

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Departamento de Cundinamarca

Presentado por:

Sandra Milena Uribe Bautista

Carlos Alberto Ospina

Mary Rocío Benavides Lozano

Sandra Viviana Ramos

Naydudenis Nieves Gordillo

Grupo: 442006\_26

Presentado a: Boris Geovanny Delgado

Universidad nacional abierta y a distancia – UNAD

Diplomado de profundización Acompañamiento Psicosocial en escenarios de violencia

28 de noviembre de 2019

## Tabla de contenido

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Resumen.....</b>  | <b>2</b>  |
| <b>Abstrac.....</b>  | <b>3</b>  |
| <b>Análisis Relatos de violencia y esperanza .....</b>   | <b>4</b>  |
| <b>Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica ...</b> | <b>11</b> |
| <b>Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....</b>                            | <b>16</b> |
| <b>Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante .....</b>        | <b>16</b> |
| <b>Conclusiones .....</b>  | <b>20</b> |
| <b>Link blog.....</b>  | <b>21</b> |
| <b>Bibliografía .....</b>  | <b>22</b> |

## Resumen

Con el presente documento se pretende demostrar el análisis de varios casos enmarcados en los contextos del conflicto armado y los diferentes tipos de violencia en Colombia, hechos que han afectado a niños, jóvenes, adultos y adultos mayores, quienes de alguna manera han vivido la vulneración de sus derechos y sufrido graves consecuencias a nivel físico, psicológico, social, cultural, económico y emocional, ocasionados por el hostigamiento, el miedo a las represiones, el desplazamiento forzado, los secuestros, la desaparición forzosa y muerte a la población civil que se encuentra en medio del conflicto.

Es a partir del abordaje psicosocial en los diferentes contextos sociales, que las víctimas transmiten las cicatrices que les ha dejado los hechos de violencia vividos y que a partir de un análisis académico se logra comprender dichas consecuencias psicosociales, el esfuerzo personal, familiar, colectivo y comunitario que se dan para romper las cadenas de violencia e injusticia.

Desde un Abordaje Psicosocial se logrará un acercamiento manera ética y proactivo, donde se busca comprender y cambiar las conductas de victimización, mediante técnicas y herramientas como la entrevista, enfoques narrativos como la foto voz y el análisis, permitiendo generar de manera integral estrategias de acompañamiento psicosocial a esta población que se ha visto tan afectada por el conflicto armado que se vivió y se vive en menor proporción en nuestro país.

**Palabras claves:** Conflicto, Superación, Acompañamiento, Estrategias.

### **Abstrac**

This document aims to demonstrate the analysis of several cases within the contexts of armed conflict and the different types of violence in Colombia, events that have affected children, young people, adults and older adults, who have in some way violates their rights and suffers serious consequences on a physical, psychological, social, cultural, economic and emotional level caused by harassment, fear of repression forced displacement, kidnappings, forced disappearance and death to the civilian population that is in the midst of the conflict.

It is from the psychosocial approach in the different social contexts, that the victims transmit the scars that the lived violence has left them and that from an academic analysis they are able to understand the psychosocial consequences, the personal, family, collective effort and community that are given to break the chains of violence and injustice.

From an Psychosocial Approach, an ethical and proactive approach will be achieved, which seeks to understand and change victimization behaviors, mediate techniques and tools such as the interview, narrative approaches such as photo voice and analysis, allowing to generate comprehensive support strategies psychosocial to this population that has been so affected by the armed conflict that was lived and lived to a lesser extent in our country.

**Key words:** Conflict, Overcoming, Accompaniment, Strategies.

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza**

### **Relato 1: Modesto Pacayá**

#### **a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

Teniendo en cuenta el análisis del relato Relato 1 “Modesto Pacayá”, se puede evidenciar un testimonio de vida bastante crudo y cruel que viven los habitantes de las regiones apartadas y olvidadas de nuestro país, donde lo que más llamó la atención fue las necesidades y dificultades que tuvo que sortear el protagonista de la historia para poder reencontrarse con su familia una vez que la guerrilla lo había reclutado en contra de su voluntad, ya que se puede apreciar que el amor y el afecto que sentía el protagonista por su familia fue más grande que la guerra y el poder de un grupo armado y cómo este mismo amor lo llevó a abandonar el grupo armado ilegal y le dio fuerzas para volver a empezar desde cero con su familia en una ciudad desconocida como Bogotá.

#### **b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Este relato nos permite identificar una historia de vida que se repite diariamente nuestro país sobre todo en las zonas rurales donde los grupos armados al margen de la ley van reclutando hombre, mujeres y niños; en su gran mayoría utilizando la fuerza y el maltrato psicológico, pues muchos de ellos son amenazados con matar a sus familias o a ellos sino acceden a unirse, debido a esto no tienen otra opción más que dejar sus vidas y a sus seres queridos para pelear en una guerra que no pidieron, Modesto Pacaya fue obligado y amenazando de muerte con el fin de ser reclutado por la guerrilla de la zona, logran alejarlo de su esposa, hijos y de su comunidad así como tampoco le permitieron estar en contacto con ellos lo que deterioro la relación familiar.

Por otra parte, en el contexto económico se puede evidenciar algunas problemáticas que se viven en las zonas rurales como la falta de oportunidades laborales y la violencia, donde los habitantes no cuentan con los recursos para llevar una vida digna y es ahí donde este grupo de personas logran aprovecharse de sus condiciones para obligarlos a unirse a sus causas revolucionarias, como en este caso donde el protagonista debió dejar su casa y trasladarse con su familia a cuidar una finca en el Meta, trabajar como ayudante de obra en Villavicencio, después empezó a trabajar raspando coca y transportando comida para la guerrilla en San José del Guaviare hasta que por último fue ingresado para realizar el curso militar de la guerrilla donde luego de seis meses ya era un guerrillero más del bloque séptimo en el Guaviare.

**c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

En el relato de Modesto encontramos la voz de una víctima, que tuvo que dejar su familia y empezar una nueva vida en la guerrilla por miedo a perder su vida, una voz que, a pesar del sufrimiento, es resiliente, y sale a delante apoyándose de su familia y de las oportunidades que le presta la vida. También es la voz de los victimarios, en este caso los guerrilleros, pues muchas veces están allí por obligación, por amenazas como el caso de Modesto. Ellos también sufren desde su lugar toda clase de violación de derechos, dejando de lado sus familias, sus proyectos y sus sueños.

Es importante el relato que Modesto nos hace, pues narra su sufrimiento, aflora sus emociones y entendemos sus motivaciones para salir adelante tal como lo dice Miriam Jimeno, “considero relevantes las narrativas y los testimonios sobre experiencias de violencia –también su expresión ritual o ficcional–, porque son tanto claves de sentido como medios de creación de

un campo intersubjetivo en el que se comparte, al menos parcialmente, el sufrimiento y se puede anclar la reconstitución de ciudadanía”. (Jimeno, 2007, p.7)

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Podemos reconocer a través del relato expuesto por el protagonista los impactos generados por la violencia en estas poblaciones vulnerables de nuestro país que se encuentran abandonadas por el Estado, resaltando a su vez como significado alternativo, la resiliencia y ejemplo de superación por parte del señor Modesto Pacayá para superar las diferentes problemáticas sociales y familiares y cómo a través del amor y del afecto que sentía por su familia logró sobreponerse a las adversidades que trae consigo el flagelo de la guerra.

Por otra parte, el impacto de la guerra en los intervinientes genera una serie de situaciones traumáticas a corto, mediano y largo plazo donde es perentorio el apoyo psicosocial y acompañamiento por parte de profesionales de la salud mental que ayuden a superar estas imágenes dominantes de violencia, es pertinente citar a Martín – Baró, donde nos dice “La experiencia de la guerra es tan sumamente violenta y brusca, que debe dejar alguna herida al igual que la deja un accidente de tráfico, un incendio o la muerte violenta de un familiar. La psicología utiliza, para la comprensión de las respuestas individuales a estas experiencias, el concepto de trauma. Con esto se alude a vivencias específicas, que por su carácter especialmente brusco, dejan una huella que nos dificulta pensar, sentir o actuar de una forma que en nuestro medio se entiende como normal” (Ibáñez, 2016.p.8).

Así mismo es importante mencionar que las redes de apoyo de la víctima son determinantes para iniciar con el proceso psicosocial de orientación, acompañamiento y superación de los traumas dejados por la guerra, tal y como lo menciona King “La relación

emocional próxima es imprescindible para anticipar, enfrentar e integrar experiencias emocionales traumáticas. El apego emocional es la protección primaria frente a los sentimientos de indefensión y falta de sentido, y es imprescindible para la supervivencia biológica en niños y el sentido existencial en adultos. La familia y allegados proveen de una membrana protectora. La red social de apoyo extiende esta membrana y permite manejar las dificultades cuando la familia no está o no es suficiente.

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Partiendo del valor emancipador del lenguaje propio del contexto expuesto en el relato de “Modesto Pacayá”, podemos observar cómo a través de las posibilidades expresivas de la narrativa del protagonista se reconstruye la memoria colectiva de las comunidades afectadas por el flagelo de la guerra, llevando con ello a catalizar la violencia social a través de las imágenes discursivas de la guerra desde diferentes tipos de lenguaje alternativo.

Por otra parte estas construcciones expresivas de la realidad social de nuestro país, sirven de ejemplo como articulación de una remembranza de nuestra historia actual de violencia y cómo a través de la narrativa se impacta de manera positiva a los procesos y transformaciones psicosociales en las víctimas y actores del conflicto armado.

Es importante resaltar que a pesar de las adversidades que tuvo que sufrir Modesto, no dudo en desmovilizarse, motivado por el reencuentro con su familia, tuvo la fortaleza de huir y buscar ayuda para cumplir su objetivo, mostrando una actitud de empoderamiento, con una capacidad resiliente que nos muestra que si existe la posibilidad de mejorar la calidad de vida, su bienestar, de ser útil, productivo, más cuando dice “Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda

cuando hay un proyecto para empezar a trabajar. Entonces yo lo saqué y me salió fácil porque ya tenía hechos todos los estudios, y a los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi minimercado, mi tienda, empecé con ocho millones, y con eso compré todos los elementos: la maquinaria, el congelador, estantería, vitrinas. Todo lo que es para montar un negocio. Me ha ido muy bien. Me compré una nevera y una balanza electrónica y ahí vamos. Yo lo surto en la medida que se puede porque es el sustento y hay que sacar para el pasaje, el colegio, la comida, el arriendo y todo eso, le puse el nombre de mi bebé –Hillary Audrey– al negocio, como lo decía, la última niña fue la clave para recuperar la vida con mi familia”

Esto solo nos muestra la capacidad que todo ser humano tiene para superar las dificultades, en este caso Modesto tomo la decisión y poco a poco se fueron dando las cosas, fue encontrando oportunidades que le permitieron crecer mejorar su calidad de vida y la de su familia.

### Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

| Tipo de pregunta | Pregunta   | Justificación   |
|------------------|--|---|
| Estratégica      | ¿Ha pensado como sería su vida si hubiese rechazado la propuesta de irse para san José del Guaviare y hubiese seguido trabajando como ayudante de construcción en Villavicencio? | Con esta pregunta busco que Modesto reflexione en las diferentes alternativas que se pueden dar de una misma situación, lo que le paso al dejar su trabajo de ayudante de construcción, donde le estaba yendo bien por irse a un lugar donde no sabía ni siquiera lo que tendría que hacer. |
|                  | ¿Si le buscara el comandante de la guerrilla en la Ciudad de Bogotá, que   | Partiendo del contexto del relato y la problemática del país, le realizaría esta  |

|                 |   |   |
|-----------------|---|---|
|                 | <p>estrategias implementaría para proteger su vida y la de su familia?</p>  | <p>pregunta al protagonista teniendo en cuenta que él vivió esta misma situación pero en una zona rural apartado de las posibles ayudas de las autoridades, quisiera saber que estrategias implementaría para proteger su vida y la de su familia en el contexto de una ciudad capital.</p> |
|                 | <p>Si en ese entonces, no hubiese perdido su cargo como comandante ¿Tal vez continuaría en la guerrilla?</p>  | <p>Modesto argumentaba que al sentirse con el mando que le habían asignado, se sentía de cierta manera contento, con esta pregunta se pretendería saber cómo puede influenciar esta situación de poder en la vida de una persona buena como Modesto</p>                                     |
| <p>Circular</p> | <p>¿Ha identificado en algún miembro de su familia algún sentimiento de venganza? Si es así, como ha reaccionado</p>  | <p>Con esta pregunta se busca identificar las relaciones familiares de Modesto y su familia, teniendo en cuenta que una de sus hijas también experimento el reclutamiento y diferentes experiencias traumáticas.</p>  |
|                 | <p>¿Describa cuál es la dinámica que tiene la guerrilla en su diario vivir, a qué hora se levantan, de que se alimentan, como escogen las víctimas, y todo lo</p> | <p>El motivo de este interrogante es para conocer un poco más del diario vivir del grupo armado y de las personas que lo conforman, teniendo en cuenta que su</p>   |

|            |  |  |
|------------|--|--|
|            | relacionado con la rutina?   | morada es en la clandestinidad alejados por lo general de las zonas urbanas.   |
|            | ¿Siente que su experiencia en ocasiones le impide llevar una vida normal perjudicando el bienestar psicosocial suyo y de su familia? | Es importante saber si han quedado secuelas de la vivencia traumática con el fin de poder mejorar su calidad de vida, y la de su familia.  |
| Reflexivas | ¿Qué consejo le daría usted a un adolescente de 15 años que le menciona en secreto el anhelo de trabajar con la guerrilla?           | La pregunta permite que el señor Pacayá reflexione frente a los efectos adversos y colaterales de pertenecer a un grupo subversivo, ello desde su propia experiencia permitiéndole además crear un plan de prevención por medio del consejo y la reflexión que le brindará al adolescente. |
|            | Al recordar en la guerrilla y los grupos armados ¿Qué sentimientos le invaden?   | Es importante saber si su vivencia como guerrillero ya fue resignificada y todo aquel sentimiento negativo que antes invadía su ser hoy es un sentimiento de aceptación, que le permite llevar una vida desde el perdón y la resiliencia.  |
|            | ¿Cómo ve en este momento el proceso de Paz, de los reinsertados y de los desmovilizados?   | Al ser Modesto un ex guerrillero, puede dar a conocer su punto de vista desde los diferentes roles que ha tenido en este conflicto y hacer una reflexión teniendo en cuenta la realidad del proceso.   |

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica**

### **a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Para identificar la historia del trauma y sus consecuencias a nivel físico, psíquico y social en esta comunidad se debe tener en cuenta los enfoques que analizan las consecuencias de los hechos traumáticos: el médico, el personal y el de salud pública (Mollica, 1999.p.6).

Es por ellos que los emergentes psicosociales que podemos encontrar en las comunidades de Cacarica son en el miedo, dolor, depresión, lesiones físicas, daño emocional, sentimientos de frustración, abandono, desempleo, la pobreza, incertidumbre, la ruptura en el tejido social y familiar, así como todas precariedad por vivir en hacinamientos y falta de cubrimiento a sus necesidades básicas.

Es importante no solo abordar las problemáticas de violencia, desplazamiento forzado, enfermedades físicas y daños mentales de manera individual, pues es necesario también abordarlo a nivel comunitario con el fin de que las personas trabajen en la reconstrucción de sus comunidades y la resiliencia social.

### **b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Según (Rodríguez, Torre, & Miranda, 2002,p.338.) “El caos y la violencia en sus diferentes modalidades incrementan los riesgos de trauma psicológico y, de hecho, los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad”

Este caso es bastante interesante abordarlo y analizarlo, pues vemos que la población de Cacarica fue intimidada no solo por los grupos insurgentes al margen de la ley sino también por

las Fuerzas Armadas, miembros del ejército y civiles armados, quienes por su afán de retomar el control de la zona contribuyeron a generar intimidación y miedo en la población, acusándolas de ser cómplices de ciertos grupos armados, incluso asesinando algunos pobladores en presencia de la comunidad.

Con esto se evidencia que dichas comunidades las cuales están en medio del conflicto, las cuales también fueron desplazada, privada de la libertad de expresión y atemorizada prefieren callar cualquier atropello o situación que les genera incertidumbre, miedo y desesperanza por no saber cómo reaccionar ante estas situaciones o en quien confiar.

Por lo tanto el impacto generado por la violencia es desfavorable para las víctimas, ya que afecta de manera psicológica a cada uno de los individuos generando en ellos la culpa, soledad, resentimiento, frustración e impotencia. Esto genera consecuencias negativas a nivel individual, comunitario y social, ya que se puede producir un rechazo o discriminación a dicha comunidad, por la estigmatización con la que queda enmarcada.

**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

Definitivamente, desde donde se analice la situación descrita solo se puede evidenciar el abandono social por parte del estado, la unión de fuerzas corruptas que se interesan por el robo de recursos naturales y el daño sin medida a miles de personas que no tienen culpa alguna en la situación. Es decir no es solo el desplazamiento forzado, si no el haber generado traumatismos a nivel físico, psicológico y mental en menores, mayores y personas de todos los grupos etarios, el haber reubicado a las personas en espacios infrahumanos que no contaban con las mínimas condiciones de salubridad y asepsia, ya que hubo hacinamiento, se carecía de servicios públicos, de enceres y mínimos para una vida medianamente estable.

Es evidente que se violaron los derechos de lesa humanidad y fue el mismo estado quien lo patrocinó, sin importar las vidas ni afectaciones a las comunidades de Cacarica, sin embargo hay que actuar en pro de las miles de personas afectadas.

#### **ACCIÓN DE APOYO UNO:**

Por ende y dando respuesta a las acciones a implementar frente a la crisis generada por la tortura, desplazamiento y asesinato de miembros y líderes de la comunidad, una de las mismas que se plantean es la implementada por (López;Agudelo,2000.p.14), Ya que brinda herramientas de fortalecimiento familiar, para así incrementar procesos resilientes en las personas afectadas por la situaciones descritas, a través de un “modelo que se basa en cinco ejes: identificación y validación de los sentimientos generados por las pérdidas, elaboración del duelo, reconocimiento de fortalezas para afrontar las crisis (resiliencia), empoderamiento de las familias con sus propias fortalezas y elaboración de nuevos proyectos de vida”.

#### **ACCIÓN DE APOYO DOS:**

Es por ello que la segunda estrategias de acción se aúna con el apoyo psicosocial, ya que según (Espinosa; Tapias, 2010.p.51) el apoyo psicológico es una acción integral que facilita que los procesos psicosociales o jurídicos de las víctimas (entiéndase actores jurídicos) sean más llevaderos por las víctimas y se realizan propendiendo por el restablecimiento de sus derechos y procesos sociales basados en medidas de reparación, así que toda víctima de violencia debe ser intervenida por equipo de apoyo psicosocial que ayude a la resiliencia. Así como a familias que requieren procesos preventivos para así evitar la muerte de líderes sociales. Por medio de dicho acompañamiento psicológico, se brindarán estrategias de prevención y promoción a las personas vulnerables a dicha situación, ello por medio de estrategias empáticas, identificar fortalezas

familiares, identificación de distorsiones cognitivas y ajuste de las mismas por medio de reestructuración y estrategias de comunicación asertiva y asertividad.

**d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

Esta población fue sometida a episodios traumáticos productos de una guerra que no tiene fin, lo que hace tan importante implementar estrategias psicosociales que les permita empoderarse y ver alternativas que apacigüe el impacto ocasionado y se conviertan en sobrevivientes de todas las experiencias traumáticas que vivieron, además existen herramientas que les permitirá superar lo sucedido, para ello compartimos tres estrategias psicosociales:

**Primera Estrategia: Terapia en Crisis mediante la implementación de la Psicología Positiva**

Teniendo en cuenta que la población de Cacarica proviene de un territorio tranquilo, productivo, alegre que forjó una identidad en sus pobladores basada en una convivencia sana y colaboradora, estos antecedentes nos da herramientas para pensar que a pesar de las experiencias traumáticas existe esa naturaleza del ser humano para superar las adversidades, incluso, pensar en la capacidad para aprender de estas. (Vera; Vecina, 2006; p 41). Afirman que “La Psicología Positiva recuerda que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles, capacidad que ha sido ignorada por la Psicología durante muchos años”. Es importante comprender que todo tiene un proceso y en esta situación podemos manejar la estrategia de la Intervención en Crisis a través de la Psicología Positiva, de la siguiente manera:

- Identificar dentro de la población las personas que más afectadas estén e implementar los Primeros Auxilios Psicológicos, donde puedan expresar lo sucedido de manera verbal, eso nos

permitirá ver el nivel de afectación emocional, incluso tratar de identificar y activar las redes de apoyo social.

- Logrado un acercamiento entre paciente-psicólogo es importante lograr que el paciente integre sus experiencias traumáticas a su vida e identifique sus capacidades para tomar decisiones y pueda superar el déficit emocional y conductual producto de dicha experiencia, a través de una Terapia en Crisis completa.

### **Segunda Estrategia: Coaliciones Comunitarias**

Esta nos permitirá trabajar con la comunidad, donde pueden participar todos para resolver los problemas. (Martínez & Martínez; 2003, p.251). Afirma que “A través del trabajo cooperativo, las coaliciones comunitarias incrementan el empowerment comunitario y el sentido psicológico de comunidad”, es importante comprender que la población afectada, junto con algunos grupos sociales o estatales a través de acciones encaminadas a la resolución de conflictos logran alcanzar un fin común y un cambio social para toda una comunidad.

Los criterios que delimitan la naturaleza de una coalición comunitaria son: (1) están constituidas por miembros de la comunidad; (2) se ocupan fundamentalmente de temas locales; (3) abordan las necesidades de la comunidad utilizando sus propios recursos; (4) contribuyen a la resolución de los problemas a través de la colaboración; (5) los distintos sectores de la comunidad están representados suficientemente; y (6) pueden trabajar en múltiples temas. (Martínez & Martínez; 2003, p.253).

### **Tercera estrategia: Reconstruir la Memoria**

Teniendo en cuenta que la población de Cacarica al llegar al coliseo de turbo, está dominada por el miedo, la angustia, el temor a hablar y denunciar los atropellos a los que fueron sometidos, se encuentran sumidos en el silencio y el dolor por la desesperación de sus seres queridos, por las

personas que se quedaron en el camino, por sus viviendas, es ahí, donde es importante estar preparados para ofrecer de manera integral una atención oportuna, que les permita verbalizar de manera tranquila todas esas experiencias dolorosas, muy seguramente se quitaran poco a poco el peso del dolor, generando habilidades para afrontar estas situaciones, además se desarrollan fortalezas desde una visualización positiva con el apoyo psicosocial del equipo interdisciplinario que debe estar en dicho refugio.

White, Epston y Payne, referenciados por Nensthiel y Martínez (2015) proponen que para Reconstruir la memoria de la experiencia vivida a partir de la herramienta narrativa a través de preguntas lineales, estratégicas, circulares y reflexivas, se puede convertir en una herramienta perfecta que nos permitirá investigar las causas, consecuencias, y soluciones de algunos problemas que genera estar expuesto a episodios traumáticos enmarcados dentro del conflicto armado

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

#### **Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.**

A través del ejercicio de la foto voz se permitió evidenciar que la violencia y el conflicto en nuestro país va mucho más allá de lo que se muestran en noticias o del que todo el mundo habla; sino que convivimos con esta violencia día a día en diferentes contextos sociales. Ahora bien, la violencia no solo implica golpes físicos que provoquen dolor sino también golpes psicológicos que dejan secuela por el resto de la vida, el común denominador de este trabajo fue observar todo tipo de violencia que se vive en las ciudades y pueblos de Colombia, se pudo identificar la inseguridad en el transporte público (Transmilenio) de Bogotá donde los usuarios diariamente deben soportar agresiones físicas y verbales de los demás usuarios, robos, abuso sexual, retraso en las rutas y estrés entre otras, el empleo informar que se deriva en los artistas callejeros y

vendedores ambulantes observados en el centro de Bogotá, la drogadicción y la pobreza que se viven en el barrio las Cruces de la ciudad de Bogotá, el olvido de los campesinos en pasca-Cundinamarca y el desempleo en Guepsa-Santander que aumenta tras la llegada de los ciudadanos venezolanos trayendo consigo más pobreza para sus pobladores.

Así mismo estos ejercicios reflejan la sensibilidad de los psicólogos en formación en donde a través de la observación directa y de fotografías muestran sus realidades sociales las cuales permiten la comprensión de un lenguaje subjetivo que reconoce claramente las competencias profesionales que enaltecen su capacidad analítica, reflexiva y de capacidad social.

### **Lo simbólico y la subjetividad**

Dentro de las variables subjetivas y simbólicas que aparecen en la actividad realizada, se puede destacar que este ejercicio permite apreciar la realidad social de muchas personas que habitan zonas vulnerables y que detrás de cada una de estas personas, niños, abuelos y familias, se esconde una historia diferente pero en la que casi todos comparten algo y es el triste abandono por parte del estado y la sociedad, una sociedad que lastimosamente hoy en día ha perdido sensibilidad y empatía por el sufrimiento de los demás como es el caso del barrio las cruces el cual es considerado uno de los más peligrosos en la ciudad de Bogotá donde diariamente se refleja la decadencia del estado y la indiferencia de los ciudadanos a su alrededor donde prefieren ignorar los temas de seguridad, drogadicción y violencia que azotan la zona que se pueden ver reflejados en los habitantes de calle, consumidores de drogas y delincuentes.

A pesar de las dificultades que generan estos problemas sociales se puede evidenciar en cada contexto, el valor de la resiliencia, el deseo de salir adelante, de no desfallecer, de sobrevivir a tantos obstáculos, a la falta de oportunidades y al abandono. Cada persona en su lugar persevera en la búsqueda de una mejor calidad de vida para él y para los suyos; es fácil extraer de ellos, la

necesidad del ser humano por ser escuchado, la experiencia del no olvido, la solicitud incansable de que haya justicia.

### **La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales**

Bien lo dice una frase popular “Una imagen vale más que mil palabras”. Con estas fotografías podemos transportarnos a cada situación y sensibilizarnos de cierta forma, entender cada situación planteada y darnos cuenta que han estado ahí siempre pero no nos habíamos dado cuenta de las consecuencias de las diferentes problemáticas que durante años han afectado a nuestro país. Poder expresar mediante una narrativa, es abrir una puerta a buscar posibles soluciones, cambiar la visión y da la posibilidad de transmitir a otros estos hallazgos como es el caso de los músicos ambulantes que no solo por medio de la música llevan alegría sino también cultura y que a través de estas acciones permiten darle otra cara a la ciudad de Bogotá a los miles de turistas nacionales e internacionales que pasean por sus calles escuchando esas notas que permiten mejorar los estados de ánimo.

Podemos investigar sobre la pobreza, la desigualdad social, la inseguridad, el peligro de caer en las drogas, el desplazamiento forzado y entre otras muchas más problemáticas que tiene Colombia y muchos otros países, pero ninguna será tan significativa como el poder ver con tus propios ojos lo que realmente significa ser víctima de la violencia en diferentes contextos que se viven en nuestro país.

### **Recursos de afrontamiento**

Los colombianos se han caracterizado por ser gente emprendedora, perseverante y solidaria, aquí en el país y fuera de él, Además de creativos e ingeniosos, esto hace que afronten dificultades con tesón. La resiliencia se ve en ese campesino del municipio de Pasca que a pesar de perderlo todo vuelve a empezar, en ese artista callejero que pone una cara alegre y entona una

canción para conseguir su sustento, un reciclador que madruga a buscar en cada esquina como llevar a su casa la comida, los cientos de drogadictos que salen de las calles y buscan ayuda para su recuperación y hasta de quienes tienen la mejor actitud día a día para dirigirse a sus trabajos a pesar de que pierden mucho tiempo en un sistema de transporte ineficaz e incómodo de la ciudad de Bogotá.

En el desarrollo de esta actividad, pudimos ubicarnos en diferentes zonas del país, en diferentes contextos que sufren con las distintas caras de la violencia, pero también vemos gente con ganas de superar las dificultades, empoderada, que reflejan en sus rostros destellos de ilusión, ejemplos de superación que, a pesar de las heridas de la guerra o las circunstancias, nos muestran que la derrota no es una opción.

### **Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia**

Cuando la sociedad se une en busca de mejores alternativas de vida, en analizar todas aquellas circunstancias que están afectando negativamente la forma en la que viven y están indagando todo el tiempo en cómo mejorar dichas problemáticas se puede construir mejores políticas públicas que beneficien a todas las comunidades sin distinción de clase social.

Por otro lado, el conflicto en nuestro país ha durado mucho tiempo, el objetivo de los gobiernos ha sido lograr esa paz que todos anhelan, y aunque se ha avanzado en este proceso, año tras año van quedando víctimas y muchos problemas sociales. Es importante sensibilizar aún más a la comunidad, promover la tolerancia desde el núcleo familiar y darnos cuenta que no somos ajenos a esas realidades de los menos favorecidos. La sociedad debe apropiarse de los problemas, entender que los actos de cada uno cuentan en la formación de la comunidad y que no se debe dejar la responsabilidad a los dirigentes, y quienes tenemos la posibilidad de trabajar con comunidades, tenemos una gran responsabilidad en esta formación de valores.

Detrás de cada imagen hay una historia que al ser contada por las víctimas que ha dejado la barbarie, tristemente en un país como el nuestro el sufrimiento que les fue causado sigue en la impunidad y buscando por sus propios medios seguir adelante.

### **Conclusiones**

- ✓ Gracias al anterior trabajo expuesto se puede concluir que la violencia tiene muchas formas de manifestación, no solo aquella que lastimas el cuerpo si no aquella que afectan el alma y la mente, así mismo que cualquier persona puede sufrir de violencia sin importar su clase social, su clase económica y/o su educación que puede provenir ya sea por otra persona, por una entidad o por un servicio mal prestado.
- ✓ Las fotografías permiten observar el abandono del estado en todos sus aspectos, la localidad es una de las más expuestas a contaminación y a polución en la ciudad de Bogotá, lo que hace que sus habitantes se enfermen con más frecuencia y no tengan escenarios de atención en salud, puesto que la zona carece de hospitales e IPS, de otra manera se observan la necesidad permanente de sus habitantes en cuanto a un techo digno, alimentación y la vulneración permanente al hurto. Para concluir la idea el espacio requiere de apoyo por parte de la policía Nacional a fin de mitigar las acciones de violencia.
- ✓ Es necesario sensibilizar a la comunidad sobre los problemas que están a nuestro alrededor, y entender que cada individuo es importante en la sociedad y cada acción por insignificante que parezca puede hacer la diferencia. Se deben promover los valores de la tolerancia, la responsabilidad ciudadana y la solidaridad.

- ✓ Se identificaron diferentes clases de violencia que se dan de acuerdo a los diferentes espacios estudiados, mediante la implementación la herramienta de foto voz como medio de construcción simbólica de una historia cruda de nuestra realidad, que además nos permite generar estrategias de investigación-acción de las vivencias de una población víctima de la violencia en nuestro país.
- ✓ Para concluir este trabajo relacionado con la experiencia de la foto voz pudimos identificar varias problemáticas causadas por la violencia, donde es difícil no dejarse tocar por los distintos escenarios que se observan como son las masacres en épocas de la violencia, los desplazamientos y las emigraciones hacia otros lugares por órdenes de grupos al margen de la ley que dominaban cada uno de los contextos. Para la realización de este trabajo se tuvo en cuenta varias circunstancias que nos rodean en nuestra vida cotidiana, al visitar las calles, zonas destrozadas por la violencia, desplazamiento de comunidades entre otras. Nos pusimos en la tarea de buscar una situación que evidenciara una necesidad de cuidado con el propósito de poder analizar varias concepciones diferentes para poder realizar un trabajo que cumpliera todo el requisito exigido por la guía de actividades.

**Link blog**

<https://benavideslozanomar.wixsite.com/diplomado26/paso-3-foto-voz>

## Bibliografía

- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Rodríguez Puentes, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de

Ciencias Humanas. Recuperado de [http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54 Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>

Arena, A (2017) Acción sin daño e intervención psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13023>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psicosociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)

Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/tehis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.

Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de

<https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de

<https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92.

Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de

[http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de

[http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)

[http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos.

En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de

[https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion\\_impacto\\_de\\_proyectos\\_sociales.pdf](https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf)

[f](https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf)

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psicosociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)

Espinosa, A., y Tapias, A. (2010) *Psicología y acompañamiento a víctimas*. Defensoría general de la nación y universidad san Buenaventura.

López J., Olga Lucía y María Eugenia Agudelo A. (2000). “Investigación y trabajo psicosocial con familias víctimas de la guerra en Colombia”, *Revista Colombiana de Trabajo Social*, Consejo Nacional para la educación en Trabajo Social-CONETS- no.14, pp. 111- 128.

Rodríguez, Jorge., Torre, Alejandro De La., Miranda, Claudio T., *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. ISSN: 0120-4157. Disponible en: [xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" target="\\_blank" ref="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=84309603" https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=84309603](http://www.w3.org/1999/xhtml)

Jimeno, Myriam., *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología [en línea]*. 2007, (5), 169-190. ISSN: 1900-5407. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>