

La Imagen Y La Narrativa Como Herramientas Para El Abordaje Psicosocial En  
Escenarios De Violencia. Departamentos De Cundinamarca, Boyacá Y Antioquia.

Participantes:

Carlina Isamar Rivero Murillo.

Bellanir Bermeo Ortiz.

Jhon Jairo Balaguera palacios.

Lida Esperanza Ávila Monroy.

Luisa María Montoya Gomez.

Tutor:

Dr. Boris Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

2019

## Tabla de contenido.

Resumen.....	3
Abstrac - Key words.....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza ( <b>Modesto Pacayá</b> ) .....	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	14
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Cacarica.....	16
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	19
Conclusiones foto voz.....	22
Enlace del Blog.....	22
Referencias .....	23

## Resumen

El abordaje psicosocial en los escenarios de violencia, toma cada día más importancia, ya que son muchas las familias que se ven afectadas por este conflicto; deteriorando el tejido social y la calidad de vida de las personas. Gracias a las diferentes técnicas y herramientas de abordaje, se ha logrado analizar estos casos e incrementar la ayuda y el apoyo a las víctimas, logrando analizar sus vivencias y minimizar el impacto de las mismas en un futuro. En este trabajo se logra analizar diferentes casos de violencia en Colombia, a través de las técnicas como la foto voz y la Narrativa, las cuales han demostrado ser de mucha utilidad.

En este documento se analiza el caso del señor Modesto Pacayá, tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. El señor Modesto es originario de Puerto Nariño, amazonas; indígena Ticuna, con cinco hijos y casado. Desmovilizado de las FARC, en su relato cuenta la historia de cómo llegó con su familia a San José del Guaviare, mediante engaños, para un trabajo, el cual resultó siendo raspar coca; el mismo que por problemas de salud no pudo llevar a cabo, por lo que se dedicó a construir casas, después de un tiempo fue contratado por un comandante de la guerrilla para ingresar comida al Meta, allí duró un tiempo hasta que llegó la orden de un comandante que le informaba que tenía que hacer un curso militar y le dijeron que si no hacía el curso, se moría.

Luego de realizar el curso lo ascendieron a comandante de escuadra, pero a pesar de que le mandaba dinero a su familia, no lo dejaban estar con ellos, se empezó a sentir muy mal y decidió desmovilizarse en 2007, el ejército le ayudo y lo trasladó con su familia para Bogotá, donde surgió la Oportunidad de reconstruir nuevamente su vida. Modesto validó el bachillerato. Obtuvo un proyecto productivo, con el Apoyo de la alta

consejería, montó un negocio y rehízo su vida al lado de su familia. En este relato se destaca la valentía de Modesto quien decidió cambiar su historia y la de su familia, superando las Adversidades y traumas que le dejó su paso por la guerrilla; logrando salir adelante, estudiar y conformar un negocio, emancipando un mejor futuro y proyecto de vida.

Finalmente, se analiza el caso de las comunidades de Cacarica, quienes fueron Víctimas de Enfrentamientos Militares por disputas por sus territorios, durante ellas, la comunidad sufrió desapariciones, asesinatos y amenazas, las cuales generaron graves problemáticas a nivel social, económico, político y cultural.

**Palabras Claves:** Desmovilizado, Víctimas, Guerrilla, Adversidades, Oportunidad, Apoyo, Enfrentamientos Militares, Narrativa.

## Abstrac

The psychosocial aproche in the scenarios of violence is becoming increasingly important, since there are many families that are affected by this conflict; deteriorating the social fabric and the quality of life of people. Thanks to the different techniques and approach tools, it has been possible to analyze these cases and increase the help and support to the victims, managing to analyze their experiences and minimize their impact in the future. In this work it is possible to analyze different cases of violence in Colombia, through techniques such as photo voice and Narrative, which have proven to be very useful.

This document analyzes the case of Mr. Modesto Pacayá, taken from the book Voces: stories of violence and hope in Colombia. Mr. Modesto is originally from Puerto Nariño, Amazons; Ticuna indigenous, with five children and married. Demobilized from the FARC, in his account he tells the story of how he arrived with his family in San José del Guaviare, through deception, for a job, which turned out to be scraping coca; the same that for health problems could not be carried out, so he dedicated himself to building houses, after a while he was hired by a guerrilla commander to enter food to the Meta, there it lasted a while until the order to arrive a commander who informed him that he had to do a military course and was told that if he did not take the course, he would die.

After completing the course he was promoted to squad commander, but although he sent money to his family, they did not let him be with them, he began to feel very bad and decided to demobilize in 2007, the army helped him and transferred him with his family to Bogotá, where the Opportunity arose to rebuild his life again. Modesto validated the baccalaureate. He obtained a productive project, with the support of high

counseling, set up a business and banned his life next to his family. This story highlights the courage of Modesto who decided to change his story and that of his family, overcoming the Adversities and traumas left by his passage through the guerrillas; managing to get ahead, study and build a business, emancipating a better future and life project.

Finally, the case of the communities of Cacarica, who were victims of military confrontations due to disputes over their territories, is analyzed, during which the community suffered disappearances, murders and threats, which generated serious problems at a social, economic, political and cultural level.

**Keywords:** Demobilized, Victim, Guerrilla, Adversities Opportunity, Support, Military Confrontations

## Análisis Relato de violencia y esperanza

### Análisis:

#### a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

*“Yo nunca había visto a la guerrilla, hasta el día en que se me acercaron a pedirme tinto y comida.”* (Castrillón, Lemus, Ramírez, Rosero, Avendaño. 2018).

Para modesto el hecho de que el grupo guerrillero se le acercara, fue para él una experiencia poco agradable, y que además el hecho de que ellos le hablaran produjo aún más esa alerta y estado de defensiva, pro también de miedo, que es lo que pudo haber sentido Él, cuando el grupo guerrillero se acercó a él. Aquí es fundamental tener en cuenta la atención y percepción de él, hacía dicho grupo, y hoy en día, ese momento vivido permanece en su memoria, es un recuerdo que se convirtió en un tipo de memoria a largo plazo.

*“Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría.”* (Castrillón, Lemus, Ramírez, Rosero, Avendaño. 2018).

Modesto queda bajo la presión de acceder ante lo indicado, en contra de su voluntad, Él con el fin de salvaguardar su vida, decide acceder a la orden. Tal vez Él pudo haber escapado, huir, irse a alguna ciudad o lugar muy lejos, pero también estaba toda su familia, ellos eran primordial para modesto, y temía que tomaran represarías contra su ellos. O tal vez ya lo estaban vigilando, para no dejarlo escapar, o para saber cómo actuaba Él después de recibir la orden respecto a hacer dicho “curso militar.” en fin, son tantas cosas Él tuvo que pensar en un solo instante, y predomino el permanecer con vida, y también el bienestar de su familia. Al ser reclutado, se le violo el derecho a la libertad, sele arrebató su dignidad, y se produjo un tipo de desarraigo en contextos

como familiar, social, cultural, laboral ect. Sus metas acorto y largo plazo fueron derribadas.

*“A los dos años me dijeron que visitara a la familia, pero de pasadita no más. Pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas. Entonces ahí fue cuando pensé que me tenía que salir de ahí en algún momento.”* (Castrillón, Lemus, Ramírez, Rosero, Avendaño. 2018).

Modesto perdió el vínculo con su familia, y con todo su entorno. Y ese desafortunadamente uno de los precios de la guerra, no ver por mucho tiempo a la familia, o perderla, y a Él le toco esperar dos largos años para ver a su familia, y lo más cruel, bajo presión y estrictas órdenes. El solo tuvo 3 horas para compartir con ellos, eso le hizo entender que su vida debía dar un giro, que no quería seguir estando en ese lugar donde desde el principio fue obligado a estar, un lugar donde no tenía libertad ni autonomía con su intimidad como lo es la familia. La familia es un punto clave a la hora de tomar decisiones, la familia es una fuente de fuerza, de esperanza, de consuelo y de motivación. Cuando el vínculo se rompe, se desencadena una serie de consecuencias negativas para el individuo, tanto a nivel de salud como nivel social. En cuanto al vínculo, Pichon Rivière afirma que: “El sujeto es un ser de necesidades que sólo se satisfacen socialmente en relaciones que lo determinan” (Zorrilla. 2017, P.12).

Modesto tenía vínculos familiares, sociales, laborales, también estos vínculos se conectan con la cultura y el ambiente.

*“Seguimos caminando hasta que llegamos por la noche a caño Flauta, donde me tocó hacer guardia toda la mañana. Y ahí me puse a pensar: “me voy a volar pues”. Cuando se apagó la linterna salí a correr, y pensaba que a trote en media hora iba a*



*estar lejos. Me tocó pasar por donde había culebras y caimanes. Me jugué la vida.”*

Tomado de: (Castrillón, Lemus, Ramírez, Rosero, Avendaño. 2018).

La experiencia que modesto vivió, la aprendió a sostener, Él domesticó su estado de “guerrillero,” pero sin olvidar su proyecto de vida lejos de ese contexto. Él sabía que su lugar no era estar allí como guerrillero, él no había planeado ni proyectado dicho acontecimiento en su plan de vida, por eso tomó la decisión de irse, de “volarse”.

Tomada la decisión, Él solo tenía que esperar el momento donde al huir el riesgo de ser descubierto fuera más bajo, y ese día llegó, y en su corazón y su mente permanecía el deseo de estar en libertad con su familia, fue su familia lo que lo mantuvo con fuerzas para recorrer cada minuto hasta lograr estar a salvo. Él quería recuperar su dignidad, su libertad y su identidad, quería volver a su historia, a su cultura y sus costumbres.

Los anteriores fragmentos, resumen el testimonio de Modesto, Él mediante la Narrativa transmite su experiencia de vida, pues más que una exigencia de víctima, Él se centra en las situaciones, y emociones vividas, y además en el contexto al que fue transportado, el en su situación: reclutado forzosamente para participar en una guerra, no se le olvidó sus prioridades y propósitos personales, familiares y sociales. Él fue incorporado en la guerrilla bajo amenazas, Modesto al ser incorporado sintió que no tenía más elección, pero pasado el tiempo, Él supo que sí podía elegir cambiar su destino y mejorar su calidad de vida, se entregó y reincorporó a la sociedad como un ciudadano capaz, un ciudadano trabajador, con derechos y deberes, con familia y con libertad. Fue el vínculo familiar un aspecto clave tanto para lograr salir y entregarse, como para seguir trabajando en su reincorporación a la sociedad.

**b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Uno de los impactos es la destrucción de su privacidad y libertad, y la pérdida de sus derechos como ciudadano.

También se evidencia impacto frente a la estabilidad familiar, pues no podía ver a su familia, se perdió de muchas experiencias como padre al no poder compartir con ellos por muchos meses, y la relación con su esposa también estuvo a exposición de quebranto.

**c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

En su relato dice que fue tratado muy bien al entregarse, dando lugar así por parte de él la aceptación y descripción del trato humanitario por parte del ejército.

En el relato describe como su reencuentro con la familia fue bastante difícil, tenso y crítico, pues por su ausencia, poco a poco la estabilidad familiar estaba desplomándose.

Modesto también cuenta como sus ganas de surgir y su actitud frente a la vida le permitió estudiar, y conformar su negocio, además reconoce, que le ha ido muy bien, pero todo por su esfuerzo, su dedicación, su lucha, su fortaleza y su amor por su familia y por su propia vida.

Modesto como víctima y sobreviviente muestra signos de agradecimiento con el proceso frente a su entrega y reincorporación a la sociedad, y también muestra y es ejemplo clave de superación, dejando en evidencia una actitud positiva y deseos de crecimiento personal, educativo, familiar, económico y social.

También deja en evidencia en su relato el daño y afectación que su ausencia estaba ocasionando en su familia, y a su vez reconoce que fue precisamente su hija recién nacida quien les recobro las ganas de luchar por su hogar.

Es modesto un ejemplo de superación, es esa voz que muestra la esperanza de superación y de cambio. Muestra el resurgimiento, la esperanza, el amor. Él, siendo víctima, y llevando en su espalda la experiencia del sufrimiento vivido, no se dedicó a quejarse y victimizarse, si no que estableció sus prioridades y capacidades, demostrándose a sí mismo y su familia que tienen un mundo de posibilidades para empezar de nuevo y vivir unidos y con tranquilidad.

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Modesto reconoce la fortaleza que le brinda su núcleo familiar tanto para tomar la decisión de “volarse” como la actitud que Él tomo frente a la vida, una actitud llena de perspectivas altas para el mejoramiento de su calidad de vida. Para Modesto, la experiencia vivida cuando fue reclutado por las Farc, la acogió como una forma de testimonio para posibles personas que, por alguna situación económica y dificultad familiar y personal, siente como única salida unirse a dichos grupos armados, y su testimonio es una forma de hacer reflexión antes de tomar una decisión. Modesto mediante una resiliencia que desarrollo desde que fue reclutado, aprendió a mantener la calma, a ser cauto, decisivo, autónomo y seguro para tomar decisiones en pro de su bienestar propio y el bienestar de su hermosa familia.

Los fracasos y las malas experiencias no tienen por qué ser el resultado final o el destino en una familia y persona, aun si se ha fracasado más de una vez seguidas, la esperanza y la lucha debe permanecer, y con el trabajo continuo y el pensamiento positivo de que se lograra llegar a la meta. Esto fue lo que modesto también demostró, pues el sentía viva la expectativa de mejorar su situación y lo logro.

La familia desempeña un papel importante y primordial ante la toma de decisiones y acciones de una persona.

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

En el relato cuando modesto dice que pidió permiso para ver a su familia y no lo dejaron, se demuestra la falta de humildad, la carencia de humanización y la alta crueldad por parte de los grupos armados y la guerra en nuestro País.

Mediante el relato se evidencia también como el conflicto armado desarraiga la identidad de la persona, se la quita, se la arrebata, y a la fuerza le construyen otra identidad, cuando de reclutamiento forzado se trata. La persona debe adaptarse a otro estilo de vida, a unas reglas adversas y su dignidad queda indefensa, sus valores ya no son tenidos en cuenta.

**Conclusión.**

Modesto nos relata el impacto de violencia en sus diversas manifestaciones, genera para él implicaciones que afecta lo subjetivo y físico que se refleja en cuadros severos de miedo, depresión, trastornos de comportamiento y estrés postraumático e igualmente se adapta a unos patrones de comportamiento durante el tiempo que perteneció en las fuerzas armadas para ser aceptado. Modesto, tuvo una experiencia no muy agradable, pero a la vez se le mejoro lo económico, al ingresar a la guerrilla les podía mandar dinero así fuera a escondidas a su esposa y sus hijos en cuanto podía pues él envió de dinero estaba prohibido. De igual nunca los podía ver con frecuencia y los empezó a extrañar entonces se empezó a sentir muy mal porque extrañaba estar cerca de ellos.

Modesto Pacaya a través de su relato nos transmite una narración que aporta datos importantes y características de su experiencia como víctima del conflicto armado, estos datos sirvieron a modesto para demostrar su situación de víctima y además fueron datos que sirvieron para transmitir información necesaria al grupo Psicosocial que lo atendió.

Modesto hizo uso de la narrativa como herramienta para identificarse y transmitir esa identidad al grupo Psicosocial y a los lectores. En su relato cuenta detalles de lo sucedido, no solo cuenta que fue reclutado, también cuenta el antes de ello, y cómo fue que sucedió. También describe emociones vividas durante el tiempo que estuvo en el grupo armado.

En la narración de Modesto, se puede lograr colocarse en su lugar mediante la imaginación de la experiencia, a medida que se escucha el relato, se llega a experimentar imágenes imaginativas sobre la experiencia, y también se logra así mismo entender la difícil situación que vivo modesto.

#### **Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.**

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación</b>
<b>Estratégica</b>	De 1 a 10 como califica su calidad de vida de los últimos 6 meses.	Se genera autoevaluación en modesto en cuanto a su estilo de vida, sus logros y al tiempo lo llevara reflexionar sobre aquello en lo que debe mejorar.

<b>Estratégica</b>	Usted ratifica que si hija menor fue fundamental a la hora de desmovilizarse  ¿Cómo define a su estructura familiar en la actualidad?	El vínculo familiar es una base para el individuo, ante situaciones problemáticas y difíciles.  Modesto no pensó solo en él, también peno en ellos, su familia y los sueños de su grupo familiar.
<b>Estratégica</b>	¿cree Ud. que aún necesita apoyo profesional para continuar mantener esa base sólida en el desarrollo de sus propósitos de vida?	El apoyo profesional psicológico debe ser brindado todo el tiempo necesario, puede pasar años y la atención debe ser igual de importante y profesional.
<b>Circular</b>	¿Su actual calidad de vida hubiera sido mejor igual o peor si no hubiese sido reclutado?	Los momentos difíciles también se pueden aprovechar para transformar debilidades en fortalezas, es cuestión de decidir mejorar y por supuesto llegara la acción.
<b>Circular</b>	¿Qué piensa que habría pasado con si se hubiese quedado en la guerrilla?	Seguramente su vida hubiese sido una frustración simplemente vivir por vivir para él lo más importante era su familia y al no estar con ellos ni saber nada de ellos, habría causado un cuadro mayor ansiedad, que, de no sr tratada, también

		había llegado una posible depresión que pondría en riesgo su vida.
<b>Circular</b>	¿Porque afirmas que fue por la ultima niña, que se reestableció la relación familiar y unión con su esposa?	Esta pregunta permite indagar tanto a modesto como al profesional, sobre la importancia de los cimientos lazos familiares para afrontar una situación difícil.
<b>Reflexiva</b>	¿Cuál es la mejor experiencia vivida que ha tenido los 6 últimos meses?	Cada experiencia vivida, sea positiva o negativa, hacen parte del proceso en la transformación y toma de decisiones en el individuo.
<b>Reflexiva</b>	¿Valió la pena el cambio que hizo modesto a su vida?	Cuando se generan cambios, par ello primero se debe trabajar, empezado por un propósito, pasando a las acciones y después los resultados. Y modesto por supuesto tuvo que reflexionar sobre o que quería lograr y como lo lograría, y ahora tiene los resultados.
<b>Reflexiva</b>	¿Cambiaría algo de su historia?	La historia hace parte de la identidad de una persona, Cada individuo es un mundo diferente, por lo que también son diferentes maneras de ver la vida y de salir a flote de las adversidades.

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.**

El Caso de las comunidades de Cacarica. Caso tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 corporación AVRE

### **A. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

La comunidad de Cacarica es afortunada por la cantidad de recursos hídricos y naturales con las que cuenta. A pesar de ser una comunidad con buenas relaciones interpersonales, sana convivencia y el trabajo comunitario en pro del desarrollo del pueblo y la construcción de su Identidad, se vio inmersa en el conflicto armado generado entre los grupos al margen de la ley y las fuerzas militares del estado colombiano, situación que los hizo abandonar sus tierras, emigrar a diferentes lugares, comenzar a vivir en condiciones precarias y que aun los tiene sumergidos en el miedo colectivo del que no logran sobreponerse; por lo anterior, los emergencias Psicosociales más latentes que se pueden evidenciar tras la incursión y el hostigamiento militar son :

- **Ansiedad y Estrés:** Los actos de violencia causaron en los habitantes ansiedad y estrés como consecuencia del maltrato psicológico al que se vieron sometidos.
- **Amnesia disociativa:** se desarrolló debido a los acontecimientos traumáticos que se generaron por los actos de violencia, lo que produce una incapacidad para recordar información personal importante.
- **Duelo y daño moral:** La pérdida de familiares, seres queridos, amigos y conocidos sigue causando dolor y desesperación entre los habitantes de la comunidad.



- **Violación de los derechos humanos:** Les fueron arrebatados muchos derechos como el derecho a la vida, derecho a la libertad de expresión, a la seguridad, a la intimidad, a la educación, a la igualdad y sobre todo por la inseguridad y carencia de sus necesidades básicas como alimentación, vivienda, salud; así mismo, a los niños se le vulnera el derecho a la recreación y al libre desarrollo de su personalidad, lo cual deteriora la calidad de vida de estos menores y puede tener repercusiones nefastas a futuro.
- **Crisis económica:** Por el desplazamiento forzoso en el que se vio inmersa la comunidad, no hay oportunidades laborales justas y completas que les mejore la calidad de vida a los habitantes.
- **Vulnerabilidad y desamparo:** ante las constantes amenazas de muerte sobre la población civil y por la estigmatización y exclusión social a la que son sometidas.

## **B. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Se genera un impacto psicosocial donde la comunidad es señalada, desencadenándose unas consecuencias negativas, entre ellas:

- Exclusión
- Desplazamiento forzado
- Desempleo
- Desarraigo
- Desintegración familiar.

A raíz de ello, la comunidad es desintegrada, las familias son también divididas, algunas mujeres se convirtieron en viudas, quedaron muchos hijos huérfanos.

Fue a nivel de familia un contexto bastante maltratado, masacrado, y sin

derecho a reclamar, sus de derechos quedaron tachados, borrados, pisoteados. A nivel comunidad, se evidencia la desaparición forzada de las costumbres, la cultura, la unión, se evidencia ese desarraigo social comunitario, solo quedo en aquellos terrenos desolación total.

**C) Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

1. Principalmente se debe ayudar a la comunidad de forma profesional en atención a su salud física y emocional.

2. También es indispensable durante la atención saber escuchar a las personas, experimentado en ellos el uso de la narración para con ello acceder a detalles importantes de su situación, de lo que piensan, lo que sienten y lo que quieren.

**D) Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

- En convenio con entidades educativas la realización de talleres gratuitos comunitarios, tanto para adultos como para adolescentes y jóvenes, tales como taller de costura, zapatería, sistemas, y también para quienes no son bachilleres la validación de su bachillerato, esto con el fin de afianzar los conocimientos y capacidades en cada persona, para que puedan tener una base para proyectarse a futuro.
- Realización de convivencias, donde se desarrollen actividades lúdicas, de esparcimiento, deportes y diferentes tipos de compartir. Esto con el fin de que las personas vuelvan a sonreír, mantengan su mente ocupada y empiecen a expresar esa fe y esperanza que tienen guardadas, que se permitan aceptar que pueden darse otra oportunidad y que de ellos depende como y cuando empezar.

- Nombrar líderes de la misma comunidad, quienes mensualmente harán reuniones con toda la comunidad para que entre todos se autoevalúen, revisen las mejoras, las dificultades, las fallas, ect. Dando prioridad a resolución de conflictos.

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.**

#### **¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos?**

Los ejercicios realizados son una forma de evaluación e investigación frente a una problemática de violencia en nuestras comunidades. Por supuesto se debe investigar más a fondo, encontrar causales, y demás elementos necesarios. Cada una de las problemáticas expuestas tiene su raíz, y es a partir de ahí que se debe trabajar para buscar soluciones, algo así como la técnica a iceberg, donde no solo nos quedamos con lo que se ve a simple vista, sino que se llega más allá, en lo más hondo, para entender y así mismo saber cómo proceder.

Cada uno de nosotros, con el ejercicio aprendimos a reconocer que nuestras comunidades tienen graves problemas, y que nosotros como ciudadanos, integrantes de esa comunidad y futuros profesionales no debemos ser indiferentes, si no que debemos ayudar a buscar soluciones.

#### **¿Qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?**

Las imágenes reflejan los pros y los contras frente a cada una de las 5 problemáticas de violencia. A pesar de que los contextos son de violencia, hubo imágenes que también reflejan situaciones positivas, como por ejemplo la unión en medio del caos, es gratificante como se refleja en una imagen el rostro de la esperanza,

el rostro del amor, de la unión, y cómo la familia se aferra entre sí, los niños con su sonrisa, sonrisa que nos invita a movernos, a actuar a ayudar y a no ser indiferentes. También mediante las imágenes se transmiten las necesidades que tienen cada una de esas poblaciones, y familias, necesidad de ser escuchadas, de ser ayudadas,

necesidad de ser orientadas, guiadas, auxiliadas, esa necesidad de desahogo y de orientación frente al rumbo de sus proyectos de vida. Se expresa que la mayoría de los integrantes de estas comunidades, se sienten aislados, y poco útiles para su familia, razón por la cual, se sienten solos y con baja autoestima.

### **¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?**

El principal valor que se puede rescatar en todos los escenarios presentados es el valor de la esperanza, y a partir de él se tomara una base para la supervivencia, la transformación y la superación.

En los diferentes contextos: Alcohol, drogas, maltrato intrafamiliar, hurtos, violencia social, cualquiera de ellos al observarlos y buscar dentro de la comunidad y las familias, alguna posibilidad de cambio y mejoramiento, por más pequeña que sea esa posibilidad no se debe dejar pasar, pues si se sabe trabajar esta posibilidad de cambio empezará a crecer y poco a poco surgirán más y mejores oportunidades, pero se debe ser consciente que no será fácil, y la comunidad debe estar convencida de sus capacidades.

**El grupo reflexionará sobre las diferentes formas de leer y visibilizar la realidad social, dando cuenta del sentido que la fotografía y la narrativa puede aportar a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial.**

La fotografía y la narrativa pueden aportar a los procesos de construcción de memoria histórica, y su impacto en la transformación psicosocial. Las fotografías sin

lugar a duda muestran expresiones de carencias en estas personas que habitan en esta comunidad y tener cambios significativos para mejorar sus condiciones de vida. Para visualizar la realidad social se puede realizar a través de diferentes herramientas las cuales nos pueden dejar ver las causas, solución, consecuencias de determinada problemática.

**¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?**

A través de las narrativas se pudieron identificar múltiples manifestaciones resilientes, como son el poder de superación, las ganas de salir adelante, el trabajo en grupo en pro de las problemáticas evidenciadas, la oportunidad de una nueva vida y la posibilidad de cambiar las perspectivas de como ver las cosas, los problemas y poder salir adelante con el día a día.

**¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?**

Con la unión de las narrativas y las construcciones de las memorias colectivas se logra obtener información relevante para diferenciar y categorizar violencias sociales desde los diferentes puntos de vista de las personas afectadas por la violencia.

## **Conclusiones**

La foto voz y la narrativa se convierten en una herramienta pertinente para el psicólogo en los procesos de acompañamiento psicosocial, la cual ayuda a explorar, observar, identificar diferentes problemáticas a nivel social ya sea individual o colectivo que en ocasiones no se reflejan a simple vista.

De esta manera se ha podido identificar diferentes inconvenientes en distintos contextos generando sentimientos, emociones, lo cual permite un acercamiento más a la realidad y una búsqueda de posibles soluciones que ayuden a mitigar y generar en las personas una adecuada resiliencia ante las adversidades que se puedan encontrar.

## **Enlace del blog.**

<https://carla1018.wixsite.com/website-3>

### Referencias.

Alba Zorrilla Blasco, (2017). Apego, Vinculo, convergencias y Divergencias. Tomado de:

<http://www.area3.org.es/uploads/a3-21-apegoyvinculo-AZorrilla.pdf>

Caso Modesto Pacaya. Relato tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y

Avendaño Váquiro, M. (2018). *La imagen y la narrativa como herramientas para el*

*abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar,*

*Atlántico y Nariño.* (Tesis de pregado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia,

Colombia. Recuperado

de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

<http://hdl.handle.net/10596/13033>

Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado

de <http://hdl.handle.net/10596/13033>

El Caso de las comunidades de Cacarica. Caso tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y

atención humanitaria en el contexto armado. 2005 corporación AVRE.