

Recuperación de la identidad cultural a través de la estrategia pedagógica enfocada en el conocimiento y uso tradicional de las plantas medicinales en la comunidad de Tablón Dulce

Danilsa Clevel Arboleda

Francia Eloísa Rengifo Valencia

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

Recuperación de la identidad cultural a través de la estrategia pedagógica enfocada en el conocimiento y uso tradicional de las plantas medicinales en la comunidad de Tablón Dulce

Danilsa Clevel Arboleda

Francia Eloísa Rengifo Valencia

Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en Etnoeducación

Diego Coral Salas

Asesor

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

Dedicatoria

En primer lugar, a Dios, por guiar nuestro camino y llevarnos siempre por el sendero del éxito.

A mis padres, Carlos Clevel Grueso y Olga Manuela Arboleda Ortiz, por hacernos las personas que hoy en día somos, por compartir nuestros sueños y triunfos; porque gracias a ellos, a su esfuerzo y dedicación hemos salido adelante y esperamos poner nuestros conocimientos en cuerpo y alma a nuestra carrera y a nuestros semejantes, tal y como ellos nos lo han inculcado.

A mi esposo Gustavo Luna Estacio, por su amor, comprensión y tolerancia cuando me ausentaba de casa para ir a estudiar con mis compañeras.

A mis hijas Anabel Luna Clevel y Vivian Manuela Luna Clevel, muchas gracias por su comprensión y me disculpan por todo el tiempo que no pude dedicarles.

A mi hermano Ever Armando Clevel Arboleda, por sus buenas energías y apoyo.

A nuestros compañeros de estudio por siempre haber estado ahí cuando los he necesitado

A nuestros asesores por toda su paciencia y enseñanzas.

Danilsa Clevel

Agradecimientos

Dedico este gran triunfo de mi vida a Dios por darme la oportunidad de seguir adelante.

A mi madre Carmen Esther Valencia, por su apoyo incondicional en cada acto de mi vida y por haber estado a mi lado en esta etapa de mi formación.

A mi esposo Ferley Quiñones Boya, por su comprensión, amor y apoyo en los momentos cuando estuve fuera de casa por mis estudios.

A mis hijos Ana, Yuliana, Leusson y Melany Quiñones, por ser la luz en mi vida y el motivo para no desfallecer.

A los directivos y profesores de la Universidad por compartir conmigo sus conocimientos y en especial a nuestro asesor Diego Coral, por enseñarnos e instruirnos.

A mis familiares y amigos que se alegran por mi superación.

Francia Eloísa Rengifo

Tabla de Contenido

	pág.
Resumen	9
Abstract	10
Introducción	11
Capítulo 1. Planteamiento del problema	13
1.1 Descripción del problema	13
1.2 Pregunta de investigación	15
1.3 Justificación	15
1.4 Objetivos	16
1.4.1 Objetivo General	16
1.4.2 Objetivos Específicos	16
Capítulo 2. Marcos de referencia	17
2.1 Marco de antecedentes	17
2.2 Marco teórico y conceptual	20
2.3 Marco contextual	24
Capítulo 3. Diseño metodológico	26
3.1 Enfoque de investigación	26
3.2 Método de investigación	26
3.3 Tipo de investigación	27
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información	28
Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados	30
Reconocer el uso tradicional de las plantas medicinales de la vereda Tablón	
4.1 Dulce como un elemento cultural fundamental	30
4.2 Diseño de estrategia pedagógica enfocada en los planes de aula	38
4.3 Reflexión pedagógica	51
4.4 Conclusiones y recomendaciones	57
Referencias bibliográficas	59
Anexos	65

Lista de tablas

	pág.
Tabla 1. Planes de aula	40
Tabla 2. Crucigrama 1	46

Lista de figuras

	pág.
Figura 1. Algunas especies de plantas medicinales	40
Figura 2. La sábila	41
Figura 3. Limoncillo	44
Figura 4. Sábila para dibujar	44
Figura 5. Chirarán	44
Figura 6. Santa María	45
Figura 7. Moradilla	45

Lista de Anexos

	pág.
Anexo A. Formato de entrevistas	66
Anexo B. Formato fichas de lectura	69
Anexo C. Formato matriz de vaciado	70
Anexo D. Formato operacionalización de conceptos cualitativos	71
Anexo E Formatos diarios de campo	72

Resumen

La realización de la estrategia pedagógica en la recuperación de la identidad cultural enfocada en el conocimiento y el uso tradicional de las plantas medicinales en la comunidad de Tablón Dulce, se fundamentó en el manejo de las plantas medicinales, entre las cuales se destacaron la sábila, el chirarán, la santa maría, el poleo, entre otras, por su valor de uso cultural. No se tiene ninguna certeza sobre el inicio de las plantas medicinales en la región; ya que los descubrimientos de los ancestros fueron en gran medida, producto de la casualidad de sus antepasados; pero en la actualidad se hace necesario continuar con este legado para que no se extinga, a partir de la enseñanza a los estudiantes de esta comunidad, en aras de que estas plantas continúen prestando los beneficios de primeros auxilios, aliviando dolores imprevistos y salvando vidas a esta comunidad tan olvidada de la costa pacífica colombiana. Por lo antes mencionado y en aras de la obtención de los resultados deseados, se utilizaron teorías y conceptos enmarcados a esta temática, así como la utilización del enfoque cualitativo, por medio de la técnica de la observación y entrevistas, aplicando las modalidades de campo y revisión bibliográfica.

Palabras Clave

Medicina tradicional, etnoeducación, identidad, ancestralidad, comunidad

Abstract

The realization of the pedagogical strategy in the recovery of cultural identity focused on the knowledge and traditional use of medicinal plants at Tablón Dulce Community, was based on the management of medicinal plants, among which stood out the aloe vera, the chirarán, the santa maría, the pennyroyal, among others, for its value of cultural use. There is no certainty about the start of medicinal plants in the zone; since the discoveries of the ancestors were to a great extent, product of the chance of their ancestors; but at present it is necessary to continue with this legacy so that it does not become extinct, from the teaching to the students of this community, in order that these plants continue to provide the benefits of first aid, alleviating unforeseen pain and saving lives. this forgotten community of the Colombian Pacific coast. For the aforementioned and in order to obtain the desired results, theories and concepts framed to this theme were used, as well as the use of the qualitative approach, through the technique of observation and interviews, applying the field modalities and Bibliographic review.

Keywords

Traditional medicine, ethno-education, identity, ancestry, community.

Introducción

Las plantas medicinales tradicionalmente han sido empleadas en el tratamiento de muchas enfermedades, éstas han hecho parte de los conocimientos ancestrales que se han transmitido a través de las generaciones, de los mayores a las nuevas generaciones; dichos conocimientos hacen parte de las características de cada comunidad y representan unos saberes propios que permiten la consolidación de una identidad.

En ese sentido el uso de las plantas medicinales son una fuente natural que ha permitido aliviar e incluso curar enfermedades menores, dicho conocimiento sobre la preparación y administración de las plantas como medicinas se ha transmitido por varias generaciones y hace parte de un referente cultural muy importante en el contexto de las comunidades afrodescendientes, teniendo en cuenta las difíciles condiciones de acceso, sin embargo este conocimiento no ha sido suficientemente documentado, ocasionando la pérdida del mismo.

Para la realización del presente estudio, este grupo tuvo en cuenta definir el problema a investigar, el mismo que está directamente relacionado con la recuperación de la identidad cultural de las plantas medicinales; para luego pasar a la justificación pues esta investigación se elaboró en aras de aportar a la creación de una estrategia pedagógica que aportara en la recuperación de la identidad cultural enfocada en el conocimiento y uso tradicional de las plantas medicinales en la comunidad de Tablón Dulce.

Luego se pasó a los objetivos, uno general y tres específicos, para continuar con el marco referencial, que para el caso que ocupa se utilizó un marco teórico y un estado del arte, enfocados a cada una de las categorías a trabajar. Esta investigación se tornó llamativa porque se trabajó conjuntamente con los estudiantes, donde niños y niñas interactuaron con sus familiares

sobre este hecho. También se conversó con algunos abuelos, hierbateros y curanderos para conocer sus aportes al saber ancestral con relación a la recuperación de la tradición cultural y así poder garantizar la continuidad de los valores y practicas ancestrales y trasmitirlas a las nuevas generaciones de niños y niñas.

Ahora bien, la realización de la presente estrategia pedagógica enfocada en la recuperación de la identidad cultural del conocimiento y el uso tradicional de las plantas medicinales en la comunidad de Tablón Dulce, estuvo fundamentada en el manejo de las plantas medicinales, pues se consideró importante dar a conocer a los estudiantes del grado cuarto del Centro Educativo Tablón Dulce los nombres de algunas de las plantas medicinales tradicionales, así como su descripción y características, sus aplicaciones y usos tradicionales, además de su valor cultural, y conocimiento que se hace necesario dar a conocer para continuar con este legado y que no se extinga. Por lo antes mencionado y en aras de la obtención de los resultados deseados, se utilizaron teorías y conceptos enmarcados a esta temática, así como la utilización del enfoque cualitativo, por medio de la técnica de la observación, análisis documental y entrevistas.

Capítulo 1. Planteamiento del problema

1.1 Descripción del problema

En el Centro Educativo Tablón Dulce, específicamente en el grado cuarto de primaria, se presentó un problema muy relevante relacionado con una de las manifestaciones culturales típicas de la región, concretamente en relación al rescate de la identidad étnica enfocada hacia las raíces ancestrales de las plantas medicinales tradicionales de la región; ya que los estudiantes no mostraban interés por aprender lo tradicional y autóctono de su región, no les llamaba la atención las tradiciones culturales ni sus propias creencias enrutadas hacia los conocimientos ancestrales, perdiendo poco a poco las prácticas y saberes propios de los adultos mayores de la comunidad, evidenciándose una debilidad cultural en la población joven, la misma que día a día tendía a copiar modelos de otras culturas que nada tienen que ver con su contexto cultural ancestral.

En ese sentido se propone trabajar con la población estudiantil, de tal manera que permita generar procesos de apropiación de las plantas medicinales, así como su estudio alrededor de ellas, estudios que permitan no solo conocer la forma de utilizarlas, sino también las técnicas de conservación de estas.

Fue fundamental generar motivación en las nuevas generaciones mediante la inclusión de los planes de aula enfocados para tal fin y llegar a aplicar las actividades propuestas en dichos planes, preservando esta sabiduría como práctica de vida de la comunidad de Tablón Dulce.

Por todo lo anterior se consideró que este proyecto es viable ya que se trata de crear conciencia y sensibilización en los estudiantes del cuarto grado del Centro Educativo Tablón Dulce, sobre el uso, mitos y creencias de las plantas medicinales de esta región; ya que forman parte del acumulado cultural de los pobladores de esta zona de la Región Pacífica, despertar el

interés de los niños y niñas por el conocimiento de las plantas medicinales, sensibilizarlos sobre su importancia en el medio ambiente y en la comunidad y que este grupo investigador utilice las plantas medicinales como una estrategia pedagógica enfocada en la recuperación del conocimiento y uso tradicional de las plantas medicinales, desde la perspectiva de los saberes ancestrales.

Dentro de este contexto el grupo investigador realizó la observación directa aplicando diarios de campo, entrevistas a los padres de familias, docentes, estudiantes, para conocer el grado de conocimiento sobre las mismas y de esta forma realizar un análisis que conlleve a implementar una estrategia pedagógica y apropiada al contexto cultural que promueva estos valores culturales.

1.2 Pregunta de investigación

¿Cómo es posible recuperar la identidad cultural a través de una estrategia pedagógica enfocada en el conocimiento y uso tradicional de las plantas medicinales en la comunidad de Tablón Dulce?

1.3 Justificación

El considerar la actividad educativa como un proceso social que debe realizarse con verdadero amor y arte pedagógico por parte de todos los actores que conforman la comunidad educativa, que es el principal interés que mueve a la realización de este trabajo; además como futuros Licenciados en Etnoeducación se quiere aportar al Centro Educativo Tablón Dulce, algunas estrategias pedagógicas, que aporten en beneficio de los estudiantes, ya que con las

mismas se constituirán en herramientas pedagógicas para ayudar a los estudiantes a amar su estudio y a la naturaleza por medio de las plantas medicinales de su entorno.

Una razón más para la ejecución de este proyecto es la novedad que brinda ya que es una alternativa pedagógica de solución frente a las múltiples dificultades detectadas en el aprendizaje de los estudiantes.

Su importancia radica en recuperar su tradición cultural, que los estudiantes tengan conocimiento del uso y creencia de las plantas medicinales más representativas de su comunidad y sus diferentes beneficios entre otros aspectos, ya que en otros tiempos y todavía en los tiempos actuales, los ancestros curan muchas enfermedades con estas plantas.

Este proyecto permite contribuir en forma directa, dedicada y activa a recuperar el espíritu del proceso enseñanza-aprendizaje, evaluación de los actores involucrados y de manera especial a los estudiantes del cuarto grado del Centro Educativo; ya que se ha abordado el campo teórico de las plantas medicinales, articulando de esta forma, diferentes conceptos y puntos de vista desde lo internacional, nacional y local, con relación al quehacer pedagógico, apoyados en las diferentes estrategias desde la trasmisión de los saberes propios.

Desde un aspecto social se reflejará en beneficio de la población, ya que los estudiantes serán multiplicadores de ese saber ancestral. En lo personal porque generará conocimientos invaluable al grupo de estudio, además de tener la certeza que se ayudó a recuperar la tradición cultural y ancestral que los estudiantes tenían sobre el conocimiento del uso y creencia de las plantas medicinales más representativas de su vereda y sus diferentes beneficios entre otros aspectos.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general. Fortalecer la recuperación de la identidad cultural de la vereda Tablón Dulce del municipio de Tumaco, a través de una estrategia pedagógica enfocada en la recuperación del conocimiento y uso tradicional de las plantas medicinales, con estudiantes del grado 4° del Centro Educativo Tablón Dulce.

1.4.2 Objetivos específicos

- ❖ Reconocer el uso tradicional de las plantas medicinales de la Vereda Tablón Dulce como un elemento cultural fundamental.
- ❖ Diseñar una estrategia pedagógica enfocada en el uso tradicional de las plantas medicinales de la Vereda Tablón Dulce como un elemento cultural fundamental.
- ❖ Implementar la estrategia pedagógica con estudiantes del grado 4° del Centro Educativo Tablón Dulce.

Capítulo 2. Marcos de referencia

2.1 Marco de antecedentes – Estado del Arte

Dentro de los estudios a nivel internacional se encuentra el propuesto Maritza Gallegos en 2016, denominado: *Las plantas medicinales: principal alternativa para el cuidado de la salud, en la población rural de Babahoyo, Ecuador*, cuyo objetivo general fue identificar las prácticas comunes de atención de la salud, desarrolladas por la población rural de Babahoyo-Ecuador. El estudio fue realizado a partir de la investigación cualitativa etnográfica, permitiendo el análisis de las ideas, creencias, significados y conocimientos respecto a las prácticas de atención médica utilizadas y entender lo que la comunidad hace usualmente, así como también el significado e importancia cultural que tienen estas prácticas en los individuos del sector. Además, para caracterizar las prácticas aplicadas para el tratamiento de enfermedades, se utilizó procedimientos cuantitativos, basados en la descripción y observación.

Los instrumentos utilizados fueron las entrevistas y las prácticas. Algunos de los resultados obtenidos fueron la identificación de tres prácticas de atención a la salud, y 44 enfermedades tratadas con plantas medicinales; las más frecuentes fueron las enfermedades del sistema digestivo y parasitarias (22,5%), inflamaciones en general (18,9%), enfermedades de la piel (11,3%) y las enfermedades respiratorias (8,1%). Además, 63 especies de plantas con diversas aplicaciones terapéuticas.

De esta manera el estudio concluye que la población rural utiliza las plantas medicinales como principal alternativa para el cuidado de su salud (59,4%); solo en caso de complicaciones mayores acuden a la atención médica (38,7%) y apenas 0,86% recibe atención de los ‘curanderos’. Las conclusiones arrojaron como resultado que en las en las comunidades rurales del Babahoyo, Ecuador, utilizan plantas medicinales como principal alternativa para tratar

enfermedades, porque consideran que tienen efectos curativos; identificándose 12 categorías de uso y 63 especies de plantas, agrupadas en 41 familias, siendo la más numerosa la familia Lamiaceae seguida de la Asterácea, lo que coincide con otros estudios realizados por Tenea V y col. en Loja y Zamora–Chinchipec en el año 2007, Justo Chipana, Zambrano-Intriago LF (20-22) y Peter Giovannini, en el año 2015, en la Amazonía del Ecuador (23).

Otro estudio a nivel internacional se encuentra el propuesto por Adrián Urióstegui-Flores en 2014, denominado: Hierbas medicinales utilizadas en la atención de enfermedades del sistema digestivo; cuyos objetivos generales fueron: a. El uso empírico; b. Las propiedades comprobadas de manera científica, y; c. Las dosis de las principales hierbas medicinales que son empleadas en la atención enfermedades del sistema digestivo (y/o sus signos y síntomas) en la ciudad de Taxco, Guerrero, México. El estudio fue realizado a partir de la metodología cualitativa donde se tomaron en cuenta planteamientos respecto al muestreo en investigación cualitativa. Lo anterior específicamente en lo referente a muestras homogéneas.

El instrumento utilizado fue la entrevista. Algunos de los resultados obtenidos fueron, la inclusión de interrogantes relacionados con las características de las principales hierbas, las enfermedades del sistema digestivo más comunes que se atienden, así como las dosis y partes usadas. De esta manera el estudio concluye que las plantas medicinales continúan formando parte de una compleja estructura médica local; cuyos conocimientos, técnicas terapéuticas y tratamientos especializados se encuentran actualmente vigentes.

Dentro de los estudios a nivel nacional se encuentra el propuesto por Bladimir Vera-Marín Mauricio Sánchez-Sáenz en 2016, denominado: Plantas medicinales y predictibilidad de uso en algunas veredas del corregimiento de San Cristóbal (Antioquia), Colombia; cuyo objetivo general fue determinar la posibilidad de anticipar el uso medicinal de una especie de planta, si se

conoce la familia botánica a la cual pertenece la misma. De esta manera el estudio concluyó que las comunidades tradicionales no valoran por igual a todas las especies de plantas utilizadas, y consideran a algunos grupos de estas más importantes que otros, pudiendo conducir a que la flora medicinal de cada área sea el resultado de la gestión selectiva adelantada por estas comunidades.

Otro estudio a nivel nacional se encuentra el propuesto por Gloria Paulina Pulido Acuña, Patricia de las Mercedes Vásquez Sepúlveda, Licet Villamizar Gómez en 2012 denominado: Uso de hierbas medicinales en mujeres gestantes y en lactancia en un hospital universitario de Bogotá (Colombia); cuyo objetivo general es describir las prácticas relacionadas con el uso de hierbas en mujeres gestantes y en lactancia del Hospital de San José, Bogotá (Colombia). El estudio fue realizado a partir de la investigación descriptiva de corte transversal en las mujeres gestantes que acudieron a consulta de urgencias o atención del parto en el servicio de Gineco-obstetricia y en madres en lactancia que asistieron a la consulta postparto, servicio de hospitalización de pediatría y unidad de recién nacido del Hospital de San José (HSJ) de Bogotá (Colombia).

Dentro de los estudios a nivel regional o local se encuentra el propuesto por Andrés Felipe Vargas-Sinisterra¹, Adriana Pabón-Vidal, Alexandra Rios-Orrego, Gustavo Ramírez, Etna Patricia López- Barrios en 2018, denominado: Evaluación in vitro de la actividad antiplasmodial y citotóxica de plantas del sur pacífico colombiano (Tumaco- Nariño), cuyo objetivo general fue evaluar la actividad in vitro contra la malaria y citotoxicidad nueve extractos preparados a partir de hojas de plantas: Pipertricuspe, Plantago mayor, Solanumnudum, Gliricidia Pacífico Sur colombiano Tumaco Nariño.

El estudio fue realizado a partir de la investigación cualitativa y el instrumento utilizado fue la observación directa. Algunos de los resultados obtenidos fueron el registro para 64 plantas medicinales; 63 muestras fueron identificadas hasta nivel de especie, distribuidas en 31 familias

y 56 géneros, cifras que constituyen un indicativo de la diversidad de especies medicinales que se encuentran en esta área. A manera de conclusión se tiene que la investigación etnobotánica no consiste exclusivamente en la realización de inventarios de flora útil, sino que más allá de aquel buen ejercicio, también estudia las relaciones entre el hombre y su colectividad, además de su entorno vegetal y ecológico; comprende las racionalidades que se ponen en juego y el abanico de necesidades subyacentes en ellas.

2.2 Marco teórico y conceptual

La fundamentación teórica de este trabajo de grado tuvo tres categorías principales que son: Identidad cultural, conocimiento y uso tradicional de las plantas medicinales y estrategias pedagógicas y a partir de allí se realizó el respectivo análisis para cada una de ellas, relacionando aportes conceptuales con la temática tratada y las categorías se validarán de acuerdo con los aportes de los autores citados.

Identidad cultural. Según la UNESCO –PNUD (2005); Es el sentido de pertenencia a una colectividad, a un sector social, a un grupo específico de referencia. Esta colectividad puede estar generalmente localizada geográficamente, pero no necesariamente; por ejemplo, los casos de refugiados, desplazados, migrantes, etc. (p.62). En igual sentido cabe recordar que hay manifestaciones culturales que expresan con mayor intensidad que otras su sentido de identidad, hecho que las hace diferentes de otras actividades las cuales son parte común de la vida cotidiana, para citar un ejemplo se tienen las fiestas patronales, la danza, la música, los mitos, leyendas, cuentos tradicionales, todo esto hace parte de la cultura de un pueblo; por tal razón la UNESCO las ha catalogado como patrimonio cultural e inmaterial.

Por otro lado, se mencionó que un rasgo propio de estos elementos de identidad cultural es su carácter inmaterial y anónimo, pues son producto de la colectividad. Al respecto González (2000), manifiesta que: “La identidad cultural se ha asociado al conocimiento de la historia compartida por el pueblo indígena, el manejo del pensamiento profundo, cosmovisión y cosmo-acción y la lengua nativa”. (p43).

Es decir que cuando una persona o pueblo valora y maneja conscientemente estos tres elementos, tiene conciencia de su identidad étnica y está en condiciones de comprometerse con el plan global de vida de su grupo. En ese sentido, se dice que hay identidad cuando se conoce y se valora lo propio, el origen y el destino, la lengua materna y el pensamiento de los mayores, la organización comunitaria, las costumbres y el territorio, por ello, la identidad se relaciona con la participación en la cultura, el derecho a seguir conservando la propia forma de ser y de vivir como comunidad, de acuerdo con la forma de interpretación ancestral de la relación con la naturaleza.

En este contexto, la subjetividad colectiva son todas las significaciones instituidas y construidas por la misma sociedad, dónde los integrantes llegan a ciertas convicciones para que sean valoradas e interpretadas por el mundo y la cultura a la que pertenece cada persona; a partir de esta afirmación Baz (2003) menciona que:

Vamos siendo sujetos en un devenir histórico surcado por los acontecimientos grupales e institucionales que nos van marcando y tienen significación dentro de la vida de cada sujeto dependiendo del espacio y el tiempo en el que se vive. Los individuos son concebidos como "actores interpretativos" cuya subjetividad es estructurada en un inicio por los encuentros que tiene con los otros. Baz, M, “La dimensión de lo colectivo: reflexiones en torno a la noción de subjetividad en la psicología social. (p 198).

“Toda cultura o identidad, en cualquier región o lugar, está cruzada o constituida por un fenómeno de “hibridación, de pérdida de lo propio y de cruce con otras” (p.20).

En general se puede deducir entonces que la fortaleza con la que los grupos étnicos se identifican con sus elementos culturales les ha permitido mantener una dinámica social y cultural, con la cual han podido permanecer y pervivir como pueblo a pesar de las confrontaciones con otras culturas, inclusive con las nuevas generaciones.

Conocimiento y uso tradicional de las plantas medicinales. Page (1995) manifiesta que: “Los sabedores son los custodios de los saberes ancestrales; son los herederos de un legado, los depositarios de este y los encargados de transmitirlo. Fortalecen el conocimiento ancestral en la práctica, en espacios y tiempos determinados. (p.201); es decir que han perfeccionado maneras propias de transmitir sus conocimientos. Ellos transmiten sus conocimientos con convicción y con el interés de que otros los aprendan; ya que tienen un conocimiento que practica en su quehacer cotidiano en beneficio de su comunidad y la comunidad por su parte los reconoce por espíritu de servicio y actitud para enseñar a quien quiere aprender.

En este contexto, la estrecha relación salud-naturaleza se pudo entender a través del ejercicio de la medicina tradicional de los sistemas de conocimiento chamánico, que involucra el saneamiento y la legalización territorial, su ordenamiento y aprovechamiento de los recursos. Al respecto Zuluaga y Correa (2002) manifiestan que: “Al ser concertados estos aspectos en un consejo de áreas protegidas y territorios indígenas, se evidencia también la relación salud-territorio” (p.89).

Asimismo, esta relación se materializa a través de las plantas medicinales que corresponden a especies vegetales con principios activos que tienen propiedades terapéuticas comprobadas empírica o científicamente (Organización Panamericana de la Salud, 2006). Éstas producen metabolitos secundarios útiles para la solución de problemas específicos de salud en el hombre;

reflejándose así, el efecto de la naturaleza en la química y biología requerida para este proceso. Los médicos tradicionales tienen un amplio conocimiento de esta relación y de la importancia de estas plantas, no solo para el campo biomédico (diagnóstico, curación o prevención de enfermedades) sino también para el ordenamiento territorial y cultural de los grupos étnicos (Zuluaga, 1999, p.59).

Estrategias pedagógicas. Los procesos pedagógicos se desarrollaron en dos sentidos; teniendo en cuenta la relación entre el docente y el alumno, y partiendo desde los roles que cada uno de estos actores asume en el ejercicio de enseñanza aprendizaje, en ese sentido se pudo manifestar que, en el presente proyecto la puesta en marcha de planes de aula que permitieran el desarrollo de las estrategias pedagógicas como elementos necesarios para el desarrollo de la propuesta construida, fue fundamental para el feliz término del mismo proyecto.

Para tal efecto, Palacios manifiesta que:

Los procesos pedagógicos se entienden como el conjunto de prácticas, relaciones intersubjetivas y saberes que acontecen entre los que participan en procesos educativos, escolarizados y no escolarizados, con la finalidad de construir conocimientos clarificar valores y desarrollar competencias para la vida en común. Palacios, María Amelia. Los procesos pedagógicos. En: seminario de análisis prospectivo de la educación en América Latina y el Caribe. (p.87)

En el mismo sentido, Freire (1997) plantea que “No hay palabra verdadera que no sea unión inquebrantable entre acción y reflexión”. (p.54). Esta afirmación presenta una tarea permanente sobre las practicas pedagógicas, las estrategias, las metodologías y las didácticas que se aplican en el acto educativo. Aquí se resaltan que las instituciones educativas han creado espacios para reflexionar sobre esas prácticas pedagógicas, donde se evaluaron, se trazaron y se retroalimentaron los planes de estudio.

En este mismo contexto Freinet (1969) indicó que: “No separar la escuela de la Vida”, (p 41); ya que en el proceso educativo se identifican tres espacios de socialización en los cuales transcurre la vida de los niños y las niñas. Ellos tienen que ver con aprendizajes directos y cotidianos de su entorno, como estos: a) la familia como la primera escuela de formación y el primer espacio donde se educa; b) la comunidad, donde se fortalecen las relaciones de interacción y desarrollo social; c) el medio escolar, donde confluyen los saberes y conocimientos culturales propios y universales. La práctica docente se especifica y visibiliza mediante actividades pedagógicas, que de acuerdo con Díaz (2004), las define como:

Los procedimientos, estrategias y prácticas que regulan la interacción, la comunicación, el ejercicio del pensamiento, del habla, de la visión, de las posiciones, oposiciones y disposiciones de los sujetos en la escuela. En las prácticas pedagógicas el maestro comunica, enseña, produce, reproduce significados, enunciados -lo que ya ha dicho-, se relaciona asimismo con el conocimiento, resume, evalúa, otorga permisos, castigos, recompensas, etc. (p.2).

Así, los procesos etnoeducativos vienen a cobrar sentido en los contextos en los que los estudiantes de la Licenciatura logran ver con claridad las dinámicas dadas al interior de los centros educativos en el marco de las comunidades étnicas, afrodescendientes en este caso, y que demandan de parte de éste una formación de calidad y unas sensibilidades que aporten al desarrollo de sus propios estudiantes, en ese sentido se hace necesario un conocimiento previo de la escuela, y zona de trabajo, así como de la población.

2.3 Marco contextual

2.3.1 Macro contexto. Al extremo sur de la Costa Pacífica colombiana se encuentra el municipio de Tumaco que corresponde administrativamente al departamento de Nariño. El municipio de Tumaco está constituido por tres islas: Tumaco, El Morro y La Viciosa, además del área continental y de la zona rural localizada principalmente en la bahía de Tumaco.

La bahía constituye la mayor entrante de la costa Pacífica colombiana y está ubicada en cercanías de la frontera con Ecuador entre las latitudes 1° 45' y 2° 00' N y las longitudes 78° 30' y 78° 45' O, comprendiendo un área de, aproximadamente, 350 km² y sus aguas presentan profundidades que varían entre 0 y 50 metros. Tumaco es el mayor de los 64 municipios nariñenses y su vasto territorio está integrado por su casco urbano, una extensa zona rural y el centro poblado San Juan de la Costa, localizado sobre el litoral, al Norte, colindando con el municipio de Francisco Pizarro. (Díaz del Castillo, 1997).

2.3.2 Micro contexto. La comunidad que integra la vereda de Tablón Dulce, son personas activas, tradicionalistas, que se caracterizan por su espíritu de colaboración y del trabajo, obtiene su sustento de la pesca y la agricultura, a pesar de los innumerables problemas sociales, económicos y de seguridad, siempre tratan de salir adelante en pro de conseguir un futuro mejor para sus familias. En relación con su identidad cultural, la ven reflejada en diferentes aspectos, especialmente en el conocimiento y uso tradicional de las plantas medicinales, las cuales utilizan para calmar dolencias, mejorar su estado de salud, en la cocina y en diversas actividades relacionadas con su ancestralidad.

Estas tradiciones desafortunadamente se están viendo afectadas y corren el riesgo de desaparecer porque desde hace mucho tiempo ya no se están transmitiendo a las nuevas generaciones; por tal razón con la realización de este trabajo de grado se crearán e implementarán unas estrategias en aras de rescatar las tradiciones y saberes ancestrales.

Capítulo 3. Diseño metodológico

3.1 Enfoque de investigación

Este estudio se apoyó en un enfoque cualitativo, ya que “El enfoque es (...) el horizonte de sentido desde el que se observa la realidad; por lo tanto, en éste cuentan los intereses, las intencionalidades y los conocimientos con los que el investigador percibe y conceptualiza los fenómenos estudiados.(Rodríguez, 2011, p.7) desde donde se asumió una perspectiva crítico social “(...) a través de procesos de autorreflexión, que generen cambios y transformaciones de los actores protagonistas, a nivel social y educativo.

3.2 Método de investigación

El método utilizado es investigación- acción; ya que es una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales que tiene el objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar (Kemmis, 1988); que para el caso que ocupa el grupo de investigación analizó las experiencias, vivencias y conocimientos acerca de las plantas medicinales tradicionales de la región, en los estudiantes del Centro Educativo y se rescataron las tradiciones y saberes ancestrales a través de la utilización de herramientas pedagógicas; ya que permitió ubicar la comprensión de la vida misma y su interacción con el contexto, por lo tanto, las personas se constituyeron en el sujeto de investigación, a los que se les pudo investigar la forma de ser, de pensar, de actuar, de aprender, etc.

La importancia de abordar este tipo de investigación radicó en que retomó la vida social y el comportamiento de las personas en procesos educativos de formación; por tal motivo este trabajo tuvo en cuenta el problema rescatando mitos y creencias hacia el conocimiento de las plantas medicinales de su entorno, utilizando métodos que tuvieran significados en la vida de las personas, partiendo de sus tradiciones, forma de vida, observaciones y técnicas para investigar íntimamente, describiendo valores, costumbres, actitudes y comportamientos reales de la gente.

3.3 Tipo de investigación

El tipo de investigación utilizado fue el descriptivo el cual se centró en recolectar datos que describieron la situación tal y como es y su objetivo fue llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. (Van Dalen y William J. Meyer. 2006).

En igual sentido, Escudero (1987) citado por Melero (2011); manifiestan que este tipo de investigación se hacen con el interés de conocer para cuestionar, relativizar y transformar formas imperantes de la sociedad y proponer alternativas para su cambio y mejoramiento. Se buscó la transformación crítica del mundo social, realizando actividades pedagógicas de acuerdo a la realidad social y cultural en la cual se relaciona y convive la comunidad educativa, buscando rescatar las tradiciones ancestrales teniendo en cuenta las características, usos y necesidades de las plantas, partiendo de los preconceptos de los estudiantes en su diario vivir, donde aprendieron a conocerlas y a interactuar con ellas y con el medio que los rodea. Con este tipo de investigación, al trabajar con la comunidad, se buscó la motivación y participación en el proceso para buscar la transformación.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Población y muestra. Tipo de comunidad: El tipo de comunidad con la cual se trabajó en este proyecto fue la estudiantil del grado cuarto de primaria del Centro Educativo Tablón Dulce. La unidad de análisis está dirigida a la población del grado 4° de primaria.

Ahora bien, para recoger la información se emplearon algunas técnicas e instrumentos:

La observación participante. Consistió en la observación detallada, donde el grupo de investigador (estudiantes de Licenciatura en Etnoeducación), llevaron previamente establecida una intención entre otros objetivos, pretendiendo conocer a la comunidad sujeto de estudio, para así saber quiénes son las personas que tienen más conocimiento de la problemática, quienes conocen a estos estudiantes, los aportes que pueden brindar y posibles soluciones. Se utilizó este instrumento para conocer cómo son sus relaciones y comportamientos de los estudiantes en el recreo, en clases, en sus hogares etc., de igual manera para identificar los usos y creencias sobre las plantas medicinales de su entorno.

El análisis documental. Es un conjunto de operaciones que el grupo de investigación encaminó para representar un documento y su contenido bajo una forma diferente de su forma original, con la finalidad posibilitar su recuperación posterior e identificarlo. (Ver anexo ficha de lecturas).

La entrevista. Fue un diálogo o comunicación formal y estructurado con base en preguntas relacionadas con esta problemática, la cual se realizó entre el entrevistador (grupo de investigación), el entrevistado (padres de familia, estudiantes, hierbateros, y docentes entre otros), que permitió recoger información importante para clarificar el problema y finalmente poderlo intervenir. Las preguntas estuvieron encaminadas, a identificar qué mitos y

conocimientos tienen los estudiantes en el uso y creencias sobre las plantas más representativas de la vereda Tablón Dulce.

Diarios de campo. Fue un instrumento de gran ayuda para obtener información que permitió el análisis sobre la práctica, el cual, de acuerdo por lo manifestado por Latorre, (1996) en Gonzalo (2003) es “un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, que desarrolla la observación y la auto observación recogiendo observaciones de diferente índole” (p 5).

Planes de aula. Se proponen como un dispositivo pedagógico que permita una planeación previa y consensuada de las actividades y objetivos que se pretendían lograr con la población de estudiantes, para su desarrollo fue necesario tener un conocimiento del contexto y de las necesidades de dicha población. Además, se logró a través de su construcción llegar a unos acuerdos entre la propuesta de proyecto, las estrategias desde la etnoeducación y los lineamientos curriculares.

Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados

4.1 Reconocer el uso tradicional de las plantas medicinales de la Vereda Tablón Dulce como un elemento cultural fundamental.

Son diversas las causas de la pérdida de los valores culturales, y el uso de las plantas medicinales como elementos de identidad en la vereda de Tablón Dulce, si bien las dinámicas de la modernidad han influido en el cambio de pensamiento respecto a las formas que toma el cuidado de la salud, y el uso de medicamentos formales y fármacos científicos ha desplazado el conocimiento y por tanto el uso de dichas plantas.

Para tal efecto, hay que resaltar que en la ficha de lectura tomada de la tesis de grado titulada: *Saberes ancestrales y valor de la palabra en el fortalecimiento de la Identidad Cultural Nasa en los estudiantes la Institución Educativa Indígena El Mesón*; cuyos autores son Angelina López Daza & Omaira Chalparizan Valverde, se aborda el tema en relación a que la institución educativa indígena el Mesón busca fortalecer procesos culturales mediante saberes ancestrales teniendo en cuenta la palabra de los mayores y recreada en diferentes espacios de conocimiento como memoria histórica, memoria colectiva, material propio, la casa espiritual, sitios sagrados, el Territorio, el calendario propio, como una construcción colectiva del conocimiento.

Ellos a su vez manifiestan que la identidad cultural es concebida como la expresión de pensamiento, sentido de pertenencia, derecho a la reafirmación, fortalecimiento de sus valores, forma de organización y prácticas de su cultura. Igualmente, el derecho a orientar y controlar los cambios culturales que la realidad actual exige y que la sabiduría de los mayores es la memoria milenaria e influye con su sabiduría para la continuidad y construcción de procesos organizativos y la pervivencia cultural. (Daza, Chalparizán, 2016).

Como conclusión de la ficha se tiene que la socialización de los saberes y conocimientos ayuda a volver los lazos de la memoria colectiva desde el pensamiento de los pueblos como una actitud lúdica en donde no hay saberes absolutos, lo que significa vivir tejiendo el pensamiento de los antepasados y de los pueblos a través del tiempo. Este trabajo de grado sirve para este estudio para afianzar los conocimientos y prácticas culturales de armonización, refrescamiento, recorrido por el territorio, conversatorio con los mayores sabedores, además de la orientación del mayor espiritual, proceso de formación pedagógica con los niños, niñas, jóvenes, docentes y comunidad. Le aporta además aspectos de revitalización cultural, a través de la memoria, la historia, que se transforma en sabiduría y conocimiento, valores y normas que orientan los comportamientos y las relaciones de los niños, niñas, jóvenes, comunidad con la madre naturaleza.

Lo anterior se ratifica en la entrevista realizada a la señora Rita Lasso, pues manifiesta que la tradición juega un papel importante en el uso de las plantas medicinales, porque las plantas hacen parte de una comunidad que ha venido usando su poder curativo y manteniendo su tradición vigente y en la actualidad aún continúan con el entusiasmo de seguir las cultivando, ya que ellas son una solución para muchas enfermedades, especialmente en estos lugares tan lejanos del casco urbano del municipio de Tumaco, donde la presencia de médicos y enfermeras es casi nula.

Además, agrega, que estas plantas están disponibles en cualquier lugar, no importa si es de noche o es de día solo están como dice el dicho “a la mano de Dios”. (Comunicación personal, Rita Lazzo. 02/03/2019)

Continúa diciendo que las plantas tienen muchas propiedades y que las adquieren por medio de la virtud y poder que Dios les ha dado a ellas para que puedan salvar vidas, curando las distintas enfermedades que se presentaban en la comunidad; pero que desafortunadamente la gente ha dejado de utilizar esta medicina alternativa y por tal razón hoy en día las plantas medicinales van perdiendo su poder e importancia, porque hay personas que dejan de ingerir una toma natural por recurrir al médico para que lo inyecte o para que le recete alguna pastilla.

Se considera que los conocimientos ancestrales de la vereda Tablón Dulce deben ser fortalecidos en las nuevas generaciones para que el mismo no se extinga con el tiempo, argumentación que fue ratificada en una entrevista realizada a la señora Rita Gumersilda Lasso, ama de casa de la comunidad, en donde manifiesta que:

La primera persona que me habló de las plantas medicinales fue mi abuela Petronila Angulo. Ella era comadrona y remediera al mismo tiempo, ella me enseñó sobre las plantas tradicionales y su poder curativo y sus propiedades, también sobre la preparación y qué cantidad se daba, si era un niño a si mismo se le daba la toma y a si para adulto ella decía que las plantas debían protegerse y no maltratarse porque estas nos servían para cualquier dolor o enfermedad (Comunicación personal, Rita Lazzo, 02/03/2019)

Como se puede denotar entonces, el verdadero conocimiento ancestral está en los adultos mayores, pues fueron ellos los que curaban las distintas enfermedades en una época donde casi nunca se miraba un médico en el pueblo, donde los nativos tenían que buscar ellos mismos sus remedios para curar sus males y la solución la encontraban en las plantas medicinales.

Por lo anterior se puede denotar entonces que la vereda de Tablón Dulce es muy rica en este tipo de cultivos, ya que, en otra entrevista sostenida por otro habitante, manifiesta que las plantas hacen parte de la comunidad que ha venido usando su poder curativo y manteniendo su

tradición vigente y con el entusiasmo de seguirla cultivando, ya que ellas son una solución en algunas enfermedades.

Menciona que también conoce muchas plantas que sirven entre otras cosas para curar pasmo, dolores de cabeza, baños para la buena suerte, para el dolor de estómago en los niños y poder purgarlos, ya que se les crece mucho “la barriga”, para el mal de ojo, el malaire y el espanto, cólicos menstruales, golpes, heridas, tos parásitos, gripe, etc y que entre algunas de las plantas de la región que conoce está la poveda, malva, sauco, cafetan, verdolaga, botoncillo, limoncillo, menta, altamisa, borraja, discancer, moradilla, santa maría, anís, anicillo, poleo, yerba buena, espíritu santo, gallinazo; es decir que son tantas plantas que sirven en la salud, que son casi imposible acordarse de todas ellas.

En este mismo contexto también se tiene el artículo titulado: Sentidos y prácticas de los saberes ancestrales en el fortalecimiento de la identidad cultural, y la relación escuela-familia con los niños y niñas del Proyecto Ondas de la Institución Educativa María Fabiola Largo cano, sede La Candelaria del resguardo indígena la Montaña en Riosucio Caldas, cuyo autor es Bonilla Liliana (2018); en donde se tiene como objetivo principal comprender los sentidos y prácticas de los saberes ancestrales en el fortalecimiento de la identidad cultural y la relación escuela-familia de los niños y niñas del proyecto de ondas en la Institución Educativa María Fabiola Largo cano, sede La Candelaria del resguardo indígena la Montaña en Riosucio Caldas. Aquí se reconoce que las prácticas y conocimientos ancestrales siempre respondieron a las necesidades de alimentación y cuidado de la naturaleza por parte de las comunidades y que además los docentes centran su atención en las conductas presentadas por los y las estudiantes con el fin de trabajar estrategias de formación en valores como la tolerancia, equidad, compañerismo y respeto.

Además, que se hace necesario la participación de todos los actores desde la casa, la comunidad, la escuela y la naturaleza manteniendo una relación estrecha entre el cosmos y los seres que lo habitan, permitiendo la armonía y el equilibrio. Como se puede observar, esta ficha bibliográfica y la investigación presentada por este grupo de estudio, están de acuerdo en que se debe recuperar la identidad cultural a través de una estrategia pedagógica enfocada en el conocimiento y uso tradicional de las plantas medicinales en cada una de sus respectivas comunidades, ellos en el resguardo indígena la Montaña en Riosucio Caldas y este grupo de estudio en la comunidad de Tablón Dulce y de esta manera mantener vivas las prácticas ancestrales desde su entorno, para que desde sus propias experiencias aporten ideas significativas que les permitan obtener el reconocimiento étnico y cultural.

Otro aspecto que hay que tener en cuenta es la ausencia de atención médica en la vereda de Tablón Dulce, debido precisamente a los altos costos de transporte de tener que traer los enfermos hacia el municipio de San Andrés de Tumaco; además de los efectos colaterales de las drogas químicas; por tal razón sus habitantes tienen tendencia a lo natural, por tal motivo la comunidad acude a las plantas medicinales y continúan creyendo en la medicina popular.

Continuando con el análisis de las fichas de lectura, se tiene la No.3 de la categoría Conocimiento y uso tradicional de las plantas medicinales, tesis de grado que tiene como título: Diseño de un proyecto de aula para fortalecer el conocimiento, sobre el uso y aprovechamiento de las plantas medicinales en grado séptimo de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga del Bajo Calima, Distrito de Buenaventura Valle del Cauca; cuyo autor es Jhon Edward Martínez Quiñones (2015); donde se trabajó en el diseño de una propuesta de proyecto de aula que permita fortalecer los conocimientos sobre el uso y aprovechamiento de las plantas medicinales en estudiantes de grado séptimo de la institución educativa.

Aquí al igual que la tesis de grado de este grupo de estudio, estuvo encaminada hacia la motivación y evaluación para que en las instituciones educativas los docentes y estudiantes le den el valor al desempeño de competencias científicas escolares desde el aprovechamiento de las plantas, de su entorno inmediato, por propiedades medicinales, permitiéndose reconocer y aplicar sus procesos educativos.

Además, se tuvieron en cuenta algunos conceptos claves tales como:

- Construcción del diseño del proyecto de aula que permita el fortalecimiento sobre el conocimiento, uso y aprovechamiento de las plantas medicinales con fines terapéuticos.
- El conocimiento tradicional medicinal.
- Enseñanza de la ciencia basada en los proyectos de aula.

Esta ficha de lectura fue útil a este grupo de estudio porque utiliza planes de aula para la enseñanza de las plantas tradicionales. Además, le aportó la forma de cómo motivar a los estudiantes a observar, investigar y comunicarse con su comunidad. En relación con las personas entrevistadas manifiestan que hay que darles más importancia a las plantas medicinales, enseñarles a las nuevas generaciones a cuidar lo propio, dictarles charlas sobre la importancia de la naturaleza, que sería una excelente idea incentivar la creación de huertas caseras en aras de incentivar lo propio, de tener a la mano productos tanto para curar enfermedades como para utilizarlas en la cocina y en el hogar.

En igual sentido que si ellos fueran docentes tratarían de que la institución educativa incluyera una materia donde se les hable de las plantas medicinales para que desde pequeños vayan conociendo de los beneficios de ellas hacia el ser humano; es decir, que se debe fomentar

un área donde a los niños se les dé a conocer las plantas medicinales y su poder curativo para que ellos vayan teniendo conciencia y conocimiento de la importancia y cuidado de ellas.

También este grupo de estudio entrevistó al señor Simón Aristo, curandero de la región, en la categoría de estrategias pedagógicas, donde se le indagó acerca de cómo los ancestros hacían uso de las plantas medicinales, donde contestó que la utilizaban para curar las distintas enfermedades ya que era el medio para curarlas; por ejemplo, ellos extraían el almidón de la yuca y lo usaban para bajar la fiebre. También utilizaban las hojas y la cepa de guineo para bajar la fiebre.

Agregó además que el tiempo adecuado que utilizaban para la preparación de las diferentes tomas (refiriéndose a la dosis) era en la menguante; aunque también existen algunos remedios que se pueden utilizar en tiempo de luna o cuando se presente la ocasión. Llamó la atención de este grupo de estudio cuando se le preguntó que si él fuera estudiante de etnoeducación, ¿qué le enseñaría a los niños jóvenes y a adolescentes?, a lo cual contestó que en primer lugar motivaría a los estudiantes a que se interesaran por conocer, cultivar y utilizar las plantas medicinales, para que no se pierda la tradición del uso de las plantas, es decir que en la materia de Ciencias Sociales se debería fomentar o hablar sobre las propiedades curativas que nos brindan estas plantas, su uso, preparación y forma de tomarlas, en aras de dar bienestar a sus habitantes y de esta manera evitar muchas enfermedades y por qué no, la misma muerte. Que entre las estrategias que utilizaría para que los estudiantes conozcan y cultiven las plantas medicinales, fomentaría en primer lugar la siembra de las huertas medicinales en los colegios donde conozcan los diferentes tipos de plantas y sus beneficios que le brindan a la comunidad.

Ahora bien, este grupo de trabajo de grado pudo denotar que el conocimiento ancestral sobre plantas medicinales se está extinguiendo porque no se está transmitiendo dicho saber a las

nuevas generaciones, es decir no se es consciente de que vamos a perder ese legado tan importante de nuestros ancestros que no es otro que curarnos a través de la naturaleza, de las plantas medicinales y si no se empieza a corregir este problema desde ya, muy pronto no se tendrán tradiciones ancestrales que recordar, perdiendo de esta manera irremediamente una cultura milenaria como lo es la siembra de las plantas medicinales, que por tantos años han servido y hasta la fecha actual, aún siguen sirviendo a las comunidades, especialmente a las que se encuentran alejadas de las cabeceras municipales de los municipios de la costa pacífica colombiana.

4.2 Diseño de estrategia pedagógica enfocada en los planes de aula

Planes de Aula. Los planes de aula como un dispositivo metodológico pedagógico se desarrollaron a partir de la observación y se contemplan en 4 semanas, a partir de las actividades realizadas con los estudiantes del cuarto grado del Centro Educativo Tablón Dulce, a saber:

PLAN DE AULA 1

Área: Ciencias Sociales. **Curso:** 4 de primaria.
Periodo. 1 **tiempo:** 8 horas / 1 semana

Estándar: Relaciones con historias y culturas.

Acción de pensamiento. Identifico y explico la importancia de las plantas medicinales.

Pregunta problematizadora.
 ¿Conoce usted la historia de las plantas medicinales?

II. Planteamiento

Tema: Historia de las plantas medicinales

Síntesis conceptual:

No se tiene ninguna certeza sobre el inicio de la utilización de las plantas medicinales ya que éstas vienen siendo usadas desde hace mucho tiempo atrás, tiempo en el cual ellas han brindado su beneficio de prestación de los primeros auxilios, aliviando dolores imprevistos y salvando vidas.

Estas plantas medicinales tienen el objetivo de cuidar el ser humano.

Metodología: Se realizará observaciones del medio que nos rodea y observar las plantas existentes de la comunidad. Luego se desarrollará un taller donde se formulan preguntas sobre lo observado y un video casero.

Actividad 1.

Observación del medio que nos rodea.

Formulación de preguntas.

¿Mencionar los detalles observados del medio que nos rodea?

¿Qué conocen sobre la historia de las plantas medicinales?

¿Cuáles fueron las plantas más observadas en el recorrido?

¿Cuáles son las plantas más usadas en la comunidad? Describirlas y dibujarlas.

Actividad 2.

Mira el video sobre las plantas medicinales realizado con el celular y luego realizar un conversatorio de lo visto.

Describir las partes de una planta.

III Actividades**Actividad: Observación.**

Logro: Identifica los tipos de plantas medicinales existentes en la comunidad.
Reconoce los usos.

Descripción: La actividad consiste en observar el medio que nos rodea, e identificar la planta más vista en la observación.

Recursos: Conocimiento propio reconocimiento adquirido en la observación. Cuadernos, lápiz, tablero, marcador.

Procedimiento: Organizar a los estudiantes en dos filas una de hombres y otra de mujeres. Cada grupo debe identificar las plantas existentes en la comunidad, dibujarla, describirla y explicar su utilidad.

Indicadores de desempeño: Identifica y conoce los usos de las plantas medicinales, de acuerdo con la explicación sobre el tema tratado.

Actividad 2. Video

Propósito: Enriquecer el aprendizaje del estudiante y que pueda desarrollar su mentalidad, donde pueda expresarse sin temor frente a los demás.

Descripción: El video consiste en identificar el proceso de las plantas medicinales y hasta donde ellas pueden llegar teniendo un buen uso y cuidado.

Recursos: DVD, video, cuaderno, lápiz, televisor, cartelera.

Procedimiento: Organización en meza redonda, se les explicará a los estudiantes lo que se quiere con el video y la descripción de la planta.

Indicadores de desempeño: Comprende la importancia de conservar las plantas medicinales de la comunidad.

Identificar las partes de una planta.

IV EVALUACION 1 Y 2.

El docente evaluará a los estudiantes sobre la metodología utilizada por medio de la observación y participación, compartiendo el conocimiento adquirido en el transcurso de las actividades.

PLAN DE AULA No.2

Área: Ciencias Naturales.

Curso: 4 de primaria.

Periodo: 2 **tiempo:** 8 horas / 1 semana

Estándar: Entorno vivo.

Acción de pensamiento:

Reconozco la importancia de las plantas medicinales.

Pregunta problematizadora.

¿Cuál es la importancia de conservar las plantas medicinales?

Tema: Historia de las plantas medicinales.

Subtítulo: Historia, conocimiento y beneficio.

Conceptual

No se tiene ninguna certeza sobre el inicio de las plantas medicinales. Los descubrimientos de ellos fueron la mayor parte de veces, producto de la casualidad nuestros antepasados tenían un andar buscando nuevos alimentos, hoy en día el conocimiento de las propiedades de las plantas medicinales se extendió ya que muchas personas las siguen utilizando como medicina alternativa.

Metodología

El presente tema se desarrollará partiendo del conocimiento que los estudiantes posean sobre el medio que los rodea. Para esta actividad se les ha programado formulación de preguntas, distintas respuestas, lectura, realización de sopas de letra y dibujar plantas medicinales.

Actividad 1

Lectura y responder las preguntas formuladas.

Actividad 2.

Dibujar plantas medicinales de la comunidad y describir su utilidad.

Realización de la sopa de letra.

Desarrollo De Las Actividades

Actividad 1.

Leer lectura.

Responder preguntas.

1. ¿Cómo es el título de la lectura?

- a. Las plantas botánicas.
- b. Consecuencia botánica.

c.-- Historia de las plantas medicinales.

d. Descubrimiento.

2 ¿Cómo fue el descubrimiento de las plantas?

- a. Producto de la casualidad.

- b. Por utilizarla una vez
- c. Incluso mortales

3. ¿Quiénes usaban las plantas medicinales?

- a. Los niños.
- b. el lector
- c. Nuestros antepasados.

4. ¿Qué estrategias utilizaban para saber si las plantas eran comestibles?

- a. Tocarlas
- b. Probar las plantas que encontraban
- c. Echarles más sustancias.
- d. Cocinarlas.

5 ¿Cómo siguen las búsquedas de las plantas medicinales?

- a. En libros.

- b. Constantemente.
- c. Con los alimentos.
- d. Comprobándolas.

6 ¿Qué efectos producían algunas plantas?

- A: Negativos.
- B: productivos.
- C: ansiedad.
- D: dolores.

7 ¿Algunas plantas servían para aliviar?

- a. Dolor.
- b. Producir.
- c. Cualquier otra sensación de bienestar.
- d. A y C son correctas.

8 ¿ellos probaban todas las especies botánicas que les ofrecían?

- a. Las especies.
- b. Los antepasados.
- c. La tierra.
- d. Las plantas.

Actividad 2

Dibujar plantas medicinales y colocarles su utilidad.



Figura 3. Limoncillo

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Limoncillo. Esta planta tiene varios usos uno de ellos es para aromática.



Figura 4. Sábila para dibujar

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Sábila. Esta planta tiene varios usos algunos de ellos son para la gastritis, el fuego en la cabeza.



Figura 5. Chirarán

Chirarán. Esta maravillosa planta se utiliza para preparar los alimentos. También curar heridas, pasmo, golpes.



Figura 6. Santa Maria

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Santamaría. Esta planta se utiliza para desinflamar y para la hinchazón.



Figura 7. Moradilla

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Moradilla. Se utiliza para el asma, con leche y se da en pócima. También como aromática.

Realización de sopa de letra.

Buscar las palabras establecidas.

Tabla 2. Crucigrama 1

P	E	C	H	I	R	A	R	A	N	T	O	A
I	O	M	O	R	A	D	I	L	L	A	E	O
Ñ	T	L	S	S	T	O	W	P	S	X	L	N
O	T	S	E	M	P	T	R	O	N	X	X	N
N	T	S	T	O	R	E	G	A	N	O	N	W
T	W	A	I	M	U	A	L	D	A	X	W	O
S	W	A	C	T	I	L	U	I	D	A	A	T
W	S	A	I	G	A	L	L	L	N	A	Z	O
S	A	B	I	L	A	M	M	W	T	S	M	T
A	L	B	B	L	C	T	T	T	W	T	S	M
U	T	T	C	H	I	C	H	A	N	G	U	A
C	T	E	E	M	M	E	T	T	O	W	A	S
O	C	U	M	B	R	E	P	A	I	C	O	O

Paico.

Sauco.

Sábila.

Piñón.

Chirarán.

Llantén.

Gallinazo.

Orégano.

Moradilla.

Chillangua.

Actividad 1

Propósito: Que el estudiante comprenda los diferentes tipos de uso que tiene cada planta de la comunidad.

Descripción: Se les invitará a estudiantes a participar de la lectura, luego dar respuestas a las preguntas formuladas.

Recursos: Lectura, cuadernos, lápiz, tablero, marcadores.

Procedimiento: Cada estudiante sentado en su pupitre mientras el compañero lee la lectura, luego de leer en el cuaderno escribir las preguntas y darles respuesta.

Indicadores de desempeño: Le la lectura con mucha atención manifiesta una disciplina, adecuada sobre el tema tratado.

Actividad 2.

Propósito: Enriquecer el conocimiento de los estudiantes donde desarrollen su habilidad y aprendizaje.

Descripción: Invitar a los estudiantes a realizar la sopa de letra establecida en el tablero y buscar las palabras en ella. Después dibujar las plantas medicinales y colocarles su utilidad.

Recursos: Tablero, marcadores, cuadernos, lápiz y colores.

Procedimiento: Organizar a los estudiantes en grupo de tres, luego dibujar la sopa de letra, luego se les explicara el paso a seguir con lo anterior. Y se sigue a dibujar las plantas medicinales.

Indicadores de desempeño: Reconoce el conocimiento del medio que lo rodea e identifica, las relaciones existentes entre las plantas medicinales.

Evaluación:**Actividad 1**

Conocimiento previo de cada estudiante sobre el tema escrito.

Actividad 2**Exposición de las plantas medicinales.**

Escribir un listado de las plantas medicinales de la comunidad.

PLAN DE AULA 3

Área: Español **Curso:** 4 de primaria.

Periodo: 2

Tiempo: 8 horas/ 1 semana.

Estándar: Comprendo diversos tipos de textos utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de información.

Acción de pensamiento: Leo diversos tipos de textos descriptivos, informativos, narrativos y explicativos.

Preguntas problematizadora:

- 1 ¿Cuáles son las plantas medicinales más utilizadas en la comunidad?
- 2 ¿Cómo se usan las plantas medicinales?
- 3 ¿Qué plantas medicinales hay en la comunidad?

Desarrollo.

1. Son el chirarán, paico, yerbabuena, llantén, chillangua, orégano, limoncillo, menta de palo, sábila, espirit Santo, santa maría, discancer, verbena, sauco, chivo, anamú, póleo.
2. En diferentes enfermedades, como cama plasma, tomar, pringues o baño, mal de ojo, espanto.
3. Existen muchas que sirven para enfermedades, alimentarias o para baños caseros. Estas son algunas plantas existentes: Altamisa, botoncillo, limoncillo, llantén, sangre gallina, póleo, anamú, chirarán, chillangua, piñón etc.

Tema: Historia de las plantas medicinales.

Subtítulo: Historia y conocimiento.

Síntesis conceptual: Esta lectura se realiza con el fin de enriquecer el conocimiento del estudiante sobre la historia e importancia de las plantas medicinales.

Metodología: El presente tema se desarrolla partiendo del conocimiento que los estudiantes posean sobre las plantas medicinales y la utilidad de cada planta medicinal, en donde se les realizarán preguntas, crucigramas y debates, donde darán a conocer su aprendizaje y habilidad, para lo cual se desarrollan dos actividades.

Actividad 1

Conocimiento.

Realización de preguntas.

Debates sobre el conocimiento y uso de las plantas medicinales.

Unir la función que realiza cada planta.

1 preguntas

¿Qué son las plantas medicinales?

Son plantas naturales que se encuentran en nuestro entorno y nos prestan los primeros auxilios.

Mencione algunas plantas medicinales que conozcas

Llantén, limoncillo, chirarán, poleo, orégano, anamú, discancer, sábila, chivo, flor amarilla. Etc.

¿Para qué se usan las plantas medicinales?

Para aliviar los males que se presentan y mejorar la economía familiar.

¿Cómo conservar las plantas medicinales?

Con el cuidado, la protección y sobre todo manteniéndolas en uso.

Unir con una línea la acción que realiza las siguientes plantas medicinales

Debate sobre las plantas medicinales: Se realizará una mesa redonda donde se les invitará a los estudiantes a participar sobre el tema, donde ellos aportarán sobre lo que conocen de las plantas medicinales de la comunidad y su uso.

Actividad 2.

Comprensión.

Completa el crucigrama con las palabras dadas.

Poleo.

Flor amarilla

Limoncillo.

Discancer.

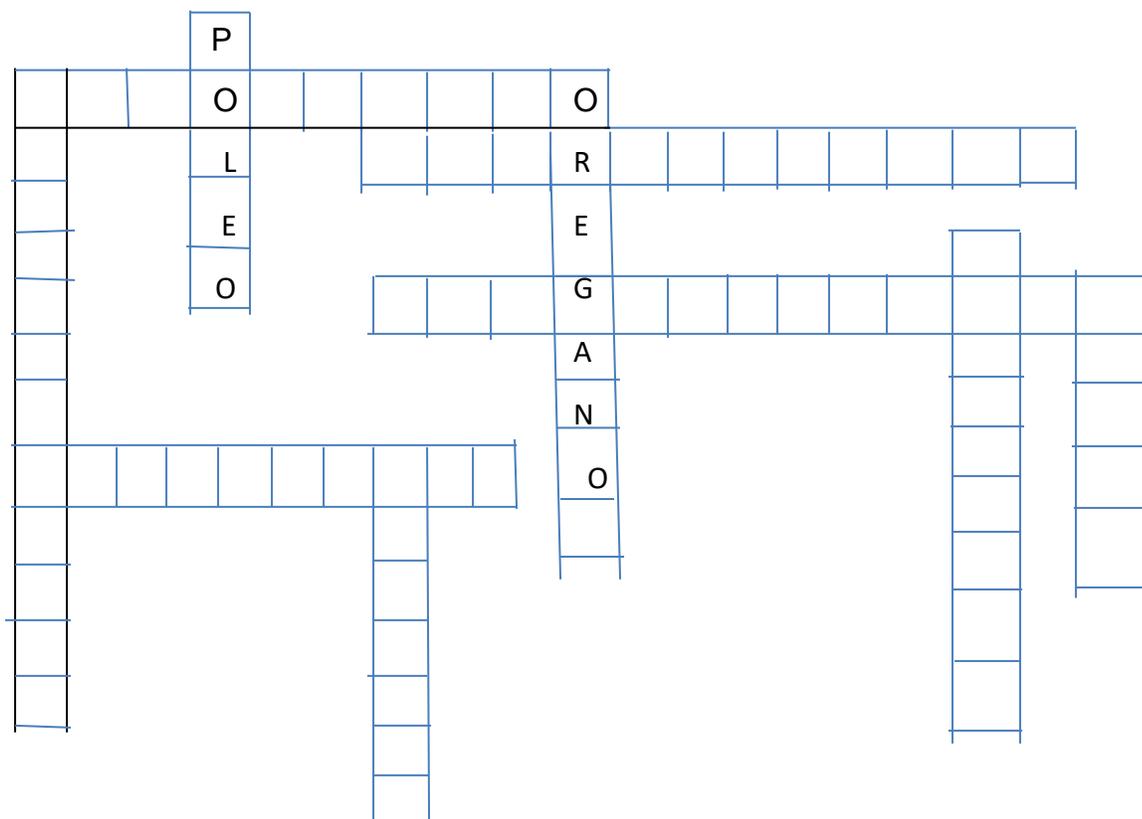
Anamú

Sangre gallina.

Yerba buena.

Botoncillo

Tabla 3. Crucigrama 2.



Completar las oraciones con las siguientes palabras.

Anamú, malva, paico, ortiga, chirarán, piñón, chillangua, poleo, verbena.

El-----sirve para la sinusitis.

La-----sirve para refrescar.

La -----y el-----se usan para pringue.

Él-----sirve para el pasmo.

La -----sirve para la tos.

El -----sirve para los parásitos.

El-----y el-----para sazonar.

Conocimiento: Actividad 1

Propósito: Enriquecer el conocimiento del estudiante donde pueda desarrollar su habilidad mental e identifique los usos de estas palabras.

Descripción: Se invitará a los estudiantes a realizar la lectura, luego realizar un debate organizado en mesa redonda y expresar el conocimiento de las plantas medicinales, después se les dictará un taller de preguntas donde darán repuestas con el tema tratado; en vista con lo anterior realizar la unión de las funciones de cada planta donde el conocimiento y la habilidad serán el eje de la actividad.

Recursos: Lectura, tablero, marcadores, cuaderno, lápiz, mesas, sillas.

Procedimientos: Organizar las sillas y mesas del salón, en mesa redonda, luego hacer silencio y escuchar al compañero.

Luego proceder a las actividades a resolver.

Indicadores de desempeño.

Reconoce el uso de las plantas medicinales.

Identifica los tipos de utilidad de cada planta medicinal.

Comprensión: Actividad 2.

Propósito: Enriquecer el conocimiento de los estudiantes y que puedan desarrollar su aprendizaje sobre el tema abordado.

Descripción: Se les invitará a los estudiantes a realizar el crucigrama, en grupo de dos. De igual manera realizar las oraciones establecidas.

Recursos: Tablero, marcadores, cuaderno, lápiz.

Procedimiento: En el tablero se dibuja el crucigrama, luego se les explicará el paso a seguir de igual manera se les explicará la relación que cada planta medicinal presta.

Indicadores de desempeño: Identifica la ubicación de las palabras.

Relaciona la función entre las palabras medicinales.

Evaluación.

Actividad.1

Un taller de preguntas sobre el tema tratado escrito y oral.

Actividad 2.

En esta actividad se emplea el conocimiento y habilidad donde algunos niños tuvieron dificultades al desarrollar la actividad escrita y oral.

El primer taller fue interesante porque los estudiantes obtuvieron un conocimiento y utilización de las plantas medicinales del medio que los rodea.

La programación de las actividades fue precisa a las horas establecidas, las mismas que fueron ejemplares para su aprendizaje.

PLAN DE AULA 4

Área: Ética y Valores

Curso: 4 de primaria

Periodo: 2

Tiempo: 8 horas/ 1 semana

Estándar: Toma de decisiones oportunas relacionadas con mi proyecto de vida

Acción de pensamiento: Identidad y sentido de pertenencia

Pregunta problematizadora: ¿por qué las plantas medicinales se hacen más importantes en nuestras vidas?

Tema: Valoración a las plantas medicinales.

Estrategia: Observar y manipular las plantas medicinales en el paisaje

Síntesis conceptual: Todos los seres humanos necesitamos la naturaleza para vivir en armonía y paz, nosotros los seres humanos compartimos el planeta con miles de seres vivos que también necesitan del ser humano para sobrevivir.

Los seres humanos somos los que más usamos de manera equivocada y atentamos contra la naturaleza y la biodiversidad; es decir la gran variedad de plantas medicinales, vegetales y animales con las que compartimos el planeta.

El planeta ha sido afectado por la tala de bosques, la contaminación de aire y de las fuentes de aguas y el uso excesivos que hacemos de los recursos naturales.

Observa la siguiente imagen y concientízate del daño que se causa al planeta

Metodología: El presente tema se desarrollará a partir del conocimiento que los estudiantes poseen sobre el cuidado de las plantas medicinales, el mismo que será articulado con los conceptos del tema que se desarrollarán con dos actividades encaminadas en la valoración y el cuidado del medio ambiente.

Actividad 1.

Relaciones entre el ser humano y el medio ambiente.

- Se realizará una observación del medio que nos rodea
- Conversatorio sobre las relaciones de las plantas medicinales con el ser humano
- Realización de preguntas:
 1. ¿Por qué las plantas medicinales necesitan del ser humano?
 2. ¿Cómo se obtiene la sustancia de las plantas medicinales?
 3. ¿Todas las plantas medicinales poseen un mismo olor, **sí o no ¿por qué?**
 4. ¿Cuál es el valor que se les brinda a las plantas medicinales dentro de la comunidad?

Actividad 2.

Importancia de las plantas medicinales.

Proyectar un video sobre el cuidado y la importancia de las plantas medicinales.

¿Por qué es importante conservar las plantas medicinales?

Dibujar un paisaje de plantas medicinales en la comunidad.

Actividad 1.

Propósito: Enriquecer el conocimiento de los estudiantes donde den a conocer su aprendizaje sobre las actividades realizadas.

Descripción: Los estudiantes serán invitados a realizar un recorrido por el pueblo y a observar los diferentes tipos de plantas medicinales y percatar su olor, luego realizarán un conversatorio en el cual expliquen los diferentes tipos de olores encontrados ya sean aromas suaves o muy fuertes, acto seguido se realizarán preguntas relacionadas con el tema visto.

Recursos: Imágenes, marcadores, cuadernos, lápiz y tableros.

Indicadores de desempeños: Reconoce la importancia de la relación entre las plantas medicinales y el ser humano.

Identifica los diferentes tipos de olores que tiene las plantas medicinales de la comunidad.

Explica la importancia de proteger las plantas medicinales.

Actividad 2.

Propósito: Enriquecer el conocimiento de los estudiantes sobre la importancia de las plantas medicinales en nuestras vidas y concientizarlos que ellas también son seres vivos y merecen buen trato y cuidado.

Descripción: La actividad consiste en identificar la importancia de valorar las plantas medicinales

Recursos: Video, video beam, cartulina, tablero, colores, marcadores, lápiz, cuadernos.

Procedimiento: Se organizó a los estudiantes en dos filas por estatura y género para la observación de las plantas medicinales existentes en el pueblo; también se organizaron a los estudiantes dentro del salón en mesa redonda para observar el video y por último se dibujó un paisaje donde se explicó la valoración y protección de las plantas medicinales y se desarrollan las preguntas establecidas.

Indicadores de desempeños: Identifica la importancia de las plantas medicinales y reconoce el valor que éstas necesitan.

Evaluación 1 y 2

A los estudiantes se les realizó una serie de preguntas orales y escritas para evaluar su aprendizaje en todo el proceso realizado.

4.3 Reflexión Pedagógica

El siguiente análisis se realizó bajo algunos aspectos: En primer lugar, se hizo con base a los resultados que se observaron en la aplicación de las actividades de los 4 planes de aula de la propuesta pedagógica desarrollados en clases con los estudiantes. En segundo lugar, teniendo en cuenta que la investigación acción intenta dinamizar el quehacer docente, se analiza de qué manera impacta este estudio en la malla curricular desde nuestro quehacer pedagógico.

En tercer lugar, se parte de los referentes teóricos y empíricos citados en las matrices de vaciado y de la experiencia personal de este grupo de estudio, a partir de la implementación del prenombrado estudio y por último se dio respuesta a la manera de cómo impacto esta experiencia pedagógica en los estudiantes y en el contexto.

Para comenzar, se puede manifestar que la aplicación de los planes de aula en el Centro Educativo Tablón Dulce fue un gran acierto; ya que los mismos ayudaron mucho a reforzar la recuperación de la identidad cultural enfocada en el conocimiento y uso tradicional de las plantas medicinales en la comunidad; puesto que se trabajó con los estudiantes en el primer plan de aula la historia de las plantas medicinales, donde el grupo investigador hizo una pequeña síntesis conceptual sobre las plantas medicinales, luego junto con los estudiantes, realizó observaciones del entorno inmediato que los rodea y observaron las plantas existentes de la comunidad. Acto seguido se hizo un taller donde se formularon preguntas sobre lo observado y a la vez se hizo la edición de un video casero.

En el plan de aula número dos se trabajó sobre la importancia de conservar las plantas medicinales, para lo cual se partió del conocimiento previo que tenían los estudiantes sobre las plantas medicinales de su medio y a la vez se formularon preguntas, respuestas, lecturas, realización de sopa de letras y dibujos relacionados con las plantas medicinales.

En el plan de aula No.3 se trabajó sobre las distintas plantas medicinales más utilizadas en la comunidad, para lo cual los estudiantes indagaron con su núcleo familiar y la respuesta fue que conocen el chirarán, paico, yerbabuena, llantén, chillangua, orégano, limoncillo, menta de palo, sábila, espirotusanto, santa maría, discancer, verbena, sauco, chivo, anamú, poleo, entre otras.

También pudieron identificar las distintas enfermedades para las cuales las utilizan tales como la cama plasma, tomar, pringues o baño, mal de ojo, espanto, malaire, etc. Y que además existen muchas que sirven para enfermedades, alimentarias o para baños caseros. Como complemento se hizo una lectura con el fin de enriquecer el conocimiento del estudiante sobre la historia e importancia de las plantas medicinales.

En el plan de aula No.4 se trabajó sobre la afectación que sufre el entorno por la tala de los bosques, la contaminación del aire y las fuentes de agua, motivo por el cual se desarrolló el tema: Valoración a las plantas medicinales, el cual consistió en observar y manipular las plantas medicinales en el paisaje y tomar conciencia sobre la identidad y sentido de pertenencia con el entorno inmediato.

En relación al segundo aspecto se tiene que, teniendo en cuenta que la investigación acción intenta dinamizar el quehacer docente, se analiza que el presente estudio de investigación sí logra impactar de manera positiva en la malla curricular del centro educativo; ya que se utilizaron actividades lúdicas y recreativas, con la participación activa de los estudiantes, en aras de obtener un aprendizaje significativo, donde se aprende directamente de la realidad, del mismo ambiente natural en el que se vive, de las propias vivencias, del día a día, de lo observado a través del propio lenguaje de quien lo observa, por tal razón todas las actividades realizadas con los estudiantes estuvieron enfocadas desde su propio punto de vista también, fue una retroalimentación en donde todos aprendimos de todo, en donde el estudiante fue un sujeto

activo partícipe de su propio aprendizaje y por tal motivo generó tanta satisfacción en el quehacer pedagógico de las investigadoras.

En tercer lugar, se parte de los referentes teóricos y empíricos citados en las matrices de vaciado y de la experiencia personal de este grupo de estudio, a partir de la implementación del prenombrado estudio; ya que los mismos estuvieron dirigidos en la elaboración de fichas bibliográficas con los temas afines a las categorías estudiadas y a la experiencia personal del grupo de investigación. La elaboración de las fichas permitió aportar a la construcción de los planes de aula, ya que el conocimiento arrojado por las diferentes búsquedas realizadas permitió fundamentar teórica y pedagógicamente la planeación curricular.

Cabe describir que se buscó fortalecer procesos culturales mediante saberes ancestrales teniendo en cuenta la palabra de los mayores y recreada en diferentes espacios de conocimiento como: Memoria histórica, Memoria colectiva, Material propio, Kiwethe's, La casa espiritual, Sitios sagrados, el Territorio, el calendario propio, como una construcción colectiva del conocimiento.

Ellos por su parte consideraban la identidad cultural como la expresión de pensamiento, sentido de pertenencia, derecho a la reafirmación, fortalecimiento de sus valores, forma de organización y prácticas de su cultura. Igualmente, el derecho a orientar y controlar los cambios culturales que la realidad actual exige. En relación con la sabiduría de los mayores consideraban que ellos eran los que tenían la memoria milenaria e influía con su sabiduría para la continuidad y construcción de procesos organizativos y la pervivencia cultural.

Como conclusiones de este proyecto se tuvo que la socialización de los saberes y conocimientos ayudaron a volver los lazos de la memoria colectiva desde el pensamiento de sus pueblos como una actitud lúdica en donde no hay saberes absolutos, lo que significa vivir

tejiendo el pensamiento de los antepasados y de los pueblos a través del tiempo. Todo lo anterior se resume en que la identidad cultural es lo que identifica a cada cultura, es lo propio, es lo tradicional de la región, es por lo que es reconocida la comunidad, por sus propios rituales, sentimientos de pertenencia, lo que los hace diferente a los demás.

Por este mismo sendero de la categoría de identidad cultural se trabajó con la ficha de lectura que tiene por título: Sentidos y prácticas de los saberes ancestrales en el fortalecimiento de la identidad cultural, y la relación escuela-familia con los niños y niñas del Proyecto Ondas de la Institución Educativa María Fabiola Largo cano, sede La Candelaria del resguardo indígena la Montaña en Riosucio Caldas, cuya autora es Liliana María Bonilla. Aquí el objetivo fue comprender los sentidos y prácticas de los saberes ancestrales en el fortalecimiento de la identidad cultural y la relación escuela-familia de los niños y niñas del proyecto de ondas en la Institución Educativa María Fabiola Largo cano, sede La Candelaria del resguardo indígena la Montaña en Riosucio Caldas.

Al final se pudo concluir que había que generar espacios de participación en comunidad para reflexionar sobre la identidad cultural en el territorio, teniendo en cuenta la mirada de los estudiantes como actores principales en dar sentido a las prácticas ancestrales desde su cosmovisión, y desde ese espacio de integración e intercambio de saberes, como lo es la escuela, para que desde sus propias experiencias aporten ideas significativas que les permitan convivir en este mundo globalizado y de esta manera lograr tan anhelada educación desde la diversidad, la equidad y el reconocimiento étnico y cultural.

Se trabajó también con la ficha de lectura de la categoría de estrategias pedagógicas, de la tesis de grado titulada: **Diseño de un proyecto de aula para fortalecer el conocimiento, sobre el uso y aprovechamiento de las plantas medicinales en grado séptimo de la Institución Educativa**

Niño Jesús de Praga del bajo Calima, Distrito de Buenaventura Valle del Cauca, cuyo autor es Jhon Edward Martínez Quiñones. El objetivo de este trabajo fue el de diseñar una propuesta de proyecto de aula que permita fortalecer los conocimientos sobre el uso y aprovechamiento de las plantas medicinales en estudiantes de grado séptimo de la institución educativa Niño Jesús de Praga del Bajo Calima. La metodología utilizada en el desarrollo de esta investigación fue de tipo cualitativo porque permitió direccionar el estudio inicialmente con la investigación exploratoria atendiendo la descripción del problema y su estado de arte en pro del acercamiento al tema, poco estudiado en el campo institucional requerido.

Además, este estudio sirvió para la construcción del diseño del proyecto de aula que permitió el fortalecimiento sobre el conocimiento, uso y aprovechamiento de las plantas medicinales con fines terapéuticos. Como conclusiones se dedujeron que el desarrollo de esta tesis permitió evaluar y motivar para que en las instituciones educativas los docentes y estudiantes le den el valor al desempeño de competencias científicas escolares desde el aprovechamiento de las plantas, de su entorno inmediato, por propiedades medicinales, permitiéndose reconocer y aplicar sus procesos educativos.

La conclusión que este grupo de estudio se permite deducir es que el conocimiento ancestral sobre las plantas medicinales se está extinguiendo porque no se está transmitiendo dicho saber a las nuevas generaciones, es decir no se es consciente de que se va a perder ese legado tan importante de los ancestros que no es otro que curarnos a través de la naturaleza, de las plantas medicinales. Este grupo de estudio también se apoyó en la ficha bibliográfica trabajada en la categoría de Conocimiento y uso tradicional de las plantas medicinales que tuvo por título: Conocimiento y uso de las plantas medicinales en el municipio de Zipacón, donde el objetivo general fue estudiar el grado de conocimiento y el grado de uso que los habitantes del área rural

y urbana de Zipacón tienen respecto a las plantas medicinales. La metodología planteada consistió en una serie de fases: de documentación, de campo, de laboratorio y de análisis.

Entre algunas características que se dedujeron fueron entre otras que la etnobotánica contempla de manera amplia el recurso vegetal utilizado por las diferentes culturas para satisfacer distintas necesidades y que los estudios etnobotánicos se deberían incentivar más, desde una perspectiva interdisciplinaria y con una participación más activa de los gobiernos y de las mismas comunidades.

Además se menciona que estas investigaciones deberían ser a largo plazo para poder profundizar en aspectos fundamentales como el sistema de creencias asociadas a la salud/ enfermedad; en las prácticas agrícolas; en los beneficios de la utilización de plantas medicinales, para propiciar discusiones con los habitantes, para hacer un inventario no solo de las plantas medicinales cultivadas sino también de las silvestres y de las que se venden en los mercados; la influencia de los medios de comunicación; y en las formas populares de transmitir el conocimiento.

Como se puede denotar, resulta de mucha ayuda que los estudios y las investigaciones se estén apoyando en el uso de las plantas medicinales como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la medicina ancestral en cada uno de los territorios estudiados; ya que esto demuestra que se está creando conciencia de que se debe hacer algo para que este invaluable conocimiento no se olvide y de paso se extinga una cultura tan milenaria como lo es el uso tradicional de las plantas medicinales, pues es un patrimonio de inmenso valor cultural y ancestral que todos deberían cuidar y proteger y la forma de hacerlo es que las nuevas generaciones lo conozcan, aprendan sus usos y propiedades, promover este conocimiento desde las mismas instituciones educativas, con la puesta en marcha de estrategias que promuevan los saberes ancestrales, su cultivo y uso; pero también se requiere de la participación de los

sabedores ancestrales que se integren en este rescate de la identidad cultural, aportando sus conocimientos en los diferentes espacios pedagógicos cedidos por las instituciones educativas en aras de obtener un aprendizaje realmente significativo para los educandos.

4.4 Conclusiones y recomendaciones

Para concluir este estudio se pudo evidenciar que los estudiantes entendieron la importancia de recuperar su identidad cultural, por lo tanto lo hicieron a través de la estrategia pedagógica de los planes de aula, ya que estuvo enfocada en el conocimiento y uso tradicional de las plantas medicinales, su conservación cuidado y preservación; porque aunque sean menores de edad, ya tienen conciencia de que se debe cuidar la tradición ancestral en aras de evitar su desaparición y de esta forma preservar su cultura.

También se evidenció el conocimiento ancestral adquirido por los estudiantes mediante el acercamiento con los sabios y sabias de la comunidad, pues se logró afianzar la identidad cultural mediante un buen diálogo sostenido con ellos, el cual fue transmitido con todos los detalles, pues no hay que olvidar que son los ancianos de la comunidad los que tienen los verdaderos conocimientos tradicionales y ancestrales de la región. De esta forma se implementaron algunos trabajos con los estudiantes en la recolección de información adicional lo cual permitió obtener un excelente trabajo sobre el uso y manejo de las plantas medicinales desde la huerta escolar.

Para este grupo de estudio fue importante que la identidad cultural pueda pervivir en la nueva generación de los estudiantes del grado cuarto de esta institución educativa, en el sentido de mantener la tradición ancestral en una comunidad para que resplandezca el legado de los ancestros de generación en generación, donde sus costumbres, creencias y tradición perduren en

la memoria de los renacientes y puedan aprovechar el medio que lo rodea permitiendo hacer uso de las distintas plantas medicinales que brinda la naturaleza.

De igual manera los estudiantes con este conocimiento aprendieron a valorar más la tierra, su territorio, el suelo que les brinda el alimento, que les da salud y bienestar, comprendieron la importancia de mantener unida a una comunidad afrocolombiana donde se busca agrupar a los individuos con una misma tradición y cultura.

En relación con la aplicación de la propuesta pedagógica en el rol del equipo de investigación como licenciadas en etnoeducación, ésta se hizo con los planes de aula, a manera de un dispositivo metodológico pedagógico que se desarrolló a partir de la observación y se contemplaron en cuatro semanas a partir de las actividades realizadas con los estudiantes del grado cuarto en el Centro Educativo Tablón Dulce. Además, como futuras licenciadas de etnoeducación somos las multiplicadoras de que la tradición se mantenga viva, para lo cual estos conocimientos deben ser transmitidos a todos los renacientes y de esa manera resaltar el trabajo arduo de los abuelos, el cual jugaba un papel importante en la economía, en lo social, político y religioso de la comunidad.

A manera de recomendaciones se menciona que se debe mantener la ideología y el compromiso por parte de la institución educativa de mantener un rol activo dentro de los procesos culturales y tradicionales, en aras de continuar con la recuperación de la identidad cultural de las nuevas generaciones de los niños y niñas, en aras de preservar el uso tradicional no solo de las plantas medicinales, sino de todo lo que englobe su cultura y ancestralidad.

Referencias

Fuentes primarias:

Grueso Clevel, Simón Aristo. (2019). Entrevista de F, Rengifo y D. Clevel [Cinta de audio]. Proyecto aplicado Proyecto: Recuperación de la identidad cultural a través de la estrategia pedagógica enfocada en el conocimiento y uso tradicional de las plantas medicinales en la comunidad de Tablón Dulce. Tumaco- Nariño.

Lasso, Rita Gumersilda. (2019). Entrevista de D. Clevel y F, Rengifo [Cinta de audio]. Proyecto Aplicado: Recuperación de la identidad cultural a través de la estrategia pedagógica enfocada en el conocimiento y uso tradicional de las plantas medicinales en la comunidad de Tablón Dulce. Tumaco- Nariño.

Referencias bibliográficas

Alexiades. (1996). La etnobotánica y su importancia como herramienta para la articulación entre conocimientos ancestrales y científicos. Valle de Sibundoy. Alto Putumayo.

Amusan, (1996). Las plantas en la vida cotidiana. Una experiencia educativa en la escuela, (documento), Universidad nacional de la plata.

Baz, M, (2003). La dimensión de lo colectivo: reflexiones en torno a la noción de subjetividad en la psicología social. Jaidar, I. Tras las huellas de la subjetividad. UAM-Xochimilco, México.

Berger, P. L. Y Luckman, T. (1988). La Construcción Social de la realidad. Buenos Aires, Amorrortu, p. 240.

Bonilla, Liliana. Sentidos y prácticas de los saberes ancestrales en el fortalecimiento de la identidad cultural, y la relación escuela-familia con los niños y niñas del Proyecto Ondas de la Institución Educativa María Fabiola Largo cano, sede La Candelaria del resguardo indígena la Montaña en Riosucio. (Tesis de grado). Universidad de Manizales. *Riosucio- Colombia*.

Choque, L. (2004) El uso de plantas medicinales: primeras experiencias de diversificación curricular en el distrito educativo charazanicurva. Tesis de maestría. Universidad mayor de San Simón. Cochabamba, Bolivia.

Cuellar, Z. (2007) Conocimiento escolar construido a partir del interés del estudiante para comprender su mundo. *Nodos y nudos*, 3(23), p.111-119.

Cuellar, Z. (2007) Conocimiento escolar construido a partir del interés del estudiante para comprender su mundo. *Nodos y nudos*, 3(23) p.111-119.

Daza, Angelina. Chalparizán, Omaira. (2016). Saberes ancestrales y valor de la palabra en el fortalecimiento de la Identidad Cultural Nasa en los estudiantes la Institución Educativa Indígena El Mesón. Morales-Cauca. Colombia. Tesis de grado.

Estándar básico en Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia.

Estupiñan Y Jiménez, (2010). Uso de las plantas por grupos campesinos en la franja tropical del Parque Nacional Natural Paramillo. Colombia.

Freinet, C, (1969). La psicología sensitiva y la educación, Ediciones Troquel. Buenos Aires, p. 54-55.

Freire, P, (1997) Pedagogía de la autonomía (Buenos Aires: Siglo XXI). Editores, México. p.54
García, C, N. (2000). Culturas híbridas. Ciudad de México, México: Editorial Grijalbo-Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA). La globalización imaginada. Ciudad de México, México: Editorial Paidós.

Giddens, A. (1995) "La trayectoria del yo", en *Modernidad e identidad del yo*. Barcelona, Península, pp. 93-139.

Kemmis, Stephen (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*. Laertes. ISBN.

González, V, I, (2005). *Conservación de Bienes Culturales*, Editorial cátedra. p. 632

Luna, Geraldin, Durango, Elvis. (2018). *Fortalecimiento del uso tradicional de plantas medicinales en los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa 24 de Mayo de Cereté*.(Tesis de grado). Universidad de Córdoba. Cereté, Colombia.

Martínez, Jhon. **Diseño de un proyecto de aula para fortalecer el conocimiento, sobre el uso y aprovechamiento de las plantas medicinales en grado séptimo de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga del Bajo Calima, Distrito de Buenaventura Valle del Cauca. Buenaventura, Colombia. Tesis de grado.**

Meléndez, Marisol. Sánchez Ilba. (2012). *Diseño y aplicación de una propuesta educativa que integre el conocimiento común con el conocimiento de las Ciencias Naturales a partir del uso de las plantas medicinales en el grado 7° de la Institución Educativa La Campana del Resguardo Indígena Guambiano*.(Tesis de grado). Universidad Santiago de Cali. Cali-Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. (2012). Proyecto “Quédate”. Universidad Francisco de Paula Santander. Información Extraída Del Documento ”El enfoque pedagógico desde una perspectiva crítica y dialógica en la UFPS” Vicerrectoría Académica -2010. Cúcuta. P.7

Organización Indígena de Antioquia. (2007). *Etnobotánica medicinal— practicada por las Comunidades Senú de Necoclí*. Scam gráficas. Primera edición.

- Ortíz Marleny (2013). Uso de las plantas medicinales como estrategia Pedagógica para el fortalecimiento de la medicina ancestral Senú en la Comunidad de Caracolí. Medellín, Colombia.
- Page, J.T. (1995). Política y legislación de salud en relación con la medicina tradicional indígena en México. *Cadernos de Saú de Pública*, p.11 , 201-211
- Palacios, M, A, (2000). Los procesos pedagógicos. En: Seminario de Análisis Prospectivo de la Educación en América Latina y El Caribe. Oficina Regional de la Unesco. Santiago de Chile. p.87
- Ramírez, Andrea. (2016). Conocimiento y uso de las plantas medicinales en el municipio de Zipacón, Cundinamarca. *Zipacón*, Colombia.
- Rhett Butler (2013). Protegiendo las Selvas Tropicales. Kenia. Editorial: WordPress
- Román, F. G. (2006). *Nuevas Alternativas de Aprender y enseñar* (ed.). México, D.F., México: Trillas. p.3
- Unesco, (2002). Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural. Serie sobre la Diversidad Cultural N.º 1 y 2. Documento preparado por la Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible, Johannesburgo, 26 de agosto- 4 de septiembre 2002.
- Van Dalen y William J. Meyer. (2006). La investigación descriptiva. Ediciones Noemágico. Madrid. p.1-2
- Zuluaga, G. (1999). Elementos de reflexión para la conservación de la diversidad biológica y cultural. Taller sobre experiencias prácticas en gestión de Áreas Protegidas por los pueblos indígenas de Iberoamérica. Cartagena de Indias: Ministerio de Medio Ambiente.

Zuluaga, G. y Correa, C. (2002). Medicinas tradicionales: Introducción al estudio de los sistemas tradicionales de salud y su relación con la medicina moderna. Bogotá: Kimpres.

Webgrafía:

Hacia la práctica docente. Recuperado de:

<https://sites.google.com/site/.../Home/...iii-la.../sesion-15-hacia-la-practica-docente>

Estrategias pedagógicas. Recuperado de www.docencia.udea.edu.co/educacion/lecturaescritura/estrategias.html

ANEXOS

ANEXO A. FORMULARIO DE ENTREVISTAS
UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
FORMATO DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA APLICADA A ACTORES
CLAVE

Proyecto: Recuperación de la identidad cultural a través de la estrategia pedagógica enfocada en el conocimiento y uso tradicional de las plantas medicinales en la comunidad de Tablón Dulce

Objetivos:

1. Reconocer el uso tradicional de las plantas medicinales de la Vereda Tablón Dulce como un elemento cultural fundamental.
2. Diseñar una estrategia pedagógica enfocada en el uso tradicional de las plantas medicinales de la Vereda Tablón Dulce como un elemento cultural fundamental.
3. Implementar la estrategia pedagógica con estudiantes del grado 4° del Centro Educativo Tablón Dulce.

Nota: Esta entrevista será grabada para fines de obtener una información fidedigna y que recopile el diálogo entre los interlocutores. Se garantiza la confidencialidad y el uso de esta información para fines netamente académicos.

Fecha de Entrevista (dd/mm/aa): 02/03/2019 Entrevistador: Francia Rengifo y DanilsaClevel.

1. Información básica

1.1.Nombre y apellido:

1.2.Edad:

1.3.Lugar de Residencia:

1.4.Ocupación:

1.5.Teléfono:

1.8 Nivel Educativo: Primaria

1.9 Pertenece a alguna organización social o comunitaria NO ¿cuál?

2. Categorías de Análisis 1: Identidad Cultural

2.1 ¿Cree usted que la tradición juega un papel importante en el uso de las plantas medicinales?
¿Por qué?

2.2 ¿Qué opinas acerca de las propiedades que tienen esas plantas?

2.3 ¿Qué opinas respecto a la construcción de huertas de plantas medicinales?

2.4 ¿Cómo los ancestros hacían uso de las plantas medicinales?

2.5 ¿En qué tiempo preparaban las tomas de las plantas medicinales para las enfermedades que se presentaban en la comunidad?

3. Categorías de Análisis 2: Conocimiento y uso tradicional de las plantas medicinales

3.1 ¿Cuál cree usted que sería la forma adecuada para identificar las plantas medicinales?

3.2 ¿Cómo se siente al saber que las plantas medicinales nos brindan beneficios en nuestra salud?

3.3 ¿Qué tipos de plantas medicinales conoce en el territorio?

3.4 ¿Cuántas plantas conoces?

3.5 ¿Cuáles son los motivos por lo cual no cultivan las plantas medicinal?

3.6 ¿Quién fue la primera persona que te habló acerca de las plantas medicinales? ¿Cómo lo hizo?

3.7 ¿Cuál de tus ancestros te habló acerca del poder curativo de estas plantas?

4. Categorías de Análisis 3: Estrategias pedagógicas

4.1 Si usted fuera estudiante de etnoeducación, ¿qué le enseñaría a los niños jóvenes ya adolescentes?

4.2 ¿Qué estrategias utilizaría para que los estudiantes conozcan y cultiven las plantas medicinales?

4.3 ¿Si usted fuera docente de pedagogía, qué métodos utilizaría para que los estudiantes se apropien de las plantas medicinales?

4.4 ¿Cómo se siente al tener una orientación clara acerca de las plantas medicinales?

4.5 ¿Cree usted que en la educación se debe fomentar el uso de las plantas medicinales?

ANEXO B. FICHAS DE LECTURAS
UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA-UNAD
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
CONVENIO UNAD-SED NARIÑO

1. TÍTULO:
2. AUTOR:
3. TIPO DE TEXTO
4. AÑO DE PUBLICACIÓN:
5. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA (APA):
6. IDEAS CLAVE DEL TEXTO: Objetivos y metodología utilizada. Problemática planteada Conceptos claves que ayuden al tema de estudio Conclusiones relevantes del texto
7. CITAS TEXTUALES:
8. APUNTES METODOLÓGICOS: ¿Para qué me sirve, este libro, en mi tema de estudio? ¿Qué le aporta a mi tema de estudio? ¿Cuáles son las limitaciones de este libro? ¿Qué le aporta mi tema de estudio a este libro?

Fuente: La investigación.

ANEXO C. MATRIZ DE VACIADO

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	INFORMACIÓN RECOLECTADA		
Categoría 1. IDENTIDAD CULTURAL	INFORMACIÓN DE FICHA DE LECTURA	INFORMACIÓN DE ENTREVISTAS	INFORMACIÓN DE LA OBSERVACIÓN
Categoría 2. CONOCIMIENTO Y USO TRADICIONAL DE LAS PLANTAS MEDICINALES			
Categoría 3. ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS			

Fuente: La investigación.

ANEXO D.
OPERACIONALIZACIÓN DE CONCEPTOS CUALITATIVOS

Categorías	Definición	Características o indicadores
IDENTIDAD CULTURAL		
CONOCIMIENTO Y USO TRADICIONAL DE LAS PLANTAS MEDICINALES		
ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS		

Fuente: Esta investigación

ANEXO E. DIARIOS DE CAMPO

INFORMACION BASICA	
FECHA:	
INSTITUCION EDUCATIVA:	
DOCENTE TITULAR:	
DOCENTE EN FORMACION:	
GRADO:	
NO. DE ESTUDIANTE:	
SEMANA:	
Objetivo de la semana: (Logro/pregunta problema/objetivo del plan de aula)	
Objetivo del plan de aula:	
DESCRIPCION DE LO OBSERVADO:	
ANALISIS E INTERPRETACION DE LO OBSERVADO	
¿QUÉ RELACION EXISTE ENTRE LO OBSERVADO CON LOS APORTES TEORICOS DE SU PROPUESTA?	
¿QUE LE APORTA LO OBSERVADO A SU QUEHACER PROFESIONAL?	
EVIDENCIAS	

Fuente: Este estudio.