

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia. Departamento del Tolima y Bogotá DC.

Autores:

Maira Alexandra Tascón Cardona

Linda Jiseth Ramírez Rodríguez

Yeny Patricia Pardo

Yuranny Bernal Sierra

Iriana Catherine Vega Rodríguez

Tutora:

Yessica Dayana Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

Ibagué

2020

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 5 “Carlos Arturo”).....	7
Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	12
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial (Caso Panduri).....	15
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	19
Conclusión.....	25
Referencias bibliográficas.....	26



Resumen

En el presente trabajo son fruto de la investigación analítica, teórica y práctica, del conflicto armado en Colombia, el cual tiene su propio ciclo de vida, en la creencia autónoma, propagación de las diversas formas de violencias, padecimiento del mismo que se vivió en el área rural y urbana, durante tres periodos que enmarcaron un sinnúmero de acontecimientos que llegaron al punto máximo del terrorismo, intimidaciones y asesinatos, afectando de manera directa a niños (as), jóvenes, adolescentes ya adultos.

Las experiencias de sufrimiento entre las víctimas del conflicto armado, permiten crear una comunidad emocional que alienta la recuperación de la persona y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política; ya que el conocer y analizar las diversas situaciones hostiles, nos acerca a la posibilidad de identificarnos con las víctimas, restableciendo los lazos para la acción ciudadana, debido a su contenido moral y a su potencial como instrumento político de descalificación y subordinación.

El enfoque narrativo ha logrado un camino reflexivo significativo en los abordajes terapéuticos y psicosociales de violencias sistemáticas, en personas inocentes en enfrentaron la conflagración hasta dentro de sus hogares, como lo expone los Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Los cuales refieren hechos violentos en personas que sobrevivieron al conflicto y que hoy en día están detrás del telón, soportando a los impactos psicosociales y traumáticos, con las heridas más profundas, pero en el alma.

A lo largo del tiempo, llegados al punto, donde convenir que la realidad no es una foto fija de una situación concreta de lo sucedido, la realidad se va construyendo a medida que va pasando el tiempo teniendo en cuenta el pasado sin perder de vista el futuro. Es claro mencionar, que el sentido de la fotografía, es la magia de las imágenes que hablan y



trasmiten emociones y sentimientos, en donde, tan solo una fotografía tiene la facilidad de expresar una historia completa, ya que los sucesos ubicados en las fotografías, en la misma condición del testimonio, pues son el resultado de un momento subjetivo, consecuencia de la vivencia de una experiencia imborrable y en muchos casos incommunicable.

Palabras clave: Resiliencia, Sobreviviente, Subjetividad, Colectividad, Tejido social, Discriminación, Desigualdad, Violencia.



Abstract

In the present work they are the result of analytical, theoretical and practical research of the armed conflict in Colombia, which its own life cycle, in the autonomous belief, propagation of the various forms of violence, suffering from the same that was experienced in the rural and urban areas, during three periods that framed countless events that reached the peak of terrorism, intimidation and murder, directly affecting children, youth, adolescents and adults.

The experiences of suffering among the victims of the armed conflict allow the creation of an emotional community that encourages the recovery of the person and becomes a vehicle for cultural and political recomposition; Since knowing and analyzing the various hostile situations brings us closer to the possibility of identifying ourselves with the victims, reestablishing ties for citizen action, due to its moral content and its potential as a political instrument of disqualification and subordination.

The narrative approach has achieved a significant reflective path in the therapeutic and psychosocial approaches to systematic violence, in innocent people who faced the conflagration even within their homes, as exposes the Stories taken from the book *Voces: stories of violence and hope in Colombia*. Which were violent acts in people who survived the conflict and who today are behind the scenes, enduring the psychosocial and traumatic impacts, with the deepest wounds, but in the soul.

Over time, at the point where it is agreed that reality is not a still photo of a specific situation of what happened, reality is built as time goes by taking into account the past



without losing sight of the future. It is clear to mention that the meaning of photography is the magic of images that speak and convey emotions and feelings, where only a photograph has the facility to express a complete story, since the events located in the photographs, in the same condition of the testimony, since they are the result of a subjective moment, the consequence of the experience of an indelible and in many cases incommunicable experience.

Key words: Resilience, Survivor, Subjectivity, Collectivity, Social Fabric, Discrimination, Inequality, Violence.



Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato 5 “Carlos Arturo”

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“En Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles,»” (Banco Mundial, 2009), lamentablemente en este país las víctimas son visibles mientras su tragedia de rating a los canales de comunicaron, después de esto se vuelven prácticamente invisibles para la sociedad, el gobierno las entidades que se supone que deben de ayudar a las personas víctimas de la violencia.

“«Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada.»” (Banco Mundial, 2009)

La resiliencia y la capacidad de superación de Carlos y los procesos de afrontamiento a la dificultad.

“El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan.” (Banco Mundial, 2009)



Vemos las víctimas, pero no sabemos los procesos que se debe seguir para que puedan tener acceso a una reparación es tan absurdo el tiempo que lleva las investigaciones, para determinar si es víctima o no de la violencia.

Estos relatos en particular son lo que llamaron la atención, no porque los demás no fueran importantes o porque no se quiera resaltar los momentos traumáticos, lo que se quiere con esto, es exaltar el abandono del estado y de la población en general, son víctimas invisibles, víctimas que mientras sean noticia y se pueda sacar provecho de su dolor se les da cierta visibilidad después de eso quedan en el olvido. Es duro reconocer, pero es la cruel realidad que nos embarga, en este país se está acostumbrado a la guerra, a la violencia, las desapariciones, no se tiene memoria de los acontecimientos que afectan al ser como miembro de la sociedad, somos permisivos frente a los actos crueles e inhumanos, y frente a estas acciones señalamos de manera espontánea “que fuerte, que pesar, que pecado” pero después de eso, se nos olvida y queda atrás como un acontecimiento más del diario vivir, al que estamos acostumbrados en este País.

No se puede olvidar todos los hechos que han afectado a miles de personas, olvidar sería atentar contra la historia, es un irrespeto a la memoria de las víctimas, recordemos el caso de las masacres del naya, las tomas guerrilleras al correaje o a las delicias y las ejecuciones realizadas después de las tomas, han pasado años, alguno se ha preguntado ¿qué paso con los habitantes del naya que sobrevivieron, con los soldados que sobrevivieron a las tomas o a las emboscada, qué paso con el helicóptero que cayó en el río Inírida, fue la guerrilla, una falla humana o una falla mecánica del helicóptero?, se nos olvidó porque ya no es noticia, se nos olvidó que murieron once militares y que otros seis



lucharon por sus vida, solo somos consumidores de noticias mediáticas mientras son tendencias, las recordamos y luego las olvidamos.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Desintegración del núcleo familiar, ya que donde el reside es el campo y se le dificultan realizar esas labores y debe buscar otro lugar de residencia y formas de trabajo que él pueda realizar, pérdida de las prácticas culturales familiares, daño comunitario, en el contexto comunitario debe haber un gran temor por lo sucedido con y su amigo, daño en la noción de justicia y las instituciones que la representan el abandono del estado, el tiempo que ha paso para la restitución de sus derecho y que sea reconocido como víctima para acceder a las ayudas del gobierno, cambio en el proyecto de vida individual.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

La voz que nos cuenta el relato es del sobreviviente, además de ser un relato de una de las víctimas de la violencia, que ha vivido de cerca los horrores que deja una guerra, es más una historia de supervivencia, re silencia en la cual nos demuestra su capacidad de frotamiento y superación antes las adversidades.

- “El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo.” (Banco Mundial, 2009).

El no solo se ha enfocado en las problemáticas y las consecuencias que dejo el accidente que trato de quitarle su vida y se llevó su mejor amigo.

- “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas.
- “quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar.



- “Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente.”
- “Debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso,”

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Se cambia totalmente su expectativa y estilo de vida, sus planes, actividades diarias lo cual afecta psicológicamente, al sentir frustración, angustia, miedo, sentimientos de pérdida.

- “Extraño mucho a mi amigo. Con él hacíamos de todo”.
- “aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve.”
- “A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía, porque el campo es muy duro, requiere esfuerzo”
- “El accidente me ha dificultado todo”
- “Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno.

Carlos ha experimentado la discriminación por ser víctima a l ahora de buscar un empleo con el cual pueda ayudar a su familia.

“Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Se puede reconocer en su discurso los sistemas de afrontamiento su capacidad para superar la dificultad. Se evidencia una evolución tanto física como psicológica.

- “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas.”



- “Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar.”
“Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente.”
- “debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños.”



Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo Psicosocial.
Estratégica	<p>Luego del terrible suceso ¿Cuál ha sido la posición de Carlos frente a los grupos al margen de la Ley?</p>	<p>Esta pregunta permite inducir una variedad de respuestas de problemas desencadenados por grupos ilegales que continúan aterrorizando algunas comunidades.</p>
	<p>Carlos Arturo que reacción cree que tendría si se entera de que un familiar suyo u a otro miembro de la comunidad le ocurre su mismo caso?</p>	<p>Con este tipo de preguntas se pretende inducir a la persona a razonar sobre situaciones con el fin de contribuir en la búsqueda de otras posibilidades y alternativas permitiéndole a la víctima ir más allá de lo imaginable.</p>
	<p>¿Carlos, desde su experiencia vivida como víctima, a quien responsabiliza usted como victimario de este evento traumático?</p>	<p>Esta pregunta está orientada a la víctima, con el fin de tener claridad sobre los responsables o actores determinantes y materiales de la situación acaecida.</p>

Circular	De acuerdo a los acontecimientos, ¿Que conocimientos tiene Carlos sobre las estrategias del Estado para que esto se siga repitiendo?	Este tipo de interrogante permite hacer una exploración de conocimientos e investigaciones, que ha desarrollado Carlos en el transcurso de lo historia, sobre la familia, la región y el sistema del gobierno.
	¿Cuál fue su pensamiento o que sintió al saber que su amigo falleció?	Esta pregunta busca que Carlos hable de sus sentimientos y emociones al momento de conocer la pérdida de un ser cercano.
	Carlos, ¿De qué forma su familia lo motiva para continuar con esta lucha?	Esta pregunta se orienta a la víctima con el fin de generar Rapport entre él y su núcleo familiar.
Reflexiva	¿Cuál ha sido la atención psicosocial que ha recibido Carlos durante estos años de proceso de recuperación?	Esta pregunta permite conocer las medidas de rehabilitación que tiene el estado en el marco de la política pública, que favorezca la mitigación de los daños,

		emocionales, psicológicos y físicos.
	¿Qué experiencias significativas ha sacado de todo este proceso vivido a raíz de lo vivido?	Con este tipo de pregunta se pretende conectar a la víctima con su propia historia y poder determinar que recursos de esta le pueden ser útiles en su presente y futuro.
	¿Cómo se ve en un futuro a corto y largo plazo?	Con esta pregunta se pretende que Carlos se visualice en un futuro y se concentre en superar y llegar a sus metas.



Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial

Caso de Pandurí.

a. En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

El reconocimiento que ejecuta (Fabris, 2011) sobre los emergentes psicosociales, son hechos derivados que se constituyen de la vida cotidiana, en donde sus actores dan como respuesta a sus necesidades y estímulos psicosociales, a raíz del conflicto armado entre los que se evidencia:

- Sensación de inseguridad
- Desarraigo social y familiar
- Desintegración del núcleo familiar
- Pérdida de la identidad social – cultural
- Trastornos psicológicos
- Disminución de la estabilidad laboral
- Aumento de la pobreza
- Violencia en cualquiera de sus contextos

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Las desigualdades, el poco espacio de participación y la política tan marcada, dieron espacio al conflicto armado en Colombia, en donde un alto promedio de la población de las regiones más afectadas, tuvieron que servir a las fuerzas ilegales por temor a ser asesinados, torturados o desaparecidos, ya que las represiones, el demonio y el temor, los llevo hacer



informantes de estos grupos y que después las personas de su regiones los aislaron, los rechazaron, teniendo problemas para conseguir trabajo; violando cualquier tipo de autoridad gubernamental.

Es por ello, que los impactos que genera la violencia sobre los miembros de la comunidad víctima de violencia armada, son innumerables y traumáticos. Pues los hechos acaecidos ese 15 de junio de 2003, quebranto todo aquello por lo que se había luchado hasta el momento, entre los habitantes se apodero diversos sentimientos de impotencia, desespero, terror, miedo, angustia, ira, dolor, incertidumbre, tristeza, exclusión social y sobre todo sentimientos de desprotección, inseguridad y ausencia del estado, quien los ha dejado en el olvido.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

En base al tema del conflicto armado y del caso expuesto de Pandurí, se subraya la necesidad de realizar acciones en las diferentes crisis psicosociales y que es necesario una orientación e intervención, en aspectos de transformación emocional, en la toma de decisiones orientadas al restablecimiento de los derechos y deberes como ciudadanos.

Las acciones de apoyo que se proponen para esta situación son las siguientes:

- Intervención Psicosocial, realizada por un grupo interdisciplinario a todas las personas víctimas de esta violencia armada.
- Garantizar la reubicación de las personas desplazadas, en albergues o casas de paso, donde se permita el inicio del proceso de restablecimiento de derechos, como vivienda digna, acceso a la salud, derecho al trabajo, la educación, la recreación y el



deporte y demás derechos fundamentales que están consagrados en la constitución política de Colombia.

- Brindar atención, acompañamiento y apoyo emocional, en la actuación centralizada de la vulnerabilidad que generalmente desplazamiento forzado causa a sus víctimas. Esto mediante el dialogo, intercambio de experiencias y el reconocimiento de las conductas negativas que afecta de manera directa a la persona y el direccionamiento del proyecto, planes y metas de vida.

- d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.**

Es importante sustentar las estrategias de afrontamiento individual y familiar, como recursos psicológicos, que las personas ponen en marcha para hacer frente a las situaciones traumáticas, disminuyendo el conflicto interno, esto con el fin de mantener y recuperar el equilibrio emocional, garantizando el bienestar de los miembros de las regiones.

A pesar de que tanto el afrontamiento individual como el familiar impliquen esfuerzos comportamentales y/o cognitivos orientados a manejar la situación estresante (McCubbin & McCubbin, 1993).

Estrategia 1: Identificar y encauzar a las víctimas del conflicto armado, para lograr mediante los programas especiales del gobierno, hacer que se integren nuevamente a la



sociedad, restaurando sus pensamientos y actuaciones, por medio del acompañamiento psicosocial, que garanticen su integridad física y moral.

Estrategia 2: Intervención directa del profesional de salud mental Psicólogo, en la implementación de sus herramientas propias con el individuo y su familia. Esto, mediante charlas de experiencia, aplicación de Test y talleres. Fortaleciendo el valor de la persona, con sus deberes y derechos, orientados en una educación emocional.

Estrategia 3: Vincular a las dependencias gubernamentales, para que integren la mesa de dialogo comunitaria de cada región, en donde haya una participación democrática e integra, con igualdad de oportunidades, con proyectos y oportunidades de trabajo y educación para las víctimas del conflicto armado. Posibilitando y dándole la importancia de sobresalir y cambiar de vida, siéndose útiles en la sociedad.



Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.

Informe analítico

Todos los aportes aquí contenidos representan diferentes escenarios donde se producen hechos violentos, siendo en común contextos donde la víctima se encuentra en un estado de indefensión que compromete su desarrollo físico y mental.

Es muy importante para el profesional en psicología, a quien se escoja para ayudar a las víctimas que determine la influencia de dicho contexto con el fin de poner en práctica el proceso más acorde a seguir con el fin de contribuir al bienestar mental y conductual de las personas. Una persona víctima de la violencia, pierde seguridad, confianza en sí mismo, autoestima, temor a relacionarse y por dentro su vida se vuelve un caos.

Si tenemos en cuenta lo anterior una intervención psicosocial se debe trabajar de forma colectiva, y focalizada en algunos casos, con el único fin de poder abordar desde todos los puntos las consecuencias que se desencadenan con los hechos violentos y la influencia que el entorno tiene como potencial riesgo para recaer en la problemática o evitar que se supere.

El ser humano es social por naturaleza, y la construcción de una comunicación sana es la base para el respeto, la empatía y la colaboración, conductas que sin duda alguna contribuye a un desarrollo de vida más saludable en un ambiente social. El ver representando en una imagen, todo lo que implica un hecho violento hace en algunos casos más



comprensibles las necesidades de las víctimas como expresión de su sentir y las consecuencias de lo vivido.

Para poder facilitar una mejor interpretación para este caso la Violencia la imagen y la narrativa permiten confrontar situaciones, percepciones y experiencias vividas de un sujeto o comunidad. A través de esta actividad, se resalta el símbolo de los acontecimientos acaecidos en su momento, por medio de imágenes que representan el dolor y el sufrimiento en los contextos del Conflicto Interno Armado, la Violencia Doméstica y de Género y el Dominio y Control de Territorios por parte de los Grupos al Margen de la Ley, así mismo, representa la transformación que cada uno ha realizado con el fin de mejorar la calidad de vida y de nunca más repetir una historia que marco los sueños y el deseo de crecer libremente, sin tener que ser víctima de su propia naturaleza.

Algunos territorios y hogares, durante muchos años ha sido epicentro de grandes vulneraciones de derechos humanos y derechos internacionales humanitarios, por la lucha del poder y las ideas políticas y subjetivas que nacen del ser. Las variables negativas subjetivas que se quiere representar en esta comprensión psicosocial pueden ser: Desplazamiento forzado, Desvalorización del ser, Perdida de la identidad social – cultural, Desarraigo social y familiar, Trastornos Psicológicos, Aumento de pobreza, Aislamiento Social, Agresividad, Drogadicción, Prostitución, Deserción escolar, Analfabetismo y Violencia en cualquiera de sus contextos.

Como bien se puede visualizar, estas variables surgen como consecuencia de las nefastas experiencias vividas en cada persona o comunidad, la narrativa que se expresa en cada imagen es la comunicación no verbal que representa el dolor cicatrizado, con la plena idea



de nunca más vivir nuevamente estas situaciones que afectaron su entorno y que tanto daño causaron a su ser, a sus familiares y vecinos.

De igual forma todas estas experiencias de vida, permitieron que con el trasegar del tiempo aquellas víctimas tomarán fuerzas y se emanciparan del yugo del odio, resentimiento, dolor, tristeza, sufrimiento, y el pensamiento subjetivo de que lo perdieron todo, porque claramente se sabe que mientras haya vida hay esperanza y hay cambios, cambios que permiten resurgir de las cenizas, y es por todo esto que se vuelve a revivir el deseo de un cambio en el que se visualizan variables positivas subjetivas que se representan en: Amor propio, Esperanza, Justicia, Recuperación de la confianza, Conformación de la familia, Resiliencia, Empatía, Superación personal, Emprendimiento, Cambio de pensamiento, Emancipación, Arraigo social y familiar, recuperación de terrenos y tradiciones Culturales.

“Es por esto, que el estudio del conflicto armado en Colombia, es un elemento que actualmente se puede abordar, desde diferentes perspectivas; aunque, desde cualquiera de ellas el énfasis en el factor social es determinante para la comprensión de dimensiones variadas respecto a las problemáticas del conflicto como tal. Acercar, la mirada a esa sociedad que es espectadora, víctima y en el caso particular de la presente ficha mediadora en dichos fenómenos, es acercarse tal vez de una manera más receptiva hacia los alcances de los procesos de la participación social”. (Bonilla Pardo, 2006)

Dado lo anterior podemos decir que, a lo largo del tiempo, llegados al punto, donde convenir que la realidad no es una foto fija de una situación concreta de lo sucedido, la realidad se va construyendo a medida que va pasando el tiempo teniendo en cuenta el



pasado sin perder de vista el futuro. Es claro mencionar, que el sentido de la fotografía, es la magia de las imágenes que hablan y transmiten emociones y sentimientos, en donde, tan solo una fotografía tiene la facilidad de expresar una historia completa, ya que los sucesos ubicados en las fotografías tienen una condición especial de dar testimonio de acontecimientos de momentos subjetivos, de experiencias que enmarcan de manera imborrable acontecimientos del conflicto.

“No es necesario decir que el pasado aclara el presente o que el presente aclara el pasado. Una imagen, al contrario, es aquello donde el tiempo pasado se encuentra con el ahora en un relámpago formando una constelación. (Olaya, Vladimir y Herrera, Martha Cecilia. 2014). Vol. 9, no. 2, 2014, p. 89+”

“La realidad social puede ser impredecible, ya que algunas veces como si fuera real, otras veces como si estuviera oculta por las apariencias que el estado o las mismas personas civiles quieren ocultar. El estudio de la sociedad debe tener en cuenta ambas cosas: como manifestación real y como apariencia que oculta algo. El que la gente piense que las cosas han de adoptar ciertas formas, no significa que tenga que ser así; pero no puede ignorarse lo que la gente piense, ya que esto produce sus propios efectos sociales (Miguel Beltrán Villalba .2010 -2020). pág. 436”

“Por ende, la intervención psicosocial debe ser aquella que trabaja conjuntamente con los miembros de comunidades en acciones concretas buscando una transformación social que ellos planifiquen, ejecuten y evalúen con el objetivo de mejorar sus condiciones de vida. (Montenegro, 2004). Vol. 57 págs. 1122”



Así mismo existen los recursos de afrontamiento en psicología lo cual es definido como “un conjunto de estrategias cognitivas y conductuales que la persona utiliza para gestionar demandas internas o externas que sean percibidas como excesivas para los recursos del individuo (Lazarus y Folkman 1984)” Vol. 22, N° 2, 2013 págs. 337.

Los diferentes tipos de recursos de afrontamiento son: las estrategias que se realizan centradas en el problema, las estrategias centradas en las emociones. En los diferentes foto voz propuestos, se ha evidenciado que los recursos de afrontamiento son basadas es las estrategias de evitación, la cual se refiere al hecho que buscan aplazar el afrontamiento de los sucedido en su comunidad, el hogar, se evade centrándose en otras actividades tratando de no pensar en las situaciones vividas, con esto se va evitando afrontar la problemática, en el caso particular de la entrada de las autodefensas unidas de Colombia (A.U.C) en el corregimiento de la Liberia Valle del Cauca, las personas del corregimiento se centraron en seguir con sus vidas normalmente no se volvió a hablar del tema, de lo vivido, al día siguiente las personas recogieron los escombros de lo que se había quemado y se lavó el lugar donde habían asesinado a el hombre desconocido, y se siguió normal, no se menciona nada, es tanto la evitación que hasta el día de hoy no se sabe quién fue la persona que murió en el lugar, la unidad de la comunidad es muy importante para salir de las diferentes situaciones vividas, tener el apoyo familiar, personal, de la comunidad incluso gubernamental hacen la diferencia para sobrellevar los eventos estresantes.

Si tenemos en cuenta lo anterior el psicólogo para poder ayudar a una comunidad o a una persona víctima de la violencia primero que todo debe hacer énfasis de que la violencia no es inevitable y esto se logra explicando de cómo se aprender a ser violento y también como se construye la paz. Por otro lado, se debe tener en cuenta que el apoyo



Psicosocial a las víctimas está dirigido a tres circunstancias como la individual, la familiar y la comunitaria y se desenvuelve en diferentes fases como:

1. La Focalización y el contacto que se realiza a través de las visitas y las entrevistas, esta fase es donde se realiza las primeras ayudas emocionales y donde se puede realizar una evaluación sobre las diferentes necesidades que tengan las víctimas ya sean mentales o físicas.
2. La caracterización se construye a través de la contribución de las víctimas, para así identificar el impacto psicosocial sufrido en el ámbito individual, familiar y comunitario; como también se evalúa los perjuicios y las necesidades de atención para así construir un plan de atención a través de la identificación de los recursos y las capacidades se puede fortalecer el plan de acción.
3. El plan de atención se desarrolla frente a la identificación de las necesidades y las capacidades de las víctimas y debe ser dirigido por profesionales en atención psicosocial y comunitarias.
4. Por último, se evalúa la participación, la atención y el impacto del plan desarrollado en el ámbito psicosocial individual, familiar y/o comunitaria.

Por último podemos definir que la atención psicosocial tiene como objetivo la recuperación, la mitigación, superación y prevención de los impactos de los diferentes daños psicosociales que haya provocado la violencia, ya sean emocionales, de integridad psicológica y moral.



Conclusión

En la ejecución del análisis descriptivo de la imagen y la narración, como índice de abordaje psicosocial en escenarios de violencia, que se presentaron en diferentes regiones de nuestro país; por medio de la reflexión, análisis y sistematización de conceptos con la realidad, social, política y cultural, nos permitió crear la realidad simbólica desde el rol como profesionales.

Desde los diversos ejes de indagación psicosocial, nos permite reconocer las desiguales y las afectaciones psicológicas, físicas y sociales, causadas por una guerra que parecía no cesar, ya que los miedos, la zozobra y las fuertes amenazas, no se hacían esperar, así como se vio reflejado en cada una de las imágenes.

El ejercicio de foto voz, plasma la realidad subjetiva de la acción en el proceso de aprendizaje de los distintos tipos de violencia, los cuales destruyen el tejido social, el sentido de la familia y el proyecto de vida de cada persona que lo vive en carne propia. Se logra visibilizar las diferentes problemáticas y los tipos de violencia que se pueden presentar en una comunidad, dar la importancia del reconocimiento de cada una de ellas y lo más importante la capacidad de salir de las diferentes dificultades presentadas en cada uno de los entornos presentados en la foto voz.

Link del Blog

<https://mairatasconunad.wixsite.com/imagen-y-narrativa>



Referencias bibliográficas

- Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología
- “Acuerdo regional da tranquilidad. Guerrilleros desactivan las minas de Micoahumado”. Panamá, La Prensa, marzo 18 de 2005. mensual.prensa.com/mensual/contenido/2005/03/18/hoy/mundo/165015.html
- Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>
- Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes.
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes.

Završnik, A. 2013. "Blurring the Line between Law Enforcement and Intelligence: Sharpening the Gaze of Surveillance?". *Journal of Contemporary European Research*. 9 (1).
Zyck, S. A. y Muggah, R. 2015. "Preparing Stabilization for 21st Century Security Challenges". *Stability: International Journal of Security & Development*. 4 (1). doi: <http://dx.doi.org/10.5334/sta.gs>

