



**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**SOFTWARE EDUCATIVO DE CUADERNIA Y HOT POTATOES PARA MEJORAR LA
HABILIDAD COMUNICATIVA EN ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DE CLUB DE
LEONES EN GRANADA META**

Proyecto Aplicado

AUTORES

**Oscar Julián Acosta Romero
Diego Alejandro Cerquera Sánchez**

ASESOR DE GRADO

Dr. Julián Eliecer Rojas Portela

ACACIAS

Junio de 2019

Resumen analítico especializado (RAE)

Tipo de documento: Proyecto aplicado

Acceso al documento: Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD

Autores: ACOSTA ROMERO Oscar Julián y CERQUERA SÁNCHEZ Diego Alejandro

Título del documento: Uso de Objetos virtuales de aprendizaje para mejorar la habilidad comunicativa escritora en educandos de grado quinto de la sede Club de Leones en el municipio Granada Meta

Palabra claves: Aprendizaje, estudiantes, virtuales, ambientes, escritura, tecnología.

Descripción: Este documento presenta los resultados del trabajo de grado realizado en la modalidad de Proyecto aplicado, bajo la asesoría del doctor Julián Eliecer Rojas Portela, inscrito en la línea de investigación Línea Pedagogía, didáctica y currículo de la ECEDU, y que se basó en la metodología mixta, se realizó con estudiantes de grado 5 de la sede Club de Leones de la IE Camilo Torres en Granada-Meta

Fuentes:

- Ballestas Camacho, R. (2015). La TIC y la habilidad lecto-escritora en estudiantes de grado primero. SSN Impreso 0121-32611SSN Electrónico 2011-75-74 vol.23 n°2 julio-diciembre.
- Burbules, N. (2014). Los significados de "aprendizaje ubicuo". Archivos analíticos de políticas educativas, 1-7.
- Congreso de la República. (2015). Ley1753. Bogotá.
- Fajardo, L., Sotelo, M., & Moreno, F. (2010). El uso de los OVAS como estrategia de enseñanza-aprendizaje bajo un esquema de educación bimodal. Bogotá.
- García, M. (2015). Tecnología y aprendizaje ubicuo. Sistemas cibernéticos e informática, 66-73.
- Gómez, E., & Medina, F. (2015). Estrategias de aprendizaje basadas en entornos virtuales en educación secundaria. Eticanet, 33-43.
- Gómez, J., & Macedo, M. (2010). Importancia de las TIC en la educación Básica Regular. Investigación Educativa, 209-224.
- Hernández Sampieri, R. (2014). Metodología de la investigación-sexta edición. México. Institución Educativa Camilo Torres. (2016). Informe pruebas SABER. Granada.
- Landau, M. (2015). Los discursos en las prácticas educativas mediadas por las TIC. Aportes desde una perspectiva socio-cultural. Espacios en Blanco, 105-125.
- Lucci, M. (2006). La propuesta de Vygotsky: la psicología socio-histórica. Revista de curriculum y formación del profesorado, 1-11.
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). Derechos Básicos de Aprendizaje. Bogotá.

- Ministerio de Educación Nacional. (2005). Estándares Básicos de competencias del lenguaje. Bogotá-Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). Bases educativas Plan Nacional de Desarrollo. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional. (22 de septiembre de 2016). ICFES. Obtenido de <http://www.2icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteEntidadTerritorial.aspx>
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). Derechos Básicos de Aprendizaje. Bogotá.
- Pere Marqués, G. (2012). Impacto de la TIC en la educación: Funciones y limitaciones, Revista de Investigación Ciencias.
- Universidad Nacional Abierta y a Distancia. (2010). Referentes Básicos de la investigación en la escuela de ciencias de la educación. Bogotá.
- Vega, P., & Guerra, D. (2009). Pedagogía Conceptual. Fundación de Pedagogía conceptual Alberto Merani.
- Vidal, M. (2006). Investigación de las TIC en a educación. Latinoamericana de tecnología educativa, 539-552.
- Zambrano Leal, A. (2017). Gobernanza de la escritura: la decisión entre modernidad e hipermodernidad "la cita y el paréntesis". Práxis y saber.

Contenido: Este documento contiene la descripción del problema de investigación, los referentes teóricos, la metodología, resultados y conclusiones pertinentes.

Metodología: Metodología mixta con enfoque investigación acción, se desarrolló mediante 4 etapas desde la exploración, la planificación, la ejecución y la evaluación e impacto.

Conclusiones: El uso de los objetos virtuales de aprendizaje en las clases de lenguaje para mejorar la habilidad comunicativa en los estudiantes del grado 5 de la Sede Club de Leones en la Institución Educativa Camilo Torres de Granada –Meta mediante el uso de objetos virtuales de aprendizaje en el aula evidenció mejora al comparar los resultados de la prueba diagnóstica y en la prueba final, hay que tener en cuenta que en solo uno de los software educativos empleados se notó mayor efectividad. En relación al diseño de las actividades, es imperante que se usen actividades sencillas y acordes al nivel de los escolares, pues de lo contrario no se obtienen los mejores resultados. Incluir los objetos virtuales de aprendizaje para el desarrollo de las clases permitió la transversalización de dos áreas: lenguaje y tecnología, lo que favorece el alcance mancomunado de los objetivos propuestos y de los DBA en el área fundamental. Al implementar este tipo de herramientas se causa un impacto positivo en el aula ya que se usan recursos fáciles de dominar por parte del estudiante y se varían los roles en el aula.

Fecha de elaboración del resumen 14 de mayo de 2019

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN	7
JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	8
DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....	9
PREGUNTA PROBLEMA.....	9
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	10
OBJETIVOS	10
OBJETIVO GENERAL	10
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	10
MARCO TEÓRICO.....	11
ESTADO DEL ARTE	11
MARCO LEGAL	12
MARCO CONCEPTUAL	13
Recursos digitales en el aula	13
Objetos virtuales de aprendizaje.....	15
Uso de objetos virtuales de aprendizaje	16
Habilidad escritora	16
METODOLOGÍA.....	20
ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN	20
DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	20
FASES DE LA INVESTIGACIÓN	20
Exploración	20
Planificación.....	21
Acción y reflexión.....	21
Evaluación e impacto.....	22
POBLACIÓN	22
TECNICAS E INSTRUMENTOS	22
RESULTADOS	23
DISCUSIÓN DE RESULTADOS	28
CONCLUSIONES.....	30
RECOMENDACIONES	31



UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

BIBLIOGRAFÍA 32

Lista de gráficas

Gráfico 1 Características de un objeto virtual de aprendizaje	15
Gráfico 2 Método sintéticos para la habilidad escritora	17
Gráfico 3 Método analítico global para la habilidad escritora	17
Gráfico 4 Método de la Escuela Nueva para la habilidad escritora	18
Gráfico 5 Resultados prueba tipo SABER	23
Gráfico 6 Resultado de actividades desarrolladas en Cuadernia.	26
Gráfico 7 Actividades desarrolladas en hot potatoes	27
Gráfico 8 Respuestas acertadas prueba tipo SABER aplicada por segunda vez.....	28

Lista de ilustraciones

<i>Ilustración 1</i> Fases para llevar a cabo la competencia comunicativa escritora. Fuente: Creación propia basados en aportes del MEN	19
<i>Ilustración 2</i> Componentes evaluados en la competencia comunicativa escritora. Fuente: MEN	19
<i>Ilustración 3</i> Actividad diseñada en hot potatoes Fuente: Archivo fotográfico Acosta y Cerquera, 2018	24
<i>Ilustración 4</i> Actividad de organización diseñada en cuadernia Fuente: Archivo fotográfico Acosta y Cerquera, 2018	24
<i>Ilustración 5</i> Actividad de secuencia diseñada en cuadernia Fuente: Archivo fotográfico Acosta y Cerquera, 2018.....	25
<i>Ilustración 6</i> Actividad de asociación diseñada en cuadernia Fuente: Archivo fotográfico Acosta y Cerquera, 2018.....	25
<i>Ilustración 7</i> Estudiante de grado quinto de la sede Club de Leones de la IE Camilo Torres de Granada-Meta realizando un ejercicio diseñado en cuadernia. Fuente: Archivo fotográfico de Acosta y Cerquera, 2018	26

INTRODUCCIÓN

La sede A Club de Leones de la IE Camilo Torres en Granada Meta, atiende el 12% de la población total de esta Institución, esta sede se ubica en el sector periférico del casco urbano, acudiendo a ella población vulnerable que ocupa los sectores conocidos como “invasiones” y las zonas donde se han otorgado algunas viviendas subsidiadas por el ente gubernamental.

Así, reconociendo que la mejoría de la calidad en la educación, como motor de desarrollo del país y sus ciudadanos, es un tema prioritario para el gobierno nacional, para ello establece “la educación como instrumento de igualdad social y desarrollo económico a largo plazo” (Ministerio de Educación Nacional, 2015, p. 3). La IE Camilo Torres, tras la búsqueda de mejorar la calidad educativa, revisa los resultados de las pruebas SABER de los estudiantes de esta sede.

Es así que, tras observar un desempeño mínimo en el 87% de los escolares evaluados en el área de lenguaje, se hace necesario indagar cómo mejorar este tipo de situaciones para que se garantice un mejor desarrollo de sus habilidades, surgiendo así este proyecto aplicado para que; de manera innovadora, se contribuya a la solución de problemas educativos, respondiendo a la línea de investigación Pedagogía, Didáctica y Currículo, ya que se busca hacer visibles sistemas autónomos de aprendizaje de la pedagogía en un marco contextual tradicional pero incluyente de prácticas donde se media la virtualidad como ambiente de aprendizaje. (Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD, 2010)

Bajo un enfoque de investigación mixta se pretende que por medio del uso de las TIC se atiendan a los beneficios que éstas ofrecen en el aula, dado que con la implementación de herramientas tecnológicas, se fortalece la capacidad de entendimiento, lo cual favorece el proceso de aprendizaje, lo que se traduce en una mejoría en el nivel cognitivo tanto de los niños como de los docentes. (Gómez y Macedo, 2010 p. 211) Usando para ello unos objetos virtuales de aprendizaje diseñados en software educativos como Cuadernia y Hot potatoes, con el fin de mejorar el desempeño de los estudiantes en el área de lenguaje y de manera específica en la habilidad escritora.

Este documento presenta de manera organizada la descripción del problema que dio origen a este proyecto aplicado, los referentes bibliográficos, la metodología, las actividades desarrolladas, los resultados, la discusión y las conclusiones pertinentes, para que sirva de guía para otras instituciones que presenten situaciones similares.

JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

A nivel nacional, en Colombia, surge un debate sobre el porqué del estudiante de hoy no le gusta leer ni escribir, de acuerdo con Zambrano (2017): “leer favorece habilidades como el pensamiento crítico, lo cual es vital para en el ámbito académico, así para fortalecer razonamientos superiores y la habilidad de escribir, si el escolar no lee, esto acarrea un impacto negativo en su proceso de formación” (pág.9)

Una de las causas que se relaciona con el cuestionamiento anterior, es el impacto y el avance de la tecnología, ya no hay interés ninguno por leer ni escribir, ya todo está hecho, ahora es el copia y pega; en muchos casos sin hacer variaciones, todo esto está dejando una apatía por elaborar los propios escritos.

La sede Club de Leones de la IE Camilo Torres de Granada Meta no es ajena a la situación anterior, ya que se generan inquietudes respecto al bajo desempeño en el área de lenguaje y la influencia globalizada de la tecnología, lo cual es de enorme preocupación ya que desde el modelo pedagógico conceptual que abandera esta Institución, se pretende el crecimiento integral del educando privilegiando la apropiación de conocimientos en los procesos educativos, lo que permite la interpretación del contexto, enmarcado en un momento histórico, lo que consolida el conocimiento como elemento primordial de la cultura.

Por ello este proyecto aplicado surge teniendo en cuenta que como profesionales formados en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, mediante la especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo, existe el fin de suministrar herramientas teóricas, metodológicas y técnicas para la consolidación de una pedagogía para el desarrollo del aprendizaje autónomo, acompañando en el ser y hacer de personas autónomas, sujetos activos de su aprendizaje

Así, bajo la línea de Pedagogía, Didáctica y Currículo se pretende analizar, reflexionar y actuar con miras a mejorar la calidad de los procesos educativos en el contexto donde el niño y niña se desenvuelven. Por lo tanto, el proyecto se traza para ayudar a los procesos pedagógicos en el aprendizaje que se realizan en la institución, en pro del mejoramiento de la calidad educativa al igual que la influencia de la tecnología, ya que acorde con la globalización, las comunidades de aprendizaje, las redes sociales, el acceso a las herramientas tecnológicas, la manera de acceder a la información y hasta la manera de comunicarse, vislumbra un nuevo paradigma. (UNAD, 2010 p.87)

Y es que para cambiar el paradigma de “incertidumbre” que genera esta influencia tecnológica, y a sabiendas de que “los dispositivos electrónicos” atraen la atención de los estudiantes, es necesario reorientar el uso de los recursos tecnológicos con que se cuenta en la sede empleándolos en el desarrollo de objetos virtuales de aprendizaje mediante un proyecto aplicado que se desarrolle con una metodología mixta que permita dar respuesta a los tres factores esenciales del modelo pedagógico conceptual con los

que identifica la IE donde se desarrolla la propuesta: “sistema afectivo, sistema cognitivo y sistema expresivo”(Vega y Guerra, 2009, p. 3).De tal manera, que bajo un diseño de investigación-acción se otorguen unos resultados fundamentados respecto al uso de los objetos virtuales de aprendizaje en el mejoramiento de la habilidad comunicativa en los estudiantes de este grado, para que lo incluyan como un hábito que forme parte de su realización personal y que, como seres sociales, transformen su contexto.

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

En la comunidad educativa de la Institución Educativa Camilo Torres de Granada Meta, “hay bajo desempeño en cuanto a los resultados de las pruebas SABER, evidenciando que la mayoría de los estudiantes de educación primaria y básica, apenas alcanza un nivel mínimo de desempeño o inferior en el área de lenguaje” (MEN, 2017, pag1).Lo que denota, que estos finalizan esta etapa con dificultades en las habilidades comunicativas (lectura y escritura) que se desarrollan en esta área.

Esta situación se presenta debido a que el 70 % de los estudiantes del grado quinto de la sede Club de Leones de la Institución Educativa Camilo Torres de Granada, no tienen hábitos que desarrollen estas habilidades, solo se dedican a responder académicamente, evidenciando un enorme desinterés de los estudiantes por escribir cualquier tipo de texto, confirmando lo planteado por Ballestas(2015):”les parece muy tedioso, y usualmente prefieren que las actividades escritoras se desarrollen solo a manera de transcripción,los estudiantes no desean escribir correctamente” (p.4).

En una observación de clase realizada por los investigadores en el aula, se evidencia que si se les corrige un error ortográfico y se les sugiere que busquen fuentes como el diccionario o un texto para revisar, no lo hacen, cometiendo el mismo error en repetidas ocasiones, tanto que alcanzan a aparecer hasta seis o siete errores, en un párrafo de cinco renglones, lo que hace preocupante esta situación. Es así como existe la necesidad de motivar a los estudiantes para que retomen hábitos que les facilite el fortalecimiento de su capacidad para escribir, pero esto se debe hacer usando recursos que llamen la atención del escolar, por ello, se plantea el siguiente interrogante:

PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo mejorar la habilidad comunicativa en los estudiantes del grado quinto (5º) de la sede Club de Leones de la Institución Educativa Camilo Torres en el municipio de Granada Meta haciendo uso de objetos virtuales de aprendizaje?

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Este proyecto aplicado se enmarca en la Línea Pedagogía, didáctica y currículo, ya que se quieren hacer visibles modelos que respetan la autonomía del aprendizaje de la pedagogía desde los contextos tradicionales, enfocados hacia las prácticas pedagógicas donde median ambientes virtuales de aprendizaje, usando como referente, experiencias de redes de aprendizaje y las de las redes académicas utilizando los medios y mediaciones desarrollados en la modalidad de Educación a distancia, propuestos por la UNAD, por su transversalidad, la línea de Pedagogías Mediadas se constituye en un ámbito que asume las diversas perspectivas en las relaciones existentes entre el saber pedagógico y sus variados significados y formas de ser apropiado en los escenarios educativos.(UNAD,2017 p.32)

Así, el desarrollo de objetos virtuales de aprendizaje genera ambientes en el aula permitiendo una apropiación del conocimiento en interacción con los tres pilares en los que se fundamenta el modelo pedagógico conceptual con el que se orienta la IE Camilo Torres del municipio de Granada-Meta.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Mejorar la habilidad comunicativa en los estudiantes del grado 5 de la Sede Club de Leones en la Institución Educativa Camilo Torres de Granada –Meta mediante el uso de objetos virtuales de aprendizaje en el aula para fortalecer el desempeño en el área de lenguaje.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Determinar el estado de la habilidad comunicativa mediante la aplicación de una prueba tipo SABER para tener un diagnóstico de esta competencia comunicativa del grado quinto uno de la Sede Club de leones en la IE Camilo Torres de Granada-Meta.

Incluir una propuesta con Objetos Virtuales de Aprendizaje en el desarrollo de las clases de lenguaje del grado quinto para el fortalecimiento de la habilidad comunicativa.

Evaluar del impacto de la estrategia pedagógica en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes del grado 5 de la sede Club de Leones de la IE Camilo Torres en Granada-Meta mediante una prueba tipo SABER para ofrecer el informe correspondiente.

MARCO TEÓRICO

ESTADO DEL ARTE

Este proyecto aborda dos variables específicas: el uso de recursos tecnológicos en el aula y el desarrollo de la habilidad comunicativa escritora en los escolares, para facilitar la comprensión del mismo, en primer lugar, se citan algunos trabajos relacionados con el uso de objetos virtuales de aprendizaje en el aula, luego lo relacionado con conceptos y estrategias para desarrollar la habilidad escritora, posteriormente, se exponen algunas teorías pertinentes, finalizando con una breve conceptualización de algunos términos que atañen este proyecto aplicado.

Dentro de los antecedentes investigativos que se tienen en cuenta, se halla a Santoveña Casal Sonia M^a (2012) con su trabajo: Repercusión de la metodología didáctica con apoyo de entornos virtuales de aprendizaje en el rendimiento de los estudiantes, este estudio pretende hallar una relación existente entre la metodología en la que se emplea el apoyo virtual y el rendimiento de los estudiantes. Este estudio permite establecer que aunque se hayan planteado variables dependientes en cuanto a efectividad de ejercicios realizados en los OVA y el proceso de aprendizaje, no se deben coaccionar las dos variables sino que los resultados deben sujetarse a lo que realmente se presenta en el desarrollo del proyecto.

En España, Elizabeth Gómez y Fernando Medina Vidal (2015) desarrollaron un artículo denominado Estrategias de aprendizaje basadas en entornos virtuales en educación secundaria, este tuvo como objeto el reconocimiento de las estrategias usadas en ambientes virtuales de aprendizaje, el rol del docente en este tipo de ambientes y la percepción de los docentes respecto al aprovechamiento que hacían los estudiantes de este tipo de estrategias, uno de los aspectos que concluye este estudio está vinculado al sentido axiológico y es que según lo aportado, con el uso de los recursos de la Web 2, se facilita la educación en valores y se mejoran los objetivos de aprendizaje. (Gómez & Medina, 2015) Conclusión que aporta luces sobre los beneficios de los recursos tecnológicos y el rol del educador cuando los utiliza en su clase.

Vidal (2006) realizó una investigación sobre las TIC, en la educación donde menciona diversas estrategias aplicadas en países europeos y, concluye que lo único que se ha logrado es incluir objetos dentro para omitir un poco la educación tradicional, dando un toque supuestamente innovador.

Mientras que, Marqués (2012) aborda la inclusión de las TIC en el aula en dos sentidos, el primero está relacionado con la necesidad que tiene los estudiantes de responder a las expectativas actuales y su dominio de las mismas, el otro, está referido a los beneficios que estas aportan al proceso educativo, lo que implica una innovación en el aula y una permanente capacitación del docente para responder a los retos tecnológicos. Al respecto se debe tener previsto que no es necesario que el docente posea una habilidad experta en informática, pero sí que domine la herramienta TIC que pretende

implementar en el aula con la cual se fortalecerá la competencia lingüística (comunicación, búsqueda de información), teniendo en cuenta que esta habilidad se consolida con la interacción digital que sucede en las comunidades y redes de aprendizaje.

Se debe mencionar que un objeto de aprendizaje es un conjunto de recursos digitales, auto contenible y reutilizable, con un propósito educativo y constituido por al menos tres componentes internos: Contenidos, actividades de aprendizaje y elementos de contextualización. El objeto de aprendizaje debe tener una estructura de información externa (metadatos) que facilite su almacenamiento, identificación y recuperación. (Ministerio de Educación Nacional, 2006)

En relación al uso de los mismos, Fajardo, Sotelo y Moreno, (2010) consideran que en la creación del OVA juega un papel importante la capacidad de innovar del docente, el modelo educativo de la institución y la finalidad del mismo, de tal manera que el OVA, realmente genere una experiencia significativa en el proceso pedagógico. Desde el punto de vista del OVA, se considera que debe cumplir con las siguientes características para que logre el objetivo de aprendizaje deseado: delimitar un objetivo que permita estimar la direccionalidad del aprendizaje, la meta que debe alcanzar, así, como seleccionar el tipo de herramienta (software) que facilite el alcance este objetivo mediante una guía de navegación práctica de navegación multimedia, en el aspecto de construcción se debe tener en cuenta el diseño, la selección de imágenes, tipografía, calidad del producto.

De la misma manera, se debe respetar la propiedad intelectual, el dinamismo de la didáctica empleada y la eficiencia del mismo en cuanto a que no vaya a presentar problemas técnicos.

Los anteriores trabajos permiten tener en cuenta diversas consideraciones para la realización de este proyecto aplicado

MARCO LEGAL

No se puede omitir en este espacio el ámbito legal de este proyecto, el cual corresponde a lo estipulado inicialmente por la Constitución Política de Colombia en la que se atribuye a la educación como un derecho de la persona y un servicio público con función social. Igualmente en la ley 115 de 1994 se reglamenta todo lo relacionado con el sistema educativo colombiano, la prestación y calidad del servicio, las funciones de todos los actores educativos y los fines del mismo, dentro del cual se halla

El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país. (Ministerio de Educación Nacional, 19994 pág. 2)

También se tiene en cuenta lo establecido en los estándares de Lenguaje el cuál para la competencia comunicativa escritora de los grados cuarto y quinto respecto a la producción de escritos que satisfacen necesidades comunicativas siguiendo el procedimiento correcto para ello. (Ministerio de Educación Nacional, 2005)

Así mismo se toman en cuenta los Derechos Básicos de Aprendizaje de los grados cuarto y quinto relacionados con la producción escrita

Grado cuarto: 2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.3. Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.4. Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.8. Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

Grado Quinto: 7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar. (Ministerio de Educación Nacional, 2017, págs. 7-19)

Igualmente, se usa como referente la manera como se evalúa la competencia comunicativa escritora en la prueba SABER (Ver ilustración 1)

Todos los referentes anteriores muestran la importancia de ejercitar la competencia comunicativa escritora en los escolares, así que este proyecto es acorde con las exigencias educativas actuales. Además, en cuanto a la integración de la tecnología, una de las metas dentro de las políticas gubernamentales está orientada al aumento de capital humano que responda a los avances tecnológicos y científicos, al sector productivo y económico dando cumplimiento a uno de los fines de la educación en su labor de fomentar la equidad y el desarrollo económico y social. (Ministerio de Educación Nacional, 2014) En atención a estas metas, se destaca la incorporación de las TIC en los procesos escolares, de esta manera, al involucrar herramientas TIC en la clase de lenguaje de los grados 4 y 5, se orientan los alcances de esta meta.

MARCO CONCEPTUAL

Recursos digitales en el aula

Para responder al marco teórico de esta investigación, y dar continuidad a la importancia de los recursos digitales en el aula, se citan los aportes de Landau, (2016) quien realiza un análisis de los desarrollos de Vygotsky (1978) al proponer que existen unos elementos que median en la relación sujeto-objeto, los cuales impactan el aprendizaje desde un bagaje socio-cultural el cual es inherente al ser humano, de la misma manera indica “el

carácter mediador es una característica tanto de las herramientas como del signo”. (Vygotsky como se citó en Landau, 2015, pág. 115). Es decir, el uso de la tecnología forma parte de la mediación socio-cultural del ser humano y por ende esta debe ser tomada en cuenta en la formación del individuo ya que “hay tres clases de mediadores: signos e instrumentos; actividades individuales y relaciones interpersonales. Los instrumentos o herramientas modifican el entorno materialmente” (Lucci, 2006, pág. 6).

De la teoría de Vygotsky se destaca para esta propuesta el hecho de que el hombre es maleable por la cultura que lo circunda, pero que él mismo ha ido consolidando; si se considera que la humanidad está actualmente en una cultura digital, es necesario que el hombre reconozca esta realidad y adopte una postura acorde con lo que se vive en su contexto.

Finalmente hay que enunciar el paradigma educativo eje de la era del conocimiento: el paradigma del aprendizaje ubicuo beneficios se halla en el reconocimiento de constructos colectivos digitales a través de la interconectividad, a la interacción digital y al uso de tecnologías ubicuas. García,(2015) Este paradigma es caracterizado por: Permanencia, Accesibilidad, Inmediatez, Interactividad. Actividades situadas, Adaptabilidad.

Este paradigma implica aparte de asignar actividades extracurriculares para que los escolares usen herramientas tecnológicas, también estas actividades y herramientas deben ser involucradas de manera frecuentes en el aula ya que en la cotidianidad los recursos existentes son innumerables. , (Burbules, 2014, pág. 5) Por ello, el docente debe asumir un rol de intermediación sin que se constituya ni en la única fuente ni como la fuente primaria del conocimiento, se debe reiterar su rol mediador, coincidiendo con Vygotsky en la presencias de signos e instrumentos, la mediación del docente debe ser entre el instrumento, el conocimiento y el escolar. (Burbules, 2014, pág. 3)

Una vez revisados algunos referentes teóricos, se considera que el marco teórico debe enmarcarse al contexto de IE Camilo Torres, que es la Institución a la cual pertenece la población objeto de estudio, siendo el modelo pedagógico conceptual, en este modelo,” Tanto los instrumentos como las operaciones, en cualquiera de los tres ámbitos, son aprehendidos. Es decir, se desarrollan progresivamente a lo largo de la vida en función de la interacción entre el aprehendiz y sus tutores, mediando la enseñanza” (Vega & Guerra, 2009, pág. 4). Al respecto se despejan algunos conceptos:

El aprendizaje es “el proceso específicamente humano, de transferir instrumentos y operaciones mentales, a individuos; gracias al cual es posible dominar las herramientas de su cultura.” (de Zubiría Samper, 2008 como se citó en Vega & Guerra, 2009 pág. 4). Es decir, para la pedagogía Conceptual el desarrollo de la inteligencia es una aprehensión colectiva. Así, acorde con Vygotsky, es necesaria la mediación de las herramientas de la cultura, las que actualmente permean el aula de clases y que son cotidianas para los escolares, pues en todos los casos es habitual el contacto con la tecnología en los contextos de los estudiantes.

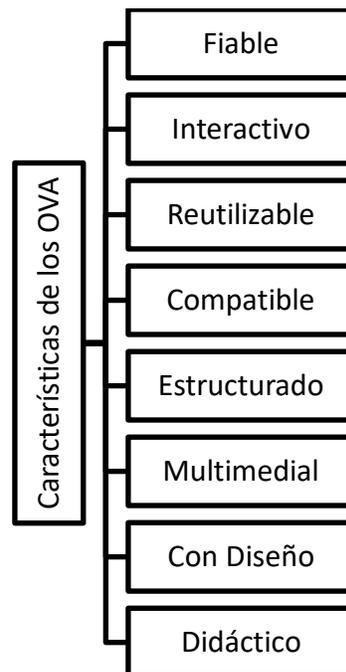
Objetos virtuales de aprendizaje

Los objetos virtuales de aprendizaje son

unas entidades digitalizadas encaminadas a lograr el aprendizaje de una competencia, que se configuran didácticamente con objetivos, metodología, contenidos, evaluación, con recursos abiertos (con materiales abiertos que se encuentran con los términos legales para ser usados libremente, con el permiso legal de sus (autores) que se sustentan en las propiedades de reusabilidad, subjetividad, historicidad, comunicabilidad, integralidad, y que se encuentran registrados para el dominio público, liberados bajo un esquema de licenciamiento que protege la propiedad intelectual y permite su libre uso y reúso para la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. (Ramírez y Valenzuela 2010, en Feria y Zuñiga, 2016 pág. 66)

En el siguiente gráfico se ilustran las características de un objeto virtual de aprendizaje

Gráfico 1 Características de un objeto virtual de aprendizaje



Fuente: Feria, M y Zúñiga, L. (2016) Características de un objeto virtual de aprendizaje. [grafico] <http://dx.doi.org/10.21676/23897856.1848> pág. 66

Uso de objetos virtuales de aprendizaje

En cuanto al uso de un objeto virtual de aprendizaje en el aula ya que confluyen aspectos tan complejos como:

Finalidad del recurso a empleado, actitud o de aceptación o de rechazo por parte del escolar, rol del docente respecto a: conocimiento, contexto, dominio de la herramienta, capacidad de innovar, continuidad del uso de recurso no solamente en el aula sino en las actividades extracurriculares, constructos construidos de manera colectiva mediante la interacción que genere el uso del recurso en el aula.

De esta manera, se tiene un bosquejo que exige mayor definición al hablar de estrategias para el desarrollo de la habilidad comunicativa escritora, que es el otro eje de este proyecto aplicado y, es que la escritura “ debe entenderse, desde que se aprende, como un recurso de comunicación que permite representar el lenguaje oral para transmitir mensajes” (Romero, sf, pág. 10). Además de favorecer el desarrollo de la lógica, la estructuración de pensamientos de mayor complejidad, la necesidad de redactar con el fin de hacerse entender, entre otros muchos aspectos. (Romero, sf) de tal forma que eeste proyecto aplicado, se enmarca dentro de los lineamientos de lenguaje emanados por el Ministerio de educación Nacional (MEN) en cuanto a la concepción de competencia comunicativa escritora, pues esta debe responder a necesidades comunicativas en el funcionamiento de la lengua en las diversas situaciones comunicativas. (Ministerio de Educación Nacional, 2016 p. 12)

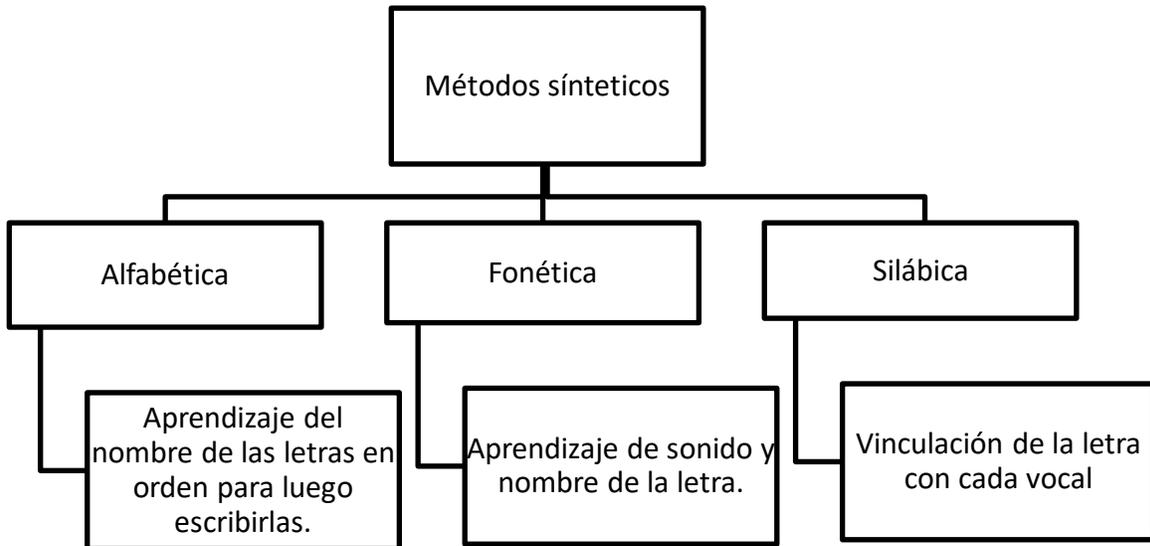
Habilidad escritora

Hay que destacar que la escritura responde a un proceso inacabable, esta habilidad no presenta un culmen en el ser humano, lo que sí es indiscutible es que es la escritura es el producto de un proceso que requiere un formato adecuado de organización léxica, una precisión estructural que se adquiere una vez se hayan superado las siguientes fases, Arroyo(2015):

Planificación: Consiste en el reconocimiento de todo aquello concerniente a lo que se quiere expresar en el escrito, el contenido, la finalidad, el recurso, el contexto.
Escritura: Donde de manera pragmática se ponen en juego todos aquellos conocimientos que se han adquirido para poder plasmar el mensaje a expresar.
Revisión: Una praxis compleja que exige la puesta en marcha de dos posturas: la de emisor y la de receptor, concluyendo con una valoración de aquello que se planifico para determinar si se logró el objetivo planeado o si existe la necesidad de reestructurar lo escrito. (pág. 34)

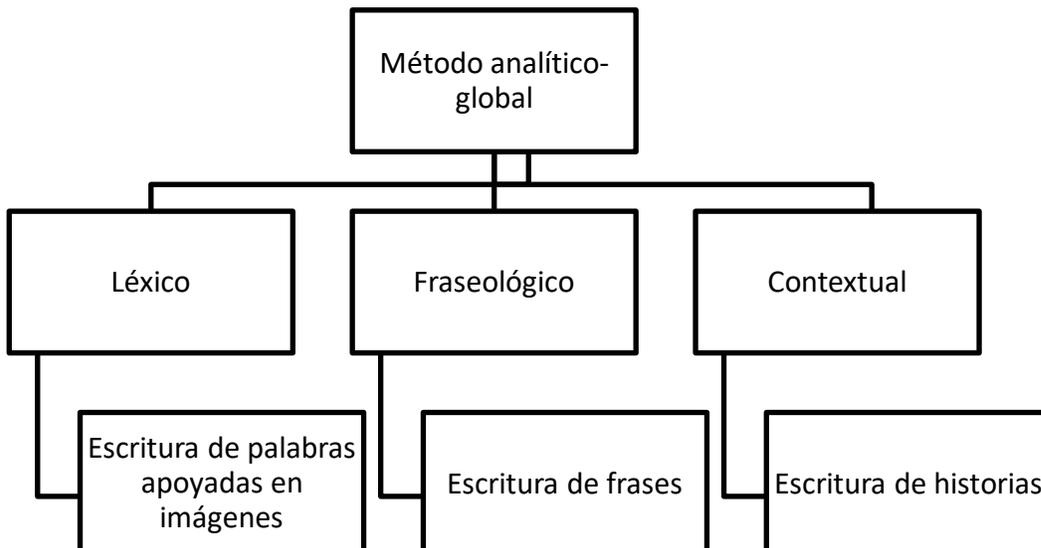
Para el aprendizaje de la escritura se han usado diversos métodos Vega R (2012), los cuales son sintetizados mediante los gráficos que se muestran a continuación:

Gráfico 2 Método sintéticos para la habilidad escritora



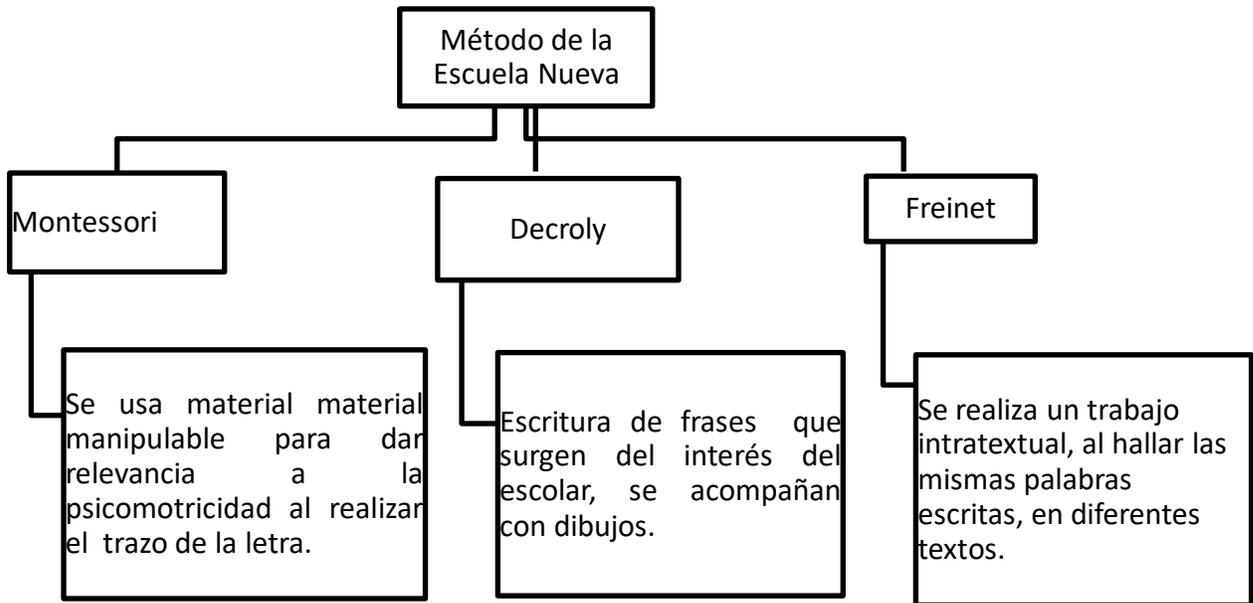
Fuente: Autores basados en los aportes de Vega (2012)

Gráfico 3 Método analítico global para la habilidad escritora



Fuente: Autores basados en los aportes de Vega (2012)

Gráfico 4 Método de la Escuela Nueva para la habilidad escritora



Fuente: Autores basados en los aportes de Vega (2012)

Pero, ¿cómo se evalúa la competencia comunicativa escritora? En el caso colombiano, la prueba SABER, realizada por el Instituto Colombiano para el fomento de la Educación Superior-ICFES evalúa el proceso de escritura y no la escritura en sí, es decir, se cuestiona al escolar sobre qué texto utiliza para lograr un determinado fin en un contexto específico y la manera adecuada de realizarlo, de organizar el texto y del vocabulario empleado. En la prueba se revisan las fases o etapas del proceso de escritura que se describen en la Ilustración 2.

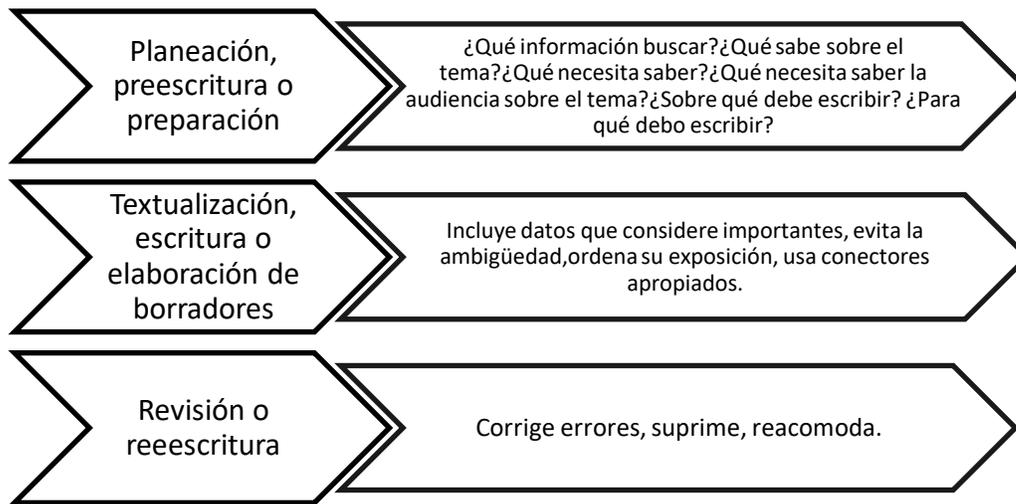


Ilustración 1 Fases para llevar a cabo la competencia comunicativa escritora. Fuente: Creación propia basados en aportes del MEN

Y los componentes que constituyen la competencia comunicativa escritora son:

Estándar: produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	
Componente	Afirmación: El estudiante...
Semántico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. 2. Realiza consultas con base en las características del tema y el propósito del escrito. 3. Comprende los elementos formales que regulan el desarrollo de un tema en un texto, teniendo en cuenta lo que quiere comunicarse.
Sintáctico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prevé el plan para organizar las ideas y para definir el tipo de texto pertinente, de acuerdo con lo que quiere comunicar. 2. Conoce la organización que un texto debe tener para lograr coherencia y cohesión. 3. Conoce los elementos formales de la lengua y de la gramática para lograr la coherencia y la cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.
Pragmático	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prevé el propósito o las intenciones que un texto debe cumplir para atender a las necesidades de comunicación. 2. Utiliza las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas de acuerdo con el propósito de la comunicación que debe tener un texto. 3. Utiliza los elementos formales de las estrategias discursivas con el fin de adecuar el texto a la situación de comunicación.

Ilustración 2 Componentes evaluados en la competencia comunicativa escritora. Fuente: MEN

METODOLOGÍA

ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

Esta es una investigación se halla dentro del enfoque mixto, este tipo de investigación según Chen, (2005) facilita un detalle más amplio de la investigación pues no se limita a solo una descripción, sino que es soportada con datos cuantitativos, lo que refleja una verdadera fotografía del objeto de estudio. (Como se citó en Hernández, 2014, pág. 543)

En las definiciones anteriores queda claro que en los métodos mixtos se combinan al menos un componente cuantitativo y uno cualitativo en un mismo estudio o proyecto de investigación

DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño se ciñe a la investigación – acción, porque su objetivo es producir cambios en la realidad del grado quinto, más que llegar a conclusiones de carácter teórico, es una investigación aplicada sin generalizar resultados, lo cual se pretende, con el desarrollo de un proyecto que mejore el desempeño escritor de los escolares de este grado.

La investigación acción se caracteriza porque se ubica en un contexto y una situación, la participación de los miembros directamente involucrados en una situación problema, acumulación de evidencias y un proceso de reflexión frente a dicha situación. “Es pertinente a la realidad objetiva del proyecto puesto que la idea es generar cambios en la realidad, modificar la realidad concreta a medida que se dan soluciones” (Hernández, 2014 pág.585). Esta clase de investigación interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema. Por ejemplo: profesores, y estudiantes.

FASES DE LA INVESTIGACIÓN

Este proyecto aplicado se desarrolló mediante las siguientes fases:

Exploración

En esta fase se determina el estado de la habilidad comunicativa mediante la aplicación de una prueba tipo SABER para tener un diagnóstico de esta competencia comunicativa.

Para lo cual se demarcó el contexto del objeto de estudio, su problemática, la población y muestra que consolidan la situación a analizar, se realiza una prueba de diez preguntas (ver anexo 1) usando algunas versiones anteriores de la prueba tipo SABER, para poder dar un concepto coherente, se organizan los resultados de esta prueba en una gráfica de barras empleando el software de Excel, los resultados de esta prueba son expuestos en el primer numeral del siguiente capítulo.

También se procede al diseño y aplicación de una entrevista (ver anexo 2) de cinco preguntas con las cuales se exploran los hábitos escritores de cada escolar, estas respuestas otorgan luces respecto a algunas actitudes de los escolares hacia la escritura, estas respuestas son agrupadas en tablas de Excel. Hay que destacar que esta entrevista basa su validez y confiabilidad en cinco docentes de esta sede que fueron consultados con este fin.

Planificación

En esta fase se lleva a cabo el diseño de una propuesta con Objetos Virtuales de Aprendizaje orientadas al fortalecimiento de la habilidad comunicativa en estudiantes del grado 5 se acude al software de cuadernia y de hot potatoes, cada uno de ellos se diseñan 10 actividades (Ver anexo) los cuales presentan la siguiente estructura

Introducción, consistente en explicar de qué se trata la actividad.

Desarrollo, el cual consiste; como su nombre lo indica, en el ejercicio como tal, cabe anotar que estos ejercicios son muy similares a la manera como se evalúa la prueba SABER (Ver anexo 3)

Diseño de diez actividades en hotpotatoes y 10 en cuadernia relacionadas con la competencia comunicativa.

Revisión del plan de estudios de lenguaje para empalmar las actividades diseñadas en los objetos virtuales de aprendizaje.

Acción y reflexión

Con el fin de incluir el uso de los Objetos Virtuales de Aprendizaje en el desarrollo de las clases de lenguaje del grado quinto se tienen en cuenta el siguiente procedimiento:

Revisión e instalación de los programas en cada equipo de la sala de informática.

Coordinar con el docente de informática los días en que los escolares pueden ingresar a la sala para desarrollar las actividades.

Ejecución de las 20 actividades propuestas en los horarios estipulados.

Evaluación e impacto

Evaluar del impacto de la estrategia pedagógica en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes del grado 5 de la sede Club de Leones de la IE Camilo Torres en Granada-Meta mediante una prueba tipo SABER para ofrecer el informe correspondiente

Lo cual implica la aplicación de una prueba similar a la realizada en la etapa diagnóstica (ver anexo)

POBLACIÓN

La población de estudio para este proyecto, son los 38 estudiantes del grado 5 que pertenecen a la sede Club de leones de la Institución Educativa Camilo Torres de Granada Meta, 18 niños y 20 niñas cuyas edades oscilan entre los 10 y 12 años edad.

Esta población pertenece a una comunidad de estratificación económica baja. Una parte significativa de la población hace parte de familias desintegradas o padres separados.

La muestra está conformada por el 100% de la población, es decir, todos los estudiantes del grado 5 de la sede, cuyo criterio de selección se da por dos razones: son orientados por el docente investigador y son quienes deben presentar la prueba SABER 5.

TECNICAS E INSTRUMENTOS

Este proyecto aplicado, en relación con la parte descriptiva usa una entrevista con preguntas semiestructuradas (ver anexo b) desde el que se pueden realizar focalizaciones sucesivas en la problemática que se aborda, es decir, se puede abordar la situación desde diversos puntos de vista, lo que amplía la capacidad descriptiva de la investigación cualitativa. Este instrumento permite un acercamiento detallado con el hábito escritor de la población objeto de estudio.

En este proceso comunicativo, en el que el sujeto cognoscente incentiva al interlocutor para relatar la realidad que él conoce, de tal manera que se use esta conversación para “aprender más, trata de comprender y obtener las maneras de cómo se define la realidad y los vínculos que se establecen entre los elementos del fenómeno que se estudia” (López y Deslauriers, 2011, p. 61).

Así mismo se aplica una prueba tipo SABER para la fase diagnóstica y para la fase de evaluación, lo cual constituye la parte cuantitativa de este proyecto aplicado. (ver anexo a)

El tiempo para la realización de este proyecto fue de cinco (5) meses donde se notó cómo influyó el uso de los objetos virtuales de aprendizaje en el desarrollo de la habilidad comunicativa escritora en los escolares del grado 5.

RESULTADOS

Los resultados de los instrumentos aplicados se describen de acuerdo a su intención aplicativa:

En cuanto a la etapa diagnóstica, el siguiente gráfico muestra el asertividad en las respuestas según la prueba aplicada antes de desarrollar la propuesta, esta prueba fue aplicada durante una jornada de dos horas de clase de lenguaje de los estudiantes de grado quinto.

Gráfico 5 Resultados prueba tipo SABER



Fuente: Acosta y Cerquera, 2018

Análisis: Se evidencia que de las 10 preguntas realizadas el mayor número de respuestas acertadas se encuentra entre 4 y 5, siendo 27 estudiantes los que se encuentran en este rango, es decir, más del 50% de los escolares a los que se les aplicó la prueba, siendo evidente que es un nivel de eficiencia bajo respecto a la cantidad de preguntas formuladas.

En relación a la entrevista, (anexo b), también se aplicó durante una clase de lenguaje y en sus respuestas se evidencia que los padres no ejercen apoyo al proceso escritor en casa, ya que ninguno de los escolares manifiesta que en casa exista un momento para realizar este ejercicio, ante lo que justifican con que sus padres siempre están ocupados o llegan cansados del trabajo.

En relación a la competencia comunicativa escritora, referencian que escriben con mayor frecuencia en las clases de lenguaje y de sociales, mientras que en áreas como tecnología y artística, casi no se realiza esta actividad.

Dentro de los gustos por la escritura, los estudiantes manifiestan que no les gusta escribir, que es muy aburrido, y que solo escriben lo que los docentes les exigen en clase, sumado a lo anterior, expresan que tampoco les gusta porque siempre los docentes les cuestionan sobre la letra y deben repetir el escrito, que solo cuando usan un en tecnología un programa como Word, es cuando no los hacen repetir, tan es así que los investigadores siguen indagando y encuentran que esta sería una opción probable para poder escribir cuentos.

Ya en la etapa de planificación, se diseñaron las diez actividades en cuadernia y 10 en hot potatoes

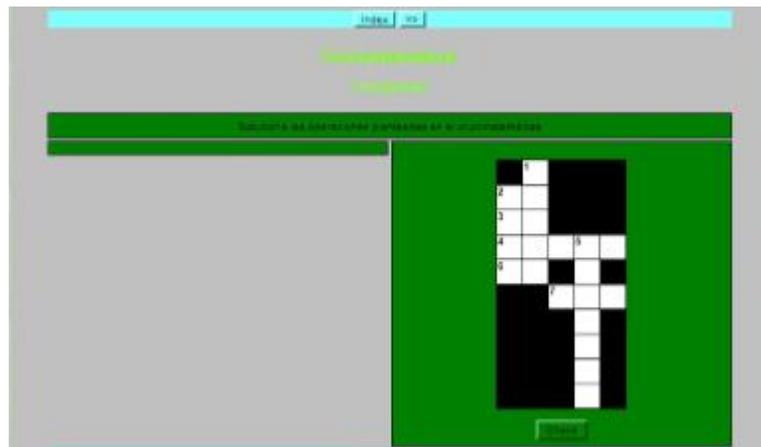


Ilustración 3 Actividad diseñada en hot potatoes Fuente: Archivo fotográfico Acosta y Cerquera, 2018

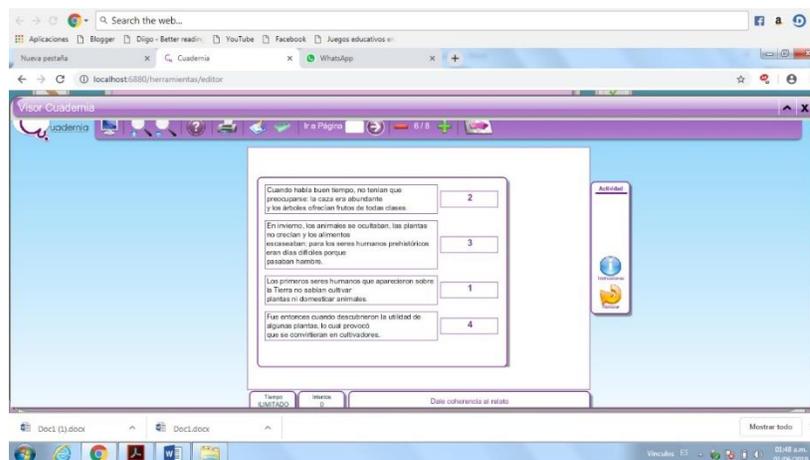


Ilustración 4 Actividad de organización diseñada en cuadernia Fuente: Archivo fotográfico Acosta y Cerquera, 2018

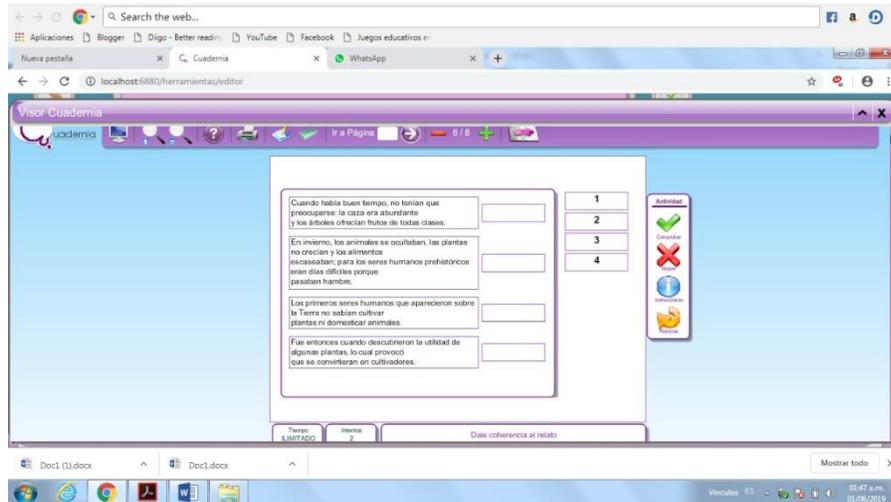


Ilustración 5 Actividad de secuencia diseñada en cuadernia Fuente: Archivo fotográfico Acosta y Cerquera, 2018

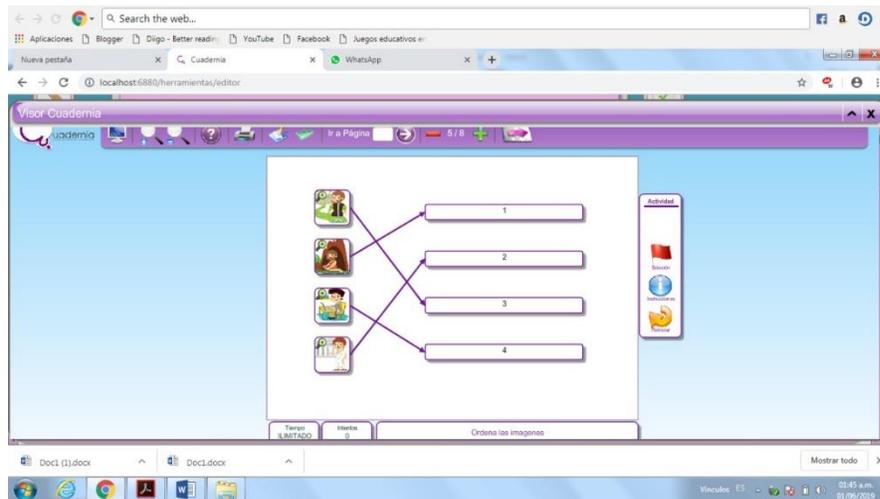


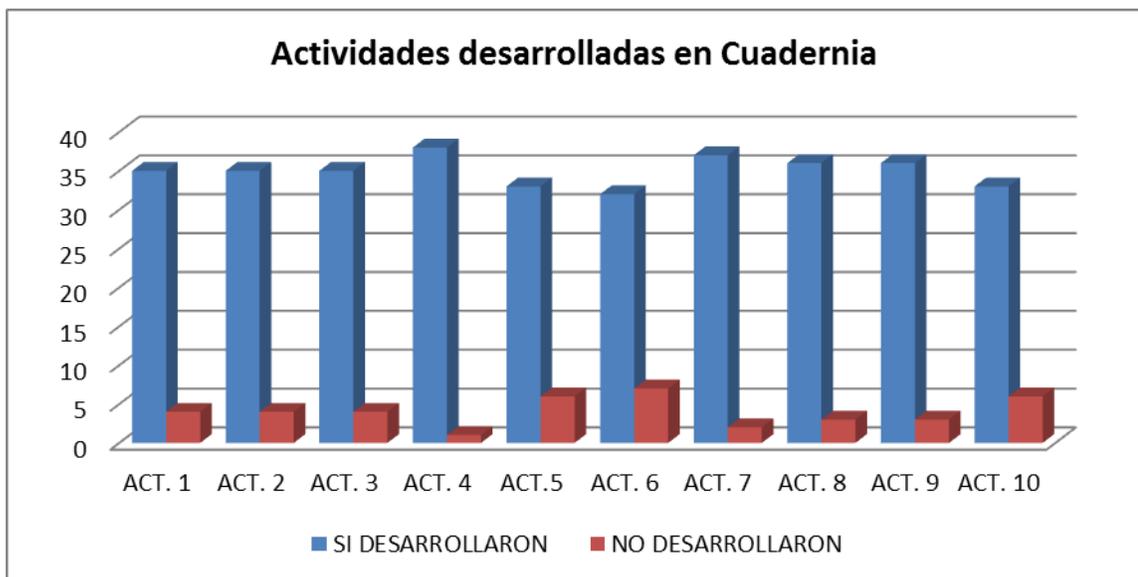
Ilustración 6 Actividad de asociación diseñada en cuadernia Fuente: Archivo fotográfico Acosta y Cerquera, 2018



Ilustración 7 Estudiante de grado quinto de la sede Club de Leones de la IE Camilo Torres de Granada-Meta realizando un ejercicio diseñado en cuadernia. Fuente: Archivo fotográfico de Acosta y Cerquera, 2018

Para la ejecución se muestran los resultados de las actividades desarrolladas en cada uno de los softwares educativos empleados en clase:

Gráfico 6 Resultado de actividades desarrolladas en Cuadernia.

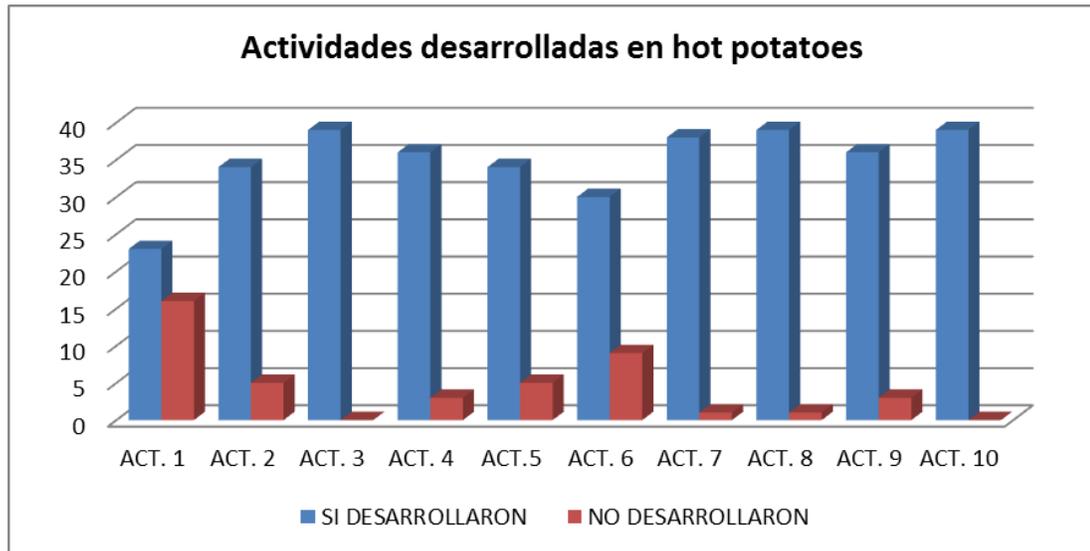


Fuente: Acosta y Cerquera, 2018

Análisis: El promedio de estudiantes que no desarrollo las actividades propuestas en cuadernia, fue muy inferior respecto al que sí las desarrollo. Así, de los 38 estudiantes que forman parte de este grado, la actividad cuatro fue desarrollada por 36 de ellos,

mientras en las actividades 5, 6 y 10 no fue realizada por 3, 4 y 5 estudiantes respectivamente.

Gráfico 7 Actividades desarrolladas en hot potatoes

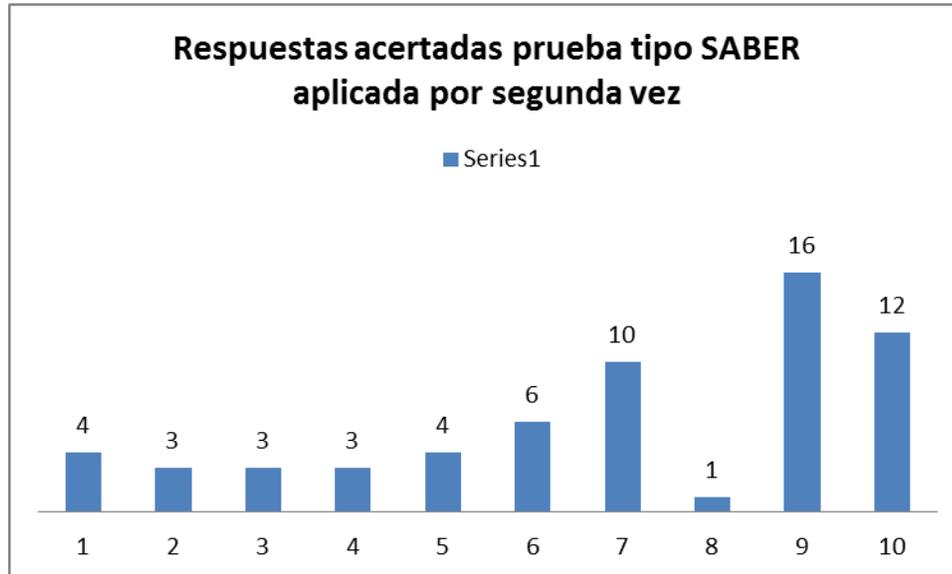


Fuente: Acosta y Cerquera, 2018

Análisis: Con respecto a las actividades planteadas en Cuadernia, el promedio de estudiantes que no desarrollaron las actividades en hotpotatoes fue superior, lo que indica que hubo mayor complejidad en estas, siendo la actividad uno en la que 15 de los 38 estudiantes no la desarrollaron, mientras la actividad 3 y 10 fue llevada a cabo por todos los estudiantes.

Para determinar la evaluación e impacto de la propuesta, se muestran los resultados de la prueba TIPO SABER aplicada nuevamente a los estudiantes una vez desarrollada la propuesta: (ver anexos e, f)

Gráfico 8 Respuestas acertadas prueba tipo SABER aplicada por segunda vez



Fuente: Acosta y Cerquera, 2018

Análisis: Mejoró notablemente la cantidad de respuestas acertadas en esta prueba, respecto a la aplicada en la fase diagnóstica.

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Respecto al objetivo general propuesto se demuestra que la mejora de la habilidad comunicativa no se da de manera homogénea con todos los softwares educativos ni las actividades que impliquen el uso de la tecnología se van a tener resultados similares, pues este proyecto empleo dos softwares educativos, pero obtuvo mejores desempeños con el de Cuadernia que con el de hotpotatoes, lo cual debe ser analizado con posteridad

Es así que los resultados evidencian que la implementación de un recurso como tal no es proporcionalmente garantía de un buen desempeño en el desarrollo de la habilidad escritora, pues como lo indica de Santoveña respecto a la coerción entre el uso de la tecnología y los buenos desempeños indican que no se debe limitar el estudio del uso del instrumento sino que existen variables que también se deben tener en cuenta, en el caso de esta investigación, por ejemplo, con el aporte de Vygotsky respecto a la influencia del contexto, no es nada despreciable, el hecho de que los padres tampoco tengan práctica habituales escriturales en la casa, sin embargo sí cuentan con recursos tecnológicos.

Lo anterior conduce a que del modelo pedagógico conceptual promovido por la Institución, en donde “es posible dominar las herramientas de su cultura”, debe ser encaminado a obtener una perspectiva formativa de ese dominio, porque no solo es

saber que existe una cultura digital, es reconocer de qué manera ese aprendizaje ubicuo fortalece el desarrollo de competencias y habilidades para dar respuesta, por un lado a las políticas gubernamentales de educación y por otro lado a mejorar la calidad de vida de los escolares puesto que se asumen nuevas formas de aprender con un enfoque hacia las prácticas pedagógicas en ambientes virtuales.

También, en cuanto a la habilidad escritora es necesario retomar la importancia que Vygotsky (Citado por Pere, 2006 p. 34) otorga al lenguaje una especial connotación en el proceso del pensamiento, apoyado en la necesidad expresada por Morales respecto a la necesidad que muestran los menores por explorar el código lingüístico, el cual necesitan para interrelacionarse con sus pares, dentro de esto se incluye el código escrito.

En cuanto al primer objetivo específico propuesto, los resultados muestran variables muy significativas, por ejemplo se evidencian escasas estrategias de escritura en el círculo primario del escolar lo que puede influir de manera negativa en el desarrollo de esta habilidad, de la misma manera, en el aula, el estudiante ha logrado clasificar algunas áreas como “aburridas” que son en las que debe ejercitar de manera frecuente su habilidad escritora, lo cual también permite vislumbrar que ya existe ese prejuicio de que esas áreas no son su fuerte por lo que no se esfuerza en hacerlo mejor.

Lo contrario ocurre con aquellas áreas en donde poco debe escribir como es el caso de tecnología, sin embargo, al realizar las actividades lograron un resultado óptimo en la mayoría de las actividades, lo que conduce necesariamente a cuestionarse sobre la manera como se aborda el uso de los recursos tecnológicos en el aula.

Ya detenidos en el segundo objetivo específico, se evidencia que al usar ambientes virtuales, se despeja el encasillamiento que se tiene de que “escribir es aburrido”, ya que se emplean herramientas novedosas que se incluyen dentro de una didáctica que venía obsoletizándose y de paso se promueven estrategias que refuerzan el método analítico global para la consolidación de la habilidad escritora.

Para evaluar el impacto de la estrategia pedagógica se percibe que las actividades de mayor impacto fueron las que implicaban la construcción de palabras, frases e historias, lo cual reafirma la validez del método analítico global son obviar el aporte de Decroly de acompañar las palabras con imágenes relacionadas.

CONCLUSIONES

Una vez realizada este proyecto aplicado, se concluye que:

El uso de los objetos virtuales de aprendizaje en las clases de lenguaje para mejorar la habilidad comunicativa escritora en los estudiantes del grado 5 de la Sede Club de Leones en la Institución Educativa Camilo Torres de Granada –Meta mediante el uso de objetos virtuales de aprendizaje en el aula evidenció mejora al comparar los resultados de la prueba diagnóstica y en la prueba final, hay que tener en cuenta que en solo uno de los software educativos empleados se notó mayor efectividad.

La prueba SABER inicial corroboró aspectos poco favorables como un bajo desempeño en la habilidad comunicativa escritora y escaso interés por desarrollar actividades que implicaran esta capacidad así como una apatía generalizada por las clases que generaban este tipo de ejercicios, así como la presencia de factores culturales en cuanto a escasos hábito lector desde el hogar y estrategias poco novedosas en el aula.

En relación al diseño de las objetos virtuales de aprendizaje, es imperante que se usen actividades sencillas y acordes al nivel de los escolares, pues de lo contrario no se obtienen los mejores resultados, de otro lado, la inclusión de esta propuesta en las clases se permitió la transversalización de dos áreas: lenguaje y tecnología, lo que favorece el alcance mancomunado de los objetivos propuestos y de los DBA en el área fundamental.

Al implementar este tipo de herramientas se causa un impacto positivo en el aula ya que se usan recursos fáciles de dominar por parte del estudiante y se varían los roles en el aula.

RECOMENDACIONES

Se recomienda seguir empleando este tipo de estrategias en el aula para mejorar la competencia comunicativa escritora, eso sí, teniendo en cuenta el software que se empleará y el tiempo destinado para ello.

Los autores también recomiendan el uso frecuente de las pruebas tipo SABER para determinar fortalezas y debilidades, así como la necesidad de lograr la transversalización con otras áreas del conocimiento para mejorar los resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, O & Cerquera, A (2018) *Archivo fotográfico. IE Camilo Torres sede Club de Leones*. Granada-Meta.
- Arroyo, R. (2015). *La escritura creativa en el aula de educación primaria*. Cantabria.
- Ballestas , R. (2015). La TIC y la habilidad lecto-escritora en estudiantes de grado primero. *SSN Impreso 0121-32611SSN Electrónico 2011-75-74 vol.23 n°2 julio-diciembre*.
- Burbules, N. (2014). Los significados de "aprendizaje ubicuo". *Archivos analíticos de políticas educativas*, 1-7.
- Congreso de la República. (2015). *Ley1753* . Bogotá.
- Fajardo, L., Sotelo, M., & Moreno, F. (2010). *El uso de los ovas como estrategia de enseñanza-aprendizaje bajo un esquema de educación bimodal*. Bogotá.
- Feria, I & Zuñiga, K (2016) *Objetos virtuales de aprendizaje y el desarrollo de Aprendizaje autónomo en el área de inglés*. *Revista Praxis*. 63-77
- García, M. (2015). Tecnología y aprendizaje ubicuo. *Sistemas cibernéticos e informática*, 66-73.
- Gómez, E., & Medina, F. (2015). Estrategias de aprendizaje basadas en entornos virtuales en educación secundaria. *Eticanet*, 33-43.
- Gómez, J., & Macedo, M. (2010). Importancia de las TIC en la educación Básica Regular. *Investigación Educativa*, 209-224.
- Hernández ,R. (2014). *Metodología de la investigación-sexta edición*. México.
- Institución Educativa Camilo Torres. (2016). *Informe pruebas SABER*. Granada.
- Landau, M. (2015). Los discursos en las prácticas educativas mediadas por las TIC. Aportes desde una perspectiva socio-cultural. *Espacios en Blanco*, 105-125.
- Lucci, M. (2006). La propuesta de Vygotsky: la psicología socio-histórica. *Revista de curriculum y formación del profesorado*, 1-11.
- Ministerio de Educación Nacional . (2017). *Derechos Básicos de Aprendizaje*. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional. (2005). *Estándares Básicos de competencias del lenguaje*. Bogotá-Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Bases educativas Plan Nacional de Desarrollo*. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *ICFES*. Obtenido de <http://www2icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteEntidadTerritorial.aspx>

- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Derechos Básicos de Aprendizaje*. Bogotá.
- Pere, G. (2012). Impacto de la TIC en la educación: Funciones y limitaciones,. *Revista de Investigación Ciencias*.
- Romero, L. (sf). *El aprendizaje de la escritura*.
- Universidad Nacional Abierta y a Distancia. (2010). *Referentes Básicos de la investigación en la escuela de ciencias de la educación*. Bogotá.
- Vega,P., & Guerra,D. (2009). Pedagogía Conceptual. *Fundación de Pedagogía conceptual Alberto Merani*.
- Vega,R. (2012). *Manual de didáctica y de la lengua y la literatura*. Madrid: Editorial Síntesis S.A.
- Vidal, M. (2006). Investigación de las TIC en a educación. *Latinoamericana de tecnología educativa*, 539-552.
- Zambrano,A. (2017). *Gobernanza de la escritura: la escición entre modernidad e hipermodernidad "la cita yel paréntesis"*. Práís y saber.

Anexos

Anexo a: Prueba Tipo SABER aplicada a los estudiantes

Institución Educativa Camilo Torres

Sede Club de Leones

Prueba grado 501

RESPONDE EN LAS HOJA DE RESPUESTAS LAS SIGUIENTES PREGUNTAS ATENDIENDO A LA SITUACIÓN QUE CADA UNA PROPONE

1. Para la clase de Ciencias Sociales, Manuel debe escribir un texto en el que explique qué es una tormenta, luego diga por qué ocurre, y finalmente mencione los riesgos. Tomando en cuenta lo anterior, el texto debe tener las siguientes partes:
 - A. Definición-Instrucciones-Recomendaciones
 - B. Problema-Análisis-Solución
 - C. Definición-Causas-Consecuencias
 - D. Análisis-Problema-Recomendaciones

2. Roberto le escribe una carta a su mejor amigo, en la que le cuenta sobre el concurso de baile:

El concurso fue organizado por todos los niños de primaria _____ llovió un poco, nos divertimos muchísimo. Al final, el premio lo ganaron los niños de tercero; _____ a nosotros nos dieron una medalla de honor.

Para que se comprenda lo que Roberto escribe, las palabras que se deben agregar a estos espacios son:

- A. Por eso/ por ejemplo
- B. Además /por eso.
- C. Por ejemplo/también
- D. Aunque/ sin embargo

3. Ricardo escribió un texto sobre su mejor amiga. El texto dice:

Daniela es mi mejor amiga. Daniela tiene 10 años y vive en Villavicencio con sus papás y sus 2 mascotas. A Daniela le gusta mucho montar bicicleta y jugar fútbol. Daniela es una niña alta para su edad.

Al leer el texto, le dices a Ricardo que a partir de la segunda oración, “Daniela” se puede reemplazar por

- A. El pronombre “Ella”
- B. El artículo “La”
- C. El pronombre “Quien”
- D. El sustantivo “Niña”

4. Ana María quiere invitar a sus amigos de la clase a una fiesta de cumpleaños. Para eso, en la invitación ella debe escribir:

A

Hola:

Siempre celebro mi cumpleaños con una gran fiesta.

Me toman fotos y traen payasos.

Ana María

B

Hola amigos:

Los espero en mi fiesta de cumpleaños este jueves 10 de junio a las 5 p.m.
Espero contar con la compañía de todos ustedes.

Ana María

C

Hola:

Mi fiesta se realizará en la casa de mi abuela, que es en el barrio San Fermín.
Es una casa grande y bonita.

Ana María

D

Hola:

Nací el sábado 10 de Junio en Cali.
Me encantan las fiestas de cumpleaños, pues siempre estoy rodeada de mis amigos y de mi familia.
Los espero ese día.

Ana María

5. Carlos está escribiendo una carta al rector del colegio para solicitar permiso para organizar la salida pedagógica de los estudiantes del curso 5^a. Hasta el momento ha escrito:

*Señor
Ricardo Burgos
Rector del colegio Juan Lleras Restrepo*

*¿Qué más? La presente es para decirle que necesitamos irnos de salida pedagógica y que queremos que nos de permiso, la próxima semana. Háganos el favor, todo bien.
¿Sí?*

Teniendo en cuenta que la carta va dirigida al rector, tú consideras que la carta:

- A. Tiene un tono muy serio pero está bien escrita
- B. Maneja vocabulario muy técnico que no se comprende.
- C. Usa un lenguaje muy informal y tiene problemas de redacción
- D. Está escrita con un estilo muy elegante pero tiene palabras mal escritas.

6. En un colegio se está promoviendo la campaña “¡Epa! ¡Epa! ¡Cada basura en su caneca!, con el fin de enseñar cómo realizar el reciclaje en los colegios. Para lograr tal propósito, se deberá elaborar:

7.

- A. Una carta de felicitación a quienes voten papeles en las canecas.
 - B. Una cartelera con los tipos de canecas que se fabrican en la industria
 - C. Un folleto instructivo sobre las maneras de clasificar y recolectar la basura
 - D. Un reportaje sobre las condiciones de vida de quienes reciclan la basura
- 8. En tu ciudad hay un concurso de cuenteros infantiles. Quienes estén interesados en participar deben enviar una carta con una breve descripción personal y una justificación del porqué quieren participar. Tú vas a enviar la carta para inscribirte en ese evento. Esta debe escribirse en.**
- A. Tercera persona, porque se trata de explicarles a otros lo que uno piensa.
 - B. Segunda persona, porque se trata de un diálogo personal consigo mismo.
 - C. Forma impersonal, porque nadie debe saber que cosas se le ocurren a uno.
 - D. Primera persona, porque se trata de exponer cualidades y razones personales.
- 9. En un colegio se acaba de celebrar el “Dia Cultural”. Allí se realizaron presentaciones de danza, teatro, música y títeres. Ahora, debes escribir comentario sobre cómo te pareció el evento para la página web del colegio. Este comentario debe contener, básicamente,**
- A. Una lista de las principales presentaciones y de los actores de las obras
 - B. Una opinión personal sobre el evento y algunas razones que la apoyen.
 - C. La crítica hecha por uno de los asistentes al evento.
 - D. La descripción de los actores y su papel en las obras representadas.
- 10. Como representante de tu curso, le escribiste una carta el rector del colegio pidiéndole autorización para una actividad de integración estudiantil**

Señor rector,

Me comunico con usted para exigirle que respete nuestro derecho a reunirnos cada vez que necesitemos.

Representante,
Curso 5-1

- Al revisar la carta, te das cuenta que la información no cumple el propósito porque:
- A. Estás agrediendo al rector.
 - B. No escribiste tu nombre al final
 - C. Estás haciendo una exigencia
 - D. No escribiste el nombre del rector.

- 11. El profesor de español te pide que escribas tu autobiografía y hasta ahora tienes lo siguiente:**

Nací el 24 de mayo de 2002 en la ciudad de Bogotá. Soy el menor de tres hermanos.

Al leer el texto te das cuenta que hay algo que se debe corregir y tienes que cambiar

- A. Soy por soy
- B. Bogotá por Bogotá
- C. Hermano por hermanos
- D. Nací por Naci

HOJA DE RESPUESTAS

Nombre: _____

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D

Anexo b

ENTREVISTA APLICADA A ESTUDIANTES DE GRADO 5

Con este cuestionario nos gustaría recabar información sobre tus hábitos de escritura. El cuestionario es anónimo. No hay respuestas buenas o malas. Lo que nos interesa son respuestas verdaderas.

Algunos datos sobre ti:

¿Cuál es tu edad? _____ años.

1. ¿Qué tiempo dedicas a la escritura en casa?

2. ¿Qué tiempo dedicas a la escritura en la escuela?

3. ¿Sobre qué te gusta escribir?

4. ¿En qué clases se dedican más tiempo a escribir?

5. ¿Tus padres escriben en casa? ¿Qué escriben?

Anexo c: Archivo fotográfico



Estudiantes de grado quinto de la sede Club de Leones de la IE Camilo Torres de Granada-Meta realizando un ejercicio diseñado en cuaderña. Fuente: Archivo fotográfico de Acosta y Cerquera, 2018

Anexo d: Respuestas entrevista aplicadas a estudiantes

	1 ¿cuanto tiempo dedicas a la escritura en casa?							
	Menos de 15m	15-30m	30 m	1 h	2h	3h	4h	
1	1							
2			1					
3	1							
4			1					
5		1						
6			1					
7		1						
9	1							
10		1						
11	1							
12						1		
13	1							
14						1		
15							1	
16				1				
17	1							
18				1				
19				1				
20			1					
21					1			
22				1				
23				1				
24	1							
25	1							
26	1							
27	1							
28				1				
total	10	3	4	6	1	2	1	27

2 ¿cuanto tiempo dedicas a la escritura en la escuela?										
	Menos de 15	15-30m	30 m	1 h	2h	3h	4h	5h		
1			1							
2				1						
3	1									
4								1		
5								1		
6	1									
7								1		
9								1		
10						1				
11			1							
12								1		
13								1		
14								1		
15						1				
16					1					
17								1		
18					1					
19								1		
20									1	
21							1			
22						1				
23			1							
24	1									
25	1									
26					1					
27	1									
28				1						
total	5	3	2	2	3	3	1	1	9	27

sobre que te gusta escribir			¿en que clase se dedican mas tiempo a escribir				
	cuentos	realidad		sociales	español	etica	matema
1		1	1	1			
2	1		2		1		
3	1		3		1		
4		1	4	1			
5		1	5	1			
6		1	6			1	
7		1	7				1
9		1	9		1		
10	1		10		1		
11		1	11	1			
12	1		12	1			
13	1		13		1		
14	1		14	1			
15		1	15	1			
16	1		16		1		
17		1	17	1			
18		1	18	1			
19	1		19	1			
20	1		20		1		
21	1		21	1			
22	1		22	1			
23	1		23	1			
24		1	24				1
25		1	25	1			
26		1	26		1		
27	1		27	1			
28	1		28	1			
total	14	13	total	16	8	1	2

tus padres escriben en casa				
	no	si	sas del traba	cuentos
1		1		
2		1		1
3		1	1	
4		1	1	
5		1	1	
6		1	1	
7	1			
9		1	1	
10	1			
11			1	
12	1			
13		1	1	
14	1			
15		1		1
16		1		1
17		1	1	
18	1			
19		1	1	
20		1	1	
21		1	1	
22	1			
23		1	1	
24	1			
25	1			
26		1	1	
27		1	1	
28		1	1	
total	8	18	15	3

Anexo e: Hoja de Respuesta de la prueba SABER aplicada por segunda vez

Nombre: Clara Johany Hernandez Rodriguez

1	A	B	C	<input checked="" type="radio"/> D
2	A	B	C	<input checked="" type="radio"/> D
3	A	B	C	<input checked="" type="radio"/> D
4	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
5	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
6	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
7	A	B	C	<input checked="" type="radio"/> D
8	A	B	C	<input checked="" type="radio"/> D
9	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D
10	<input checked="" type="radio"/> A	B	C	D

Nombre: Anderson David Boherquez Barreto

1	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
2	A	B	C	<input checked="" type="radio"/> D
3	<input checked="" type="radio"/> A	B	C	D
4	<input checked="" type="radio"/> A	B	C	D
5	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
6	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
7	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
8	<input checked="" type="radio"/> A	B	C	D
9	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
10	A	B	<input checked="" type="radio"/> C	D

Nombre: Anderson David Boherquez Borroto

1	A	B	X	D
2	A	B	C	X
3	X	B	C	D
4	X	B	C	D
5	A	B	X	D
6	A	B	X	D
7	A	B	X	D
8	X	B	C	D
9	A	B	X	D
10	A	B	X	D

Nombre: Jenny Alexandra Cardenas Sanchez/Gab 5:3

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D

Anexo f: Entrevista contestada por los estudiantes.

Juan Sebastian Pizon Martinez

ENTREVISTA APLICADA A ESTUDIANTES

Con este cuestionario nos gustaría recabar información sobre tus hábitos de escritura. El cuestionario es anónimo. No hay respuestas buenas o malas. Lo que nos interesa son respuestas verdaderas.

Algunos datos sobre ti:

¿Cuál es tu edad? 12 años.

1. ¿Qué tiempo dedicas a la escritura en casa?
5 a 10 minutos
2. ¿Qué tiempo dedicas a la escritura en la escuela?
6 minutos
3. ¿Sobre qué te gusta escribir?
Sobre Naturaleza
4. ¿En qué clases se dedican más tiempo a escribir?
En Sociales
5. ¿Tus padres escriben en casa? ¿Qué escriben?
No

ENTREVISTA APLICADA A ESTUDIANTES

Con este cuestionario nos gustaría recabar información sobre tus hábitos de escritura. El cuestionario es anónimo. No hay respuestas buenas o malas. Lo que nos interesa son respuestas verdaderas.

Algunos datos sobre ti:

¿Cuál es tu edad? 11 años.

1. ¿Qué tiempo dedicas a la escritura en casa?
como unos minutos
2. ¿Qué tiempo dedicas a la escritura en la escuela?
como una hora
3. ¿Sobre qué te gusta escribir?
sobre lo que me gusta y expreso mis sentimientos con dibujos
4. ¿En qué clases se dedican más tiempo a escribir?
En español
5. ¿Tus padres escriben en casa? ¿Qué escriben?
cartas para mi, en su día de vida o en selular

Anexo g: Respuestas de estudiantes a la prueba aplicada por segunda vez.

PREGUNTA \ ALUMNO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	A	D	A	B	C	C	A	A	C	C
2	NO APLICA									
3	B	D	A	B	B	A	D	C	C	A
4	B	A	A	B	A	A	B	D	C	C
5	C	B	A	B	B	C	A	C	B	A
6	C	D	A	B	C	B	D	D	B	C
7	C	D	A	B	C	C	D	B	C	C
8	C	D	A	B	C	C	A	B	A	C
9	C	D	A	B	C	C	D	B	C	C
10	C	N/A	A	B	D	C	D	B	C	C
11	C	D	A	B	B	D	C	B	A	C
12	C	D	A	B	A	A	B	A	C	B
13	C	D	A	B	B	N/A	B	C	B	A
14	C	D	B	B	D	C	B	B	B	A
15	C	D	A	A	C	C	C	A	C	C
16	C	D	A	B	A	A	C	B	B	A
17	C	D	D	B	B	C	A	D	A	C
18	C	D	A	B	D	B	D	A	C	C
19	C	D	A	B	B	C	D	B	A	B
20	C	D	A	B	C	B	D	B	C	C
21	D	D	A	B	D	C	B	A	C	C
22	D	D	D	B	C	C	D	D	B	A
23	D	B	A	B	C	C	D	D	B	D
24	D	D	A	C	D	B	B	D	C	C
25	D	D	A	C	D	B	B	C	D	C
26	D	D	A	C	D	B	B	D	C	C
27	D	B	D	B	D	D	B	C	B	C
28	D	D	A	B	A	C	D	A	C	C
29	C	D	D	B	B	C	A	D	A	C
30	C	D	A	B	D	B	D	A	C	C
31	C	D	A	B	B	C	D	B	A	B
32	C	D	A	B	C	B	D	B	C	C
33	D	D	A	B	D	C	B	A	C	C
34	D	D	D	B	C	C	D	D	B	A
35	D	B	A	B	C	C	D	D	B	D
36	D	D	A	C	D	B	B	D	C	C
37	D	D	A	C	D	B	B	C	D	C
38	D	D	A	C	D	B	B	D	C	C
39	D	B	D	B	D	D	B	C	B	C

Fuente: Autores