



La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento Magdalena, Cesar y la Guajira.

### Integrantes

Carmen Graciela Coronado Medina Cód. 40.944.148

Martha Liliana Ospino Cód. 1.0820.459.72

Mónica Patricia Acosta Cód. 32.906.044

Liliana Rodríguez Cód.37.726.025

Yirina Paola Lora Cód.39.100.291

### Tutora

Martha Isabel Álvarez

Grupo: 70

Universidad Nacional Abierta y A Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

2018



## Tabla de Contenido

Resumen .....	3
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza .....	5
Relato 4 José Ignacio Medina .....	5
Abordajes Psicosociales .....	12
Reflexión y Formulación de Preguntas a partir del Análisis de los Relatos.....	12
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial .....	14
Caso Cacarica .....	14
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto Voz.....	21
Conclusiones .....	23
Link Blog.....	25
Referencias Bibliográficas .....	28



## Resumen

El diplomado de profundización en acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, presenta su etapa final identificada como fase 4 de evaluación nacional llamado abordaje de contextos desde los enfoques narrativos. En esta presenta una compilación de todas las temáticas de las diez unidades presentadas.

Se muestra una aproximación al enfoque narrativo y análisis de relatos, donde se hace la selección de una narración, en este caso el elegido es del relato 4 de José Ignacio Medina, donde el estudiante tiene la oportunidad de realizar una reflexión del mismo. La situación abordada es una problemática de orden social, de violencia y grupos armados entre otros aspectos del relato. Este caso presentado, podemos reconocer que es uno de los impactos que nuestro país está viviendo a causa de una guerra que verdaderamente es incierta sin camino y sin esperanzas de reconciliación y paz. Aunque la paz en Colombia este firmada aún nos pesa en el hombro tener que vivir y ver situaciones de violaciones a los derechos humanos.

Por otro lado, se ejecuta una serie de preguntas de tipo estratégica, circular y reflexiva con el fin de ser instrumento a reflexión al caso de José Ignacio Medina. Seguidamente, se lleva a cabo el caso de Cacarica, donde hay unos interrogantes desarrollados con el fin que el estudiante tenga profundización y análisis teórico de la temática.

Posteriormente, se anexa un informe analítico y reflexivo desde la experiencia de la foto voz de la anterior fase y a la vez el link de blog wix donde hay presentaciones de la tarea.

**Palabras Claves:** Enfoque narrativo, Violencia, Relato, Caso, Problemática, Guerra, Impactos, paz.

### Abstrac

The deepening diploma in psychosocial accompaniment in scenarios of violence, presents its final stage identified as phase 4 of national evaluation called approaching contexts from narrative approaches. In this it presents a compilation of all the themes of the ten units presented.

An approximation to the narrative approach and analysis of stories is shown, where the selection of a narrative is made, in this case the one chosen is from story 4 of José Ignacio Medina, where the student has the opportunity to reflect on it. The situation addressed is a problem of social order, violence and armed groups among other aspects of the story. This presented case, we can recognize that it is one of the impacts that our country is living because of a war that is truly uncertain without a path and without hope of reconciliation and peace. Although peace in Colombia is signed, it still weighs on our shoulders to have to live and see situations of human rights violations.

On the other hand, a series of questions of a strategic, circular and reflexive type is carried out in order to be an instrument for reflection in the case of José Ignacio Medina. Then, the case of Cacarica is carried out, where there are

some questions developed in order that the student has deepening and theoretical analysis of the subject.

Afterwards, an analytical and reflective report is attached from the experience of the photo voice of the previous phase and at the same time the wix blog link where there are presentations of the task.

**Key Words:** Narrative focus, Violence, Story, Case, Problematic, War, Impacts, peace.

### **Relatos de Violencia y Esperanza de José Ignacio Medina**

Me llamo José Ignacio Medina, nací en el municipio de Campo alegre, Huila, y tengo 28 años. En mi familia éramos papá, mamá y cuatro hijos varones, de los cuales yo era el menor. Somos una familia netamente campesina. Desafortunadamente, hace siete meses mi papá murió, pero hemos permanecido muy unidos. Considero que he sido la oveja negra, por haber pertenecido a las F A R C, pero también la persona que retornó a su hogar después de siete años.

La historia comenzó en el año 2001, cuando presté mi servicio militar y quise continuar de soldado profesional durante un año. Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo. Inmediatamente emprendí la huida por la selva, en la que estuve varios días. Corrí hasta llegar a Ibagué donde inicié el contacto con algunos grupos armados. Muchas personas creían que eran paramilitares, fue por eso que los



busqué de una. Pero comencé a hablar con ellos y a los tres días me contaron que eran de las F A R C. Yo no tenía ninguna otra salida; necesitaba escapar.

Lo primero que hicieron fue cambiarme la identidad. Tomé cédula nueva, recibí otro nombre y comencé como guerrillero raso. Las primeras noches me pasaban muchas cosas por la cabeza porque pensaba en obtener el perdón del Ejército, pero luego comencé a conocer gente muy bacana dentro de la organización. La historia comenzó en el año 2001, cuando presté mi servicio militar y quise continuar de soldado profesional durante un año. El jefe era un comandante político muy joven, de 24 años. Con él tuve una formación política de izquierda muy bacana. Pero al tercer año tuvimos una discusión sobre la organización y cómo estaba tomando una ruta totalmente diferente a la de los ideales de tiempo atrás.

Como el ochenta por ciento de la organización es militar, las personas no tienen un rumbo fijo y las FARC se convierten en una organización de delincuentes: allí terminan jóvenes que de una u otra forma delinquen y que no quieren que el Gobierno los encarcele. Entonces la crítica mía era desde mi misma experiencia, así que les decía a ellos: “¿Cómo permitieron que yo llegara hasta aquí, siendo militar?”. El comandante me respondía: “Es que necesitamos gente”. Es así como empieza la descomposición en la organización.

Básicamente toda mi vida guerrillera fue en el Sur del Tolima, en donde trabajaba con el pueblo. Pero de ese contexto pasé a la guerrilla del Meta, que cobraba extorsiones, se tomaban los pueblos, violaba mujeres y practicaba el aborto. Entonces como que encontré una confusión ahí grandísima. Si son las mismas F A R C, ¿por qué cambian de una región a otra? Estando en la guerrilla traté de armar varios proyectos para el pueblo, pero luego llegaron el Ejército y un grupo paramilitar. Nos tocó

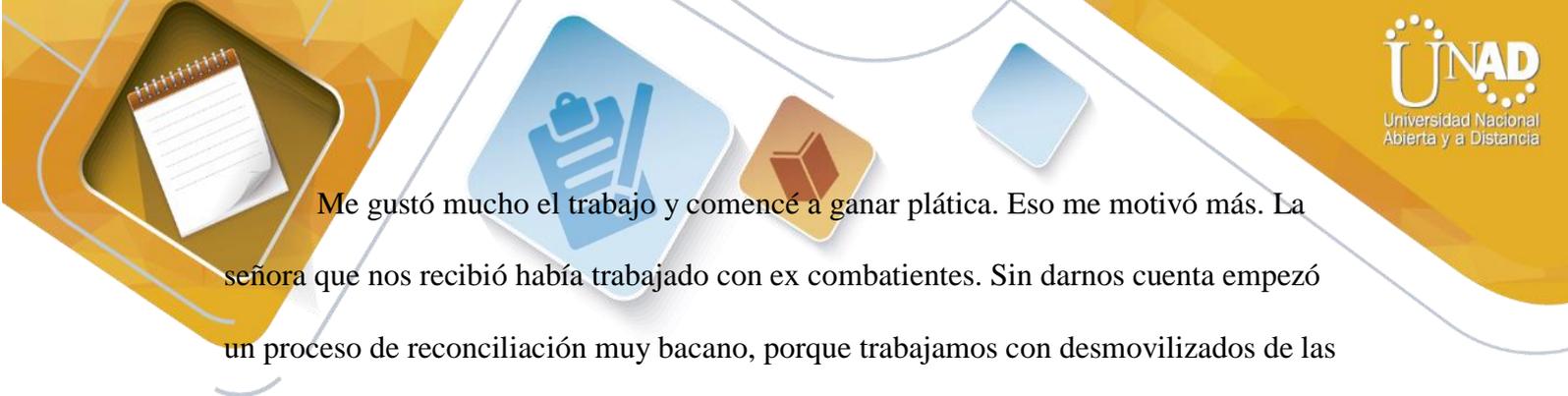


replegarnos hasta el Cañón de las Hermosas y atacar militarmente desde ahí, porque nos estaban presionando mucho.

El pueblo no sabía qué partido tomar y terminó sufriendo las consecuencias de la guerra, como siempre. Llegué al Meta para realizar un proyecto político desde el comando conjunto. Los frentes se estaban moviendo sólo por la plata y había que parar eso. Fue orden de Alfonso Cano. La idea era reforzar los temas de formación política para tomarse el poder en Colombia. Encontré guerrilleros que no sabían por qué estaban ahí; algunos eran familiares de otros guerrilleros y muchas mujeres con maltrato intrafamiliar que buscaban refugio. Otros sólo querían venganza personal. La relación con la comunidad era nula.

Afortunadamente, llegaron las desmovilizaciones. De la compañía nos desmovilizamos 70 guerrilleros en el 2006. Muchos se dieron cuenta de que la organización no iba para ninguna parte y decidieron irse. Yo fui uno de los tres primeros en hacerlo. Afortunadamente, la desmovilización colectiva me permitió llegar a Bogotá a recibir la primera ayuda económica para hacer un hogar independiente. Ahora vivo con mi compañera, con la que tuve dos años de relación estando en la guerrilla. Vivimos con sus tres niños en una casa en un barrio donde viven sólo ex combatientes, por seguridad.

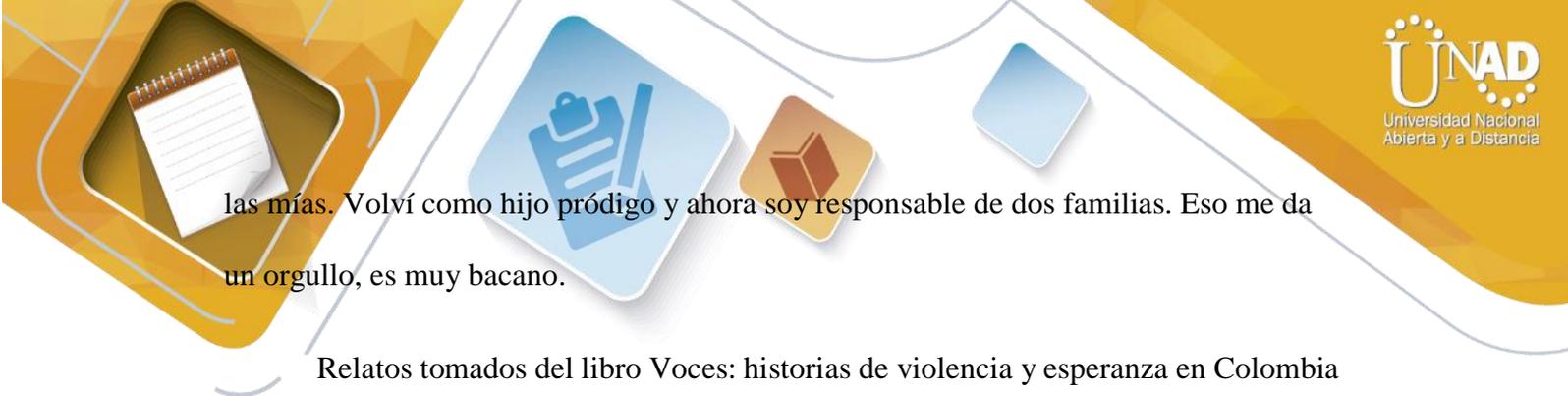
La consigna era estudiar y ser juicioso para que los 70 que nos desmovilizamos tuviéramos participación política en el país como colectivo. Era necesario seguir discutiendo y buscando la mejoría para el pueblo también. Pero no se pudo dar: me llegaron tres amenazas de muerte y decidí dedicarme a estudiar. Llevábamos tres meses estudiando duro cuando la Fundación Proyectos Tecnovo nos llamó para capacitarnos en sistemas y nos dio un curso empresarial en planes de negocios.



Me gustó mucho el trabajo y comencé a ganar plática. Eso me motivó más. La señora que nos recibió había trabajado con ex combatientes. Sin darnos cuenta empezó un proceso de reconciliación muy bacano, porque trabajamos con desmovilizados de las AUC y del ELN; nos trataban a todos como seres humanos, no como ex combatientes. Un día se nos ocurrió la idea de ir a pintar un parque. Llegamos y la gente nos recibió muy bien. Allá tuvimos una reunión en la que entendí cómo hacer un sueño realidad. Chévere un grupo que trabaje con la comunidad, un grupo que antes era de líderes de guerra y después de líderes de paz.

Antes de que mi papá muriera lo pude ver algunas veces siendo guerrillero. Él fue mi mejor amigo y yo le expliqué cuál había sido mi cambio de mentalidad. Lo entendió. El problema era que mi mamá sufría mucho, porque mi hermano mayor es soldado profesional y a ella le daba miedo que algún día nos fuéramos a encontrar y a matar. Pero afortunadamente no fue así. Ahora en la reconciliación manejamos verdad, justicia, pacto y memoria. Hay que perdonarnos a nosotros mismos, pero no olvidar para que no volvamos a repetir las cosas malas. Lo más importante es la comunicación asertiva y la justicia que no castigue, sino que eduque.

Ahora me quiero devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación. Nos entregaron a mí y a mi compañera un café Internet con 12 computadores que queremos instalar en el pueblo. También tenemos la idea de tener un Call Center allá también. Ahora salgo de la Fundación con las puertas abiertas al mundo, lleno de esperanza, como en la canción. El amor hacia mi mamá y mi papá ha sido mi motor; yo sé que él estaría feliz de verme ahora, con mis ideas revolucionarias, pero con los pies en la tierra, haciendo cosas bacanas. Antes de morir le dijo a mi mamá que la responsabilidad de la casa debía quedar en manos de un solo familiar, y quedó en



las mías. Volví como hijo pródigo y ahora soy responsable de dos familias. Eso me da un orgullo, es muy bacano.

Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia

## **Análisis**

### **¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

El caso de José Ignacio es una situación en la que muchos colombianos como él ha prestado su servicio militar, le han propuesto ejecutar acciones ilegales contra los derechos humanos como la vida, unirse como integrante de los grupos al margen de la ley (FARC), entre otros aspectos presentados.

Las víctimas de los conflictos armados en nuestro país han tenido un sin número de historias que han sido amargas, desagradables, violentas, desgarradoras de mucho sufrimiento, de dolor, de angustia y persecuciones por aquellos que han roto sueños, han destruido vidas y han dejado secuelas físicas y psicológicas de los heridos.

Quizás una de las historias de estos integrantes de los grupos subversivos sea combatir contra el estado por muchas de las diferentes problemáticas sociales, políticas, económicas e ideologías de pensamientos, entre otras razones de esta conformación. Por eso, en el caso de José Ignacio, tomado de relatos del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, redacta “Allí terminan jóvenes que de una u otra forma delinquen y que no quieren que el Gobierno los encarcele”. Estos son jóvenes que son pertenecientes en bandas criminales, donde lo que quieren es llamar la atención para que sean escuchas sus necesidades. Uno de los factores que han llevado a muchos jóvenes a



integrarse a grupos criminales es la deserción estudiantil, pocas oportunidades y problemas familiares.

Ahora bien, hablemos de la desmovilización, este es uno de los temas más difíciles del último proceso de guerra de los desmovilizados donde se poseen beneficios para la transformación de calidad de vida, reciben subsidios para su restitución por parte del estado, pero es de notarse que existen muchos casos de asesinatos de aquellos que han dejado atrás las armas y abandonar la guerra, pero existen todavía la fortaleza de querer buscar estrategias y tener espacios con el gobierno donde no quieren que se divulguen información de esta mafia.

Hoy en día, existen muchos de los desmovilizados que son reincidentes y han vuelto a cometer los hechos ilícitos y violando los derechos humanos. A esto mismo se refiere José Ignacio Medina, tomado de relatos del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia donde añade que se “Cobraba extorsiones, se tomaban los pueblos, violaba mujeres y practicaba el aborto”. Es de notarse que son uno de los grandes daños y afecciones físicas y psicológicas que se posee como consecuencias de la guerra.

Seguidamente, como fragmento considerado más importante del relato tomado de relatos del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, añade lo siguiente: “Ahora me quiero devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación”. Esta frase aporta en el restablecimiento de uno de los elementos relevantes como es el perdón en busca de la paz anhelada y poder lograr objetivos en sus proyectos de vida. Por eso, la decisión de estudiar es una acción



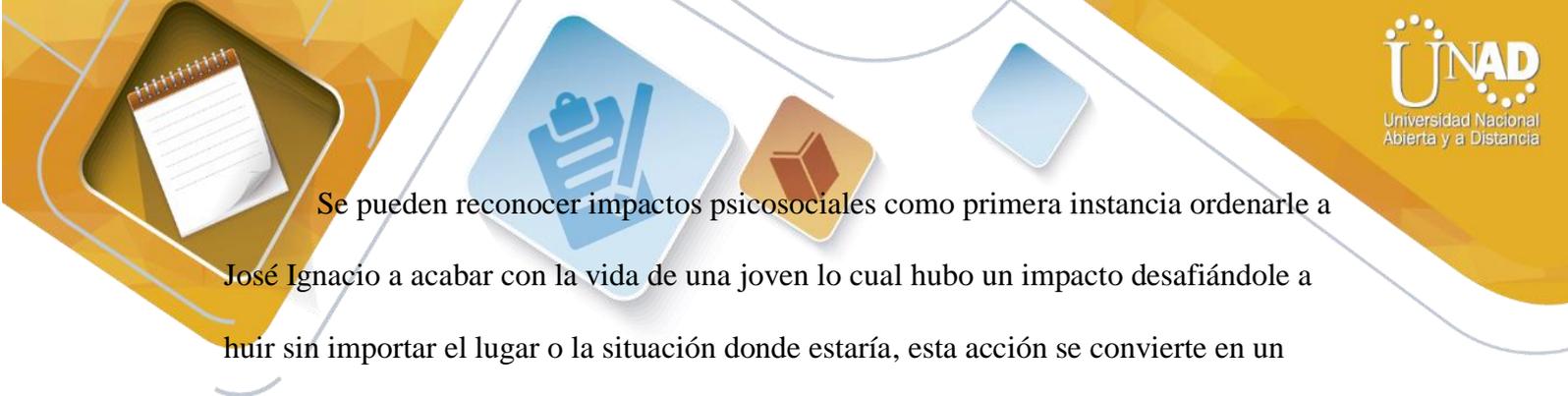
correcta como preparación para salir adelante y poder realizar esos propósitos que José Ignacio quiere lograr y aportar en su familia.

La resiliencia juega un papel fundamental en José Ignacio en poseer la capacidad de enfrentar lo que le toca vivir de su experiencia y que esas vivencias sean de aprendizajes y poder construir su vida y aportar en los demás.

Posteriormente, el crecimiento manifiesta una interdependencia para su restablecimiento. Por eso, se tiene que tener en cuenta los tipos de escenarios como la familia, el trabajo, los grupos y el vecindario y se halla un apoyo para el cumplimiento de estos apoyos. Sin embargo en muchos de los casos el proceso se ve afectado por la falta de respaldo familiar o por los señalamientos recibidos en el entorno en que se encuentran, muchas de las víctimas se muestran débiles ante el rechazo de la sociedad lo cual dificulta su proceso de aceptación y emprendimiento ya que su autoestima se encuentra en un nivel bajo lo que representa una dificultad para sentirse valiosos y valorados por los demás, la aceptación y reconocimiento suelen tener dificultad para ser ellas mismas y poder expresar con libertad aquello que piensan, sienten y necesitan en sus relaciones interpersonales, así como para poder tomar decisiones sin sentirse mal por ellos.

Sin embargo, en el caso de Jorge Ignacio se presenta un escenario diferente ya que él se encuentra en una posición definida enfocado a un propósito por el cual se preparó asumiendo los retos presentados en el transcurso de su proceso con el fin de llevar un buen ejemplo a su comunidad buscando una buena convivencia social.

**¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**



Se pueden reconocer impactos psicosociales como primera instancia ordenarle a José Ignacio a acabar con la vida de una joven lo cual hubo un impacto desafiándole a huir sin importar el lugar o la situación donde estaría, esta acción se convierte en un camino incierto o decisivo para la vida de la vida víctima.

Otro impacto en el protagonista, es poseer una nueva identificación en nombres y apellidos, edad y cambio de look físicamente. Es de reconocer que la transformación generó un trauma psicosocial dado que por su mente hubo muchos pensamientos, entre estos ser reconocido y juzgado generándole miedo y temor ante enfrentar la sociedad.

Pero vemos que al final de todo el suceso ocurrido el protagonista del caso tuvo una aceptación de vida por lo cual toma la decisión de dejar el pasado atrás y renacer una nueva vida al lado de aquellas amistades y familiares lo cual los van a ayudar a su proceso de transformación.

Así mismo, es de considerar que en José Ignacio se crearon muchos sentimientos negativos y lamentaciones dadas a las circunstancias ocasionadas de su papá lo cual representaba una persona especial y sentía vergüenza por el cambio de mentalidad que la víctima tuvo. Este cambio de mentalidad se debe a circunstancias y pensamientos ideológicos incursionados en las FARC, razón por la cual se encontraba en el grupo.

También tuvo que enfrentar y vivir situaciones sobre violaciones a derechos humanos, imágenes impactantes que quizás el protagonista aun lleva en su memoria por los traumas vividos creándole distorsión, confusiones y estrés, por eso Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002) añaden “Para apoyar estos grupos de población es necesario diseñar y responder con celeridad, desde el sector salud, con propuestas de intervención psicosocial dirigidas a prevenir los potenciales daños en la salud mental ocasionados por los conflictos armados y desplazamientos subsecuentes, con el fin de

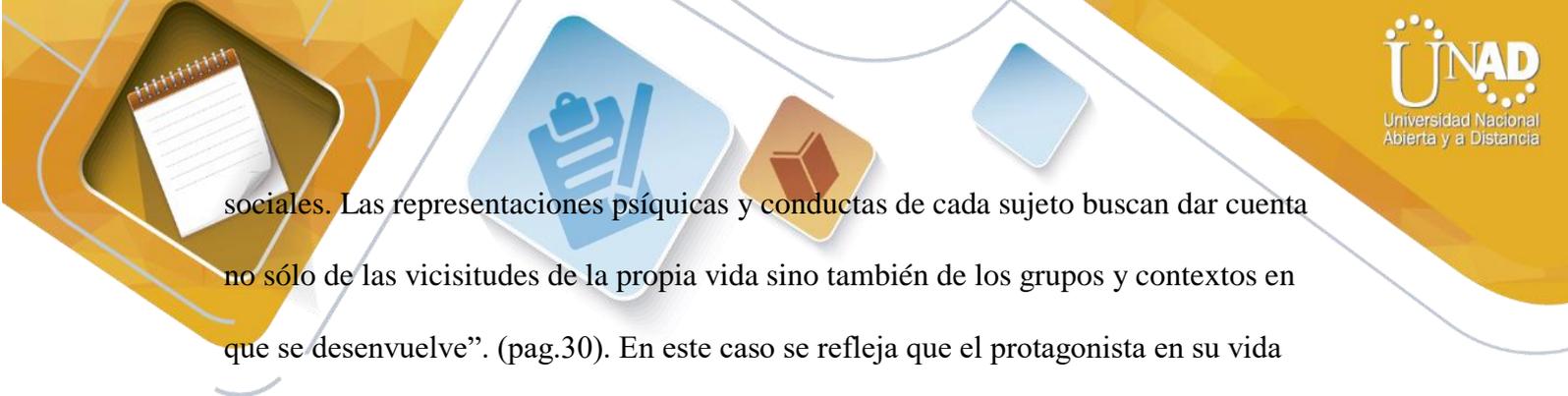
que las personas recuperen su funcionamiento normal en el menor plazo posible”. (Pág. 338). Este es un tipo de intervenciones que va específicamente encaminadas a trabajar desde el rol del psicólogo para intervenir en aquellas afectaciones de la salud mental que han sido afectadas por los conflictos, y que esta se debe detectar a tiempo para que recupere en el menor tiempo.

### **¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

En el relato se puede encontrar voces de lo subjetivo por parte de la víctima solicitando ayuda de sobrevivencia en un sitio para salir de la situación y el confort estresante en el que se encontraba José Ignacio al verse sometido ante una propuesta de asesinar a una persona y más en el caso de una mujer joven en la que inicia la vida.

En lugar de víctima voces de esperanza, paz y amor por aquellas oportunidades esperanzadoras sobre estudio y trabajo como lo refleja en el caso de José Ignacio, tomado de relatos del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, redacta “Nos entregaron a mí y a mi compañera un café Internet con 12 computadores que queremos instalar en el pueblo”. “Ahora salgo de la Fundación con las puertas abiertas al mundo, lleno de esperanza, como en la canción. “El amor hacia mi mamá y mi papá ha sido mi motor”. Estas voces del sobreviviente son de un posicionamiento de querer superarse y tener una transformación de vida, trabajo, salud física y salud mental. Por eso, las oportunidades sirven de motivación para aquellas personas que han vivido un naufragio de dolor.

Por tal razón, Pichon-Rivière citado por Fabris, F. (2011) añade que “estudió las representaciones psíquicas no sólo como argumento interno de cada sujeto sino también como argumento intersubjetivo y grupal presente en distintos tipos de escenarios



sociales. Las representaciones psíquicas y conductas de cada sujeto buscan dar cuenta no sólo de las vicisitudes de la propia vida sino también de los grupos y contextos en que se desenvuelve”. (pag.30). En este caso se refleja que el protagonista en su vida pasada su subjetividad se ha hecho realidad en la ejecución de los proyectos que en el monte los daba por realidad y es claro que el contexto y actitudes son factores importantes para el cumplimiento de su construcción de vida integral.

**¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Frente a las imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados se puede observar donde el protagonista narra las violaciones de mujeres, siendo estas víctimas obligadas a abortar, sin importar las decisiones que tomen individualmente sino la orden que les den, pasando por encima del derecho a la vida. En el campamento de las FARC a los integrantes se les enseñan a que llegaron a combatir y no integrar familias, por eso estas mujeres y el caso de niñas que han sido sometidas a estos actos de violencia e inhumanas.

Por otro lado, José Ignacio vivía y compartía la ejecución del cobro de extorsiones que es uno de las imágenes dominantes de la violencia donde se refleja los asesinatos y maltratos de personas trabajadoras y humildes que al oponerse al pago de las vacunas o cuotas impuestas por las FARC eran dados de baja dejando atemorizados a la comunidad.

Estas imágenes representadas de la violencia han generado impactos psicosociales reflejadas en la desestabilización emocional, descontrol por el impacto que tuvo que vivir el protagonista, su posicionamiento de distintas partes, como hijo, como persona con valores éticos, como miembro del grupo subversivo.

**En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Estas imágenes de horror de la violencia producidas por el conflicto armado antes mencionados en la población y en la vida del protagonista se reflejan elementos importantes donde se puede aportar y transformar para reparar los daños causados a las víctimas y al mismo protagonista del caso presentado tanto físicamente como psicosocialmente.

Dado a esto, el protagonista después de pasar por sucesos impactantes y traumáticos de su vida al lado de las FARC posee experiencias en cuanto a ejercer y desarrollar proyectos sociales que se refleja que es de su interés desde que se encontraba en ese grupo y ahora que tiene la oportunidad de seguir fortalecimiento lo que ama será con más fuerzas y más propósitos de reparar quizás aquello que sentía que había roto, en especial aquellas rosas que en algún momento se marchitaron, pero que se reconstruyen cuidándola y alimentando, la oportunidad de desmovilizarse ser libre y ser portador de esa construcción, es una satisfacción insaciable que creería que es difícil de explicar con palabras.

Se destaca la importancia del trabajo comunitario que conlleve a la transformación de cambios sociales, en lo que José Ignacio esta instruido como uno de sus grandes impulsos a contribuir diferentes acciones para la resolución de problemáticas que genere estos cambios sociales y a la vez políticos, económicos y culturales.

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

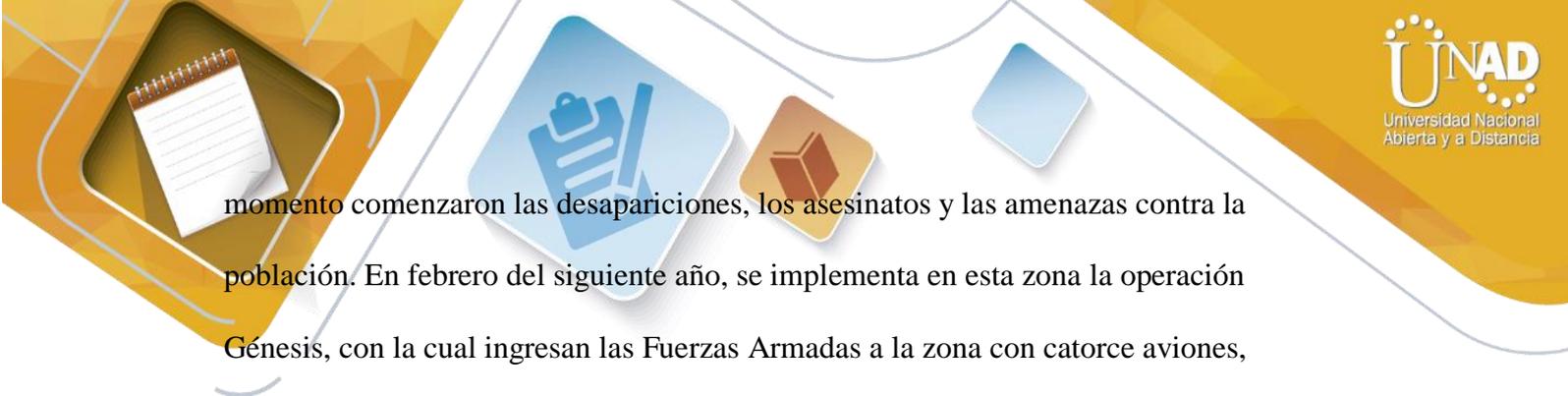
Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
<p><b>Estratégicas</b></p>	<p>- ¿De qué manera los sucesos vividos dentro de la vida guerrillera te han permitido tener una transformación de vida?</p> <p>- ¿Cuál fue su primera motivación para vincularse a este grupo?</p> <p>-Después de lo vivido dentro de las FARC, podrías contarnos ¿cuáles son tus expectativas frente a tu desmovilización?</p>	<p>En este tipo de preguntas el entrevistado está en una posición de realizar un análisis frente a relatos de su vida pasada y lo que viene a futuro.</p> <p>Por tal motivo, José Ignacio está en una posición donde se quiere que reconozca sus pensamientos.</p>
<p><b>Circulares</b></p>	<p>- ¿Cómo se relacionaban los actores armados con la comunidad?</p> <p>- Al llegar al barrio ¿cuáles son los sentimientos que pudiste percibir por los habitantes?</p> <p>- ¿Cree usted que su familia ha sido estigmatizada por haber pertenecidos usted a un grupo al margen de la ley?</p>	<p>Permite que José Ignacio enfatice conexiones entre las personas, eventos y comunidad presentados. Por lo tanto, se coloca a la víctima en una posición de recordar sucesos pasados.</p>

<p><b>Reflexivas</b></p>	<p>- ¿Cree usted que sería un gran líder de proyectos en su comunidad?</p> <p>¿Cómo te reconstruyes o te miras dentro de un futuro por aquellas situaciones que viviste y que te han quedado como aprendizaje?</p> <p>¿Todo lo que sucedió le ayudó a crecer como persona?</p>	<p>Estas preguntas colocan a José Ignacio desmovilizado de las FARC a mirar su pasado como una forma de aprendizaje o en el plano de la resiliencia.</p>
--------------------------	--	--

### Caso comunidades de Cacarica

El río Cacarica nace en la serranía del Darién, límites con Panamá, y bota sus aguas al Atrato; bordea el Parque Nacional de los Katíos y su cuenca ha sido poblada por comunidades negras del Baudó. La cuenca del Cacarica está formada por una superficie selvática de exuberante vegetación y de una enorme fertilidad, surcada por numerosos ríos, quebradas, caños y ciénagas. La región ubicada en el Bajo Atrato posee una de las mayores biodiversidades del planeta, con abundantes recursos naturales entre los que se encuentran numerosas variedades de maderas, aves, especies vegetales y peces.

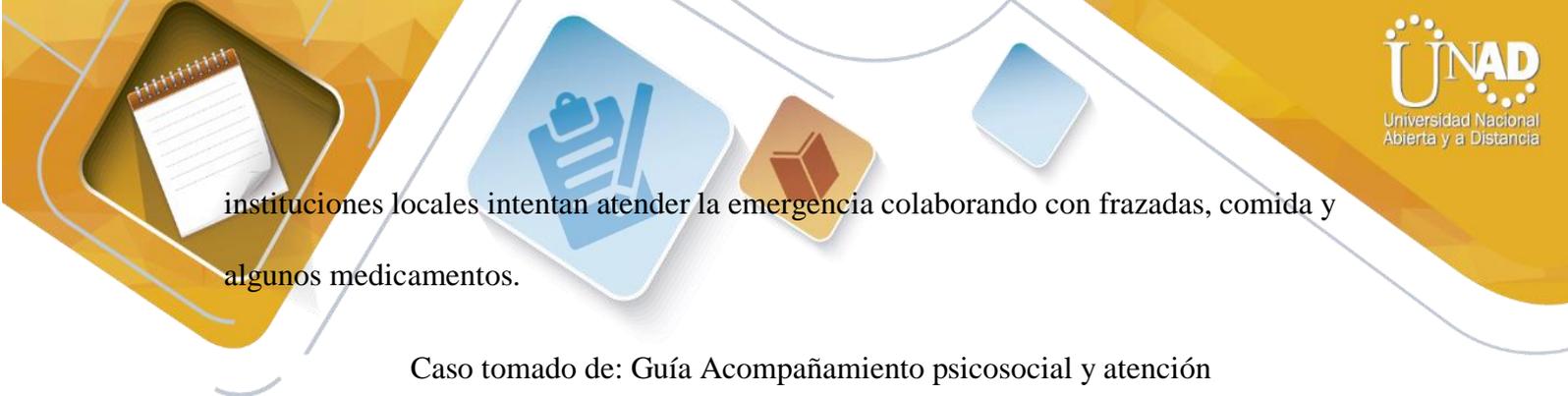
Para los veintitrés poblados humanos de la cuenca del Cacarica la tierra es un todo: el lugar donde se produce, se desarrolla la vida afectiva, se originan las relaciones, se juega, se festeja. Para sus habitantes la tierra es el fundamento físico-espacial donde se construye su vida colectiva y su identidad. La vida de estas comunidades se caracterizaba por la convivencia sana y colaboradora. Pero a partir del 20 de diciembre de 1996 se comienza a desatar una oleada de enfrentamientos militares en disputa por su territorio. En esta dinámica participan tan grupos legales como ilegales. Desde ese



momento comenzaron las desapariciones, los asesinatos y las amenazas contra la población. En febrero del siguiente año, se implementa en esta zona la operación Génesis, con la cual ingresan las Fuerzas Armadas a la zona con catorce aviones, helicópteros y aviones Kafir. Por tierra se da la incursión militar y paramilitar a las comunidades.

Desde los aviones iban bombardeando el territorio y cuando evaluaban que habían limpiado la zona, los helicópteros aterrizaban y de ellos se bajaban miembros del ejército y civiles armados, quienes hostigaban a las comunidades a través de estrategias de intimidación y generación de miedo colectivo, acusándolas de ser cómplices de ciertos grupos armados. Luego de asesinar a algunos pobladores delante de la comunidad, dieron la orden a toda la población de salir para los parques de los municipios y especialmente para Turbo, en donde estarían esperándolos y los reubicarían. Las personas aterrorizadas comenzaron a salir en balsas, algunos se quedaron en las Bocas del Atrato y otros haciendo caso a las órdenes atravesaron el Golfo y llegaron a Turbo en donde los recibieron unos miembros de la Policía Nacional y la Cruz Roja Colombiana. La mayoría de las personas se concentraron en la Unidad Deportiva y otros se hospedaron en casas de familiares y amigos cercanos del municipio. En el coliseo se presenta hacinamiento ya que a finales de febrero eran 550 personas y en la segunda semana de marzo la cifra ascendió a 1.200 personas. No se cuenta con agua ni con ningún servicio. El hecho de ser desplazados los ha privado de la libertad de expresión, pues sienten miedo de denunciar cualquier atropello, se encuentran sumidos en el silencio.

La población presenta mucha desesperación y dolor por sus seres queridos, por las personas que se quedaron en el camino y por sus viviendas. Además, existen varios casos de deshidratación e insolación, sobre todo de niños y ancianos. Algunas



instituciones locales intentan atender la emergencia colaborando con frazadas, comida y algunos medicamentos.

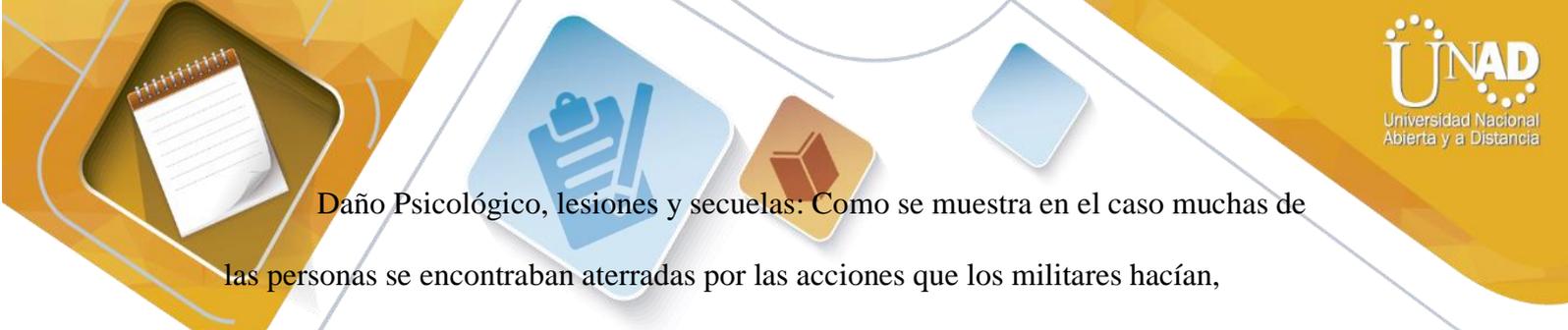
Caso tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 Corporación AVRE

### **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica**

**En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Después de la incursión y el hostigamiento militar, los emergentes psicosociales generados a la población de cacarica como resultado de la violencia se encuentra primeramente el desplazamiento, esta es una problemática que la comunidad ha tenido que enfrentar ante situaciones de trasladarse de un entorno a otro, llevando consigo mismos temores, depresiones y desolación ante los episodios presentados.

De acuerdo a esto, Mollica, F. (1999) agrega que “Mirando detrás de la cortina, significa la transformación del sistema de valores de los supervivientes como consecuencia de la propia violencia colectiva. Las costumbres culturales y las creencias son destruidas y sustituidas por nuevas ideas alrededor de un mundo cotidiano destruido por la tortura y la violencia” (pág. 4). A raíz de la guerra el desplazamiento ha generado en ellos cambios culturales obligándolos adoptar nuevas costumbres debidas que su entorno habitual se fue transformando por el nuevo lugar de llegada. Por eso, es importante rescatar nuestras costumbres y valores ya que somos esclavos de culturas que no nos pertenecen a cambio de sobrevivir en esta nueva vida.

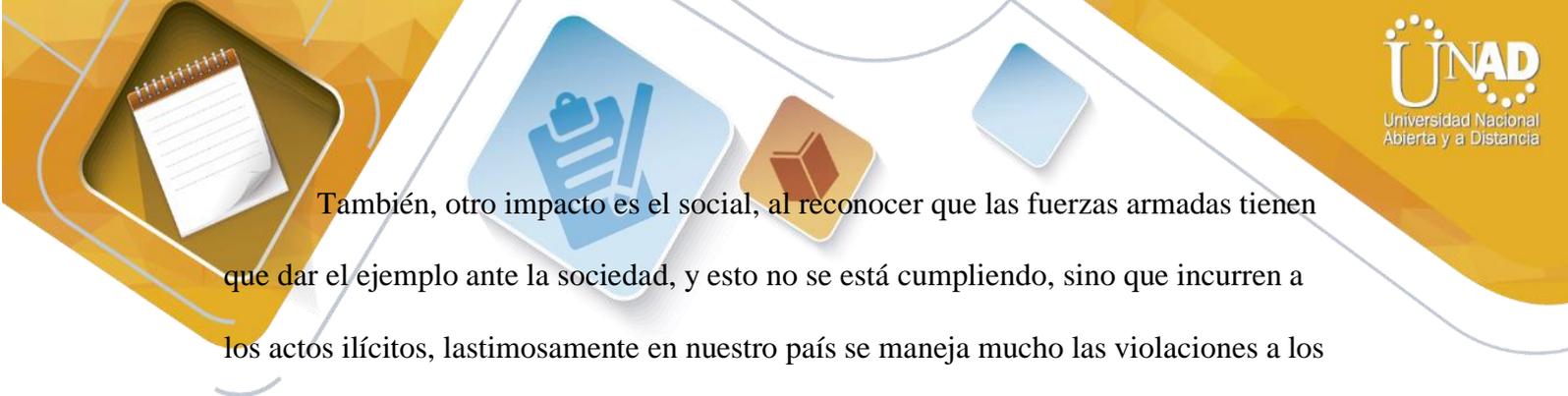


Daño Psicológico, lesiones y secuelas: Como se muestra en el caso muchas de las personas se encontraban aterradas por las acciones que los militares hacían, dejándolos con miedo y sentimientos negativos hacia estos miembros. Por eso, como dice Echeburúa, E.; Corral, P. & Amor, P. (2004). Añade “las lesiones psíquicas más frecuentes son los trastornos adaptativos (con estado de ánimo deprimido o ansioso), el trastorno de estrés postraumático o la descompensación de una personalidad anómala”. (Pág. 230). El estrés se muestra en estar desconcertados y no tener un lugar fijo en donde situarse y el miedo a poder denunciar las violaciones de sus derechos y que nuevamente se expongan a situaciones desesperantes. Por eso, las alteraciones en las víctimas en algunas ocasiones pueden resultar ser irreversibles, es decir, afectados en la salud mental.

### **¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Después de analizar el caso presentados existen impactos negativos generados por los emergentes psicosociales en la población de Cacarica, podemos notar que al ser estigmatizados como cómplices de un grupo armado crea en ellos traumas en heridas psicológicas como estrés, ansiedad, depresión y angustia en las víctimas, dado a la relevancia de la presión sentida ocasionando pensamientos e ideas en las víctimas que van a tener pocas posibilidades de ayuda psicológica y física por los actos cometidos.

Toda esta situación sentida por los sobrevivientes aparece un elemento importante de la culpabilidad donde en su momento no accionaron en contra de estos grupos armados, sino que actuaron conforme a lo que se les pedían, aprovechándose que la comunidad era vulnerable antes estas situaciones de violencia y confusión al momento de evidenciar estas situaciones.



También, otro impacto es el social, al reconocer que las fuerzas armadas tienen que dar el ejemplo ante la sociedad, y esto no se está cumpliendo, sino que incurren a los actos ilícitos, lastimosamente en nuestro país se maneja mucho las violaciones a los derechos humanos, entendiendo que aún sigue el conflicto con el gobierno contra grupos al margen de la ley como actualmente hay enfrentamientos con el ELN y FARC y otros grupos.

De acuerdo a lo anterior, la comunidad se ve afectada dado que en la casa enseñan valores éticos y morales para ser partícipe de la situación. Donde los ven con una mirada crítica donde se les juzga por dichas acciones ilícitas ante cada uno de los integrantes de la población como violación a los derechos humanos. Además, de eso, el impacto ante los estereotipos hacia la comunidad de ser señalados y ser comparados ante las fuerzas armadas de generar acciones de violencia y ser protagonista de dicha indignación ante lo acontecido.

### **Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad**

- ✓ Como primera acción a implementar son herramientas en apoyo individual y comunitario donde las víctimas tengan la oportunidad de participar en su fortalecimiento de sus derechos, en los que se le han sido vulnerados evidenciado en el caso relatado y a la vez se les reconozcan todos los derechos humanos, es decir, este reconocimiento va enfocado en primeramente el respeto por la vida, la libertad y la paz.

- ✓ Ejecutar técnicas que se tenga como propósito inicialmente escuchar las subjetividades en las narraciones de las historias de cada una de los afectados, apoyándoles y brindando atención psicosocial donde intervenga el programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas (PAPSIVI) a la comunidad de Cacarica. Por otro lado, es importante mencionar que a través de la implementación del enfoque narrativo se va a escuchar las historias de las víctimas y sus impactos psicosociales donde el apoyo en los procesos de duelo y sufrimiento es importante porque de ahí se van construyendo palabras alentadoras que van a edificar esas historias en vidas esperanzadoras con un futuro de paz y libertad.

**Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada**

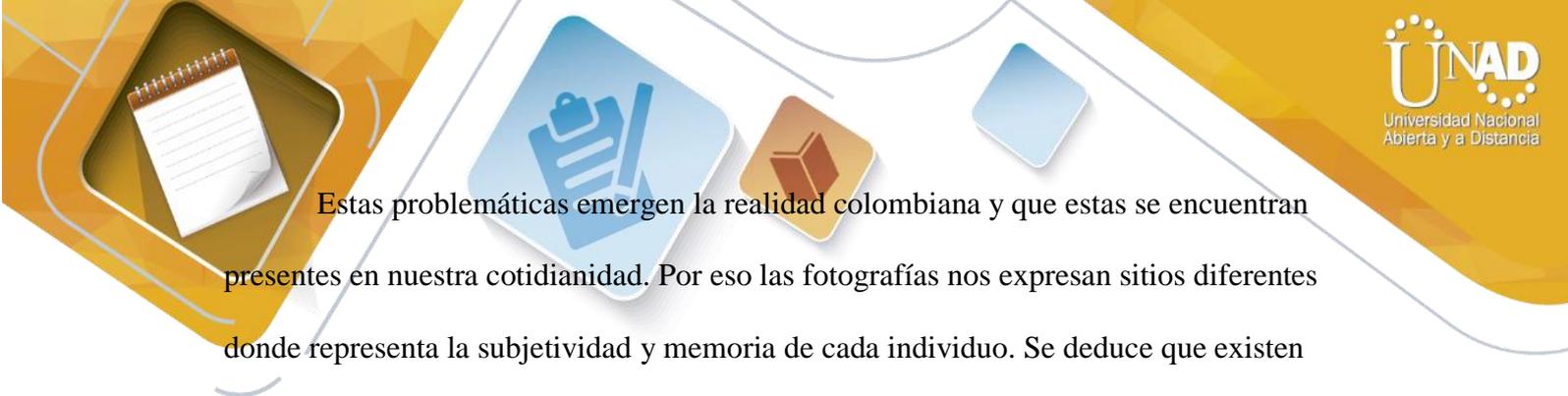
- De primera medida generar un dialogo en ambientes de familiaridad donde a las víctimas se les brinde atención en trato con amor y comprensión, y de esta manera el trabajo en intervenciones tanto individual como colectivos por parte de los profesionales capacitados sea fructífero donde se alcancen los objetivos emancipadoras para la comunidad.
- Como segunda estrategia desde el rol psicológico es impartir en las víctimas confianza donde se promueva el apoyo y lealtad hacia cada una de las situaciones que cada víctima presente o relate, con el fin que se promueva las capacidades y habilidades que cada uno tenga y de esta forma se genere un

despertar y se promueva a que se les potencie esas destrezas para que continúen construyéndose en sus procesos.

- Posteriormente, desde el acompañamiento psicosocial el profesional con la comunidad hará enfoque desde sus narrativas de historias que las víctimas quieran construir y lo plasmen bajo el arte y la pintura, teniendo como elemento fundamental el trabajo con la resiliencia donde las víctimas transformen su dolor en impulsos para salir adelante y revivir aquello que en su momento se había perdido pero que se rescatará o se reforzará con la ayuda de todo el grupo psicosocial. Por eso, Martínez, M.; Martínez, J. (2003), Afirma que “las coaliciones comunitarias son unas potentes plataformas para la participación social de individuos, grupos y comunidades en la resolución de sus problemas”. (pág. 255). Es decir, ese puente donde todos los miembros tienen la oportunidad de participar y como se mencionaba anteriormente con la ejecución de actividades en integración comunitaria fortalecen sus capacidades.

### **Informe Analítico reflexivo de la Experiencia Foto Voz**

La actividad de foto relato fueron ejecutadas en distintas zonas del país como la Guajira, Cesar y Magdalena. En estas se presentan problemáticas sociales, políticas y económicas donde uno de los factores a estos problemas es la violencia que de alguna manera afecta las vidas de las víctimas. En estas experiencias se pudieron observar por decirlo así esa realidad que está representando el territorio, pudimos mirar más allá en las fotografías abandono, violencia psicológica y física, desintegración familiar, falta de oportunidades, delincuencia y pobreza.

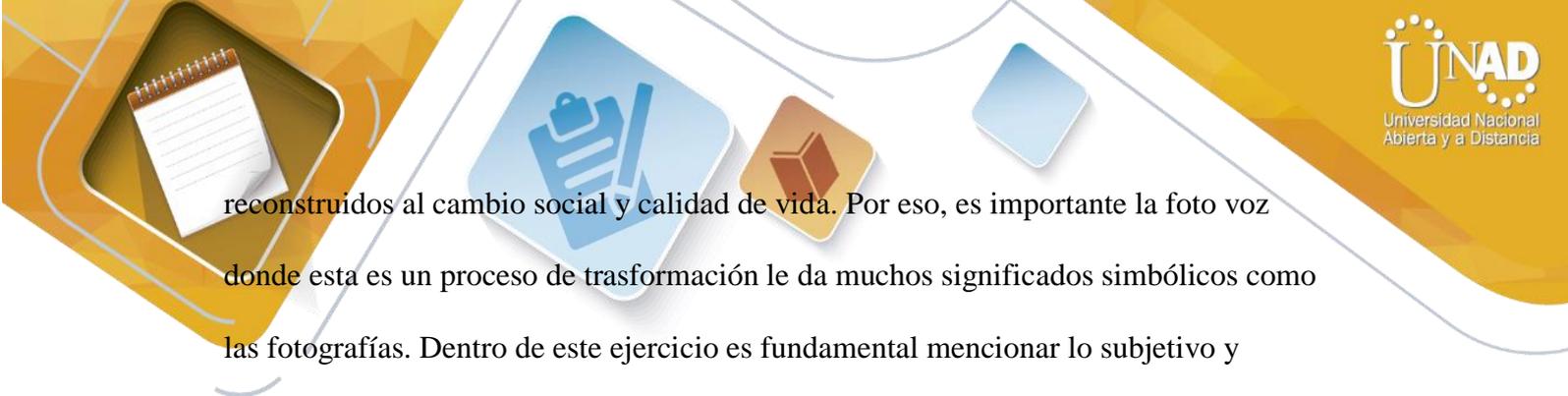


Estas problemáticas emergen la realidad colombiana y que estas se encuentran presentes en nuestra cotidianidad. Por eso las fotografías nos expresan sitios diferentes donde representa la subjetividad y memoria de cada individuo. Se deduce que existen muchas similitudes en cada una de las propuestas, se observa el abandono estatal, la violencia intrafamiliar, violencia física y psicológica, generando en las comunidades miedo y desconfianza, donde los protagonistas de cada imagen son los niños, mujeres de diferentes edades.

Dentro de lo simbólico, podemos reconocer cada una de estas imágenes la vulnerabilidad que existe en cada uno de estos protagonistas, donde se refleja esperanza, la solidaridad, el respeto, la unión y el esfuerzo por cada actividad que desarrollan, demostrando esos deseos de superación, si bien es cierto que cada espacio que se refleja con las tomas fotográficas por cada integrante del grupo colaborativo, las diferentes experiencias y vivencias de cada persona, esto nos permite visualizar nuestro entorno, apropiarnos de lo que sucede y no lo que no percibimos por los afanes que cada persona afronta en su diario vivir, de esta manera este ejercicio, nos adentra a reconocer las diferentes necesidades de una población y como esta puede aprovechar sus recursos para lograr enfrentar con éxito estas dificultades, estableciendo roles y reconociendo que a través del trabajo en equipo se desarrollan iniciativas para lograr un bien común.

Por otro lado, la imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales, estos aspectos significativos se pueden rescatar el derecho de tener la posibilidad de ser reconstruidos tanto psicológicamente como físicamente, es decir, reparación integral a las víctimas de la violencia y conflicto armado.

También, a través de la fotografía es donde se revela la importancia de la realidad mostrada de las víctimas y a través de ella se hace un reconocimiento a ser



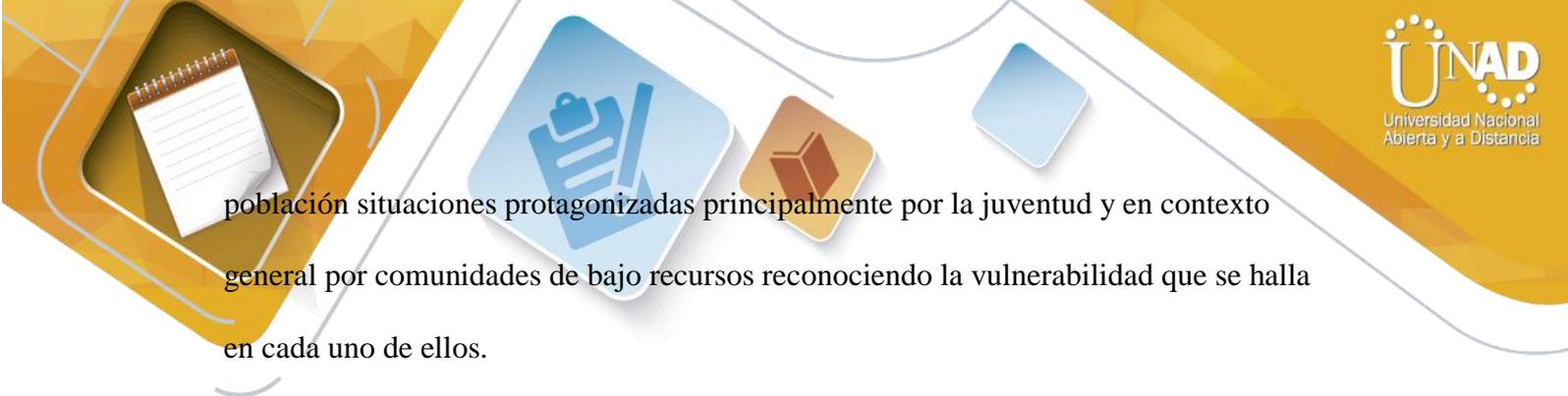
reconstruidos al cambio social y calidad de vida. Por eso, es importante la foto voz donde esta es un proceso de transformación le da muchos significados simbólicos como las fotografías. Dentro de este ejercicio es fundamental mencionar lo subjetivo y memoria donde una de las narraciones de las experiencias subjetivamente al poseer ideas como somos y seremos pobres, la violencia siempre estará de nuestro lado, nada nos sale bien, el desplazamiento siempre estará en la vida de estas personas tomando como elemento importante la memoria en las situaciones pasadas y vividas.

Por eso, Fabris, (2010, 2011) agrega “los denominadores comunes de los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social que puede abarcar a los habitantes de una ciudad, una región, una nación o cualquier subconjunto social que quiera ser considerado. Incluye no sólo los discursos y representaciones sociales sino también las emociones, vivencias y acciones de los sujetos colectivos.” (p. 32). En esta situación se usa la subjetividad como los modos de aquellas ideas que las víctimas expresen de sus dolores y sus lutos de aquellas perdidas de familiares, materiales, y sus viviendas que tienen significados para cada vida.

Existen manifestaciones resilientes una de estas es la capacidad de transformar el dolor en fuerzas para seguir adelante y superarse, también que han visto ejemplos de vida de las demás víctimas de violencia, y esto se alguna manera les ha servido como motivación. Sin antes recordar que estas resilientes con constructores de su propia felicidad.

### **Conclusiones.**

La herramienta foto voz permitió observar las condiciones precarias a nivel social, educativo y físico en las que se encuentra sumergida algunos varios de mi



población situaciones protagonizadas principalmente por la juventud y en contexto general por comunidades de bajo recursos reconociendo la vulnerabilidad que se halla en cada uno de ellos.

Una buena parte de los estudios se han centrado en medir satisfactores de los habitantes, considerando aspectos externos en su entorno, en ellos se analizan las diferentes condiciones de vida, y relaciones armónicas con el ambiente y la comunidad. Políticamente se presenta un déficit de atención sociocultural con llevándolos a alto índice de necesidades básicas insatisfechas, en la desigualdad social y en las violencias que nos aquejan.

Se puede concluir que son las mismas comunidades, quienes a través de un proceso de escucha, participación y acción, pueden elaborar los métodos mediante los cuales van a forjar una memoria colectiva que les permita organizar ideas, recuerdos, vivencias, conocimientos, con el fin de no volver a repetir errores del pasado y poder construir entre todos un mejor futuro, teniendo presente su realidad, el contexto en el que se encuentran y como este influye para la superación, construcción de subjetividades y desarrollo de habilidades, además de que los tejido de subjetividades que se revelan en la descripción de estas realidades son comprendidos en el marco de la transformación y la memoria histórica compartida entre las comunidades, con una visibilización de sus sentires y de sus expectativas, frente a lo cual el actor que es quien crea la realidad observada, y a partir de esto reconoce a la imagen un hecho simbólico propio que incluye las cosmovisiones del mundo desde la identificación de las problemáticas y las fortalezas incluidos en cada comunidad, frente a los diferentes niveles de realidad, construido por quien construye las imágenes y quien las observa, los dos son representantes de las posiciones sociales que los hace tener un punto de vista diferente y a la vez confluyente.

Posteriormente, la narración es un instrumento para escuchar voces e historias de aquellas personas que han sufrido de la guerra en cada uno de los rincones de nuestro de Colombia poniendo al descubierto las problemáticas que en ella se poseen.

Especialmente de los casos presentados los cuales han servido para que como futuras psicólogas tengamos preparación y profundización de los escenarios de violencia presentados.

Link del Blog: <https://carmencoronado2084.wixsite.com/misitio>

#### **Referencias bibliográficas.**

Echeburúa, E.; Corral, P. & Amor, P. (2004). Evaluación del daño psicológico en las víctimas de delitos violentos. Universidad del país Vasco. Vol. 4, pp 227-244

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de.

[http://www.cienciarred.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciarred.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de

<http://milnovecientossexentay ocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>



Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de: <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Caso tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 Corporación AVRE

Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia