

La Imagen y la Narrativa Como Herramientas Para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de  
Violencia. Departamento de Norte de Santander

Estudiantes:

Rosa Ximena Fontalvo. Código: 1.082.857.902

Marilú Rojas. Código: 1.090.963.024

Jenny Paola Fuentes. Código: 1.093.750.478

Isolina Pedraza. Código: 1.090.962.714

Cesar Ivan Martínez. Código: 1.093.759.838

Grupo: 442006\_34

Tutor:

Sandra M. Morales

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Diplomado De Profundización Acompañamiento Psicosocial En Escenarios De Violencia

Programa de Psicología

Cúcuta. 2019

## Tabla de contenido

|  |     |
|--|-----|
| Resumen.....   | iii |
| Análisis Relatos de violencia y esperanza. ....  | 1   |
| Relato 4: Ana Ligia.....   | 1   |
| a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?.....  | 1   |
| b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?.....   | 2   |
| c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?.....                                 | 3   |
| d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?.....                       | 3   |
| e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?.....                            | 3   |
| Formulación de preguntas.....  | 4   |
| Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso de Cacarica. ....   | 9   |
| a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?.....           | 9   |
| b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado? .....  | 10  |
| c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad. ....                         | 11  |
| d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada ..... | 11  |
| Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz .....  | 13  |
| Link del Blog: <a href="https://rojasvargasmarilu.wixsite.com/misitio-2">https://rojasvargasmarilu.wixsite.com/misitio-2</a> .....                                     | 19  |
| Conclusiones.....  | 20  |
| Referencias.....   | 21  |

## Lista de tablas

|   |    |
|---|----|
| Tabla 1. Preguntas estratégicas, circulares y reflexivas..... | 10 |
| Tabla 2. Estrategias de Bordaje Psicosocial.....              | 18 |

## Resumen

El presente trabajo basado en el abordaje de contextos desde los enfoques narrativos, a partir del análisis a relatos marcados por la violencia, muestra las diferentes reflexiones y análisis que como grupo del programa de psicología, matriculados en el diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, se puede brindar a estos hechos marcados por la violencia en Colombia a partir de diferentes historias de dolor y como en cada relato se puede analizar la autonomía a través del discurso, el caso abordado para el análisis fue el de Ana Ligia un claro ejemplo del flagelo del que muchas personas son víctimas del conflicto armado, la violencia y el desplazamiento, la falta de oportunidades laborales y no solo la señora Ana Ligia sino sus hijos que fueron expuestos a estas situaciones de violencia desde temprana edad, a través del relato se muestra como las víctimas deben cargar con el dolor del conflicto y a la vez la falta de empatía y oportunidades del gobierno, a pesar de todo el dolor y los hechos traumáticos estas personas muestran una gran resiliencia y fortaleza al afrontar sus situaciones de vida.

Otro caso que se evidencia en el trabajo para el análisis y reflexión es el de las comunidades de Cacarica otro ejemplo de violencia, pero en este caso a manos de quienes debían velar por proteger sus derechos humanos y como esta comunidad es estigmatizada como cómplices de grupos armados.

A través del abordaje de estos contextos lo que se espera es generar aprendizajes en el proceso de abordar a las víctimas del conflicto ya que muchas veces no se tiene el conocimiento necesario lo que puede generar en las víctimas una revictimización, por eso a través de este trabajo se puede practicar entrevista e intervención a las víctimas con la oportunidad de

entrevistarlas y así tener el conocimiento y el tacto para saber que preguntar sin exponerla a nuevas situaciones de conflicto y dolor y así en un futuro como psicólogos aprender y potenciar habilidades en atención psicosocial y reparación integral.

**Palabras Claves:** Violencia, Flagelo, Revictimización, Atención Psicosocial, Reparación.

### **Abstract**

The present work based on the approach of contexts from the narrative approaches, from the analysis to stories marked by violence, shows the different reflections and analyzes that as a group of the psychology program, enrolled in the diploma of deepening psychosocial accompaniment in scenarios of Violence, these events marked by violence in Colombia can be given from different stories of pain and as in each story autonomy can be analyzed through discourse, the case addressed for the analysis was that of Ana Ligia, a clear example the scourge of which many people are victims of armed conflict, violence and displacement, lack of job opportunities and not only Mrs. Ana Ligia but her children who were exposed to these situations of violence from an early age, through the story shows how the victims must bear the pain of the conflict and at the same time the lack of empathy and opportunity In the government, despite all the pain and traumatic events these people show great resilience and strength when facing their life situations.

Another case that is evidenced in the work for the analysis and reflection is that of the communities of Cacarica, another example of violence, but in this case at the hands of those who had to protect their human rights and how this community is stigmatized as accomplices of groups armed.

Through the approach of these contexts, what is expected is to generate learning in the process of addressing the victims of the conflict since many times they do not have the necessary knowledge that can generate a revictimization in the victims, so through this Work can be done interviewing and intervention to victims with the opportunity to interview them and thus have the knowledge and tact to know what to ask without exposing them to new situations of conflict and

pain and so in the future as psychologists learn and enhance skills in psychosocial care and integral repair.

Keywords: Violence, Scourge, Revictimization, Psychosocial Care, Repair.

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza.**

### **Relato 4: Ana Ligia.**

#### **a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

La historia de Ana Ligia está marcada sin lugar a duda por la violencia que azota al país hace más de medio siglo y la cual a través de eventos violentos ha dejado millones de víctimas a lo largo de los años. A través del relato de Ana Ligia, esta logra narrar la manera en que se vio afectada su vida y la de su familia por el conflicto armado en Colombia, algunos de los fragmentos que más llamaron la atención:

*“Así que les dije que iba a ir con mis niños, porque a principios del 2004 ya me había ocurrido que había dejado a mis hijos en el pueblo y había habido una toma guerrillera de la que casi no los pude sacar”*

A través de esta manifestación se logra identificar su angustia por no querer dejar a sus hijos nuevamente solos, lo que evidencia el gran trauma que esta situación de miedo y angustia por no saber de sus hijos le causo. Sin embargo a través de este pequeño fragmento se deja identificar con claridad a lo que Ana le otorga valor, “sus hijos” y le da sentido a sus existir.

*“Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios”*

Esta expresión permite identificar el apego y gran felicidad que Ana siente por su tierra en la cual ha vivido no solo experiencias negativas sino también muy positivas, y el valor que le da al territorio donde creció y de donde le tocó salir contra su voluntad gracias al conflicto que allí se vivía.



*“En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”*

Esta Expresión permite identificar el momento en que Ana Ligia logra analizar y reflexionar y valorar el papel fundamental que cumplía en esos momentos y de la ayuda que ella estaba aportando para esas personas, a pesar de ser una víctima de la violencia al igual que ellas, este proceso de aprendizaje y reflexión le permitió a Ana fortalecer la confianza en sí misma generando un nuevo sentido a su vida, lo que le ayudo a seguir adelante a pesar de los episodios que la habían afectado.

Por último la expresión que logra transmitir una fuerte emoción de esperanza es *“Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo. Aunque en el desplazamiento del 2003 perdí muchos escritos, sigo haciendo poesía. Hay un poema que tengo que se llama ‘Mi Río Magdalena’, que está inspirado en las víctimas”*

Aquí se logra identificar la perseverancia de Ana que a pesar de los obstáculos tiene la capacidad de salir de las adversidades que se le presentan, mostrando ser una persona resiliente, este suceso le permitió explorar y reforzar recursos que ya tenía presentes, y donde descubrió que si los fortalecía y desarrollaba un poco más, podría seguir adelante con su proyecto de vida.

- b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

En este relato se logran identificar diferentes problemáticas psicosociales, entre ellas las de mayor impacto son: La violencia del conflicto armado en Colombia, el desplazamiento forzado de su tierra natal el cual ocurrió en 2 ocasiones, el desempleo, afectaciones de la salud física y mental, lo cual surge en gran medida por el mismo desplazamiento y desestabilidad económica.

**c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

En la narrativa de Ana ligia se puede identificar una vos que revela un posicionamiento subjetivo de sobreviviente, esto a través de la escritura de poesías y el libro que expresa la historia de su pueblo. Cada poema escrito busca transmitir mensajes de superación, de libertad, busca pueblos libres de tanta violencia, transmite mensajes de esperanza a la comunidad, logra sembrar en los sobrevivientes la ilusión y razones para seguir adelante a pesar de las vicisitudes de la vida.

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Durante el relato emitido por Ana Ligia, se pueden identificar algunos significado alternos relacionados al desplazamiento del cual fue víctima; incertidumbre, miedo, desilusión, de igual forma está el significado de superación y de adaptación, el cual se ha desarrollado a través del tiempo transcurrido después del desplazamiento en el año 2003-2004.

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

A través del relato de Ana ligia, se pueden reconocer una historia llena de incertidumbre, miedo y mucho dolor, como resultado de todos los episodios de desplazamiento de los cuales fue víctima, sin embargo es posible identificar adaptación, mucha esperanza y persistencia por querer salir adelante y desarrollar su proyecto de vida, lo cual aporta y ayuda a fortalecer su desarrollo personal. A pesar de los eventos traumáticos de los cuales fue víctima, Ana logra desarrollar formas de adaptación y cierto grado de autonomía, el cual le permite reponerse de las adversidades que se le presentan, a tal grado de llegar a ayudar a otras víctimas como ella, esto demuestra que las victimas pueden encontrar un camino de restauración, apoyándose entre ellos mismos en búsqueda de un empoderamiento; Muestra de esto son los Poemas escritos por Ana, lo cuales se convierten en herramientas de superación, permitiendo tener esperanza y buscando un sentido de liberación.

### Formulación de preguntas

*Tabla 1. Preguntas estratégicas, circulares y reflexivas*

| Tipo de pregunta    | Pregunta   | Justificación   |
|---------------------|--|---|
| <b>Estratégicas</b> | ¿Cómo te sentías cuando estabas escuchando a las otras víctimas contar sus historias de dolor? | Se trata de indagar sobre los sentimientos de Ana, frente al papel de oyente al momento de trabajar con las víctimas y a las cuales creyó no era conveniente contarles sus experiencias de violencia. |
|                     | ¿Considera que las situaciones de violencia  | Analizar si la víctima guarda alguna secuela a nivel psicológico, lo cual   |

por las que paso, permite indagar sobre el nivel de actualmente le siguen afectación. En esta pregunta causando algún tipo de pretendemos dar un primer vistazo a daño psicológico? la realidad emocional actual de la narradora

---

¿Qué acciones implementaría usted para orientar y empoderar a estas víctimas del conflicto, con las que en ocasiones ha tenido la oportunidad de trabajar?

Se busca invitar a la víctima a reconocerse como ayuda para otras víctimas al igual que ella, lo cual le permitirá reconocer sus habilidades, ayudando a fortalecer aún más su desarrollo personal.

---

¿Cuáles cree que son los factores más relevantes para tener en cuenta al momento de hacer una intervención en crisis con una persona que acaba de convertirse en víctima de la violencia?

Con esta pregunta se pretende abordar esos sentimientos relevantes que surgen al momento de enfrentarse la condición de víctima del conflicto, buscamos una respuesta lineal que sea específica, en el relato de la narradora ella demuestra haber experimentado síntomas de estrés que no fueron atendidos de la manera más adecuada, por otro lado

## **Circulares**

ella tiene conocimientos en el manejo de temas de atención en salud, por lo tanto su expresión permitirá reconocer factores claves al momento de intervenir otras personas y su misma futura intervención para mejorar su salud mental, recordemos que *“El uso de la IC de una forma responsable y completa, y no solo la aplicación de los Primeros Auxilios Psicológicos, es una estrategia efectiva para disminuir la posterior aparición de trastornos psicológicos, y en un país como Colombia esto es particularmente cierto pues factores como el conflicto armado generan situaciones de crisis severas”* (gantiva, 2010 ).

---

|   |  |
|---|--|
| Señora Ana, encuentro un gran deseo de volver a su tierra, ¿Considera importante que se realizara | El reconocimiento de estos momentos que causaron dolor en una población y el mismo recuerdo es una estrategia que genera |
|---|--|

una actividad, monumento o símbolo que recuerde la memoria de estos hechos en su población?

bienestar social, reconocimiento y emancipación a las personas identificadas con estos hechos, en cuanto a la narrativa es claro que no es una herramienta que sana ni permite olvidar el sufrimiento, sin embargo, ayuda a identificar a las personas y a convertir su sufrimiento en una experiencia que permite encontrar motivos para actuar de forma que no se encuentre de nuevo con el dolor y el sufrimiento, tal como lo define Jimeno, 2007. “*camino para reconstruir el sentido subjetivo de la vida (Jimeno, 2003; 2004).*”

---

|  |   |
|--|---|
| <p>Señora Ana en su relato nos cuenta que trabajó realizando censos a familias desplazadas siendo usted desplazada, dices que no te sentías con derecho a decirlo, nos</p> | <p>Con esta pregunta se busca realizar una acción que permita a la persona recordar una situación en donde se generó bastante estrés y malestar mental y pueda analizar por qué tuvo estas emociones y como las superó, también puede analizar la</p> |
|--|---|

gustaría que nos contaras acción realizada por colectivos  
 porque sentías la perdida municipales de apoyo que en ese  
 de este derecho y que crees momento eran agentes de  
 que hace falta implementar intervención, todo esto para generar  
 en estas estrategias una reflexión y posterior  
 municipales para mejorar empoderamiento de ideas que  
 el apoyo psicosocial de permitan construir mejoras en las  
 estas personas? estrategias de intervención.

---

¿Qué cosas te gustaría Busca generar una descarga de  
 poderle contar a las pensamiento y emociones,  
 víctimas que apoyas, sobre permitiendo que la víctima  
 como tú y tus hijos identifique todas las herramientas  
 superaron esas situaciones con las que ella y su familia  
 adversas? contaron y sirvieron para superar las  
 situaciones de violencia.

### **Reflexivas**

---

¿De qué forma te gustaría Le permite a la víctima transportarse  
 que tus hijos te recordaran a un futuro donde los miembros de  
 respeto a la actitud con la su familia la recuerden como una  
 que afrontaste esas persona con tenacidad, lo que genera  
 situaciones difíciles? en ella valoración de sí misma  
 siendo una persona resiliente y  
 empoderada.

---

¿Cómo se puede mantener Se logra que la víctima reflexione

la tenacidad y persistencia sobre sus capacidades y reconozca  
 en la búsqueda de que gracias a ellas ha podido salir  
 oportunidades, de la forma adelante a pesar de las adversidades,  
 en que usted lo logra hoy esto como un elemento positivo,  
 día? para animarla a seguir luchando.

### **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso de Cacarica.**

#### **a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Los emergentes psicosociales que se asocian a la situación de estas comunidades son bastante amplios y diversos, teniendo en cuenta que fueron muchos los factores sociales que influyeron en el momento de ocurrir situaciones de allanamiento y hostigamiento por parte de los grupos ilegales a margen de la ley que azotaron esta comunidad, muchas emociones y sentimientos se ven reflejados, desolación, tristeza, (cuando se vieron obligados al salir de sus hogares), presenciar la muerte de sus familiares y amigos, la pérdida total de su comunidad y la inserción en una nueva comunidad con cultura y costumbres distintas.

Estos solo son algunos de los hechos más significativos en la alteración de factores psicosociales, que pueden generar malestar en la salud mental y en el estado físico de la comunidad, sin embargo, debemos tener en cuenta que los síntomas y su diagnóstico dependen de muchas variantes, por ejemplo en lo relacionado con patologías de estrés postraumático el autor Constance Quosh, (2010), indica que *“La categoría diagnóstica es una construcción cultural, y el mismo "síntoma" podría ser construido en numerosas formas. Es así como*



*podríamos ver a la misma población como aquella que "se esfuerza por hacer frente", o que está "muy alerta", "múltiplemente preocupada " o " intensamente esperanzada", u "ontológicamente insegura", o incluso" espiritualmente necesitada"(Constance Quosh, 2010).*

Estos emergentes abarcan 5 principales dificultades que son la educación, el empleo, la salud y la vivienda, sin embargo, no menos importante pero en un sentido transversal existen otros emergentes que se disminuyen al priorizar la atención en estos 5 aspectos, pero basándonos en un sentido humanista y/o constructivista podemos encontrar que la educación es el primer factor que debe ser atendido sobre todo en los menores de edad, el empleo en los adultos para que empiecen a tener acceso a una economía que les permita socializarse e introducirse en los nuevos territorios a los que se disponen, la salud siempre será prioridad en toda esfera comunitaria con o sin violencia y el derecho a un hogar digno también obtendrá un valor de gran importancia para mitigar los daños ocasionados por la violencia.

**b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Estos estigmas generan muchos imaginarios sociales, marginaciones y situaciones de convivencia que avivan el fuego de los factores psicosociales que van consumiendo el bienestar mental de las víctimas del conflicto. Desde un punto de vista emocional, es muy común encontrar sentimientos de culpa a causa de realizar en algún momento actos de colaboración con grupos militares de ambos bandos. a diferencia de ideales políticos, beneficios, creencias y discusiones generan inclinaciones de pensamientos que promueven ideas subjetivas tanto dentro de la comunidad violentada como la comunidad que los rodea. Estas situaciones conllevan a señalamientos verbalizaciones de actos que desplazan socialmente y no permiten una inserción a las sociedades urbanas.

**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

Como objetivo principal de las acciones que se deberían tomar primeramente dar a conocer a las víctimas del conflicto lo referente al registro Único de Víctimas (RUV) para que de esta manera puedan acceder a los beneficios otorgados por el gobierno para identificar las necesidades prioritarias para su atención principalmente en cuanto a su salud física y emocional, vivienda, alimentos y proporcionar a las víctimas la ayuda interdisciplinaria que se requiera en cada uno de los casos presentados en la población para afrontar las situaciones de terror con efectos postraumáticos que se hayan causado a raíz de los escenarios de violencia vividos en esta comunidad

Conformar grupos de apoyo con las víctimas del conflicto, al igual que los vínculos sociales y propiciar mediante terapias narrativas la expresión de los dolores sufridos a raíz de la problemática de la violencia se tendrían en cuenta técnicas como las foto voz, los cuentos, juegos recreativos o cualquier expresión artística que pueda ser utilizada para permitir que dichas víctimas exploren sus sentimientos de pérdidas y así comenzar en generar un cambio social en su pensamiento ayudando con estas técnicas a la visualización de salidas resiliente que ayuden al mejoramiento de la calidad de vida de cada una de las personas de la comunidad.

**d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada**

*Tabla 2. Estrategias de Bordaje Psicosocial*

**Estrategias De Abordaje Psicosocial**

### **Estrategia 1 Evaluando emociones**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Objetivo</b>      | Intervenir a las víctimas de la violencia de la comunidad de Cacarica para evaluar su estado emocional.  |
| <b>Métodos</b>       | Relatos, entrevista semi-estructurada.   |
| <b>Instrumentos</b>  | Implementación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas.   |
| <b>Finalidad</b>     | Esta Estrategia busca evaluar en qué nivel de afectación se encuentra la salud mental de las víctimas de la comunidad, permitiéndoles descargar ese mundo de emociones causadas por los hechos de violencia. |
| <b>Actividades</b>   | El relato de cada una de sus historias, entrevistas y acercamiento a la comunidad.   |
| <b>Participantes</b> | Profesionales de intervención psicosocial y La población de Cacarica   |

### **Estrategia 2 nuestros Líderes**

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Objetivo</b>     | Generar empoderamiento a través del nombramiento de líderes que atiendan situaciones que disminuyan riesgos psicosociales y generen recursos humanos dentro de la comunidad. |
| <b>Métodos</b>      | Observación de habilidades, nombramiento de líderes para acciones determinadas.  |
| <b>Instrumentos</b> | Observación, actividades participativas y elecciones democráticas.   |
| <b>Finalidad</b>    | La finalidad consiste en tener miembros dentro de la comunidad   |

que sirvan de apoyo para disminuir situaciones de crisis y aumentar el empoderamiento.

|   |  |
|---|--|
| <b>Actividades</b>                              | Acciones participativas que permitan observar e identificar habilidades entre los miembros de la comunidad.                              |
| <b>Participantes</b>                            | Profesionales de intervención psicosocial y La población de Cacarica   |
| <b>Estrategia 3. Simbolización de historias</b> |  |
| <b>Objetivo</b>                                 | Motivar a la comunidad a crear elementos simbólicos que generen recursos de apoyo emocional, esto con fin de reparar el daño ocasionado. |
| <b>Métodos</b>                                  | Relatos de historias narrativas  |
| <b>Instrumentos</b>                             | Historias narrativas, acciones participativas, orientaciones del moderador.  |
| <b>Finalidad</b>                                | Que la comunidad establezca medidas de reparación y fortalecimiento de los factores psicosociales afectados por la violencia.            |
| <b>Actividades</b>                              | Creación de historias narrativas que puedan ser planteadas mediante un símbolo   |
| <b>Participantes</b>                            | Profesionales de intervención psicosocial y La población de Cacarica   |

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

**a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.**

En la problemática que actualmente se presentada en las fronteras Colombo-venezolanas se evidencia una gran importancia de la subjetividad que proporciona el territorio, la violencia y situación de desplazamiento de inmigrantes, entre ellos algunas comunidades indígenas, son sin duda alguna la problemática más relevante en la ciudad de Cúcuta y todo el sector fronterizo. En gran parte esta situación se debe a que la frontera es el punto de encuentro de la salida de la crisis por la que actualmente atraviesa el país vecino y la entrada a las problemáticas colombianas, es la transición de dejar su hogar por enfrentarse a la pobreza, situaciones de vulneración y agresiones de grupos armados que se encuentran en el territorio nuevo. Muchas víctimas de la crisis venezolana, reconocen que prefieren quedarse cerca de la frontera ya que les permite estar junto a su país y no echarlo al olvido, situación que simboliza para ellos un parte de tranquilidad, incluso son muchos los casos de personas que trabajan en territorio colombiano y viven en territorio venezolano y deben enfrentarse día a día con el pago de extorciones para poder cruzar el puente en horario no permitido.

La zona fronteriza en un lugar donde se puede apreciar de manera cercana el resultado de la crisis que se vive en Venezuela, es estando allí, observando detenidamente como miles de personas caminan con pesados equipajes y rostros de incertidumbre, que se logra entender e imaginarnos las dificultades que estas personas han tenido que vivir y que los obliga a dejar atrás un camino lleno de recuerdos de toda una vida y familiares. Para llegar a un territorio que no es el suyo, compartir con una cultura y costumbres diferentes, sin duda alguna la herramienta foto-voz nos permite obtener una experiencia más cercana con las problemáticas que existen a nuestro alrededor y que a simple vista ignoramos o no damos la importancia que en realidad se merecen.

Nuestro rol como profesionales en el contexto es esencial desde varios puntos de vista y en esta experiencia foto- voz nuestro papel fue de espectadores u observadores, ya que aunque no existió ninguna intervención se pudo realizar una observación directa y ser parte de las problemáticas que existen en los diferentes contextos, los elementos referente a la subjetividad de la comunidad que se evidencian son el abandono por parte del estado venezolano, la falta de oportunidades laborales, y la dificultad para obtener los recursos básicos para subsistir. .

**b. Lo simbólico y la subjetividad.**

Por otro lado, cada vez más se hace normal la representación del problema en la cotidianidad, los vendedores ambulantes, las calles sucias, la presencia bandas delincuenciales y el pago de extorsiones, se vuelven eventos normales que deben realizarse para poder pertenecer a un comercio o inclusive para tener derecho a trabajar. Por ejemplo, las comunidades indígenas se buscan el sustento ayudando a pasar mercancías por debajo de los puentes fronterizos, esto hace que los grupos militares les cobren cuotas por trabajar, y el decir de las personas es que gracias a los paramilitares o guerrilleros los indígenas pueden trabajar. Estas subjetividades están fortaleciéndose cada vez más en esta zona.

En estos espacios marcados por la violencia y el abandono del estado, se puede observar que los valores simbólicos para estas personas son que a través del trabajo informal o llamado rebusque tratan de conseguir los alimentos básicos o al menos tratar de sobrevivir y el valor subjetivo de esto es que para ellos esta es la única forma de conseguir el sustento de ellos y de su familia, este medio de trabajo para ellos representa una mejor calidad de vida y una oportunidad ya que la violencia del contexto les impide ya sea ver más allá o conseguir algo mejor.

A pesar de las dificultades que estas personas viven a diario en la búsqueda un sustento, no pierden la esperanza que la situación de su país natal mejore, manifiestan que a pesar de la crisis su país es buen vivero. Entorno a las situaciones de violencia e inseguridad causada por algunos inmigrantes, muchos opinan que no se debería generalizar y acusar de delincuentes a todo un país, por culpa de unos cuantos que incurren en actos de violencia dentro de la ciudad.

**c. La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales.**

Muchas veces una imagen dice más que una entrevista o que muchas palabras, a través de las imágenes y las narrativas podemos ver más allá del contexto, ya que las imágenes pueden reflejar emociones o situaciones que a través de una entrevista o la simple observación no se pueden lograr, la narrativa puede lograr mantener la atención de los espectadores respecto a las situaciones de violencia logrando que exista una atención sobre estas situaciones de violencia y así no olvidar y repetirlas nuevamente.

Al observar directamente imágenes del entorno, nos permite conocer desde otro ángulo las problemáticas sociales que se viven a nuestro alrededor, imágenes con significado que hablen por si solas y expresen con detalles ya sean emociones o realidades de violencia, permite que profesionales se apropien e identifiquen problemas sociales y logren tomar conciencia y así mismo desarrollen planes de intervención que generen soluciones y ayuden a una transformación social, Tal como lo plantea Cantera, la fotointervención favorece “la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno” (Cantera, 2010, p. 201).

**d. Recursos de afrontamiento.**

Las manifestaciones más notorias es que a pesar de las adversidades estas personas todos los días se levantan buscando mejorar su calidad de vida y no dejan que esta situación de violencia acabe con sus motivaciones, porque el dejar toda una vida, su hogar y familia y empezar de cero en lugar desconocido es una clara muestra de resiliencia y fortaleza en estas personas, que no se han dejado vencer.

También se puede observar de manera evidente que los vínculos sociales pasan a un segundo plano en donde la gran parte de las personas usan de refugio plataformas en donde deciden el exponer sus sentimientos y adentrarse en el mundo de la tecnología y de esta manera no es posible ayudar en el fortalecimiento de redes sociales para el mejoramiento de la convivencia ciudadana y con ello el establecer vínculos sociales, el dejavu de las redes sociales cada día es una herramienta que va en constante crecimiento exponiéndonos a un mundo de muchos peligros con mucha facilidad en la información que se da allí.

El embarazo a temprana edad es también una problemática muy vista en las fotografías en donde se puede observar la poca conciencia y responsabilidad a la hora de establecer relaciones él no tomar con responsabilidad el tema de la sexualidad.

**e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia**

En primer lugar se puede encontrar que la mala dirección de un país puede generar una cantidad de problemas impresionantes, inclusive al punto de afectar la totalidad de la población, por lo tanto la cultura democrática y sensibilización de los momentos de elección de dirigentes es clave para mantener una administración política estable, por otra parte damos cuenta de la no existencia de una política pública clara que controle las situaciones de desplazamiento de



inmigrantes en un país y mucho menos el control de desplazamiento de comunidades indígenas. En tercer lugar, la falta de presencia de instituciones que realicen proyectos de intervención psicosocial.

Como reflexión desde la parte psicosocial, se logra identificar las situaciones de violencia se puede trabajar en conjunto con la población afectada y así lograr la construcción de memorias colectivas ya que cada persona tiene una historia que contar y estas pueden estar relacionadas entre sí, pero son situaciones que afectan la calidad de vida de una comunidad, desde la parte política debería existir acompañamiento por parte de los entes gubernamentales que aunque existe intervención de estos, no es suficiente y esta problemática con el tiempo va a ir creciendo lo que va a generar que se crean más situaciones de conflicto y se evite que exista una construcción de memorias colectivas porque esta comunidad no va a tener la disposición de generar encuentros o relaciones de dialogo ya que ellos tienen otras prioridades en cuanto a mejorar su calidad de vida.

Es obligación de un estado crear políticas públicas deliberativas, pues esta es una propuesta que enfatiza que las respuestas a los problemas sociales requieren de la participación de las comunidades para definir tanto los problemas públicos como las políticas públicas que se diseñan para abordarlos. Donde la psicología comunitaria juega un papel fundamental, tal como lo plantea (Guareschi, 2009) *“Está a partir del paradigma de la liberación y del desarrollo de metodologías participativas, se ha revelado como importante para los procesos de formulación, intervención y evaluación de políticas públicas, contribuyendo a la lucha por la superación de las o presiones sociales, a través de una mayor aproximación entre las políticas públicas y las problemáticas populares”*. A partir de este planteamiento, se puede analizar que el papel de la psicología comunitaria resulta fundamental al momento de realizar un diagnóstico psicosocial y

por ende un acercamiento a la comunidad donde de forma conjunta y cercana se logran identificar esas necesidades y problemáticas sociales que esta presenta, dando paso a la formulación de políticas públicas acordes a las mismas

**Link del Blog:** <https://rojasvargasmariu.wixsite.com/misitio-2>

## Conclusiones

Este trabajo deja varias conclusiones a la hora de analizar los relatos de las personas que en algún momento de su vida han sido víctimas del conflicto en Colombia, uno de estos aprendizajes es como las víctimas poseen esa resiliencia para levantarse y seguir adelante y como no tienen limitaciones para ayudar a otras en situaciones similares, como reflexión como profesionales muchas veces se tiene el conocimiento para realizar acompañamiento psicosocial en estos casos, pero muchas veces no se sabe aplicar de forma adecuada y ética para evitar revictimizar a estas personas.

Los profesionales de psicología que intervienen en las estrategias participativas para el apoyo psicosocial de las víctimas del conflicto deben conocer apropiadamente la historia, cultura y costumbres que toda población maneja, esta sensibilización y apropiación por parte de los profesionales permite una mejora en las fronteras invisibles que se generan por la diversidad de situaciones que conllevan las personas de zonas rurales, la claridad semántica y conocimiento adecuado es un factor de suma importancia tanto en las intervenciones terapéuticas como en momentos de crisis que puedan experimentar estas poblaciones.

## Referencias

- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Constance Quosh, 2010, construyendo el trauma y el tratamiento, Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psicología: avances de la disciplina*. Vol. 4.N.º 2.: 143-145. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>
- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica *Mapunet*, Santiago de Chile. Recuperado de

[https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion\\_impacto\\_de\\_proyectos\\_sociales.pdf](https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf)

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de: [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)