

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Cundinamarca

Presentado por:

Margarita Rosa Castillo

Katherine Salcedo Ramírez

Carlos Gabriel Cancino

Yalexty Chinchilla

Melissa Másmela Ramírez

Grupo: 442006_15

Tutora: Andrea Marcela Carrero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – Programa de Psicología

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Bogotá, noviembre de 2019

Contenido|

Resumen.....	3
Abstrac y Key words.....	5
Análisis de Relatos de violencia y esperanza	7
Formulación de Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	13
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Cacarica	16
Estrategias	19
Informe Analítico y Reflexivo de la experiencia foto voz.....	23
Conclusiones	27
Link Blog.....	28
Referencias	29

Resumen

El presente trabajo se desarrolla partiendo de un análisis de las subjetividades que se presentan en los diferentes contextos de violencia en nuestro país, donde la lectura central se ha enfatizado en un sin número de consecuencias relevantes a nivel social, cultural y político traducidas en crisis humanitarias como, por ejemplo, el desplazamiento forzoso, muerte de la población civil, aumento de la pobreza, abuso de poder entre otras, vulnerando en todo caso los derechos humanos. De acuerdo a la problemática evidenciada se inicia el estudio de los resultados obtenidos a través de la estrategia de la narración que permite evidenciar estas experiencias y que, además, facilita una aproximación a la situación demostrando el impacto psicosocial que este tipo de situaciones deja tanto a nivel individual como en la comunidad.

De otro lado, se realiza un análisis a la incursión que se presenta en poblaciones en la cuenca del río Cacarica región del parque nacional de los Katios lo que inmediatamente nos contextualiza en una región rica en diversidad y recursos naturales pero al mismo tiempo en poblaciones vulnerables y con una real exposición a los diferentes grupos armados que tienen intereses en la región, por recursos, por tránsito de drogas y secuestrados por la región del Darién límite con Panamá lo que facilita la ilegalidad.

Las comunidades de Cacarica en un alto porcentaje indígena y campesina hacen parte de esa Colombia Olvidada y victimizada por los diferentes flagelos que son caldo de cultivo para el conflicto armado, es allí donde las narrativas y acontecimientos documentados por parte de cada

población y sus habitantes se hacen valiosos y nos contextualizan frente a las necesidades en materia de Salud pública mental y como desde esas realidades se pueden valorar alternativas de intervención psicosocial, indiquen vías que conduzcan a la reparación a la restitución de derechos y al perdón frente a las injusticias cometidas a las violaciones a los derechos fundamentales inclusive a la misma reparación a la biodiversidad de lugar.

Es importante resaltar las estrategias de intervención que se presentan en este documento con el fin de orientar los procesos psicológicos desde las diferentes perspectivas epistemológicas que rige la existencia del ser humano, desde el análisis a través de la observación, interpretación del contexto y comprensión de si mismo por consiguiente la identificación de factores determinantes en la reestructuración integral física y mental de las víctimas de la violencia de nuestro país , cabe señalar que las políticas de salud mental para regiones y localidades con características como las de Cacarica deberán ser diseñadas particularmente para atender las necesidades particulares de estas poblaciones lo que invita a que se tomen acciones en los que todos los actores manifiesten sus necesidades partiendo de la responsabilidad en la participación de los eventos violentos, donde el perdón sea un acto desde un enfoque psicosocial preponderante en las acciones a tomar.

Palabras Clave: Narrativa, Subjetividad, Escenarios de Violencia e Impactos Psicosociales.

Abstract y Key words

The present work is developed based on an analysis of the subjectivities that occur in the different contexts of violence in our country, where the central reading has been emphasized in a number of relevant consequences at a social, cultural and political level translated into crisis such as, for example, forced displacement, death of the civilian population, increased poverty, abuse of power among others, in any case violating human rights. According to the evidenced problem, the study of the results begins, through the strategy of the narrative that allows to demonstrate these experiences and, in addition, facilitates an approach to the situation demonstrating the psychosocial impact that this type of situations leaves both at the level individual as in the community.

On the other hand, an analysis is made of the incursion that occurs in populations in the Cacarica river basin region of the Katios National Park which immediately contextualizes us in a region rich in diversity and natural resources but at the same time in vulnerable populations and with a real exposure to the different armed groups that have interests in the region, by resources, by transit of drugs and kidnapped by the region of the Darién border with Panama which facilitates the illegality.

The communities of Cacarica in a high percentage of indigenous and peasant people are part of that Colombia Forgotten and victimized by the different scourges that are a breeding ground for armed conflict, it is there where the narratives and documented events by each population and its inhabitants are they make valuable and contextualize us in the face of mental public health needs, and since from these realities, psychosocial intervention alternatives can be assessed, indicate ways that lead to reparation for the restitution of rights and forgiveness in the

face of injustices committed to violations of fundamental rights including the same reparation for local biodiversity.

It is important to highlight the intervention strategies presented in this document in order to guide the psychological processes from the different epistemological perspectives that govern the existence of the human being, from the analysis through observation, interpretation of the context and understanding of whether therefore, the identification of determining factors in the integral physical and mental restructuring of the victims of violence in our country, it should be noted that mental health policies for regions and localities with characteristics such as those in Cacarica should be designed in particular to address particular needs of these populations which invites actions to be taken in which all the actors express their needs based on the responsibility in the participation of violent events, where forgiveness is an act from a predominant psychosocial approach in the actions to be taken.

Keywords: Narrative, Subjectivity, Scenarios of Violence and Psychosocial Impacts.

Análisis de Relatos de violencia y esperanza

Relato 4: Ana Ligia:

a) ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

El relato en su totalidad transmite por sí solo múltiples emociones, el relato permite imaginar cada instante, generando introspección y valor por lo que se tiene. Todo lo que Ana Ligia describe, como, por ejemplo, la angustia, el miedo que generaba cada situación, además de vivir en un lugar considerado altamente peligroso por la presencia de grupos armados que desatan la violencia. Sin embargo, es admirable como Ana Ligia logra ayudar a la comunidad a través de la narrativa, motivada por la esperanza de una mejor vida la cual plasma mediante la poesía.

Es impactante considerar la posibilidad de pasar por una situación similar, en donde a cualquier momento puede entrar un grupo armado y de manera violenta e inmediata obligue a las personas que están allí a dejar todo lo que han construido durante la vida. De tal manera que leer el relato de Ana Ligia y su travesía por buscar mejores oportunidades que le permitan también ayudar a su comunidad es impresionante y de total admiración, pues su proyecto de vida cambió totalmente, sin embargo, haciendo uso de sus recursos personales y los de su comunidad logra convertirse en un gestor de cambio.

Llama la atención ver como las víctimas del conflicto no reciben la atención psicosocial correspondiente, inquietando acerca de cuántas “Ana Ligia” habrá en el país, esperando una oportunidad, una orientación, que gracias a una guerra desenfrenada y la sed de poder a manos de un gobierno cegado por la corrupción.

Se destaca enormemente la labor de Ana Ligia y la capacidad de resiliencia que tiene para afrontar tan adversas situaciones y salir adelante con sus hijos.

b) ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Los impactos psicosociales dados, bajo las complejas vivencias de Ana, se atribuyen a:

- La ruptura del tejido social y familiar en algunas ocasiones
- Cambio o pérdida del proyecto de vida
- Daño moral
- Afectación emocional en el núcleo familiar
- No se tiene una noción de justicia, los organismos de control no actúan
- Percepción negativa sobre el contexto laboral
- Temor constante a revivir la presencia de grupos armados

Sin duda alguna los efectos saltan a la luz, sobre las secuelas de la guerra, en donde comunidades injustamente son las más afectadas, son el punto blanco de un mar de delitos, que en su mayoría han sido archivados en la impunidad. Tanto niños, como adolescentes y adultos, han tenido que presenciar una multiplicidad de vejámenes, y aun así muchos de ellos han tenido que transformar su vida, iniciando un nuevo camino orientados al logro de sus metas.

Ana Ligia es un claro ejemplo de ello, quien al lado de sus hijos enfrentó batallas de alta complejidad y aferrándose a Dios, a su vida, a sus hijos, luchó por volver a su territorio y brindar

su potencial a miles de víctimas, orientándolas a una nueva visión, a una nueva vida a un nuevo inicio, donde fue muy significativo su aporte a la transformación y calidad de vida de aquellas víctimas que se acercaron a ella para compartir su experiencia.

c) ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Desde un posicionamiento subjetivo de Ana Ligia, son varios fragmentos de voces los que se pueden identificar:

- “Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aun - que yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá”
- “Fui desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004”
- “a principios del 2004 ya me había ocurrido que había dejado a mis hijos en el pueblo y había habido una toma guerrillera de la que casi no los pude sacar”
- “Yo le tenía una demanda a esa institución porque de ahí me habían echado con ocho meses de embarazo”
- “el Alcalde me dijo que no me podía devolver porque le habían dicho que yo estaba amenazada. Terminé esa conversación muy triste. Me enfermé”
- “Por el estrés se me inflamaron las mandíbulas y me tuvieron que sacar las cordales. Las tengo guardadas como recuerdo”
- “Como no quité la demanda, a los seis meses quedé desempleada y desplazada. Yo sentía que había perdido media vida”.

Los anteriores fragmentos, manifiestan una cadena de situaciones, detonantes de fuertes impactos en la vida de Ana, a causa de guerra. Quien, a través de cada situación compleja, fue configurando su realidad, dando una nueva alternativa a sus diferentes posiciones subjetivas, de las cuales emergieron nuevas posibilidades para atender la problemática que se presentaba, con el fin de salir adelante con sus hijos y aportar de manera significativa en la vida de más víctimas.

En cuanto a la posición de sobreviviente, los postulados son:

- “Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno”
- “. En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón”
- “Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban”
- “El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”
- “Afortunadamente, una de mis hijas se graduó en Enfermería y está trabajando”
- “Estoy escribiendo la historia de mi pueblo. Aunque en el desplazamiento del 2003 perdí muchos escritos, sigo haciendo poesía”
- “Yo quiero ese río otra vez libre de muertos y mi poesía los libera. Mi poesía, la de mi pueblo”

Es importante resaltar como Ana a través de su experiencia de vida, la configura en la creación de nuevos escenarios, para brindar ayuda a quienes también han sido víctimas. Es bastante admirable la forma en la protagonista de este relato, a pesar de haber vivenciado tan aberrantes situaciones, ella desde su posición, lucha por quienes también han sufrido, estudiando

salud mental, escuchando cada historia con gran interés y plasmando por medio de la poesía, la esperanza de un nuevo mañana, de grandes oportunidades, de luchar, de vivir, de soñar.

d) ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En primer lugar, se encuentra el riesgo constante en el que se encontraba “Ana Ligia” y sus hijos, pues la presencia de grupos armados en la zona los hacía más propensos a episodios de violencia y desplazamiento como en realidad sucedió; la amenaza de muerte que ya tenía, según la información de la alcaldía, además de los asuntos laborales que debió atender con el hospital, el abandono por parte de los organismos estatales, la falta de solidaridad, son algunas de las imágenes que dejan ver cómo se puede naturalizar la violencia, especialmente en estos espacios tan golpeados por el conflicto armado. Cada una de estas situaciones vulnera los derechos humanos y el derecho fundamental de todo ser humano a la Vida.

Poblaciones con altos índices de vulnerabilidad, son desafortunadamente, los más afectados por la carencia de un verdadero acompañamiento, el cual está enfocado en satisfacer la diversidad de necesidades que presentan diferentes comunidades. De allí vemos como el relato de Ana y miles de relatos, son la cruda realidad que afronta nuestro país, y que, aun teniendo los suficientes recursos para brindar calidad de vida, son utilizados en otras cosas para beneficio propio de quien los dirige

e) En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

En el relato se evidencia, emancipación y empoderamiento por parte Ana, al transformar la visión de víctimas, desde su experiencia y en la constancia sobre una visión positiva tanto a corto, mediano y largo plazo, donde visualiza un cambio tanto individual como colectivo, lo que es expresado mediante la poesía. Esta emancipación de Ana se ve inicialmente por medio de la poesía, donde logra sacar muchos de esos sentimientos y siente que consigue liberar sus emociones de una manera alegórica, lo cual ha generado en ella una mayor fortaleza y libertad de tomar decisiones y ser la protagonista de su propia historia.

Es para Ana todo un honor el haber salido adelante con sus hijos, de estudiar salud mental y el tener la vocación para ser un puente entre quienes han sido víctimas y el enfoque sobre el proyecto de vida de cada una de ellas.

Formulación de Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	<ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="412 422 1011 747">1. ¿De acuerdo a la frase que utiliza Ana en el relato, de "no permitirse sentir mal" cuando trabajo en San Francisco, considera fue una decisión que le permitiera liberar emociones negativas? <li data-bbox="412 1003 1011 1255">2. ¿Cree que fue una decisión acertada, atender el llamado del alcalde y el gerente del hospital, siendo los actores principales de su despido en periodo de gestación? <li data-bbox="412 1512 1011 1764">3. ¿Considera pertinente continuar en la búsqueda de una oportunidad laboral o que sea su hija quien asuma la responsabilidad económica del hogar? 	<p data-bbox="1036 422 1533 957">Posiblemente Ana en un acto de aportarle un acompañamiento psicosocial a las victima potenciaba todo su interés en ayudarles, pero al tiempo, posiblemente dejaba de lado, la manifestación sobre la posición en la que se encontraba, reprimiendo sus emociones.</p> <p data-bbox="1036 1003 1533 1398">Se pretende abordar la temática en cuanto a la percepción actual de Ana, frente a quienes le ocasionaron una situación de alta complejidad, en estado de gestación y su vez abordar la causa por la cual se generó el despido.</p> <p data-bbox="1036 1512 1533 1839">Es importante identificar los diferentes factores que representan para Ana una necesidad de continuar laborando y de ser afirmativa la respuesta, sugerir opciones para que se fomenten más</p>

		<p>oportunidades en el campo laboral. O si por su salud y edad, no es viable que continúe laborando, y es la hija quien asume dicho rol, generar introspección en Ana, para el cuidado de su salud y aceptación de nuevos roles.</p>
<p>Reflexiva</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cree usted que brindar apoyo psicosocial a una víctima le permite reconstruir su vida? 2. ¿Ser una víctima y trabajar para victimas hace que usted sea más sensible ante las necesidades de la población afectada por la violencia? 3. Con respecto a sus hijos ¿Qué edades tienen? ¿Cuál fue la reacción de ellos al tener que salir de su pueblo? 	<p>El conocer las dificultades de tipo psicosocial que sufre una víctima hace que Ana pueda tener un mejor desempeño en la tarea realizada con esta población</p> <p>Personas como Ana son las que pueden ser más idóneas para la atención primaria para mujeres desplazadas y victimizadas, considerando su experiencia de víctima y su formación académica para atender este tipo de población</p> <p>Los hijos en la vida de Ana Ligia son muy valiosos, conocer sus opiniones y reacciones ayuda a brindarles una</p>

		mejor atención como víctimas del conflicto armado en Colombia.
Circulares	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿De qué forma su familia su círculo social ha contribuido en el proceso de afrontamiento de esta situación? 2. ¿Qué miembro de su familia considera usted, es la que siente más satisfacción por la vida que lleva actualmente? 3. ¿Cuál fue la reacción de sus hijos al tener que cambiar constantemente de vivienda a causa de los episodios de violencia? 	<p>La familia y en general el círculo social donde se desenvuelve la persona es fundamental para los procesos de afrontamiento de situaciones traumáticas.</p> <p>La idea es lograr enlazar y visualizar los sentimientos de afecto, aprecio, aprobación y animo entre los miembros de la familia.</p> <p>Los hijos como parte del sistema familiar son fundamentales y es preciso conocer las percepciones y posibles afectaciones que ellos también estén viviendo.</p>

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Cacarica

a) En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los emergentes psicosociales (Fabris y Puccini, 2010) *“son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales”* Es fundamental comprender que los emergentes sociales *“Se producen en el punto de encuentro de lo cotidiano y lo no cotidiano y marcan en general un antes y un después en la memoria social, condicionando en parte la dirección de los acontecimientos futuros”*

Considerando lo anterior y en coherencia con lo expuesto en el caso **de las comunidades de Cacarica** quienes fueron víctimas de desapariciones, desplazamiento forzado, amenazas, bombardeos, ingreso de fuerzas armadas con el poderío militar propio, los enfrentamientos entre grupos armados, el hacinamiento, la falta de servicios públicos, se puede evidenciar que los emergentes psicosociales latentes en la comunidad tienen que ver con el Miedo, la Intimidación, El Estrés Postraumático, traducido en absoluto silencio tal y como lo indica el caso *“El hecho de ser desplazados los ha privado de la libertad de expresión, pues sienten miedo de denunciar cualquier atropello, se encuentran sumidos en el silencio”*. Cada uno de estos factores ha

generado un cambio radical en la comunidad, en su forma de organización y en el desarrollo cotidiano de sus vidas.

b) ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El impacto que genera para tanto para el individuo como para la comunidad se hace visible tanto en la salud física como mental. En lo que respecta a la salud mental, persisten sentimientos relacionados con angustia, perturbación, miedo, sensación de amenaza al poder ser considerados objetivos militares por cualquiera de los grupos armados al margen de la ley o del mismo gobierno. De otro lado, también las afectaciones se reflejan en su estabilidad laboral, económica, al ser señalados como cómplices son juzgados fuertemente por la sociedad que a la final les dificulta mucho más poder vivir en comunidad, permaneciendo con un sentimiento de frustración que les dificulta mucho más poder sobreponerse a los horrores propios del conflicto armado.

c) Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Las acciones de apoyo propuestas son:

- **Intervención en crisis:** “Esta intervención se orienta en un primer momento a la expresión emocional a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social; En un segundo momento a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales

producto de la crisis” (Gantiva, C. 2010). Con esta intervención inicial se realizar un diagnóstico preliminar rápido y dinámico que permita identificar las necesidades principales, busca restituir el equilibrio natural de los individuos y la comunidad, ofrecer asistencia psicológica de manera respetuosa con una escucha activa, favoreciendo los procesos de afrontamiento.

- **Conformación de grupos interdisciplinarios:** En ese tipo de situaciones es fundamental que se conformen grupos interdisciplinarios que puedan desde diferentes campos de acción contribuir al bienestar de la comunidad, médicos, psicólogos, enfermeras, trabajadores sociales entre otros, que en compañía de las entidades del estado y la comunidad en general se diseñen estrategias que permitan el empoderamiento y el afrontamiento de estos hechos.

d) Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

La intervención psicosocial es una actividad dirigida a la solución de problemáticas sociales, incrementando la capacidad de desarrollo del ser humano, la familia y la comunidad. La intervención psicosocial permite que los sujetos puedan ejercer control y poder sobre su ambiente

individual y social para afrontar y solucionar problemáticas y lograr cambios en el entorno social de acuerdo a lo expuesto por Alvis, A. (2009) pág. 5.

Una de las estrategias funcionales para esta situación es la denominada Coalición Comunitaria que Desde la perspectiva del empowerment (Zimmerman, (1995, 2000), las coaliciones promueven procesos de movilización ciudadana, de incremento de conciencia crítica, de capacitación colectiva para prevenir y afrontar problemas, etc.; la segunda estrategia se denomina acompañamiento psicosocial: La actitud y aptitud del facilitador, teniendo como objetivo principal identificar la forma como los profesionales que realizan la intervención se relacionan con la comunidad; La tercera estrategia se enfoca en la reconstrucción del proyecto de vida cuyo objetivo es promover el autoconocimiento de capacidades, recursos, aspiraciones frente a la vida, además de identificar necesidades y expectativas de cambio.

Estrategias

Estrategia	Objetivo	Acciones a Realizar	Resultados Esperados
Coalición Comunitaria	Contribuir al bienestar psicológico de la comunidad Favorecer el empowerment de la comunidad.	Primera Fase: - Convocatoria a la comunidad. - Identificación de las necesidades. - Informar acerca de los mecanismos de acción comunitaria que permitan	Construcción del tejido social que ha sufrido importantes daños a causa de las situaciones vividas. Se espera fortalecer las relaciones interpersonales y familiares de la comunidad como red de apoyo que les permita tener mejores

		<p>fomentar la participación de la comunidad.</p> <p>Segunda Fase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecer las metas que se quieren alcanzar de acuerdo a las necesidades identificadas. - Fortalecer el liderazgo a través de capacitaciones y en colaboración con los entes estatales. - Promover la organización de la comunidad a través de mesas o grupos que se encarguen de determinados temas. <p>Fase 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación de los resultados obtenidos y ajustes necesarios 	<p>recursos de afrontamiento ante estas situaciones.</p>
--	--	---	--

<p>Acompañamiento psicosocial: La actitud y aptitud, del facilitador.</p>	<p>Identificar la manera, como el acompañante psicosocial, se relaciona con la comunidad.</p>	<p>Fase 1</p> <p>Fomentar espacios de introspección para el Psicólogo, donde identifique, si requiere fortalecer los recursos con que cuenta, o si es necesario hacer cambios.</p> <p>Fase 2</p> <p>Analizar aptitudes y actitudes del psicólogo, en el marco de Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.</p> <p>Fase 3</p> <p>Determinar que el psicólogo que va a realizar la intervención, cuente con la postura ideal, la cual sea cooperante en la comunidad a apoyar.</p>	<p>El o los profesionales que vayan a realizar dicho acompañamiento, es fundamental que cuenten con una serie de aspectos, los cuales faciliten el dialogo y promuevan el cambio.</p> <p>Por tanto se espera que el facilitador, propicie: respeto por el contexto, la construcción de soluciones, comunicación asertiva, orientación a la resiliencia y al cambio.</p>
---	---	--	---

<p>Reconstrucción en proyecto de vida</p>	<p>Promover el autoconocimiento de capacidades, recursos y aspiraciones frente a la vida.</p> <p>Identificar necesidades y expectativas de cambio.</p>	<p>Fase 1</p> <p>Es importante abordar el tema de analizar y/o replantear las actividades actuales y evaluar la proyección futura de vida.</p> <p>Fase 2</p> <p>Por medio del dialogo, explorar formas de respuesta y afrontamiento.</p> <p>Fase 3</p> <p>Por medio de la narrativa escrita, fomentar la visión positiva a futuro, en el logro de metas.</p> <p>Fase 4</p> <p>Creación de grupo focal, donde por medio de las experiencias y relatos, comparten esperanzas, sueños y aspiraciones.</p>	<p>Dentro de los resultados, que se desean obtener, es que, la comunidad adopte un enfoque encaminado hacia la transformación, desde una posición enmarcada en la resiliencia, que empodere a cada habitante de Cacarica, en no abandonar sus metas tanto a corto, mediano y largo plazo, en función de la perseverancia y el cambio social, en aporte al cumplimiento del proyecto de vida.</p>
---	--	--	--

Informe Analítico y Reflexivo de la experiencia foto voz

1. Importancia del contexto y territorio como entramado simbólico y vinculante

¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos?

Los ejercicios de foto voz realizados dan cuenta de escenarios, contextos, situaciones que abordan diferentes tipos de violencia, nos ubica como espectadores de una realidad social que está pasando y que en muchas ocasiones por indiferencia dejamos pasar. Es una invitación a reconocer esta realidad, apropiarnos y generar acciones que permitan afrontarlas de manera adecuada.

De otra parte, este proceso nos contextualiza más de la realidad del post conflicto, permite dimensionar los verdaderos sus efectos y hace que en cada ciudadano se despierte un nivel de consciencia frente a la realidad del país y considere que este proceso requiere de tiempo y de un compromiso absoluto además de voluntad política y de un alto compromiso social.

¿Qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

Estos elementos subjetivos tienen que ver con cada una de las historias que se tejen alrededor de las personas que forman parte de la comunidad o del contexto que se retrató en el ejercicio de foto voz.

Las imágenes también expresan el horror y la desolación, pero en especial uno de los elementos que más despiertan atención es el deseo de muchas víctimas y victimarios de reconciliación y de

reconstrucción de generar una sinergia que permita trascender mediante un propósito común como es el perdón.

2. Lo simbólico y la subjetividad

¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

Las relaciones interpersonales, las historias que se tejen en cada uno de los contextos y en cada una de las relaciones que se dan con el otro, las creencias la cultura son factores de gran importancia. Igualmente denotan valores relacionados con la solidaridad, la unión, la cooperación y la movilización de recursos en la comunidad para accionar un cambio frente a la problemática identificada.

El considerar la aceptación del otro el respeto profundo por la dignidad humana y el respeto por la vida a pesar de la diferencia conceptual encierra uno de los valores más representativos en nuestro posconflicto lo que permite que la tolerancia, la dignidad, el amor y el respeto se consideren como piezas fundamentales en la reconstrucción del país.

3. La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales

El grupo reflexionará sobre las diferentes formas de leer y visibilizar la realidad social, dando cuenta del sentido que la fotografía y la narrativa puede aportar a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial.

Narrar y plasmar a través de una fotografía los acontecimientos de una realidad social permite a los individuos no solo contar su experiencia sino poder movilizar recursos de afrontamiento de esta realidad, contar lo sucedido hace parte de la construcción de la memoria histórica, permitiendo de esta manera favorecer los procesos de perdón y reconciliación.

El reconocer su realidad y la realidad del país es uno de los aspectos más relevantes en la reconstrucción del país en el momento que un individuo reconoce su realidad y se empodera de ella con el firme propósito de superar dificultades y en especial de crecer desde la individualidad permite que las sociedades se transformen y se generen espacios de crecimiento y de transformación, es por esto que el registro de acontecimientos y la apertura de la realidad social del país permite que las comunidades se superen y logren objetivos comunes y sociales para el mejoramiento de la calidad de vida. De ahí la importancia de documentar y mantener en la memoria colectiva acontecimientos, edificaciones, versiones que permitan a la comunidad entender lo que representa un conflicto.

4. Recursos de afrontamiento

¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

Las manifestaciones resilientes que se pueden evidenciar es el deseo y la esperanza de cambio que les permite movilizar a la comunidad hacia la búsqueda de estrategias, acciones que conlleven al bienestar de la comunidad y el individual donde el conocimiento de estado permite que las comunidades puedan exigir sus derechos y puedan tener una postura frente a sus derechos y frente a como el estado tiene la obligación de propender por el bienestar y la calidad

de vida de cada ciudadano, entiéndase calidad de vida el derecho de una vivienda digna, de tener salud educación, servicios públicos y ser tratado con dignidad.

5. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

Las experiencias vividas a través de esta foto voz permiten generar un alto grado de sensibilidad frente a lo acaecido durante tantas décadas en la que una trilogía de elementos y grupos que imperaron en la vida nacional como la guerrilla el narcotráfico y el paramilitarismo lograron permear personajes de la política, empresarios entre otros para disputarse las riquezas del país dejando de lado los principios y valores que deben tener preponderancia sobre cualquier interés.

La principal reflexión es como nosotros desde un punto de vista profesional con énfasis social logramos transformar vidas generando pequeñas cosas que despierten la sensibilidad por el valor de la vida, como nosotros como futuros profesionales de la Psicología logramos impactar en la vida nacional y como contribuimos para el mejoramiento de la salud mental de la comunidad y como ponderamos la reconciliación, el perdón y el valor de la vida como un acto compasivo que no permitirá crecer como sociedad.

Conclusiones

Después de realizar las intervenciones individuales y transmitir mediante este ejercicio logramos entender, sentir y vivencias lo que cada uno expreso y comento de sus fotografías y de la mirada con la que fue vista cada imagen, logramos también experimentar el dolor, la esperanza y en especial la sensibilidad que puso el autor en cada una de sus fotografías, lo que nos pone en un contexto que brinda un aprendizaje a través de la imagen y como estas imágenes pueden documentar situaciones de tipo histórico que deberá permanecer en el tiempo para que las futuras generaciones logren entender todos los procesos, las falencias que tuvimos como sociedad, la capacidad de perdonar y reconstruir pero sobretodo el conocer una historia para no repetirla, porque el documentar y darle voz a quienes no la tenían y darle voz a una imagen que nos habla de las diferentes realidades en un mismo país con oportunidades diferentes y tal vez por un segundo sentir la realidad de quienes no tienen voz.

Es la narrativa, una herramienta tan sumamente importante en la transformación psicosocial, ya que brinda la oportunidad al individuo de poder expresar libremente su relato, conocer experiencias de otros individuos y a partir de allí resignificar subjetividades, dando paso a la creación de una catarsis, permitiendo adquirir resiliencia y a su vez una visión cooperante a una mejor calidad de vida. La imagen y la narrativa se convierten en elementos, altamente cooperantes en los diversos escenarios de transformación psicosocial, de allí el papel tan importante del facilitador, en la construcción de dichos escenarios, ya que de acuerdo a la disposición con la que se desenvuelva, aportara a la capacidad de una comunidad en construcciones emocionales y sociales, de esta manera el individuo visibiliza, reconfigura y contextualiza las experiencias desde una posición de orientación al logro de un proyecto de vida.

Link Blog

diplomado60.webnode.com.co/

Referencias

- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia

colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid

Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-terapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica

para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-

92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de

Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de

<https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>