

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia en los departamentos de Norte de Santander y Cauca.

Grupo: 442006-26

Paola Andrea Betancourt

Lina María Mejía Ocampo

Alba Inés Muñoz

Carolina Hurtado

Alix Yessenia Gelvez

Tutora

Martha Yanet González

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Agosto de 2019

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstrac	4
Análisis relatos de violencia y esperanza: Caso 1 Modesto Pacayá	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.....	12
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	19
Conclusiones foto voz.....	24
Link de Blog	25
Referencias.....	26

Resumen

La construcción de este informe parte del estudio de los contenidos bibliográficos sintetizados en el desarrollo del diplomado de profundización de acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, contextualizado en nuestro país en diferentes territorios, una violencia presente por muchos años y que sigue latente, cuyas consecuencias implican la salud mental y física de muchas personas, quebrantando el tejido social de estos contextos sociales y demás sociedad; donde se presentan intereses de grupos legales como ilegales de tipo político y económico, que afecta la cultura y simbología en los diferentes ciclos de vida . Situaciones que deben propender a la no repetición, en el que dimensiona el rol de psicólogo al interior de grupos interdisciplinarios en dirección al restablecimiento de los derechos humanos como eje fundamental, cuyas herramientas de intervención psicosocial requieren generarse en forma participativa desde un enfoque narrativo analizando las subjetividades e intersubjetividades, que contribuya a la obtención de una nueva mirada crítica en las víctimas, con el objetivo de asumir su condición como sobrevivientes con recursos, habilidades, significados nuevos, bajo procesos de resiliencia que contribuyan a su dignidad, libertad y autonomía; de esta forma encontrando elementos en su pasado, para hacer uso de ellos en su presente y proyección futuro, aportando a su individualidad, familia y socialmente, reconstruyéndose el tejido social y a los procesos de paz. Siendo necesario trabajar con y para las comunidades mediante un enfoque diferencial.

Palabras Clave: Psicosocial, Salud mental, Salud física, Violencia, Subjetivo, Intersubjetivos, Narrativas, Enfoque diferencial, Tejido social.

Abstrac

Building up this report takes off from the study of biographical studies summing up in the development of the course about “Profundización de Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia” contextualized in different part of our country, a violence taking place through the years and keeps remaining, which consequences imply mental and physical health from many people, breaking up the social boundaries from these social environments and the rest of the society; where the legal and illegal political and economic interests are shown, changing the culture and symbology at different life’s stages. There are situations that must avoid the repetition, where the psychological act is presented inside different interdisciplinary groups focusing on recovery of human rights as a main core, creating psychosocial tools as a participation from the narrative purpose analyzing the bias in all the aspects, contributing to get a new critical perception about the victims, achieving their condition as survivors with resources, skills, new meanings, under the resilience processes helping to their dignity, freedom and autonomy; in this way, finding elements from their past, to use them in their present and future lives, providing to their individuality, family and social development, rebuilding the social boundaries and the peace processes. So, it is necessary to work with and for the communities through the differential objective.

Keywords: Psychosocial, Mental health, Physical health, Violence, Subjective, Intersubjective, Narrative, Differential purpose, Social boundaries.

Análisis relatos de violencia y esperanza: Caso 1 Modesto Pacayá

En el transcurrir de la vida cada persona tiene su historia de vida diferente a otra, unos viven en un sueño color rosa como otros les ha tocado vivir el dolor y tragedia por sucesos que marcan sus vidas, como los hechos del conflicto armado, los cuales modifican el rumbo de sueños e ideales, cambiando su calidad de vida y dejar a un lado todo lo que aman por evitar les hagan daño a ellos y a sus familiares, es así como lo expresa el relato de Modesto Pacayá donde menciona lo siguiente: *“Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría”*, situación que desestabiliza económica, emocional y psicológicamente a un ser humano, pero ante todo hay personas que ven esperanza de vida a pesar de las dificultades y como se evidencia en el señor *Modesto “Nos reintegramos a la familia por intermedio de la bebé. Gracias a ella fue que realmente surgió la oportunidad de reconstruir nuevamente mi vida con mi familia”*, caso que da muestra del dolor, desesperanza, abandono de hogar; pero como todo siempre la esperanza y las ganas de reconstruir sus valores, creencias y sueños que dan pie para refortalecer el amor por la familia siendo parte de la inclusión transformadora.

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

El relato de Modesto expone una tragedia vivida a causa del conflicto, en que tiene que dejar sus tierras, su familia y apartarse de todo lo que ama para trabajar por los sueños de otros, teniendo en cuenta que esos otros no dan nada productivo sino más bien buscan hacer

daño a la comunidad, en el que según manifiesta *“Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que si no hacía el curso, me moría”*, en el cual sintió que esa vida no era para él y decide escaparse a pesar de los obstáculos, dificultades que se le presentaron concluyendo su huida; puesto que cuando hay un sueño por superarse, este traspasa todas las barreras y obstáculos, pensando una rehabilitación y reconstrucción de vida así como lo expone Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) *“Vivir una experiencia traumática es sin duda una situación que modifica la vida de una persona y, sin quitar gravedad y horror de estas vivencias, no se puede olvidar que en situaciones extremas el ser humano tiene la oportunidad de volver a construir su forma de entender el mundo y su sistema de valores. Por esta razón, se deben construir modelos conceptuales capaces de incorporar la dialéctica de la experiencia postraumática y aceptar que lo aparentemente opuesto puede coexistir de forma simultánea”*. Narrativa que muestra como muchas personas ajenas a su voluntad son involucradas en grupos ilegales, situación que va afectando su estabilidad en el día a día, alejándola de sus seres amados y sueños, pero pese a estas circunstancias pueden presentarse nuevas oportunidades de vida, en el que se busca cambiar sus historias de formas esperanzadoras, donde este sujeto demostró que con autonomía se puede buscar una nueva vida, según lo indica *“Realmente surgió la oportunidad de reconstruir nuevamente mi vida con mi familia”*. Un sobreviviente que desarrolla procesos de resiliencia para enfrentar su nueva vida, capaz de ser un sujeto crítico frente a este flagelo, reconociendo la importancia de apoyo por parte del estado y sociedad civil para ir reconstruyendo su proyecto de vida, desde su subjetividad e intersubjetividad recobrando su memoria e identidad.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009) citando a Ibáñez (2000) expone lo siguiente en cuanto al concepto de la guerra “Fenómeno que afecta a todos y cada uno de los elementos que constituyen la vida de un país, región, Estado o territorio. Al cambiar radicalmente las condiciones objetivas de la gente, se transforman sus relaciones, sus sentimientos, sus formas de entender el mundo y, por supuesto, sus conductas”. Teniendo en cuenta lo anterior y la narrativa de Modesto da cuenta a simple vista esos impactos psicosociales a los cuales fue expuesto y los tuvo que experimentar mientras estuvo preso de su libertad llevando a espaldas las pérdidas materiales de su vivienda y todo lo construido, miedo, amenazas, hostigamiento, desplazamiento forzado, disminución de calidad de vida, atraso de desarrollo económico, social y personal, acomodarse a una nueva función de vida, desintegración familiar con mucho dolor y a pesar de amar y extrañar a su familia debió abandonarla cambiando el rumbo de sus sueños y de sus proyectos de vida perdiendo así su identidad para realizar los sueños de crueldad de otros transformando cada uno de sus sentires, experiencias y conductas de vida.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Sentir la felicidad en el relato en el que Modesto en el momento que se sintió a salvo “*Ya a las seis de la mañana me tomé un tinto tranquilo, Fue cuando vi a un soldado y lo llamé. Él se*

comunicó con sus superiores y mandaron tres unidades. me preguntaron: ¿Qué pasó? y yo les dije: yo soy guerrillero, me estoy desmovilizando, me estoy entregando. aquí está mi fusil. Eso fue en el 2007. Me trataron muy bien, me dieron medicinas y me acomodaron una hamaca”, narrativa que da aliento y esperanza a muchos presos del conflicto y más anhelos de un nuevo comienzo, en lo que se reconstruye, así como lo cuenta *“Cuando llegamos a Bogotá mi esposa me dijo que tenía un retraso y se hizo la prueba. venía la última niña. Yo le tengo mucho cariño. Nos reintegramos a la familia por intermedio de la bebé. Gracias a ella fue que realmente surgió la oportunidad de reconstruir nuevamente mi vida con mi familia”*. Modesto resalta por encima de todo el valor que tiene su familia para él, hecho que habían creado redes muy fuertes que difícilmente de podían romper, empoderamiento y control de sus propias decisiones que lo llevarían a tener de nuevo una vida en libertad. Un sujeto que se convierte en una inspiración para su familia en especial para su hija quien también decide desmovilizarse y lograr a través de este acto reunirse con su familia, darles una mejor calidad de vida y bienestar emocional *“Nos reintegramos a la familia por intermedio de la bebé. Gracias a ella fue que realmente surgió la oportunidad de reconstruir nuevamente mi vida con mi familia”* su fuente de inspiración su hija menor lo llevó a organizar sus estudios a proyectarse y cumplir con ese proyecto de vida, ahora Modesto es una persona sobreviviente del conflicto armado que ha tomado la experiencia como aprendizaje y superación, transformo este hecho traumático en crecimiento, aprendizaje y resiliencia. *“Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar”*, en donde aprovecho todas las oportunidades que lo llevaron a crecer y sobrellevar el trauma, este crecimiento postraumático se evidencia como un “Cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la

vivencia de un suceso traumático” (Calhoun y Tedeschi, 1999) en Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006).

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Se reconoce que el conflicto socio político presente en nuestro país al interior de comunidades con diversidad cultural, somete sus voces y derechos humanos ante hechos violentos con consecuencias individuales, familiares y sociales; como lo descrito en el caso del señor Modesto, en el que los grupos ilegales sometieron su accionar sin tener en cuenta lo que sentía y pensaba, no teniendo esta persona más opción en dicho momento a doblegar su voluntad por miedo, una realidad que fue cambiando con el tiempo, dejando atrás sus temores, emprendiendo un cambio a desmovilizarse para reconstruir sus lazos familiares y sociales, siendo libre y autónomo en su vida, decidiendo desmovilizarse por su propia cuenta, decidiendo volver a su hogar y emprender un nuevo proyecto de vida, el cual incluye la unión familiar, sostenimiento para su familia, desarrollo individual, crecimiento en el post-trauma y continúa siendo el bastón del sostenimiento familiar que impulsa a sus hijos para que tengan una mejor calidad de vida. En el que, según Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) “Resaltar la enorme capacidad que tiene el ser humano de resistir y rehacerse ante las adversidades de la vida”.

En medio de esta experiencia traumática que desequilibraron su vida y su familia, Modesto sigue preparándose académicamente, su fuerza ante dichas situaciones lo han

fortalecido en su parte psicológica, pues no se ha permitido derrumbarse, donde no evidencia ningún trauma después de los sucesos.

“Vivir una experiencia traumática es sin duda una situación que modifica la vida de una persona y, sin quitar gravedad y horror de estas vivencias, no se puede olvidar que en situaciones extremas el ser humano tiene la oportunidad de volver a construir su forma de entender el mundo y su sistema de valores” Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006).

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

“La adversidad puede, a veces, perder parte de su severidad a través de, o gracias a, procesos cognitivos de adaptación, consiguiendo no sólo restaurar las visiones adaptativas de uno mismo, los demás y el mundo, que en un principio podían haberse distorsionado” Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006), aunque en un principio su obediencia bajo presión de amenazas lo llevaron a adaptarse a su nuevo entorno, este no dejó del todo perder su proyecto de vida, el que había iniciado junto a su familia; se evidencia la emancipación del señor Modesto, de una forma progresiva en su proceso como guerrillero y finalmente como desmovilizado, reintegrándose a la sociedad, mostrándose su capacidad reflexiva ante este flagelo, situación propiciada por los lazos familiares que son un incentivo determinante para el presente que ha logrado, un sujeto fuerte, autónomo y proyección futura.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	¿Cuáles han sido los momentos que lo han fortalecido en toda esta experiencia?	Con esta pregunta se busca identificar los factores protectores que están en el entorno de la víctima.
	¿Qué ocurriría si deja de pensar en el ayer frente del hecho vivenciado, y si asume el hoy para reescribir su presente y futuro?	Propiciar el reconocimiento de significados nuevos, aprendizaje y habilidades que les podría aportar empoderamiento y emancipación para el sostenimiento de su proyecto de vida.
	¿Qué piensa usted de la manera que ha enfrentado esta situación para salir adelante e ir construyendo su proyecto de vida?	Que la persona reconozca las fortalezas, habilidades y recursos con que cuenta, que le han permitido salir adelante ante esta difícil situación, asumiendo una condición de sobreviviente con sueños, proyectos y recursos.
Circular	¿Cómo afrontó su familia el hecho de que lo obligaran a ser guerrillero?	Teniendo en cuenta que la familia fue blanco de el conflicto armado, se busca conocer los mecanismos que utilizaron para afrontar la experiencia.
	¿Después del reencuentro con su familia, han surgido temores, miedos o algún sentimiento negativo ligado a la experiencia?	Se busca identificar los sentimientos y emociones que surgen después de la desmovilización en relación a los que propiciaron la experiencia traumática.
	¿Qué miembros de su familia se entusiasman más frente a los cambios que usted ha realizado para construir su proyecto de vida?	El ser humano como sujeto pensante y reflexivo, es capaz de reaccionar de formas diferentes frente a un hecho traumático, en el que se hacen presente sus características y resiliencia, y en este caso, los miembros del núcleo familiar sufren este evento de gran magnitud de formas diferentes con manifestaciones emocionales, cognitivas, comportamentales y

		fisiológicas en un corto y largo plazo.
Reflexiva	¿Qué pasaría con su familia si usted no hubiese tomado la decisión de desmovilizarse?	Esta pregunta permite que la persona se auto valore como asertivo y valiente al tomar una decisión difícil pero correcta.
	¿Cuál es el aprendizaje más importante de todo esto?	Pretende hacer que este sujeto comprenda que, de toda la experiencia mala, puede salir algo bueno, por ejemplo, la determinación, el valor de la familia, el valor de la libertad.
	¿Qué cosas te gustaría contar a las comunidades para contribuir a su reparación y se reconozcan como sobrevivientes frente a los hechos de violencia que han experimentado?	Buscar se comprenda que un sobreviviente al compartir su subjetividad frente al hecho vivido, en medio de procesos de intersubjetividad al interior de las comunidades, puede contribuir en lograr cambiar sus historias en sobrevivientes con identidad, capacidades y recursos propios; que les facilite ver nuevas posibilidades en salir adelante, en el que el pasado les contribuya a retomar su proyecto de vida. Siendo sujetos resilientes.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica

En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

“Los sucesos traumáticos desborden la capacidad de respuesta de una persona, que puede sentirse sobrepasada para hacer frente a las situaciones que se ve obligada a afrontar.

En estos casos la persona es incapaz de adaptarse a la nueva situación y puede sentirse indefensa y perder la esperanza en el futuro, lo que le impide gobernar con éxito su propia vida y es fuente de problemas adicionales (malestar emocional, abuso del alcohol, dificultades en las relaciones interpersonales e interferencia negativa en la actividad laboral o académica)”. (Echeburúa, 2004; Fernández Liria y Rodríguez Vega, 2002).

En lo referente a lo planteado por estos autores en las víctimas de violencia proveniente de la comunidad Cacarica, experimentaron vulneración a sus derechos humanos en las dinámicas de enfrentamiento por este territorio, que implicaba grupos legales como ilegales cuyo trasfondo se manifiestan intereses económicos y políticos; comunidad donde ajenos a su voluntad fueron desplazados de su territorio, vivenciando situaciones de indefensión, en el que a través del miedo, hostigamiento e intimidación colectiva; generan terror para doblegar su identidad, autonomía y libertad.

En los hechos descritos se reflejan emergentes psicosociales a nivel emocional, cognitivos, comportamentales y fisiológicos, que tiene implicaciones a nivel individual, familiar y colectivo, en su identidad y memoria al dejar atrás su territorio y los lazos establecidos en dichos entornos; lo que ha afectado sus redes familiares y comunitarias con desconfianza, miedo, desesperación, en el que sus voces se han silenciado. Comunidad con procesos de exclusión social, implicándose su morbilidad y mortalidad ante la indiferencia de las normativas del estado en su reparación como sujetos con derechos, víctimas que no han logrado percibirse como sobrevivientes, en el que para este fin se identifica la necesidad de

llevar a cabo procesos de intervención psicosocial con un enfoque diferencial, para lograr reconstruir su tejido social como sujetos y comunidad.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Estigmatizarlos como cómplices de los grupos armados hace que las víctimas se sientan con frustración, rabia, miedo, dolor, discriminados y excluidos del resto de la comunidad donde habitan, en donde las víctimas buscan refugio, comprensión y escucha de los actos de violencia que recibieron, así como lo expone Pollak, M. (1989) “Frente a ese recuerdo traumático, el silencio parece imponerse a todos aquellos que quieren evitar culpar a las víctimas. Y algunas víctimas, que comparten ese mismo recuerdo comprometedor, prefieren, ellas también, guardar silencio. En lugar de arriesgarse a un malentendido sobre una cuestión tan grave, o de reforzar incluso la conciencia tranquila y la propensión al olvido de los verdugos”. Un desplazamiento para buscar refugio, bienestar y un nuevo comenzar, con procesos de estigmatización que ha acallado sus voces, generando más violencia, donde el estado no proporciona atención integral, dificultando avances en su recuperación y asimilación de sobrevivientes y recuperación de su memoria y cultura.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Acción 1: Rol del psicólogo en las problemáticas de salud mental

Según Mollica, F. (1999), “La intervención en crisis abarca dos grandes momentos, uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social; y un segundo momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis”. De acuerdo a este autor la realización de intervenciones psicosociales deben incluir programas de prevención y promoción en las cuales se pueda evaluar de forma grupal e individual los trastornos que se desencadenaron en la población luego de vivir las situaciones de violencia, muerte y desplazamiento, siendo necesario investigar el contexto social frente a los sucesos vividos desde un enfoque de la salud mental en relación a la calidad de vida, llevando modelos de intervención que se ajusten a las necesidades personales, familiares y sociales, en que no se busque cuantificar las intervenciones y se generen con ética en un seguimiento participativo y responsable de los procesos en curso.

Todo lo anterior, implica reconocer y establecer mejoras en los programas a implementar, que se construyan con las comunidades, con un actuar responsable y fundamentos éticos con las víctimas, reconociéndolos como sujetos con derechos, y que merecen procesos de reconstrucción reales ,que contribuyan a la autonomía de estos sujetos minimizada por la crisis, lo que exige evitar un actuar subjetivo en el contexto dando por hecho situaciones y haciéndose necesario metodologías participativas en cada fase de intervención.

Acción 2: El acompañamiento psicosocial en situaciones de duelo

De acuerdo con Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009), conceptualiza el duelo como “El proceso de elaboración del dolor que causa una pérdida de algo o alguien muy significativo. Es un proceso porque requiere tiempo y, en él, algunas acciones que lo faciliten”. En base a este autor, esta acción de apoyo en la comunidad Cacarica, demandan un manejo por el psicólogo con un enfoque diferencial conformada por negritudes, y así mismo partir que no todos los duelos son iguales y se asumen de la misma forma, en el que depende de variables de las víctimas y de redes de apoyo es decir desde su individualidad, familia y comunidad. Constituyéndose en este sentido en una herramienta que generaría espacios para que estos actores sociales logren expresar su subjetividad que implica sus emociones y la recuperación por las pérdidas de diversa índole, en el cual se van fortaleciendo sus recursos personales.

Para este objetivo el psicólogo, implica manejar de forma adecuado una serie de preguntas estrategias y reflexivas, siendo elementos claves para establecer conexiones y apoyo en la víctima, identificando valoraciones e ideas, en el que a través de relatos sea un camino para su confrontación, para que logre contar con una nueva perspectiva del hecho violento y consigo mismo.

En el que, escuchando doblemente, interviene el psicólogo y testigos externos, permite así a las víctimas dar respuestas a su trauma, en el que, Según White, M. (2016 “Las maneras en las que las personas responden al trauma, los pasos que toman en respuesta al trauma, están basados en lo que valoran, en lo que tienen por precioso en la vida. Esto establece un campo fértil para la recuperación y revitalización del ´sentido de mí mismo de la persona, y para el desarrollo de una comprensión de cómo la persona respondió al trauma y a sus secuelas. La

práctica narrativa que incluye niveles estructurados de narrar y re-narrar, y que reproduce una tradición específica de reconocimiento”.

Una acción que aportan a valorar la experiencia vivida, transformando su historia de victimización y dolor, rabia, culpa, en historia de sobrevivientes, y con ello reconstruir su vida de esta forma aportando en las víctimas:

- Lograr identificar si la víctima se culpabiliza del hecho violento, en el que identifique las responsabilidades de los victimarios.
- Asumir sus emociones de dolor, estableciendo conexiones con sus pérdidas, para reencontrar habilidades y potencialidades.
- Reconstrucción de la memoria, en que el que favorezca el reconocimiento de sus derechos humanos y dignificación, en el marco de acciones de reparación.
- Analizar los tiempos de restablecimiento de esta fase, en el que el psicólogo establece limite en su actuar y en caso de requerirse realizar remisiones a redes de apoyo.
- Afrontamiento por las pérdidas vivenciadas, comprendiendo su propio significado.
- Se genere una normalización de las emociones y respuestas, que facilite su reestructuración mental a nivel individual, familiar y social.
- Contribuir a sus procesos de sanación, recuperación, haciendo más fácilmente frente a los hechos ocurridos, comprendiendo que son sobrevivientes.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Estrategia	Objetivo General	Procesos
Educación a las comunidades en salud mental	Propiciar en las comunidades procesos de educación en salud mental en un trabajo conjunto con sus principales líderes, para ir comprendiendo las reacciones psicológicas que se presentan a corto, medio y largo plazo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proporcionar herramientas que aporten a la recuperación de su memoria, simbología, autorregulación en emociones de miedo y desconfianza. 2. Brindar a las comunidades elementos que faciliten enfrentar su proyecto de vida, bajo un rol de sobrevivientes identificándose sus derechos y por ende sean exigibles bajo parámetros de verdad, justicia y reparación. 3. Facilitar su participación e implicación en el mejoramiento de su salud mental que contribuye a su bienestar, inclusión social, restablecimiento de su integridad y dignidad.
Fomentar el desarrollo de procesos de reparación participativos	Contribuir en la reparación en la comunidad de formas participativas mediante proceso de coordinación en el que se fomente el desarrollo de recursos humanos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las necesidades en cada ciclo de vida y con ello construir acciones psicosociales que contribuyan a la reconstrucción individual y colectiva, donde las víctimas se organicen y se brinden apoyo mutuo. 2. Realizar procesos de seguimiento, sostenibilidad y continuidad, trabajando bajo necesidades reales y no mecanizadas para esta comunidad. 3. Favorecer su participación como sujetos con voz, en el sean protagonistas de su reparación y el de otros, exigiendo sus derechos y reparación integral.
Construcción de la memoria colectiva	Brindar un acompañamiento psicosocial en esta comunidad que contribuya a la construcción y fortalecimiento de la memoria colectiva, buscando la restauración de sus dignidad e identidad de formas participativas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contribuir en el logro de dar significado a su pasado, presente y futuro recobrando aprendizajes, cultura, esperanzas, sueños, significados nuevos, proyectos de vida; explorando recursos útiles que fortalezcan su resiliencia. 2. Obtener un trabajo conjunto en subjetividades e intersubjetividades, en pro de superar el dolor y convertirlo en empoderamiento y emancipación. 3. Lograr mediante herramientas participativas como el arte, teatro, textos, narrativas, música, danza, murales, grafitis, mapeos sociales, cartografía, foto voz, entre muchas otras; reconstruir su memoria colectiva, potenciando su inclusión social.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

La aplicación de la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial en diferentes contextos sociales reflejan la realidad oscura y marcada que la violencia, desde la concepción que se construye desde los hechos que pudieron representar procesos negativos en las comunidades, los contextos, las historias y más entre los sujetos inmersos en estas situaciones retratadas con los objetos o situaciones allí evidenciadas, que filtran recuerdos tristes y experiencias. Y así mismo muchos de los protagonistas de estas narrativas, siguen luchando, siendo resilientes en medio del dolor, expresando subjetividades que median según sus recursos en el día a día, en nuevos contextos desconocidos, estigmatizantes e indolentes. En el que “La foto intervención favorece la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno” (Cantera, 2010, p. 201).

Del mismo modo las imágenes y las metáforas contenidas en ellas, proporcionan un acercamiento y reflexión crítica de la realidad de la violencia más de cerca, cuyos espacios, proveen una nueva mirada reconociendo valores simbólicos acerca de la cultura, creencias religiosas, resiliencia, lazos familiares, identidad, formas de subsistencia, tristeza, amor, angustia, entre muchas manifestaciones subjetivas percibidas en las fotografías, mostrándose de esta forma los efectos de la violencia socio política, simbologías de memorias; elementos que deberían ser herramientas para el estado, profesionales y sociedad civil en pro de la reconstrucción de estos víctimas que siguen anhelando salir adelante a partir del dolor en dirección a un mejor presente y proyección futura como sobrevivientes.

Esto nos indica que es por medio de este método de expresión que se puede crear conciencia, sobre problemas que se han invisibilizado o que indiferentemente se han relegado a un plano con poca o nula importancia, pero que, si se hace notorio y se presenta de forma comprensible, puede llegar a impactar y por ende a que se busque promover acciones tendientes a cubrir la necesidad existente. En él que logra percibir las posturas reflexivas en las subjetividades metafóricas del psicólogo en formación en sus contextos más próximos de interacción, siendo estas imágenes una herramienta de aprovechamiento en el que alcanza expresar y dar a conocer diferentes manifestaciones del flagelo de la violencia y como desde esta problemática en un antes y un después acarrea problemáticas sociales que afecta a las víctimas y comunidades, en el que denotan vulnerabilidad y a su vez resiliencia , resaltándose la importancia de esta herramienta en las comunidades en el que facilita trabajar en la recuperación de la memoria y emancipación. En el que, según Fabris, F. (2010) “Se considera a las personas no sólo como sujetos de necesidades más o menos urgentes sino también, a la vez, como pensadores, como sujetos críticos que dan cuenta de su experiencia y reflexionan sobre el mundo en que viven”.

Por esta razón, la imagen y la narrativa permite de acuerdo con Cantera (2009) “Mirar el entorno desde otro ángulo, poner de manifiesto problemas sociales, buscar soluciones ante situaciones problemáticas y desarrollar planes de acción-intervención”. En el que las narrativas según White, M. (2016) “Establece un campo fértil para la recuperación y revitalización del ‘sentido de sí mismo’ de la persona, y para el desarrollo de una comprensión de cómo la persona respondió al trauma y a sus secuelas”. Dando cuenta del sentido que la fotografía y la narrativa puede aportar a los procesos de construcción de

memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial, en el cual se pudo contemplar contextos que habían logrado ir superando las situaciones negativas que las comunidades han vivido, por medio del cambio social, de la participación ciudadana, que en conjunto con autoridades han logrado realizar cambios y ayudar a todos a que se integren y por medio del trabajo en equipo resistir y construir nuevas vivencias.

De tal forma se pudo evidenciar que las lecciones aprendidas en relación con las situaciones negativas que se vivieron en dichos contextos, han ayudado en el afrontamiento, preparación y reparación de las comunidades; hablar de resiliencia fortalece los procesos psicosociales por los que han pasado y se han extendido a las poblaciones desplazadas, obteniendo mejoras en la salud mental, en la participación ciudadana de las personas de los contextos en los cuales se pudo entablar el foto voz, que a pesar de sus vivencias nos enseñan que al tener lugares marcados por la violencia siempre se puede lograr solventar las situaciones negativas en pro del crecimiento social. Fortaleciendo sus habilidades para interrelacionarse con la otra, mayor resistencia a dificultades, sujetos creativos, innovadores, perseverantes y pacientes; en la búsqueda de un mejor presente y futuro, en dirección a su emancipación, esperando ser escuchados, visibles y no estigmatizados, individuos con derechos, que en medio del dolor siguen adelante. En qué se entiende la resiliencia como “La capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001).

Los diversas manifestaciones en estos contexto dejan como reflexión psicosocial y política se fundamenta siempre en el comprender y ayudar a las personas, sin importar las situaciones a las cuales han sido sometidas en algún momento de la vida, ya que, pudimos identificar que en diferentes contextos la sociedad se encuentra con problemáticas sociales y políticas, situaciones de violencia que han marcado no sólo lugares que se pueden visualizar, sino también historias, vivencias, personas, que aun padeciendo necesidades con su valentía y ayudas psicosociales han logrado superar de manera asertiva procesos negativos, estigmas que otras personas han colocado en ellos solo por ser de determinada comunidad.

Por consiguiente la acción psicosocial y comunitaria, articuladas con el uso de herramientas como el arte u otros lenguajes alternativos, facilitan una contextualización más crítica frente a las problemáticas sociales y las necesidades que ser presentan la comunidades víctimas de la violencia de forma directas e indirectas , en los actores sociales a partir de su subjetividad e intersubjetividad son quienes dan voz a sus preocupaciones, hacen visible las vulneraciones a sus derechos, memoria colectiva y emancipación; siendo estos quienes contribuyen a su cambio accionado como individuos y comunidad. Procesos que van conjuntamente con redes de apoyo, políticas públicas y el estado. Del mismo modo siendo herramientas que conllevan a transformaciones psicosociales desde las mismas comunidades, siendo agentes políticos participativos; en el que el psicólogo a cargo fortalece y ampliar su visión y posturas críticas, frente a las diferentes necesidades de los contextos sociales con un enfoque diferencial, mirando más allá de los que puede percibirse , para contribuir a generar cambios significativos a la reconstrucción del tejido social, en el que a partir de la violencia vividas, es posible una reconstrucción que aporten al mejoramiento y calidad de vida, siendo

las mismas comunidades actores de cambios sostenibles, reconociéndose como sobrevivientes.

Para finalizar los encuentros y las relaciones dialógicas aportan a la construcción de memorias colectivas a través de la confrontación de argumentos, dados que todos ellos tienen una validez en cuanto a que cada individuo percibe de manera diferente su problemática, esto permite recopilar esta información que se articula y se analiza para dar paso a la caracterización de la población y recuento de los signos de violencia vividos, dejando plasmado el simbolismo y la subjetividad relevante con la que cuentan, sus comportamientos, sentimientos y pensamientos frente a la violencia; según Fabris (2011) “La subjetividad colectiva focaliza e interpela la dimensión psicosocial de la trama socio-histórica y la vida cotidiana, dentro de la cual importan particularmente las formas de estructuración psíquica de los sujetos y el sentido psicológico de sus conductas”.

En estos encuentros se tienen en cuenta la manera en que los individuos perciben su entorno y le dan significado en su cotidianidad, en cómo estas activan su memoria personal y también histórica, y las emociones que surgen en la comunidad, lo que aceptan y rechazan del estado y las redes de apoyo que se vinculan para crear sus soluciones frente al flagelo con el que conviven. “A la hora de estudiar la subjetividad colectiva, las narrativas sobre la historia social, política y cultural que realizan los sujetos colectivos las cuales se articulan, en cada sujeto, con la definición de un determinado espíritu de la época que incluye también una visión de la coyuntura o situación actual” Fabris (2011). De tal modo los conocimientos adquiridos en la inmersión de nuestro entorno, nos permite identificar los signos de la

violencia que deja en las comunidades, todos ellos expresados en cada rincón, en cada calle, en cada parque, en cada cuadra; cada habitante tiene su historia, su sentimiento y su comportamiento; contribuyendo a la reconstrucción e identificación de la memoria colectiva.

Conclusiones foto voz

Las experiencias de foto voz en las comunidades escogidas, deja una serie de conocimientos adquiridos y aportaciones al desarrollo profesional y personal del estudiantado, ya que a través del rol de observador en la inmersión del entorno se pudieron identificar aquellas problemáticas sociales vinculadas a la violencia, estas problemáticas no diferencian sexo, etnia, religión o estrato socioeconómico.

La herramienta de la foto voz tiene como objetivos evidenciar las problemáticas sociales y así tomar conciencia de ellas para buscar soluciones conjuntas. Esta técnica de investigación cualitativa conlleva a la generación de un impacto social, ya que sirve como herramienta de denuncia social por lo que al revelar las problemáticas sociales a través de estas herramientas se puede visibilizar las condiciones de abandono estatal, la indiferencia social, el desasosiego de las víctimas en la búsqueda de ayuda y deja entrever los espacios que fortalecen las comunidades y víctimas, permitiendo encontrar aquellos factores relevantes para la acción e intervención.

Esta herramienta conlleva a transformaciones psicosociales desde las mismas comunidades, propone a los individuos como agentes políticos participativos; en el que el

psicólogo a cargo fortalece y amplía su visión y posturas críticas, frente a las diferentes necesidades de los contextos sociales con un enfoque diferencial, mirando más allá de los que puede percibirse, para contribuir a generar cambios significativos a la reconstrucción del tejido social.

La foto voz genera una nueva perspectiva de concientización de la realidad y las implicaciones de la violencia de distintas formas, una violencia que domina nuestro país por muchas décadas, mostrando una verdad latente ante la indiferencia como sujetos y colectivos, y de la misma forma la importancia del rol del psicólogo a nivel profesional, moral y ético.

La imagen y las narrativas metafóricas se convierten para el profesional en una herramienta de intervención psicosocial participativa, que facilita la integración de las esferas individuales, familiares y comunitarias, en él se expresa con mayor detalle subjetividades e intersubjetividades, facilitando la construcción de planes de acción psicosocial que deben ser articulados con el estado, para así restablecer las memorias de estos grupos poblaciones y el tejido social en las víctimas y comunidades.

Link de Blog

<https://mejiaocampolina.wixsite.com/diplomado>

Referencias

- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid
Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N.º 3, 2007, pp. 373-387.
Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf
- Rodríguez Puentes, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de

http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica *Mapunet*, Santiago de Chile. Recuperado de

https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N.º 3. pp. 3-15. Recuperado de http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf