

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Bogotá D.C

Yeimy Nayibe Bello Rodríguez
Ángela María Corrales Velásquez
Nancy Milena Mendoza Mendoza
Ximena Del Pilar Váquiro Valencia
Diana Marcela Vásquez Rojas

Tutor

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Grupo: 442006_7

Universidad Nacional Abierta y a Distancia. UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Psicología

Bogotá, mayo 2020

Tabla de Contenido

Resumen	3
Abstrac.....	5
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza: Relato No. 1 Modesto Pacaya	7
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	15
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Cacarica.	17
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz Realizada en el Paso 3	22
Referencias Bibliográficas	27

Resumen

El presente informe recoge el proceso realizado a lo largo del Diplomado Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia para lo que se desarrolla el análisis del relato Modesto Pacaya un indígena desmovilizado de las FARC, relato que se selecciona por acuerdo grupal, se reconoce y analiza los impactos psicosociales, los posicionamientos subjetivos desde el lugar de víctima o sobreviviente, las imágenes de la violencia y su naturalización, precisar una emancipación discursiva frente a la violencia, además la formulación de preguntas circulares, discursivas y reflexivas donde la Terapia Narrativa, posibilita reflejar, diversos momentos, situaciones, personajes, historias, aplicándola como una forma de mitigar los hechos, en la medida en que se tiene la opción de brindar significado a los hechos desde el sentir de la víctima, puede expresar su dolor, puede permitirse vivirlo para poder entenderlo y así ir superando poco a poco las afectaciones que le causó el hecho de violencia del cual fue víctima.

Para contextualizar la problemática planteada en el caso de Cacarica, se toma lo referido por el autor Vidal (citado por Rodríguez, 2013):

“La violación de la integridad de la persona “, la cual “suele ejercerse cuando interviene la fuerza física o la amenaza de su uso, pero también cuando se actúa en una secuencia que causa indefensión en el otro”, por lo que este autor la considera un proceso en el que participamos todos y no un simple acto cuyo fin es la afirmación del “dominio” a través del cual busca el “control” de la presencia y las condiciones del estar, así como hacer del otro un medio considerándolo como propio y operando siempre sobre el “estar” del sujeto. (p. 2).

Se aborda el caso de la comunidad de Cacarica mediante reflexión identificando los emergentes psicosociales después de la incursión y hostigamiento militar, los impactos que se generan en la población por ser estigmatizada como cómplice de un actor armado, se proponen acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad, además se establecen estrategias psicosociales para potenciar el afrontamiento en los pobladores de Cacarica. Finalmente se presenta la reflexión analítica del paso 3 desde el Foto Voz, herramienta que permite la verbalización de realidades que no se ven a simple vista, permitiendo la identificación de problemáticas y subjetividades que no se expresan fácilmente.

Palabras claves: Subjetividad, Narrativa, Víctima, Emancipación, Violencia, Acompañamiento Psicosocial, Foto Voz.

Abstrac

This report reflects the process carried out throughout the Diplomad Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios for which the analysis of the tale Modesto Pacaya a demobilized indigenous of the FARC is developed, a story that is selected by group agreement, recognizes and analyzes the psychosocial impacts, subjective positionings from the site of victim or survivor, images of violence and its naturalization , to specify a discursive emancipation against violence, in addition to the formulation of circular, discursive and reflective questions where Narrative Therapy, makes it possible to reflect, various moments, situations, characters, stories, applying it as a way of mitigating the facts, to the extent that you have the option to give meaning to the facts from the feeling of the victim, can express its pain , it can be allowed to live it so that it can be understood and thus gradually overcome the impact caused by the fact of violence of which he was a victim.

In order to contextualize the problems raised in the case of Cacarica, we take what was mentioned by the author Vidal (cited by Rodríguez, 2013):

"Violation of the integrity of the person", which "is usually exercised when physical force or the threat of its use is involved, but also when acting in a sequence that causes defencelessness in the other", so this author considers it a process in which we all participate and not a simple act whose end is the affirmation of the "domain" through which he seeks the "control" of the presence and conditions of being, as well as making the other one a medium considering it as its own and operating always on the subject's "being". (p. 2).

The case of the communities of Cacarica is addressed through reflection by identifying the emerging psychosocial after the military incursion and harassment, the

impacts that are generated on the population by being stigmatized as an accomplice of an armed actor, supportive actions are proposed in the crisis situation generated by torture and the murder of members and community leaders, psychosocial strategies are also established to enhance coping in the inhabitants of Cacarica. Finally, the analytical reflection of step 3 from the Photo Voice is presented, a tool that allows the verbalization of realities that are not seen with the naked eye, allowing the identification of problems and subjectivities that are not expressed easily.

Key Words: Subjectivity, Narrative, Victim, Emancipation, Violence, Psychosocial Accompaniment, Photo Voice.

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza: Relato No. 1 Modesto Pacaya

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Dentro del relato de Modesto un indígena desmovilizado de las FARC encuentro cuatro relatos que llaman la atención:

Me dijo que era para un trabajo, como que, de jornalero, pero no me explicó bien.

Entonces yo dije que sí, que yo sabía hacer muchas cosas. Cogí a mi familia y nos fuimos para san José. El primer día de trabajo me di cuenta que era para raspar coca.

Y comienzo a meterle yo la mano a esa coca (Banco Mundial, 2009, p.43).

Es impactante como engañan y manipulan a Modesto para que trabaje raspando coca, le ofrecen un trabajo de jornalero y el confiado coge a su familia se va para el pueblo donde supuestamente trabajaría de jornalero y luego se da cuenta que no era lo que le habían ofrecido, finalmente por problemas en sus manos tuvo que desistir.

Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que si no hacía el curso, me moría. Eso fue en 1999 (Banco Mundial, 2009, p.43).

La forma en que las FARC introdujeron a Modesto en sus filas primero le ofreció un trabajo que, aunque ilegal no representaba mucho peligro para él por lo que se dejó seducir y luego ya lo obligaron a realizar un curso militar para introducirlo a sus filas de forma arbitraria, lo anterior deja en evidencia la forma en que las FARC reclutaron a personas inocentes, obligándolas y dejando familias fragmentadas.

“Cuando se apagó la linterna salí a correr, y pensaba que a trote en media hora iba a estar lejos. Me tocó pasar por donde había culebras y caimanes. Me jugué la vida” (Banco Mundial, 2009, p. 43).

Modesto se dio a la fuga de las filas de las FARC aún a riesgo de su propia vida y la suerte que tuvo Modesto al encontrarse al ejercito quienes lo ayudaron en su proceso, es impresionante saber que muchas personas seguro perdieron la vida en el intento de fuga y no recuperaron su libertad, porque literalmente esto era un secuestro.

“Mi esposa me dijo que tenía un retraso y se hizo la prueba. Venía la última niña. Yo le tengo mucho cariño. Nos reintegramos a la familia por intermedio del bebé. Gracias a ella fue que realmente surgió la oportunidad” (Banco Mundial, 2009, p.43).

Se evidencia la emoción de Modesto en el relato cuando habla de su familia y lo importante que eran para él, el nacimiento de su hija un acontecimiento significativo donde él reconoce que la bebe ayudó en la reestructuración familiar y en el reconocimiento de cada uno de sus miembros como parte importante de ella; se le devuelven los derechos perdidos, la esperanza y el amor a una de las muchas familias víctimas de las FARC.

“Cuando decidió irse estaba muy enfermita porque le habían hecho un legrado” (Banco Mundial, 2009, p.43). Es triste saber que muchas mujeres que hacen parte de la guerrilla quedan embarazadas y les realizan legrados para interrumpir sus embarazos o peor tienen sus hijos, pero no pueden hacerse cargo de su crianza.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Entre los impactos psicosociales se observa:

Desplazamiento por Falta de Oportunidades y Desplazamiento Forzado:

El desplazamiento de la familia de modesto yendo de un lugar para otro en busca de trabajo y el desplazamiento forzado de la familia porque modesto regresa a su familia y deben abandonar el lugar donde viven muy seguramente por temor a represalias.

Según Mora (2013) en el desplazamiento forzado se dan situaciones de violencia que van más allá de la violencia física desarrollada en la confrontación armada por lo que no será suficiente la garantía de más seguridad, sea que sea un fin en sí misma o es el modo para conseguir bienestar social y prosperidad económica (p. 7).

Mentira, Manipulación y Engaño

La manipulación y la mentira por parte de los cocaleros sobre las personas y las familias en condición vulnerable, alguien manipuló a Modesto quién está en condición vulnerable y así ofrecerle un supuesto trabajo de jornalero que termina siendo el raspado de la coca. La sociedad rechaza de manera superficial la mentira, pero se contradicen por que se recurren a ella casi a diario, eso sí con muchos objetivos, bajo la premisa de ser mentiras piadosas, mentiras con doble intención, mentiras involuntarias, etc. (Idareta, 2016, p.4).

Reclutamiento Forzado a Población Rural Adulta

La manipulación y posteriormente la obligación que le impone las FARC a las personas en condición de vulnerabilidad para que ingresen a sus filas. Modesto abandona a su familia de forma forzada, un abandono al que se vio obligado porque lo amenazan con matarlo y ya en las filas de las FARC le prohíben ayudar a su familia de forma económica, sin posibilidad de visitarlos o incluso llamarlos.

Se observa un reclutamiento forzado a población indígena adulta por parte de las FARC por ello es importante entender el flagelo que se ha cometido contra la población rural quienes muchas veces son revictimizados no solo por el Estado colombiano sino también por la sociedad en general, dando por sentado que todos los guerrilleros estaban allí por gusto o filiación ideológica. Mayoritariamente se encuentran estudios que hablan

del reclutamiento forzado por parte de las FARC a niños, niñas y adolescentes, pero poco a población rural adulta en condición de vulnerabilidad.

En relación con lo anterior los autores Jaramillo, Ocampo, Osorio (2018) señalan: Las cifras no son claras ni definitivas en cuanto al número de combatientes jóvenes en los distintos grupos armados, ni respecto a cuántos de ellos murieron mientras estaban en sus filas. Lo registrado oficialmente en el RUV indica que entre 1985 y finales de 2017 hubo 5.596 víctimas de reclutamiento ilegal, de las cuales 198 hombres y 135 mujeres se encontraban entre los 12 y los 18 años (6%) y 2.258 hombres y 1.119 mujeres entre los 18 y 28 años (60%) (p. 8).

También se habla en el relato sobre el reclutamiento de la hija de Modesto, no se precisa la edad de la chica ni las condiciones o razones para ingresar al grupo armado.

Desintegración Familiar

La familia de Modesto se ve forzada a seguir adelante sin el apoyo del padre y sin la posibilidad de verlo o saber de él, lo que muy seguramente creó una sensación de abandono e inseguridad en los integrantes de la familia, es una desintegración que se da de manera abrupta que coloca posiblemente a los miembros de la familia en condiciones de precariedad e indefensión por ser Modesto el proveedor del hogar.

El autor Laurens (citado por Zuazo, 2014) refiere “la desintegración familiar muchas veces se da por problemas de drogadicción, religión, violencia, etc. que provocan la separación de una familia y que, al separarse, los hijos son en sí los más afectados”. (p.27).

En el caso de la familia de Modesto se dio un abandono físico y económico de forma forzada donde afortunadamente los hijos contaban con una madre que seguramente se preocupó por ellos y estuvieron juntos, pero que llevó a que una de las hijas fuera

reclutada por las FARC, es evidente que la separación del padre y esposo del hogar generaron un gran impacto en la familia, donde Modesto manifiesta que cuando pudo reencontrarse con ellos se sintió como un desconocido.

Zuazo (2014) afirma “Uno como adulto entiende este tipo de situaciones y analiza los factores dando razón de ellos, pero un niño no, para él es algo impenetrable y habitualmente busca hallar un culpable, muchas veces se culpa a sí mismo” (p.44) “El rompimiento parcial o total de los vínculos afectivos entre los cónyuges y entre los padres e hijos, origina conflictos constantes entre las familias y, en escala mayor, conflictos sociales” (Guerrero citado por Zuazo, 2014, p.44).

Daño Psicológico

Mediante el relato de Modesto se puede inferir que sufrió al interior del grupo de las FARC un gran estrés, frustración, impotencia, miedo, pérdida de la alegría de vivir y cuando huyó posiblemente sintió la sensación de ser perseguido, además Modesto y su familia sufren la incertidumbre de no saber del paradero y bienestar de la hija que se encuentra en las FARC. Palma, Cruz y Vega (2019) afirman que “el reclutamiento ilícito produce un daño psicológico muy difícil de superar” (p.27).

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Un Posicionamiento Subjetivo Desde el Lugar de Víctima

Las voces que revelan un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima son:

“me aburrí porque los cachilaperos me robaban el ganado” (Banco Mundial, 2019)

En este punto Modesto relata cómo fue víctima de la delincuencia común quienes le robaron un ganado

“Me dijo que era para un trabajo, como que, de jornalero, pero no me explicó bien”
 “El primer día de trabajo me di cuenta que era para raspar coca” (Banco Mundial, 2019, p.43) se evidencia ser víctima de la mentira y la manipulación para desempeñar un trabajo que no era lo que él se imaginaba.

Me ofreció trabajo, me dijo: “el trabajo es para que usted salga de san José del Guaviare y nos meta dos o tres camionadas de comida. y cuando venga lo gratificamos” (Banco Mundial, 2019, p.43) se inicia una manipulación económica por parte del grupo guerrillero para que Modesto empiece a realizar trabajos para el grupo insurgente.

“Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que si no hacía el curso, me moría” (Banco Mundial, 2019, p.43) en este punto se evidencia la situación de reclutamiento forzado al que fue sometido Modesto por parte de las FARC.

“A los dos años me dijeron que visitara a la familia, pero de pasadita no más. Pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas” “Entonces me empecé a sentir muy mal porque extrañaba a mi esposa y a mis hijos” (Banco Mundial, 2019, p.43) impedirle a Modesto una relación con su familiar le hace vulnerable y le crea daño psicológico, pero a la vez le daban motivos para pensar en huir.

Un posicionamiento Subjetivo Desde el Lugar de Sobreviviente

“Cuando se apagó la linterna salí a correr, y pensaba que a trote en media hora iba a estar lejos. Me tocó pasar por donde había culebras y caimanes. Me jugué la vida” (Banco Mundial, 2019, p.43) se evidencia la situación de riesgo y donde fue valiente.

“Él se comunicó con sus superiores y mandaron tres unidades. Me preguntaron: “¿Qué pasó?”. Y yo les dije: “yo soy guerrillero, me estoy desmovilizando, me estoy

entregando. Aquí está mi fusil”. Eso fue en el 2007” (Banco Mundial, 2019, p.43) en este relato se refleja la esperanza al ver el soldado, sensación de triunfo y alegría de libertad.

“Yo les dije que quería sacar a mi familia de ahí. El ejército y la policía me ayudaron para sacar las cositas que había y eso. Y hágale para san José y de san José para Bogotá” (Banco Mundial, 2019, p.43) es una familia que sobrevivió a las adversidades son reubicados y se reúnen nuevamente.

“Cuando decidió irse estaba muy enfermita porque le habían hecho un legrado. Pero el ejército la atendió muy bien y mi esposa la recogió y la trajo para Bogotá” (Banco Mundial, 2019, p. 43) Modesto siente alegría al saber que su hija logro salirse de las FARC.

“Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería” (Banco Mundial, 2019, p.43) a pesar de las dificultades Modesto aprovecho la oportunidad y salió adelante en una tierra desconocida.

¿Qué significados alternos podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Era natural para los jefes guerrilleros someter a las personas que estaban en sus filas privándolos de la libertad y obligándolos a abandonar por completo sus vidas.

Bravo (2017) afirma:

El reconocimiento de cada ser humano como persona es lo que permite asumirlo como un igual, como un semejante, y considerarlo digno; cuando este se pierde y se cosifica al otro se empieza a dar el fenómeno de la naturalización de la violencia y esta, a su vez, degenera en la degradación humana. (p.4)

Modesto le dijo mentiras a las personas que se encontraba y eso fue suficiente para salvar su vida para que no sospecharan de él “yo estaba por ahí solo porque estaba buscando a un guerrillero que se había volado” (Banco Mundial, 2019, p. 43)

Los moradores del lugar por donde huyó Modesto evidencian una naturalización de la violencia al sentir como normal ver un guerrillero con un fusil estas personas no entraban en razonamientos sobre lo que era correcto e incorrecto con respecto a ese grupo guerrillero, se evidencia una falta de reflexión crítica por parte de estos habitantes.

Bravo (2017), propone:

Cuando se habla de la naturalización de la violencia se hace referencia al proceso de acostumbrarse a aquellas acciones caracterizadas por la agresión, en sus diversas formas de expresión; esto permite que la violencia gane terreno en la cultura y se propague de manera silenciosa, es decir, que no solo nadie proteste, sino que se termine por justificar (p. 43).

En el Relato, ¿Se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Frente a las imágenes de horror que vive Modesto al interior de las FARC se reconoce un discurso emancipador cuando decide huir y literalmente manifiesta “me voy a volar pues” (Banco Mundial, 2019, p. 43) a pesar de las condiciones en las que se encuentra genera una estrategia para liberarse de la opresión a la que estaba sometido.

“Yo soy guerrillero, me estoy desmovilizando, me estoy entregando. Aquí está mi fusil” (Banco Mundial, 2019, p. 43) se observa que Modesto sabe claramente su posición frente las autoridades y entiende su condición de desmovilizado para que lo puedan ayudar, recurre a los derechos que le fueron arrebatados y que el Estado le devolvería, con ello se restablece la confianza en las instituciones del Gobierno colombiano.

Modesto reescribió su historia y propició una vida diferente para él y su familia.

Para entender lo realizado por Modesto es necesario hablar de Avia y Vázquez (citados por Poseck, Baquero & Jiménez, 2006) quienes refieren:

Y es que las personas suelen resistir con insospechada fortaleza los embates de la vida, e incluso ante sucesos extremos hay un elevado porcentaje de personas que muestra una gran resistencia y que sale psicológicamente indemne o con daños mínimos del trance (p. 11).

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

Tabla 1 Formulación preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	1. ¿Considera qué al desmovilizarse, hubo un fortalecimiento familiar que contribuyo con su proyecto de vida?	Se reconoce la importancia de la familia en los procesos de desmovilización, siendo un apoyo, un empoderamiento para realizar un proyecto de vida de calidad.
	2. ¿Cuándo se reintegró a su familia siente que le cambio la vida solo a usted?	Se pretende que el señor Modesto exprese esas subjetividades que tiene frente a lo que sucedió tras la desmovilización, donde el reencuentro con su familia fue un proceso fundamental donde el podrá darle significado no solo a lo que le sucede de modo personal sino a nivel familiar, cómo él percibe su familia frente a estos hechos. El éxito de la reintegración dependerá de las competencias y habilidades del individuo (Solís, 2005)
	3. ¿Cómo se siente con la vida que llevan usted y su familia en Bogotá? Explique su respuesta.	Se busca identificar el sentir de Modesto y su familia sobre el contexto actual, si se sienten cómodos con su vida en la ciudad o extrañan la vida en el campo, en tal sentido Fabris (2012) afirma: "subjetividad colectiva como noción que da cuenta de

los denominadores comunes de la estructuración subjetiva de los integrantes de un determinado conjunto social " (p.1).

Reflexivas	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuáles de las situaciones vividas durante el conflicto armado han sido más difíciles de superar, tanto para usted como para su familia? 	<p>Modesto reflexionará sobre cada una de las situaciones vividas y desde su subjetividad identificará ¿cuál ha sido difícil de superar? De acuerdo con CNNR (citado por Delgado, 2015) "memorias de un sufrimiento que es narrado, agenciado y representado por los dolientes", cuya naturaleza es reparadora y movilizadora del duelo; asimismo, la recuperación de la memoria constituye un esfuerzo colectivo que no solo se encamina a relacionar pasado, presente y futuro, sino también a víctimas, hechos y responsables (p. 5).</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 2. ¿Cómo cree que afecta a sus hijos su cambio de estilo de vida? 	<p>Profundizar el auto información, tener nuevos significados de los hechos vividos.</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 3. ¿Cree usted que haberse desmovilizado fue lo mejor para usted y su familia? 	<p>Modesto Pacaya realizará una reflexión donde su criterio personal es el único que puede reflejar si hoy en día se siente bien con su nueva vida.</p>
Estratégicas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teniendo en cuenta su historia de vida, ¿se sentiría dispuesto a dar una voz de aliento para aquellas personas que hoy en día se quieren desmovilizar? 	<p>La historia de vida de Modesto, puede ser una voz de aliento para aquellos que están hoy enfrentando el miedo e inseguridades de no querer estar en una guerra que no es de ellos, una fuente de motivación y valor para estar hoy en día compartiendo con las personas que aman, de no darse por vencidos que la vida se trata de perseguir sueños y metas.</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 2. Estaría usted dispuesto a ser parte de un grupo conversacional donde se promueva la reconciliación y el empoderamiento. 	<p>Se espera que Modesto explique de qué manera su testimonio de vida, puede servir de apoyo para evitar que más personas sigan siendo parte de los grupos de conflicto armado y miren el camino del bien.</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 3. Si tuviera la oportunidad de estar frente a frente al 	

alguno de sus excomandantes ¿Cuál sería su mensaje?	Modesto brindará un mensaje para quienes aún son parte de grupos delictivos, puedan motivarse a desmovilizarse y tener una mejor calidad de vida junto a sus familias, donde nunca es tarde para reflexionar y dar un giro positivo para su vida.
--	---

Nota: La tabla establece las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, que se realizarían para conocer de manera detallada más datos sobre su historia de vida.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Cacarica.

En el Caso de las Comunidades de Cacarica ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

En esta población la parte psicológica, emocional, familiar y social se afectaron drásticamente debido a la violencia que surgió de un momento a otro en esta pequeña población, dicha violencia fue ejercida por todas las partes activas del conflicto se pueden evidenciar síntomas traumáticos ya que han sufrido situaciones que han marcado a cada habitante, las limitaciones funcionales como la relación saludable con el entorno en el que viven, habilidades de trabajo las cuales requieren destrezas específicas para llevarlas a cabo, cuidado de sí mismo y de los demás, depresión postraumática, desarraigos, pérdida de la identidad, otros daños de que la afectación psicosocial son: el dolor, la tristeza, rabia, culpa, impotencia, desconfianza, inseguridad miedo, incertidumbre, soledad, el silencio, además de estas afectaciones también hay afectaciones físicas como pérdida de la memoria, dolor de cabeza, fatiga, falta de concentración, insomnio entre otras.

[...] Es evidente que el trastorno o los problemas mentales no son un asunto que incumba únicamente al individuo, sino a las relaciones del individuo con los demás; pero si ello es así, también la salud mental debe verse como un problema de relaciones sociales, interpersonales e intergrupales, que hará crisis, según los casos, en un

individuo o en un grupo familiar, en una institución o en una sociedad entera. (Martín-Baró, 1984, p.2)

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

En la población víctima del conflicto armado se generan impactos sociales, políticos, culturales, económicos y emocionales que afectan en forma impotente el bienestar y la calidad de vida de estas personas, un elemento que refleja la violencia ejercida sobre las diferentes comunidades estigmatizadas fueron las continuas masacres que amedrentaban a regiones enteras y así mismo se produce un desplazamiento masivo de víctimas que huyen por temor a morir tras ser señalados de pertenecer a un actor armado, estas situaciones no solo causan angustia, zozobra y ansiedad, sino que además afectan negativamente las identidades individuales y colectivas, por lo cual se generan impactos como :

Desplazamiento y desintegración familiar

La Población que es estigmatizada como cómplice de un actor armado es víctima del desplazamiento, este no sólo dispersa y desarraiga a las familias rompiendo su espacio mítico de representaciones, identidad, cotidianidad, relaciones y tejidos, sino que las desintegra física, afectiva y psicológicamente (Restrepo & Hernández, 2010, p.1). Algunos integrantes de las familias -principalmente hombres adultos y jóvenes- han sido asesinados, desaparecidos, reclutados para la guerra u obligados a huir, por lo cual las familiar se enfrentan a cambios bruscos y nuevos desafíos.

Las rupturas y condiciones de vida generadas por el desplazamiento forzado cambian la dinámica y estructura familiar: disminuyen las familias nucleares, se incrementan las incompletas, las de madres solas con hijos y jefaturas femeninas y se crean nuevas tipologías familiares; aumenta la vulnerabilidad femenina e infantil y se pauperiza la calidad de vida de las familias. (Vélez, & Bello, 2005, p 70)

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Como en diferentes contextos afectados por el conflicto armado, el caso de las comunidades Cacarica no suele ser ajeno, la situación de la población civil es crítica, fueron víctimas de hostigamiento, intimidación, desplazamiento, desaparición, muerte y generación de miedo colectivo, El hecho de ser desplazados los ha privado de la libertad de expresión, pues sienten miedo de denunciar cualquier atropello, se encuentran sumidos en el silencio, por lo cual se hace necesario crear acciones de apoyo individual y colectivo orientado a superar las afecciones psi sociales relacionadas con el hecho victimizaste.

Acción 1: Acompañamiento Psicosocial y Atención Integral

Pensar el ámbito de la atención psicosocial a víctimas implica considerar que el reconocimiento de un sujeto bajo el estatuto de víctima del conflicto armado es justificable desde la perspectiva de los derechos humanos y la defensa de la dignidad de las personas sometidas a las acciones violentas. “No obstante, dicho reconocimiento implica el riesgo de que la clasificación como víctima sea llevada al ámbito de la subjetividad” (Moreno citado por Camacho y Rico, 2016, p. 12).

Es fundamental implantar acciones psicosociales que le permita a las víctimas de la violencia, superar los daños causados en su contexto, familiar, social y económico, además de las afectaciones psicológicas, morales y emocionales que causan en las víctimas una ruptura en su proyecto de vida.

Lira y Ricoeur (citados por Gómez, 2012) exponen:

En términos teóricos, que la intervención individual, la terapia, la narrativa y la construcción de la memoria individual y autobiográfica, son acciones centradas en la subjetividad como proceso emergente de la interacción comunicativa y simbólica. Este proceso implica en la actuación, la construcción de testimonios, narrativas personales e historias de vida que tengan una dimensión, al mismo tiempo que curativa, ejemplar; de tal manera que el trabajo personal, subjetivo, redundará en un beneficio social y el trabajo de duelo será trabajo de memoria. (p. 13)

Acción 2 La Intervención en crisis inmediata

Mediante ésta intervención se puede brindar los primeros auxilios emocionales, diseñados para ayudar, de manera inmediata a las personas a restaurar su equilibrio y adaptación psicosocial, promover la seguridad física y emocional del afectado, conectándolo con alguna red social de apoyo, incentivar la eficacia y la autoeficacia de la persona o comunidad afectada, favorecer los procesos de afrontamiento, proporcionar ayuda proactiva y positiva con el fin de restablecer su vida personal, familiar y social después de una situación traumática.

Según Slaikeu (citado por Rendon y Agudelo, 2011) se comprende la intervención en crisis como:

El proceso de ayuda dirigido a auxiliar a una persona o familia a sobrevivir un suceso traumático, de modo que la probabilidad de efectos debilitantes se minimiza y la probabilidad de crecimiento (nuevas habilidades, perspectivas y opciones en la vida) se maximiza (pág. 13)

Establecer Tres Estrategias Psicosociales con los Pobladores de Cacarica, Que Faciliten la Potenciación de Recursos de Afrontamiento a la Situación Expresada.

Estrategias psicosociales:

Para desarrollar estrategias psicosociales a las víctimas de la violencia se debe tener en cuenta que estas estrategias deben estar enfocadas en promover la comprensión, atenuación, prevención, manejo y gestión de los impactos y daños emocionales, psicosociales, familiares, y en general el sufrimiento que se ocasiona a las personas cuando viven la violencia política y la violación a los derechos humanos.

Tabla 2. Estrategias psicosociales comunidad de Cacarica

Estrategias	Objetivos	Población y recursos	Impacto esperado	Fases	Tiempo
Entrevista-semi estructurada	Recolectar información del estado emocional y psicológico de las víctimas.	Comunidad de Cacarica Computador Cuestionario Mesas Sillas Lapiceros	Que a las víctimas se expresen desde su propio lenguaje dejando salir sus emociones, realizando reflexiones que busquen resignificar sus pensamientos y enfocarlos en sus proyectos de vida	Diagnostico	1 meses

Equipos reflexivos (Seguí y Olive citados por Mesa y Murcia, 2016, p. 123).	Generar empoderamiento. Socializar problemas post-violencia. Abrir puertas a nuevas posibilidades de vida.	Comunidad de Cacarica. Recursos: Sillas, computador, hojas de asistencia, cámara	Escuchar las voces silenciadas con el fin de empoderar la comunidad y lograr la restauración de sus derechos.	Planeación	2 meses
Proyecto de vida , un bienestar individual, familiar y social.	Identificar las capacidades, actitudes y aptitudes, por medio de un ejercicio de retrospcción individual, con el fin de dar continuidad al proyecto de vida.	Comunidad Cacarica. Recursos: Psicólogo Participante Hoja Lápiz Borrador	Por medio de este ejercicio cada persona identificara sus capacidades, actitudes y aptitudes que presenta y de esta manera fijara metas a corto, mediano y largo plazo, generando a su vez un impacto al bienestar y la calidad de vida, tanto a nivel individual, familiar y social.	Intervención	3 meses

Nota: Estas estrategias están enfocadas en establecer en la comunidad confianza, empatía que les permita a los psicólogos establecer una comunicación asertiva con esta población donde se pueda trabajar los vínculos afectivos, tejido social, reconstrucción de identidad y afrontamiento que fortalezca la autonomía de las víctimas.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz Realizada en el Paso 3

Los psicólogos tienen la valiosa labor no solo de brindar un acompañamiento integral y óptimo frente a las secuelas que ha dejado el fenómeno de la violencia en el país, sino también de brindar este mismo acompañamiento a las comunidades que cuentan con signos de violencia dentro de sus entornos, buscar alternativas que conlleven a minimizar paulatinamente el impacto emocional y psicológico causado a estas personas manejando con precaución y profesionalismo las diferentes técnicas y herramientas metodológicas que ofrece la psicología social.

En la actualidad las ciencias sociales han aportado conocimientos significativos al desarrollo de la vida humana, estos aportes científicos contribuyeron para que el grupo de estudiantes de psicología tuvieran un crecimiento personal y profesional de gran importancia, nos introdujo en el mundo maravilloso de la psicología social, nos ayudó a comprender como analizar e ir más allá de los factores observables y al mismo tiempo realizar la toma de decisiones sobre qué estrategias se pueden implementar al momento intervenir en los diferentes escenarios y así poder abordar las diferentes problemáticas que se viven dentro de los entornos sociales.

El proceso realizado en esta actividad permitió la indagación, el análisis de cada uno de nuestros entornos, actividad que ha dejado una experiencia basada en lo positivo y negativo de nuestras habilidades a la hora de abordar contextos sociales, vemos como nuestro intelecto interpela en las diferentes formas de actuar de la vida humana, ese analizar y comprender esta enlazado a ese yo formado desde el vientre, a ese yo construido socialmente, a ese yo con experiencias e interpretaciones de vida, a ese yo construido intelectualmente con teorías y metodologías en una aula de universidad virtual y que ahora quiere dar lo mejor de sí para ayudar a otras personas, buscar entre teorías, técnicas, estrategias y experiencia que los seres que están a nuestro alrededor tengan una mejor calidad de vida social y mental, estamos navegando en las narrativas y metodologías para transformar vidas.

En el ejercicio se identificaron varias problemáticas en la cuales queremos hacer énfasis, pero una de ella nos llamó más la atención, consideramos que es importante mencionarla ya que es uno de los promotores de violencia en nuestro país. Estamos hablando de la falta de cultura, la falta de cultura produce fenómenos como la inseguridad social, parece ser que cuando hablamos de Colombia o alguno de sus lugares hermoso la inseguridad social fuera el eslogan que nos acompaña, es un tema demasiado amplio, el cual requiere de

mucho análisis, es algo que está a la orden del día, es una situación que vivimos a diario dentro de nuestras comunidades, desafortunadamente este acontecimiento ha ido tomando fuerza día tras día, logrando generar otras problemáticas como la drogadicción, la prostitución, el incremento del alcoholismo, abandono y atropello con nuestro entorno.

La subjetividad que cada uno de nosotros representa mediante la experiencia de la narrativa, es muy diferente de acuerdo a los diferentes contextos abordados, pero en si refleja un misma problemática de acuerdo a los diferentes tipos de violencia en la cual desde diferentes contextos se abarca esta misma problemática, desde la subjetividad de las comunidades se observa es la esperanza, el desarrolla la búsqueda de nuevas oportunidades que les permitan la superación de estos hechos de violencias, por otro lado en muchas ocasiones las comunidad espera mucho más apoyo por parte del gobierno pero en muchas ocasiones el apoyo que brinda el mismo gobierno es muy mínimo haciendo que estas comunidades se vean inmersas en la pobreza, el abandono y la inseguridades.

Teniendo en cuenta lo anterior cabe añadir como las subjetividades pueden ser formas de opresión y emancipación en el dolor, por ello la narrativa y la imagen se convierten en herramientas extraordinarias dado que se pueden externalizar las situaciones para que las personas o las comunidades se liberen de creencias o prejuicios que los saturan a tal punto que se identifican con el problema creyendo que son los culpables. Según Ledo et al. (2012). “la externalización de un problema consiste en la separación lingüística del problema de la identidad personal del paciente” (p.8) lo que se convierte en un proceso liberador donde la narrativa permite el surgimiento del respeto y la autoestima, por ello se puede decir que la narrativa y la imagen se convierten en una herramienta de memoria para dar nuevos significados.

Los recursos de afrontamiento se dan en el momento que la comunidad e individuo son conscientes de las cicatrices y heridas que causo cada hecho de violencia, siendo la colectividad una de las mejores estrategias para afrontar los problemas, dentro de las manifestaciones resilientes de cada escena, se logra una intervención psicosocial que permite mitigar los impactos negativos que ha dejado cada situación de violencia en ellos, logrando acciones de cambio, oportunidades y alternativas de solución, garantizando su bienestar y el de su comunidad; así lo refiere McCubbin, Cauble y Patterson (citados por Macías, et al., 2013) advierten que los procesos de afrontamiento no solo se presentan de forma individual, también aparecen como mediadores en el ámbito social. De esta forma, al interior del grupo se despliega el uso de estrategias para afrontar crisis, con el fin de mantener, y/o recuperar el equilibrio y garantizar el bienestar de sus miembros (p.5).

Finalmente “la memoria recurre a instrumentos para edificarse: el instrumento más acabado y a la vez marco central de la memoria colectiva, es el lenguaje, y con éste se construyen, mantienen y comunican los contenidos y significados de la memoria” (Mendoza, 2005, p. 8) por ello se puede decir que expresiones como la narrativa y la imagen pueden ser significativos para la co-construcción de memoria colectiva especialmente para comunidades que han sufrido el flagelo de la violencia dado a que estas formas de expresión como “la fotografía permite visibilizar la violencia política, generar nuevos significados sobre la experiencia de dictadura vivida y poner de manifiesto situaciones que el sistema intenta legitimar” (Benavides citada por de Alencar & Cantera, 2016, p.8), desde estos lenguajes se puede lograr contradecir cualquier fenómeno de violencia especialmente la violencia generada por las mismas instituciones políticas las

cuales en muchas ocasiones se empeñan en trasgredir y legitimar formas de opresión, donde la memoria es además reparadora y propicia el cambio social.

Conclusiones

Las intervenciones psicosociales son de gran importancia para ayudar a mitigar el sufrimiento ocasionado por los hechos de violencia lo cual, permite la participación de los afectados con sus propuestas, cuestionamientos y trabajo conjunto a la hora de diseñar planes de acción. La intervención psicosocial busca rescatar lo humano, desde lo subjetivo y desde allí ayudar a fortalecer los factores protectores de cada persona y de una comunidad en beneficio de mejorar o reconocer los estilos de vida cotidianos de una forma más beneficiosa para toda la comunidad, pero también para cada persona que la compone.

Existen diferentes escenarios de violencia en los cuales se observa la importancia de realizar una intervención como profesionales de psicología, de igual manera cabe resaltar la importancia de tomar como punto de partida la subjetividad que presente la víctima o la comunidad, con el fin de rescatar aquellos aspectos relevantes que permitan la superación de hechos de violencia y de esta manera mitigar los daños físicos, psicológicos y emocionales que fueron causados en algún hecho violento.

Los lenguajes como la narrativa y la imagen se presentan para realizar procesos de externalización que propician la no identificación de las comunidades con sus problemáticas sociales como la violencia y la drogadicción dándoles un nuevo significado y una identificación propositiva.

Link del Blog: <https://diplomadofotovozgrupo7.blogspot.com/>

Referencias Bibliográficas

- Banco Mundial. (2009). Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Recuperado de Mundial, B. (2009). Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. <https://bit.ly/3ctRQd0>
- Bravo, D. L. (2017). De la naturalización de la violencia a la banalidad del mal. *Revista Ratio Juris*, 12(24), 111-126. <https://bit.ly/2yrZcPb>
- Camacho, M. A. M., & Rico, M. E. D. (2016). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. *El ágora USB*, 16(1), 193-213.
- De Alencar, R., & Cantera, L. M. (2016). La Foto intervención como Instrumento de Reflexión sobre la Violencia de Género e Inmigración. *Temas em Psicologia*, 24(3), 927-945.
- Delgado, M. (2015). Las víctimas del conflicto armado colombiano en la Ley de Víctimas y Restitución de Tierras: apropiación y resignificación de una categoría jurídica. Scielo. Recuperado de <https://bit.ly/2KbZiNP>
- Fabris, F. A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Hologramática*, 16(1), 23-42.
- Gómez, J. D. V. (2012). La acción y el enfoque psicosocial de la intervención en contextos sociales ¿podemos pasar de la moda a la precisión teórica, epistemológica y metodológica? *El ágora usb*, 12(2), 349-365. <https://bit.ly/2VkrFuU>
- Idareta, F. (2016). LA MENTIRA, LA MANIPULACIÓN Y EL ENGAÑO. <https://go.aws/2V4L6MB>
- Jaramillo, O. E., Ocampo, A. M., & Osorio, F. E. (2018). ¿QUÉ JÓVENES RURALES DEJA EL CONFLICTO ARMADO COLOMBIANO?. <https://bit.ly/2VmknLX>
- Ledo, I. C., González, H. I. L., & del Pino Calzada, Y. (2012). Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. *Norte de salud mental*, 10(42), 59-66.

- Macías, M. A., Orozco, C. M., Amarís, M. V., & Zambrano, J. (2013). Estrategias de afrontamiento individual y familiar frente a situaciones de estrés psicológico. *Psicología desde el Caribe*, 30(1), 123-145. Tomado de: <https://bit.ly/3dF4R4y>
- Martín-Baró, I. (1984). Guerra y salud mental. *Estudios centroamericanos*, 429(430), 503-514. <https://bit.ly/3eza7Y8>
- Mendoza, J. (2005). Exordio a la memoria colectiva y el olvido social. *Athenea digital: Revista de Pensamiento e Investigación Social*, (8), 1-26. <https://bit.ly/2QTam69>
- Mesa, Á. M. E., & Murcia, C. B. (2016). Recursos psico-sociales para el post-conflicto.
- Mora, A. F. (2013). Conflicto, violencia socioeconómica y desplazamiento forzado en Colombia. *Cuadernos de Economía*, 32(SPE61), 721-754. <https://bit.ly/2XHmY17>
- Palma, D., Cruz, R. A., & Vega, J. (2018). Reparación de excombatientes mayores de edad víctimas de reclutamiento de niños, niñas y adolescentes. <https://bit.ly/2KeKYEb>
- Poseck, B. V., Baquero, B. C., & Jiménez, M. L. V. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del psicólogo*, 27(1), 40-49. <https://bit.ly/2wPx9cj>
- Rendon, M.I., & Agudelo, J. (2011) Evaluación e intervención en crisis: retos para los contextos universitarios. *Hallazgos*, vol. 8, núm. 16, pp. 219-242.
- Restrepo, O & Hernández, A (2010). La ruptura familiar en Bogotá. <https://bit.ly/3aPcjry>
- Rodríguez, L. (2013). Definición, fundamentación y clasificación de la violencia: 2017
- Solís, M. (2005). Fortalecimiento de la Capacidad para la Reintegración Social. Proyecto GU-T1004. Recuperado marzo 31 de 2008, de <https://bit.ly/2ROdO2f>
- Vélez, R. O., & Bello, H. A. (2005) La ruptura familiar en Bogotá. *Artículos generales*, P. 70 . <https://bit.ly/2RQJVP4>
- Zuazo, N. T. (2014). Causas de la desintegración familiar y sus consecuencias en el rendimiento escolar y conducta de las alumnas de segundo año de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima de Piura. <https://bit.ly/3b4L0KL>