

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de  
Violencia en la Ciudad de Bogotá

Presentado Por:

Ángela Marcela Gutiérrez Hilarión

Claudia Patricia Rojas Martínez

Elizabeth Cante Leyton

Leidy Beltrán Robles

Luz Stella Gutiérrez Cardozo

Tutora:

Erika Paola Tovar Villanueva

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Bogotá, D.C. agosto de 2020

## Tabla de contenido

Resumen .....	4
Abstract .....	6
1. Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 5: Carlos Arturo) .....	8
1.1. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué? .....	8
1.2. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?.....	10
1.3. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?.....	11
1.4. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?.....	12
1.5. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia? .....	14
2. Reflexión y formulación de preguntas a partir del análisis de los relatos .....	14
<i>Tabla 1. Autoría propia</i> .....	14
3. Propuestas de abordaje psicosocial .....	16
3.1. En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?.....	17
5.2. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?.....	18

5.3. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.....	18
5.4. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. ....	20
<i>Tabla 2. Autoría propia</i> .....	21
6. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	25
Referencias Bibliográficas.....	29

## Resumen

Tomando como base el análisis de las víctimas del conflicto armado en nuestro país, en el siguiente trabajo se exponen diversas estrategias que permiten hacer un acercamiento conceptual de los diversos enfoques narrativos, haciendo una articulación de teorías, metodologías, técnicas y recursos bibliográficos proporcionados en el curso del “Diplomado De Profundización Acompañamiento Psicosocial En Escenarios de Violencia”. Se presenta un análisis de diferentes eventos psicosociales traumáticos desde una mirada psicológica, lo cual permite hacer un acercamiento conceptual que integra la acción psicosocial en escenarios de violencia, en las que se ven vinculadas personas, grupo y/o comunidades. De igual forma, se proyectan actividades transformadoras y dinámicas que con lleven al fortalecimiento y la resiliencia, teniendo en cuenta algunos elementos simbólicos y subjetivos que se presentan en los fenómenos de violencia.

En la primera parte, se evidencia un acercamiento conceptual al enfoque narrativo como abordaje terapéutico tomando como base el caso de Carlos Arturo, donde se reconoce en su relato los fragmentos más predominantes, sus impactos psicosociales, voces de posicionamiento subjetivo como víctima y como sobreviviente y el reconocimiento de fragmentos emancipadores discursivos en este relato.

En la segunda parte como abordaje psicosocial, se proponen un conjunto de preguntas como resultado de análisis del caso y con los conceptos propuestos por el diplomado. Estas preguntas son de tipo estratégico, circular y reflexivo para identificar las factibles acciones psicosociales que podrían promover efectos sanadores en el protagonista.

En la tercera parte, se presenta el caso de la comunidad de Pandurí de una forma analítica y se hace una reflexión sobre algunos cuestionamientos para lograr proponer dos acciones de apoyo en situación de crisis y tres estrategias de acompañamiento psicosocial que permitan que los sobrevivientes reconstruyan su proyecto de vida.

Finalmente, se comparte el informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso tres por el grupo el cual permitió hacer una identificación de la realidad social que se vive en determinados entornos de la ciudad de Bogotá.

**Palabras Clave:** Acción Psicosocial, Afrontamiento, Conflicto Armado, Enfoques Narrativos, Resiliencia, Sobrevivientes, Víctimas.

## Abstract

Based on the analysis of the victims of the armed conflict in our country, the following work presents various strategies that allow a conceptual approach to the various narrative approaches, making an articulation of theories, methodologies, techniques and bibliographic resources provided in the Course of the "Diploma of Deepening Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios". An analysis of different traumatic psychosocial events is presented from a psychological perspective, which allows a conceptual close that integrates psychosocial action in violence scenarios, in which people, groups and / or communities are linked. Similarly, transformative and dynamic activities are projected that lead to strengthening and resilience, taking into account some symbolic and subjective elements that occur in violence phenomena.

In the first part, a conceptual approach to the narrative approach as a therapeutic approach is evidenced-based on the case of Carlos Arturo, were the most predominant fragments, their psychosocial impacts, voices of subjective positioning as a victim and as a survivor and the recognition of discursive emancipatory fragments in this story.

In the second part of a psychosocial approach, a set of questions are proposed because of the analysis of the case and with the concepts proposed by the graduate. These questions are strategic, circular, and reflective to identify the feasible psychosocial actions that could promote healing effects in the protagonist.

In the third part, the case of the Pandurí community is presented analytically and a reflection is made on some questions to propose two support actions in a crisis and three psychosocial support strategies that allow survivors to rebuild their lives. life Project.

Finally, the analytical and reflective report of the photovoice experience carried out in step three by the group is shared, which allowed the group to identify the social reality that exists in certain environments in Bogotá city.

**Keywords:** Psychosocial Action, Coping, Armed Conflict, Narrative Approaches, Resilience, Survivors, Victims.

## 1. Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 5: Carlos Arturo)

### 1.1. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Tomando como base el relato de Carlos Arturo en “Relatos tomados del libro voces: historias de violencia y esperanza en Colombia” se citan a continuación algunos fragmentos:

*“Pero el 7 de septiembre del 2002, tres días después de cumplir 14 años, mi vida cambió”.*

De allí se evidencia como la víctima de la violencia inicia con el relato de la experiencia traumática rememorando la fecha y hora en la cual sucedió el acontecimiento y expresan que a partir de ese momento la vida de ellos se transforma, como lo hace Carlos Arturo en el relato.

*“Eran las tres de la tarde cuando fui a jugar fútbol con un amigo. Él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañé a la suya. “Espera”, me dijo, “ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal”. Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas, llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después”.*

Este fragmento nos permite visibilizar de qué manera la confrontación armada va dejando víctimas a su paso, dejando como saldo afectaciones a nivel físico y psicológico, ya que además de que las víctimas sufren físicas, también pierden seres queridos, como en el caso de Carlos Arturo, quien pierde a su amigo, lo cual genera en él una afectación emocional.

*“Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa”*

Nos permite ver la capacidad de resiliencia y el anhelo de supervivencia del ser humano en medio de situaciones críticas que lo pueden llevar a perder la vida.



*“Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada. La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio”.*

Carlos Arturo es un caso más de los miles que ha dejado como saldo la violencia en Colombia. Uno de los traumas más difíciles que tienen que enfrentar estas víctimas es que al despertar del coma, sin recordar bien lo que sucedió, se encuentran con la cruda realidad que su cuerpo está lacerado completamente, lo cual les cambia el proyecto de vida inmediatamente. Despertar y sentir el impacto de ver su cuerpo impactado por las ráfagas de la violencia no es fácil de procesar y en este sentido, es importante el apoyo psicosocial para que estas personas puedan asumir con valentía la pérdida.

*“El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno”*

Este relato de Carlos Arturo nos permite ver cómo debido a la pérdida de capacidad física de una persona, se disminuye la capacidad laboral para ciertas actividades que anteriormente ejercía la persona. En este sentido desde la intervención psicosocial es importante acompañar a las “Víctimas” desde una perspectiva esperanzadora, como lo afirman en el video denominado “La pregunta como herramienta”, en el cual se dice que “uno de los objetivos de la intervención

psicosocial es hacer que las personas se reconozcan más que como Víctimas, como sobrevivientes”, lo cual las puede llevar a generar un nuevo proyecto de vida.

*“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”.*

En esta expresión se puede identificar la capacidad de resiliencia de Carlos Arturo, lo cual le permite generar un nuevo proyecto de vida, no solamente él reconstruye su existencia, sino que anhela reconstruir la vida de otras personas, que tienen que vivir experiencias similares a la de él a causa de la confrontación armada en Colombia. Se puede visibilizar un anhelo de mayor progreso, ya que antes pensaba en trabajar en construcción y ahora su meta es estudiar Derecho o Medicina para ayudar a los demás. En este sentido, se puede determinar que, si una persona recibe un acompañamiento psicosocial adecuado que le permita pasar de sentirse “víctima” a “sobreviviente”, muy posiblemente no solo va a reconstruirse así mismo, sino que va a aportar a la reconstrucción del tejido social.

## **1.2. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

En el caso de Carlos Arturo se evidencian varios impactos psicosociales generados a causa de la violencia generada por el conflicto armado.

- En el momento en que la granada de fusil abandonada por las FARC explota se genera una afectación física y psicológica en el protagonista de la historia.
- La afectación física por el impacto de la granada vulnera el cuerpo de Carlos Arturo, haciendo que no cuente con las mismas capacidades físicas, lo que genera un impacto

psicológico profundo que produce una pérdida de seguridad de sí mismo y del mundo que lo rodea.

- La pérdida de su amigo genera un impacto psicológico que se puede manifestar en síntomas de depresión, ansiedad, dolor, pérdida de confianza y daño moral.
- Las secuelas psicológicas y físicas también generan afectaciones a nivel social como la separación familiar que se presenta en el momento en que Carlos debe abandonar a su familia para realizar el tratamiento médico en Bogotá.
- Se genera también una modificación en el Proyecto de vida, ya que Carlos Arturo ya no puede trabajar en construcción y realizar las labores que hacía antes del accidente.
- La pérdida de confianza en la justicia social la manifiesta Carlos Arturo cuando afirma que *“En Colombia hay un problema con las víctimas: Aquí existe la invisibilidad, nadie nos ve, somos invisibles”* Al respecto se evidencia que existe una incredulidad en cuanto a la justicia, debido a la indiferencia y falta de oportunidades que brinda el estado a las víctimas.

Al tener en cuenta el concepto de la Organización Mundial de la Salud cuando afirma que “La salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades” se evidencia que debido a la violencia y confrontación armada se genera una afectación que vulnera el bienestar físico, mental y social de Carlos Arturo.

### **1.3. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Tomando como base el video “La pregunta como herramienta” donde se expone que “La víctima manifiesta una historia llena de dolor y sufrimiento pero que es posible generar una transformación a través de su propia historia, que la lleve a transformarse a sí misma como una sobreviviente” En la historia de Carlos Arturo se evidencia que él mismo pudo transformar su identidad de víctima por la identidad de sobreviviente.

Se puede identificar como víctima en el momento en que su narración evidencia la experiencia dolorosa que tuvo que vivir al ser víctima de la explosión de una granada de fusil de las FARC. Al respecto afirma: *“me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como un loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada. La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio.”*

Por otra parte, Carlos Arturo se convierte en sobreviviente desde el momento en que decide someterse a un plan de recuperación física y psicológica, que lo llevan a reestructurar su proyecto de vida de una forma esperanzadora. Al respecto se evidencia una narración llena de resiliencia donde el protagonista afirma que

*“El accidente me sirvió para pensar en otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”*

#### **1.4. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

La experiencia vivida por Carlos Arturo al ser víctima de la granada de las FARC evidencia uno de tantos casos que se viven diariamente en un país como Colombia, el cual se caracteriza por ser uno de los países del mundo donde más se evidencian víctimas de la guerra. En este sentido, las narrativas de las víctimas juegan un papel muy importante en el momento en que se expresa el dolor de la guerra por medio del lenguaje de las víctimas con el ánimo de generar una memoria histórica que evite que hechos como estos se vuelvan a repetir.

Tomando como base lo que expone White, M( 2016) en cuanto a los efectos de traumas múltiples sobre la identidad de las personas, expone que “los individuos que han sufrido un trauma significativo manifiestan sentimientos de vacío, desolación y desespero y creen que no hay nada en absoluto que puedan hacer para afectar la forma de su vida o la forma de los eventos que les rodean, lo que les lleva a perder un sentido de identidad como persona”, Se evidencia que en un primer momento para Carlos Arturo siente que su vida pierde sentido a causa de la violencia ejercida por su cuerpo pero sin embargo la capacidad de resiliencia le permiten resignificar su vida y generar un proyecto de vida que lo llevan a encontrar nuevos significados a la experiencia vivida en el momento en que decide transformar lo vivido como una forma de ayudar a otros que al igual que él viven experiencias similares.

El impacto que genera una experiencia violenta siempre genera afectaciones emocionales y sociales que afectan a los individuos que han sufrido el evento traumático, pero también a sus familias y comunidades quienes tienen que lidiar con las secuelas psicológicas, las afectaciones físicas, económicas, y culturales y la falta de credibilidad en un estado que no proporciona el apoyo para quienes que tienen que reconstruir sus vidas

### 1.5. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

La experiencia que tuvo que vivir la víctima tuvo un impacto físico y psicológico demasiado grande para su vida Sin embargo a pesar de lo difícil que puede resultar el trauma vivido por esta experiencia violenta que le deja grandes traumas en su cuerpo y en su salud mental el asume una postura resiliente que le permite como afirma White, M( 2016) “*Descubrir algo a lo que le da valor en su vida*” y al respecto se destaca su anhelo de poder ayudar a otras personas que han tenido que sufrir situaciones parecidas a las de él. De esta manera afirma Carlos Arturo “*Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo*”

## 2. Reflexión y formulación de preguntas a partir del análisis de los relatos

Tabla 1. Autoría propia

<i>Tipo de pregunta</i>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
<b>Reflexiva</b>	A pesar de haber vivido una situación tan difícil tanto a nivel físico como psicológico.  ¿Cuál ha sido el mayor aprendizaje que ha tenido con esta situación?	Se busca que la persona reconozca que a pesar de haber vivido una situación difícil aún tiene muchas potencialidades que le permiten hacer una proyección hacia un futuro.
	Bajo este suceso de dolor y sufrimiento que usted padeció. ¿Cómo se puede transformar estas actitudes delimitadas por el dolor, la ansiedad y la angustia para implementar una nueva oportunidad de confrontación a esta problemática?	Recordemos que el ámbito psicosocial del ser humano permite promover una conducta según los diversos aspectos multidimensionales en el que se desarrolle el mismo. De esta manera varía su comportamiento frente al problema.
	Carlos ¿Qué habilidades considera usted que ha desarrollado y fortalecido	El dolor y el sufrimiento inhiben a las personas el lograr identificar sus cualidades y todo lo que podrían llegar a hacer. Esta pregunta permite que Carlos reflexione, explore e identifique las

	después de haber sufrido el hecho violento?	habilidades que ha adquirido y desarrollado después del accidente. Que pueda reconocer que pese a los eventos traumáticos que ha vivido puede aprender de ellos, convirtiéndolo en un ser más fuerte y capaz de superar los obstáculos para construir y ejecutar sus sueños.
<i>Circulares</i>	¿Considera usted que el contexto psicosocial juega un papel fundamental para mejorar la calidad de vida de las víctimas del conflicto armado? ¿Por qué?	Recordemos que el ámbito psicosocial del ser humano permite promover una conducta según los diversos aspectos multidimensionales en el que se desarrolle el mismo. De esta manera varía su comportamiento frente al problema.
	¿Cómo reaccionó su familia y amigos en el momento en que usted sufrió este accidente?	Se busca identificar cómo ha sido la red de apoyo familiar y social que ha tenido la persona durante su proceso de recuperación y por otra parte se busca que la persona valore el apoyo que ha recibido durante el proceso de recuperación, para que de esta manera se motive a salir adelante.
	¿Cómo ha podido manejar este impacto emocional? ¿Y ha recibido ayuda por ser una persona en condición de discapacidad?	Es importante indagar al sujeto frente a su aspecto emocional, por el trauma que le dejó este hecho de violencia y si le han brindado ayuda por las secuelas que lleva dentro y fuera de él.
<i>Estratégicas</i>	¿Qué problemas y/o afectaciones emocionales, sociales, enfermedades, psicológicas, entre otros considera que son las más vulnerables por las víctimas del conflicto armado y por qué?	Ello se debe a que cada problemática en el ámbito psicosocial involucra el desarrollo de enfermedades, sintomatologías y otras afectaciones en los que se ven involucradas de manera importante la consecución normal de la vida de las víctimas. Esto se realiza con el fin de comprender y tratar de realizar cambios en las conductas.
	Carlos, ¿Qué le diría y de qué forma considera usted le podría ayudar y a una persona que ha sufrido lesiones con minas antipersonales?	Este tipo de pregunta permite al entrevistado explorar su lado resiliente, identificando la importancia de seguir adelante en búsqueda de soluciones a las adversidades. Además, se pretende promover en él una posición de sobreviviente que permita motivar a otras víctimas del conflicto armado a

	tener una mirada esperanzadora para que puedan afrontar de una mejor forma su sufrimiento.
Teniendo en cuenta que en nuestro país existen miles de víctimas debido a los artefactos explosivos que se colocan en medio del conflicto armado, quienes manifiestan que muchas veces no reciben el debido apoyo por parte del Estado para superar sus dificultades ¿Qué cree que pasaría si ustedes como sobrevivientes deciden organizarse y generan estrategias que les permitan superar sus dificultades sin depender tanto de las instituciones?	Con esta pregunta se pretende que las personas que han sido víctimas de artefactos explosivos dejen de depender tanto de las soluciones que les brinda el Estado, ya que muchas veces este no les brinda respuestas efectivas. Al respecto, se pretende generar un empoderamiento en los sobrevivientes, para que sean ellos mismos, quienes, partiendo de sus propias potencialidades, encuentren las respuestas a sus necesidades.

### 3. Propuestas de abordaje psicosocial

El grupo analizará el siguiente caso y sobre él generará reflexiones sobre su abordaje y propondrá tres estrategias de acompañamiento psicosocial.

La reconstrucción de la identidad y la red social Schnitman, D. (2010) Refiere:

*“son procesos fundamentales de las estrategias de afrontamiento y constitución de nuevas ecologías sociales. A diferencia de otras estrategias que se centran en la elaboración del trauma, ésta también considera el reconocimiento de los recursos, la construcción de significados, valores y realidades sociales que permitan la creación de futuros posibles”.*

Identidad, Hilo Conductor, el cual se define como las versiones o las “teorías” que construimos sobre el “sí mismo”. Shotter (1996) refiere:

*“Particularmente al “sí mismo” como a “un conjunto de estrategias, un modo o un grupo característico de modos de responder a los otros alrededor nuestro”. Estas versiones muestran la disposición emocional para interactuar con el mundo, ya que cuando hablamos de quiénes somos indicamos la emoción”. (p.40)*



(Martín-Beristain (2004), *plantea realizar una intervención psicosocial desde una perspectiva integral, el cual afirma que el ser humano es un sistema en el que se relacionan sus sentimientos y emociones, por lo tanto, se debe realizar un acompañamiento a toda la comunidad, ya que tienen en común sus costumbres y es así que le hacen frente para fortalecer entre el grupo el sufrimiento, construyendo entre todo el daño al cual fueron sometidos por hechos violentos.*

### **3.1. En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Esta problemática psicosocial vincula diversos emergentes psicosociales en los que se de identifican:

**Desplazamiento Forzado:** este hecho ha sido causa de la pérdida de bienes y daños materiales en las víctimas. Adicionalmente vincula diferentes dimensiones de afectaciones como lo son: emocionales físicas, psicológicas, sociales entre otros; subjetivamente se derivan bajo la problemática particular trabajada ya sea de un individuo o comunidad. Derecho, este factor representa una transformación particular referente a las nuevas formas de subsistencia que deben implementar y adoptar bajo dinámicas colectivas en su nuevo entorno de desarrollo.

**Desequilibrio Emocional:** Establece el impacto emocional bajo el sufrimiento, relacionamiento social y personal, se quebranta el estado cognitivo, mental, desarrollándose la crisis de identidad, el miedo.

**Miedo:** Debido a su estado frecuente que la víctima sienta un continuo temor social y personal ya que este proceso hace parte de un rasgo significativo que vincula directamente su desarrollo contextual, lo cual puede llegar afectar su relación ante su cotidianidad.

Los emergentes psicosociales (Fabris y Puccini, 2010) refiere que:

*“Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales”.*

## **5.2. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

El impacto en la cual fue afectada la población se debe abordar desde diferentes perspectivas pues este trauma recurrente al cual se vieron expuestos, hace generar en ellos la pérdida del valor de sí mismos y del sentido de pertenencia puesto que se ven llenos de miedo al ver lo frágiles; al ser vulnerados en sus derechos donde grupos armados irrumpen en su territorio perturbando su tranquilidad, ver como destruyen sus viviendas y acaban con la vida de sus familiares y vecinos cercanos sin tener una claridad del porqué.

El ser desalojado sin importar que dejen huellas en sus vidas, afectando sus estados emocionales y psicológicos. La estigmatización y discriminación por parte de la sociedad ya que estos les ha generado complicaciones para que la sociedad los albergue, con la dificultad de no contar con un apoyo económico y rechazo sumado a que perdieron todo lo que tenían y les daba seguridad debiendo empezar desde cero

## **5.3. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

Para proponer las siguientes acciones de apoyo, se tuvo en cuenta que las personas que han presenciado escenas de tortura y asesinato pueden padecer traumas relevantes, manifestación de sentimientos de dolor, tristeza, ansiedad, donde la desesperanza y el no saber qué hacer con sus vidas les genera el no encontrar una luz para dar sentido a su identidad. White. M. (2003) menciona que *“Muchos de ellos han perdido el contacto con un sentido de identidad como persona. Han perdido el contacto con un sentido particular”* (p. 28).

Para ello, se propone como acción de apoyo la terapia narrativa, nombrada por White, M. (2003) como una herramienta que permite al facilitador poder escuchar lo que el entrevistado desea contar de su historia traumática. Según el autor, este tipo de estrategia logra que las personas expresen lo que no habían contado antes debido generalmente al temor de ser burlados o subvalorados sobre lo que para ellos es importante. Es esencial que el facilitador realice una estructura de preguntas apropiadas, use expresiones comunes de empatía y tenga una escucha consciente que permita identificar aquello que sigue teniendo valor en la vida del relator. White (2003) dice que *“El desarrollar tal recuento contribuye significativamente a aclarar a qué le ha seguido asignando valor la persona, y a su vez a un desarrollo rico de la historia contribuyendo a la revitalización del ‘sentido de mí mismo’* (p.29).

Como segunda acción, se propone la intervención en crisis inmediata a las víctimas que han experimentado eventos traumáticos. Los primeros auxilios psicológicos permitirán aligerar su dolor, asistir sus necesidades esenciales, apoyar en su mejoramiento físico, contribuir a la proporción de una red de apoyo social y apoyar en el reinicio de sus actividades diarias. Además, esta intervención permitirá identificar a las personas que se encuentran en riesgo, remitiéndolas a centros en salud mental para que reciban tratamientos especializados y así prevenir el surgimiento o empeoramiento del trastorno como lo menciona Echeburúa, E. (2019) citando a

Robles y Medina, (2003) *“La intervención en crisis permite hacer frente a los síntomas más inmediatos y establecer unas medidas de higiene psicológica, basadas en la regularización de la comida y del sueño, en la recuperación de las rutinas de la vida cotidiana y en la expresión compartida de los sentimientos experimentados con amigos y familiares, la derivación a aquellas víctimas que muestren una mayor vulnerabilidad a padecer una cronificación de los síntomas del trastorno por estrés postraumático, o de otros cuadros clínicos, a programas terapéuticos más especializados, como los ofrecidos por los Centros de Salud Mental. De este modo, se puede prevenir, al menos en muchos casos, la aparición o cronificación de trastornos psicológicos y se pueden contrarrestar las posibles actitudes de odio y venganza”* (p.378).

#### **5.4. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

El caso de Pandurí es un fiel reflejo de los cientos de municipios de Colombia que han tenido que vivir las consecuencias de la violencia que han producido los grupos armados en nuestro país. Como consecuencia de estos hechos miles de personas han sido torturadas, asesinadas y desplazadas, lo cual ha generado un impacto emocional en las víctimas que se traduce en emociones de “tristeza, miedo, angustia y rabia” como se relata las historias que narran sus habitantes. En este sentido es importante buscar algunas estrategias psicosociales que propendan por el bienestar individual y de las colectividades para que de esta manera se posibilite una reconstrucción del tejido social que se ha visto impactado por los hechos violentos que han tendidas que afrontar las víctimas.

Para establecer algunas estrategias psicosociales para los pobladores de Pandurí y tomando como base el texto de Parra, L “Acompañamiento en clínica psicosocial” donde se expresa que

*“Las estrategias de trabajo del acompañamiento psicosocial deben ser por excelencia de carácter participativo, reflexivo y crítico, comprendiendo que el acompañamiento busca fortalecer las acciones colectivas que le apuestan a modos propios, autónomos y alternativos de afrontar las problemáticas y los efectos de la guerra con fuerte apoyo en los recursos organizativos con que se cuenta. Esta actitud permite comprender, entender y analizar la conformación del grupo sus experiencias pasadas, presentes y las expectativas del futuro”.* Se debe tener en cuenta que las acciones que se propongan deben partir de la realidad de los hechos que han tenido que vivir las víctimas, lo cual debe generar una participación individual y colectiva, que permita una reflexión profunda, donde sin olvidar los hechos traumáticos de la violencia que han tenido que vivir estas personas, se generen acciones que permitan que los sobrevivientes reconstruyan su proyecto de vida.

Teniendo en cuenta lo sustentado se proponen las siguientes estrategias psicosociales:

En este sentido y teniendo en cuenta el video de “Enfoque Narrativo Colombia” donde se expone que “El Enfoque Narrativo permite que las personas hablen de sus problemas y dificultades para que de esta forma se puedan transformar las historias de victimización en historias esperanzadoras” Se propone una dinámica narrativa que consta de los siguientes elementos:

*Tabla 2. Autoría propia*

<b>Estrategia 1</b>
<b>Puesta en escena</b>
<b>Objetivo</b>
Propiciar un espacio para que los participantes puedan expresar sus emociones e historias de vida, con relación a los hechos de violencia, de los cuales han sido víctimas, para que, de esta manera, se genere una

identidad con otros relatos representados y se propicie un diálogo que conlleve a generar algunas perspectivas hacia el futuro que propenda por el bienestar individual y colectivo.

### Metodología

Actores: Facilitador, Testigos externos

#### ✓ Primer momento:

Se hacen algunos grupos y se les asigna un tema para que hagan una puesta en escena. (El tema asignado debe estar relacionado con la problemática que han tenido que vivir estas comunidades).

#### ✓ Segundo momento:

Cada grupo hace la representación ante el público y luego hacen una retroalimentación narrativa donde identifican algunos aspectos que dan a conocer por medio de carteleras. Se pueden proponer algunos temas como los siguientes:

- Puntos en común de las historias representadas.
- Descripción de los hechos más dolorosos de las historias narradas.
- Situaciones que se deben reconocer como memoria histórica
- Aspectos que expresan actitudes de resiliencia frente a los hechos.
  
- Reconocimiento de metas.
- Fortalezas comunitarias.
- Propósitos de cada individuo para diseñar un nuevo proyecto de vida.

#### ✓ Tercer momento

Se hace una narrativa colectiva donde cada persona pueda expresar como se sintió en la actividad, la forma que se identificó con las otras historias representadas y las perspectivas que tiene hacia un futuro de manera individual y grupal.

#### ✓ Cuarto momento

Entre todos los integrantes de la actividad se generan algunas conclusiones que lleven a compromisos concretos que propendan por el bienestar individual y de la comunidad

### Estrategia 2

#### Apoyo terapéutico mediante terapia narrativa.

#### Objetivo

Generar una dinámica narrativa, para que, de esta manera, la víctima de la violencia pueda identificar cuáles son los aspectos a los cuales les sigue asignando valor en su vida, por medio de su relato y de la narración que hacen otras personas del mismo, para que de esta forma encuentre un nuevo sentido para su vida.

### Metodología

Teniendo en cuenta que las personas víctimas de la violencia han tenido que vivir eventos traumáticos que generan consecuencias a nivel físico, mental, emocional y comportamental que las llevan a vivir muchas veces en medio del dolor, es de vital importancia generar terapias de enfoque narrativo para que de esta manera puedan expresar su sufrimiento y transformar su historia de vida.

Tomando como base el trabajo expuesto por White, M en “El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple: Una perspectiva narrativa” donde se propone realizar *“una revitalización de un sentido de mí mismo en el trabajo con personas que han sufrido trauma”*. Teniendo en cuenta lo que afirma el autor, en cuanto a que *“Cuando una persona ha pasado por trauma recurrente, su sentido de mí mismo puede estar tan disminuido que puede ser muy difícil descubrir a que es que le da valor”* En este sentido y teniendo en cuenta que los hechos de violencia de la población de Pandurí dejan huellas traumáticas tan enormes en las personas que les pueden llegar a desestructurar su identidad es de vital importancia apoyar a las personas con el proceso terapéutico para que pueda restaurar el sentido valorado de quienes son, denominado por White como el “sentido de mí mismo”

Tomando como base la estructura de la terapia Narrativa de White se propone lo siguiente:

Actores: Terapeuta, Persona víctima, público externo

✓ Primer momento: El contar

Conversación con la persona a cerca del trauma.

Se establece una conversación entre el terapeuta y la persona que ha sido víctima de la violencia, donde tiene la oportunidad de expresar aquellas vivencias traumáticas que muy posiblemente no ha podido expresar abiertamente en otras oportunidades y uno de los objetivos es poder identificar algunos elementos a los cuales la persona le sigue asignando valor en su vida.

✓ Segundo momento: El re narrar del narrar

El terapeuta entabla una conversación con los testigos externos y la víctima se sienta a un lado donde pueda escuchar la conversación, pero no participar en ella.

El facilitador pregunta a los testigos externos a cerca de lo que les impactó del relato, haciendo énfasis en aquellos aspectos que consideran que la “persona sigue adjudicando valor en su vida”.

En esta conversación se busca que los testigos externos expresen cuales son aquellos aspectos que consideran siguen dando identidad a la persona, pero sin hablarle directamente a ella, sino al terapeuta para que, de esta manera, la persona pueda identificar ella misma en los relatos externos algunos aspectos que la lleven a tener nuevamente un sentido de sí misma.

El facilitador hace varias preguntas a los testigos externos a cerca de aquellos aspectos de la historia de la persona con la cual se está realizando el proceso terapéutico, que se identifican con su propia historia, para que de esta manera se pongan en evidencia varios aspectos en común de la historia, para que la persona pueda generar identidad con otras historias de vida.

✓ Tercer momento: El re-narrar del re-narrar

Nuevamente el terapeuta habla con el paciente haciendo preguntas que le permitan reconocer a donde la han llevado estas conversaciones que ha escuchado. En este sentido lo que se busca es que por medio de la expresión de los testigos la persona pueda identificar algunos aspectos que antes no visibilizaba y que le pueden ayudar a reestructurar su propia identidad y a encontrar las soluciones que busca a partir de su propio relato narrado por actores externos.

## Grupo focal

### Objetivo

Propiciar un espacio para que las personas que han sido víctimas de hechos violentos por parte de los grupos armados puedan expresar mediante una dinámica narrativa, el dolor, el miedo, el sufrimiento, la impotencia, la rabia, entre otras emociones, con otras personas que han sido también víctimas, para que, de esta manera, puedan hacer una catarsis grupal, que les lleve a expresar su dolor y al mismo tiempo a visibilizar que son personas que pueden tener un nuevo proyecto de vida.

Por medio de esta intervención psicosocial, el profesional busca herramientas en las víctimas del conflicto armado, para que puedan enfrentar las diferentes situaciones de violencia a las cuales fueron sometidos, logrando un cambio de vida

**ARTÍCULO 2°. ÁMBITO DE LA LEY.** La presente ley regula lo concerniente a ayuda humanitaria, atención, asistencia y reparación de las víctimas de que trata el artículo 3° de la presente ley, ofreciendo herramientas para que estas reivindiquen su dignidad y asuman su plena ciudadanía. Por medio de la estrategia recuperación emocional se construye alternativas al grupo de víctimas, las cuales le permitan afrontar la capacidad de resistencia, así llegando a mitigar el sufrimiento emocional que les dejó estos hechos traumáticos.

Según (Bados & García Grau, 2010). El objetivo de apoyo de la terapia de restauración cognitiva puede poner a prueba la validez del sujeto transformando pensamientos negativos, los cuales le permiten afrontar los hechos ocurridos aceptando el cambio.

### Metodología

Actores: Terapeuta, moderador, víctimas del conflicto armado.

✓ Primer momento:

Se propicia un espacio de diálogo donde las personas que han tenido que vivir experiencias a causa de la violencia por los grupos armados, puedan expresar mediante una dinámica narrativa, el dolor, el miedo, el sufrimiento, la impotencia, la rabia, entre otras emociones, que muy posiblemente no han podido expresar en otros contextos.

✓ Segundo momento:

Cada participante escribe en una cartulina como en medio de la adversidad puede transformar su vida en una historia más esperanzadora para el futuro.

✓ Tercer momento:

Los participantes comparten estas nuevas historias pasando de “víctimas” a “sobrevivientes”. Por medio de esta intervención psicosocial, el profesional busca herramientas en las víctimas del conflicto armado, para que puedan enfrentar las diferentes situaciones de violencia a las cuales fueron sometidos, logrando un cambio de vida.



## **6. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

La experiencia de foto voz realizada por el grupo nos permitió hacer una identificación de la realidad social que se vive en determinados entornos de la ciudad de Bogotá. En este sentido se evidencia que, como psicólogos en formación, tenemos la oportunidad de analizar la realidad teniendo en cuenta los contextos donde habitan las personas, el medio ambiente, la realidad social, cultural, la situación económica, educativa, entre otros factores, para que de esta forma, se identifiquen cuáles son las necesidades de las comunidades y generemos destrezas para promover acciones psicosociales que disminuyan la problemática que se vive en diferentes sectores a causa de la violencia.

A través de una reflexión valorativa de los diferentes conflictos, permite comprender las reales marcas de la violencia. Esto incentiva a los individuos con sentido social a identificar acciones que oriente a la planificación y participación comunitaria en procesos de decisión, incentivando a la gestión de herramientas que mejoren las formas de relacionamiento de los integrantes para construir tejido social con la acción participativa.

Son diversos los elementos que se encuentran en medio de un territorio los cuales permiten hacer una interpretación de la subjetividad para identificar a cierta comunidad. En este sentido se identifica la singularidad de cada ser humano que se manifiesta desde su subjetividad y que de igual manera se entrelaza con otras subjetividades generando una intersubjetividad que está mediada por factores sociales, ambientales, culturales, geográficas, histórica, económicas, educativas, entre otros.

Al relacionar los ejercicios visuales y narrativos logrados por el grupo, se experimenta un intercambio de experiencias, percepciones y acciones diversas en torno a la lectura psicosocial que se ha realizado en los contextos cotidianos y cercanos de los cuales cada una hace parte.

Como resultado se puede evidenciar que existen varias convergencias en cada una de las propuestas donde se observa la violencia física, psicológica y económica dentro de sus familias y en su entorno más cercano provocando en estas localidades miedo, agobio e incertidumbre.

Cada imagen surge en un entorno diferente en las cuales se contemplan las conductas y procesos mentales de los individuos en los que se encarga de estudiar las interacciones sociales y el efecto que estas producen en cada uno, teniendo en cuenta que, aunque la interacción social se encuentra estrechamente ligada con el entorno, siempre va acompañada con la construcción psíquica que cada sujeto le da de forma particular.

Se reconoce que lo más simbólico que se tienen como sujetos es el lenguaje, debido a que lo que permite tramitar aquello que no está y el lenguaje hace presente lo que está ausente. Entender que, en las realidades locales, no sólo las comunidades necesitan suplir sus necesidades cotidianas sino también sus necesidades simbólicas que están ancladas a sus lenguajes particulares y significan la experiencia del mundo en el otro haciendo presente la memoria de donde vienen, expresando sus dolores, sus vivencias, sus historias, siendo estos valores simbólicos y subjetivos expresados en cada una de las propuestas. Claude Olievenstein (1998) manifiesta que “El lenguaje es apenas el vigía de la angustia... Pero el lenguaje se condena a ser impotente porque organiza el distanciamiento de aquello que no puede ser puesto a la distancia. Es allí donde interviene, con todo el poder, el discurso interior, el compromiso de lo no-dicho, entre aquello que el sujeto se confiesa a sí mismo y aquello que puede transmitir al exterior” (p. 9).

Es evidente que dentro de la narrativa de la foto voz se logra evidenciar que la violencia tiene una estrecha relación con los diferentes contextos, donde las personas habitan y en este sentido es importante hacer una lectura de la realidad teniendo en cuenta la identidad particular de cada

colectividad para que de esta forma se pueda generar una transformación social que responda a las necesidades históricas de cada conglomerado social y pese a las múltiples y diversas situaciones y dificultades que han tenido que presentar cada una de las víctimas, se identifique la capacidad de afrontamiento y de solución con la que los individuos promueven nuevos estilos de vida, difundido por nuevas oportunidades que fijan bajo la perspectiva de una mirada esperanzadora.

### **Conclusiones**

Diversas variables se enmarcan en la actividad realizada, teniendo en cuenta que allí se evidenciaron varias manifestaciones de violencia como lo fueron: Violencia intrafamiliar, conflicto armado, inseguridad, desplazamiento forzoso, delincuencia común, entre otros, lo cual genera vulneración, complicaciones sociales y culturales que subsisten en la actualidad.

La afectación social que genera las múltiples violencias en nuestra sociedad desarrolla destrucción social, física y psicológica, por lo que se hace necesario implementar la narrativa como herramienta participativa y como estrategia de acompañamiento psicosocial que permita generar resiliencia humana en medio de las problemáticas causadas por la violencia.

Por ello, la foto Voz considerada como una estrategia de pedagogía social, se puede aplicar dentro de las técnicas de diagnóstico psicosocial, lo cual permite hacer una descripción de la realidad en un escenario concreto y en este sentido, permite visibilizar acertadamente la problemática social y proponer acciones que propendan por el bienestar de la comunidad de acuerdo con la realidad y singularidad de cada colectividad.

Como psicólogos sociales se articulan múltiples desafíos metodológicos y éticos en la praxis psicosocial, debido a que nos permite generar una interacción cercana con el individuo como elemento central psicológico y sociológico. Es por esto la importancia de analizar la realidad

teniendo en cuenta los contextos para que de esta forma se pueda comprender de qué manera el medio ambiente influye en la construcción de las identidades y con ello los facilitadores de apoyo puedan contribuir con la transformación y reconstrucción del tejido social.

Y finalmente se entiende que existen determinados escenarios donde la violencia se presenta como parte inherente a determinados conglomerados sociales y en este sentido es de vital importancia que el profesional de psicología contribuya en la conformación de subjetividad e intersubjetividades de una manera propositiva para que de esta forma se generen cambios que propendan por el bienestar social.

**Link del Blog**

<https://diplomadoprofundiz21.wixsite.com/fase3-grupo17>

## Referencias Bibliográficas

- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/228655473\\_INTERVENCION\\_EN\\_CRISIS\\_EN\\_VICTIMAS\\_DE](https://www.researchgate.net/publication/228655473_INTERVENCION_EN_CRISIS_EN_VICTIMAS_DE)
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de [http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>