



Ateliers d'apprentissage du philosophe (AAP) o Aprendizaje basado en Talleres filosóficos (ATF).

Por: Einar Iván Monroy Gutiérrez.

Docente programa de Filosofía.

El Taller Filosófico o *Atelier philosophique* surge en la década de los 90's, en Francia, como perfeccionamiento del Café Filosófico. De acuerdo con los planteamientos de Arnaíz (2005, 2007 y 2011), Brenifier (2005, 2007), Corcuff (2011), Gutiérrez (2017), Millón y Brenifier (s.f), Pürro (2013), Tozzi (2007), y Valent-Royère (2017), se trata de una práctica en la cual, a partir de la cual, y con la cual se hace posible la interacción y fortalecimiento de habilidades que permitan el desarrollo integral y de un pensamiento crítico, cuya meta es la liberación de las opiniones sin fundamento y fundamentalistas, para aprender a pensar por sí mismos, a partir de un diálogo vivo con otros, exponiendo lo pensado y construyendo acuerdos sobre las diferencias. Dicha práctica entraña tres momentos, interdependientes y circulares: problematización, conceptualización y argumentación.

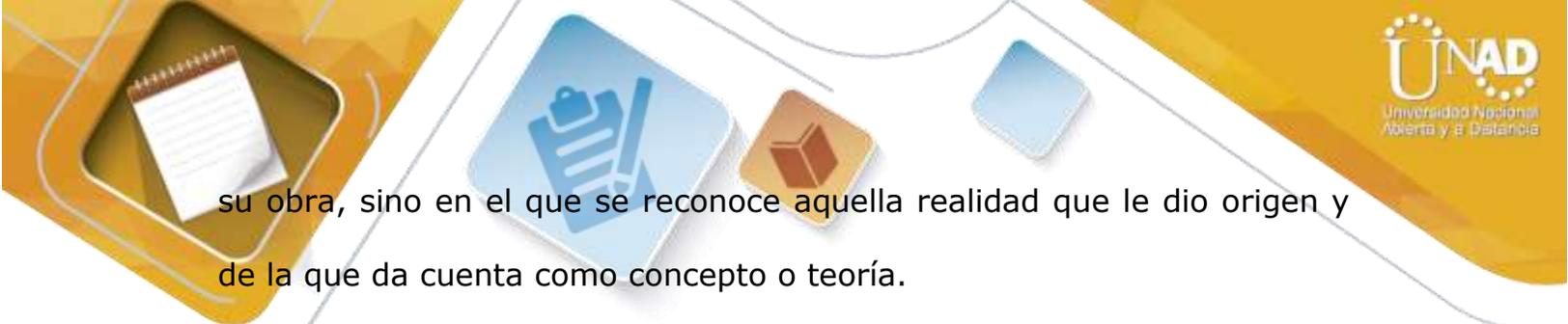
Por su parte, la *problematización* es una actividad que a su vez se fortalece y consolida en una competencia. Según Brenifier (2007), la



problematización se realiza a través de diversas formas, entre ellas: sospecha, negación, interrogación, comparación. Pero donde la encontramos mejor definida es en Millón y Brenifier, (s.f):

Suministrar objeciones o preguntas que permitan mostrar los límites, los defectos o las imperfecciones de las proposiciones iniciales, a fin de eliminarlas, modificarlas o enriquecerlas. Esto se llama también pensamiento crítico. El postulado de esta competencia es que todo enunciado, cualquiera que sea, plantea de algún modo uno o más problemas. Se trata pues de considerar todo enunciado como una simple hipótesis, posible o probable, pero nunca necesaria o absoluta. «¿Tienes una objeción o pregunta?», «¿Ves algún problema en esta frase?» (p. 20).

Y por otro lado, la *conceptualización* supone la articulación del pensamiento de "lo otro a partir de mí mismo" con la autocrítica en el sentido de "pensarme a partir de lo otro" (Brenifier, 2007, p. 223-224), a fin de "captar lo esencial en lo que ha sido enunciado distinguiendo, apelando o utilizando los términos que fundamentan el sentido de un discurso" (Millón y Brenifier, (s.f), p. 21). En definitiva, se trata de comprender un concepto o una teoría en el horizonte de problemas desde el cual ha emergido, en otras palabras, no es un momento en el que se repite lo que dijo o lo que acuñó un autor en un libro o en el conjunto de



su obra, sino en el que se reconoce aquella realidad que le dio origen y de la que da cuenta como concepto o teoría.

Finalmente, la *argumentación* es la puesta a prueba tanto del pensamiento individual como grupal, en el que se pretende “conseguir que cada participante sea consciente de su peculiar aprehensión del mundo y de sí mismo, delibere sobre las posibilidades de otros esquemas de funcionamiento mental y se comprometa en un proceso dialéctico que le permita trascender sus propias opiniones” (Brenifier, 2007, p. 219).

Características.

1. El ATF tiene una “dimensión artesanal y cooperativa (cooperación de individualidades)” (Corcuff, 2011).
2. En el ATF, el docente interviene para reformular y motivar al pensamiento (Corcuff, 2011).
3. En el ATF se centra la atención en el proceso, en la construcción de ideas y argumentos (Corcuff, 2011).
4. En el ATF “hay un proceso reflexivo de coproducción asistido por el facilitador” (Corcuff, 2011).
5. En el ATF se fortalecen las Competencias Sociales y Cívicas, tales como: civilidad, tolerancia, rechazo de prejuicios y estereotipos, habilidades de comunicación (Pürro, 2013).

Roles.





Los roles que desempeñan tanto docentes como estudiantes están fundamentados en las características señaladas de los Talleres Filosóficos.

Docente:

1. Facilitar contenidos de calidad en multiformatos, elaborados por él o por otros.
2. Proponer los objetivos de aprendizaje y los propósitos a alcanzar.
3. Motivar al pensamiento y reconducir la discusión cuando ésta se salga del cauce de temas o problemas.
4. Hacer seguimiento al desarrollo de la problematización, conceptualización y argumentación.
5. Evaluar las actividades Lectura crítica, Escritura creativa y Debate abierto y los trabajos académicos establecidos.
6. Propiciar una realimentación tanto al desarrollo de los momentos como actividades y construcciones individuales y colaborativas.

Estudiante:

1. Conocer los objetivos de aprendizaje y los propósitos a alcanzar.
 2. Apropiarse de los contenidos facilitados por el docente.
- 



3. Interactuar con el docente y los compañeros de curso o grupo a través de los diferentes medios y mediaciones facilitados por la UNAD.

4. Llevar a cabo las actividades de acuerdo con los momentos a través de los cuales se desarrolla el Taller Filosófico.

Actividades y productos académicos:

Las actividades en las cuales se desarrollan los tres momentos del Taller Filosófico, así como los trabajos académicos esperados son los siguientes:

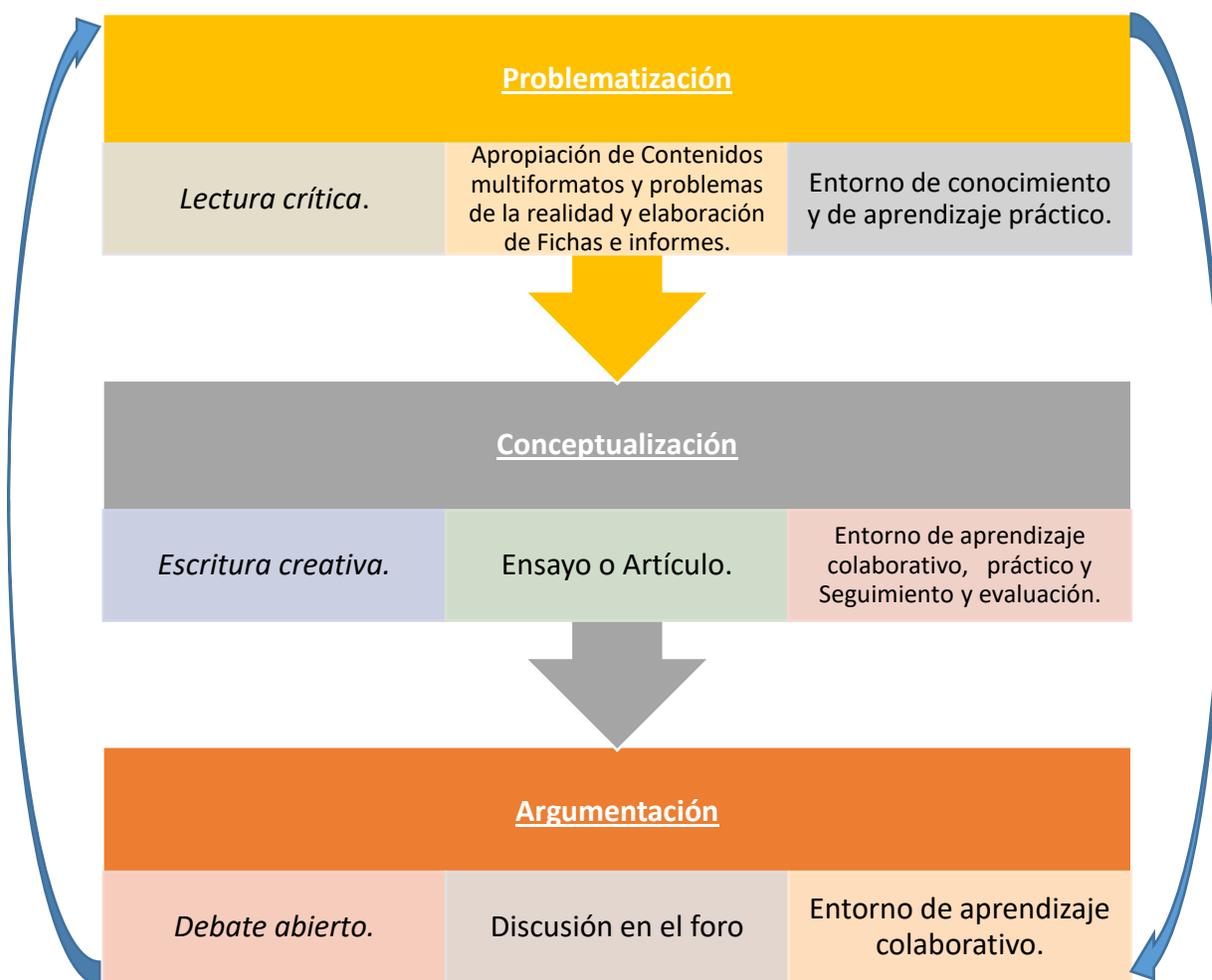
Lectura Crítica: Acercamiento al autor y contexto en el que vivió, Lectura del texto, Establecer relaciones, Ampliar información. *Trabajo académico esperado:* Informe de lectura (se sugiere Fichas de lectura).

Escritura Creativa: Presentación del problema, Afirmación o hipótesis, Exposición de argumentos, Conclusión y síntesis. *Trabajo académico esperado:* Ensayo o Artículo (máx. 5 páginas).

Debate Abierto: Plantear las apuestas personales, Cuestionar objetivamente las propuestas de los compañeros, Contrastar las posiciones de los diferentes integrantes, Concluir el ejercicio reconociendo los principales puntos de encuentro y desencuentro. *Trabajo académico esperado:* contribuciones en los foros de trabajo colaborativo (se sugiere tantas contribuciones como integrantes tenga el

grupo, es decir, cada estudiante deberá debatir la propuesta de cada uno de sus compañeros activos). Los argumentos e ideas con mayor peso deberán integrarse a la versión final del ensayo o Artículo que entregarán los estudiantes en el Entorno de Seguimiento y Evaluación.

Finalmente, se propone la siguiente gráfica en la que se integran los momentos, actividades, productos del Taller Filosófico con los Entornos de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje.



Fuente: Elaboración propia.

Referencias.

Arnaiz, G. (2005). Nuevas prácticas filosóficas: De los cafés filosóficos a los talleres de filosofía. *REDES Renovación de la Educación y Defensa de la Enseñanza Sevilla*. Recuperado de http://www.redeseducacion.net/Art_GabrielArnaiz.htm

Arnaiz, G. (2007). Evolución de los talleres filosóficos: de la filosofía para niños a las nuevas prácticas filosóficas. *Childhood & Philosophy*, 3 (5), p. 35-57. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/5120/512051706004.pdf>

Arnaiz, G. (2011). ¿Qué es un taller filosófico? *P@kenredes*, Revista Digital del Centro de Profesores de Alcalá de Guadaíra, I, 9, p. 1-7. Recuperado de http://pakenredes.cepalcala.org/upload/file_aj01_09_11_10_45_28.pdf

Brenifier, O. (2005). *El diálogo en clase*. Tenerife, España: Ediciones IDEA.

Brenifier, O. (2007). ¿Puede la filosofía convertirse en una práctica? *Diálogo filosófico*, 68, p. 217-228. Recuperado de http://www.ciudadredonda.org/admin/upload/files/1cr_t_adjuntos_269.pdf



Corcuff, Ph. (2011). Atelier d'apprentissage du philosophe sur "Mémoire et utopie". *Diotime Revue internationale de didactique de la philosophie*, 48. Recuperado de <http://www.educ-revues.fr/DIOTIME/AffichageDocument.aspx?iddoc=39593&pos=22>

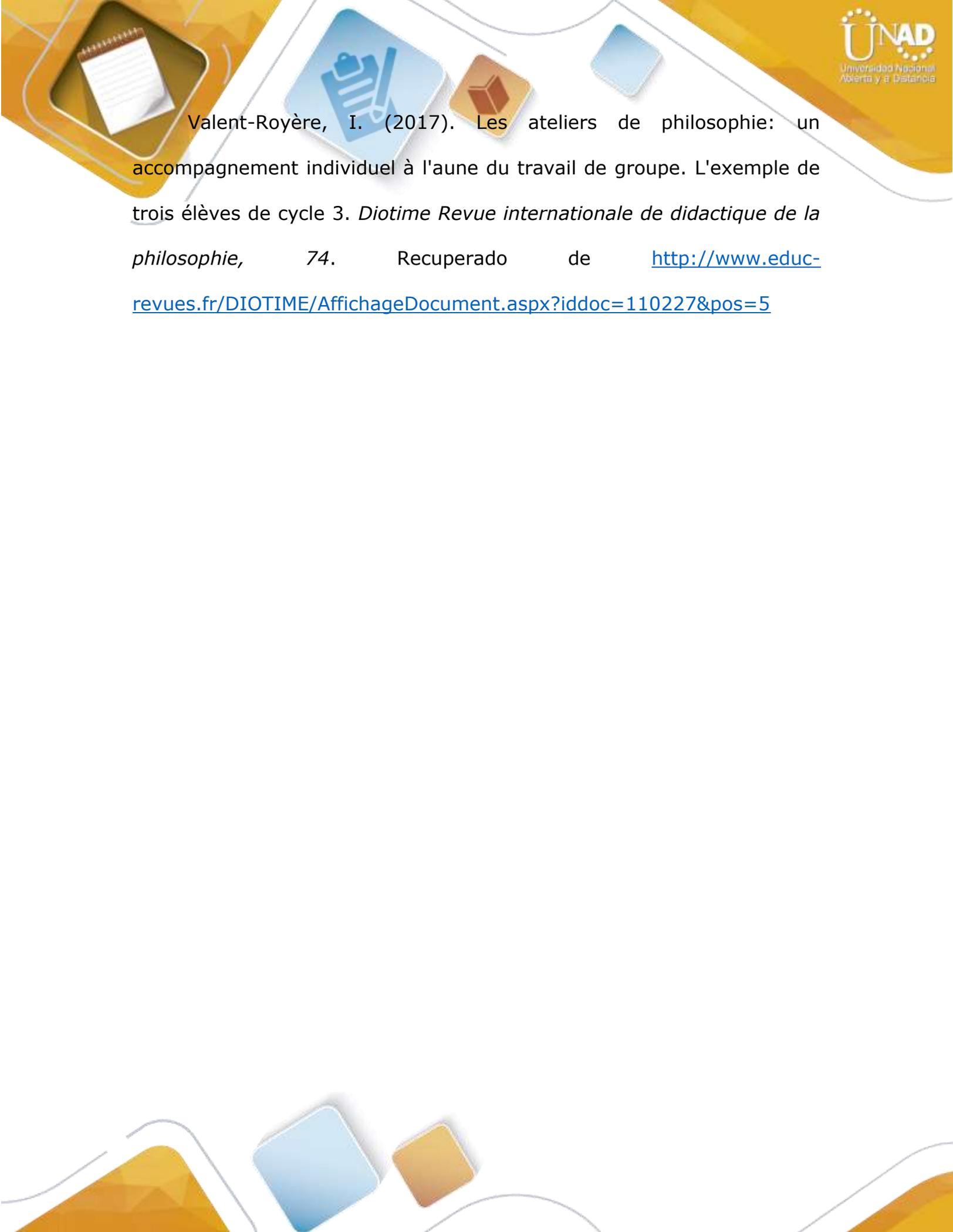
Gutiérrez, D. (2017). El taller como estrategia didáctica. *Revista Razón y Palabra*, 66. Recuperado de <http://www.razonypalabra.org.mx/N/n66/varia/dgutierrez.html>

Millón, I y Brenifier, O. (s.f). Cuaderno de ejercicios filosóficos. 111 ejercicios de práctica filosófica. Instituto de Prácticas Filosóficas. Recuperado de <http://www.pratiques-philosophiques.fr/wp-content/uploads/2014/01/Cuaderno-111-ejercicios.pdf>

Pürro, J. (2013). Contribution des ateliers de philosophie au développement des compétences sociales et civiques du socle commun à l'école. *Diotime Revue internationale de didactique de la philosophie*, 74. Recuperado de <http://www.educ-revues.fr/DIOTIME/AffichageDocument.aspx?iddoc=45108&pos=1>

Tozzi, M. (2007). Sobre la didáctica del aprendizaje del filosofar. *Revista Diálogo Filosófico*, 68, p. 207-215. Recuperado de http://www.ciudadredonda.org/admin/upload/files/1cr_t_adjuntos_267.pdf





Valent-Royère, I. (2017). Les ateliers de philosophie: un accompagnement individuel à l'aune du travail de groupe. L'exemple de trois élèves de cycle 3. *Diotime Revue internationale de didactique de la philosophie*, 74. Recuperado de <http://www.educ-revues.fr/DIOTIME/AffichageDocument.aspx?iddoc=110227&pos=5>