

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia en la Ciudad de Bogotá y Municipio de Abrego**

Autores:

Alix María Díaz Quintero

Gina Lizbeth Hernández

Liced Dayana Sandino

Milena Paola Montenegro Patiño

Yohana Patricia Rodríguez

Tutora:

Erika Paola Tovar

Universidad Nacional Abierta y a Distancia. UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades. ECSAH

Bogotá, agosto 2020

Tabla de Contenido

Resumen	4
Palabras claves.....	4
Abstract	5
Key words.....	5
Análisis Relato de Violencia y Esperanza.....	6
Fragmentos sobresalientes.....	6
Impactos psicosociales reconocidos en el relato.....	7
Voces desde el posicionamiento subjetivo de la víctima.....	8
Significados alternos reconocidos en el relato.....	9
Aportes de Emancipación Discursiva del relato.....	10
Tabla 1. Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	10
Análisis y Presentación de Estrategias de abordaje psicosocial caso Pandurí.....	12
Emergentes psicosociales identificados.....	12
Impactos de estigmatización en la población.....	13
Acciones de apoyo para situación de crisis.....	14
Estrategias psicosociales para potenciar recursos de afrontamiento.....	15
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto vos.....	20

Conclusiones.....23

Link del Blog.....24

Referencias Bibliográficas.....25

Resumen

El objeto de desarrollo del presente trabajo es dar a conocer los aprendizajes nuevos por las estudiantes sobre herramientas de abordaje implementadas en acción psicosocial en escenarios de violencia, teniendo presente las lecturas, que se encuentran en cada uno de los contenidos de conocimiento del diplomado. Es así como a través del estudio de caso implementado en el diplomado y escogido por las estudiantes se realiza un análisis sobre el caso de Modesto Pacayá, que es tomado por el libro voces, donde por medio de preguntas se dan respuestas, teniendo en cuenta lo aprendido sobre la implementación del enfoque narrativo en comunidades que han sido violentadas. Así mismo dentro del presente se realiza un análisis en el diseño e implementación de preguntas de tipo estratégico, reflexivo y circular, para identificar aspectos todavía latentes por resolver en el que afectan el estado emocional, familiar, cultural y social, para desde este, construir nuevos paradigmas psicosociales que permitan construir nuevas alternativas que promuevan la narración de una nueva historia de vida.

Por otra parte, se realiza el análisis también con respecto al caso Pandurí, donde a través de la situación vivida por la comunidad de ese municipio, se realiza una reflexión a manera de preguntas y respuestas que promueven el acompañamiento psicosocial, identificando los emergentes psicosociales, los impactos y las acciones de apoyo, como lo sugiere la guía de actividades de esta última fase del diplomado.

Así mismo dentro del contenido del trabajo se podrá observar el informe analítico y reflexivo realizado a través de la experiencia compartida en la elaboración de foto voz, junto con las conclusiones y la presentación del link sobre la creación de la página wix.

Palabras clave: Comunidad - Análisis - Implementación - Psicosocial- Paradigmas-Preguntas- Conflicto - Violencia- Historia.

Abstract

The purpose of this paper is to make known the new learnings by students on approaches tools implemented in psychosocial action in scenarios of violence, bearing in mind the readings, that are in each of the contents of knowledge of the diploma. Thus, through the case study implemented in the diploma course and chosen by the students, an analysis is carried out on the case of Modesto Pacayá, which is taken by the voices book, where answers are given through questions, taking into account what learned about the implementation of the narrative approach in communities that have been violated.

Likewise, within the present, an analysis is carried out in the design and implementation of strategic, reflective and circular questions, in order to identify still-unresolved aspects that affect the emotional, family, cultural and social state, From this, to construct new psychosocial paradigms that allow to construct new alternatives that promote the narration of a new history of life. On the other hand, the analysis is also carried out with regard to the Pandurí case, where, through the situation experienced by the community of that municipality, a reflection is made in the form of questions and answers that promote psychosocial accompaniment, identifying emerging psychosocial impacts and support actions, as suggested by the guide to activities in this last phase of the diploma course. Also within the content of the work you can observe the analytical and reflective report made through the shared experience in the elaboration of photo voice, together with the conclusions and the presentation of the link on the creation of the wix page.

Key words: Community – Analysis – Implementation – Psicosocial- Paradigms-Questions- Conflict – Violence- History.

Análisis Relatos de violencia y esperanza caso Modesto Pacayá

Fragmentos Sobresalientes

Los fragmentos del relato que más llaman la atención a las estudiantes son cuando Modesto manifiesta su situación de escape.

“Yo operaba con el bloque séptimo en el Guaviare. Entonces, cuando se acabó la zona de distensión, aproveché y le pedí permiso a Manuel Marulanda para ver a mi familia. Me dijo que le avisara a mi comandante, pero él no me dejó. Ahí fue cuando decidí desmovilizarme”.

“Un día estábamos pasando por la vereda por donde yo vivía y le pedí permiso al comandante para ver a mi hija, y me dijo que no había permiso para nadie”.

“Me tocó pasar por donde había culebras y caimanes. Me jugué la vida. Ya a las seis de la mañana me tomé un tinto tranquilo. Para que no sospecharan nada, cuando me encontraba con alguien, le decía que yo estaba por ahí solo porque estaba buscando a un guerrillero que se había volado”.

“Fue cuando vi a un soldado y lo llamé. Él se comunicó con sus superiores y mandaron tres unidades. Me preguntaron: “¿Qué pasó?”. Y yo les dije: “yo soy guerrillero, me estoy desmovilizando, me estoy entregando. Aquí está mi fusil”. (Banco Mundial, 2009)

¿Por qué?

Llama la atención los fragmentos anteriores, porque los hechos acontecidos como Modesto lo informa, por lo que tuvo que vivir, son relatos dolorosos y frustrantes, desde el

momento que toma la decisión ya está en juego su vida, por si lo logra bien, pero sino lo que esperaba era su muerte; aun así se ve la decisión de un hombre valiente, que aunque perteneció y le toco hacer cosas fuera de contexto, de lo cotidiano, de la vida normal, recapacita y le da sentido y valor, primero a su vida y después a su familia, pero también a un estado. Esto lleva a pensar que finalmente algunos insurgentes desmovilizados saben que han pertenecido a grupos al margen de la ley y que de alguna forma no han sido gratificantes en ningún momento esas experiencias vividas. También se analiza la forma como muchos desmovilizados llegan a pertenecer a estos grupos, poco a poco se van sumergiendo en el abismo, y tener que vivir todas esas experiencias para finalmente darse cuenta que no es lo que realmente quieren. Así mismo este caso conecta la historia compartida de Modesto con la subjetividad de las estudiante, ya que la historia permite sensibilizar porque son muchos los casos como este; el deseo permanente de fugarse, de buscar la oportunidad apropiada, pero sobre todo del reencuentro a nivel familiar se considera que es el motor principal para lanzarse a la aventura peligrosa, arriesgada pero necesaria.

Impactos psicosociales reconocidos en el relato

Son varios los impactos psicosociales por los que tuvo que vivir Modesto.

El primero de ellos desplazamiento por la falta de seguridad para proteger el ganado a causa de los cachilaperos, esto lo conduce a trasladarse en busca nuevas oportunidades y de mejores oportunidades a nivel económico.

Segundo, el engaño de trabajador como jornalero, sin especificar que era para raspar coca. Esta situación lo introduce a un mundo ilegal, donde las afectaciones desde lo individual

con respecto a su salud e inseguridad aumentan, como también en el fortalecimiento como ser colectivo desde lo familiar y social.

Tercero, el sometimiento forzado ante los grupos al margen de la ley para obligarlo a vincularse y someterse a sus prácticas.

Cuarto. Desintegración y abandono a nivel familiar, debido a las diferentes prácticas dentro del grupo para que los integrantes visitaran a sus familias y así mismo ayudaran económicamente realizándose a escondidas.

Quinto. Daño a nivel social debido al rango que ocupó en una temporada como comandante de escuadra asumiendo un rol en el que afectó a nivel social y comunitario.

Sexto. Violencia contra la mujer y daño psicológico, debido al legado por la que pasó su hija como producto del sometimiento y abuso sexual por parte de las cabecillas de la guerrilla.

Séptimo. Miedo y daño psicológico, debido a los hechos ocurridos y al temor de ser descubierto cuando se escapó del grupo.

Voces desde el posicionamiento subjetivo de la víctima

Las voces que revelan un posicionamiento subjetivo es cuando él reflexiona en cada hecho sobre lo vivido, lo que lo conduce a tomar una nueva decisión desde su lugar de víctima o sobreviviente, entre ellas se reconocen:

1. No pude trabajar en la coca. Me puse a trabajar construyendo casas ahí. Hice como seis casitas y me compré la mía.

2. Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría.
3. A los dos años me dijeron que visitara a la familia, pero de pasadita no más. Pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas. Entonces ahí fue cuando pensé que me tenía que salir de ahí en algún momento.
4. Y le pedí permiso a Manuel Marulanda para ver a mi familia. Me dijo que le avisara a mi comandante, pero él no me dejó. Ahí fue cuando decidí desmovilizarme.
5. “yo soy guerrillero, me estoy desmovilizando, me estoy entregando. Aquí está mi fusil”.
6. Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar. Entonces yo lo saqué y me salió fácil porque ya tenía hechos todos los estudios, y a los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi mini mercado, mi tienda (Banco Mundial, 2009).

Cada uno de los relatos realizados en este punto por Modesto, muestra a gritos los hechos más contundentes que lo llevaron a tomar la decisión de desmovilizarse, situación por la cual nunca estuvo de acuerdo a seguir perteneciendo a la guerrilla, como también su voz y su subjetividad cuando desea estudiar y crear su negocio.

Significados alternos reconocidos en el relato

Dentro de las imágenes dominantes se encuentran varios aspectos dentro de todo el contexto en que se desarrolla la historia, desde el comienzo cuando Modesto afirma que el acepto hacer varios viajes, después cuando accedió hacer el curso militar obligado por la misma

guerrilla, igualmente, cuando lo ascendieron a comandante de escuadra, estas actuaciones de Modesto fueron al principio impactos naturalizados, sobre todo cuando ocupó un cargo de mando, pero también se puede percibir imágenes dominantes de la violencia al someter a Modesto obligatoriamente a pertenecer a las Farc, siendo un sujeto al que se le vulneran sus derechos.

Aportes de Emancipación Discursiva del relato

Si se puede reconocer la emancipación como una autonomía en la toma de decisión frente a lo que ocurre con su vida al pertenecer a la guerrilla y no querer seguir vinculado en ella. Específicamente cuando Modesto empieza a concientizarse sobre las políticas a las que estaba sometido con respecto a la comunicación y ayuda hacia su familia, generando sometimiento a toda cabalidad; es en el momento cuando toma la decisión de querer volarse, cuando acepta literalmente que se juega la vida al volarse, también existe la autonomía al querer vincularse y entregarse espontáneamente cuando se encuentra con un soldado y comunica que es guerrillero que se está desmovilizando y que se está entregando.

Tabla 1.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
	Señor Modesto ¿Cree usted que los acontecimientos ocurridos cuando usted pertenecía a las filas de la guerrilla, aunque fue en tiempo pasado, aún tienen repercusiones en su familia? Si su respuesta es	Con este interrogante se pretende ahondar en los pensamientos, sentimientos, emociones y sobre todo en las secuelas que dejó esa decisión que en algún momento tomo y le obligo alejarse de su familia.

Circulares	afirmativa, menciones algunas de esas repercusiones que considera aún de estar desmovilizado se presentan.	
	Esposa ¿Cómo asumió usted la situación cuando Modesto se unió a las FARC?	Se busca explorar el comportamiento de su esposa ante la salida de Modesto del hogar
	Hija Mayor ¿Cómo ha sido la relación con la familia antes y después de la desmovilización?	Se pretende corroborar como se ha manejado la relación padre-hijo
Estratégicas	Señor Modesto ¿Por qué permitió que su hija se uniera a ese grupo armado?	Se busca evidenciar rasgos de corresponsabilidad del protagonista acerca de su familia y rol de padre.
	Señor Modesto ¿Cómo siente que su vida se encuentra en estos momentos a nivel familiar y personal?	Se trata de determinar el estado psicosocial del señor Modesto después de los acontecimientos por los que tuvo que pasar y superar.
	¿Qué aspecto creería usted que debería corregir con el fin de favorecer un ambiente sano en su grupo familiar?	Con esta pregunta se busca contribuir a la motivación y poder generar posibles cambios que impidan la armonía familiar.
Reflexivas	Señor Modesto ¿Considera que su valentía y determinación radical puede servir de ejemplo para otras personas que en este momento se encuentren en su misma situación y no se hayan decidido a dar el paso al costado? ¿Por qué?	Esta pregunta está resaltando la valentía del señor, generándole importancia y sobresaltando el gesto que tuvo para revelarse a esa presión por la que estaba pasando, dándole a entender que fue lo mejor que pudo hacer y que si tiene la posibilidad de tener contacto con alguien en dicha situación posiblemente lo va a animar y alentar para que se salga de inmediato y tenga en cuenta como le ha cambiado la vida a él.
	¿Cuál considera usted que podría ser el mayor aprendizaje que ha dejado en su vida haber pertenecido a un grupo armado al margen de la ley?	Desde lo psicosocial se pretende que el entrevistado dé a conocer una mirada diferente de su experiencia, teniendo presente la toma de decisiones y las consecuencias que

		generan estos cambios radicales, en su vida y la de su familia.
	¿Cómo se ha sentido (emocionalmente hablando) desde la desmovilización?	Desde lo psicosocial se busca realizar un canal de comunicación que permita entender los sentimientos de Modesto en su nuevo rol.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí

Emergentes Sociales identificados

Los emergentes psicosociales latentes en este escenario de violencia son de protesta por falta de seguridad y protección para un pueblo que ha sido violentado, en el cual dentro de su subjetividad colectiva presenta sentimientos de angustia, desesperación, miedo e incertidumbre por los hechos presenciados, reclamando así protección total para sus vidas, seguridad desde todo tipo, presencia de la autoridad, seguridad para las personas que siguen aún en el pueblo, atención inmediata en lo económico para subsistir en la ciudad mientras hacen el llamado antes mencionado, y sobre todo el grito de desesperación para que no quede impune los hechos violentos. Esta respuesta se sustenta teniendo en cuenta la definición de emergentes psicosociales, que dan los autores Fabris y Puccini (2010): Expone.

Son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales. (p.37)

Se resalta también en este caso la ausencia de duelo, debido a que los sobrevivientes tuvieron que salir corriendo, no tuvieron la oportunidad de hacerle una cristiana sepultura a sus familiares que fueron asesinados, por lo que ese proceso quedo incompleto, al omitir algunos espacios y tiempos por donde transito el relato que se está contando.

Impactos de Estigmatización en la población

Genera impactos desde lo psicológico por el mismo hecho de ser violento, esto desde lo individual, pero desde lo colectivo el rotularlos como cómplices que participan en un grupo al margen de la ley, lo que generan a nivel comunitario por otros grupos o comunidades, llamarlos colaboradores de la guerrilla y estar sujetos a crear nuevamente falsas expectativas; así mismo, de alguna forma al investigar los hechos ocurridos por parte de la ley con el fin de reparar a las víctimas desde lo económico, lo político y lo social, los procesos pueden llegar a hacerse más complicados por las investigaciones que sustentan los hechos ocurridos para favorecer a las víctimas.

Las estigmatizaciones se pueden convertir en la comunidad como un común denominador permanente en el cual el pueblo no sea visitado por el mismo hecho de presentarse ante el mundo como un pueblo que tiene integrantes de la guerrilla, lo que implica que es inseguro, y de esta manera afectar la economía y el progreso en todo aspecto. Por otro lado, los hijos de las personas asesinadas también pueden llevar esas estigmatizaciones de que sus padres eran colaboradores y de alguna forma ellos llevar en sus vidas esas estigmatizaciones.

Esto nos lleva a identificar las consecuencias físicas, psicológicas, mentales y emocionales al no permitirles realizarse como persona, según sus proyectos y metas, pues

quedan truncados por la obstaculización de la guerra y la violencia que tuvieron que vivir, lo que los reprime y los esconde ante la sociedad por todos los prejuicios que tienen, pues pierden su valor; ellos mismos se minimizan y se ocultan por temor a ser juzgados.

Acciones de apoyo para situación de crisis

Según Gantiva (2005) la intervención en crisis “abarca dos grandes momentos, uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social; y un segundo momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis”. (p.143)

El relato nos habla de situaciones de tortura y asesinato las cuales crean en las personas daños a nivel psicosocial, a nivel físico y también en su salud mental, en este caso daños a las familias y a la comunidad en general, esto lleva a el sufrimiento el cual puede repercutir en la forma de actuar de los individuos de diferentes maneras como son el aislamiento, el miedo, el silencio, generando rupturas dentro de las familias y a nivel social. Teniendo en cuenta lo anterior, las acciones propuestas son:

1. Teniendo en cuenta que la mayoría de la población se trasladó a la ciudad para hacer presencia y reclamación de sus derechos por lo ocurrido lo primero que se debe hacer es atender a toda la población desde lo psicológico ya que para toda la población ha generado trauma por la masacre presenciada, atendiendo primero que todo a mujeres y niños, teniendo en cuenta su situación de desplazamiento, con atención inmediata por profesionales como psicólogos y psiquiatras que favorezcan la salud mental de las

víctimas y de las personas que se quedaron en el pueblo, por medio de dicho grupo de profesionales se deberá construir una red de recuperación emocional tanto individual como grupal, el cual va a generar espacios de reflexión y solidaridad, donde las víctimas, podrán compartir de manera libre, sus sentimientos, experiencias y creencias, porque aunque viven la misma tragedia, cada uno la toma de manera diferente y al socializar podrán reconocer quizás algunas fortalezas allí relatadas, que puedan tomar para su vida ya que le aportan estrategias de afrontamiento, superación y al mismo tiempo les das fuerzas y ánimo para continuar con el trazo del proyecto de vida.

2. Acompañamiento por parte de una red de apoyo de profesionales (incluidos psicólogos) para la identificación de los cadáveres y su respectivo funerales, para los cuerpos que se puedan realizar y los que no se logren encontrar la actividad propuesta seria simbólica, con el fin de que sus familias puedan hacer el proceso de duelo completo con el acompañamiento y el apoyo de un psicólogo que se apropie de su caso, facilitándoles el afrontamiento de la situación, que sea aceptada y de esta manera iniciar todo el proceso de superación. Y en los casos de las víctimas que presentan trauma iniciar un apoyo psicosocial más riguroso con el objeto de integrarlas nuevamente a sus actividades diarias y disminuir el daño emocional producto del evento.

Estrategias psicosociales para potenciar recursos de afrontamiento

Cuando hablamos de estrategias psicosociales para potenciar recursos de afrontamiento hablamos de la importancia de una atención que permita comprender la problemática y así identificar las condiciones en las cuales se encuentra cada persona y sus familias para poder establecer procesos de atención que permitan una reparación psicológica.

Es necesario elaborar y desarrollar estrategias de acompañamiento desde: Lo individual y lo colectivo que contribuyan a mitigar el dolor, el desarrollo y elaboración del duelo, para así elaborar nuevas narraciones de vida.

Las estrategias psicosociales y el plan de acción construido fue por medio del modelo comunitario basado en el Empowerment, para buscar así el incremento del bienestar social y la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos que pertenecen a ella, para esto “el psicólogo interviene de una forma orientadora para analizar los problemas y generar de esta manera diferentes recursos que faciliten la solución, a través de investigación social, dinamización de grupos, consultorías, etc., desde una perspectiva proactiva”

(<https://www.cop.es/perfiles/contenido/is.htm>). Las estrategias son:

1. Hacer un diagnóstico sobre estudio de caso donde se puedan implementar los primeros auxilios y acompañamiento psicosocial.
2. Por medio de capacitaciones reunir a la comunidad para trabajar con ella, con el fin de realizar actividades lúdicas donde puedan expresar a través de su simbología, de juegos, del lenguaje, nuevas formas de poder encontrar su armonía y la elaboración del duelo, de tal forma que vuelvan a encontrar sentido a la vida y proyección hacia el futuro y elaborar desde lo gubernamental un programa con la presencia de psicólogos que favorezca a toda la comunidad, para que se pueda construir nuevos proyectos que contemplen aperturas desde lo social, es decir como el pueblo pudo llegar a la estigmatización, empoderar a la población desde su dignidad colectiva, como personas acogedoras, emprendedoras y solidarias que son resilientes y abren las puertas a la comunidad para producir y ser socialmente activas.

3. Por medio del acompañamiento psicosocial por el sector público capacitar a la comunidad sobre procesos y rutas de acompañamiento a nivel legal, para reclamación y reparación de sus derechos.

Para efectuar por medio de las siguientes acciones:

Acción No 1 :

Objetivo: Analizar y revisar los datos recolectados con anterioridad frente a las problemáticas que se están presentando en dicha comunidad, para con base en estas buscar estrategias de mitigación.

Procedimiento: En la primer semana se da inicio con la fase de diagnostico de la comunidad (evaluación preliminar) por medio de una observación directa que se deberá hacer a todos los habitantes de la comunidad el día lunes en la mañana, miércoles en la tarde y sábado durante todo el día para hacer un registro anecdótico de todos los sucesos que ocurran y de los comportamientos de los sujetos allí presentes. En la segunda semana la fase a utilizar será características del grupo, en donde se procederá a realizar una serie de entrevistas y diálogos directos con niños, adolescentes, adultos y adultos mayores (escogidos al azar), de tal manera que se de el espacio para que de manera individual cada quien exprese sus necesidades y problemas mas relevantes que les gustaría mitigar. Ya habiendo recolectado este tipo de información se inicia la fase de evaluación de necesidades del grupo, en donde se recolectan la totalidad de los datos, se analizan críticamente y se procede a la construcción de un árbol de problemas para priorizar las necesidades y actuar de inmediato sobre los puntos mas críticos; al ya tener dicha información clarificada se pasara a la construcción de la actividad a aplicar. La actividad propuesta para realizar con los sujetos que voluntariamente desean participar en la

convocatoria que se hará para la reunión en el parque central de la comunidad será un taller en donde cada uno (individualmente) deberá expresar las virtudes, debilidades, oportunidades y amenazas que representa la situación actual que están viviendo, registrando cada detalle sin pasar por alto hasta lo más mínimo, luego se hace una lluvia de ideas con la respuesta que todos dieron revisando los puntos en común, lo cual permitirá entre todos proponer, tomar decisiones y dar alternativas de solución.

Accion No 2:

Objetivo: Generar ideas viables de solución frente al problema y/o la necesidad que se le entregue a cada grupo conformado.

Procedimiento: En la semana No 3 se convocará nuevamente a reunión, a los asistentes se les pedirá que formen grupos de 5 personas y a cada grupo se le entregará una de las necesidades y/o problemáticas (estas problemáticas salen del análisis crítico de la observación realizada en la fase inicial de la intervención, las entrevistas efectuadas y del árbol de problemas que se produjo teniendo en cuenta dichos aspectos), los integrantes deberán apoderarse de ellas, estudiarla, analizarla para luego presentar una o varias ideas correspondientes a la decisión que hay que tomar frente a la solución más acertada que se debe aplicar para cada caso, para esto se dará un tiempo aproximado de 60 minutos para luego realizar una mesa redonda en donde el líder de cada grupo expone a todos los asistentes la propuesta hecha para dar así una aprobación grupal de cada una de ellas y así poder construir un cronograma de actividades para la aplicación de dichas ideas.

Accion No 3:

Objetivo: Generar la necesidad de soñar, proyectarse de una manera positiva en el futuro. Ser generadores propios de soluciones.

Procedimiento: En la semana No 3 por medio de capacitaciones reunir a la comunidad para trabajar con ella, con presencia de profesionales en psicología, con el fin de realizar actividades lúdicas donde puedan expresar a través de su simbología, de juegos, del lenguaje, nuevas formas de poder encontrar su armonía y la elaboración del duelo, de tal forma que vuelvan a encontrar sentido a la vida y proyección hacia el futuro.

Accion No 4:

Objetivo: Generar estrategias de cooperación para la mitigación de la necesidad de acceso al estudio y a la salud y la construcción de nuevos proyectos sociales, a través de los propios recursos con que cuenta la comunidad, los saberes y aprendizajes de algunos de sus integrantes y el apoyo de algunos entes sociales y profesionales de psicología, con la modalidad de grupos de trabajo

Procedimiento: En la semana No 4 donde se reúnen los habitantes de la comunidad en la actividad de lluvia de ideas y la mesa redonda, cada uno de los participantes informara si es profesional en alguna área y de ser positivo en cual y si esta dispuesto a servir a su comunidad sin recibir remuneración alguna, esta información se registrara en un acta y se fijan horarios aplicación de sus saberes. Por el momento se programaran las personas que son profesores y enfermeros para que atiendan a determinados grupos de personas que quieran asistir tanto a revisión medica como a recibir clases educativas sobre temas en común y básicos que se acordaran con anterioridad con los implicados en el desarrollo de las actividades.

Adicionalmente se elaborara desde lo Gubernamental un programa con la presencia de

psicólogos que favorezca a toda la comunidad, para que se pueda construir nuevos proyectos que contemplen aperturas desde lo social, es decir como el pueblo pudo llegar a la estigmatización, empoderar a la población desde su dignidad colectiva, como personas acogedoras, emprendedoras y solidarias que son resilientes y abren las puertas a la comunidad para producir y ser socialmente activas.

Accion No 5:

Objetivo: Realizar un acompañamiento y orientacion en la reparacion integral a las victimas.

Procedimiento: Se convoca a todos los habitantes que deseen asistir a una reunion en el parque central del pueblo, en donde haran presencia una red de profesionales (abogados, defensoria del pueblo, trabajadores sociales, etc.) quienes brindaran una orientación y asesoría jurídica para interponer los recursos legales a que haya lugar (derechos de petición, recursos de reposición y apelación, tutelas, desacatos) según sea el caso de cada persona y en reparación a víctimas para la reclamación a nivel político de las violaciones de los derechos que les fueron violentados.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La percepción obtenida con respecto a la técnica utilizada como es la foto voz, como herramienta para realizar diagnostico psicosocial, permite el análisis de una problemática tan recurrente en el país como lo es en este caso la violencia; esta técnica ha dado significativos aportes para actuar desde el ámbito de la psicología, esto con una postura reflexiva sobre poblaciones afectadas como producto de la violencia; viven la exclusión desde lo político, lo público y lo social, llevando a situaciones que reflejan nuevas problemáticas a nivel familiar, social, donde se ven flagelos como adicciones, inseguridad, suicidio, vulnerabilidad de los derechos humanos entre otros.

Es aquí donde la foto voz permite reflejar una memoria no solo en retrospectiva, también adoptando una postura crítica la cual se registra en cada uno de los diferentes contextos captados en las imágenes, es importante resaltar que “una imagen es una representación social, que hace referencia a contenidos mentales fenomenológicos que se asocian con determinados objetos” (Villar. G., Ramírez. T., 2014).

Algunas imágenes mostraban situaciones como la pobreza, desolación y decepción por la situación que se vive en cada contexto donde no se evidencian condiciones para una vida digna. Estos factores hacen que una sociedad se restrinja ante las oportunidades que se presentan a nivel social y cultural, creando patrones de comportamientos repetitivos que impiden el desarrollo humano.

Tomando como valores simbólicos aquellos elementos que muestran una identidad propia y son característicos para una comunidad, tanto lo simbólico como lo subjetivo se ven reflejados en la forma en que se aprecian las fotografías, a través del lenguaje no hablado, pero si captado a través de las imágenes, las voces silenciadas, manifestadas como una forma de pedir ayuda ante los hechos vividos, en su simbología se ve reflejado un pueblo que ha sufrido por años de violencia, comunidades desalojadas abandonadas; violencias urbanas como producto de la problemática, a las diferentes dinámicas de criminalidad, las inquietantes manifestaciones artísticas en los muros de los barrios consultados como símbolos de protestas ante las frustrantes situaciones vividas donde la inconformidad los lleva a revelar en sus expresiones artísticas el desacuerdo de lo incontrolable.

Por otro lado esa simbología reflejada a través del lenguaje no hablado, pero si captado y sentido como lo es el dolor de las madres en querer proteger a sus hijos de las múltiples circunstancias que genera la violencia, hace pensar que esa subjetividad es la única fuente de

protección a nivel familiar. La subjetividad es vista desde el sentir por el otro enmarcado en poder sobrevivir, utilizando en muchos casos las capacidades y los aprendizajes que caracteriza a diferentes poblaciones, algunas de las que han aprendido en el campo, otros utilizando sus más rústicas formas de supervivencia.

Se considera importante el sentido y la lectura que cada persona le da a las diferentes imágenes captadas, ya que cada una de estas representa una historia que contar, un acontecimiento que queda en la memoria de cada víctima. Es por esto que *“se plantea la fotografía como una nueva fuente de la historia, una que no se restringe a lo que de hecho paso, que tiene evidencia documental y material, si no que se pregunta también por lo que se cree que paso, lo que se olvidó, lo que se considera importante entre los acontecimientos del pasado y no fue documentado. La foto ha sido la manera más directa de tomar visiblemente los aspectos intangibles, que se desarrollan en los diferentes espacios urbanos, reconstruyendo aquellos aspectos que sirven de soporte de la reconstrucción de la identidad del plano local; entonces referirse a la fotografía es preguntarse por ese carácter subjetivo de la historia carente de rigurosidad, abiertamente parcializada y que da protagonismo a algunos eventos y omite otros, es apuntar a la parte emocional de los procesos históricos contemplando la posibilidad sin atacarla y visibilizando aquellas acciones y/o actividades cotidianas que carecen de reconocimiento”*. (Restrepo, 2013).

Es así como la acción narrativa realizada a través de las fotografías es un duro espejo de la desigualdad social a la que nos enfrentamos por consecuencia de los actos de unos pocos; este tipo de narrativa permite mantener una memoria histórica a veces dolorosa, pero que emana el recuerdo de tiempos que no debemos permitir que vuelvan, por esto es importante la significación que se da por parte de la sociedad a estas acciones vivas.

Todo esto nos lleva a la importancia del afrontamiento, el cual es manifestado a través de la resiliencia, teniendo en cuenta que la resiliencia según los autores Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik (como se cita en Vera, Carbelo & Vecina, 2006) han definido como “la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves”, En este sentido, la práctica de la resiliencia hace que las personas sean empoderadas, fuertes y valientes; que aún en las circunstancias aprenden nuevamente a vivir, generando los medios para subsistir por medio de diferentes trabajos ya sean informales o incluso trabajos de campo que aunque estén viviendo en la ciudad aún pueden realizar, esto le da un sentido a sus vidas y esperanza a sus familias para continuar adelante, luchando por sus ideales.

Los protagonistas de estas historias han demostrado que a pesar de los tropiezos y las circunstancias por las cuales han tenido que pasar siempre habrá la esperanza de un mejor mañana.

Esta ha sido una experiencia muy enriquecedora tanto para cada una como futuras profesionales al igual que como seres parte de una sociedad, al poder construir relaciones dialógicas en una comunidad a través de los diferentes lenguajes, permite crear memorias colectivas que serían útiles para comprender las situaciones de violencia, igualmente a través del recorrido minucioso de los hechos de violencia se aprecian escenarios de esperanza, de ese nuevo renacer que los hace únicos y empoderados para diseñar e implementar en sus vidas estrategias encaminadas a fortalecerse en comunidad.

Ante estas situaciones tan marcadas en el país, las Ciencias Sociales como la psicología, la sociología, la antropología crean la necesidad de estudiar estos campos de acción con posturas críticas que permitan afianzar lazos de construcción de tejido social.

Conclusiones

La experiencia realizada a través del uso de la herramienta foto voz, para hacer un diagnóstico psicosocial en el lugar donde residen las estudiantes, ha sido un aprendizaje, a través de la percepción detallada, observada de los símbolos de violencia donde el lenguaje no hablado, las imágenes de tristeza, los muros rallados, la ausencia de autoridad, el miedo y la oscuridad son manifestadas de un grito emergente, que no puede ser indiferente, sino por el contrario que hace parte de una historia que duele y que requiere de la atención y participación de todos.

Este ejercicio practicado en el diplomado ha despertado la subjetividad de cada una de las estudiantes, donde el dolor que la comunidad ha sentido hoy en día en un dolor colectivo, donde no se puede ignorar sino por el contrario desde la formación como seres comunitarios y más allá como futuros profesionales, se construyen un nuevo paradigma que mira con urgencia la participación de profesionales en estos escenarios, que promueven un compromiso como profesionales en ser capacitadores, transformadores de contextos en el que el desarrollo humano es posible, así mismo es importante resaltar el aprendizaje sobre el concepto de violencia, el cual es un término muy amplio que anteriormente se relacionaba con masacres y violación de derechos humanos.

Este término va más allá de lo anteriormente descrito, ya que los fenómenos de violencia pueden estar representados de diferente forma, como las carencias, la falta de equidad económica entre grupos, la falta de oportunidades, la inseguridad, la delincuencia entre otros.

Estos flagelos despiertan el interés por las estudiantes de psicología, en hacer presencia en escenarios que también son catalogados como violentos dentro del ejercicio de la psicología

social comunitaria, la cual permite de alguna forma realizar acompañamiento en comunidades, para contribuir en construir escenarios de paz y de progreso a nivel social.

Link del blog o página wix.

<https://pblanco048.wixsite.com/misitio>

Referencias

- Doval Maria I, Martinez Maria, Raposo Manuela, (2013). Revista de Investigación en Educación, n° 11 (3), 2013, pp. 150-171. Disponible en:
[file:///C:/Users/Hontas/AppData/Local/Temp/Dialnet- LaVozDeSusOjos-4735528-5.pdf](file:///C:/Users/Hontas/AppData/Local/Temp/Dialnet-LaVozDeSusOjos-4735528-5.pdf)
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de
http://www.cienciarred.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de
<http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190. [Fecha de consulta 15 de julio de 2020].
ISSN: 1900- 5407. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=814/81400509>
- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de
http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Restrepo Claudia Melissa (2013). La fotografía como herramienta de construcción de memoria

social.Universidad de Nariño. Tomado de:

<http://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKE>

wjz2e

Wazs3qAhWmm-

AKHWYsBtEQFjAAegQIARAB&url=http%3A%2F%2Fbiblioteca.udenar.edu.co%3A80

85%2Fatenea%2Fbiblioteca%2F89889.pdf&usg=AOvVaw1dbDMA5C53Ku9ffKpRscP

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología

Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol

27 (1) pp. 4049. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>.

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://docplayer.es/37663824->

Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria Hoy:

Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol 13 (2) pp.44-54.

Recuperado de: <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>