

PROYECTO TRABAJO DE GRADO

ACERCAMIENTO A LA HISTORIA Y DESARROLLO DEL MOVIMIENTO
JUVENIL EN LA LOCALIDAD DE SUBA

ASESOR TRABAJO DE GRADO
IVAN ARANA
COMUNICADOR SOCIAL

NATALIA RODRIGUEZ CASTEBLANCO
CODIGO.52.790.561

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES ARTES Y HUMANIDADES
BOGOTA D.C. SEPTIEMBRE DE 2012

ACERCAMIENTO A LA HISTORIA Y DESARROLLO DEL MOVIMIENTO JUVENIL EN LA LOCALIDAD DE SUBA

INTRODUCCION

Este proceso de investigación se desarrolla en la localidad de Suba, con líderes comunitarios, organizaciones sociales y juveniles e Instituciones del orden local.

La memoria como fuente de conocimiento y posibilidad de reconstrucción de la historia para aprender, construir sobre lo construido y no repetir los errores del pasado.

Revisar la historia del **surgimiento del movimiento juvenil en la localidad de Suba**, permite hacer un alto en el camino a las actuales organizaciones juveniles, quienes son fruto de trabajos de otras organizaciones sociales, procesos, proyectos de Instituciones locales y distritales; para entender y comprender el contexto, los componentes sociales y políticos que marcan nuestra historia pero sobre todo construir nuevas formas de pensamiento, confianza y solidaridad. En nuestro país es difícil no ser indiferente y quienes no lo son heredan fuertes rencillas, radicalismos, que no permiten avanzar en el fortalecimiento de procesos que le aporten al desarrollo de las comunidades, las propuestas de solución y la prevención de situaciones de alto riesgo.

Es por esto, que se hace necesario encontrar en la historia, a través de diagnósticos, videos, relatos, entrevistas y grupos focales realizados con y por los actores locales, logros y dificultades que presenta el proceso de participación de las y los jóvenes de la localidad de Suba, pero sobre todo encontrar cómo superar los obstáculos y ver con claridad los retos que implican la participación y el ejercicio de ciudadanía.

INDICE

CAPITULO I - PROBLEMA DE INVESTIGACION – pág.4

OBJETIVO GENERAL – pág.5

OBJETIVOS ESPECIFICOS – pág.5

PREGUNTAS DE INVESTIGACION – pág.5

JUSTIFICACION – pág.6

CAPITULO II – ANTECEDENTES – pág.8

REVISIÓN DE LA LITERATURA – pág.8

PALABRAS Y CONCEPTOS CLAVES DE INVESTIGACION – pág.9

CONTEXTOS INTERNACIONAL- pág.16

Movimiento contra la Guerra del Vietnam – pág.16

Mayo del 68 – pág.19

Declaración de los Derechos de las y los Jóvenes por parte de la ONU – pág.21

Teología de la Liberación en Latinoamérica. – pág.22

CONTEXTO NACIONAL – pág.24

Teología de la Liberación en Colombia – pág.24

Movimiento Estudiantil de 1971 – pág.31

Aparición del Narcotráfico y del Sicariato en los años Ochenta – pág.34

La Séptima Papeleta – pág.36

La Constitución de 1991 – pág.38

Acciones del Estado – pág.40

MARCO NORMATIVO PARA PROMOVER LA PARTICIPACION JUVENIL – pág.42

CONTEXTO DISTRITAL – pág.45

CONTEXTO LOCAL SUBANO – pág.48

El tiempo de la alfabetización, las misiones y la revolución (1978-1990) – pág.49

La cultura local en manos de la juventud (1991-2000) – pág.51

Otro mundo es posible en la localidad de Suba (2001-2010) – pág.57

Una mirada a los apoyos y acompañamiento de las institucionales. Pág.71

Una Nueva Generación hace presencia y viene a escribir nuevas historias – pág.74

CAPITULO III – METODOLOGÍA – pág.75

CAPITULO IV – RESULTADOS – pág.79

FASE 1 – pág.79

FASE 2 – pág.85

FASE 3 – pág.91

FASE 4 – pág.103

CAPITULO V – CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES – pág.105

BIBLIOGRAFIA – pág.108

CAPITULO I - PROBLEMA DE INVESTIGACION

La localidad de Suba no cuenta con un documento que recopile y analice los momentos más importantes desde 1980 al 2010 y que han impactado en el proceso de participación local de las y los jóvenes organizados.

Este documento se entiende como la posibilidad de analizar el contexto social y político para establecer como se ha desarrollado el proceso de participación de las y los jóvenes, quienes a su vez, manifiestan otras problemáticas que afectan directamente su participación y que es necesario confrontar a partir del relato y la entrevista de los diferentes actores sociales e institucionales, la lectura de documentos, videos, entre otros. Estas problemáticas son:

- Desinformación sobre los procesos de participación locales que se han desarrollado a lo largo de 30 años, la existencia de otras organizaciones y sus aportes al territorio, desconocimiento de los mecanismos de participación y los espacios habilitados por la Institucionalidad, entre otros.
- Deserción de la participación por falta de articulación entre organizaciones, desgaste por activismo, saturación de compromisos de algunos de los líderes, dificultades de tiempo para trabajar en lo comunitario, falta de recurso humano y económico para desarrollar las actividades y sostener los procesos sociales, en algunos casos deterioro de las relaciones de los integrantes de las organizaciones, aunque también reconocen que son muchos los logros obtenidos sobre todo en el aspecto de formación personal y conciencia de la importancia del papel del ciudadano.
- Falta de voluntad política por parte de la administración local, esto se refleja en la baja inversión presupuestal en los Planes de Desarrollo Local para desarrollar las propuestas elaboradas y lideradas por los y las jóvenes; falta de convocatoria y dirección del ELAI por parte de la Alcaldía Local, falta de apoyo en la elección del Consejo Local de Juventud y en la ejecución de la Política Pública de Juventud.
- Falta de encuentro intergeneracional. No hay un diálogo permanente entre organizaciones sociales de vieja data y organizaciones juveniles nacientes, la relación es espontánea si sólo si, hay la necesidad de buscar respuestas por parte de las y los jóvenes organizados, pero no hay un espacio de encuentro autónomo, generado por las instituciones o de entrega de banderas y relevo generacional.
- Hay temor a participar en procesos políticos. El concepto “política” es confundido con “politiquería” y todo lo que esto representa en nuestra cultura política. Los y las jóvenes sienten temor y prevención a repetir las acciones politiqueras y a que los partidos capten las organizaciones sociales ó las y los líderes comunitarios, no hay una clara conciencia

ciudadana sobre la importancia del gobierno y la legitimidad de las instituciones.

- Liderazgos solitarios: se manifiesta soledad en el desarrollo de los trabajos comunitarios al interior de las organizaciones juveniles y en los procesos de red.

OBJETIVO GENERAL

Construir un documento que permita a las y los jóvenes de Suba conocer, reflexionar y promover nuevas formas de participación ciudadana e incidir en los procesos locales y las decisiones del estado.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Establecer y analizar los acontecimientos más importantes entre 1980 y 2010, que han impactado en el proceso de participación local de las y los jóvenes organizados de Suba.
- Recopilar información bibliográfica que contengan información clave sobre el proceso local de participación de las y los jóvenes en Instituciones locales, bibliotecas, centros de documentación, entre otras entidades.
- Entrevistar las organizaciones sociales que trabajan con jóvenes, las organizaciones juveniles reconocidas y con trayectoria que tienen trabajo local en Suba e Instituciones del ELAI, para reconstruir a partir del relato oral, los acontecimientos que hayan tenido mayor impacto en el proceso de participación juvenil local.

PREGUNTAS DE INVESTIGACION

¿Cuáles son los acontecimientos o momentos más relevantes y que han impactado en el proceso local de participación de las y los jóvenes de Suba?

Una vez recopilada y analizada la información ¿Cuáles son los retos de las y los jóvenes organizados para fortalecer los procesos de participación actuales e incidir en los procesos locales y las decisiones del estado?

¿Cuáles son las motivaciones y prácticas políticas de las y los jóvenes de la localidad de Suba para participar y tener apuestas políticas locales?

¿Cuáles son las apuestas y compromisos desde la administración local y desde la institucionalidad con las y los jóvenes de Suba?

¿Cuáles son las apuestas y compromisos desde las organizaciones con trayectoria con las y los jóvenes de Suba?

¿Cómo generar procesos de comunicación viables y que permitan el diálogo generacional e intercambio de experiencias para avanzar en los procesos sociales locales?

JUSTIFICACION

El documento a elaborar es pertinente en la medida que permite generar reflexiones entorno a la participación de las y los jóvenes de la localidad de Suba. Aunque existen documentos locales que recogen la memoria de algunas de las organizaciones sociales, con especial énfasis en las organizaciones culturales, no hay un documento que recopile las experiencias de las organizaciones juveniles y los procesos sociales en los que han participado desde 1980 a la fecha, que reflexione sobre los acontecimientos históricos y los retos de las nuevas generaciones en la reivindicación de los procesos de participación, cultura política, ética ciudadana y avance en el desarrollo del bienestar de las comunidades y la materialización de sus derechos.

El proceso de investigación se desarrolla en la localidad de Suba ubicada en el Distrito Capital al noroccidente de la ciudad. Suba limita con las localidades Usaqué, Barrios Unidos y Engativá, al fondo con el Río Bogotá y los municipios de Cota y Chía (Fuente: Plan de Desarrollo Local de Suba 2005 - 2008). Su planeación y división política está conformada por 12 UPZ (Unidades de Planeación Zonal) y 259 barrios. El 40% de la localidad de Suba es área rural, cuenta con 4 humedales: Córdoba, La Conejera, Guaymaral y Tibabuyes (Juan Amarillo), así mismo con áreas protegidas como El Parque del Indio y los Cerros de la Conejera (Fuente: Plan de Desarrollo Local de Suba 2005 - 2008). Su población son aproximadamente 805.245 habitantes, el 24.6% son jóvenes entre los 12 y 25 años (Fuente: Plan de Desarrollo Local de Suba 2005 - 2008). Existen aproximadamente 80 organizaciones juveniles (Fuente: Proyecto Visibilización de la Gestión Local Juvenil de la Secretaria de Gobierno en convenio con Cendex y RCN año 2006), pero no todas participan en las redes sociales.

La población con la que se espera abordar la investigación son líderes comunitarios representativos para el movimiento juvenil subano, de organizaciones sociales y juveniles, que conozcan antecedentes históricos de los procesos de participación de la localidad y que actualmente estén desarrollando procesos comunitarios. Así mismo, se espera entrevistar a las Instituciones Locales que conforman el Equipo Local de Apoyo Interinstitucional – ELAI, quienes se encargan de realizar el proceso de elección de los Consejos Locales de Juventud, su posterior trabajo local y su relación con otras organizaciones juveniles locales (fuente: Decreto 115 de 2005).

Motivación académica: Siendo la UNAD una universidad que promueve que sus estudiantes se preparen y formen para ayudar y promover el desarrollo de las comunidades, es pertinente el estudio de las relaciones y formas de comunicación que se tejen entre los diferentes actores y ciudadanos, sobre todo de quienes participan y realizan de forma permanente, voluntaria y comprometida en los diferentes territorios de la ciudad, aportes para la construcción de un modelo de ciudad y sociedad diferentes al planteado a nivel

internacional, nacional y distrital con la promoción y fortalecimiento de los Megaproyectos.

En cuanto a los **aportes políticos y sociales**, la investigación pretende indagar sobre las prácticas culturales políticas de las organizaciones sociales y juveniles, su articulación con otras entidades y sus aportes al desarrollo social y comunitario, desde la revisión y reconstrucción de las historias locales y los aportes de los diferentes actores que trabajan en la localidad desde los años 80`s.

- **Evidencias sobre la existencia del problema:** se tiene conocimiento de la problemática planteada porque la investigadora principal hace parte del proceso local de participación de Suba desde el 2001 y para ella y para su organización, es de vital importancia establecer a partir de la investigación ¿por qué es tan difícil participar, promover procesos de articulación entre las organizaciones juveniles y por que en los dos últimos años se observa una deserción de los procesos de participación locales? Esto teniendo en cuenta, que en los procesos que han estado como la Mesa Local de Juventud, Z11 Jóvenes en Red, Festival Local de la Juventud y el Trueque, Por Nuestro Territorio Pelaos y Noches Sin Miedo, estos se han quedado estancados por falta de voluntad política de la administración local, falta de gestión de recursos, desgaste en la interlocución con la institucionalidad y entre las mismas organizaciones, etc.
- **Características del contexto para el cual es importante el problema:** si bien los procesos de participación se encuentran estancados, se observa un alto nivel de liderazgos en Suba y el nacimiento permanente de nuevas organizaciones juveniles que desean dar sus primeros pasos y articularse con el tejido social local. De igual forma, hay unas organizaciones sociales de trayectoria que han logrado sostenerse a lo largo del tiempo para desarrollar procesos comunitarios, por otra parte, hay un aparato institucional que apoya dichos procesos sociales y comunitarios.
- **Factibilidad de que la investigación aborde el problema:** la investigación es factible en la medida que aunque hay poca documentación local existe memoria de algunos de los procesos, voluntad de las organizaciones sociales de trayectoria, organizaciones juveniles e Instituciones del ELAI, para narrar sus experiencias y los procesos o momentos históricos locales que han marcado el ejercicio de participación ciudadana en Suba de las y los jóvenes. De otra parte, la investigadora tiene un amplio conocimiento del territorio, un bagaje y una experiencia en trabajo con jóvenes y como organización juvenil de Suba.

CAPITULO II - ANTECEDENTES

REVISIÓN DE LA LITERATURA

Para realizar este proceso de investigación sobre la memoria del proceso de participación de las y los jóvenes de Suba, fue necesario revisar la documentación bibliográfica local y distrital relacionada con el tema principal, videos locales y páginas de internet.

En el nivel local los lugares escogidos son: biblioteca personal, ya que la estudiante ha trabajado en conjunto con la Corporación para el Desarrollo de la Comunidad Kes Kiwe – Nuestra Tierra el tema de juventud durante 9 años; y de este proceso ha recopilado documentos del ámbito local y distrital. Bibliotecas comunitarias, Casas de la Cultura e Instituciones que trabajan y apoyan los procesos sociales y comunitarios de las y los jóvenes.

En el nivel distrital se tuvo en cuenta el Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal (IDPAC) a través de la Gerencia de Juventud y su Centro de Documentación, la Secretaria Distrital de Integración Social (SDIS) a través de la Subdirección de Juventud y los Observatorios de Juventud de la Universidad Javeriana y la Universidad Nacional de Colombia.

Para la selección de los documentos, videos y páginas se tuvo en cuenta los siguientes criterios:

1. Documentos, videos o páginas que permitieran reconstruir el contexto, los hechos relevantes y las dinámicas cotidianas de las y los jóvenes de la localidad de Suba.
2. Documentos, videos o páginas que abordaran el tema de juventud y que estuvieran especialmente relacionados con los procesos de participación desarrollados en la localidad de Suba.
3. Normatividad vigente que reglamenta el proceso de participación de la Juventud.
4. Documentos técnicos como planes de desarrollo o diagnósticos locales realizados por Instituciones que trabajen directamente el tema de juventud.
5. Documentos, videos o páginas referenciados o sugeridos en entrevistas.

Para este proceso de revisión bibliográfica fue necesario hacer un formato de Resumen Analítico Especializado (RAE) que diera cuenta de la lectura de los documentos, páginas de internet o videos y que permitiera presentar la información organizada para su análisis y respectivas conclusiones. (Ver formato). Así mismo, la información fue organizada en carpetas de forma virtual de acuerdo al lugar visitado.

Resumen Analítico Especializado – RAE

PAÍS:	RAE NÚMERO:
TÍTULO:	
AUTOR:	
PUBLICACIÓN: <ul style="list-style-type: none">• Subtítulo: (relevantes para el análisis de información y las conclusiones)• Editorial:• Ciudad:• Fecha: (de publicación)• Páginas: (total del número de páginas)• Tipo de documento: (investigación, artículo de prensa, técnico, texto científico, texto literario, bibliográfico, autobiografía, censos, sentencias jurídicas, legales, informes gubernamentales, libros de historia, revistas, novelas, panfletos, poemas, textos escolares, pergaminos, discursos)• Ubicación: Lugar en donde se encuentra el libro	
UNIDAD PATROCINANTE: (quien hizo el libro)	
PALABRAS CLAVE: (palabras relevantes que describan de forma rápida el contenido del documento)	
DESCRIPCION (amplia explicación de las características del documento y su composición)	
FUENTES (autores que se citan dentro del documento)	
CONTENIDO (citas textuales relevantes para el proceso de investigación)	
CONCLUSIONES: (de gran importancia a partir de la lectura del documento)	
Elaborado por: (Nombre de la estudiante)	

PALABRAS Y CONCEPTOS CLAVES DE INVESTIGACIÓN

Durante el proceso de revisión bibliográfica y de videos, se encuentran conceptos de importancia que son recurrentes y claves para la investigación. Estos conceptos son:

- ✓ Organización social:

“Una organización social o institución social es un grupo de personas que interactúan entre sí, en virtud de que mantienen determinadas relaciones sociales con el fin de obtener ciertos objetivos. También puede definirse en un

sentido más estrecho como cualquier institución en una sociedad que trabaja para socializar a los grupos o gente que pertenece a ellos.”

“Algunos ejemplos de esto incluyen educación, gobiernos, familias, sistemas económicos, religiones, comunidades y cualquier persona o grupo de personas con los que se tenga una interacción. Se trata de una esfera de vida social más amplia que se organiza para satisfacer necesidades humanas.”

http://es.wikipedia.org/wiki/Organizaci%C3%B3n_social

“Se entiende por organización social a toda aquella agrupación de personas que se establece a partir de elementos compartidos, ideas en común, formas similares de ver al mundo. Además, es importante para que tal grupo de personas sea considerado una organización social que exista un objetivo a realizar, sea este solidario o particular. Esto es así ya que una organización social debe existir siempre por una razón y no por espontáneas variables causales (en cuyo caso no estaríamos hablando de organizaciones sociales sino más bien de expresiones comunes de ciertos grupos sociales).”

Definición de Organización social » Concepto en Definición ABC
<http://www.definicionabc.com/social/organizacion-social.php#ixzz2AfiPrGwE>

✓ Participación ciudadana:

“Esta resulta de la acción intencionada de individuos y grupos en busca de metas específicas; en función de intereses diversos y en el contexto de tramas concretas de relaciones sociales y relaciones de poder. La participación es un proceso “en el que distintas fuerzas sociales, en función de sus respectivos intereses, intervienen directamente o por medio de sus representantes en la marcha de la vida colectiva con el fin de mantener, reformar o transformar los sistemas vigentes de la organización social y política”.

http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-177283_recurso_1.pdf, Pagina 1.

✓ Proceso social:

“El proceso social es la interacción en movimiento que produce como resultado determinada relaciones sociales en términos generales la acción genérica del proceso social, es decir, es equivalente como lo consideran Simmel Wiese, al concepto de interacción, las influencias reciprocas que crean o modifican una relación interhumana.”

“Para evitar confusiones hay que notar que la sociología contemporánea no se preocupa de inquirir sobre un proceso social total que abarque dentro de sí la totalidad de los hechos sociales, sino que estudia las diferentes clases de procesos sociales típicos específicos. Los sociólogos de nuestro tiempo tratan de forjar un concepto genérico de proceso social para aplicarlo al sin número de procesos sociales diferentes. Lo que pretendían los Darwinianos cuando sostenían que el proceso

fundamental es la lucha por la seguridad, por la subsistencia, por la adaptación, y por el ajuste.”

<http://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=20080907135828AA7ZjvJ>

“Es el proceso social en virtud del cual un grupo comparte valores, creencias, costumbres y normas de conducta comunes, que pueden ser heredados, transmitidos, aprendidos, y practicados. Esos valores, principios, objetivos, metas, finalidades, etc, que existen constituyen pautas que debe entenderse como normas modelos, que encarnan valores y que más o menos institucionalizados socialmente, sirve al individuo para elaborar sus formas de comportamiento. Se habla de tres clases de pautas: las mores, costumbres y los usos o rasgos.”

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Proceso-Social/851634.html>

✓ Cultura Política:

“La noción de cultura política es tan antigua como la reflexión misma sobre la vida política de una comunidad. Para referirse a lo que hoy llamamos cultura política, se ha hablado de personalidad, temperamento, costumbres, carácter nacional o conciencia colectiva, abarcando siempre las dimensiones subjetivas de los fenómenos sociales y políticos. Dicho de otra manera, desde los orígenes de la civilización occidental ha existido una preocupación por comprender de qué forma la población organiza y procesa sus creencias, imágenes y percepciones sobre su entorno político y de qué manera éstas influyen tanto en la construcción de las instituciones y organizaciones políticas de una sociedad como en el mantenimiento de las mismas y los procesos de cambio.”

“La cultura política de una nación es la distribución particular de patrones de orientación psicológica hacia un conjunto específico de objetos sociales los propiamente políticos entre los miembros de dicha nación. Es el sistema político internalizado en creencias, concepciones, sentimientos y evaluaciones por una población, o por la mayoría de ella.”

“En última instancia, el referente central de la cultura política es el conjunto de relaciones de dominación y de sujeción, esto es, las relaciones de poder y de autoridad que son los ejes alrededor de los cuales se estructura la vida política. Es el imaginario colectivo construido en torno a los asuntos del poder, la influencia, la autoridad, y su contraparte, la sujeción, el sometimiento, la obediencia y, por supuesto, la resistencia y la rebelión”.

http://www.ife.org.mx/documentos/DECEYEC/la_cultura_politica_democratica.htm

- ✓ Espacios de representación: “El desarrollo del concepto de Espacio de Representación es una de las contribuciones más originales y revolucionarias que Silo ha hecho en el campo de la Psicología Ayuda a comprender la falacia de intentar producir cambios sociales sin producir

cambios profundos en nosotros mismos (y viceversa) Por ej: tanto la Revolución Francesa como la Bolchevique intentaron alterar el orden social pero el esquema de poder ya grabado en la gente se reprodujo en el nuevo orden. Algunos incluso declararon tal orden "natural" (Adam Smith et al) En nuestros días todavía se habla de una supuesta "Naturaleza Humana", fija e inamovible (agresión, codicia, egoísmo, jerarquías), negando que lo único natural en el Ser Humano, es la capacidad de elección y cambio".

<http://www.slideshare.net/gabrielvl/espacio-de-representacion>

✓ Política pública:

"La primera es la presentada por Carlos Salazar Vargas en el que puede denominarse el primer libro de texto de políticas públicas en Colombia, cuyo título simple y directo es LAS POLÍTICAS PÚBLICAS, publicado en 1995 por la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Dice Salazar (1995: 30) que las políticas públicas son "El conjunto de sucesivas respuestas del Estado frente a situaciones consideradas socialmente como problemáticas."

"La segunda es la definición presentada por Alejo Vargas Velásquez en su ya también clásico y escaso libro NOTAS SOBRE EL ESTADO Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS, publicado en 1999. Dice Vargas (1999: 57) que las políticas públicas son "el conjunto de sucesivas iniciativas, decisiones y acciones del régimen político frente a situaciones socialmente problemáticas y que buscan la resolución de las mismas o llevarlas a niveles manejables."

"La tercera definición proviene del profesor suizo-colombiano André-Noel Roth en su manual "best-seller" (si no estoy mal va como en su sexta reimpression) POLÍTICAS PÚBLICAS: FORMULACIÓN, IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACIÓN, publicado en 2002. Dice el profesor Roth (2002: 27) que las políticas públicas son "un conjunto conformado por uno o varios objetivos considerados necesarios o deseables y por medios y acciones que son tratados, por lo menos parcialmente, por una institución u organización gubernamental con el fin de orientar el comportamiento de actores individuales o colectivos para modificar una situación percibida como insatisfactoria o problemática."

<http://politicas-y-publicas.blogspot.com/2011/05/definicion-de-politicas-publicas-5-6-7.html>

- ✓ Jóvenes: "El concepto de juventud, un término que deriva del vocablo latino *iuventus*, permite identificar al periodo que se ubica entre la infancia y la adultez. La Organización de las Naciones Unidas (conocida como ONU) ha definido a la juventud como la etapa que comienza a los 15 y se prolonga hasta los 25 años de vida de todo ser humano, aunque no existen límites precisos al respecto. Las mayores expectativas de

vida hacen que, en ciertos aspectos, personas de 40 años sean consideradas como jóvenes.”

“En la juventud, el individuo se encuentra desarrollado a nivel sexual pero carece aún de la madurez emocional que se requiere para enfrentar los conflictos de la vida adulta. La adultez, por lo tanto, es un estado al que se llega gracias a la experiencia de vida.”

La juventud constituye un conjunto social e carácter heterogéneo donde cada subgrupo busca diferenciarse del resto y de los adultos. Los jóvenes buscan desarrollar un sentido de pertenencia y, por eso, se agrupan con sus pares.

Definición de juventud - Qué es, Significado y Concepto
<http://definicion.de/juventud/#ixzz2AfsOYTmf>

✓ Derechos:

“La expresión derechos, en plural, hace referencia a aquello que se concede o reconoce (independientemente de que haya sido reivindicado o no por él) a un sujeto de derecho; a diferencia de Derecho, en singular, que puede referirse a la ciencia jurídica, al ordenamiento jurídico o a un sistema jurídico. La justificación del disfrute o ejercicio de los distintos derechos por cada uno de los sujetos que los detentan puede basarse en muy distintas circunstancias: el nacimiento, la herencia, la vecindad, la conquista, el trabajo, u otras.”

“En este sentido, resulta un término difuso por resultar omnicomprensivo de diversas situaciones o relaciones jurídicas, por el contenido, objeto o sentido de lo reconocido o concedido, el titular o el eventual obligado (sujeto pasivo).”

<http://es.wikipedia.org/wiki/Derechos>

“Los derechos humanos son aquellas libertades, facultades, instituciones o reivindicaciones relativas a bienes primarios o básicos¹ que incluyen a toda persona, por el simple hecho de su condición humana, para la garantía de una vida digna, sin distinción alguna de etnia, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.”

“La identidad también es la conciencia que una persona tiene respecto a ella misma y que la convierte en alguien distinta a los demás. Aunque muchos de los rasgos que forman la identidad son hereditarios o innatos, el entorno ejerce influencia en la conformación de la especificidad de cada sujeto. Por eso puede decirse que una persona *“busca su identidad”* o expresiones similares.”

“En este sentido, la idea de identidad está asociada a algo propio, una realidad interior que puede quedar oculta tras actitudes o comportamientos que, en realidad, no son propios de la persona: *“Me olvidé de mi identidad y comencé a aceptar trabajos que no me gustaban y con los que no tenía nada en común”*.”

Lee todo en: Definición de identidad - Qué es, Significado y Concepto
<http://definicion.de/identidad/#ixzz2Afu9jCY5>

- ✓ Concertar: 1 Pactar o llegar a un acuerdo de dos o más personas o entidades sobre un asunto determinado: concertar la paz entre dos naciones; concertar un viaje con una agencia; concertar una cita.

2 Hacer que coincida o concuerde, especialmente de modo ordenado o armónico, una cosa con otra: concertar los esfuerzos de muchos.

3 Coincidir o concordar, especialmente de modo ordenado o armónico, una cosa con otra: las declaraciones del testigo no concertaban con las del acusado.

<http://es.thefreedictionary.com/concertar>

- ✓ Territorio: “el territorio es un concepto polisémico, cuya definición varía de acuerdo a la disciplina desde la cual se enfoque. A continuación se presentan diferentes referencias que muestran esta particularidad”:

“El territorio es el elemento fundamental del Estado, pues sin territorio no hay Estado. El territorio es una parte de la superficie del mundo que pertenece a una nación; dentro de esa superficie se crea un país que es habitado por un pueblo que tiende a tener las mismas costumbres y hábitos, país que mediante el uso de fronteras o límites territoriales delimita su territorio respecto del de las naciones vecinas.”

Sin embargo, el territorio no se conforma únicamente a partir de determinadas porciones de tierra, pues del territorio hacen parte también los ríos, el espacio aéreo, los mares, golfos, puertos, canales, bahías, etc. que se encuentran dentro del país. Esto quiere decir que un país es dueño también de determinados espacios aéreos y acuáticos, y que en el caso de una invasión o un ataque, puede utilizar su espacio aéreo y sus mares o ríos de la forma en que lo considere necesario para defender su soberanía.

Esta es la razón por la cual los Estados, tanto hoy como en el pasado, hayan defendido con tanto ahínco y persistencia el territorio.

<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/poli/poli5.htm>

- ✓ Durante la revisión de la bibliografía fue necesario revisar documentos que estuvieran relacionados con los contextos nacional e internacional, debido a su importancia e influencia en los procesos de participación local y distrital.

Para la selección de los documentos y páginas web, que dieran cuenta de los contextos nacional e internacional se tuvo en cuenta los siguientes criterios:

1. Documentos y páginas que permitieran conocer de forma general los momentos históricos claves y relevantes de los movimientos juveniles en el mundo y que han marcado la vida nacional, regional y local de los procesos de participación de las y los jóvenes.
2. Normatividad vigente que reglamenta el proceso de participación de la Juventud en los contextos nacional e internacional.
3. Documentos técnicos como planes de desarrollo, diagnósticos o políticas públicas realizados por Instituciones que están directamente relacionados con el tema de juventud.
4. Documentos, videos o páginas referenciados o sugeridos en entrevistas.

CONTEXTOS INTERNACIONAL, NACIONAL Y DISTRITAL QUE HAN INFLUENCIADO EN LOS PROCESOS DE PARTICIPACION JUVENIL

Para entender las dinámicas y el contexto local en el que participan las y los jóvenes, es necesario exponer de forma breve algunos acontecimientos de carácter internacional, nacional y distrital, que han marcado de forma directa e indirecta los procesos de participación y la vida cotidiana de las y los jóvenes que habitan los diferentes territorios de Bogotá, para el caso la localidad de Suba.

CONTEXTO INTERNACIONAL los acontecimientos importantes que hacen visibles a las y los jóvenes en el mundo y que distinguen los procesos de participación son: el Movimiento contra la Guerra del Vietnam, Mayo del 68, la declaración de los derechos de las y los jóvenes por parte de la ONU y la aparición de la Teología de la Liberación en Latinoamérica.

- ✓ *Movimiento contra la Guerra del Vietnam*: “Internacionalmente, la década de 1960 vivió una serie de cambios a nivel mundial que llevaron al cuestionamiento del sistema de dominación europeo y, sobre todo, estadounidense sobre los territorios coloniales o recientemente independizados de África, Asia y América Latina. El triunfo de la Revolución Cubana y el auge de movimientos izquierdistas en Latinoamérica, y especialmente la guerra de Vietnam generaron un amplio movimiento de solidaridad en gran parte de Europa y de los propios Estados Unidos que canalizaron la oposición al imperialismo.”¹ Los principales protagonistas de este movimiento son los estudiantes, la clase obrera, el movimiento por los derechos civiles y las y los ciudadanos que se dejaron tocar por un mensaje trascendental en medio de la guerra.

“La Guerra de Vietnam, llamada también Segunda Guerra de Indochina, fue un conflicto bélico que enfrentó entre 1964 y 1975 a la República de Vietnam, o Vietnam del Sur, y a los Estados Unidos, contra la República Democrática de Vietnam, o Vietnam del Norte, y el Frente Nacional de Liberación de Vietnam, apoyados por el bloque comunista, en el contexto general de la Guerra Fría. Tras el fin de la guerra, con el armisticio entre el sur y el norte, la guerra de Vietnam quedó marcada en la historia como la primera derrota de los Estados Unidos en una guerra.”²

Esta guerra en particular se destacó por: tener campos y bases militares en el país invadido; enfrentamiento de guerrillas que se oponían a la invasión y políticas de estado y sus aliados; sabotaje en las retaguardias de las áreas urbanas; y lo más grave, el uso de fuerza aérea para bombardeos masivos, empleando de forma extensiva agentes y armas químicas, lo que violaba las convenciones y acuerdos internacionales que prohíben la utilización de armas químicas y biológicas.

¹ http://es.wikipedia.org/wiki/Mayo_de_1968_en_Francia

² http://es.wikipedia.org/wiki/Guerra_de_Vietnam

“La cobertura del conflicto realizada por los medios de comunicación permitió la denuncia de las frecuentes violaciones y abusos de los derechos humanos cometidos por los dos bandos, pero autores como Luciano Garibaldi afirman que atraían mucho más la atención las perpetradas por Estados Unidos, alimentando así la creciente oposición de la opinión pública occidental hacia la intervención estadounidense.” “Un dato específico que le añade extrema crudeza e infamia al conflicto es el escalofriante número de víctimas civiles. Según datos de organismos internacionales y en conjunto con el gobierno de Hanoi, para 1975, la guerra habría causado la muerte de entre 3,8 y 5,7 millones de personas, la mayoría de ellas civiles, y graves daños medioambientales. Estas enormes cifras de muerte marcan a la guerra de Vietnam como "quizás" el conflicto más sanguinario después de la Segunda Guerra Mundial.”³

“En el verano de 1963, la Liga de Resistentes a la Guerra creó un comité de acción para la paz que fundamentalmente luchaba contra el terrorismo antibudista que ejercía el gobierno de Ngo Dinh Diem, de Vietnam del Sur, apoyado por los EE.UU.” “La primera manifestación importante contra la guerra tuvo lugar en Nueva York el 19 de diciembre de 1964, y fue apoyada por la LRG, por CNVA, por FOR, por el partido socialista y por SPU. Mil quinientas personas salieron a la calle a pesar de una temperatura bajo cero para oír denunciar la guerra a Muste, a Norman Thomas y a Philip Randolph. En San Francisco, cien personas oyeron cantar a Joan Baez. Otras manifestaciones tuvieron lugar en Minneapolis, Miami, Austin, Sacramento, Filadelfia, Chicago, Washington, Boston y Cleveland. Una característica de la movilización fue la divulgación de “un Llamamiento a la conciencia americana”, que impulsó un alto el fuego inmediato y la retirada más temprana posible de las tropas estadounidenses.”⁴

“1965 fue “el año de Vietnam”. El comunicado del primer bombardeo estadounidense en Vietnam del Norte el 7 de febrero generó piquetes y sentadas por todo el país”. “Se invirtieron muchos esfuerzos en recoger firmas para un nuevo llamamiento que incitaba a la desobediencia civil. El grupo Pacifistas de Cincinnati organizó un “Comité contra los impuestos por la guerra de Vietnam” para reivindicar una resistencia fiscal. En diciembre de 1969, se creó un grupo independiente de Resistencia Fiscal a la Guerra que llegó a tener unos 200 centros por todo el país. El 16 de marzo de 1965 Alice Herz, una viuda de 82 años que había huido del nazismo, se puso en llamas en un cruce muy concurrido de Detroit; murió diez días después. El 2 de noviembre Norman Morrison, secretario de un Encuentro de Amigos, se quemó hasta morir en frente del Pentágono. Una semana después, Roger La Porte, un joven voluntario del movimiento Obrero Católico de Nueva York, se inmoló delante de la ONU. La primera manifestación nacional contra la guerra se organizó el 17 de abril a cargo de Estudiantes por una Sociedad Democrática, como una marcha por Washington para dar fin a la guerra de Vietnam. La Asamblea de Personas No Representadas, del 6 al 9 de agosto, reunió a los movimientos pacifistas y de derechos civiles en lo que resultó la mayor manifestación en Washington por la desobediencia civil hasta la fecha. Una marcha desde el

³ http://es.wikipedia.org/wiki/Guerra_de_Vietnam

⁴ <http://guerradevietnam.foros.ws/t1247/movimientos-anti-guerra-de-vietnam/>

monumento a Washington hasta el Capitolio finalizó con una sentada en la que fueron detenidas 350 personas. Al mismo tiempo, estudiantes de Berkeley y de otros centros de enseñanza de Bay Area intentaron parar los trenes que llegaban a Oakland con soldados destinados a Vietnam. La Asamblea de Personas No Representadas también generó el Comité Coordinador Nacional para Finalizar la Guerra de Vietnam, que hizo los preparativos de las manifestaciones del 15 y 16 de octubre de 1965, Días de Protesta Internacional. Esto llevó a la formación en Nueva York del Comité de Desfile Pacifista de la Fifth Avenue, una coalición singular de todos los grupos contrarios a la guerra de Vietnam, incluyendo liberales, pacifistas, comunistas, y la nueva y vieja izquierda. Bajo la dirección de A. J. Muste, una marcha por Fifth Avenue alcanzó más de 50.000 participantes, y se creó un modelo organizativo para movilizaciones futuras a escala nacional.”⁵

Otras acciones importantes estuvieron relacionadas con:

- La quema de cartillas militares como protesta contra el servicio militar y que era considerado grave delito de no ir a las filas.
- Resistencia al reclutamiento militar, asesoría a jóvenes que todavía no participaban de la guerra y a los soldados que desertaban de las filas.
- Confrontación pacífica contra los belicistas. “La acción crucial, y probablemente la más memorable, se anunció como una “confrontación con los belicistas” y tuvo lugar en el Pentágono los días 21 y 22 de octubre de 1967. Miles de personas marcharon sobre el edificio y, cuando los soldados bloquearon el paso, se sentaron a sus pies en una improvisada agrupación educativa colectiva que duró toda la noche del sábado hasta el domingo por la noche. Centenares de personas fueron detenidas, y muchas recibieron una paliza a manos de oficiales de justicia estadounidenses, que intentaron desanimar a los manifestantes con una brutalidad desenfrenada.”⁶
- Había protestas y manifestaciones por todo el país y para todo. “Las manifestaciones callejeras fueron frecuentes en 1966. La mínima provocación bastaba para reunir en las calles a gente que piqueteaba una cena cuyo anfitrión era el Secretario de Estado Dean Rusk, para bloquear el tráfico como protesta contra un nuevo bombardeo de Vietnam del Norte, para cerrar el paso a oficiales de reclutamiento en las universidades, para ocupar las oficinas de Dow Chemical contra la producción de napalm; para distribuir folletos contra la llamada a filas en centros de quintas a altas horas de la noche, inducir a los jóvenes a que se negaran a realizar el servicio militar y asesorarles sobre cómo no volver.”⁷
- El principio de una contracultura juvenil que promovía la conciencia de no trabajar en las industrias bélicas, proponiendo otras formas y estilos

⁵ <http://guerradevietnam.foros.ws/t1247/movimientos-anti-guerra-de-vietnam/>

⁶ <http://guerradevietnam.foros.ws/t1247/movimientos-anti-guerra-de-vietnam/>

⁷ <http://guerradevietnam.foros.ws/t1247/movimientos-anti-guerra-de-vietnam/>

de vida pacíficos. Presencia en todos los E.E.U.U., Europa y Latinoamérica, de grupos de jóvenes que difundían el discurso del amor y la paz. A esto se le conoció como la época del hipismo.

“El final de la guerra se dio el 20 de enero de 1973, miles de manifestantes se dirigieron a Washington para protestar contra la toma de posesión del cargo de presidente de Richard Nixon y contra el intento navideño de atemorizar y someter a Vietnam del Norte con 36.000 toneladas de bombas. Cuando concluyeron los Acuerdos de Paz de París, la mayoría de los estadounidenses se sintieron aliviados de que la guerra de Vietnam por fin hubiera acabado. No sabían que en realidad la guerra continuaría durante más de dos años, con cada vez más víctimas vietnamitas. La paz llegó por fin en abril de 1975, pero no como consecuencia de los Acuerdos de París. A pesar del enorme apoyo de EE.UU., el esfuerzo bélico en Vietnam del Sur y Camboya se desmoralizó y fracasó. El 11 de mayo en Sheep’s Meadow, en el neoyorquino Central Park, unas 80.000 personas salieron a celebrar el final de la guerra.”⁸

- ✓ Mayo del 68: “La crisis de mayo de 68 en Francia surge al término de una década de prosperidad económica sin precedentes. Sin embargo, desde hacía un año se manifestaban los primeros síntomas serios de un grave deterioro de la situación económica. El número de desempleados aumentaba de forma notoria, y al empezar 1968 ya eran 500.000. La juventud se veía particularmente afectada, y las circunstancias habían llevado el gobierno a crear en 1967 la ANPE (Agence nationale pour l’emploi). La crisis industrial amenazaba ya a muchos sectores, y la larga huelga de los mineros de 1963 había sido muestra del profundo malestar de la minería francesa ante un declive imparable. En 1968, dos millones de trabajadores cobraban el SMIG (Salaire minimum interprofessionnel garanti, salario mínimo interprofesional) y se sentían excluidos de la prosperidad. Los sueldos reales empezaban a bajar y crecía la preocupación por las condiciones de trabajo.”⁹

El mayo francés está fuertemente ligado al Movimiento hippie y en contra de la guerra del Vietnam. “En Francia estos movimientos tienen su génesis durante la guerra de Indochina y de Argelia, que provocaron una fuerte polarización en la sociedad francesa desde principios de la década de 1960. En octubre de 1961 una manifestación pacífica de argelinos en París acabó con una fuerte represión policial que provocó más de 200 muertos, cuyos cuerpos fueron arrojados al Sena en una acción que fue silenciada en el primero de los grandes apagones informativos de esta época. También a raíz de este suceso aparece públicamente por primera vez una corriente estudiantil radical que se manifestará contra la actuación policial a través de dos organizaciones recientemente creadas: el Comité Anticolonialista y el Frente Universitario Antifascista (FUA). Al año siguiente, en febrero de 1962, una manifestación convocada por el Partido Comunista Francés y la Confederación General del Trabajo acabó con nueve muertos aplastados en la estación de metro de Charonne. Estos dos sucesos provocaron un sentimiento de rechazo hacia los CRS (policía antidisturbios). Durante este periodo, grupos estudiantiles

⁸ <http://guerradevietnam.foros.ws/t1247/movimientos-anti-guerra-de-vietnam/>

⁹ http://es.wikipedia.org/wiki/Mayo_de_1968_en_Francia

como el sindicato universitario Unión Nacional de Estudiantes de Francia se desplazaron hacia la izquierda en el contexto de oposición a la guerra de Argelia, al tiempo que iban surgiendo nuevos movimientos como el Comité Vietnam de Base y el Comité Vietnam Nacional (aparecidos en 1967 y 1966 respectivamente) que organizaron importantes movilizaciones antimperialistas y protagonizaron gran parte de la agitación universitaria anterior a 1968. El desarrollo de la Revolución Cultural en China también generó un nuevo referente para una parte de los sectores izquierdistas franceses, que vieron en el maoísmo una nueva base ideológica, alejada del PCF y de la Unión Soviética, y menos dogmática y mucho más innovadora con respecto al marxismo clásico soviético.”¹⁰

“Es además en los años 60 cuando los jóvenes se convierten en una categoría socio-cultural logrando su reconocimiento como un actor social que establece procesos de adscripción y diferenciación entre sus opciones y las de los adultos. Estos procesos se desarrollan a través de las subculturas juveniles nacidas a partir de finales de los años 1950, dentro de movimientos contraculturales como la cultura underground y los movimientos beatnik e hippie. Esta juventud tenía sus propios ídolos musicales como los Beatles, Rolling Stones, cantautores como Bob Dylan y Léo Ferré, etc. Muchos de estos movimientos cuestionaron y criticaron el estilo de vida plástico ofrecido por el mercado de consumo y la organización capitalista de la posguerra.

En el plano filosófico varias obras y autores tuvieron gran influencia en una parte del movimiento: Wilhelm Reich, freudomarxista, cuyo manifiesto, La revolución sexual, daba nombre a una de las consignas más repetidas; Herbert Marcuse con El hombre unidimensional, publicado en Francia en 1964 y que tuvo que ser reeditado en el 68; Raoul Vaneigem, con el Traité de savoir-vivre à l'usage des jeunes générations de 1967; Guy Debord con La sociedad del espectáculo, también del 1967. Pierre Bourdieu y Jean-Claude Passeron publicaban en 1965 Les étudiants et leurs études donde hacían una ácida crítica al sistema educativo francés y sus mecanismos de reproducción social, que permitían a las elites conservar su poder de generación en generación. Mientras tanto en École Normale Supérieure, el filósofo marxista Louis Althusser formaba una generación de pensadores marxista-leninistas que formaron el embrión de las primeras organizaciones maoístas.”¹¹

Las protestas que fueron “iniciadas por grupos estudiantiles de izquierdas contrarios a la sociedad de consumo, a los que posteriormente se unieron grupos de obreros industriales y, finalmente y de forma menos entusiasta, los sindicatos y el Partido Comunista Francés. Como resultado, tuvo lugar la mayor revuelta estudiantil y la mayor huelga general de la historia de Francia, y posiblemente de Europa occidental, secundada por más de nueve millones de trabajadores.” “Los sucesos de mayo y junio en Francia se encuadran dentro de una ola de protestas protagonizadas, principalmente, por sectores politizados de la juventud que recorrió el mundo durante 1968. Estos sucesos se extendieron por la República Federal

¹⁰ http://es.wikipedia.org/wiki/Mayo_de_1968_en_Francia

¹¹ http://es.wikipedia.org/wiki/Mayo_de_1968_en_Francia

Alemana, Suiza, España, México, Argentina, Uruguay, Estados Unidos y Checoslovaquia.”¹²

- ✓ Declaración de los derechos de las y los jóvenes por parte de la ONU¹³:
“A partir de 1985, la Asamblea General de las Naciones Unidas reconoce la importancia de los jóvenes en el desarrollo de los valores de paz y convivencia, expresados en la Carta de esta Organización Internacional.”

“En el caso europeo, los programas “intercambio de jóvenes europeos” y el “Servicio Voluntario Europeo para los Jóvenes” se desarrollaron desde los años ochenta, y se constituyeron en pilares para el debate de la política pública de juventud. Influenciados por los postulados de la ONU, los países miembros de la Unión Europea, conjuntamente implementan la política de juventud ejecutando los mismos programas con el propósito de buscar la igualdad, la equidad y la inclusión social de la población juvenil. Sin embargo, los analistas de las políticas públicas sobre juventud en Europa coinciden en que las acciones desarrolladas no pasan de ser buenas intenciones, que carecen de una visión de conjunto, sin integralidad ni transversalidad, para enfrentar los nuevos retos de este segmento de la población en Europa.”

“En el ámbito Latinoamericano, con la declaración del Año Internacional de la Juventud por parte de la ONU, se iniciaron las iniciativas regionales lideradas por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), generando en 1983 una reunión regional en Costa Rica con el propósito de realizar el diagnóstico “Situación y perspectivas de la juventud en América Latina”, del cual surgió el “Plan de acción Regional para América Latina y el Caribe en relación con el año de la juventud”.

“Así mismo, en cumplimiento a lo plasmado en el “Programa Mundial de Acciones para la Juventud para el año 2000 en adelante, aprobado por la Resolución N° 50/81, la I Conferencia Mundial de Ministros Responsables de Juventud, celebrada en Lisboa, Portugal, en 1998”, se inicia el plan de acción de cooperación internacional para la formulación, implementación y evaluación de las políticas de juventud en América Latina.”

“El panorama de la gran mayoría de los jóvenes latinoamericanos exponía la persistencia de situaciones de pobreza, manifestada en hambre y desnutrición, salud precaria, falta de acceso al sistema educativo, hacinamiento y deterioro del hábitat urbano y rural, inseguridad y violencia, discriminación y desigualdad social, imposibilidad de incorporación a la vida política, económica y cultural; y, por lo tanto, con pocas posibilidades de influir sobre sus propias condiciones de vida. Así mismo, la sistemática y apremiante violación de los derechos de los jóvenes en la región, dieron la pauta para la aplicación de instrumentos para su protección a través de la formulación de la política para los jóvenes a partir del enfoque de los derechos humanos, bajo el liderazgo de la Organización

¹² http://es.wikipedia.org/wiki/Mayo_de_1968_en_Francia

¹³ Políticas de Participación Juvenil en Bogotá 2004 – 2011. Trayectorias de una Política Pública. Páginas 512 y 513. Trabajo presentado por estudiantes de la Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales, Departamento de Ciencia Política. Año 2012.

Iberoamericana de la Juventud, institución creada en la VI Conferencia Iberoamericana de Ministros de Juventud en Sevilla, en el año 1992.”

- ✓ Teología de la Liberación¹⁴: “es una corriente teológica que nació en el seno de la Iglesia católica en Latinoamérica tras el Concilio Vaticano II y la Conferencia de Medellín (Colombia,1968). Sus representantes más destacados son los sacerdotes Gustavo Gutiérrez Merino (peruano), quien en 1973 editaría el primer libro sobre el tema *Historia, política y salvación de una teología de liberación*, Leonardo Boff (brasileño), Camilo Torres Restrepo (colombiano) y Manuel Pérez Martínez (español). La Teología de la Liberación intenta responder a la cuestión de cómo ser cristiano en un continente oprimido, y a preguntas como “¿Cómo conseguir que la fe no sea alienante sino liberadora?”. Muchos sacerdotes y agentes de pastoral practican y aceptan los supuestos de esta teología en varios países de América Latina. La Iglesia Católica actualmente no apoya la Teología de la Liberación, argumentando que *sus orígenes Marxistas no son compatibles con el Evangelio.*”

“Los antecedentes más importantes de esta Teología se encuentran en Brasil, donde a partir de 1957 comenzó en la Iglesia Católica un movimiento de Comunidades de Base que para 1964 ya era digno de ser considerado en el "Primer Plan Pastoral Nacional 1965-1970". También en Brasil Paulo Freire, un maestro del nordeste, desarrolló un nuevo método para alfabetizar mediante un proceso de concienciación. Los movimientos de estudiantes y de trabajadores de Acción Católica se fueron comprometiendo, así como importantes intelectuales católicos. Algunos cristianos empezaron a utilizar conceptos marxistas para analizar la sociedad. Richard Shaull, un misionero presbiteriano, planteó la cuestión de si la revolución tendría un significado teológico. Él y algunos jóvenes protestantes empezaron a discutir esos temas con sacerdotes dominicos e intelectuales católicos.”

“Una inspiración para este movimiento latinoamericano fueron los sacerdotes obreros europeos. El cardenal Emmanuel Suhard, de París, había fundado la "Misión de Francia" permitiendo a algunos sacerdotes trabajar en las fábricas para acercarse al mundo obrero. El célebre dominico Jacques Loew trabajó como descargador de barcos en los muelles del puerto de Marsella, así como el sacerdote Michel Favreau, muerto en un accidente de trabajo. En 1950 se publicó el libro del abbé Godin: *Francia: ¿tierra de misión?*. Sin embargo, los curas obreros fueron acusados de comunistas y denunciados en Roma por actividades subversivas. Eran los años en que una laica, Madeleine Delbrêl, hacía su experiencia entre los obreros de Ivry (autora de *Nosotros, gente de la calle* y *El Evangelio en los barrios obreros de París*). En 1954 Pío XII pidió a todos los sacerdotes obreros que regresaran a su trabajo pastoral anterior en las diócesis o se incorporaran a sus comunidades religiosas. Los sacerdotes obreros fueron rehabilitados en 1965 después del Concilio.”

¹⁴ http://es.wikipedia.org/wiki/Teolog%C3%ADa_de_la_liberaci%C3%B3n

“Juan Luis Segundo se propone conseguir que la fe y la teología dejen de ser instrumentos ideológicos y sociales al servicio de la opresión y presten una contribución en el doble campo ideológico y social a los procesos de liberación. Un texto ineludible para entender todo este proceso de la TL en América Latina, es el de Roberto Oliveros: "Liberación y teología, génesis y crecimiento de una reflexión 1966 – 1977", que en cinco grandes capítulos nos muestra este proceso en el subcontinente. La primera parte va del año 66 al 68, en la que se presenta el proceso de búsqueda de una teología adecuada a la realidad latinoamericana; la segunda parte, va desde 1968 a 1971, en la que recoge el pensamiento de Hugo ASSMAN y Rubén ALVES y el mito histórico que significó Medellín; en la tercera parte de su texto analiza la reflexión teológica de Gustavo GUTIÉRREZ: "Teología de la liberación", en el que, según Oliveros, adquiere personalidad propia la reflexión teológica en clima de liberación; la cuarta parte del libro, recoge las principales críticas a la TL y por otro lado, la reflexión teológica que surge a partir de la situación política del continente a raíz de los regímenes de "Seguridad nacional"; finalmente, la quinta parte de este valiosísimo texto, recoge los avances más significativos de la TL del año 72 al 76.”¹⁵

“Otras de las ideas bases para el inicio de la Teología de la Liberación surgen a partir de la vida del sacerdote guerrillero colombiano Camilo Torres Restrepo (1929-1966), quien fue miembro del movimiento guerrillero Ejército de Liberación Nacional de Colombia, muerto como resultado de su primer combate contra el Ejército regular. El ejemplo de Camilo Torres Restrepo fue tomado por otros sacerdotes y católicos del común, que posteriormente tratarían de continuar su obra no solo en Colombia, sino en toda América. El sacerdote asturiano Gaspar García Laviana, influenciado por el espíritu de la Teología de la Liberación tomó las armas en la Nicaragua de Somoza.”

“Otra inspiración para la Teología de la Liberación latinoamericana fue la lucha por los derechos civiles que a su vez ganó derechos para los negros de Estados Unidos liderada por Martin Luther King (1929-1968). A su vez una Teología de la Liberación negra ha sido desarrollada por James H. Cone y otros. En Sudáfrica se desarrolló una vigorosa Teología de la liberación negra en la lucha contra el apartheid. En Asia la Teología *minjung* (coreano: de la masa popular), o la Teología Campesina en Filipinas (expuesta por Charles R. Avila), han sido expresiones relacionadas con la Teología de la Liberación latinoamericana.”

“La Teología de la Liberación ha nacido en América Latina en un momento histórico determinado. Durante siglos América Latina no tuvo teología propia: importaba la teología que se fabricaba en Europa. Su teología era el reflejo de la europea. La dependencia de América Latina respecto al mundo rico, no sólo era económica y política, sino también eclesial y teológica.”

Algunas de las ideas de la Teología de la Liberación son:

- Opción preferencial por los pobres.

¹⁵ <http://www.monografias.com/trabajos12/teolibe/teolibe.shtml>

- La salvación cristiana no puede darse sin la liberación económica, política, social e ideológica, como signos visibles de la dignidad del hombre.
- Eliminar la explotación, la falta de oportunidades e injusticias de este mundo.
- La liberación como toma de conciencia ante la realidad socioeconómica latinoamericana.
- La situación actual de la mayoría de los latinoamericanos contradice el designio histórico de Dios de que la pobreza es un pecado social.
- No solamente hay pecadores, sino que hay víctimas del pecado que necesitan justicia y restauración.

“Sin embargo, es capital destacar la apreciación que hace Gustavo Gutiérrez: al contrario que otros postulados teológicos o filosóficos, la Teología de la Liberación es un *acto segundo*, es decir, emana de una experiencia de compromiso y trabajo con y por los pobres, de horror ante la pobreza y la injusticia, y de apreciación de las posibilidades de las personas oprimidas como creadores de su propia historia y superadores del sufrimiento. No es, por tanto, un desarrollo intelectual que luego se quiera llevar a la realidad.”

CONTEXTO NACIONAL: los acontecimientos importantes y de orden nacional que vuelcan una mirada hacia las y los jóvenes del país, por parte de Instituciones, movimientos sociales y organizaciones no gubernamentales; y que promueven procesos de participación y cambios trascendentales son: la aparición y aplicación de la Teología de la Liberación a través de uno de sus representantes en Colombia como lo fue el Padre Camilo Torres Restrepo, el Movimiento Estudiantil de 1971, la aparición del narcotráfico y del sicariato en los años ochenta, la Séptima Papeleta, la Constitución de 1991 y las acciones del Estado para trabajar con y para los y las jóvenes.

- ✓ *La Teología de la Liberación en Colombia*¹⁶: está directamente ligada a la mirada de la iglesia hacia el pobre. “El pobre en los inicios de la Iglesia en Colombia (siglo XVI) es el aborígen, el autóctono, el mal llamado indio (indio es el habitante de la India). Es el marginado, el excluido, al que le son negadas todas las posibilidades, el destinatario del proyecto del reino de Dios.” En el siglo XVII también se tendría en cuenta al negro y los hijos del mestizaje: el zambo, el mulato y el mestizo. En la época de la independencia muchos sacerdotes se comprometieron con la subversión, en el siglo XIX y XX serían los campesinos y los obreros.

“A comienzos de 1920, el Papa Pío XI comenzó a promover la formación de una importante organización: La Acción Católica (A.C.).” “La Juventud Obrera Católica desarrolló, practicó y difundió, primero entre las demás organizaciones de A.C. y otras de apostolado seglar, y luego en el conjunto de la Iglesia Católica internacional, un célebre método para orientar su praxis social. Se trataba del método de "ver-juzgar-actuar", que consistía en realizar primero un análisis de la realidad en la que el grupo u organización estaba inserto, para luego valorar la situación analizada de acuerdo con la Biblia y los principios

¹⁶ <http://www.monografias.com/trabajos12/teolibe/teolibe.shtml>

cristianos, y finalmente diseñar y ejecutar un plan orientado a corregir o cambiar los aspectos de la realidad que se oponen a los valores cristianos de justicia y caridad.” Gracias a esta técnica social, muchos años después, los grupos de A.C. en Latinoamérica adquieren una conciencia crítica, y hasta subversiva, con la clara necesidad de cambiar la realidad de injusticia y opresión prevaleciente en la región.

“En Colombia, la pastoral estaba caracterizada por la importancia dada a la asistencia a los actos litúrgicos devocionales y a la práctica de los sacramentos, situaciones que marcaban los mayores índices de pertenencia a la Iglesia.” “Se recurría a manifestaciones masivas, procesiones, congresos eucarísticos, consagración de la República al Sagrado Corazón de Jesús, etc., contando siempre con la participación de autoridades civiles y militares.”

“La Iglesia en Colombia se percata tardíamente que el país estaba urbanizado, que necesitaba mantener su influencia sobre las masas populares a través de las devociones religiosas, y que tenía que entrar a competir con asociaciones laicas, grupos políticos, cultos animistas de origen africano y las recientemente introducidas iglesias evangélicas o mal llamadas "protestantes".” “Ante tales amenazas a su influencia social y religiosa, y a la luz de un incipiente nacionalismo y populismo político en pleno desarrollo, la Iglesia asumió el proyecto de construir el nuevo cristianismo. En realidad ésta fue la coartada perfecta para reforzar el catolicismo como poderosa influencia institucional y cultural ante el proyecto de modernización de la sociedad latinoamericana.”

“En esta época la Iglesia irá forjando, poco a poco, una "nueva cristiandad". En este modelo, la institución eclesiástica buscará recuperar el lugar central en la sociedad política, manteniendo relaciones privilegiadas con el Estado y con las clases dominantes.” “Frente a esta nueva situación, la jerarquía se dividió en dos grandes corrientes:

“Fascistas: Quienes proponían un estado corporativista, al estilo del general Francisco Franco, en España, y uno de sus mayores impulsores fue Monseñor Builes, y Desarrollistas: Quienes, como consecuencia de la lectura de la encíclica "Rerum Novarum", plantearon aceptar el capitalismo como hecho cumplido; regular el conflicto obrero-patronal por la conciliación y la caridad cristiana; e ignorar las ventajosas condiciones del mundo obrero naciente, planteando la igualdad o equidad en el diálogo entre propietarios y no propietarios.”

“En el año de 1945 se crea la U.T.C. (Unión de Trabajadores de Colombia) bajo el patrocinio de la Iglesia y como medio político gremial para disputarle la clase obrera a la liberal comunista C.T.C. (Confederación de Trabajadores de Colombia), fortalecida en el primer gobierno de Alfonso López (1934-1938); aunque la intención de la Compañía de Jesús, su gran gestora, fue hacer una agremiación sindical apolítica. Al año siguiente se crea Fanal (Federación Agraria Nacional), de esta manera el sindicalismo católico adquirió un carácter jerárquico-clerical, anti-comunista, que aprovechando la coyuntura del gobierno conservador de Mariano Ospina Pérez (1946-1950) buscaba implantar la

doctrina social católica y la formación de una élite obrero-campesina de significativa incidencia política en la vida del país.”

"Cuando en una nación se olvidan los postulados evangélicos del amor a Dios y al prójimo viene, como consecuencia, la avalancha de los odios, las divisiones y los sentimientos de venganza. Sobre todo debemos tener muy presente que las luchas de clases son el resultado del olvido de los deberes de la caridad y de justicia que tienen los ricos para con los pobres y los patrones para con los trabajadores, al propio tiempo que de las obligaciones que tienen los pobres para con sus bienhechores y las clases proletarias para con sus jefes de empresa. A unos y otros recomendamos la doctrina social de la Iglesia sobre las relaciones entre capital y trabajo, a fin de que ricos y pobres, patrones y obreros estén siempre unidos por los sagrados vínculos de la caridad y la justicia cristianas".

“Al finalizar los años 50 la Iglesia apostó por acrecentar su influencia entre los laicos, comprometiéndose con el desarrollo socioeconómico del país; el proyecto del *nuevo cristianismo* contribuyó a dismantelar las alianzas de la Iglesia con los sectores más conservadores y antiliberales al ponerse de parte de las ideas de progreso, la ciencia, la modernidad y el desarrollo en lugar de enfrentarse a ellas. Para ello la Iglesia creó movimientos especializados, como Juventud Obrera Católica (J.O.C.), Movimiento Universitario Católico (M.U.C.), Juventud Independiente Católica (J.I.C.), Juventud Rural (J.R.) y Juventud Universitaria Católica (J.U.C.). Igualmente se organizaron planes educativos para los campesinos a través de las escuelas radiofónicas, que empezó como una pequeña emisora parroquial en el municipio de Sutatenza (Boyacá) en 1947, la que a través de la Acción Cultural Popular (A.C.P.O.) y con el apoyo del Ministerio de Educación Nacional llegó a extenderse por todo el país.”

“Muchos se dedicaron a patrocinar programas y cursos encaminados a preparar dirigentes laicos, auspiciar el aumento de ayuda misionera extranjera. Se subvencionó la investigación y la documentación social en institutos en los que se recogían bases de datos, se redactaban reflexiones teológicas sobre el desarrollo socio-económico, y se comprometían en diversas actividades afines.”

“La violencia exaltó la tendencia fascista de un sector jerárquico... y aunque este fenómeno produjo una nueva fisura al dividirse el clero colombiano entre "laureanistas" y "rojistas", el general Rojas Pinilla dejó su poder en manos de una junta militar que en un año se comprometió a una coalición (Frente Nacional), sellando un acuerdo entre ambos partidos en plebiscito de diciembre de 1957, en el que la Iglesia se constituyó en eje de la unificación nacional, mediando para terminar con la violenta pugna de los dos partidos, cuyo preámbulo dice: "En nombre de Dios, fuente suprema de toda autoridad y con el fin de afianzar la unidad nacional, una de cuyas bases es el reconocimiento hecho por los partidos políticos de que la religión católica, apostólica y romana es la de la nación y que como tal los poderes públicos la protegerán y harán que sea respetada como esencial elemento del orden social y para asegurar los bienes de la justicia, la libertad y la paz, el pueblo colombiano en el plebiscito nacional decreta...".

“De esta manera el sector mayoritario de la Iglesia retomó el discurso desarrollista y conciliador, dándose una identificación entre la jerarquía y los gobiernos del Frente Nacional.”

Para el año 1960 John f. Kennedy lanza el programa “Alianza para el Progreso”, este no cuenta con la aprobación de Cuba y algunos sectores de izquierda de América Latina. Se conforman entonces diferentes grupos de guerrilla en todo el continente, en Colombia el ELN y las FARC.

“El 6 de julio de 1965 la jerarquía colombiana hace una extensa declaración sobre el momento social del país. Empieza por reconocer la difícil situación por la que atraviesa en esos momentos la nación en el orden moral, económico, político y social. Los obispos, en su declaración, afirman que no es tarea propia del magisterio eclesiástico elaborar y proponer soluciones técnicas para los problemas económicos o político del país.”

"La miseria de los minifundios y de los barrios pobres; el contraste entre los gastos inútiles de los ricos y las necesidades de la muchedumbre; la inercia de tantos frente a la urgencia de desarrollar la economía del país, es una ofensa a la conciencia humana y a los principios del Evangelio".

“Como podemos observar, este es un discurso ambiguo que no puede seguir cerrando los ojos a una sociedad profundamente marcada por desigualdades. En este mismo discurso, estas diferencias abismales buscan ser solucionadas por la concertación de fuerzas, que a todas luces son antagónicas, por lo menos en sus intereses.” La posición de la iglesia reivindica el papel protagónico del trabajador asalariado, su derecho a sindicalizarse, la importancia del bien común, del acceso a la justicia, el derecho a la propiedad, entre otros temas. Sin embargo, “es la clara visión de una Iglesia desarrollista que procura el progreso desde una serie de reformas en la sociedad burguesa. Es pretender que el empleador sea justo y bueno y el empleado desarrolle su tarea de una manera ejemplar, tratando de pasar por alto las contradicciones antagónicas entre ellos existentes.” “El derecho a la propiedad privada se inscribe en la lógica anticomunista y es defendido como un derecho inalienable, en procura de conservar un orden establecido.”

“En medio de esta coyuntura echa raíces la práctica profética del padre Camilo Torres Restrepo, con las herramientas de la sociología funcionalista. En medio de una gran sensibilidad social y desde la frecuente meditación del Evangelio, es desde donde quiere convertirse en el apóstol de los desposeídos, los perseguidos, las víctimas de la violencia.”

“Poco a poco descubre que su sociología europea no da salida a la injusticia social imperante y que el Evangelio le exige un compromiso con el pueblo, más allá de la sensibilidad social; es cuando vislumbra que es un imperativo cristiano hacer la revolución a fin de que el amor del Evangelio sea eficaz.”

“Dos polos que parecían irreconciliables se acercan vertiginosamente, los cristianos y los comunistas comienzan a quebrar sus dogmas, prejuicios y

prácticas, para dar pasos comunes en la tarea de la transformación de la sociedad. Aquí la historia de la Iglesia y de la izquierda se rompe de manera similar.”

“En mayo de 1965, en medio de virulentas disputas entre las autoridades universitarias y la Iglesia, Camilo organizó el Frente Unido al que pretendió vincular a campesinos, a habitantes de los barrios periféricos, a obreros, a profesionales, para luchar conjuntamente por un cambio social. Inmediatamente el cardenal primado de Colombia denunció su trabajo, acusándolo de separarse de las doctrinas y directrices de la Iglesia. En junio, tras una escalada en las divergencias de opiniones entre Camilo y sus superiores, el clérigo renunció a su sacerdocio, en octubre del mismo año ya se había unido al Ejército de Liberación Nacional, ELN, en la convicción de que "la lucha armada es lo único que nos queda para el cambio social", añadía además:

"Ver a un sacerdote mezclado en las luchas políticas y abandonando el ejercicio extremo de su sacerdocio es algo que repugna a nuestra mentalidad tradicional; sin embargo, pensemos detenidamente que pueden existir razones de amor al prójimo y de testimonio que son sacerdotales y que impulsan a este compromiso para cumplir con la propia conciencia y por lo tanto con Dios (palabras de Camilo Torres).”

“Su actitud de radicalidad en el compromiso, permanece como un interrogante acerca de lo que debe ser el comportamiento del cristiano y del sacerdote ante los graves problemas sociales del país.”

“Muere al mes de estar en las filas del Ejército de Liberación Nacional (ELN), en la localidad de Patio Cemento, Santander, el 15 de febrero de 1966.”

“A pesar de muchas ambigüedades, con Camilo se inaugura una práctica cristiana, solidaria con las luchas populares y su proyecto político alternativo. Así mismo, las puertas de entrada al movimiento guerrillero comenzaron a ser atravesadas por sacerdotes y laicos que desde su fe asumen la lucha armada como una vía apropiada y segura hacia el triunfo de la revolución, en procura de una sociedad más justa.”

Camilo había proclamado: "Tuve que despojarme de la sotana para poder ser un verdadero sacerdote; el deber de cada católico es ser revolucionario, y el deber de cada revolucionario es hacer la revolución... y el católico que no es revolucionario vive en pecado mortal"..

“La opción de Camilo, en su momento, no fue comprendida; el juicio histórico a su decisión aún está por hacerse. Personas de gran trascendencia para nosotros hoy y amigos muy cercanos a él, como el teólogo peruano Gustavo Gutiérrez, declaró: "No creo que la decisión de Camilo de unirse a la guerrilla haya sido sensata"..

“Sin embargo, muchos cristianos, especialmente los jóvenes en América Latina, se sintieron inspirados en la vida del padre Torres y a los ojos de

muchos, la muerte de éste lo elevó al estamento del martirio propio de la santidad. Los textos y discursos de Camilo fueron publicados y su periódico Frente Unido continuó expandiéndose. Se crearon cientos de grupos camilistas en el país y en general en toda América Latina. Camilo introdujo la necesidad de dejar las tácticas reformistas y formuló una justificación para la revolución violenta.”

“Los últimos años de Camilo y su muerte (1966), causaron un tremendo impacto en el teólogo peruano Gustavo Gutiérrez, siendo éste precisamente el que luego articulará gran parte de la TL. Gutiérrez y Camilo, como ya lo hemos señalado, se habían hecho muy buenos amigos, cuando por espacio de dos años estudiaron juntos en la Universidad Católica de Lovaina, donde pudieron entablar un directo e intenso intercambio de ideas.”

“En 1967 “con la encíclica "**Populorum Progressio**", viéndose de esta manera desafiada la Iglesia ante el problema del cambio social, se inician campañas y reflexiones sobre la caridad, la religión y la Iglesia, enmarcadas en el más puro desarrollo. Sobre cada una de estas temáticas salieron a la luz pública pronunciamientos del Episcopado nacional.”

“Desde esta perspectiva fue que se realizó el plan de actividades de la comisión social del Episcopado, más o menos en estos términos:”

Considerando:

1. “Que el país está haciendo esfuerzos decisivos para superar la etapa del subdesarrollo y modificar la estructura social que dificultan su crecimiento equilibrado.”
2. “Que la Iglesia no puede estar ajena de ese proceso de cambio, sino, al contrario, debe estimularlo y orientarlo hacia la realización de la justicia social, habida cuenta de la igualdad fundamental de todos los hombres, de la dignidad de la persona humana y su elevación al orden sobrenatural.”
3. “Que juntamente con el problema de las masas urbanas marginales, que adolecen de parecidas deficiencias, se hace más evidente la crisis social de la población campesina, cuyos niveles de vida suelen ser infrahumanos, dada su falta de técnica, su baja productividad, la carencia de oportunidades de educación y la poca o ninguna organización para resolver sus problemas básicos.”
4. “Que el romano Pontífice ha hecho un apremiante llamamiento a una pastoral debidamente planeada.”

Acuerda:

- a. “Fomentar, por medio de la coordinación nacional de acción social y de las coordinaciones diocesanas, la organización del campesino en juntas veredales, sindicatos y cooperativas, debidamente integradas en Fanal, Uconal y Coopdesarrollo, en orden de apoyar y aprovechar en bien de todos los agricultores, los programas del gobierno nacional y de entidades interesadas en el desarrollo del campo y para crear una fuerza de autoayuda que sea eficaz.”

- b. “Integrar, por medio de las respectivas comisiones episcopales, los programas de Acpo en la formación de dirigentes campesinos y en el estímulo a la organización del campesinado, sin mengua de los propios objetivos de educación básica de aquella entidad.”
- c. “Apoyar y orientar la reforma agraria mediante la participación de los párrocos y en plano local estimulando la acción de los dirigentes seculares.”
- d. “Confiar a una junta compuesta por representantes de las comisiones de asuntos sociales, asistencia social y educación, asesorada por especialistas seculares, la elaboración de un estudio previo a la organización de la corporación de fomento económico social para utilizar, en programas de desarrollo en que está interesada la Iglesia, los auxilios de la Alianza para el Progreso.”
- e. “Proponer a las parroquias y estimular la creación de instituciones técnico-agrícolas, elementales y de nivel medio para la preparación adecuada de líderes del ambiente rural y solicitar de la conferencia de superiores mayores la fundación de esa clase de institutos en regiones campesinas.”

Entre 1968 y 1972 la TL en “Colombia se preparaba para recibir el Papa Pablo VI y para celebrar el Congreso Eucarístico Internacional en Bogotá y por supuesto la II asamblea general del CELAM, en Medellín.”

“La visita papal era la primera que hacía un Papa en la historia a algún país en América Latina; el hecho, como era de esperarse, tenía resonancia histórica y colocaba a Colombia en el centro de la atención mundial, lo que hacía que el Estado colombiano, presidido por el presidente Carlos Lleras Restrepo (66 - 70), hiciera magnos esfuerzos por mostrar una imagen positiva del país. Pero el año había comenzado con un alza general del transporte y en ciudades como Cali y Pasto se habían incrementado las tarifas de servicios; a raíz de esta situación se convocó un paro nacional que fue fuertemente reprimido lográndose paro de actividades sólo en Cali, Pasto, Medellín y Barranquilla; en total se presentaron 111 huelgas, lo que significó la implantación del estado de sitio en todo el territorio nacional. Pero lo que en ese momento hacía la situación aún más preocupante fue la participación del clero en estas protestas públicas, lo que introdujo un debate abierto, ya no sobre las protestas en sí, sino sobre la infiltración comunista en el clero.”

“1968 y 1969, son años de mucho movimiento social y de gran inquietud por parte de la Iglesia. En el año 68 se había creado la ANUC (Asociación Nacional de Usuarios Campesinos), al tiempo que se hizo la reforma constitucional.”

“A nivel internacional, gran agitación en el movimiento estudiantil "Mayo Francés", en París; la masacre de Tlatelolco en México (1968), triunfo comunista en Vietnam, el "Cordobazo" estudiantil en Argentina (1969), Velasco Alvarado, quien da golpe militar en el Perú, inicia las nacionalizaciones (banca, industria pesquera e hidrocarburos), Martin Luther King es asesinado (9 de abril) pero no su sueño "...Una verde pradera donde negros y blancos puedan vivir juntos y en paz", Robert Kennedy es muerto a balazos (6 de junio), Checoslovaquia es invadida por tropas soviéticas.”

“En este mismo año 69, Estados Unidos gana la carrera espacial y llega a la luna (20 de julio), la que es transmitida al mundo entero por televisión, iniciándose, de esa manera, el concepto de "Aldea global".

“Richard Nixon asume la presidencia de los Estados Unidos (enero). Muere Ho-Chi-Ming, en Sai Gong; en California nació "Flower Power", movimiento que proclamaba que la clave de la vida estaba en la naturaleza. En 1969, se dio el mayor acontecimiento hippy de la era con su festival de "Woodstock" (17 de agosto), se reunieron 500.000 jóvenes unidos por la música y el deseo de paz para el mundo, Muamar Gadhafi se toma el poder en Libia (septiembre), Omar Torrijos inicia una revolución militar y da golpe de estado en Panamá (11 de octubre).”

“Haciendo parte de toda esta efervescencia mundial, en los cristianos comprometidos con los sectores populares, retumbaban las frases del CHÉ:”

"Los cristianos deben optar definitivamente por la revolución y muy en especial en nuestro continente, donde es tan importante la fe cristiana en la masa popular; pero los cristianos no pueden pretender, en la lucha revolucionaria, imponer sus propios dogmas, ni hacer proselitismo para sus iglesias; deben venir sin la pretensión de evangelizar a los marxistas y sin la cobardía de ocultar su fe para asimilarse a ellos...Cuando los cristianos se atrevan a dar un testimonio revolucionario integral, la revolución latinoamericana será invencible, ya que hasta ahora los cristianos han permitido que su doctrina sea instrumentada por los reaccionarios."

“Sumadas a estas reflexiones, Fidel Castro ante un grupo de universitarios en Iquique, Chile, había declarado: "...un cristiano que se atenga a las predicas cristianas en su mas pura esencia no estará con los explotadores, no estará con los que promueven la injusticia, el hambre, la miseria...Les digo sin vacilación. Nosotros vemos a los cristianos de izquierda, a los cristianos revolucionarios como aliados estratégicos de la revolución."

“En medio de esta convulsionada pero interesante coyuntura, de gran furor político, surge la primera expresión organizada de cristianos, en una clara perspectiva de TLC.”

- ✓ El Movimiento Estudiantil de 1971¹⁷: “representa la mayor movilización de estudiantes en la historia de Colombia. Las protestas se iniciaron desde el mes de enero con la manifestación de estudiantes de la Universidad del Cauca (Popayán). Sin embargo, el acontecimiento más importante se dio el 7 de febrero con el comienzo de una huelga de estudiantes en la Universidad del Valle, quienes exigían la renuncia del rector y la eliminación de los representantes del sector privado y la

¹⁷ Ponencia presentada por los autores Miguel Ángel Pardo y Miquel Ángel Urrego en el Primer Congreso Internacional sobre Historia de las Universidades de América y Europa, realizado del 10 al 12 de julio de 2003 en la Universidad de Córdoba – Argentina. Igualmente, en el 51° Congreso Internacional de Americanistas, realizado entre el 14 y el 18 de julio de 2003 en Santiago de Chile. La ponencia hace parte integrante de las memorias de los respectivos eventos.

Iglesia en el consejo superior universitario –máximo órgano rector– y rechazaban las condiciones de los créditos otorgados por entidades internacionales a las instituciones educativas. La protesta del 26 de febrero fue sangrientamente reprimida por el ejército, los enfrentamientos dejaron un saldo de más de 20 muertos. De inmediato el gobierno declaró, por medio del decreto 250, el estado de sitio en todo el país.”

En los siguientes meses se hicieron asambleas y manifestaciones de solidaridad en las universidades públicas y privadas de Bogotá, Medellín, Cali, Armenia y Popayán. Participaron en los diferentes eventos aproximadamente 70.000 estudiantes de todo el país.

“Un hecho fundamental del movimiento estudiantil de 1971, que marca la diferencia con cualquier otra movilización de estudiantes del siglo XX, fue la elaboración del denominado *Programa Mínimo del Movimiento Nacional Estudiantil*, que comenzó a perfilarse a partir del II Encuentro Nacional Universitario, realizado en Bogotá entre marzo 13 y 14, dado a conocer el 25 del mismo mes y ratificado en el III Encuentro Nacional Universitario, que sesionó en Palmira el 14 el abril. Este documento constituyó la base para la reestructuración de la universidad. Era la síntesis de las aspiraciones políticas y educativas de los estudiantes. El programa Mínimo constaba de seis puntos”:

“1-Abolición de los Consejos Superiores Universitarios, en los cuales tenían representación los gremios y el clero, y sustitución por un organismo conformado por tres estudiantes, tres profesores, el rector (sin voto) y un representante del Ministerio de Educación. Conformación de una comisión (tres estudiantes, tres profesores y un representante del Ministerio de Educación) para estudiar un proyecto de Ley Orgánica de las Universidades. Establecimiento de un sistema democrático para la elección de autoridades universitarias en los establecimientos públicos y privados.”

“2-Cumplimiento de la asignación del 15 por ciento como mínimo del presupuesto total de educación para la Universidad Nacional. Además control oficial para las universidades privadas, congelación de matrículas y suspensión de las cláusulas lesivas a la nación colombiana contenidas en los contratos de las universidades con agencias internacionales.”

“3-Conformación inmediata de una comisión (tres estudiantes, tres maestros y un representante del Ministerio de Educación) que debía estudiar el carácter rector de la Universidad Nacional en la educación superior, liquidación del Instituto Colombiano de Fomento a la Educación Superior (ICFES), financiación estatal y adecuada de la educación superior, investigación científica financiada exclusivamente por la nación y planificada por investigadores nacionales, revisión de todos los contratos celebrados con entidades extranjeras. El informe debería ser aprobado previamente por un Encuentro Nacional Universitario y puesto en marcha por el gobierno.”

“4-Retiro definitivo de la Universidad del Valle y ruptura con la Fundación para la Educación Superior (FES).”

“5-Legalización del derecho a crear organizaciones gremiales en cualquier tipo de establecimiento educativo.”

“6-Reapertura de la Facultad de Sociología de la Universidad Javeriana. El objetivo central del Movimiento se obtuvo el 23 de octubre en la Universidad Nacional en Bogotá y a fin del año en la Universidad de Antioquia. Se trataba de la exigencia de relevar los antidemocráticos consejos superiores universitarios por el cogobierno. La fórmula adoptada fue la creación de un Consejo Provisional Universitario conformado por el ministro de educación o el rector, cuatro decanos, dos estudiantes, dos profesores y un ex alumno. Exceptuando al gobierno, en los nuevos consejos fue suprimida la participación de todos los sectores extrauniversitarios.”

Otras peticiones posteriores estaban ligadas a la nacionalización de la educación superior, la derogatoria de los decretos 580 y 581, la inmediata libertad de los estudiantes detenidos, el cese de toda represión académica y política, el fomento de la investigación, aumento en el presupuesto para el funcionamiento de las universidades públicas, atención a la totalidad de la demanda de egresados de secundaria y el establecimiento de un control financiero para las instituciones privadas.

“El Movimiento Estudiantil de 1971 logró un triunfo sin antecedentes en la historia nacional. Ello se explica, en primer lugar, por la comprensión que se tenía sobre la determinante injerencia de los organismos internacionales, especialmente de Estados Unidos, en el diseño de la política educativa nacional, a través de los consejos superiores universitarios. En segundo lugar, por la elaboración de una propuesta de reforma y de gobierno universitarios, sintetizadas en el Programa Mínimo, fruto de intensas discusiones ideológicas, en medio de un gigantesco movimiento de masas y de una brutal represión del gobierno.”

“La iglesia se retiró de los consejos superiores universitarios de las universidades estatales y en su declaración la Conferencia Episcopal registra las características de la situación al señalar: “...la juventud se manifiesta con una gran fuerza nueva de presión que la lleva a ser factor decisivo en el actual proceso de cambio social y no sólo, como siempre se ha dicho, imagen o esperanza de la patria del mañana” y agregó “...los jóvenes, quienes constituyen el grupo más numeroso de la población antes se encontraban dispersos en las diversas instituciones dirigidas por los adultos pero hoy se están convirtiendo en un nuevo cuerpo social portador de sus propias ideas y valores y de su propio dinamismo interno”.

En el Congreso de la República se dio un debate fuerte frente a la detención de Marcelo Torres, uno de los principales líderes estudiantiles. “Es decir, lejos de apagarse el movimiento aumentaba en su noveno mes. Además, el gobierno tenía conflicto con otros sectores sociales y un rabo de paja enorme por su origen fraudulento. En la última semana de septiembre surgió en el gobierno la idea de transar con el estudiantado a través de una Comisión de Notables de los círculos académicos. Más de 20 días después de intrincadas negociaciones

entre los representantes gubernamentales y los de los estudiantes se produjo el acuerdo. El 23 de octubre fue expedido el decreto oficial 2070, que constituía el nuevo gobierno Universitario.”

“Las elecciones de los representantes estudiantiles se realizaron a mediados de noviembre. A finales de 1971 los estudiantes de la Universidad de Antioquia arrancaron al gobierno un acuerdo similar al de la Nacional.”

“El cogobierno obtenido en las dos principales universidades colombianas tuvo una corta duración. Instalado, el primero, el 26 de noviembre de 1971 y, el segundo, en enero de 1972, fueron declarados ilegales y disueltos a fines de mayo 1972, mediante decretos 856 y 886. Con ellos se restauró la vigencia del decreto 1259, que restituyó a los rectores autocráticos, suspendió la participación de estudiantes y profesores en los consejos superiores y restableció la asistencia del Ministro de Educación.”

Del Movimiento Estudiantil de 1971, se puede decir que los objetivos tienen vigencia en la actualidad. Se requiere un movimiento cohesionado y organizado para que se puedan dar las transformaciones, pero además voluntad política y capacidad de negociación de las partes involucradas para que estas lleguen a feliz término. Por otra parte, es importante mencionar que desde los diferentes sectores de izquierda se replantea el papel de la educación y la cultura como parte fundamental para la formación del pueblo y la realización de transformaciones sociales que no pueden quedarse sólo en el plano político y económico. “Después de 30 años también es necesario que los estudiosos de la historia de la educación, de los movimientos estudiantiles y del papel de la juventud como sector social, reivindicar también una generación de jóvenes que *“no se fue en blanco históricamente.”*

- ✓ *Narcotráfico y sicariato en Colombia*¹⁸: En la década de los ochenta el narcotráfico es una de los problemas de violencia que más afecta a Colombia y cobra fuerza con Pablo Escobar Gaviria que era el barón de la droga colombiana. Este fenómeno aparece especialmente en Medellín, Pereira y la Zona Cafetera.

“Tras el asesinato en 1984 de Rodrigo Lara Bonilla por parte de dos niños motorizados, la sociedad colombiana empezó a percatarse de un fenómeno que recientemente afectaba al país. En la década de los ochenta aparece la figura del sicario, un asesino a sueldo –la mayoría de veces un adolescente que se encuentra apoyado por una organización para cometer sus delitos. Su actuación no está regida por ningún principio ideológico y simplemente considera su acción como uno de tantos trabajos. Sus distintivos usuales son una motocicleta –en representación de la sociedad de consumo– y las insignias religiosas como escapularios y estampillas –que revelan una relación especial con lo divino–. Frente a estos personajes la principal reacción de la sociedad es el rechazo e incluso el odio, que puede manifestarse mediante el temor, el silencio, la indiferencia o el deseo de exterminio (limpieza social).”

¹⁸ http://estudiosliterarios.univalle.edu.co/cuadernos2/angela_rengifo.pdf

“El problema grande es que estos monstruos brotan por montones. Los que han sido identificados hasta ahora sobrepasan los tres mil y conforman lo que pudiera llamarse la base del ejército del narcotráfico: lo que pudieran ser sus soldados. El general Bedoya decía que mientras no se dé una transformación cultural que reemplace sus valores pasarán muchos años antes de encontrarse una solución al problema, al menos mientras desaparece esta generación. Regenerar un drogadicto es casi un imposible y los sicarios en su totalidad lo son. Sus traumas están más en el campo de lo espiritual que físico (Bahamón, 1991: 86).”

“Únicamente hasta finales de los años ochenta y principios de los años noventa empieza a estudiarse seriamente el sicariato como fenómeno sociológico. Se intentan abordar varios aspectos, entre los que se destacan las dimensiones psicosociales del sicario. Es caracterizado como un adolescente que ha crecido dentro de un hogar fracturado, donde la madre es cabeza de familia, tiene varios hijos y ha sido abandonada por el padre, además su entorno tiene grandes carencias económicas. El sicario no ha asistido a la escuela y si lo ha hecho sólo asiste en los primeros años de escolaridad; deserta porque no le encuentra ningún sentido, porque debe participar en el sostenimiento de la familia, entre otras razones. Sus primeros modelos de socialización lo constituyen sus pares con los que se reúne en la calle y con los que inicia su carrera delictiva. Gracias a ellos puede llenar su deseo de reconocimiento dentro de un grupo.”

“Un aspecto preponderante del desarrollo de la personalidad del sicario es la influencia de la sociedad de consumo y de los medios masivos. Estos últimos le ayudan a construir modelos violentos, cuyo poder radica en la fuerza y la superioridad por el aniquilamiento del otro.”

“Además, presentan un estilo de vida holgado por lo que el sueño del sicario es tener ropa y zapatos de última moda, motocicletas de alto cilindraje, entre otros objetos como electrodomésticos con los que desea satisfacer a su madre. El amor por ella es considerado uno de los valores supremos y justifica todas sus acciones.”

“El sicario también representa una ambivalencia de valores pues readapta para su circunstancia los transmitidos por generaciones anteriores. Ello se ve concretamente en su relación con lo religioso y con la muerte. El sicario no se considera culpable por los delitos que comete, pues es sólo un instrumento del autor intelectual quien “carga” verdaderamente con el muerto. Por eso piden la ayuda de Dios para ejecutar sus trabajos y llevan a cabo rituales como hervir las balas en agua bendita, rezarlas y portar escapularios en la espalda, la muñeca y los tobillos. Luego de ejecutar su trabajo realizan peregrinaciones a los templos para dar las gracias y confesarse. El sentido de la vida se encuentra en el presente, por lo que son bastante escépticos frente a cualquier opción que les plantee “un mejor futuro”.

“A pesar de todas las características anteriores no puede creerse que el sicario actúe solo y que la única causa de su existencia sea la pobreza. El sicariato es un fenómeno que se trasciende a sí mismo; se encuentra anclado a estructuras más grandes de violencia como el narcotráfico, la guerrilla, los paramilitares, el

Estado y las redes urbanas para “ajustes de cuentas” a las que recurren tanto las clases bajas como las altas.”

“Todas estas estructuras de violencia son las que le dan al sicariato su razón de ser y su organización. Este fenómeno es de naturaleza urbana, los sicarios tienen origen la mayoría de veces en los cordones de miseria dentro de las ciudades aunque su actuar se extiende a toda ella o incluso en otras regiones. Funciona dentro de un mecanismo donde existe un contratante (llámese narcotráfico, fuerzas políticas, ciudadano común, entre otros) que recurre a un empresario quien maneja una oficina de sicarios y quien funciona como intermediario. Este empresario tiene a su cargo varios de estos jóvenes a quienes se encarga de reclutar y de entrenar, lo que incluye acondicionamiento físico, manejo de armas y operativos de inteligencia. Algunas veces los sicarios han participado en estructuras militares, guerrilleras o delincuencia común, donde han adquirido unos conocimientos previos.”

“El trabajo del sicario no se trata simplemente de que le den una orden para asesinar a alguien e inmediatamente vaya a cumplirla, sino que se lleva a cabo todo un proceso organizado y respaldado económicamente por grupos más fuertes para comprar armas y el equipo necesario. Puede decirse que el sicariato gracias a su estructura tiene cierto nivel de profesionalización, dejan de ser asesinos “chichipatos” para relacionarse con los “grandes”. Entre ellos operan los códigos de la obediencia y el silencio. Si hay un traidor, “un sapo”, o no se efectúa adecuadamente la operación, éste debe morir. Incluso, cuando el trabajo consiste en asesinar a una persona de muy alto rango (políticos, periodistas, etc.) los sicarios empleados para este fin también deben desaparecer. Dentro de la estructura más grande, el sicario constituye una de las tantas piezas del engranaje.”

Frente a este fenómeno de violencia que afecta en su gran mayoría a las y los jóvenes bien sea porque son victimarios o víctimas, las instituciones revisan en 1985 la existencia de programas para esta población con el fin de dar respuesta, mitigar el fenómeno del sicariato, reivindicar los derechos de las y los jóvenes y cumplir con tratados internacionales, pero se dan cuenta de que no hay una oferta y programas institucionales suficientes además de COLDEPORTES. Se emprenden entonces acciones para contrarrestar el fenómeno y dar reconocimiento al joven como protagonista de su historia y gestor de cambio.

- ✓ La Séptima Papeleta¹⁹: “fue una propuesta surgida de un Movimiento Estudiantil ante las elecciones del 11 de marzo de 1990 de Colombia, en las que se elegían Senado, Cámara de Representantes, Asamblea Departamental, juntas administradoras locales (JAL), Concejo Municipal y Alcaldes (las elecciones para gobernador solo fueron a partir de la constitución del 91). El movimiento Estudiantil propuso incluir un séptimo voto en que se solicitaría una reforma constitucional mediante la convocatoria de Asamblea Constituyente. Aunque la papeleta no fue aceptada legalmente, sí se contó de manera extraoficial y, finalmente, la Corte Suprema reconoció la voluntad popular mayoritaria, validando el

¹⁹ http://es.wikipedia.org/wiki/S%C3%A9ptima_papeleta#cite_note-1

voto. El movimiento de la séptima papeleta es por tanto el origen de la Constitución de 1991.”

“El Movimiento tuvo su origen tras el asesinato de [Luis Carlos Galán]], candidato presidencial en Colombia, a manos de los extraditables.^{1 2} La marcha del silencio por un grupo de estudiantes de diferentes universidades dio origen a muchas reuniones para efectuar un nuevo pacto social. Fueron numerosas las reuniones que se efectuaron por estos jóvenes líderes quienes preocupados por la situación de su país buscaban alternativas de solución a la crisis de violencia en Colombia por el accionar de los participantes en el conflicto armado colombiano y narcoterroristas auspiciados principalmente por Pablo Escobar y el Cartel de Medellín.”

“Este movimiento fue impulsado por un grupo de estudiantes universitarios que querían cambiar las reformas de la constitución de 1886.” “En diciembre de 1989, el gobierno del presidente Virgilio Barco se propuso convocar a un "Referendo extraordinario por la paz y la democracia", durante el trámite de la reforma constitucional proyectada para el 21 de enero de 1990 para consolidar los acuerdos de paz con la guerrilla del Movimiento 19 de abril (M-19). Debido a la presión violenta del narcotráfico, especialmente por "Los Extraditables" se quiso aprovechar la consulta con el pueblo para que se pronunciara también sobre la extradición, lo que causó que el gobierno desistiera de la totalidad del proyecto.”

“En 1990, los estudiantes de varias universidades de Colombia impulsaron la inclusión de una "séptima papeleta" en los comicios del 11 de marzo de 1990 para apoyar la convocatoria a una asamblea constituyente. Este tipo de reforma constitucional no estaba autorizado en la Constitución de 1886, estipulado en el Artículo 13 del plebiscito de 1957. La consulta arrojó cerca de 2 millones de votos y provocó una situación de facto que el gobierno implementó por decreto 927 de 1990 y se facultó a la Organización Electoral para contabilizar los votos que se depositaran en las elecciones presidenciales del 27 de mayo de 1990.”

“La puesta en marcha de una democracia participativa fue uno de los ejes centrales del proceso constituyente. Los jóvenes del movimiento estudiantil empezaron a salir y competir por integrar la Asamblea Nacional Constituyente promovida por ellos mismos.”

“Los que primero se lanzaron a la palestra política fueron los jóvenes estudiantes Wilson Abraham García y Carlos Felipe Vargas Huelgos, quienes contaron con el respaldo inicial de 12 centros de educación de Colombia, pero en el congreso de estudiantes de Medellín (Colombia) no se llegó a un acuerdo definitivo y se convocó a otro Congreso de estudiantes en Manizales (Colombia), en el cual se definió el nombre de Fernando Carrillo Flórez, como candidato a la Asamblea Nacional Constituyente, quien para la época era asesor del Presidente de la república para este tema.”

- ✓ La Constitución de 1991²⁰: “La Constitución de 1991 es llamada también la Constitución de los Derechos, por cuanto reconoce y consagra no sólo los derechos fundamentales, clásicos desde la Revolución Francesa por los que tanto había luchado Antonio Nariño, sino los derechos económicos y sociales, propios del Estado Social de Derecho, consagrada en el artículo 1º de la Constitución y los derechos colectivos, o de tercera generación, dentro de los cuales se destacan entre otros la moralidad pública, la libre competencia económica y el derecho a un ambiente sano. Además crea los mecanismos necesarios para asegurar y proteger esos derechos.”

“A partir de un movimiento estudiantil formado en 1989, se convoca en 1990 una Asamblea Nacional Constituyente elegida por voto popular directo, la cual promulga en Bogotá en 1991 la Constitución Política de Colombia de 1991. En ella se conserva la denominación de República de Colombia.”

“En el proceso de negociaciones de paz con los diferentes grupos alzados en armas durante el mandato del presidente Virgilio Barco Vargas, el grupo guerrillero M-19 había hecho énfasis insistentemente en que uno de los principales requisitos para deponer las armas era la creación de una Asamblea Nacional Constituyente para modificar la constitución la cual hasta entonces no garantizaba la creación y desarrollo de otros partidos políticos diferentes a los dos partidos tradicionales, ni daba espacio de representación a las minorías. Ante la negativa del gobierno de hacer una consulta popular que autorizara el cambio constitucional incluyendo una opción en las papeletas de votación para presidente de la república, los estudiantes, en particular los de las universidades, decidieron hacer un movimiento a nivel nacional para que la población incluyera una Séptima Papeleta ordenándole al ejecutivo que conformara una Asamblea Nacional Constituyente. Más del 50% de los votantes incluyó la “Séptima Papeleta” con lo cual el presidente en turno, César Gaviria Trujillo, se vio obligado a cumplir con el mandato popular. De esta forma no solo se logró un cambio constitucional si no también que el grupo guerrillero M-19 entregara las armas y se integrara a la vida política nacional, y que a las comunidades indígenas se les garantizara representación en el Congreso de la República.”

“Los presidentes de la constituyente fueron: Álvaro Gómez Hurtado por el Movimiento de Salvación Nacional, Horacio Serpa por el Partido Liberal, y Antonio Navarro por el M-19. Los principales puntos fueron”:²¹

- De la supremacía e integridad de la Constitución: en virtud de estas funciones, decide sobre las demandas de inconstitucionalidad que presenten los ciudadanos en acción pública contra las leyes, decretos legislativos, leyes aprobatorias de tratados internacionales, convocatorias a referendo o asamblea constituyente y contra las decisiones judiciales relacionadas con la acción de tutela de los derechos constitucionales, a manera de revisión, con el objetivo de

²⁰ <http://septimapapeleta.blogspot.com/> Artículo publicado para este blog por Wilson Abraham García.

²¹ http://es.wikipedia.org/wiki/Constituci%C3%B3n_de_Colombia_de_1991

unificar jurisprudencia y establecer precedente judicial obligatorio, lo que en la actualidad se conoce como Doctrina Constitucional.

- Se instituye la democracia participativa sustituyendo a la democracia representativa.
- Se instituye, además la acción de tutela como un mecanismo expedito y efectivo para que los ciudadanos puedan hacer valer sus derechos fundamentales a partir del artículo 8 de la Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948. De la misma manera, en aras de desarrollar el nuevo estatus de estado social, se incluyó en la Constitución Política, un listado de derechos económicos sociales y culturales, que aunque de carácter programático, pueden llegar a ser de aplicación inmediata ya sea a través de la igualmente constitucional Acción Popular o por conexidad con derechos de rango fundamental.
- Se prohíbe la extradición de nacionales colombianos. Este artículo fue derogado en 1997, mediante acta legislativo de reforma constitucional.
- Se prohíbe la reelección presidencial inmediata y alterna (la reelección presidencial inmediata ya estaba prohibida en la Constitución de 1886 y constituciones anteriores). Esta norma fue derogada por acto legislativo de reforma constitucional aprobada en 2004 y declarada exequible por la Corte Constitucional el 19 de octubre de 2005.
- Se sustituye el Estado de sitio por el Estado de excepción y Guerra externa.
- En su artículo 53, se crean obligaciones fundamentales relacionadas con los derechos laborales, tales como la libre asociación, el derecho de huelga, y el principio de In dubio pro operario, los cuales, dado su carácter ya mencionado, son susceptibles de protección, a través de la acción de tutela. En la misma oportunidad se obliga al Estado a expedir el Estatuto del Trabajo.

En cuanto a las garantías constitucionales los Derechos Fundamentales en Colombia, tienen la siguiente clasificación:

- De aplicación inmediata: Derecho a la vida, integridad personal, igualdad, reconocimiento de personalidad jurídica; intimidad; habeas data; al libre desarrollo de la personalidad: a la libertad personal en todas sus formas; a la libertad de conciencia; de expresión y de información; y de cultos; a la honra y buen nombre; al derecho de petición; de libre circulación; al trabajo; la libertad de escoger profesión y oficio; de enseñanza, aprendizaje investigación y cátedra; al habeas corpus; al debido proceso; a no ser sometido a sanciones de destierro, prisión perpetua o confiscación; al asilo, en los términos previstos por la ley; a las libertades de reunión y manifestación; y a los derechos políticos.

- Por mandato expreso tienen el carácter de fundamentales: Los derechos de los niños, que incluyen derechos prestacionales como la salud.
- Los estatutos en el Bloque de Constitucionalidad: Las disposiciones de la Convención Americana sobre Derechos Humanos; Los Cuatro Convenios de Ginebra del 12 de agosto de 1949; los protocolos adicionales a los Convenios de Ginebra; La Convención sobre prohibiciones o restricciones del empleo de ciertas armas convencionales que pueden considerarse excesivamente nocivas o de efectos indiscriminados y sus cuatro protocolos; La Convención Interamericana para prevenir y sancionar la tortura; La Convención Interamericana sobre desaparición forzada de personas; Convenio 98 de la OIT sobre el derecho de sindicación y negociación colectiva; Convenio 138 de la OIT sobre edad mínima de admisión de empleo; Convenio 182 de la OIT sobre la prohibición de peores formas de trabajo infantil y la acción inmediata para su eliminación.
- Derechos fundamentales innominados: Dignidad Humana; el mínimo vital; la seguridad personal frente a riesgos extraordinarios; y la estabilidad laboral reforzada de sujetos de especial protección constitucional (trabajadores con fuero sindical, personas discapacitadas, la mujer embarazada y los portadores de VIH - SIDA.
- Derechos fundamentales por conexidad: Un Derecho se relaciona con el Otro Ejemplo: art Artículo 79, la Constitución Nacional (CN) consagra que: " Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano. La Ley garantizará la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectarlo. Es deber del Estado proteger la diversidad e integridad del ambiente, conservar las áreas de especial importancia ecológica y fomentar la educación para el logro de estos fines ".

Esta norma constitucional puede interpretarse de manera solidaria con el principio fundamental del derecho a la vida, ya que éste sólo se podría garantizar bajo condiciones en las cuales la vida pueda disfrutarse con calidad. Derecho a la seguridad social en salud y la vida; Así muchos mas en el C.P.C en derecho a la seguridad social en pensiones y el mínimo vital; derecho al pago oportuno de pensiones y el mínimo vital; derecho al pago de la licencia de maternidad y el mínimo vital; derecho a la educación; y derecho a un medio ambiente sano.

- ✓ Acciones del Estado: el país se encontraba bastante convulsionado por la oleada de violencia producto del narcotráfico, la consolidación de guerrillas y grupos paramilitares. Era de suma importancia revisar las acciones del estado, en temas de seguridad, acceso a derechos, cumplimiento de normas internacionales y aplicación de la constitución a través de procesos democráticos e incluyentes con la población colombiana.

En cuanto a la población joven y de acuerdo al programa presidencial Colombia Joven²² se realizaron las siguientes acciones:

“1968: El tema juvenil fue incluido en la agenda del Gobierno Colombiano, y sucedió al crearse el Instituto Colombiano para la Juventud y el Deporte, COLDEPORTES, siendo el punto de partida en el trabajo en temas de juventud, ya que en el pasado el Estado consideraba a la juventud exclusivamente como benefactora de programas de deporte y recreación.”

“1985: Se realizó el año Internacional de la Juventud, promovido por la Organización de las Naciones Unidas, lo que permitió que por primera vez que el tema de la juventud tuviera importancia pública y se inició un proceso de discusión de personas y grupos para pensar en los jóvenes como grupo poblacional importante y con una considerable influencia en variados ámbitos de la vida del país.”

“1986: Se empieza a trabajar en un Plan de prevención de la Drogadicción, lo que permite estimular la participación de organizaciones juveniles como base para prevenir el consumo de estupefacientes.”

“1987-1988: Es promovida por la Organización Panamericana de la Salud, el Seminario en Servicios de Salud para adolescentes, lo que impulsa la iniciación de programas de salud dirigidos a jóvenes, campo que no se había definido en Salud Pública hasta el momento.”

“1988-1990: Para el año 1988 el Departamento de Planeación impulsó el tema de juventud, mediante el documento de lineamientos generales para formular políticas de juventud. Y entre 1987 y 1989 un consultor de Naciones Unidas brindo recomendaciones al informe de elaboración para la Política Nacional de Juventud.”

“1990: Se hace la creación de la Consejería para la Juventud, la mujer y la familia, expresada en el documento COMPES, “Política Social para los jóvenes y las mujeres.”

“1992: Mediante el documento COMPES, se establecen acciones enmarcadas en cuatro líneas de política para la juventud y las mujeres: desarrollo humano, vinculación a la vida económica, participación y organización y fortalecimiento institucional de la atención juvenil.”

“1994: Se crea el Viceministerio de la Juventud mediante el decreto 1953, donde se constituye en una etapa importante con miras a una verdadera política de juventud.”

“1997: Se realizó la promulgación de la Ley Nacional de Juventud, de esta forma dejó de ser un asunto de gobierno y pasó a tomar mayor relevancia para consolidarse como una política de Estado.”

²² <http://wsp.presidencia.gov.co/ColombiaJoven/Paginas/historia.aspx>.

“1998: El Plan de Desarrollo de cambio para construir la paz, propone contribuir a crear más y mejores oportunidades de educación, trabajo, cultura y participación política para hombres y mujeres jóvenes de los sectores más pobres de Colombia. El eje central de la formulación y ejecución de este programa será el nivel local y el sentido de sus acciones y la integridad de la intervención bajo una perspectiva poblacional.”

“1999: Mediante el decreto 846 de la Defensoría del Pueblo se institucionaliza el Programa de la Promoción y Protección de los Derechos de los Jóvenes.”

“2000: En ese año en el mes de mayo mediante el decreto 822, debido a la convicción sobre la creciente importancia de trabajar con y por los jóvenes, se generó la necesidad de crear bajo la órbita directa de la Presidencia de la República el Programa Presidencial Colombia Joven como un organismo encargado de impulsar y coordinar acciones para que los jóvenes sean reconocidos como una fuerza social con plena identidad cultural, participativa, solidaria, productiva y económica, capaz de incidir en el desarrollo del país y de la República.”

“2002-2011: Se empieza a trabajar y a desarrollar gestiones para adelantar los diferentes acciones relevantes dentro de las cuales se encuentran:”

- “Formulación y validación de la Política Nacional de Juventud, que consiste en la divulgación de Política Nacional de Juventud, su incidencia política, la gestión de la Política Pública de Juventud, el fortalecimiento a Consejos de Juventud.”
- “Desarrollo y puesta en marcha del Golombiao, como estrategia de juego para resolución de conflictos en poblaciones vulnerables, la Asistencia Técnica a Entidades Territoriales en todos los procesos de formulación e implementación de Políticas Públicas de Juventud.”
- “El desarrollo de la implementación del Sistema de Información sobre la Juventud, la movilización de recursos de cooperación internacional y la relación con otros Organismos Nacionales de Juventud.”

MARCO NORMATIVO PARA PROMOVER LA PARTICIPACION JUVENIL:

La Constitución Política de 1991 reconoce la diversidad multicultural de nuestro país y la importancia que tienen todas las poblaciones de niños, jóvenes, adultos, mayores, minorías, etc. De allí la necesidad de construir políticas públicas que permitan la participación ciudadana y el desarrollo de estos grupos sociales en pro de una mejor sociedad colombiana.

En este apartado haremos un breve repaso de la legislación colombiana sobre juventud con especial énfasis en Bogotá:

- El Art. 45 de la C.N. dice: “El Estado y la sociedad garantizan la participación activa los jóvenes en organismos públicos y privados que tengan a cargo la protección, educación y progreso de la juventud”.

- Ley 375 de 1997 o Ley Nacional de la Juventud. En ella se define el rango de edad y el significado de la categoría “juventud”, siendo los individuos entre los 14 y los 26 años. Los mecanismos para la vinculación activa y propositiva en la construcción de la sociedad colombiana, los derechos y deberes que tienen los y las jóvenes, el compromiso de preservar el desarrollo integral de esta población y la importancia de su participación en la vida pública en los niveles nacional, departamental y municipal. De igual forma, el Estado se compromete a la creación del Sistema Nacional de Juventud conformado por instituciones, organizaciones, entidades y personas que tienen responsabilidad con la juventud, así como la elección de los Consejos Municipales, departamentales y nacional de juventud.
- Decreto 089 de 2000 por el cual se reglamenta la organización y el funcionamiento de los consejos de juventud y se dictan otras disposiciones en el territorio nacional.
- Política Nacional de Juventud. Bases para el plan decenal de Juventud 2005 – 2015.
- Acuerdo 33 de 2001 del Concejo de Bogotá Por medio del cual se establece la naturaleza del Consejo Distrital de Juventud, los Consejos Locales de Juventud y se dictan otras disposiciones, especificando algunos aspectos particulares para Bogotá y sus localidades.
- Decreto Distrital 858 de 2001 por el cual se reglamenta el procedimiento y la elección de los consejos locales de juventud del Distrito Capital y del Consejo Distrital de Juventud.
- Los Decretos Distritales 207 de 2002 y 115 de 2005, modifican el decreto 858 de 2001 y especialmente el 115 especifica las funciones de acompañamiento a los consejeros de juventud y organizaciones de la ciudad por parte del EDAI para el nivel distrital y los ELAI para el nivel Local. Los Equipos Locales de Apoyo Interinstitucional están conformados por: Alcaldía Mayor de Bogotá, Secretaria de Educación, Secretaria de Salud, Instituto Distrital de la Participación y la Acción Comunal, Secretaría de Integración Social, Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, Instituto Distrital de Recreación y Deporte, Policía Metropolitana, Instituto Distrital de la Participación y la Acción Comunal; y los representantes de estas instituciones en el nivel local.
- Acuerdo 159 de 2005 por el cual se establecen los lineamientos de la Política Pública de Juventud para Bogotá, D.C., y se dictan otras disposiciones.
- Decreto 482 de 2006 por el cual se adopta la Política Pública de Juventud para Bogotá D.C. 2006-2016

(Información consultada en: “Joven: Bogotá te elige. Cartilla Elección Consejos Locales de Juventud Año 2002.)

Algunas observaciones sobre el proceso legislativo:

Desde la promulgación de la Constitución de 1991 al 2012, se evidencia que los periodos de tiempo entre unas disposiciones legales y otras no avanzan lo suficiente en el desarrollo normativo para promover la participación de las y los jóvenes del país, pues no existe un impulso importante desde el ejecutivo central y los gobiernos distritales para precisar las dinámicas de participación juvenil y la implementación de las políticas de juventud. De hecho la Política Nacional de Juventud al 2012 se encuentra en el limbo, porque no cuenta con un decreto presidencial que la respalde y formula las bases para un plan decenal de juventud que todavía no se aborda con los diferentes sectores juveniles.

En el caso específico de Bogotá, se encuentra un poco más avanzado el tema, la Política Pública de Juventud está respaldado por un acuerdo del Concejo de Bogotá, un decreto distrital firmado por el Alcalde Mayor de la ciudad y un Plan Distrital de Juventud que es necesario aterrizar con inversión social y recursos públicos.

Por otra parte, en cuanto a la elección de los Consejeros de Juventud, en el nivel nacional no se ha implementado en todas las regiones y municipios su elección. Esto ha retrasado el proceso de participación y de interlocución con las administraciones nacionales, departamentales y municipales. El primer consejo de juventud fue elegido en Medellín en el año 1994, la segunda ciudad que implemento el decreto presidencial 089 de 2000 fue Bogotá en el año 2002; 11 años después de la promulgación de la Constitución Nacional de 1991.

La responsabilidad de coordinar el sistema y ser el encargado de formular las políticas de juventud a nivel nacional, recae en un viceministerio creado dentro del Ministerio de Educación: el viceministerio de Juventud, desaparece para convertirse en el Programa Presidencia Colombia Joven, lo que le resta importancia al tema a nivel nacional.

“A nivel presupuestario no se consolidan rubros para la financiación de los consejos, se deja a disposición de cada ente territorial la asignación, recalándose los fondos para deporte y recreación como la cartera principal para ser extraídos” sin embargo, “con el Plan de Desarrollo del segundo gobierno del Presidente Álvaro Uribe (Ley 1151 de 2007), se trabaja el tema de la juventud como un elemento importante dentro de su política del “Estado comunitario para Todos”. Allí se estipula el fortalecimiento del programa Colombia Joven, y se asigna un rubro de \$4.476 millones de pesos (constantes a 2006). Y son los Organismos comunales, como instancias de participación social, mencionados de manera muy superficial.

“... Finalmente, el nuevo Plan de Desarrollo aprobado para el Gobierno del presidente Juan Manuel Santos –Ley 1450 de 2011-, se plantea la participación

como un ámbito dentro del soporte transversal de su política: el buen gobierno. Por ello, plantea la necesidad de promover la participación ciudadana para así contribuir a profundizar el capital social. Aboga por cumplir con la Metas del Milenio, y asigna un presupuesto muy cercano al del Plan de Desarrollo anterior (del segundo periodo Uribe) pero ya no solo para juventud, sino que incluye dentro del mismo rubro a la niñez, la adolescencia y la juventud.”

“¿Qué se podría inferir del rastreo anterior? Por un lado, que existe una marcada evolución dentro de la promoción a la participación de la población en los asuntos públicos. Ello se evidencia en la conformación de consejos comunales de planeación, las veedurías ciudadanas, la conformación de observatorios, el –insípido- accionar de los presupuestos participativos, los consejos de juventud, entre otros. Por lo tanto, aunque han existido directas referencias a la participación desde entidades y organismos internacionales (como la ONU), la labor local y nacional, por lo menos en el caso del distrito Capital, evidencia que se ha movilizado tanto recursos como personal para el desarrollo de dichas políticas.”

“Sin embargo, se pueden llegar a evidenciar –desde el punto de vista de las directrices estabilizadas-, que la labor no ha sido del todo eficiente. Por supuesto se han creado nuevas instituciones, se han hecho transformaciones dentro del aparato central para elevar ciertos sectores a un plano más operativo, se han transformado departamentos a secretarías de sector y se ha conformado el IDPAC como un instituto especializado para la labor de la participación, pero aún continúan los problemas. Por un lado, quizá no ha existido el suficiente interés político para desarrollar las políticas de PPJ con mayor rapidez y eficacia. Pues se demuestra en los dos cambios de fecha de la elección de consejeros de juventud locales, que las políticas que giran en torno a la formación política (donde se incluye el funcionamiento de la escuela de participación) y el incentivo a la participación juvenil, no surten efecto pues la razón para que fueran postergadas dichas elecciones fue que en contraste al censo electoral juvenil en el distrito, se requería de una mayor participación, de una mayor cantidad de votantes. Al no existir un umbral específico para la inscripción de votantes, la potestad de aplazar las fechas queda a cargo de la Alcaldía Mayor a petición del IDPAC. Es inquietante, dentro del periodo de estudio (2004-2011) se han llevado a cabo dos elecciones a Consejos de Juventud (locales), y en las dos se ha visto la necesidad de extender el plazo de inscripción para que más votantes potenciales puedan inscribirse.”

(Información consultada en: Políticas de Participación Juvenil en Bogotá 2004 – 2011. Trayectorias de una Política Pública. Trabajo presentado por estudiantes de la Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales, Departamento de Ciencia Política. Año 2012.)

CONTEXTO DISTRITAL: “La población bogotana es joven, casi un 30% de los habitantes son menores de 15 años, y otro 10% está entre los 15 y 19 años. Además el ciclo generacional se cumple con regularidad ya que el grueso de la población se encuentra entre los 20 a 49 años, es decir un 35% de la población está en plena etapa productiva y en teoría debería ser capaz de mantener económicamente, tanto a la población joven como a la mayor.” (Jesús

Perdomo, Perfil Sociolaboral de Siete Localidades de Bogotá, CID, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional).

Durante la administración de Jaime Castro (1992-1994) la Consejería Presidencial para la Mujer, la Juventud y la Familia implementó programas dirigidos a la juventud y Bogotá sería una de las primeras ciudades desarrollarlos. “La Consejería para Asuntos Sociales de la Alcaldía Mayor, que dependía directamente del despacho del Alcalde, fue la entidad que coordinó estos esfuerzos con la Consejería Presidencial, los cuales consistieron en programas como las Casas de la Juventud, el Fondo de Iniciativas Juveniles, Programas de Educación Sexual y de Promoción Empresarial.” Finalizando la administración se proponer la elaboración de un Plan Distrital de Juventud diera un norte más claro a la gestión de los siguientes gobiernos. Sin embargo, esta iniciativa no llegó a concretarse. (Tomado de: El infortunio de las Políticas Públicas de Juventud, Libardo Sarmiento Anzola, Ediciones Desde Abajo, Bogotá, Colombia, 2006. Página 1 y 2).

Durante la primera administración de Antanas Mockus (1995-1997) adquiere especial atención el tema de juventud cuando se formulo e implemento el programa “Cartas de Navegación para la Política Social” “con el fin de desarrollar de manera clara y precisa entre la población civil y los distintos actores las políticas para los grupos poblacionales considerados “vulnerables”, dentro de los cuales se incluyen; las mujeres, los niños, la tercera edad, familias y los jóvenes. En este sentido, se le otorgó al Departamento Administrativo de Acción Comunal Distrital (DAACD) la responsabilidad de diseñar la política de juventud y se le confió al Departamento Administrativo de Bienestar Social del Distrito (DABSD) formular el resto de políticas”. (Tomado de Plataforma Jóvenes con Derechos, documento de análisis y recomendaciones para el plan distrital de juventud y la implementación de la política de juventud, Convenio 2858 de 2009, página 6).

“Durante esta administración se implementaron varios programas que permitieron el fortalecimiento de procesos culturales y juveniles locales. Programas como la creación de las Casas de la Cultura y Jóvenes Tejedores de Sociedad del IDCT, Jóvenes Conviven por Bogotá de la Secretaria de Gobierno, la Unidad de Prevención Integral – UCPI, Rock al Parque, Jazz al Parque, entre otros, permitieron abrir y mejorar los espacios de participación y convivencia de las y los jóvenes en la ciudad.” (Entrevista Corporación Kes Kiwe – Nuestra Tierra).

“La Consejería para Asuntos Sociales, fruto de las reflexiones y discusiones realizadas en torno a la Ley de Juventud, elaboró un documento titulado “Joven-es Bogotá. Hacia la formulación de una política pública de juventud para Santa Fe de Bogotá” que pretendió establecer algunos lineamientos para su formulación. “Estos lineamientos se quedaron en el papel. Al iniciar la administración de Enrique Peñalosa (1998-2000).” “La Consejería para asuntos Sociales desapareció y los primeros borradores del Plan de Desarrollo “Por la Bogotá que Queremos” no hablaban claramente del tema. Debido a la presión ejercida por el Consejo Territorial de Planeación, de las organizaciones juveniles que participaron en la elaboración de “Joven-es Bogotá” y el Concejo

de la ciudad, la versión final del Plan incluyó dos artículos donde se explicitaba el compromiso de formular una política de juventud y establecer un espacio de coordinación de las instituciones Distritales.” (Tomado de: El infortunio de las Políticas Públicas de Juventud, Libardo Sarmiento Anzola, Ediciones Desde Abajo, Bogotá, Colombia, 2006. Página 2).

Entre 1998 y 1999 se hizo un inventario de los proyectos dirigidos a jóvenes e incluidos en el Plan de Desarrollo, los cuales fueron agrupados alrededor de cuatro líneas de acción: Formación del talento juvenil; Reconocimiento y promoción de la participación e identidad juvenil; Salud y bienestar para la juventud; Prevención para jóvenes en riesgo.

En la segunda Administración Mockus (2001-2003), se generan tensiones propias del cambio de gobierno y se inicia un movimiento juvenil y de organizaciones sociales que con el apoyo del Concejo de Bogotá logra incluir dos metas en el plan de desarrollo: la formulación de la Política Distrital de Juventud y la conformación de los Consejos Locales y Distrital de Juventud. (Tomado de: El infortunio de las Políticas Públicas de Juventud, Libardo Sarmiento Anzola, Ediciones Desde Abajo, Bogotá, Colombia, 2006. Página 2).

La elección de los Consejos Locales de Juventud se da en septiembre de 2002 y marca la pauta para que en varias de las localidades se inicie un proceso de interlocución con las administraciones y de relación entre las organizaciones juveniles (Entrevista Corporación Kes Kiwe – Nuestra Tierra).

“El proceso de formulación de la Política Pública de Juventud de Bogotá culminó con el Seminario Internacional “Una Política de Juventud para Bogotá”, realizado a finales de 2003. “En la clausura de este seminario, Antanas Mockus justificó la decisión de no expedir un decreto ni promover la expedición de un acuerdo por parte del Concejo de la ciudad que hiciera obligatoria la implementación de la política, con el argumento de que “si la idea es buena, convencerá y sobrevivirá”. Así, dejó en libertad a la siguiente administración de continuar con la implementación de la política o de desconocer el esfuerzo realizado. El proceso fue desconocido.” (Tomado de: El infortunio de las Políticas Públicas de Juventud, Libardo Sarmiento Anzola, Ediciones Desde Abajo, Bogotá, Colombia, 2006. Página 3).

Con la llegada de la Administración Garzón (2004–2007) la Política de Juventud diseñada por su antecesor quedó en el limbo. Se generaron tensiones pero la gestión del Consejo Distrital de Juventud, la Mesa Bogotana de Juventud y otras organizaciones juveniles, contribuyeron a que finalmente algunos lineamientos de la política de juventud formulada por la anterior administración quedaran incluidos en el nuevo plan de desarrollo “Bogotá Sin Indiferencia”. (Tomado de: El infortunio de las Políticas Públicas de Juventud, Libardo Sarmiento Anzola, Ediciones Desde Abajo, Bogotá, Colombia, 2006. Página 2).

“Con el Acuerdo 159 de 2005 (4 años después del acuerdo 033 de 2001 y 8 años después de expedida la Ley 375 de 1997), se empieza a definir el marco normativo que dará sustento a la Política de Juventud en el Distrito. En tal

Acuerdo se aboga por promover y crear más formas y organizaciones que promuevan la participación juvenil, un tanto pasiva en términos políticos. Se menciona la necesidad de crear el Sistema Distrital de Juventud (elemento programático del Alcalde Garzón), que no llega a ser creado sino hasta el año 2011, como una organización y red de instituciones encargadas de la formulación de políticas de juventud.” (Información consultada en: Políticas de Participación Juvenil en Bogotá 2004 – 2011. Trayectorias de una Política Pública. Trabajo presentado por estudiantes de la Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales, Departamento de Ciencia Política. Año 2012.)

Se abre la oficina Jóvenes Sin Indiferencia que dependía directamente del despacho y en conjunto con el DAACD y los Equipos de Apoyo Interinstitucional (Decretos 858 de 2001 y 115 de 2005) se convoca a las y los jóvenes de la ciudad para formular la Política Distrital de Juventud que fue adoptada por Bogotá a finales del 2006. Así mismo, en la administración de Garzón, el Concejo de Bogotá aprueba a través del Acuerdo 119 de 2004 la reforma administrativa del Distrito Capital. Para el tema de juventud se crea la Gerencia de Juventud al interior del Instituto Distrital de Acción Comunal – IDPAC (antes Departamento de Acción Comunal) y la Subdirección para la Juventud (antes la UCPI) al interior de la Secretaria Distrital de Integración Social – SDIS (antes Departamento de Bienestar Social).

En la administración de Samuel Moreno se mantienen los programas pero se disminuye la inversión presupuestal en general en temas de participación y fortalecimiento de organizaciones y redes sociales. En el año 2011, se expide el decreto distrital 499, que permite la creación del Sistema Distrital de Juventud, contemplado desde el año 2005, que tiene como principios: la igualdad y la inclusión, la universalidad, la participación con decisión, la integralidad, la territorialidad, el reconocimiento del simbolismo cultural, y la corresponsabilidad y concurrencia. Define la estructura del sistema en: actores, mecanismos, instancias e incluye las veedurías y los observatorios para el control de la gestión pública.

CONTEXTO LOCAL SUBANO: “La historia popular representa siempre un intento de ensanchar la base de la historia, de aumentar su materia de estudio, de utilizar nuevas materias primas y ofrecer nuevos mapas de conocimiento” (SAMUEL, Raphael / Historia popular y teoría socialista. –Barcelona: Crítica, 1984. –pág.17)

Para reconstruir la memoria del proceso juvenil que se ha desarrollado en Suba desde 1980 al 2010, se estableció una línea de tiempo, de acuerdo a los testimonios y hechos que han marcado la vida de la localidad de Suba y especialmente el proceso de participación de las y los jóvenes de cada época.

Es así como a través del proceso de investigación se establecen 3 momentos importantes que dan cuenta de 3 generaciones de jóvenes que han participado en la localidad como gestores de cambio y transformación social para sus comunidades.

El tiempo de la alfabetización, las misiones y la revolución (1978-1990):

Dentro de los hechos históricos importantes están “Uno es el contexto de la revolución sandinista que por ese año toda la lucha del movimiento estudiantil, cristiano y popular en Centro América apuntaba a derrocar las dictaduras militares y en Colombia se daba el auge del movimiento estudiantil y también todo el tema de la Teología de la Liberación y una de las estrategias era ir a trabajar en las comunidades. Entonces nosotros como grupo de jóvenes creamos el Comité de Apoyo a la Revolución Nicaragüense”... “En el ambiente de la Teología de la Liberación varios seminaristas del Agustiniense se fueron a vivir al Rincón y a partir de ese grupo y comunidad de base, ellos también empezaron hacer un trabajo de alfabetización y al lado de eso también el trabajo de una biblioteca, el trabajo de cultura, el trabajo de teatro y ahí nacieron diferentes expresiones culturales. Después nos encontramos, entre el 78 y el 82 diferentes procesos de alfabetización en la localidad, que estaban en Prado, Nueva Zelanda, Ciudad Jardín, Gaitana, Tibabuyes, el Rincón y la Aguadita... nosotros creamos la Coordinadora Local de Alfabetización y luego formamos parte de la Coordinadora Distrital de Educación Popular.”

En el ejercicio de alfabetización y educación popular se trabajaban 3 elementos: 1. La pedagogía alrededor de la teoría de Paulo Freire, 2. La pedagogía del oprimido “nadie tiene la razón sino que todos construimos la verdad” a través de la visión de lo popular desde el pensamiento de izquierda y de Camilo Torres Restrepo y 3. La marginalidad, que implicaba trabajar en los barrios más oprimidos y vulnerables.

En cuanto a la relación entre organizaciones juveniles se puede decir que no había pequeños colectivos sino que estos estaban agrupados en grandes con las iglesias y los estudiantes de la época. “Había una corriente que se llamaba Cristianos por el Socialismo que crearon otros grupos o comunidades de base... los Jesuitas tenían en Teusaquillo una Casa de la Juventud y ellos tenían una metodología de trabajo con jóvenes que se llamaban campamentos juveniles y eran los que en vacaciones se iban a los barrios o al campo hacer un trabajo de recreación, de siembra o de comunidad, de ayudar hacer casas o alcantarillados, esa actividad de salir de la ciudad, ir al campo o a un barrio popular, generaba una sensibilidad social, entonces muchos de esos colectivos juveniles terminaron metidos en el tema de lo social y lo político en diferentes localidades”.

“En ese momento había la necesidad de sensibilizarse frente a lo que pasaba en las comunidades populares y había profundidad en el conocimiento del porque de la pobreza desde la mirada de lo cristiano y el compromiso con estas, pero también había una opción política desde el marxismo. Esto implicaba estudiar, saber algo de teoría, de historia, exigía disciplina. Había capacitaciones internacionales en Cuba y Costa Rica y la corriente de un pensamiento latinoamericano que nos unía”.

“Era una época en que lo social es candente y muy activo, podemos decir que la historia de este país ha estado resumido en la localidad, todos los conflictos

sociales han estado presentes en la localidad y uno de los temas son los servicios públicos, porque para la época no había servicio de agua se conseguía en pilas, el alcantarillado era por vallados, pasaba por el lado de la casa, pasaban los excrementos y llegaban al río Juan amarillo donde finalmente era el destino de los desechos, y todos estos hechos me llevaron a participar en los social y termine como presidente de la junta de acción de rincón cóndor. Y un combo de pelados empezó a marcarse desde lo político porque no iba desligado, ya nos encontramos con cosas más elaboradas más allá del cocinol, y descubrir procesos de radio, teatro, danzas, y en esa época nos llamábamos Comité Cívico Independiente”

“Los grupos juveniles eran parte de los partidos de izquierda que eran muy fuertes y tenían presencia en la localidad: Juventud Comunista, Juventud Socialista, los jóvenes del M-19, las brigadas camilistas; ligados al pensamiento maoísta y la Unión Patriótica. “Habían juventudes en los otros partidos (liberales y conservadores) pero no hacían trabajo comunitario en las localidades, estaban en las Universidades de la Javeriana, Los Andes, estaban en las universidades privadas.”

“En la década del 80 y el 90 es el auge del movimiento guerrillero en Colombia pero también el máximo nivel de violencia en los líderes sociales y políticos. La creación de la Coordinadora Nacional Guerrillera, habían casi 12 grupos armados y había mucha presencia en la ciudad de los grupos armados.”

“... Lo nuestro era un trabajo para la construcción del socialismo y eso es una cosa de toda la vida, no era solo la toma del poder sino la construcción de un modelo de sociedad y parte de la música que nosotros teníamos como un referente cultural de la época, es una música que hace referencia a que uno no va a ver ese futuro que se está creando hoy, como que era vencer o morir, no vamos a ver por lo que estamos luchando y muchos de mi generación dejaron de estudiar para dedicarse a la revolución, y pues ni estudiaron, ni hubo revolución pero esto era una cosa de ya, de vida o muerte”.

“Hubo una generación nuestra que se desinstitucionalizó y se fueron a vivir al campo, la gente se fue a vivir a los barrios y dejaron las comodidades porque era una opción política muy clara por el pobre y por una causa”. “El lenguaje y la practica era anti-institucional en esa época, para nosotros era muy claro que la iglesia, la familia, la educación son los instrumentos operativos de la ideología, era un dogma, uno no puede entender como en los años 80 cuando mucha de la gente que se formo en la izquierda, pasaron a ser profesionales de las instituciones y empezamos a entender que desde la escuela también se podía transformar y desde la iglesia se podía transformar y desde los medios de comunicación... se amplió la mirada...”

“Los jóvenes están viviendo con la tecnología, uno puede decir que en este país, en el conflicto colombiano ve varios momentos como la FARC en los 50 después de la muerte de Jorge Eliecer Gaitán, que son las guerrillas liberales y que mutan en esos momentos el joven no existía, en los 60 nace el ELN, en los 70 el M – 19, muy a propósito de la revolución cubana.”

“Una revolución rosa y había que dar plomo con amor dentro de los mártires encontramos la muerte del Cura Camilo Torres, pero a la vez el nacimiento del M-19 fue por la pérdida o el robo de las elecciones de General Rojas Pinilla y la mayoría de jóvenes pertenecían a este grupo guerrillero como Alvaro Fayad, Toledo Plata, Jaime Bateman, y la sociedad o el Estado Colombiano no los tenía en cuenta. Con el ahora las redes sociales manejan la información y los jóvenes tiene otros códigos y son el canal de expresión y volverlos más consumistas porque la revolución es a través de las redes y pensamiento.”

“Los viejos hacemos una resistencia cultural dado a la forma de utilización y nos pueden sacar del contexto y meternos en el mercado y la idea es utilizarla mejor en relación de construir pensamiento y conocimiento.”

(Apartes de las entrevistas realizadas a Saúl Cortes del Movimiento Social Urbano Somos Suba y a Fernando Castillo de la Fundación Casa de la Cultura de Suba).

La cultura local en manos de la juventud (1991-2000):

La Constitución de 1991 marca la vida nacional y cotidiana en las localidades de Bogotá, se desea implementar diferentes procesos de participación que promuevan la ciudadanía y que modifiquen las costumbres de la gente, había un aire de cambio y de triunfo en el ambiente, a pesar de la violencia, se abrían espacios culturales y nuevos caminos de andar para pensar a las y los ciudadanos de formas diferentes.

“En la localidad de Suba, muchas organizaciones dedicadas a la animación socio-cultural son lideradas por jóvenes; jóvenes que buscan, sin más, abrir espacios para que su puesto en la sociedad sea reconocido”. “Las dinámicas culturales siempre han tenido a la población como uno de sus principales referentes.”

(Investigador Principal, Nelson Murcia, Nelson Sánchez y Carlos Sepúlveda – Equipo de Investigación con apoyo de las siguientes organizaciones: Corporación La Cometa, Corporación Casa Juvenil El Rincón, Corporación Cultiva, Corporación Toma Un Niño De La Mano, Colectivo De Títeres, Proyecto Cultural De Occidente. / Unión Temporal “Suba Algo Más que 450 Años” – Festival de Festivales, DAYBER Diseño e Impresión, pág 25 y 26)

“Se podría hablar del 85, 86 antes de que el señor Andrés Pastrana fuera Alcalde, los jóvenes de las juntas de acción comunal taparon la vía al rincón que era la única de acceso, para desembotellar se colocó un viaje de tierra, y aislado suba del mundo, ahí fue un hecho interesante y donde empieza la generación, y se armó la casa cultural el rincón que trabajaba el tema de los servicios públicos como lo apremiante y desde ese punto surgieron muchas organizaciones con personas de la casa de la cultura o que tuvieron algo que ver con este proceso, genera todo este boom de organizaciones y de trabajo artístico. Ya en el marco nacional el hecho relevante de la muerte de Galán”... “los jóvenes comenzaron a promover la séptima papeleta, con una asamblea nacional constituyente que abriera los espacios de poder, y que marca un hito

en la historia del país, lo que si sabe es que los jóvenes han estado ahí en los momentos cruciales del país.”

(Apartes de la entrevista realizada a Fernando Castillo de la Casa de la Cultura de Suba)

“Una de las poblaciones más beneficiadas de los procesos culturales son las y los jóvenes de la localidad, esto ha llevado a que en el tiempo sean ellos y ellas, quienes protagonicen y gesten nuevos procesos culturales, en busca de su identidad, del reconocimiento social, de participar y aportar a la localidad como gestores de cambio social. Sin embargo, hay resistencia dentro de los procesos de participación a los espacios políticos y de diálogo directo con las autoridades de la administración local o distrital.”

“Los y las jóvenes en todo el tema de las movilizaciones, de los tropes, están utilizando la danza, música, el arte plástico, las tics para manifestar el rechazo y el descontento y el teatro otras formas para hacer llegar el mensaje a los viejos donde ustedes no pudieron no la izquierda o la derecha y podemos asumir los retos de este país y refundar la patria, más humano, con equilibrio y equidad social.”

(Apartes de la entrevista realizada a Fernando Castillo de la Casa de la Cultura de Suba)

La cultura como proceso social es uno de los más desarrollados en la localidad de Suba y el Distrito, por su trayectoria, tiempo, consolidación del sector, inversión presupuestal local a la que logran acceder a través de la contratación, cuentan con un Consejo Local de Cultural y un Sistema Local conformado por organizaciones sociales que trabajan en diferentes áreas.

Las 4 casas de la cultura nacen en 1996 gracias a la participación de las organizaciones sociales conformadas por los jóvenes de la época y la voluntad política de la administración distrital de Antanas Mockus y en lo local de Adalberto Machado, es a partir de este proceso que se consolida el sector cultural conformado por artistas independientes, grupos y organizaciones culturales y socioculturales, quienes definieron las necesidades de la dinámica sociocultural local, los objetivos y metas conjuntas, así mismo se concertó, gestionó y negoció la sostenibilidad de los procesos.

En las Casas de la Cultura especialmente hay participación de líderes jóvenes y se motiva la vinculación de otros jóvenes a procesos juveniles de largo aliento, es así, como en la Fundación Casa de la Cultura de Suba existen el Cine Club la Chimenea y la Emisora Suba al Aire. La Casa de la Cultura de Ciudad Hunza, fue concebida por acuerdos colectivos entre los grupos juveniles, el sector cultural y las Juntas de Acción Comunal, de los procesos significativos y reconocidos están los titiriteros, la rueda lúdica y especialmente el de hip hop en el ámbito del break dance, es por esto que grupos como Danza Latina y Furia Ayllu (familia con tenacidad) salieron de la loma o de

Ciudad Hunza; lo mismo sucede en el Rincón a través de la Cometa aunque esta organización existe desde 1986 y trabaja en procesos de investigación y resolución pacífica de conflictos; y la Casa Cultural Rincón de Occidente. Otros procesos culturales y de jóvenes son Batuta, la Escuela de Rock y la Danza Contemporánea.

Dentro de los procesos que apalancaron las 4 entidades se destacan:

- Festival de integración de las Artes Interartes 99
- I Festival de Festivales “Suba por el Encuentro”
- III Bienal de Arte. “Suba, Algo más que 450 años”

“Eso es clavísimo, decirle a la gente que nosotros no estamos aquí de la nada, yo no estoy al lado de un Yopasa, de un Piracui, por casualidad, y ellos, no son ahistóricos, tiene que ver con una historia de acá y yo tengo que ver con el proceso migratorio, si hay algo que caracteriza a Suba es la migración de la gente... Jorge Riaño.”

“Cada Casa cuenta con un territorio y un énfasis de trabajo artístico – cultural, que le permite elevar, tanto la cantidad de participantes, como la calidad de su trabajo, en los diferentes grupos, especialmente con los grupos de jóvenes de la localidad, consolidándose las casas de la cultura: Fundación Casa de la Cultura – Suba Centro, Corporación Casa de la Cultura de Ciudad Hunza, Corporación Casa Juvenil el Rincón y Proyecto Cultural de Occidente, Corporación para la Integración Comunitaria La Cometa.”

“Me gusto también cuando se dio la descentralización de los procesos culturales y se fue a los barrios como a otros espacios en los cuales la gente podía compartir, en los cuales la gente también podía hacer parte de los procesos.” (Apartes de la entrevista realizada a Jimmy Veloza de la Corporación Suba al Aire)

“Dos grupos juveniles de –hip hop -: “Furia Ayllú” – y – “Danza Latina” – están tejiendo ilusiones con sudor y con una música que cada día los da a conocer en su sector y en toda la ciudad, ganan respeto, hacen oír su voz y son testigos de cómo han transformado su vida y la de muchas otras personas más, sin recurrir a la violencia.”

“Pero todo esto no apareció de la noche a la mañana; como dice Raquel de “Furia Ayllú”, un grupo no es perfecto... como uno ve en las películas de finales felices... a veces la vida le hace darse cuenta que entre más uno quiere algo menos logra... nosotras vamos despacio”.

“El director de Danza Latina afirma “para nosotros la idea no es como dejar que esto pase, que esto sea una moda, sino, que esto sea una cultura... que perdure.”

“El hip hop es una expresión artística urbana “subterránea”, compuesta por varios elementos: El raper: quien hace las rimas, el fraseo; Los Breakers: quienes bailan, realizan los botes y los giros; el D.J. realiza las mezclas

musicales; El Grafitero: crea imágenes, dibujos; El M.C. (Maestro de Ceremonias), presenta al grupo y los Human Big bass: se encarga de crear efectos sonoros empleando su boca y manos con el micrófono.”

“El grupo DANZA LATINA a partir de la cultura hip hop busca fortalecer la autoestima del joven, identificándose con ella al crear estilos, pasos, al expresar su sentir y para ello pueden escoger cualquiera de los elementos que conforman esta cultura. A diferencia de otras expresiones y culturas, el hip hop nace del gueto, de las calles; es una manera de tomar distancia de la sociedad y sus medios de comunicación. “Es un tejido, siempre está en red, pero el hip hop real; no aquel que se comercializa.” Precisan los muchachos del grupo.”

“Por otro lado el GRUPO FURIA AYLLU, la principal expectativa que las guía, es la de darle el valor a la mujer, no querían ser sólo un grupo de muchachas que bailan y ya. Al igual que Danza Latina buscan retomar las raíces culturales indígenas, presentes en algunas canciones. Para su nombre toman del quechua la palabra Ayllú que significa hermandad. Furia Ayllú les significa: familia con tenacidad.” “Sus principales temas son: lo nativo (nuestras raíces), el aborto, sí a la mujer, sí a la mujer como madre, como cabeza de familia, a la mujer que lucha y sufre, a la libertad”. “Otro espacio en el que han ido incursionando es el político, les preocupa como poder participar...lograron ganar las elecciones para el concejo comunal y estar en la coordinación cultural. De igual manera, han logrado una “hermandad total”, ser un Ayllú, también desarrollamos esa parte política”.

“En relación a la incursión del hip hop como una expresión “masculina”, han recibido el apoyo y valoración de sus trabajos por parte de grupos de “rapers” de muchachos, aunque todavía son una minoría.”

“Otra expresión joven BATUTA, es otra forma en que los jóvenes en Suba se expresan. Ejemplo de ello, es el trabajo que se viene realizando con la Fundación BATUTA, en convenio con la Casa de la Cultura de Suba. Allí desde una formación musical permanente se preparan para re-crear las notas clásicas de la orquestas y llevarlas a los rincones de la localidad y de Bogotá transmitiéndonos el amor y la pasión que sienten.”

“Desde la Casa de la Cultura de Ciudad Hunza, EL ROCK se hace presente en Suba, otros jóvenes hacen vibrar a la localidad. Sintetizadores y guitarras eléctricas nos recuerdan temas clásicos de Pink Floyd, entre otros, ellos, forman parte de la “Escuela de Rock”. Un esfuerzo por formar a los jóvenes que se expresan desde este estilo musical, en técnica vocal, guitarra y formación artística.”

“El cuerpo habla con la DANZA CONTEMPORANEA, en nuestra localidad se viene dando un proceso de formación, donde se ha podido descubrir el potencial que tenemos para expresarnos libremente a partir de nuestro cuerpo, sentir como la música nos invade e invita a crear movimientos únicos que reflejan la forma particular de vivir y sentir.”

(Testimonios tomados de: Fundación Pedagógica Con-tacto y Corporación para el Desarrollo Sociocultural. Suba Rostros y Huellas – Proyecto 072. Septiembre de 2001)

Por otra parte, se menciona que “Los establecimientos educativos son los que atienden mayoritariamente a esta población. Entre sus actividades se encuentra el desarrollo de actividades artísticas y culturales, que por lo general no sobrepasan los límites de la institución. Este es un referente importante dado que los jóvenes han evidenciado y actualmente evidencian un alto grado de desinterés en lo concerniente a los espacios de participación pública.”

(Investigador Principal, Nelson Murcia, Nelson Sánchez y Carlos Sepúlveda – Equipo de Investigación con apoyo de las siguientes organizaciones: Corporación La Cometa, Corporación Casa Juvenil El Rincón, Corporación Cultiva, Corporación Toma Un Niño De La Mano, Colectivo De Títeres, Proyecto Cultural De Occidente. / Unión Temporal “Suba Algo Más que 450 Años” – Festival de Festivales, DAYBER Diseño e Impresión, pág 25 y 26)

De acuerdo a las entrevistas realizadas los adultos que hicieron parte de la primera generación de jóvenes (1980 - 1990) mencionan que no se entiende como algunos de los profesores que fueron parte del proceso y que sus ideales son de izquierda son los “profesores y académicos que entraron en la dinámica que su hora de clase era el pedacito, pero institucionalmente la escuela lo que hizo fue un retroceso muy grande en la calidad educativa y tenemos una generación de la promoción automática que en este momento no son capaces de leerse un libro y de escribir”... “Es una generación que tiene unas debilidades conceptuales y académicas muy grandes y a pesar de que existen dentro de las instituciones profesores consecuentes, hay una corriente del magisterio... frente a esto, lo que ha venido surgiendo es algo que se llama las nuevas ciudadanías que son como los movimientos alternativos ante el descalabro de esta institucionalidad, que son como nuevas oleadas de jóvenes, mujeres, afros, ambientalistas, etc.) que refrescan en cierta manera el pensamiento de las organizaciones tradicionales.”

(Apartes de las entrevistas realizadas a Saúl Cortes del Movimiento Social Urbano Somos Suba y a Fernando Castillo de la Fundación Casa de la Cultura de Suba).

Sin embargo, es este periodo gracias a la promulgación de la Ley 230 de 1992 y el Decreto 1860 de 1994 (Art. 19) que aparecen al interior de las Instituciones educativas los Gobiernos Escolares como espacios de participación para los jóvenes, así mismo organiza y dispone el funcionamiento de las entidades de educación, la creación del Consejo Directivo, Consejo Académico, Rector, representantes de organismos colegiados, Gobierno Escolar y el Sistema de Participación del Sector Educativo, haciendo una descripción de las funciones de cada componente que incluyen la participación de las y los jóvenes. Este proceso permitió empezar a instaurar mecanismos democráticos al interior de las Instituciones Educativas.

(Subsecretaría de Integración Interinstitucional, Dirección de Participación y Relaciones Interinstitucionales de la Secretaría de Educación Distrital. La Participación en el Sector Educativo de Bogotá. Diseño Mauricio Suárez Acosta)

En cuanto al acompañamiento institucional se crea en el nivel distrital la Unidad Coordinadora de Prevención Integral - UCPI al interior del Departamento Administrativo de Bienestar Social - DABS (actualmente la Secretaría Distrital de Integración Social - SDIS) y en el nivel local se implementa un equipo de trabajo que acompañe los procesos locales de juventud aplicando pedagogías a través de la estrategia y creación de clubes juveniles en los barrios populares o más vulnerables.

El decreto 303 de 1999 en su artículo 11º establece que el “*Programa para Jóvenes en Riesgo y Resocialización* con el concurso de la Unidad Coordinadora de Prevención integral -UCPI- y de la Secretaría de Gobierno se desarrollarán programas en las localidades con jóvenes en alto riesgo, orientados a disminuir los índices de violencia. Se trabajará directamente con jóvenes que pertenezcan a grupos de bandas o pandillas o estén en proceso de integrarse a ellos, con actividades en áreas tales como: inserción social, educación, capacitación para el trabajo, prevención de la drogadicción y consumo de alcohol, recreación y deporte, comunicación, arte y cultura, programas de convivencia, desarrollo comunitario y participación ciudadana.”

“En el ir y venir de Bogotá, ciudad escenario de convivencias diversas, donde habitamos más de 6 millones de personas, compartimos costumbres, creencias, modas y diferentes formas de pensar, sentir y actuar. La Secretaría Distrital de Integración Social cuenta con un proyecto que en la Subdirección para la Juventud, continúa el desarrollo de una experiencia de más de 15 años en la prevención integral ante el uso indebido de drogas, trabajando de la mano con grupos e instituciones en pro de la transformación de las prácticas que permiten que existan problemas asociados a las drogas”.

(http://www.bogota.gov.co/guia/interfaz/ciudadano/VIEW_tramite.php?tipo=servicio&cambio=yes&id=873)

Dentro de las experiencias exitosas se encuentran *La palabra se hace fiesta* que “se conoce como el proceso de coordinación interinstitucional en el que se articularon recursos y personas de entidades oficiales, organizaciones no gubernamentales y organizaciones comunitarias de base, con el fin de adelantar acciones de comunicación que fortalecieran el trabajo en pro del desarrollo comunitario que se adelantaban con grupos de sectores populares. Aquí participaron regularmente el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), el Instituto Colombiano de Cultura (COLCULTURA, actual Ministerio de Cultura), el Proyecto Enlace del Ministerio de Comunicaciones, la Unidad Coordinadora de Prevención Integral (UCPI, de la Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C.), el Ministerio de Gobierno (actual Ministerio del Interior), ENDA América Latina, Asociación de Trabajo Interdisciplinario (ATI) y Fundación Social.”

“La intervención se centró en 7 localidades de Bogotá: Usme, Ciudad Bolívar, Rafael Uribe Uribe, Tunjuelito, Kennedy, Suba y Usaquén. En cada una de ellas existían grupos comunitarios conformados en torno al tema de la comunicación. Estos grupos fueron la base de lo que luego, adoptando, como se señaló más arriba, la terminología del Programa de Servicios Sociales Básicos, vendrían a ser los Colectivos de Comunicación Local (CCL).”

Este fue uno de los procesos que dio origen a la emisora juvenil Suba al Aire y que a lo largo del proceso de participación juvenil en Suba se ha ido consolidando como uno de los procesos organizacionales más fuertes.

“El trabajo con los grupos se inició con la capacitación y la producción de radiocasetes (Inspirada en la metodología de casete-foro de Mario Kaplún) que debían ser colocadas por cada uno de los CCL en los pasacintas de los vehículos de transporte público que tenían terminales en sus barrios y en las reuniones de diferentes grupos comunitarios.”

“Posteriormente, a causa de las dificultades para hacer operativa la propuesta de difusión de los radiocasetes, los grupos y las instituciones se plantearon la posibilidad de realizar un trabajo radial que garantizara una mayor cobertura y eficiencia. Nace así la idea de conformar emisoras en algunas de las localidades involucradas en el proceso y la de alquilar un espacio radial en una emisora comercial que tuviera cobertura en toda la ciudad, pero dirigido especialmente a la población con mayores índices de necesidades básicas insatisfechas (NBI). Este es el origen de un programa semanal que se llamó Fiesta de la Palabra, mismo nombre del proyecto interinstitucional.”

“Este programa se inspiró en la experiencia de *La Voz del Barrio* y siguió, en términos generales, el modelo implementado en Bucaramanga, aunque con adaptaciones propias. Su formato era el de un magazín informativo, de una hora de duración, en el que se difundían notas de interés, especialmente para las 7 localidades participantes. Cada una de ellas aportaba un corresponsal. Los temas y la forma de tratamiento eran decididos por un consejo de producción que contaba con la asesoría de dos profesionales de las instituciones (Colcultura y Enlace). Este programa estuvo al aire durante más de un año, hasta que, en palabras de Jorge Camacho, “murió de muerte natural” al irse quedando sin colaboradores.”

(Tomado del Diagnóstico Radio Comunitaria del Ministerio de Comunicaciones. Años 1992 y 1997. Pag. 22 y 23).

Otro mundo es posible en la localidad de Suba (2001-2010):

Durante este periodo aparecen diferentes intereses en los y las jóvenes de la época y desde lo institucional se realiza mayor inversión social, pero además se establecen puentes de comunicación entre las Instituciones del estado en el nivel distrital para que acompañen los procesos de participación locales. Es así, como aparecen múltiples espacios de representación y programas encaminados a fortalecer la ciudadanía.

- ✓ Los Consejos Locales de Juventud: “En la segunda administración de Antanas Mockus son elegidos en Bogotá 20 Consejos Locales de Juventud - CLJ (2002), por voto popular entre jóvenes cuyas edades estaban entre los 14 y los 26 años, se hizo inicialmente un proceso de inscripción con el acompañamiento de la Registraduría y el ELAI, que permitió la participación de 4.685 electores en la localidad de Suba (Artículo Periódico Suba Mi Localidad Septiembre-Octubre de 2002), posteriormente se diseñó una estrategia pedagógica para que los y las jóvenes de la localidad se informaran del proceso y participaran, se visitaron colegios, universidades, centros comerciales y se establecieron unos puestos de votación a finales del mes de septiembre. Fueron elegidos 11 representantes jóvenes, 7 de ellos eran independientes y 4 eran parte de organizaciones juveniles o culturales.”

(Apartes de las entrevistas realizadas a jóvenes que fueron guías cívicos de Misión Bogotá del programa de Gestión Local).

Es de mencionar que el sector educativo como parte del ELAI participó activamente y que algunos de los Consejeros de esa época y de los 3 procesos de elección siguientes, son estudiantes y personeros estudiantiles.

El nuevo Consejo de Juventud venía con nuevos aires, redactó un Plan de Acción para ejecutarlo entre el 2003 y el 2005, sus líneas de trabajo eran: Dignificar la Vida, promover la Participación, realizar procesos de Formación, realizar procesos de Comunicación. La estrategia era promover mesas de trabajo en temas como: educación, políticas de juventud y participación, medio ambiente y deporte y cultura. “Para nosotros era claro que no podíamos hacer el ejercicio solos, que teníamos que contar con el respaldo no sólo de las instituciones del ELAI sino también de las organizaciones de jóvenes, por esto ampliamos el Consejo de Juventud y se conforma la Mesa Local de Juventud”.

(Tomado de los apartes del Plan de Acción y la entrevista realizada a Andrés Niño, ex Consejero de Juventud).

Poco a poco se ha politizado el espacio, no sólo participan ciudadanos jóvenes, estudiantes de colegios y universidades, organizaciones juveniles o sociales, sino también partidos políticos y sus juventudes en cada localidad, aunque estas últimas deben lanzarlos como jóvenes independientes, la lucha por acceder al espacio se vuelve desigual, en la medida que los partidos financian las campañas con recursos y los otros jóvenes tienen que hacerlo de sus bolsillos o con el apoyo de sus padres. El ELAI debe regular el ejercicio y garantizar la igualdad de condiciones pero no logra tener bajo control todo el proceso, de igual forma los recursos institucionales son para hacer la promoción general del proceso, contratar un equipo de trabajo, garantizar el día de elecciones pero no para financiamiento de campañas, esto en el nivel distrital. En lo local los esfuerzos son débiles y dependen de la capacidad de articulación institucional, gestión y creatividad del ELAI, ya que en Suba no se han destinado recursos del Fondo Desarrollo Local para promover la participación de las y los jóvenes en este espacio de representación.

Otra punto importante, es que el escenario de Consejos de Juventud permite la formación permanente y constante de estos jóvenes, ya que en principio reciben capacitaciones del IDPAC a través de la Escuela de Consejer@s y Líderes Locales, de otras entidades y la experiencia les brinda un conocimiento invaluable de la localidad, de los proyectos y de otras formas de participación. Algunos de los jóvenes que son elegidos consejeros se han lanzado al ruedo del edilato, aunque ninguno hasta el momento ha logrado llegar a la Junta Administradora Local (JAL) y otros hacen parte de las instituciones como asesores o gestores de juventud.

- ✓ Elección de Juntas de Acción Comunal - JAC: “Es una forma de organización democrática por excelencia: en ella pueden participar los miembros de la comunidad y tomar decisiones todos los afiliados, respetando las reglas establecidas en la Ley y los Estatutos.” La Ley 743 de 2002 es la que reglamenta la elección y el funcionamiento de las JAC.

(http://www.bogota.gov.co/portel/libreria/php/x_frame_detalle.php?id=50008)

En Suba la elección de Juntas de Acción Comunal se implementó en el año 2004, generalmente participan en el proceso de elección los adultos, por primera vez el Departamento Administrativo de Acción Comunal (DAAC) ahora IDPAC, se propone que los y las jóvenes se vinculen a las listas o planchas de sus comunidades, es así como salen elegidos algunos jóvenes que hicieron parte de la Mesa Local de Juventud en las JAC de los barrios Urbanización el Poa, Villamaría y Alcaparros. Esto marco significativamente el proceso de jóvenes porque no había acceso a los espacios y salones comunales, estas JAC se dieron a la tarea de conformar comités de jóvenes, abrir los espacios para sus comunidades pero también para las organizaciones juveniles.

“De la experiencia de elección de Juntas de Acción Comunal me quedan el haber aprendido a gestionar y administrar recursos comunales, son los espacios por excelencia a los que llega de primera mano la información local, nos buscan para que apoyemos todo, somos los primeros a los que convocan pero además es un escenario de mucha discusión política, porque a las JAC llegan los candidatos de los partidos políticos cuando hay proceso electoral o los candidatos que quieren acceder a los espacios de representación como los jueces de paz, los consejos de juventud, el consejo de planeación local, entre otros... A partir del cargo desempeñado conocí como vive la comunidad y esto me da una visión muy diferente del barrio, yo me la pasaba de la casa a la universidad y de allí al trabajo y pare de contar, pero al ser parte de la JAC me di cuenta que hay muchos contrastes entre la situación que vive la comunidad, el desorden y las problemáticas que a su vez son el reflejo de lo que pasa en la ciudad... en cuanto a la negociación con los adultos fue buena, en principio porque la mitad de mi plancha estaba conformada por jóvenes y eso era una novedad... la misma estrategia se uso en Villamaría y los cargo directivos fueron ocupados por jóvenes”.

(Apartes de la entrevista realizada a Geovanni Díaz ex comunal y consejero de juventud en representación de la Urbanización el Poa)

- ✓ La Mesa Local de Juventud - MLJ: “funcionó 4 años (2002-2006) hasta que se quedó sin patas, fue un proceso enriquecedor, al inicio no hablábamos, el tema de la participación era un lenguaje que no entendíamos, había temor a decir cualquier cosa, escuchábamos a quienes tenían el conocimiento de cómo participar, las palabras salían con ganzúa, pero poco a poco nos fuimos conociendo y adquiriendo confianza, participamos de los procesos de formación ciudadana y reconocimos el territorio subano como nuestra casa a través de la Escuela de Liderazgo Juvenil de Suba”.

Las organizaciones que hicieron parte de la Mesa Local de Juventud de Suba fueron:

- Consejo Local de Juventud - CLJ
- Junta de Acción Comunal de la Urbanización el Poa
- Junta de Acción Comunal del barrio Villamaría
- Juventudes MIRA
- Estudiantes Administración Deportiva Universidad Distrital
- Fundación Jóvenes de Éxito
- Intermundos
- Raíces de Coral
- Corporación Ojos en las Manos
- Grupo Juvenil Lombardía y Jóvenes al Ruedo JAR (barrio Almendros) que posteriormente se constituirían en Corporación Kes Kiwe – Nuestra Tierra

“Las organizaciones que participábamos nos acompañábamos en las diferentes actividades que hacíamos, es así como acompañamos a la administración en la celebración de los 450 años de Suba, se hicieron conferencias sobre el Alca por parte del Colectivo Juvenil contra el Alca en la Cometa en el barrio el Rincón, se participó en la inauguración de la organización y la panadería de la Fundación Jóvenes de Éxito que trabajaba en la Gaitana, participamos en los programas de Salud Sexual y Reproductiva del DAACD y de la Secretaria de Salud, es así como formulamos el proyecto Escuela Permanente de Sexualidad: Mi Sexualidad Consentida, que fue adoptado de forma usurpadora por la administración local y ejecutado por otras entidades que no nos tuvieron en cuenta para su desarrollo... acompañamos a Raíces de Coral en la realización del III Sanjuanerito de Suba, vimos como subían y bajaban la loma con sus trajes folclóricos, participamos en actividades deportivas, asistimos a foros para el emprendimiento, acompañamos el I Festival de Integración Comunitaria en Ciudad Hunza, participamos en el Encuentro de Jóvenes y Globalización realizado en la Gaitana, hicimos una fiesta de gaitas y tambores para ir a Venezuela al XVI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes en el año 2005 (Artículo Periódico Suba Mi Localidad Septiembre-Octubre de 2005) y acompañamos la elección del segundo Consejo Local de Juventud, pero antes de esto, poco a poco fueron desertando las y los Consejeros de Juventud de la primera elección, algunos viajaron, otros se fueron a trabajar en las Instituciones, otros formaron sus familias, otros se desgastaron y se aburrieron, otros se dedicaron a estudiar y trabajar.”

“En el año 2004 la Mesa Local de Juventud participó fuertemente en la construcción del Plan de Desarrollo Local - PDL e intentó a través del CLJ interlocutar con la administración local para que el tema de juventud fuera incluido y se le asignaran recursos, se hizo un encuentro que se llamó “Montémosela al Plan”, en donde participaron aproximadamente 100 jóvenes de diferentes organizaciones, colegios y universidades, el proceso fue desconocido por el Consejo Local de Planeación de la época, posteriormente se participó como sector y se logró tener representación en este consejo, sin embargo, el tema de juventud quedó cojo en el PDL.”

“Otra acción importante en septiembre del 2004 fue avanzar en la estructura organizacional de la MLJ, se construyó durante el encuentro el objetivo, se estableció que la forma de organización era la Pirámide Achatada (que permite relaciones verticales y horizontales, la representatividad y establecer campos de trabajo. Los campos de trabajo definidos fueron: social, político (formación e interlocución), ambiental, cultural y deportivo.”

“A finales del 2006, intentamos a través de un proyecto con el programa Jóvenes Conviven por Bogotá, desarrollar una secretaría técnica que permitiera más autonomía a la Mesa de Juventud y que sistematizara el proceso y su reactivación, la mesa desaparece con el propósito de conformarse en red y de establecer otras dinámicas y acciones en el territorio, pero no son sus protagonistas quienes participan, sino otros jóvenes quienes proponen nuevas cosas... entre ellas el Festival Local de la Juventud y el Trueque y posteriormente la red Z11 Jóvenes en Red”.

(Apartes de las entrevistas realizadas a jóvenes que hicieron parte de las organizaciones juveniles del momento y de documentos que tiene la Corporación Kes Kiwe – Nuestra Tierra).

- ✓ Gobiernos Escolares: “Que Vivan los Estudiantes, jardín de nuestra alegría, son aves que no se asustan de animal ni policía...” Canción de Mercedes Sosa.

La Constitución Nacional promueve el derecho a la participación y el acceso a la educación de las y los jóvenes. “Con base en este principio la Secretaria de Educación de Bogotá, incluyó la participación como una parte de las estrategias para alcanzar el propósito de un disfrute del derecho a la educación para toda la población” como algo prioritario en las administraciones de Luis Eduardo Garzón y Samuel Moreno.

Como se menciona antes la Ley 230 de 1992 y el Decreto 1860 de 1994 Art. 19 promueven los Gobierno Escolares y el Sistema de Participación del Sector Educativo, además este decreto “regula las dinámicas al interior de los colegios, y allí son consideradas las iniciativas de los y las estudiantes, de los/las educadores (as), de los/las administradores (as) y de los padres de familia en la vida escolar.” Por otra parte, el Sistema de Participación del Sector Educativo, está regulado por el Decreto 293 de 2008, que desarrolla la política educativa, el gobierno escolar, la elección de voceros, propone la instalación de Mesas de Política Educativa y la elección del Consejo Consultivo Local.

(Subsecretaría de Integración Interinstitucional, Dirección de Participación y Relaciones Interinstitucionales de la Secretaría de Educación Distrital. La Participación en el Sector Educativo de Bogotá. Diseño Mauricio Suárez Acosta)

“El gobierno escolar es la estructura legal y espacio real que tienen todos los integrantes de la comunidad educativa para la participación en la planeación, ejecución y mejoramiento permanente del Proyecto Educativo Institucional, es una organización que involucra a todos los estamentos que conforman la comunidad educativa: directivos docentes, docentes, padres de familia, estudiantes, ex alumnos y la comunidad del entorno, para vivir de cerca el ejercicio de la democracia.” Un aspecto importante es que los estudiantes tienen voceros en el Consejo Directivo, el Consejo de Estudiantes y la elección del Personero Estudiantil.

http://colegio.redp.edu.co/aquileoparra/images/stories/documentos/comunidad_yconvivencia_7.pdf

La experiencia de los gobiernos escolares en la localidad de Suba ha sido positiva en la medida que año tras año se tiene conformada una Mesa de Personeros Estudiantes, que participan en la vida social y comunitaria no solo al interior de las Instituciones Educativas, sino también en las actividades y dinámicas de jóvenes que adelanta la localidad.

Manifiesta David Calderón que su proceso de participación “empieza en el colegio a nivel de la asamblea estudiantil... en la localidad con los personeros estudiantiles... en el año 2009... participo en los procesos de la localidad acompañando organizaciones que hacen parte de Somos Suba, buscamos un ideal importante: los derechos de nuestros jóvenes en la localidad”.

Como personero y actual Consejero de Juventud: “pensaba que había muchas falencias, en mi propio colegio un muchacho no podía entrar porque tenía el cabello largo y eso me parecía absurdo... entonces yo dije el personero es como para defender esos derechos de los estudiantes...”

En el 2011 se da la cuarta elección del Consejo Local de Juventud “salí electo en el Consejo Local de Juventud y eso lleno una expectativa importante porque ahora trabajo con los jóvenes de la localidad que es lo que yo quiero”.

(Apartes de la entrevista realizada a David Calderón)

Los estudiantes en el ejercicio de sus derechos han participado activamente en asambleas y reconocen las problemáticas que afectan a los estudiantes y a los mismos colegios. De igual forma, cuando no han logrado entablar diálogos con las administraciones de turno y los rectores, han hecho tomas pacíficas y acciones de hecho con el apoyo de algunos profesores y padres de familia, para que los recursos públicos, reparaciones, aplicación de las normas y acciones injustas sean corregidos. Esto por un lado, es positivo en la medida que se logra mayor conciencia y apropiación de la escuela, pero por otro, en

algunas de las instituciones, hay un fuerte ejercicio de represión no sólo por las instancias propias del colegio sino por la administración local y especialmente la policía, lo que conlleva a que haya un fuerte resentimiento desde los jóvenes, falta de diálogo y confianza en las autoridades locales.

Por otra parte la Mesa de Personeros Estudiantiles reconoce que el Gobierno Escolar es importante porque a través de este mecanismo son elegidos, sin embargo, manifiestan que se quedan cortos frente al ejercicio de participación y a veces se sienten manipulados porque prima lo que dice la institución para demostrar que se está cumpliendo pero no se logran hacer acciones efectivas que cambien las realidades del colegio y los estudiantes.

- ✓ Clubes Juveniles: en el año 2003 se empieza la experiencia por parte del ICBF de clubes prejuveniles y los juveniles, que son agrupaciones de mínimo 15 niños, niñas y adolescentes entre 7 y 18 años coordinados por un Animador Juvenil. Los y las jóvenes son escolarizados o desescolarizados, trabajadores, algunos pertenecientes a pandillas, desvinculados o desplazados por el conflicto armado, que se organizan y establecen espacios de encuentro donde identifican colectivamente intereses, necesidades y aspiraciones, para la construcción de proyectos de vida individuales y grupales.

Las principales actividades son de carácter grupal “que permitan el desarrollo del talento humano en aspectos culturales, deportivos, artísticos y productivos”, “reflexiones sobre la familia, los padres, la etapa de desarrollo en la que se encuentran, sus intereses, necesidades; acciones para apoyar el mejoramiento de las relaciones entre los miembros del club.” La frecuencia de encuentro se establece autónomamente por el grupo de acuerdo con sus necesidades; funcionan en espacios comunitarios, como Casas de la Cultura, de Juventud, Centros Comunales u otros espacios de la comunidad.

https://www.icbf.gov.co/icbf/directorio/portel/libreria/php/frame_detalle.php?h_id=394

En Suba las organizaciones que estuvieron acompañando el proceso en diferentes momentos fueron:

- Corporación La Cometa durante el 2003 y 2004, su trabajo se dedicó a fomentar el deporte y las escuelas de fútbol en el barrio el Rincón. Los clubes juveniles por política del ICBF debían hacer presencia en toda la localidad o por lo menos en las UPZ priorizadas como vulnerables.
- Corporación Tanai Jawa durante el 2005 – 2007, formulan un plan de trabajo entorno a la juventud y sus derechos, promueven la participación de los animadores y miembros de los clubes en los encuentros de discusión de la Política Pública de Juventud (PPJ), lo que ayudó a consolidar el trabajo juvenil en la localidad de los animadores y de los clubes porque los chicos estaban sueltos y no sabían muy bien como organizarse, se abre un espacio para interlocutar y reflexionar sobre el papel del joven en los procesos comunitarios, la necesidad de organizarse y la participación en las políticas y decisiones locales del

estado. Tanai Jawa decide ampliar su proceso organizacional a otras poblaciones y cede el espacio de clubes juveniles a otra organización.

- La Parroquia Jesucristo Camino Verdad y Vida retoma el trabajo durante el 2008 y 2009. Se mantiene la visión de trabajar los derechos de los y las jóvenes y sus deberes, los apoyos a los clubes establecidos por Tanai Hawa para dar continuidad al proceso, pero se amplía y vinculan con apoyos a organizaciones juveniles que desarrollaran procesos y trabajos en el territorio subano. Así mismo, desde la mirada de la iglesia es necesario fortalecer la política de prevención y atención a adictos especialmente en los clubes de pre-juveniles.

Dentro de los logros está que muchos de los animadores estuvieron en los procesos culturales locales, se conformaron aproximadamente 20 clubes entre prejuveniles y juveniles en diferentes barrios populares de la localidad como: Comuneros, Ciudad Hunza, Rincón Rubí, San Pedro, Lisboa, Santa Cecilia, Fontanar del Río, Bilbao, Compartir, Villamaría y Tuna Alta.

Parte de las dificultades, son la sostenibilidad y baja inversión por parte del ICBF y la falta de voluntad política de la administración local. Para el año 2009 no continúa la parroquia ni se llama a las organizaciones locales, se contrata en diferentes localidades con las cajas de compensación familiar, en Suba se contrata a Colsubsidio, quienes desconocieron el trabajo comunitario y preventivo realizado, no siguieron apoyando los clubes establecidos, no tuvieron en cuenta a las y los animadores que venían de los procesos locales y convirtieron los espacios en cursos de manualidad, pintura, entre otros. De igual forma, la administración local no destinó los recursos suficientes y le dio la espalda al proceso. Se crearon nuevos clubes que en la actualidad no tienen continuidad.

(Apartes de la entrevista realizada a Nidia Patiño animadora y facilitadora del ICBF para Suba)

- ✓ Servicio Social Alternativo: En el año 2005 hasta el 2008 varias de las organizaciones juveniles encuentran que el servicio social de los colegios se reduce a ser mensajeros de las instituciones, a realizar labores de apoyo administrativo (archivo, fotocopias, sistematización de listados, etc) y solicitaron en diferentes reuniones con la Dirección Local de Educación que el servicio social fuera diferente, que fuera alternativo. Se propuso entonces que además de cumplir con una norma y requisito este sirviera como apoyo para el desarrollo comunitario.

Los combos que atendieron al llamado fueron:

- Consejo Local de Juventud – CLJ (2005 - 2008): “se realizó un proceso local con el apoyo que se recibió de la Corporación Nuevo Arco Iris en convenio con el IDPAC y en tres puntos de la localidad: Ciudad Hunza, Lisboa y Chorrillos. La propuesta vinculaba a los estudiantes de las Universidades Pedagógica y Distrital para que apoyaran en la formación de niños, niñas y jóvenes en asesoría de tareas, reconocimiento

territorial, apuestas locales, diferente de lo que veían en las aulas de los colegios, se conformaron grupos de 25 personas aproximadamente en cada núcleo”. De otra parte, algunos de los Consejeros se acercaron a los colegios de la localidad para socializar que es el CLJ, la Política Pública de Juventud (PPJ) y las funciones de la Administración Local y las instituciones. Este era el gancho para que se vincularan a las organizaciones sociales y que esto permitiera conocer otras iniciativas, el territorio, reconocer que pasa en la localidad, los espacios culturales, festivales, etc.”

- Z11 Jóvenes en Red: se propuso ingresar a los colegios que tuviera alto grado de conflictividad como la IED Gerardo Molina, la IED Gerardo Paredes, la IED Alvaro Gómez, la mayoría ubicados en el Rincón. Cada organización desde su experiencia brindaba formas distintas de relacionarse con la localidad y de conocerla, además de promover que los jóvenes participantes hicieran propuestas para mejorar su entorno y el barrio, para esto se contó con el apoyo de la UNFPA.

(Apartes de la Entrevista a Germán Torres ex Consejero de Juventud y miembro de la Corporación Kes Kiwe – Nuestra Tierra).

- Movimiento Social Urbano Somos Suba: “se hicieron 2 experiencias. En la primera se crearon clubes infantiles de lectura y escritura en 8 barrios, con grupos de 10 muchachos que trabajaron durante 4 meses y que fueron capacitados por universitarios sobre la importancia de leer y escribir desde lo juvenil. Una segunda experiencia fue en el bicentenario, se trabajó durante 1 año en la recuperación de la memoria histórica de algunos barrios dentro del contexto del bicentenario.”
- Colectivo Mazorca: propuso centros culturales y de desarrollo alternativo en el Colegio de Hunza Sede A, la propuesta fue proyectada hacia el interior de la institución educativa con los estudiantes de décimo para que reflexionaran a partir de las expresiones culturales (danza, teatro, poesía) sobre las problemáticas que los afectaban y la potencialidad que tenían como jóvenes. El colegio a su vez solicitó que esto tuviera proyección hacia los otros estudiantes y se logró que los mismos jóvenes trabajaran con los niños y niñas más pequeños.

(Apartes de la Entrevista a Saúl Cortés del Movimiento Social Urbano Somos Suba).

Las diferentes experiencias demuestran que si se pueden hacer procesos de servicio social diferentes, que formen a las y los jóvenes, que promuevan su participación en las comunidades y las organizaciones y que a su vez multipliquen los conocimientos adquiridos a través del trabajo comunitario.

Las dificultades giran en torno a que no hay unos dolientes en los colegios y seguimiento por parte de las Instituciones educativas, hay demasiado trámite burocrático y el cómo se plantea el servicio social en la norma. Por otra parte, las organizaciones juveniles y sociales no son tan fuertes en sus procesos, por

falta de acceso a recursos, disponibilidad de tiempo y en ocasiones compromiso social.

- ✓ Acciones por el Derecho a la Vida: En el año 2006 algo que marca el proceso de juventud es “la muerte selectiva en los barrios de jóvenes” dice Andrés Niño ex consejero de juventud y Miguel Chape de la Corporación Suba al Aire. En la ronda del Río Juan Amarillo empezaron a aparecer cuerpos de jóvenes y aunque no están en los reportes de la policía y los líderes lo negaban, había un fenómeno mal llamado de “limpieza social” y los toques de queda legales aplicados por la administración local y los informales por grupos urbanos al margen de la ley en los barrios populares.

Los y las jóvenes de organizaciones preocupados por la situación se movilizaron alrededor del derecho a la vida, se propone entonces hacer de la vida una fiesta y generar procesos de concientización. Se convocan diferentes organizaciones juveniles y sociales, se pide el apoyo del ELAI, el acompañamiento de medios comunitarios locales y del sector cultural.

Es así como surgen las propuestas: Festival Local de la Juventud y el Trueque - Porque en Suba estar Vivo es ser Joven, Por Nuestro Territorio Pelao, Noches Sin Miedo, Esquinas Calientes y las Jornadas por la Vida.

- Festival Local de la Juventud y el Trueque - Porque en Suba estar Vivo es ser Joven: el objetivo era visibilizar los trabajos de las organizaciones juveniles, exigir y pronunciarse frente al derecho a la vida, el derecho a la libre expresión, los derechos colectivos y del medio ambiente, reaccionar frente a los toques de queda, la soberanía nacional, entre otros temas.

El primer festival se hizo en el año 2006 en el Parque Piloto del barrio Villamaría, El segundo festival se hizo en el 2007 en el Parque Bilbao en Fontanar. El tercer festival se hizo en el 2008 detrás del Centro Comercial Plaza Imperial liderado por Z11 Jóvenes en Red. El cuarto festival se hizo en el 2009 en la Plaza Fundacional de Suba frente a la Alcaldía Local.

El festival tiene 2 componentes: la parte artística como un ejercicio de convivencia de los diferentes géneros musicales, las expresiones de las tribus urbanas y los trabajos de organizaciones culturales; y la parte del trueque o intercambio de saberes, experiencias, libros o productos sin la intermediación del dinero. Sin embargo, no son las únicas actividades que se realizan a su interior, también se han hecho recorridos territoriales, campamentos ancestrales, foros sobre temas de interés para la juventud, marchas o manifestaciones, ollas comunitarias, juegos tradicionales, murales, entre otros.

(Videos 1 y 2 del Festival Local de la Juventud y el Trueque)

“En el 2009 se presentaron diferencias con la administración local porque los y las jóvenes de la red exigieron conocer los resultados del Plan de Desarrollo Local 2005 - 2008 y hubo presión desde la administración frente a los gestores

y compañeros del ELAI, en medio de esto estaba la realización del festival y aunque se logró sacar adelante la semana de la juventud, resultó ser un ejercicio desgastante debido al tire y afloje para la inversión del recurso, la gestión de cosas que no estaban patrocinadas y el apoyo institucional, lo que desgastó a las organizaciones y el proceso, e hizo que en el 2010 y el 2011 no hubiera voluntad política y el dinero se invirtiera en otras acciones o en actividades relacionadas “con el festival” pero sin las organizaciones juveniles que durante 4 años habían participado.”

(Apartes de las entrevistas realizadas a jóvenes de las organizaciones que hicieron parte de Z11 Jóvenes en Red).

- Por Nuestro Territorio Pelaos: La SDIS convocó a las diferentes organizaciones juveniles y propuso generar una puesta cultural en referencia a la vida y la objeción de conciencia, debido a la militarización de territorio subano, reclutamiento de actores legales e ilegales y los toques de queda. Así mismo, se esperaba mostrarle a la comunidad que los y las jóvenes tienen formas diferentes de relacionarse, que no todo es violencia, que la mirada de los adultos está un poco sesgada y que los jóvenes pueden hacer muchos aportes en términos de convivencia ciudadana.

Se hicieron en Suba 3 eventos (2006, 2007, 2008) todos en la alameda y el Parque la Toscana, por la complejidad del lugar en cuanto a seguridad, porque la mayoría de las organizaciones participantes viven y trabajan en la UPZ (Unidad de Planeación Zonal) Tibabuyes y porque está es a su vez una de las zonas con mayor presencia organizacional (de acuerdo al estudio de Cendex – Centro de Proyectos para el Desarrollo de la Universidad Javeriana). Otra de los eventos se replicó en la localidad de Chapinero en el Parque de Lourdes.

Las organizaciones que sacaron adelante la experiencia fueron: Pies y Manos, Subacción, Nencoa y Corporación Kes Kiwe – Nuestra Tierra (la última trabaja en toda la localidad).

- Noches Sin Miedo: al igual que las otras acciones se buscaba reivindicar el derecho a la vida y se hicieron tomas culturales, en puntos neurálgicos de la localidad que tenían índices de violencia, criminalidad, estigmatización y conflictividad especialmente en la noche. Las actividades en cada noche sin miedo consistían en la presentación de diferentes bandas musicales cuyo discurso tenía contenido social, juegos tradicionales, cuentería, presentación de videos, campeonatos deportivos, etc.

You Tube: <http://www.youtube.com/watch?v=jDP6CCsxi0>

Se hicieron 4 Noches sin Miedo en los barrios: Bilbao, Fontanar, Comuneros y Casa Blanca.

“El pasado viernes 3 de Julio (2009) se llevó a cabo la segunda “Noche sin miedo” en Suba. Esta vez, el barrio popular “Casa Blanca” sintió la presencia

de las organizaciones sociales juveniles que se reunieron para reivindicar el derecho a la vida y al territorio diciéndolo un no rotundo al miedo. Como ya es sabido, este miedo está siendo ocasionado en Bogotá por los panfletos amenazantes de limpieza social que han sido indiscriminadamente repartidos en varias localidades de la ciudad. Así, Casa Blanca, barrio rodeado de considerable presencia paramilitar, decidió resistir frente a estos panfletos, y evadir el toque de queda que en ellos se impone, invitando a la gente a disfrutar de una actividad cultural desde las 8pm del viernes hasta las 6am del sábado.” (Tomado de <http://www.anarkismo.net/article/13662>)

Para realizarlos se contó con algunas de las instituciones del ELAI pero no hubo respaldo de la administración local en términos de seguridad. Las organizaciones que impulsaron su realización fueron: Guechativa, Subacción, Pies y Manos, Guerreros de Guerreros, Fundación Espejos Culturales y Corporación Kes Kiwe – Nuestra Tierra.

“Otras Noches sin Miedo se replicaron en las localidades de Ciudad Bolívar, Barrios Unidos y Rafael Uribe Uribe. Así mismo, este proceso recibió una placa en el marco del Festival Distrital de la Juventud en el año 2010 por parte de la Secretaria Distrital de Integración Social (SDIS) y un reconocimiento de la Universidad de los Andes para mostrar como proceso y acción juvenil por la protección de los derechos humanos, como forma de autosostenibilidad y replica en lo distrital, este reconocimiento se hizo en conjunto con Bélgica por parte de Manzini.”

“En la actualidad hay una propuesta para que simultáneamente se pueda realizar Noches sin Miedo en el país, en principio en la Comuna 13 de Medellín, posiblemente en la Comuna 6 de Cali y se daría continuación a proceso adelantado en Bogotá con el apoyo de la Universidad de los Andes”

(Apartes de la entrevista realizada a la organización Pies y Manos)

- Esquinas Calientes: es un esfuerzo de la Red de Hip – Hip acompañado por algunas de las organizaciones que hacían parte de Z11 Jóvenes en Red, por tomarse de forma pacífica y a través de actos culturales y deportivos, las esquinas o lugares más inseguros de la localidad de Suba, en donde se presentan actos delictivos o la comunidad los denuncia como escenarios en donde no se puede convivir.

Se hicieron 4 esquinas calientes en los barrios: Amberes, Aures II, parque la Toscana y Rincón.

Videos 1 y 2 en you tobe: <http://www.youtube.com/watch?v=9G77uJJg1IQ>
<http://www.youtube.com/watch?v=WgjjCW6h8vU&feature=relmfu>

- Jornadas por la Vida: Desde el 5 de julio de 2011 marchamos por la vida en Suba todos los meses, debido a que mes a mes se denuncian en la localidad la muerte de diferentes jóvenes, bien sea por inseguridad, abuso de autoridad, intolerancia y por el fenómeno del matoneo. A diferencia de las otras acciones por el derecho a la vida, estas jornadas conmemoran y recuerdan los nombres

de los jóvenes caídos, por primera vez se tienen los rostros de las víctimas y se cuenta con la participación y el acompañamiento de otras organizaciones sociales de la localidad y especialmente de los padres de familia de las víctimas.

(Apartes de la entrevista realizada a Saúl Cortes del Movimiento Social Urbano Somos Suba)

- ✓ Z11 Jóvenes en Red: En el año 2008, la SDIS a través del proyecto Redes y Participación, contactaron algunas organizaciones de toda la localidad para que se organizaran en red. Una de estas redes fue Z11 Jóvenes en Red, liderada en un principio por la Corporación Suba al Aire y la Corporación Kes Kiwe – Nuestra Tierra. Las reuniones se hicieron en la Alcaldía Local y la Casa del Deporte, se construyó entre 10 colectivos un proyecto que fue financiado por la SDIS en convenio con la Fundación Social. Es de mencionar que en el 2006 los y las jóvenes habían planteado transformarse de MLJ en una red y que este proyecto fue la excusa perfecta para dar continuidad a ese trabajo pero ya no con los mismos jóvenes sino con quienes estaban trabajando actualmente en la localidad.

Se hizo una salida a mediados del 2008 para establecer los objetivos de la red y sus posibles campos de trabajo. A esta salida llegaron organizaciones que en su cotidianidad trabajan en los barrios y que difícilmente se vinculan a procesos locales. Durante el mismo año, Z11 asumió la convocatoria y desarrollo del Festival Local de la Juventud y el Trueque.

Los nodos u organizaciones que hicieron parte de Z11 fueron:

- Fundación Jóvenes de Éxito
- La Nueva Vida Láctea
- Capoeira Veloz
- Fundación Sugamuxi Tu y Yo
- Guerreros de Guerreros
- Organización Colombiana de Estudiantes – OCE Suba
- Fundación Espejos Culturales
- Juventud Solidaria
- Corporación Guechativa
- Corporación Suba al Aire
- Corporación Kes Kiwe – Nuestra Tierra
- Corporación La Cometa

Posteriormente cada nodo trabajó en el servicio social alternativo y para el año 2009, se hizo una segunda etapa de actividades itinerantes por toda la localidad para acercarse a las comunidades y visibilizar las acciones y trabajos de las organizaciones juveniles. Estas acciones se realizaron en los barrios: San Gabriel, La Manuelita, Bilbao, Costa Azul, Centro Suba, Campanella y Comuneros.

Durante el mismo año se presentan diferencias con las instituciones del ELAI especialmente con la Alcaldía Local de Suba por la ejecución y baja inversión presupuestal en el tema de juventud desde el Plan de Desarrollo Local, pero los y las jóvenes no son los únicos inconformes con la administración, a este llamado se unen otras redes como: Red de Mujeres FAMI, Red de Discapacidad, Red de Agricultura Urbana, Red de Hip Hop, la Red de Productividad y otros escenarios de participación.

Se realiza en el mes de mayo un día después de la primera Noche Sin Miedo una Audiencia Pública en donde se llamaba al orden a la administración local, por parte de los líderes de las redes y las comunidades. Este hecho marco la localidad ya que hacía 30 años no era convocada una audiencia directamente por las comunidades. La administración local tuvo que ceder y establecer unas mesas de trabajo, sin embargo, el Alcalde Local estaba comprometido políticamente hasta el cuello y las mesas no llegaron a acuerdos claros y concretos, su salida y sanción disciplinaria en el 2011, demostraría que las y los líderes no estaban equivocados.

Para Z11 Jóvenes en Red, este proceso fue desgastante y agotador, por esto mismo la red se disperso y cada organización volvió a su espacio. Por otra parte, las dinámicas de juventud no son constantes y aunque ya no se reúnen, siguen de forma espontánea y coyuntural encontrándose para articular acciones de apoyo entre las mismas.

- ✓ Red de Hip – Hop: En el año 2008 “comenzó siendo un diálogo entre varios actores institucionales y organizativos, entonces en alguna ocasión con el gestor cultural del IDCRD, el IDPAC, la Corporación Suba al Aire, la Referente de Juventud del Hospital de Suba, la Corporación Kes Kiwe y la Casa de la Cultura de Suba, tratamos de que los pelaos tuvieran un espacio diferente al tarimazo, ya que veíamos la oleada creciente de jóvenes con interés de participar en los procesos de la cultura Hip-Hop. Se propone la formación en los 4 elementos de hip-hop como son: el emc (cantante o rapero), el grafitero, el break dance y el dj. Así mismo, se tuvo en cuenta que históricamente los combos estaban divididos, que era necesario que no fueran islas y que se lograra su articulación, pero era claro que había que darles los elementos suficientes para que ellos mismos con el tiempo lideraran el proceso.

Al realizar la convocatoria e invitar a los combos llegaron de los barrios: Villamaría, La Gaitana, Lisboa, Bilbao, Fontanar, Rincón y Casa Blanca. La Casa de la Cultura de Suba facilitó el espacio y la SDIS en convenio con la Fundación Social financió el proceso de formación. Todo marchó bien durante el año 2008, finalizado el proceso quedaron 4 líderes de los combos frente a la red y se les dejó autónomamente para que encaminaran el proceso.

La red accedió a recursos locales pero no contaron con el acompañamiento institucional, empiezan rumores mal intencionados sobre el recurso, la desconfianza, los líderes se desgastan, se comprende que la mayoría de los chicos no alcanzan un nivel de formación y que estaban por el recurso, además de presentarse otro tipo de situaciones propias de jóvenes en condición de

vulnerabilidad que redundaron en su desaparición. Algunos de los combos continúan en sus barrios desarrollando actividades. En el 2009 se intentó a través de esquinas calientes oxigenar nuevamente el espacio pero finalmente la red se dispersa.

Una mirada a los apoyos y acompañamiento de las institucionales: en el año 2009 y con miras a participar en el IX Festival Nacional de la Juventud, en el distrito se organiza el Comité Distrital Preparatorio y las organizaciones juveniles de Suba participan activamente del proceso. Es así como se realiza una encuesta al ELAI para hacer una ponencia que incluyera su mirada frente a la modificación de la Ley Nacional de Juventud y que permitiera conocer un panorama general de como se está acompañando desde los ELAIS y el EDAI los procesos de juventud. Suba fue la única localidad que implementó la encuesta, he aquí los apartes de las respuestas que aportan a la investigación y las conclusiones principales:

- Se les pregunto cómo la Institución promueve la Ley Nacional de Juventud y la implementación de la Política Pública de Juventud (PPJ) en el Distrito, a esto respondieron:

El Hospital de Suba apoya a las organizaciones abordando las problemáticas en salud, promoviendo la PPJ e implementando los programas de salud sexual y reproductiva, derechos sexuales y reproductivos, acciones de promoción y prevención, atención de urgencias y atención hospitalaria. Adicional a esto en salud pública se realizan apoyos a los espacios de jóvenes en la localidad, fortalecimiento de organizaciones juveniles, apoyo escolar (mental, oral, salud al colegio, etc) y los proyectos UEL (Unidad Ejecutiva Local) para población juvenil en alimentación, vacunación, entre otros.

El IDPAC realiza difusión y garantía del derecho a la participación que está en la PPJ, además implementa los presupuestos participativos y programas como Bogotá le apuesta a la Universidad. Hay acompañamiento en las localidades de gestores de juventud que asesoran y acompañan a las organizaciones, CLJ y espacios abiertos de jóvenes.

SDIS: implementación del proyecto 500 “Jóvenes Visibles y con Derechos” que desarrolla convenios productivos, derechos sexuales y reproductivos, prevención abuso SPA; pero no tiene que ver mucho con la ley y es una adaptación de la PPJ y el distrito, adicional a esto se difunde la PPJ. Adicional a esto el proyecto 504 de la oficina de Participación y Redes Sociales han apoyado algunas iniciativas de jóvenes como Z11 y la Red de Hip Hop.

SDCRD: realiza capacitaciones a funcionarios, divulgación local y distrital, apoyo a la construcción de los consejos locales y distrital de juventud, realiza la secretaria técnica del EDAI y tiene delegados o gestores culturales para apoyar la implementación de las políticas públicas.

Se preguntó ¿Qué es para la Institución el fortalecimiento organizacional y como se materializa en acciones concretas?

Hospital: asesoría, acompañamiento y apoyo iniciativas en salud específicamente.

IDPAC: fortalecimiento de la Gerencia de Juventud, empoderamiento para lograr la autonomía de las organizaciones y la interlocución efectiva entre las organizaciones y las instituciones a través de la participación ciudadana con incidencia.

SDIS: fortalecimiento y asesoría a nivel conceptual metodológica de las organizaciones para que incidan en las problemáticas de los barrios. Acompañan de principio a fin de las acciones que se desarrollan en el territorio. Apoyan en la gestión de recursos porque tienen claro que no se facilita por la tramitología y los procedimientos burocráticos.

SDCRD: identificación, visitas de seguimiento, acompañamiento, asesoría, divulgación en cultura local y distrital e implementan programas y proyectos.

En cuanto al espacio conceptual al interior de las instituciones para sistematizar y producir nuevo conocimiento en el tema de juventud respondieron:

Hospital y Distrito: tienen un escenario conceptual en la oficina de salud pública para construir diagnósticos de análisis situacional en salud para jóvenes de forma anual.

IDPAC: realizan reuniones de equipo cada 8 días.

SDIS: una vez a la semana o cada 15 días se habla de diferentes propuestas de articulación de la subdirección y hay una jornada de planeación al año. Adicional a esto las Subdirecciones locales, los Coordinadores y el equipo de juventud cada 2 meses revisan los objetivos del proyecto 500 y hacen reajustes para la implementación de la PPJ.

¿Cómo se da el proceso de articulación del ELAI en Suba?

El proceso de articulación institucional implica anualmente la elaboración conjunta de un plan de acción para la localidad de Suba y el acompañamiento en la elaboración de proyectos sociales para la juventud.

Principales logros del ELAI:

En la localidad se ha avanzado en el fortalecimiento y visibilización de organizaciones juveniles y se ha apoyado a las organizaciones nacientes. Se han realizado procesos con mujeres para promover sus derechos sexuales y reproductivos.

Se han apoyado procesos de veeduría de los proyectos para jóvenes en lo local y construcción de los mismos.

Hay articulación del trabajo humano de los representantes de las instituciones, no hay envidias o ruptura en procesos por el trabajo que trata de hacer parcialmente cada uno. El hecho de saber que no hay los recursos hace que haya integración, apoyo y creatividad.

Principales dificultades del ELAI:

Dificultades institucionales en términos de metas que hacen que se atrasen los procesos, un ejemplo en la SDIS es la cobertura del SIRVE, siempre estamos entre lo urgente y lo importante.

El IDPAC no tiene recursos específicos que permitan el desarrollo de la PPJ y las acciones que adelantan los ELAI, hay voluntad pero no se logra aterrizar.

La estructura del estado distrital impide hacer un uso y destino de los recursos, lo máximo que pueden buscar como ELAI es incidir pero no hay autonomía presupuestal. Esto tiene que ver con la centralización de los recursos y por esto el Plan de Acción del ELAI es muy limitado, a pesar de que el Dec. 115 de 2005 establece dar recursos al ELAI para implementar el plan y ejecutarlo

La PPJ no se ha logrado aterrizar a pesar de que existe un Plan Distrital de Juventud.

Observaciones y sugerencias

En lo institucional es importante la autonomía presupuestal. Que el tema de juventud sea un programa específico y no un eje transversal. Es necesario incrementar el recurso a nivel distrital para la implementación de las políticas sociales, realizar mayor contratación de personal para el cumplimiento de las metas, abrir espacios de discusión a nivel interno y externo sobre los indicadores y metas de la PPJ y del Plan Distrital de Juventud y se considera que la Administración Distrital tiene la obligación ética de asumir la discusión en el nivel nacional sobre la modificación de la Ley Nacional de Juventud.

Conclusiones:

- En ese momento el ELAI no sabía que en el Congreso de la República había un proyecto de ley para modificar la Ley Nacional de Juventud, por lo mismo no conocían los textos de la reforma que estaban presentando los partidos políticos Cambio Radical y la U.
- No tenían conocimiento de la realización del Festival Nacional de Juventud y de las gestiones del Comité Distrital Preparatorio para asistir a dicho evento, lo que refleja la falta de articulación y comunicación al interior por parte de directivos y gestores.
- Se observa que se articulan principalmente el Hospital, IDPAC, SDIS, SDCRD y el CLJ. De forma intermitente está presente la Alcaldía Local a pesar de que es la entidad que debe convocar y desarrollar la Secretaría Técnica. No participan la Dirección Local de Educación (DILE), la Policía, el IDR (tienen monitores recreativos y deportivos, grupos a nivel local pero no hay delegación para el ELAI y no se articulan con los gestores culturales). Esto hace que el trabajo, implementación del plan

de acción y abordaje de la PPJ sea más difícil de lo que ya es en términos de que no tiene metas e indicadores.

- Efectivamente el proceso de juventud en general en la localidad de Suba ha estado acompañado por las Instituciones, sin embargo los puentes de comunicación son débiles en términos de que no son los gestores los que toman las decisiones y las y los jóvenes que vienen participando exigen y proponen a la administración una participación con decisión y no que legitime decisiones ya tomadas.
- Es de suma importancia que los ELAIS tengan presupuesto para que lleven a cabo el plan de acción que proponen anualmente. Por otra parte, es difícil que las y los jóvenes accedan a recursos para adelantar los procesos comunitarios y quienes tratan de facilitar la labor son los gestores, pero se quedan cortos por los procedimientos y tiempos de contratación, que van en contravía de lo que muchas veces las organizaciones pueden hacer, lo que rompe y fractura o los procesos comunitarios o las organizaciones juveniles.
- En la localidad y la ciudad no se ha logrado avanzar en la socialización de la Política Pública de Juventud, los esfuerzos son precarios y esto está desarticulado de las otras normas a nivel distrital y nacional.
- Se observa debilidad en la producción de nuevo conocimiento y el estudio de la información que se produce al interior de las Instituciones. Se manifiesta que siempre están entre lo urgente, lo necesario y lo importante.

(Apartes de la encuesta realizada a las instituciones del ELAI en el año 2009)

- ✓ Una Nueva Generación hace presencia y viene a escribir nuevas historias: En la actualidad se han convocado nuevos jóvenes que están participando en 2 espacios: la Plataforma Juvenil de Suba y el Observatorio Local de Derechos Humanos de los Jóvenes.

“Este año (2012) han sido muy fuertes las alianzas no solo a nivel local sino también a nivel distrital... como si estuvieran haciendo redes con las organizaciones juveniles de otras localidades...yo creo que ahora marca mucho lo ambiental, lo de la universidad es algo que inquieta y que los mueve y ahora lo que se está haciendo de las marchas de antorchas por el derecho a la vida”.

“Los y las jóvenes de ahora tienen completamente claro que es vencer y estar vivo, la concepción de vida se defiende mucho más que antes, yo no me voy a morir por esa causa, la voy a defender y voy a luchar por ella, pero no me voy a morir con la causa.”

(Apartes de las entrevistas realizadas a David Calderón del Consejo Local de Juventud 2011- 2014 y Carolina Gómez líder social y comunitaria)

CAPITULO III – METODOLOGÍA

Este proceso de investigación está en el marco de la Investigación Acción Participativa propuesta por el autor Orlando Fals Borda y la Recuperación Colectiva de la Historia desde el autor Alfonso Torres Carrillo.

“En América Latina se ha venido consolidando una corriente investigativa que involucra a las poblaciones en la producción de conocimientos que fortalezcan sus organizaciones y alienten sus acciones de transformación social; este movimiento y enfoque metodológico es la llamada Investigación Acción Participativa (IAP) o simplemente Investigación Participativa”, que busca que a partir de un proceso de participación, las comunidades comprendan los problemas en sus contextos y hallen soluciones de forma conjunta, pero a su vez que se genere nuevo conocimiento para avanzar en los cambios y que esto se vea reflejado en mejorar la calidad de vida de la comunidad.

Fals Borda resume la IAP en los siguientes criterios metodológicos:

- ✓ Autenticidad y compromiso del investigador social con los movimientos sociales, populares y sus luchas emancipadoras.
- ✓ Antidogmatismo, no asumir con rigidez o radicalidad principios ideológicos, prácticas metodológicas, estar dispuesto al cambio, observar y mantener la mente abierta frente a los procesos sociales.
- ✓ Devolución sistemática o socialización pedagógica con las y los participantes de la investigación de los resultados parciales o finales, que pueden ser presentados en cartillas, videos, talleres y asambleas comunitarias, entre otras formas de presentación.
- ✓ Sencillez y diferenciación de la comunicación partiendo de los lenguajes y formas de comunicación de los diferentes actores, respetando las formas de relación de la gente.
- ✓ Activa participación de los actores populares en la formulación del problema, su desarrollo y las soluciones propuestas entre todos.
- ✓ Devolución crítica o socialización de los resultados con otros intelectuales comprometidos con procesos parecidos.
- ✓ Ritmo, reflexión y acción para garantizar el movimiento en la construcción de conocimiento que vaya de lo particular a lo general, de lo sencillo a lo complejo, de lo conocido a lo desconocido.
- ✓ Ciencia modesta y técnicas dialógicas, esto quiere decir usos de instrumentos y técnicas investigativas sencillas a las que puedan acceder fácilmente los actores o participantes.

“Por otro lado y a partir del análisis de sus propias experiencias investigativas en Educación de Adultos y en la consulta de otros autores, Anton De Schutter, agrega otras características del método de investigación participativa (IP):”

- ✓ La IAP es educativa y constituye un poderoso instrumento de concientización.
- ✓ La IAP busca beneficiar inmediata y directamente a la población, no es sólo un ejercicio intelectual.
- ✓ El investigador hace parte del proceso de investigación no sólo como un observador ajeno sino como un participante del proceso, como alguien que facilita el diálogo, el análisis de los problemas y sus respectivas soluciones.
- ✓ La IAP libera la creatividad y la imaginación, moviliza recursos para la transformación social.
- ✓ La IAP valora el conocimiento intersubjetivo, las representaciones, significaciones e imaginarios de los participantes.
- ✓ La IAP valora significativamente los testimonios de la gente como protagonistas y gestores de cambio, sus valoraciones y significaciones culturales.

En cuanto al ejercicio de recuperación colectiva de la historia, para algunos educadores populares y organizaciones de base es importante recuperar sus propias experiencias y las historias de los espacios en los que actúan. En este caso, para la estudiante es de suma importancia realizar un acercamiento a los relatos e historia de los procesos juveniles en los que ella misma ha estado inmersa, con el fin de comprender la realidad local de las y los jóvenes de Suba pero además aportar desde su carrera y la organización social a la que pertenece (Corporación Kes Kiwe – Nuestra Tierra) un documento que le sirva a las presentes y futuras generaciones que participan en la localidad para entender el contexto y aprender de las experiencias del pasado.

Por otra parte, cabe mencionar, que si bien es un trabajo de investigación que se presenta de forma individual por la estudiante a la UNAD, el proyecto de investigación es de largo aliento, esta es la primera fase de otro proyecto que busca acercarse a las prácticas de participación y cultura política de las y los jóvenes en el distrito, conociendo las historias de participación de otras localidades y de sus espacios de representación formales y no formales.

Dentro de las características y cuestiones metodológicas para la recuperación colectiva de la historia de acuerdo a los planteamientos de Alfonso Torres Carrillo están:

- ✓ Formación del equipo promotor. La iniciativa generalmente proviene de una organización popular o grupo base ya existente, que es importante para dar continuidad y proyección al trabajo.

- ✓ Capacitación permanente de los miembros del equipo a nivel conceptual y metodológico, con el fin de elevar los niveles de tratamiento e interpretación de la información obtenida.
- ✓ Definición de ejes problemáticos que articulen y den sentido a la historia a construir.
- ✓ Uso de diferentes fuentes de la memoria colectiva y combinación de todas las estrategias o técnicas de recolección de información. Se privilegia la fuente oral pero debe contrarrestarse y complementarse con los archivos personales, de las organizaciones y de instituciones presentes en el barrio o la localidad, periódicos locales, de circulación amplia, fotografías, planos cartográficos, objetos de uso cotidiano, entre otros.
- ✓ Realizar entrevistas individuales y colectivas, encuentros entre antiguos y nuevos pobladores, sociodramas, conversatorios con fotografías, entre otras dinámicas pedagógicas que ayuden en la reconstrucción de la memoria y producción de conocimiento.
- ✓ Reconocimiento de las prácticas, espacios y momentos que tiene la gente para conversar sobre el pasado.
- ✓ Clasificación y sistematización permanente de la información que se ha obtenido. Hacer fichas o planillones que recojan datos e interpretaciones, rotuladas según los temas definidos en un primer momento o que vayan apareciendo.
- ✓ Interpretación y análisis contextual, debe hacerse colectivamente y desde las categorías obtenidas por los miembros del equipo.
- ✓ Socialización de los resultados de la recuperación colectiva de la historia.
- ✓ El privilegio de investigaciones participativas realizadas anterior o posteriormente con las mismas organizaciones populares no descalifica o descarta otros acercamientos a la historia, por el contrario se pueden complementar en beneficio de la comunidad y que esta conozca los resultados de estos procesos realizados.

(Tomado de: Aprender a Investigar en Comunidad I, Torres Carrillo Alfonso, UNAD pág. 143, 144, 145, 155, 156, 157).

En el momento de presentar el proyecto de investigación a la UNAD se proponen las siguientes fases de investigación:

FASE 1: Presentación y aprobación del anteproyecto a la UNAD, montaje institucional y metodológico de la investigación participativa.

Elaboración de propuesta metodológica para realizar entrevistas y grupos focales.

Revisión de bibliografía de autores que aporten al marco teórico y conceptual del proyecto de investigación.

Revisión de bibliografía local y distrital sobre el tema de juventud.

FASE 2: Estudio preliminar y provisional de la zona y de las organizaciones con quienes se va construir el proceso de investigación. Visitas de campo a la localidad y contacto de organizaciones e Instituciones.

FASE 3: Análisis crítico de los problemas considerados como prioritarios y que los participantes quieren estudiar y superar. Realización de entrevistas y grupos focales para la reconstrucción de historias locales.

FASE 4: Sistematización de la información y la experiencia.
Análisis y elaboración de síntesis

CAPITULO IV - RESULTADOS

Los resultados que se presentan a continuación están directamente relacionados con los criterios investigación Acción Participativa (IAP) y las características y cuestiones metodológicas para la recuperación colectiva de la historia de acuerdo a los planteamientos de Alfonso Torres Carrillo:

FASE 1: Presentación y aprobación del anteproyecto a la UNAD, montaje institucional y metodológico de la investigación participativa.

- ✓ Se conformó un equipo promotor desde la Corporación Kes Kiwe – Nuestra Tierra que participa en la localidad de Suba desde el año 2004 y que tiene un fuerte interés en la sistematización de las experiencias juveniles, que se han desarrollado en esta localidad para dar continuidad y proyección al trabajo con jóvenes y otras organizaciones sociales.
- ✓ Durante la formulación del anteproyecto de investigación que se presenta a la UNAD a través del curso Trabajo de Grado y presentado a la Tutora Ligia Ortíz, al interior de la organización, la estudiante Natalia Rodríguez hizo un taller de capacitación en IAP para los integrantes de la organización y socializó su anteproyecto para que este fuera apoyado por sus integrantes.
- ✓ El anteproyecto de investigación fue presentado el 1ro de junio de 2010 y aprobado para su aplicación por medio de la Acta No. 1 del 17 de agosto de 2010, asignando al Tutor Ivan Arana para su asesoría. Con el tutor se realizaron 8 asesorías entre los meses de septiembre de 2010 y septiembre de 2012; en donde se trabajó sobre la reformulación del problema de investigación, los objetivos, las preguntas de investigación, con el interés de especificar el objeto de estudio. Al realizar estas modificaciones fue necesario replantear la metodología, los alcances de la propuesta y las actividades a realizar.

- ✓ Se definen y especifican los ejes problemáticos para la investigación y se establece que son: desinformación, deserción de la participación, falta de voluntad política, falta de encuentro intergeneracional, temor a participar en procesos políticos y liderazgos juveniles solitarios; que a su vez son confrontados con los resultados de la investigación, para verificar o replantear su veracidad.
- ✓ Se definen con el asesor y al interior de la Corporación Kes Kiwe los tiempos locales a reconstruir en ciclos de 10 años: de 1980 a 1990, de 1991 al 2000 y del 2001 al 2010, esto teniendo en cuenta la presencia de 3 generaciones de jóvenes que han participado en los procesos locales de Suba, con el fin de articular y dar sentido a la historia a reconstruir.
- ✓ La revisión bibliográfica se hizo entre julio de 2011 y febrero de 2012, sin embargo ha sido un ejercicio permanente en la medida que fue necesario consultar documentos y videos producto de las entrevistas y de la contextualización de los escenarios internacional y nacional; que como se ha establecido en las entrevistas locales han impactado en la cotidianidad y los procesos de participación de los jóvenes, sus líderes y las organizaciones sociales y juveniles de cada momento histórico.

Qué se encontró en los lugares visitados en la localidad de Suba:

Los documentos de la *biblioteca personal* de la estudiante y recopilados durante el trabajo realizado con jóvenes por la Corporación Kes Kiwe – Nuestra Tierra, hacen referencia especialmente a procesos culturales en donde las y los jóvenes son los principales protagonistas y beneficiarios, normatividad que reglamenta las formas de participación de las y los jóvenes en la ciudad, políticas públicas de juventud, diagnósticos de instituciones, documentos y videos que dan cuenta de hechos y acontecimientos que ilustran como participan los jóvenes y cuáles son sus principales intereses o formas de organización.

La localidad de Suba cuenta con una *Red de 2 Bibliotecas Públicas y 12 Comunitarias* que son las siguientes²³:

- B.P. Francisco José de Caldas
- Julio Mario Santo Domingo
- Casa Blanca
- Julio Cortázar
- Toma un Niño de la Mano
- Cerro Sur "Saturnino Sepúlveda Niño"
- Libertad
- Niza IX-3
- El Nido del Gufo
- Santa Rosa
- Casa Literaria

²³ <http://redbibliotecascomunitariasdesuba.org/>

- Rafael Pombo
- Julio Flórez
- Comuneros Norte

De las anteriores bibliotecas se visitaron las 2 bibliotecas públicas Francisco José de Caldas en donde se encontraron 5 libros diferentes a los de la biblioteca personal de la estudiante. La Biblioteca Julio Mario Santo Domingo por ser nueva no tiene información de carácter local y las bibliotecas comunitarias Julio Cortázar ó Casa Juvenil Rincón de Occidente y Casa de la Cultura Ciudad Hunza, que son de las más actualizadas. En cada una de las bibliotecas existen los mismos libros y corresponden a la sistematización de proyectos impulsados por la Alcaldía Local de Suba con recursos públicos del Fondo de Desarrollo Local en convenio o ejecutados por diferentes Organizaciones No Gubernamentales.

Los documentos encontrados en las diferentes bibliotecas públicas y comunitarias; y relacionados con el tema de juventud, hacen referencia a procesos culturales desarrollados por las Casas de la Cultura, memorias de foros educativos locales y planes de desarrollo local.

La información sobre juventud y participación u otros temas relacionados es precaria, no se encuentra normatividad sobre las formas de participación juvenil, políticas públicas de juventud, diagnósticos o informes de instituciones, documentos o videos que den cuenta de hechos, acontecimientos o los principales intereses de las y los jóvenes de la localidad. Esto se debe por un lado, a que no todas las entidades del distrito y los ejecutores de proyectos, que producen documentos sobre juventud hacen llegar las publicaciones que emiten; y por otro, las y los ciudadanos que visitan las bibliotecas, en muchas ocasiones se llevan los libros de consulta.

Otros lugares visitados fueron la Fundación Casa de la Cultura de Suba y el Centro Local de Documentación Cultural de Suba, allí tampoco se encontró información sobre juventud o procesos desarrollados con jóvenes diferentes a los adelantados por el sector cultural.

En cuanto a las Instituciones que conforman el Equipo Local de Apoyo Interinstitucional – ELAI y que por Decreto 115 de 2005 apoyan la labor de los Consejeros Locales de Juventud y las organizaciones juveniles sólo se obtuvo la política pública y normatividad, se carece de diagnósticos o documentos consolidados sobre los procesos de participación de las y los jóvenes de la localidad o estos hacen parte de informes que llegan al distrito y no trascienden en el ejercicio de sistematización de los procesos locales. Sólo se obtuvo de la Oficina de Participación Local del Hospital de Suba Referente de Juventud un diagnóstico.

En el nivel distrital no se tiene información específicamente sobre la localidad de Suba, se encontraron en el IDPAC y la SDIS, documentos sobre los programas que adelanta cada Institución con la población joven, cartillas metodológicas o de formación en participación, prevención de consumo de sustancias psicoactivas, sexualidad y género, normatividad, entre otros temas.

Los observatorios de juventud de las Universidades Javeriana y Nacional tienen información estadística sobre la situación socioeconómica de los jóvenes de Bogotá, producto de los diagnósticos institucionales, referencias académicas de autores que abordan el tema de juventud, normatividad y sistematización de proyectos realizados por estas entidades con jóvenes de las diferentes localidades, pero no hay documentos específicamente de Suba, que recojan la memoria histórica del proceso juvenil local.

A continuación un listado de los libros y videos seleccionados para el proceso de investigación:

LUGAR	LIBRO
Biblioteca Personal de la Estudiante	Análisis Situacional y Plan de Desarrollo Local "Suba: Transformación Social para el Siglo XXI 2002 - 2004"
Biblioteca Francisco José de Caldas y Bibliotecas comunitarias	
Biblioteca Personal de la Estudiante	Plan de Desarrollo Local de Suba "Bogotá sin Indiferencia un Compromiso Social contra la Pobreza y la Exclusión 2005 - 2008"
Biblioteca Francisco José de Caldas y Bibliotecas comunitarias	
Biblioteca Personal de la Estudiante	Bogotá Positiva Ahora Decidimos Juntos, Plan de Desarrollo Local Suba Positiva para Vivir Mejor.
Biblioteca Francisco José de Caldas y Bibliotecas comunitarias	
Biblioteca Personal de la Estudiante	Suba Orígenes y Actualidad. Informe de Gestión 1998 – 2000
Biblioteca Francisco José de Caldas y Bibliotecas comunitarias	
Biblioteca Personal de la Estudiante	Unión Temporal "Suba Algo Más que 450 Años" – Festival de Festivales
Biblioteca Francisco José de Caldas y Bibliotecas comunitarias	
Biblioteca Personal de la Estudiante	Casas de la Cultura Suba – Portafolio de Servicios
Biblioteca Personal de la Estudiante	Tejiendo Sueños y Realidades Red Interdisciplinar Suba
Biblioteca Personal de la Estudiante	Organizaciones Juveniles en Bogotá: Una Cuestión de Convivencia (Informe de Cendex)
Biblioteca Personal de la Estudiante	Informe Ferguson CLJ

Biblioteca Personal de la Estudiante	Situación Socioeconómica de la Juventud en Bogotá 2002 – 2003
Centro de Documentación del IDPAC	
Secretaria Distrital de Integración Social – SDIS / Subdirección de Juventud	
Biblioteca Personal de la Estudiante	Los Jóvenes Conviven por Bogotá, Cartilla de Formación Democrática. Competencias Ciudadanas y Proyectos de Intervención Social.
Secretaria Distrital de Gobierno	
Universidad Francisco José de Caldas - IDEXU	
Biblioteca Personal de la Estudiante	Joven: Bogotá te elige. Cartilla Elección Consejos Locales de Juventud Año 2002.
Biblioteca Personal de la Estudiante	Política Distrital de Juventud – Antanas
Centro de Documentación del IDPAC	
Biblioteca Personal de la Estudiante	Política Pública de Juventud para Bogotá 2006 – 2016
Centro de Documentación del IDPAC	
Secretaria Distrital de Integración Social – SDIS / Subdirección de Juventud	
Biblioteca Personal de la Estudiante	Plan Distrital de Juventud
Centro de Documentación del IDPAC	
Secretaria Distrital de Integración Social – SDIS / Subdirección de Juventud	
Biblioteca Personal de la Estudiante	Escuela de Formación Política para Consejeros de Juventud y Líderes Locales
Centro de Documentación del IDPAC	
Biblioteca Personal de la Estudiante	Redes Sociales en Bogotá
Enda América Latina	

Secretaría Distrital de Integración Social – SDIS / Oficina de Participación	
Biblioteca Personal de la Estudiante	Artículo Periódico Suba Mi Localidad Septiembre-Octubre de 2002
Biblioteca Personal de la Estudiante	Artículo Periódico Suba Mi Localidad Septiembre-Octubre de 2005
Biblioteca Francisco José de Caldas y Bibliotecas comunitarias	Memorias Pedagógicas por el Área del Conocimiento en la Localidad de Suba
Biblioteca Francisco José de Caldas y Bibliotecas comunitarias	Memorias XI Foro Educativo Local de Suba 2006
Biblioteca Francisco José de Caldas y Bibliotecas comunitarias	La Participación en el Sector Educativo de Bogotá.
Biblioteca Francisco José de Caldas y Bibliotecas comunitarias	Suba Mapa Cultural
Biblioteca Francisco José de Caldas y Bibliotecas comunitarias	Suba Rostros y Huellas – Proyecto 072
Centro de Documentación del IDPAC	Escuela Juvenil para la Democracia de Bogotá.
Centro de Documentación del IDPAC	Serie Escenarios de la Juventud Bogotana 2004 – 2014 “Escenario Deseable”
Centro de Documentación del IDPAC	Serie Escenarios de la Juventud Bogotana 2004 – 2014 “Escenario Tendencial”
Centro de Documentación del IDPAC	Serie Escenarios de la Juventud Bogotana 2004 – 2014 “Escenario Posible”

LUGAR	VIDEO
Biblioteca Personal de la Estudiante	Echele Ojo a Suba
Biblioteca Personal de la Estudiante	Videos 1 y 2 del Festival Local de la Juventud y el Trueque
Corporación Suba al Aire	
Biblioteca Personal de la Estudiante	Política Pública de Juventud
You Tube_ http://www.youtube.com/watch?v=NC2kFT0BUgA	Elecciones Gobierno Escolar 2012 - Colegio Salitre Suba
You Tube http://www.youtube.com/watch?v=3npnt-	Elecciones Gobierno Escolar 2012 - Colegio Agustiniiano de Suba

enaxA	
You tube http://www.youtube.com/watch?v=9G77uJJg1IQ http://www.youtube.com/watch?v=WgjjCW6h8vU&feature=relmfu	Videos 1 y 2 Esquinas Calientes 2009
You Tube: http://www.youtube.com/watch?v=jDP6CCsxsi0	Video Noches Sin Miedo en Bilbao

Los documentos que estuvieran relacionados con los contextos nacional e internacional, fueron consultados especialmente por internet, ya que la intención no era reconstruir el proceso internacional y nacional, sino dar cuenta de unos hechos históricos de importancia que influenciaron los procesos distrital y local y que fueron surgiendo poco a poco en la medida que se realizaron las entrevistas a los actores locales.

FASE 2: Estudio preliminar y provisional de la zona y de las organizaciones con quienes se va a construir el proceso de investigación. Visitas de campo a la localidad y contacto de organizaciones e Instituciones.

- ✓ Durante el mes de julio de 2012 se elaboraron las preguntas y formatos de entrevista para los actores locales que trabajan o han tenido acercamiento al tema de juventud, teniendo en cuenta su perfil. Previamente se habían establecido por parte de la estudiante y la Corporación Kes Kiwe – Nuestra Tierra los nombres de las personas de acuerdo a su experiencia en el territorio, pero además los criterios para establecer el contacto fueron:
 - Líderes sociales y comunitarios representativos para el movimiento juvenil subano.
 - Miembros de organizaciones sociales y juveniles, que conocieran antecedentes históricos de los procesos de participación de la localidad y que actualmente estuvieran desarrollando procesos comunitarios en Suba.
 - Funcionarios de Instituciones Locales que conforman el Equipo Local de Apoyo Interinstitucional – ELAI, y quienes se encargan de realizar el proceso de elección de los Consejos Locales de Juventud y acompañamiento al trabajo local.
 - Personas referenciadas en las entrevistas a realizar.
- ✓ Se elaboró una ficha para determinar el perfil y nivel de importancia de las y los entrevistados:

NOMBRE	ENTIDAD / ORGANIZACION	OCUPACIÓN	EDAD	TRABAJO QUE REALIZÓ O
--------	------------------------	-----------	------	-----------------------

				REALIZA EN LA LOCALIDAD
Saúl Cortés Salamanca	Movimiento Social Urbano Somos Suba	Actualmente es el Subdirector Local de Suba - SDIS	Aprox. 50 años	Líder social y comunitario Edil de la localidad durante 2 periodos Subdirector Local de Suba de la SDIS
Carolina Gómez	Movimiento Social Urbano Somos Suba	Líder social y comunitaria	30 años aprox.	Participó desde 1997 en los procesos culturales de la localidad, actualmente participa en el observatorio local de juventud.
Fernando Castillo	Fundación Casa de la Cultura de Suba	Director		Líder social y comunitario
Miguel Chappe	Corporación Suba al Aire	Productor de eventos y de video		Líder social y comunitario
Jimmy Veloza	Corporación Suba al Aire	Productor de eventos y de radio comunitaria		Líder social y comunitario
Nidia Patiño	Corporación Kes Kiwe – Nuestra Tierra	Estudiante de Sicología		Líder social y comunitaria Ex animadora y facilitadora del ICBF para los clubes juveniles
Germán Torres	Corporación Kes Kiwe – Nuestra Tierra	Comunicador Social y Periodista		Líder social y comunitario Ex Consejero Local de Juventud 2005 - 2008
Geovanni Díaz	Corporación Kes Kiwe – Nuestra Tierra	Estudiante de Contaduría		Líder social y comunitario Ex Comunal 2004 - 2005 Ex Consejero Local de Juventud 2005 - 2008

Andrés Niño	Ex Consejero de Juventud	Secretario Ejecutivo Normal Superior Pasca - Cundinamarca		Líder social y comunitario Ex Consejero Local de Juventud 2002 - 2005
David Calderón	Consejero de Juventud	Estudiante de Ciencias Políticas		Personero Estudiantil 2009 Consejero de Juventud 2011 - 2014
Wilson Cárdenas	Organización Pies y Manos	Estudiante		Líder social y comunitario
Gabriel Torres	Fundación Sugamuxi Tu y Yo	Administrador Público		Líder social y comunitario Participó en Z11 Jóvenes en Red
Rodrigo Cruz	Organización Colombiana de Estudiantes Suba	Estudiante de Ingeniería		Líder social y comunitario Participó en Z11 Jóvenes en Red
Natalia Rodríguez	Misión Bogotá (2001) / DAACD (2005 - 2006) / Corporación Kes Kiwe – Nuestra Tierra (2004 a la fecha)	Estudiante de Comunicación		Líder social y comunitaria Guía Cívico de Asesora de Juventud Rep. MLJ Rep. Z11
Laura	Hospital de Suba	Referente de Juventud		Institución
Gustavo Gaona / Laura	SDIS e IDPAC	Gestores de Juventud		Líder social y comunitario y gestora de juventud

- ✓ En el mes de agosto se realizaron entrevistas individuales y colectivas sobre los momentos más relevantes del proceso de participación de las y los jóvenes en la localidad de Suba.
- ✓ No se logró hacer los grupos focales por las dinámicas personales de los entrevistados (estudio, trabajo y compromisos personales) y porque la agenda local está apretada, ya que se está en el proceso de construcción del Plan de Desarrollo Local 2012 - 2015.
- ✓ Este proceso de IAP busca beneficiar a la localidad, las organizaciones sociales y juveniles y especialmente a las y los jóvenes que son protagonistas del proceso en la actualidad.

- ✓ Este ejercicio académico de IAP que hace un acercamiento a la historia y los momentos importantes del proceso juvenil en Suba, recoge la experiencia de forma general. Es necesario profundizarlo en una segunda etapa de investigación, ya que se encontró que cada momento local no tiene memoria escrita ni visual e implica escuchar otros testimonios para reconstruir a fondo el proceso. Por ejemplo: Del 2002 al 2011 se han elegido 4 Consejos Locales de Juventud y cada experiencia ha sido diferente.
- ✓ La IAP valora el conocimiento intersubjetivo, las representaciones, significaciones e imaginarios de los participantes.
- ✓ El resultado de impacto de la investigación es que los y las jóvenes de Suba, sus organizaciones juveniles, sociales e Instituciones reconocen la experiencia de participación y logran identificar historias locales que ayudan a encontrar nuevos caminos y posibilidades de desarrollo de la participación ciudadana, en mejores condiciones y para incidir en las decisiones locales del gobierno de turno.
- ✓ Este proceso de IAP es un acercamiento a la historia local y popular de las y los jóvenes y las 3 generaciones que han participado entre 1980 y el 2010, no descalifica o descarta otros acercamientos que se hayan podido hacer (de los cuales no se encontró registro) o por el contrario de nuevas investigaciones que se puedan realizar alrededor del tema.

Preguntas realizadas a las organizaciones o actores locales:

En el pasado

1. Aproximadamente ¿En qué año y a que edad empieza usted a participar en la localidad de Suba?
2. ¿Cuáles son las motivaciones personales, que hechos sociales lo llevan en su momento a identificarse y participar como joven de la época?
3. ¿Recuerda usted cuáles son los acontecimientos históricos o momentos más relevantes que se están dando en el país, en la ciudad y la localidad, que hayan impactado en el proceso de participación local de las y los jóvenes de Suba?

Relación con organizaciones pares y con las de trayectoria

4. ¿Conoce usted cómo se relacionan las organizaciones juveniles?
5. ¿Considera usted que hay una capacidad instalada de articulación y negociación entre las organizaciones juveniles y de estas con otras organizaciones sociales?
6. ¿Se generan acuerdos de corto y largo aliento para sacar adelante los procesos sociales?
7. ¿Cree usted que hay un relevo generacional y como se da el intercambio entre las organizaciones nuevas y de trayectoria?
8. ¿Cuáles son las apuestas y compromisos desde las organizaciones con trayectoria con las y los jóvenes de Suba?

Una mirada a las relaciones con las Instituciones

9. ¿Conoce usted cómo se relacionan las organizaciones juveniles y las Instituciones?
10. ¿Considera usted que hay una capacidad instalada de articulación y negociación entre las organizaciones juveniles y las Instituciones?
11. ¿Cree usted que hay las apuestas y compromisos desde las administraciones locales y desde la institucionalidad con las y los jóvenes de Suba?
12. ¿Las y los jóvenes participan en la toma de decisiones que los afectan a nivel local?

Procesos de comunicación locales

13. ¿Cómo generar procesos de comunicación viables y que permitan el diálogo generacional e intercambio de experiencias para avanzar en los procesos sociales locales?
14. Las organizaciones juveniles tienen acceso a la información local y distrital para participar y acceder a sus derechos y deberes?
15. ¿Las y los jóvenes conocen los medios de comunicación locales, hacen uso y difunden la información a través de ellos?
16. ¿Los y las jóvenes hacen uso de las Tic's?
17. ¿Las organizaciones juveniles y sociales sistematizan los procesos que desarrollan y en los que participan?

En el presente y el futuro

18. ¿Cuáles cree usted que son las motivaciones y prácticas políticas de las y los jóvenes de la localidad de Suba para participar y tener apuestas políticas locales?
19. ¿Qué actividades, acciones o procesos dinamizan la participación de las organizaciones juveniles?
20. ¿Cuáles cree usted que han sido los aportes de las y los jóvenes al desarrollo social y comunitario de la localidad?
21. ¿Cómo ven las y los jóvenes los espacios de representación local?
22. ¿Cuáles cree usted son los retos de las y los jóvenes organizados para fortalecer los procesos de participación actuales e incidir en los procesos locales y las decisiones del estado?

Preguntas realizadas a las Instituciones

1. ¿Qué Institución representa o representó en su momento?
2. Aproximadamente ¿En qué año y tiempo desarrollo su trabajo institucional con las y los jóvenes de Suba?
3. ¿Recuerda usted cuáles son los acontecimientos históricos o momentos más relevantes que se están dando en el país, en la ciudad y la localidad, que hayan impactado en el proceso de participación local de las y los jóvenes de Suba?

4. ¿Cuáles son los programas institucionales que promueven la participación de las y los joven de la época? O actualmente.
5. ¿Cuáles son los avances actuales en términos de política pública de juventud?
6. ¿Cuáles son los principales derroteros para aplicar la Política Publica de Juventud?

Relación de las Instituciones con las y los jóvenes de la localidad

7. ¿Cómo ha sido la relación entre las organizaciones juveniles y las Instituciones?
8. ¿Considera usted que hay una capacidad instalada de articulación y negociación entre las organizaciones juveniles y las Instituciones?
9. ¿Cree usted que hay apuestas y compromisos desde las administraciones locales y desde la institucionalidad con las y los jóvenes de Suba?
10. ¿Las y los jóvenes participan en la toma de decisiones que los afectan a nivel local?

Relación con organizaciones pares y con las de trayectoria

11. ¿Conoce usted cómo se relacionan las organizaciones juveniles entre ellas?
12. ¿Considera usted que hay una capacidad instalada de articulación y negociación entre las organizaciones juveniles y de estas con otras organizaciones sociales?
13. ¿Se generan acuerdos de corto y largo aliento para sacar adelante los procesos sociales?
14. ¿Cree usted que hay un relevo generacional y como se da el intercambio entre las organizaciones nuevas y de trayectoria?
15. ¿Cuáles son las apuestas y compromisos desde las organizaciones con trayectoria con las y los jóvenes de Suba?

Procesos de comunicación locales

16. ¿Cómo generar procesos de comunicación viables y que permitan el diálogo generacional e intercambio de experiencias para avanzar en los procesos sociales locales?
17. Las organizaciones juveniles tienen acceso a la información local y distrital para participar y acceder a sus derechos y deberes?
18. ¿Las y los jóvenes conocen los medios de comunicación locales, hacen uso y difunden la información a través de ellos?
19. ¿Los y las jóvenes hacen uso de las Tic's?
20. ¿Las organizaciones juveniles y sociales sistematizan los procesos que desarrollan y en los que participan?

En el presente y el futuro

21. ¿Cuáles cree usted que son las motivaciones y prácticas políticas de las y los jóvenes de la localidad de Suba para participar y tener apuestas políticas locales?
22. ¿Qué actividades, acciones o procesos dinamizan la participación de las organizaciones juveniles?

23. ¿Cuáles cree usted que han sido los aportes de las y los jóvenes al desarrollo social y comunitario de la localidad?
24. ¿Cómo ven las y los jóvenes los espacios de representación local?
25. ¿Cuáles cree usted son los retos de las y los jóvenes organizados para fortalecer los procesos de participación actuales e incidir en los procesos locales y las decisiones del estado?

Formato para sistematizar la entrevista

FORMATO DE ENTREVISTA	
NOMBRE DEL ESTREVISTADO:	
INSTITUCION U ORGANIZACIÓN A LA QUE PERTENECE:	
FECHA:	
HORA:	
LUGAR:	
DESARROLLO DE LA ENTREVISTA:	

FASE 3: Análisis crítico de los problemas considerados como prioritarios y que los participantes quieren estudiar y superar.

- ✓ Desinformación: se confirmar a través de los relatos y el análisis de los mismos que efectivamente hay desinformación de los procesos de participación locales que se han desarrollado a lo largo de 30 años.

Primero porque hay un registro muy débil de los procesos desarrollados en los lugares locales identificados. Las organizaciones juveniles pueden acceder a la información local y distrital para participar, sin embargo no hay uso, lectura y promoción de esta información en las Instituciones por lo mismo no hay un acceso efectivo por parte de las y los jóvenes. Es importante en este sentido que la existencia de un documento consolidado que recoja la memoria de estos procesos.

Por otra parte, hay una sociedad informada por el uso de las TIC's pero no hay una ciudadanía formada y lo suficientemente crítica para develar las realidades que en los medios de comunicación se presentan. Es importante promover procesos de formación que propendan por el desarrollo del pensamiento crítico.

“En cuanto a todo ese cuento es bien chistoso y bien complicado, porque resulta que las organizaciones juveniles o las organizaciones que tienen bastantes experiencia no tienen el conocimiento frente al manejo de las TICs ,

pero tienen toda la formación política, social, comunitaria, todo lo tienen en un mundo y un contexto en donde todo se mueve a través de las Tics y las organizaciones que vienen detrás tienen lo contrario, saben manejar super bien las Tics pero hacen falta procesos de comunicación, procesos políticos, sociales y comunitarios y es ahí en donde vuelvo y digo el tema de poder articular todos esos procesos, entonces se tiene la experiencia para algunas cosas pero para otras no, entonces el ejercicio todavía no es efectivo pero si va por buen camino en la medida que las organizaciones que ya tienen su trabajo saben también que pueden usar eso y que lo tienen que utilizar en un mundo y un contexto que eso es importante...”

(Apartes de la entrevista realizada a Jimmy Veloza de la Corporación Suba al Aire).

Segundo, de acuerdo a las entrevistas los ejercicios de sistematización son aislados, dependen del nivel de formación e interés de las y los jóvenes. Para los jóvenes de los 80's "No todos. Pero los que estábamos trabajando con el tema de la alfabetización, con el tema de la pedagogía de Paulo Freire y de la IAP, el ejercicio de sistematizar era un ejercicio marxista... en toda reunión había un punto que se llamaba la autocrítica... que permitía la autorregulación... después lo llamaron el fi back, la retroalimentación, la evaluación... había una teoría del Che Guevara y es que esto tiene que generar hombres y mujeres nuevos... Evaluábamos lo que se hacía y segundo aprendíamos de lo que se hacía"... "Después mucha de nuestra gente se volvieron profesores y desde la cátedra y la universidad empezaron todos los procesos de sistematización, entonces Alfonso Torres que era del combo de la red de alfabetización) que ha sido un estudioso del movimiento social urbano... se dedico con Pilar Cuevas a estos procesos”.

Para los jóvenes de actuales “hay mas herramientas, todas las actividades que se hacen tienen registro fotográfico, video, porque se tiene claro que si se quiere presentar una propuesta o un proyecto es necesario mostrar evidencia”.

Sin embargo, para algunos de estos jóvenes no hay disciplina permanente en las organizaciones para sistematizar sus experiencias, reseñan sus actividades, hay recopilación de fotos, escritos, videos de carácter aislado, pero no documentos que den cuenta de los procesos que desarrollan. El documento que recoge la memoria del proceso en parte ayuda en la solución de esta dificultad, sin embargo es clave promover procesos la cualificación de las y los líderes en el uso de herramientas metodológicas que les permitan sistematizar los diferentes momentos que viven sus organizaciones en la localidad y con las comunidades que desarrollan sus trabajos.

En este punto no podemos dejar de abordar la importancia de los procesos de comunicación y el uso de los medios comunitarios en la búsqueda de generar procesos de comunicación viables, que permitan el diálogo generacional y el intercambio de experiencias:

“El ejercicio de comunicación tiene que ser alternativo en la medida que la cotidianidad, necesidades y luchas de la gente se tiene que convertir en elementos de la comunicación”. (Apartes de la entrevista realizada a Saúl Cortes del Movimiento Social Urbano Somos Suba).

“Yo creo que parto del mismo concepto de la comunicación y el poder generar ese reconocimiento del otro, del poder comunicar mejor... Cuando generamos estrategias de comunicación efectivas no solo podemos pensar en los medios de comunicación sino también tenemos que pensar en otras formas alternativas que nos den la posibilidad de encontrarnos, de reconocernos, de poder generar nuevas estrategias, yo creo que parte efectivamente de los trabajos comunitarios... desde el reconocimiento de las comunidades”

(Apartes de la entrevista realizada a Jimmy Veloza de la Corporación Suba al Aire).

- ✓ Deserción de la participación: se confirma que falta articulación entre organizaciones, que hay desgaste por activismo, saturación de compromisos de algunos de los líderes, dificultades de tiempo para trabajar en lo comunitario, falta de recurso humano y económico para desarrollar las actividades y sostener los procesos sociales. No se alcanza a establecer si hay deterioro de las relaciones de los integrantes de las organizaciones pero sí que las motivaciones personales de formación, solidaridad y compromiso implican conciencia de la importancia del papel del ciudadano.

A su vez las motivaciones personales, de acuerdo a las respuestas de los entrevistados de las 3 generaciones, están directamente relacionadas con experiencias significativas de crecimiento personal, liderazgo, participación en espacios comunitarios, proyección de gustos personales, de identificarse, compartir y construir con los demás. Otras motivaciones y prácticas tienen que ver con escenarios de injusticia, desigualdad y falta de acceso a oportunidades.

- ✓ Falta de encuentro intergeneracional. En este punto se establecen dos tipos de actores comunitarios: las *organizaciones juveniles nacientes* y las *organizaciones de trayectoria y/o con experiencia*. En su forma de relacionarse se analiza específicamente: la articulación de acciones conjuntas, el intercambio, los acuerdos y la toma de decisiones colectivas o individuales.

Frente a esta forma de relación entre organizaciones pares los actores que hicieron parte de la primera generación (1980 - 1990) de jóvenes mencionan que en su momento “Si y no... lo nuestro era un trabajo para la construcción del socialismo y eso era una cosa de toda la vida... era la toma del poder, la construcción de un modelo de sociedad, era vencer o morir, muchos de mi generación dejaron de estudiar para dedicarse a la revolución, y pues ni estudiaron, ni hubo revolución”...“Hoy las consignas que uno ve en algunos muchachos es vencer o morir, morir por nada del mundo... hay miedo, esta generación es muy cómoda, hace una revolución por internet”. (Apartes de la entrevista realizada a Saúl Cortes del Movimiento Social Urbano Somos Suba).

La anterior afirmación refleja falta de identidad entre las partes, falta de diálogo, intercambio de experiencias, invisibilización de procesos y falta de reconocimiento de los aportes que cada generación ha hecho a la localidad.

Por otra parte, los jóvenes de la segunda y tercera generación (1990 - 2010) manifiestan “está completamente claro... que es vencer y estar vivo, la concepción de vida se defiende mucho más, yo no me voy a morir por esa causa, la voy a defender y voy a luchar por ella, pero no me voy a morir con la causa.”... “El problema de la falta de sacrificio, la disciplina, la responsabilidad lo veo con todo lo que es educativo, porque antes la educación influía mucho en esas causas que uno tiene... revolucionarias... la tendencia de los profesores de historia era incentivar hacia ese lado izquierdista.... ahora no”.

(Apartes de la entrevista realizada a Carolina Gómez del Movimiento Social Urbano Somos Suba).

“Creo que sin duda Suba es una localidad que tiene mucha potencialidad en cuanto a la organización y en cuanto al trabajo en grupo” “Suba tiene esa potencialidad de generar procesos y de generar unos cambios en las comunidades. Ahora lo que hay que revisar es el impacto que tienen esas organizaciones en sus barrios y como la organización entre todas pueden tener un impacto mucha más real y efectivo a la hora de crear movimientos sociales que tenga la posibilidad de transformar verídicamente los territorios y el entorno.”

(Apartes de la entrevista realizada a Jimmy Veloza de la Corporación Suba al Aire).

En cuanto al nivel de organización se menciona “en nuestra época el nivel organizacional era de 25 personas, ahora tienen nombres llamativos pero son combos de 2 o 3 personas. Hay menos nivel de organización y dificulta en el manejo de grupo”. Por otra parte se reconoce que “los grupos tienen un nacimiento, crecen y se mueren, sin embargo, el proceso se transforma permanentemente”... “Los procesos juveniles no son eternos y se ha perdido la escuela de liderazgo juvenil” es necesario recuperarla y posiblemente a través de ella promover espacios de encuentro entre organizaciones de trayectoria local y organizaciones juveniles nacientes.

“Lo que ha surgido como silvestremente son grupos que van trabajando temas nuevos, yo siento que los jóvenes tienen temas de comunicación, de música, el grafiti, el tema ecológico, el animalismo, etc. Hay temas nuevos que no son como los temas de mi generación que eran trabajar para elevar la conciencia de la gente, el tema de la urbanización o el tema de la catequesis, el tema de deportes o el tema de cultura con alto contenido político. Ahora hay un trabajo cultural y sí, a veces hay razones políticas pero a veces simplemente es la estética. Entonces estos grupos se van conformando como en unas redes temáticas, están los que trabajan en cine, los que trabajan la radio, los que trabajan la agricultura, se van como encontrando entre si y van tejiendo como

esos lazos... y sirven como elementos de apoyo al tema de la minga o de actividades de solidaridad, son como una fuerza social que sale pero que no se sienten tan organizados”.

(Apartes de la entrevista realizada a Saúl Cortes del Movimiento Social Urbano Somos Suba).

“Existen problemas que se han creado dado a varias situaciones de ver, sentir y lo que está mal es querer sentirse la vanguardia por visibilizar y pasar por encima de los demás, también nos han individualizado y el rollo de la solidaridad que era un valor eso ya paso, pero parafraseando las palabras de Gaitán, “hay de pueblo cuando la oligarquía se una, pero hay de la oligarquía cuando el pueblo se una”. Esto se refleja en los diferentes espacios que se crearon, para que la tropelía entre ellos y mantenernos ahí en forma de control.” “En suba es donde más organizaciones hay, pero es muy difícil reunir las todas, acaso tres pero con desconfianzas y con envidias donde a veces decimos juntos pero no revueltos.”

(Apartes de la entrevista realizada a Fernando Castillo de la Casa de la Cultura de Suba).

“Yo creo que básicamente nosotros en este momento aunamos esfuerzos para sacar adelante actividades y para poder apoyar al otro, para ser solidario con la actividad del otro... creo que es como el primer paso... para generar una verdadera organización juvenil en la localidad”

(Apartes de la entrevista realizada a Jimmy Veloza de la Corporación Suba al Aire).

Se establece que entre las *organizaciones juveniles nacientes* hay contacto de forma permanente de acuerdo a los intereses, actividades o acciones locales convocadas por las Instituciones o por las mismas organizaciones. Se articulan si hay una reciprocidad en los ejercicios y beneficios para las diferentes partes. Los intercambios pueden ser de tipo logístico o de conocimientos en temas variados, los acuerdos generalmente son espontáneos sobre asuntos provisionales y que no afectan de fondo la autonomía de las organizaciones, la toma de decisiones es válida en la medida del actuar conjunto, sin embargo se complica cuando quien representa debe consultar al interior de su colectivo o cuando la decisión tiene implicaciones de carácter público, político, de representación y que pueda de alguna manera afectar la autonomía o a los diferentes integrantes.

En la localidad hay temas coyunturales que han hecho que las y los jóvenes se organicen y realicen acciones conjuntas de peso, entre estas están: la interlocución con la administración local en los encuentros ciudadanos que se convocan previamente para la construcción del Plan de Desarrollo Local. La celebración del día de la juventud, los festivales locales, pero con mayor impacto está la defensa y protección del derecho a la vida.

En cuanto a la forma de relación entre organizaciones juveniles nacientes y las *organizaciones de trayectoria y/o con experiencia* se observa que: no hay contacto permanente, por lo mismo hay un bajo nivel de articulación de acciones conjuntas por desconocimiento de las experiencias locales y porque ninguno de los actores muestra interés en conocer lo que el otro propone.

Los intercambios generalmente son de tipo logístico, los acuerdos y la toma de decisiones son precarios, se da en escenarios coyunturales en donde se pueden encontrar intereses comunes pero no trascienden estos espacios.

“Yo creo que no hay un espacio de intercambio... pongo un ejemplo Cultiba es un hijo de la primera generación de los que empezaron en el año 1975 en el Rincón, de ahí salió una generación de dirigentes que fueron los que formaron todo el tema de cultura de Suba, uno de esos núcleos se llamó después Cultiba y luego su última generación... ahora coordina una ONG que trabaja con niños pero no tiene otro escenario fuera del contrato, no hay un escenario político del accionar de ellos, es decir han pasado 3 generaciones y se perdió, puede que este la semilla, que sea un ejercicio alternativo, popular, que es diferente en lo pedagógico, pero se perdió realmente el impulso y uno siente lo mismo en los otros temas.”

“Cada uno quiere ir armando un rancho aparte...tanto en las organizaciones jóvenes como en las de trayectoria, los jóvenes quieren ser el sol y como que lo que han hecho los adultos son solo equivocaciones y no se reconoce la experiencia... Ciertamente hay unas nuevas generaciones que utilizan otros mecanismos, otras formas de comunicación convocantes o no convocantes pero lo que nos articula es la construcción y la esperanza de algo mucho mejor”... “Hay muchas cosas que han cambiado pero el concepto de fondo no puede cambiar, todavía seguimos en el capitalismo que genera unos niveles altos de pobreza, de exclusión, de miseria, no tan evidentes pero hay más opresión en la medida que la gente no está pensando de manera más autónoma, no hay criticidad”.

(Apartes de la entrevista realizada a Saúl Cortes del Movimiento Social Urbano Somos Suba).

“No existe una articulación clara entre las organizaciones y se esta buscando torpedear, y la intención es reunirse para construir un mundo mejor pero ganándose las confianzas, hablando se tiene puntos de encuentro para poder construir y potenciar las dinámicas, antes se quería uniformar o homogenizar el pensamiento, creando otros dioses, texturas de vida pero respetando las ideas.”

“En la práctica los acuerdos nos ha dejado en solo la coyuntura, nos reunimos para realizar algo en específico en corto, mediano y largo plazo como reto de las organizaciones.”

“El relevo se ve con el hecho con que yo este aca, como Cecilia que son personas que dejaron huella y no están o realizando otros procesos, y creando

otros espacios como suba al aire que son los muchachos que viene con otras dinámicas y formas de ver la vida, Gabriel Esquinas, Sergio González, con los procesos culturales de la localidad, se fueron, murieron y se encargaron con otros grupos y luego otra generación en procesos de recambio, y eso indica que sí, yo paso a otra etapa, deja un hilo conductor pero con otras percepciones y lógicas, y así va pasado en la cometa, casa juvenil el rincón o Cultiba. A veces me preocupa mucha creación de organización con el sofisma de la participación y se convierte en contratistas, y se pierde la mirada humanista y filosófica y que no se pierda que el pelado aprenda a leer su entorno, el contexto, con temas como lo ambiental y que tiene a su alrededor, sus implicaciones, retos, situaciones de riesgo, es el reto de ir más allá de lo técnico, es la construcción de pensamiento y lo que debilita es la contratitis”.

(Apartes de la entrevista realizada a Fernando Castillo de la Casa de la Cultura de Suba).

Los jóvenes de la segunda y tercera generación manifiestan: “Yo creo que relevo generacional se da mucho dentro de las organizaciones,” “con respecto digamos a los relevos entre organizaciones yo creo que ha sido un poco difícil... no identifico muy bien si es responsabilidad de los que vienen a asumir las cosas o si es responsabilidad de los que ya están”. “Aún así, yo creo que sí, porque hay organizaciones que si han trabajado en sus apuestas y que son nuevas y que tienen ideas muy chéveres y las mismas organizaciones que ya tienen su trayectoria también han hecho su relevo generacional y han dejado también unas bases organizativas interesantes y unas ideas que aportan mucho... la organización no es la misma que antes, ahora nos organizamos de forma distinta, es tomar esas herramientas que ya se tienen, para generar unas nuevas estructuras de organización.”

“Yo creo que el compromiso parte de la formación, nosotros somos como esa primera parte que se dio de organización en la localidad, no podemos pretender que nosotros ya cambiemos todas las cosas, creo que hace parte del proceso de formación , creo que los que vienen justo en este momento detrás de nosotros también van a tener que hacer muchos procesos de formación y generar unas bases así como las estamos generando nosotros para poder hacer que las que vienen detrás puedan hacer efectivos esos procesos de formación”... “culturalmente se han creado otros códigos y otras cosas que nosotros no tenemos en cuenta que los que vienen detrás si las tienen en cuenta y es como generar esa articulación, porque no es solo responsabilidad de las que ya están sino responsabilidad de los que vienen atrás articular los procesos para que se generen unas transformaciones efectivas dentro de los territorios.”

(Apartes de la entrevista realizada a Jimmy Veloza de la Corporación Suba al Aire).

Se establece que no hay lugares formales e informales para conversar sobre el pasado, su relación con el presente y el futuro, lo que reafirma que es importante generar encuentros de socialización en aras del intercambio de

experiencias, diálogo de saberes, construcción de nuevas miradas y desarrollo paulatino de un posible relevo generacional.

- ✓ Falta de voluntad política se confirma en la revisión de planes de desarrollo locales que hay baja inversión presupuestal por parte de la administración local y las Instituciones que conforman el ELAI, estas últimas no tienen autonomía presupuestal y aunque anualmente proponen un plan de acción este se ve limitado por esta situación. Es de mencionar que las y los jóvenes que participaron en los encuentros ciudadanos del 2005 lograron por primera vez una partida presupuestal de 196 millones de pesos específicamente para el tema de juventud aunque mencionan que estos no fueron destinados en su totalidad a los proyectos que formularon en dichos espacios.

La administración local cuenta con poca información sobre el tema de juventud para establecer un diagnóstico más cercano. La población joven es atendida de forma transversal. El tema es mencionado desde las cifras de víctimas y victimarios de la Policía Nacional, se menciona que la participación es baja, informal, que existen pocas organizaciones y que no hay procesos organizacionales alrededor de la salud y la sexualidad. Otras circunstancias que influyen a las y los jóvenes son: la urbanización, densificación de la población, expansión de la vivienda, construcción centros comerciales, ampliación de vías de acceso y salida de transporte; y cómo estos cambios socioculturales y económicos han modificado los imaginarios, creando sensaciones de frustración, encierro, aislamiento, desconocimiento del territorio, entre otros.

Falta de convocatoria y dirección del ELAI por parte de la Alcaldía Local ya que está intermitente a pesar de que desarrolla por decreto 115 de 2005 la Secretaría Técnica.

Falta de apoyo en la elección del Consejo Local de Juventud y en la ejecución de la Política Pública de Juventud.

Los procesos desarrollados por las organizaciones juveniles son especialmente financiados desde el distrito, entidades de cooperación internacional o por autogestión de las mismas organizaciones. Es difícil que las y los jóvenes accedan a recursos para adelantar los procesos comunitarios y quienes tratan de facilitar la labor son los gestores, pero se quedan cortos por los procedimientos y tiempos de contratación, que van en contravía de lo que muchas veces las organizaciones pueden hacer, lo que rompe y fractura los procesos comunitarios o las organizaciones juveniles.

En la localidad y la ciudad no se ha logrado avanzar en la socialización de la Política Pública de Juventud, los esfuerzos Institucionales son precarios empezando por la voluntad y participación de la Dirección Local de Educación (DILE). Hay desarticulación de las normas nacionales, distritales y su aplicación en la cotidianidad local.

Se manifiesta en las respuestas de los representantes de las instituciones que hay debilidad en la producción de nuevo conocimiento y el estudio de la información que se produce al interior de las Instituciones. Se expone que siempre están entre lo urgente, lo necesario y lo importante.

“Yo creo que hay que revisar que tipo de puestas hay y si las hay, digamos que dentro del marco de la gobernabilidad las tiene que haber. Entonces digamos como se le apoya al joven y como hacer que el joven se sienta seguro en las calles, por ejemplo, se plantea el tema de policía en las calles para que el joven se sienta seguro, pues no es lógico porque por el contrario genera otra cosa en el joven... las puestas las pueden haber pero necesitamos sentarnos a dialogar como jóvenes que tipos de puestas queremos que se den para los jóvenes, exigiendo a esas administraciones o a esas instituciones precisamente eso que queremos y necesitamos, y eso que nos va hacer desarrollar como jóvenes libres, seguros, con unas garantías de derechos también interesantes y que puedan dar cuenta del ejercicio de mejorar la calidad de vida.”

(Apartes de la entrevista realizada a Jimmy Veloza de la Corporación Suba al Aire).

En cuanto a la relación con las Instituciones a través de las entrevistas se establece lo siguiente:

“Hubo una generación nuestra que se desinstitucionalizó y se fueron a vivir al campo, la gente se fue a vivir a los barrios y dejaron las comodidades porque era una opción política muy clara por el pobre y por una causa.” “El lenguaje y la practica era antinstitucional en esa época, para nosotros era muy claro que la iglesia, la familia , la educación son los instrumentos operativos de la ideología, era un dogma, uno no puede entender como en los años 80 cuando mucha de la gente que se formo en la izquierda pasaron a ser profesionales de las instituciones y empezamos a entender que desde la escuela también se podía transformar y desde la iglesia se podía transformar y desde los medios de comunicación... se amplió la mirada pero la gente se estrella, entonces los curas comprometidos se salieron de las instituciones, los profesores y académicos entraron en la dinámica que su hora de clase era el pedacito pero institucionalmente la escuela lo que hizo fue un retroceso muy grande en la calidad educativa y tenemos una generación de la promoción automática que en este momento no son capaces de leerse un libro y de escribir”. “Es una generación que tiene unas debilidades conceptuales y académicas muy grandes, a pesar de que existen dentro de las instituciones profesores consecuentes”. Sin embargo, “hay una corriente del magisterio, lo que ha venido surgiendo es algo que se llama las nuevas ciudadanías que son como los movimientos alternativos ante el descalabro de esta institucionalidad, que son como nuevas oleadas que refrescan en cierta manera el pensamiento de las organizaciones tradicionales.”

(Apartes de la entrevista realizada a Saúl Cortes del Movimiento Social Urbano Somos Suba).

Los y las jóvenes que participan en la actualidad, manifiesta que “a pesar de que hay gestores y puentes de comunicación con la institucionalidad es como si hubiera una barrera”... “la palabra político es algo que asusta a los jóvenes, le tienen miedo, participar con las instituciones es participar en algo político” “la relación con la institucionalidad parte de apoyos logísticos. Es como si no se tuviera en cuenta a los jóvenes para articularse y negociar porque es algo que ya está preparado, a usted le dicen esto es lo que se va hacer, se siente que participar no sirve para nada porque legítimas decisiones ya tomadas”.

(Apartes de la entrevista realizada a Carolina Gómez del Movimiento Social Urbano Somos Suba).

DAVID: “si es miedo... si la institucionalidad está se va a ganar los créditos de lo que yo he hecho, hay desconfianza y recelo”.

(Apartes de la entrevista realizada a David Calderón Consejero Local de Juventud de Suba).

“Perversa, es como los utilizamos, para justificar unos informes, o para demostrar un trabajo o de una organización para recibir un contrato, pero no hay relación proactiva, y no ven al joven con el ser para trabajar, si no como el problema desde la represión y no hay una mirada de construcción.”

(Apartes de la entrevista realizada a Fernando Castillo de la Casa de la Cultura de Suba).

“Yo creo que es importante que la organización se dé cuenta de que no dependen necesariamente de la institucionalidad, cuando decimos eso, hay que hacer la tarea independientemente de si está la institución o no, cuando nos demos cuenta de eso yo creo que vamos a dejar claro cuál es la posición de una organización y su relación con la institucionalidad y la institucionalidad también tiene que tener claro que no es aquella que le soluciona los problemas a las organizaciones sino es como también ellos generan unos procesos de formación, organización y participación efectiva a las organizaciones y como garantizan que la participación sea efectiva para las organizaciones juveniles o de cualquier tipo dentro de la localidad. Entonces partiendo de hacer efectivo el derecho de la participación para las organizaciones parte la claridad de la institución y su papel frente a toda la movida dentro de la localidad.”

Frente al tema de la articulación “No creo que la haya porque precisamente no se tiene claro cuál es el papel que tiene cada una y si la hay no es efectiva”

(Apartes de la entrevista realizada a Jimmy Veloza de la Corporación Suba al Aire).

Las y los líderes de trayectoria conocen los mecanismos de participación y los espacios habilitados por la Institucionalidad pero las y los jóvenes que actualmente participan los desconocen y no hay escenarios de intercambio entre organizaciones que promuevan o socialicen este conocimiento. Por otra parte, hay jóvenes que actualmente participan que tienen otro tipo de percepción frente a esto “En Suba sí... hay jóvenes en la jugada y que están como al pendiente de las cosas a comparación de otras localidades pero todavía no es un ejercicio masivo, ahí es donde entra precisamente esa palabra, si en algún momento queremos llegar a ser masivos o no. Claro la participación tiene que ser masiva pero hasta que punto queremos masas siguiendo cierto lineamientos frente a todas las posibilidades que puede haber. Si el ejercicio es masivo uno diría que no, pero si se están dando procesos de organización interesantes y Suba es una de las localidades que tiene muchísimas organizaciones, que tiene mucho potencial organizativo y participativo dentro de la ciudad.”

(Apartes de la entrevista realizada a Jimmy Veloza de la Corporación Suba al Aire).

Se observa que los procesos de articulación entre organizaciones juveniles e instituciones se dan a partir de apoyos logísticos, socialización de programas y proyectos destinados a la juventud o de intercambio de información clave para participar. Los acuerdos se establecen a partir de reuniones formales para organizar actividades locales que se proponen en el marco de un proceso. Se procura que las decisiones sean colectivas, sin embargo, estas no logran incidir en las decisiones de la administración local y los temas abordados en las reuniones no están relacionados con la materialización directa de la Política Pública de Juventud.

- ✓ Hay temor a participar en procesos políticos. Se confirma que el concepto “política” es confundido con “politiquería” y todo lo que esto representa en nuestra cultura política. Los y las jóvenes sienten temor y prevención a repetir las acciones politiqueras y a que los partidos coopten las organizaciones sociales ó las y los líderes comunitarios, no hay una clara conciencia ciudadana sobre la importancia del gobierno y la legitimidad de las instituciones.

De acuerdo a las entrevistas realizadas los jóvenes de la primera generación mencionan que “desde los movimientos políticos había una estructura de militancia entre los años 70 y 80 y ahora son los que mandan, muchos de esos cuadros políticos fueron directivos de los partidos políticos. Ese es un proceso “natural”, que uno vaya madurando y asumiendo puestos políticos”.

“No se necesita ya el proceso de sensibilización antes se necesitaba cuestionarse porque la pobreza no era una situación natural, en este momento hay un nivel de mayor politización de los jóvenes, un poco por el acceso a los medios de comunicación, hay mayor acceso a la información pero antes había más profundidad en el conocimiento del porque la pobreza desde la mirada de lo cristiano y de compromiso, pero también había una opción política desde el

marxismo, eso exigía un estudio, saber de teoría, de historia, exigía una disciplina, como se estudia para transformarse” “ahora hay una generación que está volviendo a releer el tema de Paulo Freire que era normal para nosotros, los jóvenes de ahora sienten que es algo novedoso, con Paulo Freire andábamos acá” “había una corriente de pensamiento latinoamericano que también nos unía”. “Yo creo que en la actualidad se ha perdido el ejercicio de lo político, en nosotros habían los grupos juveniles de los partidos de izquierda que eran muy fuertes (Juventud Comunista, la Juventud Socialista, los jóvenes del M-19, las brigadas camilistas) ligados al pensamiento maoísta y la Unión Patriótica.”

(Apartes de la entrevista realizada a Saúl Cortes del Movimiento Social Urbano Somos Suba).

“También la participación es peligrosa se convierte en un sofisma de distracción y como dice un filosofo sirve para aplacar las revueltas sociales. Es generar sensaciones de participación, si los jóvenes tienen un consejo, pero porque no se ha hecho nada, si tienen un espacio, pero solo aconsejan y la administración toma las decisiones. La guerra de sensaciones desde el neoliberalismo o la macroeconomía, y desde la participación es deliberar, pero las decisiones las toman los administradores.” (Apartes de la entrevista realizada a Fernando Castillo de la Casa de la Cultura de Suba).

“Ahora uno siente que hay un fraccionamiento de la actividad juvenil y de no querer ser direccionado por nadie, de no participar en los entes políticos pero finalmente terminan siendo utilizados por estos” “hay una ambigüedad en el proceso de participación, no es una ideología la que apoyan los muchachos sino un pensamiento individual, los que participan en la Marcha Patriótica están acompañando a los campesinos y a los indígenas, los que recogen las firmas es porque no creen en el Congreso, en su representación y en esa forma de hacer política.”

(Apartes de la entrevista realizada a Carolina Gómez del Movimiento Social Urbano Somos Suba).

“Una localidad que tiene 4.000 jóvenes que no tienen universidad, no hay ningún programa que promueva la sensibilidad en ninguna instancia sobre el tema de la relación pública, pero hay programas que nos hablan de la historia del rock, del hip hop... son unas expresiones que son validas, que son nuevas, que son de los jóvenes pero para que, para resolver la problemática de la juventud, para llenar el tiempo libre de los jóvenes, etc, entonces ellos pueden asistir a un evento en donde se está pidiendo la universidad pública pero no es la cultura la que está pidiendo la universidad. Es el evento pero no el movimiento”.

(Apartes de la entrevista realizada a Carolina Gómez del Movimiento Social Urbano Somos Suba).

En cuanto a los espacios de representación local son concebidos como escenarios desgastantes, poco funcionales, hay una fuerte desconfianza frente a las instituciones. Se manifiesta que son escenarios complicados, propuestos desde una mirada adulta y que el ejercicio de participación muchas veces no es efectivo.

“No hay interés en participar porque se manifiesta manipulación pero tampoco se ha creado el interés en el joven de participar. Sin embargo, se espera que el ejercicio pueda cambiar.”

La participación está un poco institucionalizada, el nivel de organización es menor porque no hay organizaciones que brinden los elementos para poder cambiar esta circunstancia.

- ✓ Liderazgos solitarios: No se alcanza a establecer si al interior de las organizaciones juveniles hay soledad en el desarrollo de los trabajos comunitarios, esto implicaría hacer otro ejercicio de investigación para recoger la experiencia.

FASE 4: Sistematización de la información y la experiencia.

- ✓ De forma permanente se hizo la transcripción de las entrevistas realizadas, se tiene audios y video (este último sin editar).
- ✓ De forma permanente se hizo clasificación y sistematización de la información que se ha obtenido con sus respectivas fichas.
- ✓ De forma permanente se interpretó y analizó el contexto y las historias locales con el equipo de trabajo y algunos de los participantes a través de las entrevistas.
- ✓ Las y los compañeros que se entrevistaron y con quienes la Corporación Kes Kiwe ha construido durante 9 años han participado de forma activa en el proceso, en parte de la formulación del problema, su desarrollo y reconstrucción de la memoria.
- ✓ Hubo ritmo, reflexión y acción para garantizar el movimiento en la construcción de conocimiento que se ha dado desde lo particular a lo general en la medida que fueron los actores locales quienes nos invitaron a través de sus respuestas y reflexiones a revisar los hechos más relevantes en los contextos nacional e internacional. Así como hemos valorado lo sencillo y lo complejo, lo conocido y lo desconocido del contexto local de la participación de las y los jóvenes subanos.
- ✓ Análisis y elaboración de síntesis: este documento recoge en el capítulo II los antecedentes y estructura en una línea de tiempo de los momentos más importantes y significativos del proceso juvenil en Suba del año 1980 al año 2010. De la siguiente manera:

El tiempo de la alfabetización, las misiones y la revolución (1978-1990): recoge los testimonios de jóvenes que hicieron parte de esta generación, que participaron en los espacios propuestos por los movimientos de la teología de la liberación, el movimiento estudiantil y los partidos políticos de izquierda.

La cultura local en manos de la juventud (1991-2000): recoge los escritos y testimonios de jóvenes que han trabajado durante 20 años en el sistema local de cultura y los grupos juveniles derivados de los diferentes proyectos y procesos.

Otro mundo es posible en la localidad de Suba (2001-2010): recopila a partir de las entrevistas realizadas los momentos más importantes del proceso de participación de las y los jóvenes que hacen parte de organizaciones juveniles que tienen una visión global de lo que pasa en el país, con una apertura a nuevos y diferentes temas (ambientales, animalistas, de participación, cultura, etc.), que hoy día siguen activos en la localidad y que coincidentalmente son protagonistas de varias intervenciones institucionales.

Una Nueva Generación hace presencia y viene a escribir nuevas historias: A partir de las entrevistas deja abierta la posibilidad de indagar por las nuevas miradas de las y los jóvenes que participan en los procesos locales actualmente.

Al realizar las entrevistas y sistematizar la experiencia se plantea un segundo momento en donde se pueda a partir de varios grupos focales reconstruir los momentos más importantes de cada grupo para establecer logros, dificultades y procesos efectivos de comunicación que aporten al desarrollo colectivo.

CAPITULO V – CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- ✓ Los diferentes acontecimientos históricos de los contextos internacional, nacional y distrital definitivamente tienen gran relevancia e impactaron en la cotidianidad de las y los jóvenes que habitan en la localidad de Suba como lo demuestran las entrevistas realizadas a los actores locales.
- ✓ Se confirmó que no había un documento escrito o un audiovisual que se acercara a los momentos más relevantes del movimiento juvenil de la localidad de Suba y que la investigación y el texto en construcción, le aporta significativamente a los procesos organizativos locales de Suba para conocer, reflexionar y promover nuevas formas de participación ciudadana que permitan a las nuevas generaciones incidir en las decisiones locales y mejorar las relaciones entre organizaciones sociales.
- ✓ Se logró establecer una línea de tiempo entre 1980 y el año 2010 e identificar los acontecimientos más importantes y relevantes para el movimiento juvenil subano.

- ✓ Se logró identificar, seleccionar y clasificar la mayor parte de la literatura local que está directamente relacionada con el tema de investigación y que permitió corroborar que el documento en cuestión es un aporte de gran importancia para la memoria local de Suba.
- ✓ La producción de nuevo conocimiento implica que haya actores locales comprometidos con el proceso, se identifican tres tipos de actores presentes en Suba: organizaciones sociales juveniles y de trayectoria, instituciones educativas de secundaria y universitarias e instituciones gubernamentales locales. La relación articulada entre estos actores puede promover el desarrollo de nuevos procesos de conocimiento, fortalecimiento de las organizaciones presentes en el territorio y transformaciones de la localidad y sus comunidades.
- ✓ Es de suma importancia que las Instituciones, bibliotecas y operadores de proyectos se articulen para que la información producida sea pública y este en los lugares de acceso de las y los ciudadanos. Así mismo, es necesario promover la divulgación de dicha información a través de los diferentes medios que hay en las instituciones y medios comunitarios locales y distritales.
- ✓ El acceso a la información de forma oportuna, efectiva y crítica está directamente relacionada con la formación y la construcción de sujetos políticos activos que puedan acceder a sus derechos y deberes. Por esta razón, se sugiere a las Instituciones articularse con la academia en dos sentidos: primero para promover la consulta y lectura de los documentos que se producen al interior de estas entidades. Segundo para articularse en la lectura, análisis y sistematización disciplinada de los procesos al interior de las instituciones, con el fin de producir nuevo conocimiento. Por otra parte, se sugiere el fortalecimiento de los centros de documentación existentes al interior de las mismas con el fin de garantizar el acceso a la información de las y los ciudadanos.
- ✓ Las prácticas políticas están relacionadas con cuatro escenarios: 1. Jóvenes vinculados a partidos políticos porque sus papás o adultos cercanos participan de estos escenarios y lo asumen como suyos. 2. Por convocatorias o participación en cursos o procesos sociales motivados por las instituciones locales o distritales. 3. Participación en escenarios comunitarios bien sea porque los papas o adultos cercanos hacen parte de JAC, organizaciones comunitarias, entre otros. 4. Experiencias significativas y positivas que transforman la vida individual y colectiva y que promueven el crecimiento personal.
- ✓ Las actividades, acciones y procesos que dinamizan la participación de las organizaciones juveniles son de carácter comunitario, político, de representación, culturales, deportivos, ambientales, entre otros. Hay una fuerte necesidad de reconocimiento e identidad, de visibilización como personas de la sociedad que son gestores de cambio y transformación social, que le aportan a sus comunidades y que son parte de la solución.

- ✓ Evidentemente durante los últimos 30 años, las y los jóvenes han aportado al desarrollo social y comunitario de la localidad de Suba, como hay un registro escrito y audiovisual precario y disperso de los procesos, esto genera: desconocimiento del contexto local y su cotidianidad, conocimiento parcial de problemáticas y posibles soluciones, falta de identidad y apropiación del territorio, visión parcializada de los adultos y reafirmación del imaginario de que el joven es un problema y no parte de la solución, invisibilización y falta de reconocimiento entre los diferentes actores comunitarios. Es necesario seguir promoviendo el uso de la memoria, de los productos escritos y audiovisuales que crean las organizaciones para visibilizar las acciones y los procesos de la juventud y de otros actores locales, a través de diferentes estrategias que se deben construir en conjunto entre los diferentes actores y que deben vincular los medios de comunicación locales y comunitarios.
- ✓ Se establece que no hay lugares formales e informales para conversar sobre el pasado, su relación con el presente y el futuro, lo que reafirma que es importante generar encuentros de socialización en aras del intercambio de experiencias, diálogo de saberes, construcción de nuevas miradas y desarrollo paulatino de un posible relevo generacional que supere las diferencias e imaginarios equivocados entre adultos y jóvenes.
- ✓ Se sugiere a los diferentes actores locales, resignificar y reapropiarse de los espacios de representación en aras de abrir caminos de confianza, credibilidad e intercambio efectivo entre instituciones y organizaciones, que a su vez se vean reflejados en acciones y decisiones de estado para la localidad.
- ✓ Los procesos de participación y formación deben propender por generar reflexiones profundas y prácticas sobre los roles y las relaciones entre organizaciones pares, organizaciones de trayectoria, instituciones y su papel efectivo en la sociedad, especialmente debe reflexionarse sobre la autonomía, la autocrítica y como se fortalece el derecho a la participación con decisión. Es de suma importancia elevar los procesos de organización para que a su vez estos se amplíen, crezcan e inviten a otros jóvenes y ciudadanos a organizarse.
- ✓ Es de suma importancia que las organizaciones de trayectoria tengan una puesta y compromiso con las organizaciones juveniles nacientes en la medida que se pueda generar una entrega de banderas, conocimientos, procesos y sobre todo garantizar un relevo generacional.
- ✓ La educación es considerada como un pilar de la sociedad y como una fuente indispensable de conocimiento, su compromiso y el de los actores que la representan es de suma importancia para lograr transformaciones en la sociedad y las comunidades.

- ✓ Los procesos de comunicación locales son vitales en la medida que permiten que el conocimiento fluya al interior de las comunidades. Estos ejercicios deben ser prácticos, alternativos y tener como motor principal la cotidianidad, necesidades y propuestas de las comunidades, siendo de gran importancia los contenidos con sentido y profundidad para que a su vez se modifique la cultura y haya movilización social consiente.
- ✓ Los actuales retos de las y los jóvenes de Suba para fortalecer los procesos de participación e incidir en los procesos locales y las decisiones del estado tienen que ver con: Formación social, política y ciudadana para elevar la conciencia desde las diferentes miradas y gustos para transformar el mundo. Desarrollo de procesos de comunicación que permitan analizar los contenidos y tener criticidad.
- ✓ Los espacios de encuentro deben propender por hallar en la historia los logros y dificultades que presenta el proceso de participación de las y los jóvenes de la localidad de Suba, a partir de nuevas formas de pensamiento, confianza y solidaridad, sobre todo cómo superar los obstáculos y ver con claridad los retos que implican la participación y el ejercicio de la ciudadanía.

BIBLIOGRAFÍA

Páginas de internet consultadas:

- ✓ <http://redbibliotecascomunitariasdesuba.org/>
- ✓ http://es.wikipedia.org/wiki/Organizaci%C3%B3n_social
Definición de Organización social » Concepto en Definición ABC
<http://www.definicionabc.com/social/organizacion-social.php#ixzz2AfiPrGwE>
- ✓ http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-177283_recurso_1.pdf,
Pagina 1.
- ✓ <http://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=20080907135828AA7ZjvJ>
- ✓ <http://www.buenastareas.com/ensayos/Proceso-Social/851634.html>
- ✓ http://www.ife.org.mx/documentos/DECEYEC/la_cultura_politica_democratica.htm
- ✓ <http://www.slideshare.net/gabrielvl/espacio-de-representacion>
- ✓ <http://politicas-y-publicas.blogspot.com/2011/05/definicion-de-politicas-publicas-5-6-7.html>
- ✓ Definición de juventud - Qué es, Significado y Concepto
<http://definicion.de/juventud/#ixzz2AfsOYTmf>
- ✓ <http://es.wikipedia.org/wiki/Derechos>
- ✓ Definición de identidad - Qué es, Significado y Concepto
<http://definicion.de/identidad/#ixzz2Afu9jCY5>
- ✓ <http://es.thefreedictionary.com/concertar>

- ✓ <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/poli/poli5.htm>
- ✓ http://es.wikipedia.org/wiki/Mayo_de_1968_en_Francia
- ✓ http://es.wikipedia.org/wiki/Guerra_de_Vietnam
- ✓ <http://guerradevietnam.foros.ws/t1247/movimientos-anti-guerra-de-vietnam/>
- ✓ http://es.wikipedia.org/wiki/Teolog%C3%ADa_de_la_liberaci%C3%B3n
- ✓ <http://www.monografias.com/trabajos12/teolibe/teolibe.shtml>
- ✓ <http://wsp.presidencia.gov.co/ColombiaJoven/Paginas/historia.aspx>
- ✓ http://es.wikipedia.org/wiki/S%C3%A9ptima_papeleta#cite_note-1
- ✓ <http://septimapapeleta.blogspot.com/> Artículo publicado para este blog por Wilson Abraham García.
- ✓ http://es.wikipedia.org/wiki/Constituci%C3%B3n_de_Colombia_de_1991

Bibliografía local

- ✓ Análisis Situacional y Plan de Desarrollo Local “Suba: Transformación Social para el Siglo XXI 2002 - 2004”
- ✓ Plan de Desarrollo Local de Suba “Bogotá sin Indiferencia un Compromiso Social contra la Pobreza y la Exclusión 2005 - 2008”
- ✓ Bogotá Positiva Ahora Decidimos Juntos, Plan de Desarrollo Local Suba Positiva para Vivir Mejor.
- ✓ Suba Orígenes y Actualidad. Informe de Gestión 1998 – 2000
- ✓ Unión Temporal “Suba Algo Más que 450 Años” – Festival de Festivales
- ✓ Casas de la Cultura Suba – Portafolio de Servicios
- ✓ Tejiendo Sueños y Realidades Red Interdisciplinar Suba
- ✓ Organizaciones Juveniles en Bogotá: Una Cuestión de Convivencia (Informe de Cendex)
- ✓ Informe Ferguson CLJ
- ✓ Situación Socioeconómica de la Juventud en Bogotá 2002 – 2003
- ✓ Los Jóvenes Conviven por Bogotá, Cartilla de Formación Democrática. Competencias Ciudadanas y Proyectos de Intervención Social.
- ✓ Joven: Bogotá te elige. Cartilla Elección Consejos Locales de Juventud Año 2002.
- ✓ Política Distrital de Juventud – Antanas
- ✓ Política Pública de Juventud para Bogotá 2006 – 2016

- ✓ Plan Distrital de Juventud
- ✓ Escuela de Formación Política para Consejeros de Juventud y Líderes Locales
- ✓ Redes Sociales en Bogotá
- ✓ Artículo Periódico Suba Mi Localidad Septiembre-Octubre de 2002
- ✓ Artículo Periódico Suba Mi Localidad Septiembre-Octubre de 2005
- ✓ Memorias Pedagógicas por el Área del Conocimiento en la Localidad de Suba
- ✓ Memorias XI Foro Educativo Local de Suba 2006
- ✓ La Participación en el Sector Educativo de Bogotá.
- ✓ Suba Mapa Cultural
- ✓ Suba Rostros y Huellas – Proyecto 072
- ✓ Escuela Juvenil para la Democracia de Bogotá.
- ✓ Serie Escenarios de la Juventud Bogotana 2004 – 2014 “Escenario Deseable”
- ✓ Serie Escenarios de la Juventud Bogotana 2004 – 2014 “Escenario Tendencial”
- ✓ Serie Escenarios de la Juventud Bogotana 2004 – 2014 “Escenario Posible”

Videos consultados:

- ✓ Echele Ojo a Suba
- ✓ Videos 1 y 2 del Festival Local de la Juventud y el Trueque
- ✓ Política Pública de Juventud
- ✓ Elecciones Gobierno Escolar 2012 - Colegio Salitre Suba: You Tube_
<http://www.youtube.com/watch?v=NC2kFT0BUgA>
- ✓ Elecciones Gobierno Escolar 2012 - Colegio Agustiniiano de Suba: You Tube
<http://www.youtube.com/watch?v=3npnt-enaxA>

- ✓ Esquinas Calientes 2009 Videos 1: You tube
<http://www.youtube.com/watch?v=9G77uJJg1IQ>
- ✓ Esquinas Calientes 2009 Videos 2: You tube
<http://www.youtube.com/watch?v=WgjjCW6h8vU&feature=relmfu>
- ✓ Video Noches Sin Miedo en Bilbao: You Tube:
<http://www.youtube.com/watch?v=jDP6CCsxi0>

Trabajos consultados

- ✓ Políticas de Participación Juvenil en Bogotá 2004 – 2011. Trayectorias de una Política Pública. Trabajo presentado por estudiantes de la Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales, Departamento de Ciencia Política. Año 2012.
- ✓ Ponencia presentada por los autores Miguel Ángel Pardo y Miquel Ángel Urrego en el Primer Congreso Internacional sobre Historia de las Universidades de América y Europa, realizado del 10 al 12 de julio de 2003 en la Universidad de Córdoba – Argentina. Igualmente, en el 51° Congreso Internacional de Americanistas, realizado entre el 14 y el 18 de julio de 2003 en Santiago de Chile. La ponencia hace parte integrante de las memorias de los respectivos eventos.
- ✓ http://estudiosliterarios.univalle.edu.co/cuadernos2/angela_rengifo.pdf
- ✓ El infortunio de las Políticas Públicas de Juventud, Libardo Sarmiento Anzola, Ediciones Desde Abajo, Bogotá, Colombia, 2006. Página 1, 2 y 3).
- ✓ Plataforma Jóvenes con Derechos, documento de análisis y recomendaciones para el plan distrital de juventud y la implementación de la política de juventud, Convenio 2858 de 2009, página 6).