

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia en los departamentos del Cesar y Magdalena

Yafeth de Jesús Ramos Cañizares

Leyla Katherine Angarita Bautista

Elisa Margarita Mojica Arias

Luz Marina Maestre Bolaños

Tutora:

Ludibia Bermeo Claros

Grupo: 442006_61

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela De Ciencias Sociales, Artes Y Humanidades ECSAH

Psicología

Abril 2020

Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	5
Análisis Relato de Violencia y Esperanza caso #2 Camilo	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial en el caso de las comunidades de Cacarica.....	11
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	16
Conclusiones	20
Link.....	21
Referencias bibliográficas.....	22

Resumen

El conflicto armado ha sido la mayor problemática en el territorio colombiano hace varias décadas, ha dejado infinidad de víctimas, poblaciones vulnerables, familias despojadas de sus tierras. Los factores asociados a estos acontecimientos son muy diversos, dentro de los cuales podemos nombrar la guerra de poderes políticos, entre otros.

El presente trabajo está centrado en la investigación y las afectaciones que a través de la exposición a escenarios de violencia propenden el surgimiento de afecciones a la salud, tanto física como emocional.

Desde nuestra perspectiva como estudiantes de psicología, nos vemos obligados a realizar análisis reflexivos sobre esta problemática en nuestro país; propiciando que los individuos no sean revictimizados, y ayudándoles a través de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas a resolver incógnitas y a ver su vida desde puntos que hasta ahora habrían sido ciegos para ellos.

El propósito de los psicólogos en formación en este informe, es analizar cada uno de los relatos expuestos por las mismas víctimas del conflicto armado que vivieron situaciones dolorosas, tomando como incipiente el caso 2: Camilo y procediendo a la observación de los esfuerzos con los que se movilizan para romper ciclos de violencia e injusticia

Posteriormente, se desarrolla el análisis y presentación del caso Cacarica, llevándonos a proponer la realización de estrategias de abordaje psicosocial frente al evento violento que sufrió la comunidad, observando los emergentes psicosociales y el impacto generado en la población al ser víctimas de hostigamientos, masacres, desplazamiento y humillaciones por parte de las fuerzas militares y paramilitares. Por consiguiente, con las estrategias psicosociales propuestas se busca la restitución y garantía de sus derechos, el manejo de duelo, el enfrentamiento y

aceptación de la situación de crisis, la normalización de su cotidianidad y la reconstrucción de su memoria e identidad individual y colectiva.

Para finalizar, se logra el informe analítico de las expresiones de la foto voz, narradas en distintos contextos de violencia, utilizando como punto de partida la imagen y la narrativa, para resignificar la memoria, los recursos de superación, y las reflexiones psicosociales en cada una de las poblaciones víctimas del conflicto armado en Colombia.

Palabras claves: Memoria, Violencia, Identidad, Foto voz.

Abstract

The armed conflict has been the biggest problem in the Colombian territory for several decades, it has left countless victims, vulnerable populations, and families stripped of their lands. The factors associated with these events are very diverse, within which we can name the war of political powers, among others.

The present work is focused on the investigation and the affections that, through exposure to violence scenarios, promote the emergence of health conditions, both physical and emotional. From our perspective as psychology students we are forced to carry out reflective analysis on this problem in our country; promoting that individuals are not re-victimized, and helping them through circular, reflective and strategic questions to solve unknowns and to see their lives from points that until now would have been blind to them. The purpose of the psychologists in training in this report is to analyze each of the stories exposed by the victims of the armed conflict who lived through painful situations, taking Case 2: Camilo as an incipient and proceeding to observe the efforts with which they mobilize to break cycles of violence and injustice.

Subsequently, the analysis and presentation of the Cacarica case is developed, leading us to propose the implementation of psychosocial approach strategies in the face of the violent event that the community suffered, observing the emerging psychosocial and the impact generated in the population as victims of harassment, massacres, displacement and humiliation by the military and paramilitary forces. Consequently, the proposed psychosocial strategies seek the restitution and guarantee of their rights, the handling of mourning, the confrontation and acceptance of the crisis situation, the normalization of their daily lives and the reconstruction of their memory and individual and collective identity.

Finally, the analytical report of the expressions of the photo voice, narrated in different contexts of violence, is achieved using the image and the narrative as a starting point, to resignify the memory, the resources for improvement, and the psychosocial reflections in each one of the populations victims of the armed conflict in Colombia.

Key words: Memory, Violence, Identity, Photo voice.

Análisis Relato de Violencia y Esperanza

(Relato 2 Camilo)

Vemos que el protagonista de nuestra historia es un joven, una edad temible por muchos de ellos ya que se ven propensos a ser reclutados forzosamente dado al vigor de su edad. “Pero por ser hombres jóvenes, eran objetivo militar para reclutamiento forzado de las FARC y la Fuerza Pública”. No había salida, no estaban seguros, ya que en cualquiera de los grupos armados sería su destino, no por su voluntad, esta población siendo una de las más vulnerables las consecuencias que acarrea es aún más graves por el simple hecho de ser obligados a vivir esta realidad tan degradante, en el caso de camilo se pudo soltar de este hecho pero aun así vivió otro, que fue la amenaza contra su vida por parte de los grupos ilegales por no hacer parte de sus filas,” si no entraba, chao, me mataban” lo que lo conduce a huir de su lugar de residencia. “Soy un joven afrocolombiano que salió de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC”. Empieza su relato de esta forma. Se evidencia la falta de oportunidades en la región, empleo, estudio, “En el 2005 me gradué del colegio, pero como de 10 afrocolombianos sólo uno o dos pueden entrar a la universidad, me quedé ahí estancado” esto es un factor determinante para enlistarse en las filas, pero este no era el caso de camilo, él tenía un propósito, un proyecto de vida y sus intenciones eran otras.

Entre los impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada, falta de oportunidades a una educación superior, lucha por el territorio, deterioro en la salud mental, vulnerabilidad al proyecto de vida, etc.

Camilo posiblemente presenta un trauma por haber estado en determinado tiempo alejado de su familia y no poder compartir con su cultura afro, lo que desea. Tiene muchos obstáculos, pero también muestra resiliencia, lo que nos hace llevar a pensar que no todos estamos preparados para un cambio de clima y de cultura como le ocurrió a Camilo.

Estos enfrentamientos entre los grupos armados género en nuestro protagonista del relato un conflicto psicológico, y daños emocionales, por presenciar reclutamientos, e injusticias de parte de las FARC y de los paramilitares, observando además como personas eran vistos como objetivo militar y no tenían como defenderse ante las sospechas de ser cómplices y secuaces ante estos grupos. Frente a ello Camilo tenía una opción como fortalecimiento de comunidades afro, y apropiarse de sus funciones para evitar que la comunidad se siguiera viendo afectada por los daños emocionales y psicológicos que se vivía.

La estabilidad emocional de Camilo conlleva a sentirse traumatado a fin de cambiar de lugar de residencia de forma inmediata sufriendo Trauma psico-afectivo por no poder compartir con sus seres queridos y evitar persecuciones hacia los mismos.

En la manera como Camilo expresa los hechos, se puede ver zozobra por los enfrentamientos entre grupos armados y hace referencia a una balacera que genero mayor temor dentro de la comunidad y torturas a sus habitantes, además manifiesta que el uso de las llamadas amenazantes por parte de los grupos armado conlleva en camilo a visualizar la violencia como sinónimo de acoso, complicidad, por parte de los grupos armados. Pero de todo esto hay un punto que demuestra Camilo como resiliencia y madurez frente a la situación y su solidaridad y esmero en prestar apoyo psicológico y ser pionero en la fundación de idiomas como potencializador de educación.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Quién de su familia se alegra por los grandes cambios que ha realizado en su vida y el cómo se ha desenvuelto en una ciudad diferente?	Se busca indagar en la dinámica familiar de camilo y encontrar las redes de apoyo familiares y quienes lo soportan y animan en sus decisiones.
	¿Cómo cree que ha cambiado usted y su familia frente a lo que les ocurrió, tomando sus experiencias como fortalezas para la sociedad?	Indagar por las nuevas configuraciones en su rol personal, familiar y social para evaluar si hay afecciones frente a lo ocurrido.
	¿Cómo recuerda su familia los hechos vividos y que hace usted para ayudarlos a superar esos momentos?	Esta pregunta busca reconstruir de una manera terapéutica la sobrevivencia de camilo, con el fin de reconciliarlo con su pasado, con su tierra y con su gente, para que pueda tener la oportunidad de volver a su lugar amado.
Estratégicas	¿Qué pasaría si usted se convirtiera en fundador de una ONG para brindar apoyo o ayuda a otros jóvenes que pasaron por su misma experiencia?	Proponer a Camilo a conocer puntos de vista que vayan hacia el agenciamiento.
	¿Camilo que hizo para afrontar esta nueva situación, en cuanto a la experiencia vivida?	Esta pregunta da paso a que camilo confronte la realidad, para que él pueda tener maneras o formas de afrontarlo adecuadamente.
	¿Hasta cuándo piensa dejar que estos eventos le sigan afectando en el modo en como usted disfruta su vida?	se evidencia que Camilo está confundido respecto a madurar, puesto que madurar no es sinónimo de dejar de disfrutar y explícitamente se menciona que esta forma en la que el actúa es a causa de su pasado que inconscientemente le está perjudicando el modo en que disfruta su presente.
	¿Qué habilidades ha descubierto en usted a partir de las situaciones de violencia vivida, y qué podría ir haciendo hoy, para lograr	Esta pregunta le permite a Camilo mirar su pasado para identificar habilidades que ha desarrollado y reflexionar acerca de lo que está haciendo en el presente para reconstruir su futuro.

Reflexivas	los propósitos que tiene en su proyecto de vida?	
	¿Camilo, cree usted que se re victimiza al idear que en nuestra sociedad las víctimas del conflicto son invisibles?	Dar paso a la interacción, con el fin de abrir espacios para que se contemplen nuevas posibilidades en cuanto a la problemática.
	¿Cuál es su mayor motivación en la actualidad, para seguir mejorando su calidad de vida?	Con esta pregunta se quiere que Camilo se dé cuenta que, a pesar de sus problemas, siempre se tiene por qué o por quien seguir luchando, que se dé cuenta de su situación actual y qué lo sigue impulsando en esta lucha para su bienestar.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial en el caso de las comunidades de Cacarica

La comunidad de Cacarica fue una población víctima del conflicto armado, perpetuado por las fuerzas militares y paramilitares de Colombia. Esta población padeció el horror del hostigamiento, masacres, desapariciones, múltiples violaciones de derechos y desplazamiento forzado.

El conocer el caso Cacarica deja ver que aun después del flagelo vivido, se encuentran emergentes diversos impactos psicosociales como: El miedo colectivo, el dolor por las pérdidas humanas y materiales, la frustración ante la injusticia, el desespero por las vidas y las afecciones a la salud presentadas en ellos, en sus familiares y amigos.

También, ha estado latente la constante revictimización de la comunidad, manifestada a través del hacinamiento, la vulneración de sus derechos, la falta de servicios de saneamiento, la carencia de necesidades básicas y el desamparo de todo un país.

En un primer momento estos grupos armados intentan camuflar sus actos de violencia, proclamando que la población es cómplice de otros grupos al margen de la ley, cayendo la comunidad de Cacarica en una estigmatización y terminando por dejarlos completamente vulnerables, impactando esto en el degrado de su cultura, sembrando una población llena de odios, frustración, rencores, confusiones y ansiedad.

Frente a todos los impactos y secuelas que estos hechos de violencia pueden dejar en todo a la población de Cacarica, se propone como medida de apoyo frente al momento de la crisis, la

aplicación de los primeros auxilios psicológicos y la intervención en crisis para mitigar la aparición de futuras implicaciones mentales, físicas y emocionales.

Siendo consecuentes, posteriormente al evento traumático, es necesario la creación de estrategias psicosociales para ayudar a la población víctima a afrontar la situación que se ha venido presentando, brindándole herramientas que permitan potenciar sus recursos y poder hacer el tránsito de víctima a sobreviviente. Para esto proponemos tres estrategias llamadas: 1. Restituyendo los derechos; 2. Proyecto de vida; 3. Centro de memoria. Estas estarían brindadas por un grupo de psicólogos y se realizarían en el transcurso de seis (6) meses, reuniéndose una (1) vez a la semana, tres (3) horas con la comunidad, en horario plenamente establecido por las partes con anterioridad.

Consideramos que las estrategias propuestas pueden colaborar a la consecución de lo planteado anteriormente.

A continuación, se desarrolla la metodología propuesta para el desarrollo de cada una de las estrategias psicosociales.

Estrategia #1: Restituyendo los derechos						
Actividad	Fases	Acciones	objetivo	Tiempo	Participantes	Recursos
Escucha activa y creación de redes	1	En un primer momento, se escucha a la comunidad, sus relatos acerca de lo sucedido, que puedan contar su historia, desde su subjetividad.	Permitir que la población pueda narrar los hechos que ocurrieron, como lo vivieron y la afectación que trajo a sus vidas y su comunidad.	13 horas	Comunidad Cacarica	Sillas Sitio amplio
		En esta fase se les indaga acerca de sus falencias,	Lograr que la propia comunidad			Sillas Sitio amplio

	2	necesidades y/o pérdidas. Que nos cuenten que ayudas desean o que necesidades priorizan para satisfacer.	pueda indagar en sus necesidades y las ayudas que quisieran recibir para reconstruir su tejido social. Teniendo en cuenta, que son ellas mismas las que mejor conocen su situación pasada, presente y en este mismo hilo como quisieran verse en el futuro.	13 horas	Comunidad Cacarica	Formularios lapiceros
	3	Crear redes de apoyo con los entes o rutas de atención que permitan garantizar los derechos básicos (Vivienda, alimentación, saneamiento, salud, educación, entre otros) de los pobladores de la comunidad cacarica.	Confeccionar las conexiones con las redes gubernamental y privada que sirvan de apoyo a la comunidad de Cacarica para su resurgimiento holístico.	6 horas	Comunidad Cacarica	Sillas Sitio amplio Conexión a internet Computador Teléfono

Estrategia #2: Proyecto de vida						
Actividad	Fases	Acciones	objetivo	Tiempo	Participantes	Recursos
		A través de notas colocadas en un tablero o pared, indagar acerca de las actividades de ocio,	Conocer de viva voz de la comunidad su cotidianidad preliminar, sus valores y	6 horas	Comunidad Cacarica	Cartulina Tijeras Papel bond o tablero Marcadores

Creación de proyecto de vida y normalización de la dinámica social	1	religiosas y económicas que realizaban anterior a la generación de la situación de violencia.	lo que podría darle sentido a su vida en la actualidad de forma individual y colectiva.			Lápices de colores Mesas Sillas Salón
	2	Mediante lluvia de ideas la comunidad debe proponer alternativas que le permitan recuperar las diversas actividades que regulan su dinámica social.	Generar en la comunidad de Cacarica la potenciación de los recursos que le permitan la normalización de su cotidianidad.	6 horas	Comunidad Cacarica	Cartulina Tijeras Papel bond o tablero Marcadores Lápices de colores Mesas Sillas Salón
	3	Con un dibujo o escrito cada participante debe plasmar su proyecto de vida a corto, mediano y largo plazo. Para posteriormente compartirlo con el grupo si así lo desea.	Brindar a la comunidad la oportunidad de interiorizar en su ser y destacar los propósitos y planes característicos que quisiera tener presente en su vida.	6 horas	Comunidad Cacarica	Cartulina Tijeras Papel bond Marcadores Lápices de colores Hojas de papel Lápiz Lapiceros Borrador Sacapuntas Mesas Sillas Salón

Estrategia #3: Centro de memoria						
Actividad	Fases	Acciones	objetivo	Tiempo	Participantes	Recursos
Construcción del	1	La comunidad se dividirá en grupos y a través de representaciones artísticas como sociodramas, danzas, cantos, pinturas, entre otros; harán muestras que permitan dar a	Desarrollar habilidades que le permitan a la comunidad vivificar su identidad y colectividad, destacando sus propios recursos	12 horas	Comunidad Cacarica	Salón Disfraces/T rajajes Instrumentos Pintura Lienzo

centro de memoria y reconstrucción de la identidad.		conocer su historia (antes, durante y después del conflicto), su cultura, su tradición, su identidad. Lo anterior se guardarán en los archivos necesario (Fotografías, videos, audios, retratos) que permitan alimentar su centro histórico. La misma población deberá colocarle nombre al centro de memoria.	simbólicos, más allá de un área físico/espacial.			Medios audiovisuales
	2	Grupos de conversación dialógica que les permita exponer sus reminiscencias para coadyuvarse en el proceso de duelo y perdón (qué es el perdón, como perdonar y para que perdonar).	Lograr que la comunidad pueda construir sus memorias, a través del compartir y debatir de conocimientos, vivencias y experiencias, además, hilar la importancia del perdón.	10 horas	Comunidad Cacarica	Salón Sillas

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Con los ejercicios realizados se evidencia una problemática de contextos que han padecido en determinado momento de la violencia y que han dejado huella en cada uno de sus protagonistas debido a las circunstancias en que se presentaron los hechos.

A través del foto voz se manifiesta cada situación frente a las costumbres de un contexto y sus características. En cuanto el área geográfica y el análisis de la situación política y económica de cada contexto existen diferencias, pero se caracterizan por una misma situación frente a las condiciones de violencia y conflicto armado.

Es entonces el conflicto, el desplazamiento, el daño frente a la violencia; actos que conllevan a ser desarrollados a través de la narrativa y de imágenes a fin de comprender las formas de reconstrucción y de ver como el psicólogo puede ser un apoyo en relación con la víctima donde se identifiquen diversas problemáticas y se haga ver a la víctima, que al igual que ella existen muchas más viviendo el flagelo de la violencia

Nuestra experiencia nos brinda como trabajo de campo, el análisis de las experiencias vividas por las víctimas y sus factores psicosociales con el objetivo de poder buscar futuras soluciones que puedan enfrentar y descubrir sus habilidades para reconstruir proyectos de vida.

¿Qué posibles violencias acontecen en este contexto y qué dinámicas intersubjetivas se reflejan en él, como producto de sus afectaciones?

Violencia social: Las víctimas y los victimarios son quienes seguramente repiten patrones de conducta y son ciudadanos que se ven envueltos en el problema de violencia por ser hijos pertenecientes a grupos armados, por ser reclutados y secuestrados desde niños. Aquí también influyen situaciones de tipo económico que conllevan a sentirse excluidos de las instituciones del Estado Colombiano; como es el caso de la salud en Colombia que hay quienes no cuentan

con atención en la misma, no poder estudiar en una universidad, no recibir ingresos justos, no tener una estabilidad de vida completa con base a economía estable en el país.

Violencia Psicológica: Esta trae consigo enfermedades especialmente en el área de la salud mental como miedo, ansiedad. Y de igual forma genera comportamiento de tipo traumático que se terminan asociando al consumo de sustancias psicoactivas, alcohol, desarrollo de trastornos alimenticios. Estos comportamientos apresuran otras enfermedades y provocan aislamiento social por la presentación de circunstancias de su entorno que afectan al ser humano durante el conflicto armado y la persecución por parte de grupos al margen de la ley.

El daño intencional tiene un impacto psicológico significativo en la víctima (Echeburúa, 2004; Fernández Liria y Rodríguez Vega, 2002) “De lo que se trata, en definitiva, es de que la víctima comience de nuevo a vivir y no meramente se resigne a sobrevivir” (Rojas, 2002).

¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos?

Los ejercicios impactan en el bienestar del individuo; estos resaltan el tener que dejar todo lo que con esfuerzo se ha conseguido, lesiona la paz y la tranquilidad; causa dolor como resultado del conflicto y nos hace ponernos en los zapatos del otro siendo solidarios, pero al mismo tiempo nos brinda las herramientas para que las víctimas puedan aprender, emprender y salir adelante.

A través de los ejercicios de desplazarnos a un lugar, tomar fotos, identificar a una comunidad; hemos podido notar que cada lugar mantiene unas costumbres y culturas que fueron interrumpidas por el paso de la violencia. Actualmente en nuestras fotos, evidencias y experiencias encontradas, hemos adquirido conocimiento sobre cómo se ha cambiado el comportamiento de quienes aún viven para contar esas experiencias, algunos empoderados como símbolo de las nuevas generaciones y otros guardando temor y perdonando por los seres que

perdieron. También podemos identificar que algunos lugares han contado con apoyo psicosocial porque han avanzado obteniendo garantías, pero otros no han adquirido apoyo y la salud mental de algunos se ha empeorado.

“Es necesario favorecer la organización comunitaria y la participación de la población como entes activos y no sólo como receptores pasivos de ayuda; o sea, convertir a la gente en protagonistas de su propia recuperación y la de otros “Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002 p.9)

¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas planteadas?

Todo el relato en sí mismo muestra su proyecto de vida y la forma como lo ha transformado una víctima luego de la violencia, tener vivienda, negocio, seguir trabajando y gozar de la libertad, bajo la esperanza de adquirir un nivel de vida estable.

Desde un comienzo los victimarios del conflicto, esperaban generar en sus víctimas el suficiente temor, y ejercer dominación y sumisión prolongada, pero fueron las familias quienes salieron de su tierra, con el fin de reconstruir sus vidas, y construir cambios para su progreso y salir del dolor

Se puede notar como manifestación, la muestra de interés de salir adelante sin importar las pérdidas del pasado a nivel material y con las víctimas que han sufrido. Han manifestado un interés por levantarse independientemente de las dificultades del contexto y han buscado volver adquirir servicios públicos con las autoridades políticas, atención a la primera infancia solicitando apoyo del gobierno y manteniendo dirigentes políticos interesados en la evolución de la comunidad.

A pesar de que han perdido seres queridos nos dejan de mantener la unión como pueblo y

mantienen sus costumbres, presentan sus fiestas patronales, se puede ver que han vuelto a trabajar en sus tierras con la búsqueda de centros de acopio, ventas en mercados de sectores aledaños como medio para mejorar su economía.

¿Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia? primeramente, a través de la aplicación de políticas públicas es necesario implementar propuestas de acompañamiento psicosocial en las escuelas basándose en ayuda a los menores que son las nuevas generaciones que, aunque no alcanzaron algunos a vivir estas situaciones de violencias, es necesario que sean prevenidos para evitar que las cometan en un mañana.

Para aplicar este acompañamiento psicosocial es necesario un estudio del gobierno a fin de analizar si se pueden aplicar o no algunas políticas que favorecen a las víctimas y si resultan ineficaces deben buscar otro tipo de apoyo a través del cual se cree una reflexión y se implementen escenarios de tipo artísticos para que las víctimas puedan dar a demostrar sus habilidades, se sigan empoderando a través del arte y se proyecten otras actividades en el campo que no solamente sea sembrar y recibir apoyo del gobierno; sino conocer nuevos talentos, preparar mujeres en labores artesanales que se den a conocer para exportar productos. Es decir, que sus habilidades laborales sean recompensadas para salir adelante y dejar atrás esas experiencias negativas por medio de su propia riqueza en el campo.

Todas las víctimas requieren del apoyo terapéutico específico para superar la pérdida y hacer el duelo racional y que pueda aprender a vivir y salir adelante con lo sucedido y no solo se resigne a sobrevivir como lo cita (Rojas,2002)

Conclusiones

A través de estos ejercicios hemos analizado que la imagen y la narrativa es una forma de expresión por medio de la cual se hacen recuentos de los hechos ocurridos en los territorios escogidos, además hemos construido análisis de las situaciones de grupos sociales y de la cultura y forma de enfrentar la violencia en los territorios.

Por medio de la foto voz y del Wix se analizaron los posibles problemas de las víctimas de la violencia en medio de sus persecuciones y desplazamiento.

El trabajo enriquecedor que se hizo a través del informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz, mostro la importancia del contexto y el territorio, siendo raíz simbólica y vinculante; la imagen en la acción política a fin de mostrar los significados sociales; la subjetividad y memoria como herramienta para reconstruir historias; y aquellos recursos de afrontamiento.

Los espacios escogidos como Atanquez, Pueblo Bello, Becerril, en el Cesar y Cantagallar en el Magdalena muestran infinidad de expresiones de violencia y conflictos.

Teniendo en cuenta lo ya expresado, es de anotar que las garantías son pocas para las víctimas de la violencia, pero existen rutas que pueden seguir para perseguir el resarcimiento de sus derechos y de igual manera encontrar escenarios de mejor vivir al lado de los suyos.

Nuestro país puede ver que el conflicto armado ha dejado secuelas por la violencia que infunde un impacto a nivel emocional y físico que conlleva a buscar a través de la intervención psicosocial formas de ayudar a las víctimas.

Con las expresiones culturales se puede identificar a una comunidad que muestra todo lo que han dejado de compartir y lo que han vuelto ser luego de reinventarse, pese a la vivencia de flagelos de violencia; han encontrado como crear y desarrollar su nuevo proyecto de vida.

Link

Link página wix: <https://leylangarita.wixsite.com/diplomado-g61>

Referencias bibliográficas

- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Rodríguez, E. M. (2018). *Las etapas del desarrollo psicosocial de Erikson*. Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/las-etapas-del-desarrollo-psicosocial-de-erikson/>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf