

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Evaluación Nacional: Abordaje de contextos desde los enfoques narrativos

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia.

Departamento Cali, Ginebra, Jamundí, Palmira

Presentado Por:

Angie Cristal Martínez: Código 66785813

Esperanza Carvajal: Código 38941129

Sandra Patricia Berrio: Código 42130039

Sandra Patricia Henao: Código 66863911

Joaquina Patricia Mina: Código 29703747

Grupo: 442006_53

Tutora:

Martha Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

2018

Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Abstract	4
Relatos de Violencia y Esperanza Análisis Narrativo del Caso.....	5
Formulación de preguntas circulares, estratégicas y reflexivas.	10
Estrategias de abordaje psicosocial	17
Informe reflexivo y analítico de la experiencia de la foto voz.....	19
Conclusiones	22
Link del blog	23
Referencias.....	24

Resumen

El presente trabajo se realiza desde las bases de los enfoques narrativos reconociendo las distintas miradas de los escenarios de violencia al que han sido expuestos las víctimas del conflicto armado en Colombia, sus desgarradoras historias muestran la crueldad de este conflicto.

Los relatos a trabajar se enfocan desde diferentes panoramas abordando, los desplazados, las víctimas de las minas antipersonas, la reinserción a la sociedad civil, permitiendo identificar algunos aspectos psicosociales emergentes en los casos reconociendo la violencia de la que han sido objeto, resaltando los esfuerzos de todas las redes de apoyo de las víctimas, y las diferentes instituciones que trabajan en pro de la reconstrucción del tejido humano de las víctimas del conflicto armado, para terminar con el flagelo al que han sido sometidas y se termine el ciclo de injusticia. Mostrando el reconocimiento de las imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados, así como también se buscó identificar apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia.

Luego del análisis reflexivo frente al caso seleccionado, se realizó para nuestro protagonista de la narrativa, un cuestionario tipo entrevista en la cual se formularon 9 preguntas tres preguntas estratégicas, tres circulares, tres reflexivas; con sus respectivas justificaciones.

Seguidamente, se presentan estrategias psicosociales para abordar el caso de la población de Pandurí. Iniciando principalmente por reconocer los emergentes psicosociales latentes después de la incursión paramilitar, los impactos que generaron para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado y por último se proponen tres estrategias de acompañamiento y dos

acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Palabras clave: violencia, abordaje psicosocial, enfoques narrativos.

Abstract

This work aims to account for the approach of the contexts from the narrative approaches Recognizing the different views of the scenarios of violence to which the victims of the armed conflict in Colombia have been exposed, their heartbreaking stories show the cruelty of this conflict.

The stories to work are focused from different perspectives tackling, the displaced, the victims of the anti-personnel mines, the reintegration to the civil society, allowing to identify some psychosocial aspects emerging in the cases recognizing the violence that they have been subjected during a period of their lives, to then highlight the personal, family, collective and community efforts that are mobilized in it to break cycles of violence and injustice.

Showing the recognition of the dominant images of violence and their naturalized impacts, as well as identifying parts that reveal a discursive emancipation against the horror images of violence.

After the reflexive analysis in front of the selected case, an interview-type questionnaire was prepared for our protagonist of the narrative, in which 9 questions were asked: three strategic

questions, three circular questions, three reflexive questions; with their respective justifications. Next, psychosocial strategies are presented to address the case of the Pandurí population. Initiating mainly to recognize the latent psychosocial emergencies after the paramilitary incursion, the impacts that generated for the population to be stigmatized as an accomplice of an armed actor and finally propose three strategies of accompaniment and two support actions in the crisis situation generated by the torture and murder of community members and leaders.

Keywords: violence, psychosocial approach, narrative approaches.

Relatos de violencia y esperanza análisis narrativo del caso

Relato 3 Oscar Alberto Bravo

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada.

La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio.

Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo... A mi papá y a mi

mamá les dio muy duro. Yo siempre le ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario...El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. Éste es una víctima, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros.

(Banco mundial, 2009a, p.28)

¿Por qué?

Este fragmento del relato llama mucho la atención porque contextualiza lo que han tenido que vivir las víctimas del conflicto armado en Colombia, ¿cómo, una simple mina cambia radicalmente la vida de un niño de 14 años y su familia?, mostrando todo el esfuerzo de las familias para poder de alguna manera recuperar sus vidas, los daños que sufren estas víctimas son multifactoriales, físicos, económicos, psicológicos y sociales, en su relato muestra el dolor que le causó este evento a Oscar, una de las tantas historias de las minas de la guerrilla un sembradío de muerte, que como relata el joven las víctimas son muchas y en muy mal estado, pérdida de sus extremidades inferiores y superiores, la violencia del conflicto armado marca al individuo y la comunidad en general, porque se crea un ambiente de terror, ya que debe estar en un proceso de adaptación a las nuevas condiciones que debe enfrentar en un Colombia tan indolente con sus víctimas.

El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la

manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños.

(Banco mundial, 2009b, p.28)

De este fragmento se puede rescatar la resiliencia de las víctimas ante la tragedia que vive, cómo busca la reconstrucción de su vida, ayudándole a las otras víctimas; toda esta vivencia le permitió a Oscar desarrollar habilidades en la reconstrucción de su proyecto de vida; el aporte tan grande desde la reconstrucciones histórica por medio de la narrativa que hace de su vivencia, para la reconstrucción de la memoria de todas las víctimas de este conflicto, además asume el papel de agente de cambio porque muestra y expresa que siempre van a existir razones por las cuales debemos seguir luchando para sobrevivir sin dejar que el dolor y las secuelas (frustración, tristezas, odio, rencor, etc...) impidan que se vuelva a comenzar.

Según Cobb (1997), “La dignificación de las víctimas exige facilitar el tránsito de la condición de víctima a la de sobreviviente”, además plantea White (1991)”, apoyando la posibilidad de reinventarse”, Sluski (2006), “facilitando la construcción de historias con mejor forma para la disolución del trauma y la movilización hacia el futuro”

1-¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En la presente, es una situación que la víctima le toca vivir; hacer frente a su situación, a pesar de lo que está viviendo se evidencian las ganas de salir adelante, en su narración aunque

refleja dolor no se nota odio hacia sus victimarios, las voces en estas vivencias siempre son de un profundo dolor de pérdidas emocionales, materiales y económicas, el cambiar su forma de vida, como la había vivido y volver a empezar con una cantidad de barreras que la misma sociedad se encarga de ponerles.

De ahí que una subjetividad muy significativa es el duelo no solo de la pérdida humana, mejor amigo de Oscar, sino de su propio cuerpo Oscar es consciente de su nueva realidad, la transformación y frustración de su familia, en el caso de Oscar se aplica como lo mencionan.

Miller, moos y holahan (2003) “Los individuos se adaptan mejor cuando sus esfuerzos de afrontamiento se ajustan a las demandas situacionales”.

2-¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En este caso se puede reconocer las secuelas de la violencia, Oscar con tan solo 14 años de edad, en su propio cuerpo puede contar qué significa la violencia para él, las cicatrices y el múltiple dolor que ha vivido es una muestra clara de lo que viven las víctimas, además la secuela del trauma psicológico que esto significo para la familia; tanto para este joven como de la familia de su amigo, en este caso una organización no gubernamental “ONG” fue quien apoyó a Oscar y a sus familia, se observa la dificulta del estado en brindarle las herramientas y oportunidades a las víctimas en rehacer sus vidas.

En su narración, Oscar a pesar de su corta edad muestra de manera clara qué es la violencia, cómo esto ha transformado su existencia, no se evidencia odios, solo desea que conozcan su historia, que a pesar de las circunstancias todavía hay esperanza, se expresa de una manera abierta y clara, no se observa que pretenda que el receptor del mensaje presente una imagen negativa del grupo involucrado, solo intenta compartir su historia con los demás y que tal vez puedan comprender las dificultades que vivió y que viven las víctimas de las minas antipersonas.

3- ¿Se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Según el relato de Oscar él le extrae lo positivo de la vivencia ya que lo mira como una oportunidad de ayudar a los demás, de poder cambiar su vida y no solo continuar siendo agricultor como su familia sino terminar una carrera en pro de prestar un servicio en beneficio de otros; Oscar se muestra como un agente activo y no pasivo de la vivencia buscando ser parte del cambio de las víctimas; en su relato no se victimiza se muestra como alguien que desea ser parte de una nueva mirada de lo que es la violencia para las víctimas, enfocado en ser transformador de su realidad.

De esta manera se logra articular las intersubjetividades que cohabitan logrando que en el campo psicosocial se trabaje en pro de transformaciones y cambios abordando una realidad y produciendo procesos de aprendizaje.

También hay autores que resaltan que:

Se puede deducir que cuando hay iniciativa por parte de la misma (víctima) y se reconocen las particularidades de la alteridad, interviniendo y estudiando las características psicosociales de los 8 sectores propios de intervención, el medio que usamos para expresar lo acontecido, revela y comprende las experiencias de las comunidades con su necesidad y sabemos que es posible crear nuevos significados sociales logrando cambios ya que con la expresión subjetiva, es posible aprender sobre las prácticas interpretativas del sufrimiento humano y su papel constitutivo en los procesos sociales, tal como lo propone (Byron Good, 2003,p.p. 30-31)

Formulación de preguntas circulares, estratégicas y reflexivas.

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación
Pregunta estratégica	¿Qué has pensado hacer después del accidente?	Esta pregunta se plantea para conocer cómo visualiza su proyecto de vida teniendo en cuenta su nueva situación.
	¿Qué se puede aportar para que la guerrilla cese estas prácticas tan negativas para la sociedad?	Esta pregunta induce a Oscar en pensar, bajo su experiencia, en acciones contribuyentes a lograr la paz.

	<p>¿Qué crees es lo más importante para que hayas podido enfrentar este suceso de una manera positiva y constructiva?</p>	<p>Pregunta que le permite a Oscar valorar y compartir sus recursos propios para obtener resiliencia.</p>
	<p>¿Después de este accidente, como imagina de nuevo su vida familiar?</p>	<p>Esta pregunta pone a la víctima en el contexto, de pensar cómo afrontara esta nueva etapa de vida.</p>
	<p>¿Qué piensa de este hecho este en su vida?</p>	<p>Dirige a la persona que ha a pesar de la adversidad vivida, por este hecho aberrante cuanta con nuevas expectativas de vida</p>
	<p>¿Cómo te ves en un futuro si pudieras estudiar?</p>	<p>Se informa a la persona haciéndola observadora de sí misma.</p>
	<p>¿En 5 años te sentirías orgulloso de estar ayudando a</p>	<p>De esta manera se invita a que la persona se vea sin el problema en un futuro.</p>

	personas que lo necesitan?	
	¿Qué pasaría si viera el accidente como una oportunidad para salir adelante?	Dirige a la persona a pensar que aquel accidente fue una oportunidad para hacer sus sueños realidad.
Preguntas circulares	¿Qué entidades competentes le brindaron apoyo en su condición de víctimas de las farc?	Es fundamental conocer si la victima conoce la ruta de asistencia a víctimas.
	¿Cómo puedes contribuir a que otras víctimas copien tu ejemplo y obtengan resiliencia?	Pregunta que moviliza hacia una acción solidaria y ejemplificante de superación. Establece conexión con otras víctimas.
	¿Cómo contribuir a desmontar la gran maquinaria	Pregunta que ayuda a resignificar las formas ágiles y fructíferas de obtener pronta ayuda por parte de las víctimas.

	<p>burocrática de nuestro país, para un actuar dinámico y eficiente?</p>	
	<p>¿Qué opina su familia; frente a esta nueva etapa de vida?</p>	<p>Se busca establecer el proceso de aceptación con esta nueva etapa de vida familiar.</p>
	<p>¿Tiene usted y su familia sentimientos de venganza por lo sucedido?</p>	<p>Permite visualizar la percepción actual de sentimientos y emociones de las víctimas.</p>
	<p>¿Quién de su familia se alegraría más, si usted hace cambios para ayudar a la comunidad y así sentirse mejor?</p>	<p>Aquí se hacen conexiones con las personas, eventos, tiempo, lugar y trama.</p>
	<p>¿Quién de su entorno familiar</p>	<p>Se busca explorar para entender las relaciones del sistema, la familia y la comunidad.</p>

	siente deseos de vengarse por lo ocurrido?	
	¿Las ganas de estudiar medicina o derecho las ves como retos personales?	Exploramos si la persona tiene una identidad de sobreviviente con recursos propios.
Preguntas reflexivas	¿Qué significa tener un gran proyecto de vida: pasar del trabajo en el campo a ser un prestigioso profesional que aporte a la sociedad?	Pregunta con unas implicaciones significativas para un logro importante en su proyecto de vida.
	¿Qué habilidades te has dado cuenta que has desarrollado a través de la	Indaga sobre el desarrollo de la dignificación, autoestima, empatía, manejo de emociones, superación y apoyo en servicio para los demás.

	situación que has vivido?	
	¿Cómo emprenderías la labor de influir positivamente en otras víctimas del conflicto de nuestro país?	Pregunta que le permite entender que su resiliencia puede contribuir grandemente al fortalecimiento de otras personas y comunidades.
	¿Cómo visualiza su futuro ahora?	Le permite mirar hacia adelante logrando una nueva transformación para una nueva vida.
	¿Cuál cree usted es el momento más difícil después de haber salido corriendo de su territorio?	Se busca saber cómo están los aspectos de la memoria de la víctima.
	¿Qué habilidades crees que desarrollarías a	Permite una conexión con su historia, mirando su pasado de forma diferente y proyectarse hacia el futuro.

	través de la situación vivida?	
	¿Oscar, que cosas te gustaría poder contarle a la comunidad dentro de 3 años, de cómo tú y tu familia superó esta situación?	Con esta pregunta nos estamos concentrando en el significado que tiene para él esta
	¿De qué te gustaría a ti que los seres que ya no están se sintieran	Mediante estos testigos de vida, las personas se ven obligadas a mirar sus posibilidades, potencialidades y recursos.

Estrategias de abordaje psicosocial

Caso Pandurí.

1-En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latente después de la incursión paramilitar?

El desplazamiento forzoso - El miedo - El dolor - La injusticia – La desolación – Apoyo social, La impotencia – La rabia – La dependencia. Temor, angustia, desesperación, incertidumbre, desplazamiento, división familiar.

La indiferencia, el abandono, el olvido, la desprotección, el conflicto, la impotencia por tener que abandonar todo lo que ellos conocen y consideran como su hogar, para volver a empezar de nuevo sin recursos solo con sus sentimientos de tristeza ay angustia por miedo a que sean asesinados, de ser personas tranquilas en su hogares, pasan a ser estigmatizados por una sociedad que no entiende el impacto psicológico y emocional que la violencia genera en estas poblaciones.

2-¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Se convierte en un choque muy fuerte para las familias que han perdido a sus seres queridos; la manera de verlos la comunidad no es, de víctimas sino como parte de uno de los grupos armados, la tristeza, el miedo se ven entremezclado con la rabia y la frustración, porque en la misma comunidad son rechazados; el miedo porque actores armados tomen nuevamente represarías contra ellos; la ayuda tardía del estado para las víctimas, se vuelven una situación

difícil de procesar, como también el impacto de la recesión económica y productiva, con sus correlatos de desempleo, empobrecimiento, encarecimiento de los costos de bienes y servicios sociales básicos y pobre oferta política, institucional y social.

En general, “las personas que han soportado acontecimientos traumáticos tienen necesidad de dar sentido a la experiencia del terror y la muerte violenta e irrazonada”, (cabrera, 2006), “la búsqueda del sentido genera discusiones colectivas acerca de las causas, las posibilidades de haber prevenido el hecho y la atribución de responsabilidades (personales, institucionales, políticas, sociales” en ocasiones siguiendo la lógica de (Martin Baro, 1990).

3-. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

- El Narra Narra para que el hecho de contar sus sucesos traumáticos ellos sientan que se han liberado de esas emociones de tristeza, rabia y dolor que el hecho traumático les causo.

-La segunda acción estaría encaminada a organizar a la comunidad en su sitio de refugio, y empoderarla para que contribuya a la superación del gran daño recibido.

Se enfatiza la prioridad dada al redesarrollo y la revitalización de un ‘sentido de mí mismo’ en el trabajo con personas que han sufrido trauma. Describe cómo esto se puede alcanzar a través del uso de estructuras ceremoniales definitorias, prácticas de testigos externos y conversaciones de re-autoría.(White, 2003, p. 27)

4. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

-Buscar el apoyo del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar para que sean garantes de los derechos de los niños y no sean sus derechos vulnerados.

-Defensoría del pueblo para que se restablezcan los derechos de la comunidad. Y se les garantice sus derechos.

_ El INCODER y el INCORA para la adjudicación de predios; en general, para todos los programas dirigidos a prestar ayuda a la población desplazada, igualmente cuando esta necesite realizar algún trámite judicial.

Informe reflexivo y analítico de la experiencia de la foto voz

Mediante este ejercicio de foto voz se pudo observar que las personas inmersas en esta experiencia pudieron redescubrir su propia cotidianidad y pudieron ver mediante imágenes la realidad actual enmarcada en la pobreza, inequidades, marginalidad social y la vulnerabilidad en que se encuentran niños, adolescentes y adultos mayores plantea nuevos retos para la sociedad, especialmente en la construcción de relaciones de confianza y ambientes para la convivencia pacífica.

Sin embargo, será muy difícil si no se generan programas y políticas públicas que fortalezcan a las familias, mitiguen las causas de estrés familiar y promuevan espacios seguros para la convivencia, focalizando unos procesos con factores de cambio, comprensión y lucha contra las desigualdades sociales que inciden tan agudamente en los destinos de cada sujeto, además durante el ejercicio de desarrollo de la actividad de cada una de las problemáticas planteadas por medio de la foto voz, se evidencio que es una herramienta que permite la concientización y la visualización de los problemas sociales y sobre todo muestra la cara de las poblaciones vulnerables, además es una herramienta de denuncia social, permitiendo que por medio de las fotografías se evidencia diferentes realidades de los distintos contextos de las practicantes.

De igual manera se muestra la importancia que tiene la vida cotidiana en la construcción de la subjetividad e intersubjetividad la cual se logra de la construcciones particulares lográndose a través de los procesos de socialización e interpretación de las realidades, en las diferentes imágenes se hace un análisis de los diferentes escenarios de violencia que se han convertido en nuestros diario vivir, lo vemos como cotidiano, no solo la imagen, también hace parte de un recurso puesto que por medio de ello se reconstruye un tejido social.

Cabe anotar que este interesante ejercicio llamado Foto Voz es una técnica procedimental de recolección de información y análisis de la misma.

Se trató de una propuesta en colectivo, donde cada una realizaría la experiencia de inspeccionar un entorno escogido y poner a hablar a unas imágenes seleccionadas según criterio propio, las cuales se compartieron permitiendo reinterpretar el trabajo de las demás compañeras, exponiendo cada una subjetividades propias, por lo tanto totalmente opuestas en ocasiones, lo cual enriquece cualquier trabajo investigativo y lo que les

competente, desde el ámbito psicosocial, propendiendo por la incidencia en contextos políticos, que finalmente es el deber ser de las acciones de intervención.

También hay autores que resaltan

Se considera a las personas no sólo como sujetos de necesidades más o menos urgentes sino también, a la vez, como “pensadores”, como sujetos críticos que dan cuenta de su experiencia y reflexionan sobre el mundo en que viven. Por ello nuestras preguntas de investigación y los ejes de investigación que diseñamos apuntan a la percepción de la vida cotidiana y la vida social y no sólo a las preocupaciones personales o existenciales que pueda tener cada individuo respecto de su propia circunstancia (Fabris, Puccini y Cambiaso, 2015, p. 2)

Conclusiones

Las intervenciones psicosociales son de gran importancia para ayudar a mitigar el sufrimiento ocasionado por los hechos de violencia lo cual, permite la participación de los afectados con sus propuestas, cuestionamientos y trabajo conjunto a la hora de diseñar planes de acción, tiene reconocimiento de las estructuras familiares, así como la tipología de los vínculos que se vivencian al interior de la familia, además de los procesos adaptativos y de cambio relacionados con el manejo del poder.

Es decir, la intervención psicosocial busca rescatar lo humano, desde lo subjetivo y desde allí ayudar a fortalecer los factores protectores de cada persona y de una comunidad en beneficio de mejorar o reconocer los estilos de vida.

La fotografía es otra forma de contar una realidad, una cotidianidad que nunca nos detenemos a observar y reflexionar lo que allí se encierra, convirtiéndose en una posibilidad para poder expresar de manera crítica lo que en estos escenarios acontece, permitiendo que nos involucremos activamente y podamos participar en posibilidades de un cambio social.

Como posibilidad transformadora tenemos que los municipios deberían tener unas políticas públicas claras para abordar las dificultades presentadas con las personas en situación de calle, trabajo informal o el rebusque, al igual que manejar una base de datos que dé cuenta de las madres cabeza de hogar para no excluirlas socialmente y fortalecer el empoderamiento de un documento llamado Política de participación y Equidad para la mujer.

Se puede observar con beneplácito cómo los eventos psicosociales traumáticos producidos por los innumerables episodios de violencia en nuestro país, son reconocidos como consecuencias de

gran envergadura e impacto negativo en las diferentes comunidades, dignos de ser atendidos y subsanados por el Estado y las instituciones correlacionadas, entendiendo su enorme dimensión y urgencia de ser comprendidos, clasificados y estudiados.

Es relevante reconocer a la memoria y la subjetividad de las víctimas como elementos conformadores de un primer acercamiento a una construcción personal y colectiva de resiliencia, perdón y paz.

Es enriquecedor y gratificante identificar las múltiples habilidades que un equipo interdisciplinario de carácter psicosocial puede reconocer y desarrollar para atender a las comunidades víctimas de los diferentes actores del conflicto armado.

Además se ahonda en otra estrategia para contextualizar los escenarios de violencia, por medio del enfoque narrativo expresando las situaciones de violencia a las víctimas de los casos estudiados, analizando los efectos traumatizantes desarrollados en las personas que han vivido esta problemática psicosocial.

Este enfoque aporta la posibilidad de valorar los recursos en la experiencia vivida por las personas. Convirtiéndose en un camino de transformación para que a través de la narración de historias las víctimas vuelvan a soñar, tener esperanza y nuevos propósitos en sus vidas, convirtiendo la narración en un agente transformador de la subjetividad individual y colectiva desde una mirada psicológica.

Link del blog

<http://cogestor.blogspot.com.co/p/blog-page.html>

Referencias Bibliográficas

Banco Mundial. (2009). Relatos. Recuperado de <https://reliefweb.int/.../colombia/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>.

Citas tomadas de Estrada, A. Buitrago, C. (2016). Recuperado de <https://www.taosinstitute.net/recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto>.

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Estrada, A.M., Rodríguez-Charry, D. & Ripoll, K. (2010). Intervención psicosocial con fines de reparación con víctimas y sus familias afectadas por el conflicto armado interno en Colombia: equipos psicosociales en contextos jurídicos. Revista de Estudios Sociales, 36, 103-112. <http://res.uniandes.edu.co/indexar.php?c=Revista+No+36>

Estrada, A.M., Rodríguez-Charry, D. & Ripoll, K. (2010). Intervención psicosocial con fines de reparación con víctimas y sus familias afectadas por el conflicto armado interno en Colombia: equipos psicosociales en contextos jurídicos. Revista de Estudios Sociales, 36, 103-112. <http://res.uniandes.edu.co/indexar.php?c=Revista+No+36>

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de <http://milnovecientossexentayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190.

LOURDES M^a FERNÁNDEZ MÁRQUEZ Junio/2010 pág. 5 modelo de intervención en crisis en busca de la resiliencia personal <https://lapenultima.org/wp-content/uploads/2017/02/trab-modelo-de-intervencion-en-crisis-lourdes-fernandez.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En *Revista Estudios Históricos*. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Publicado en "Derecho internacional humanitario y temas de áreas vinculadas", Lecciones y Ensayos nro. 78, Gabriel Pablo Valladares (compilador), Lexis Nexis Abeledo Perrot, Buenos Aires, 2003, ps. 71 a 116. CICR ref. T2003.49/0003.

Recuperado de: Liliana Charry Lozano (2011) Impactos psicológicos y psicosociales En víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto en el Suroccidente colombiano en el 2011 pag 56 <https://revistas.ucc.edu.co/index.php/ml/article/view/1756/2041>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de: http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_p_sico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf