

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de  
Violencia. Departamentos de Boyacá, Caldas y Cundinamarca

Autores:

Lina María Barrios

Jazneth Correa

Sandra Dalila Cardona

Valentina Cabezas

Yuri Daniela Hincapié

Tutora:

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Psicología

Agosto de 2020

## Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	8
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí.....	14
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	16
Conclusiones.....	17
Referencias Bibliográficas.....	19

## **Resumen**

El trabajo realizado está centrado en el relato de Ana Ligia una víctima directa de la violencia vivida en Colombia, sufrió desplazamiento forzado de su tierra natal y fue perseguida y amenazada en otros municipios donde vivió, la vida de ella no fue fácil porque está manchado por acontecimientos muy traumáticos, sus hijos quedaron atrapados en una toma guerrillera, ella en calidad de víctima tuvo que trabajar en atención de víctimas sin poder superar sus propios temores y estuvo un tiempo enferma de estrés postraumático cuando perdió su trabajo. Su historia de vida es muy difícil pero el elemento más destacado son las ganas que ella tiene de tener un futuro mejor, nunca perdió el deseo de superarse ni de volver a su tierra natal a tener una vida feliz y digna, su poesía la acompaña a combatir la violencia y fomentar la paz.

### **Palabras clave:**

Atención psicosocial, Violencia, Desplazamiento forzado, Víctimas, Resiliencia.

### **Abstract**

This work is centered on the story of Ana Ligia, a direct victim of the violence experienced in Colombia who suffered forced displacement from her homeland and was persecuted and threatened in other municipalities where she lived her life was not easy because it is tainted by Very traumatic events. Her children were caught in a guerrilla takeover and she as a victim had to work in victim care without being able to overcome her own fears and was sick with post-traumatic stress when she lost her job. His life story is very difficult but the most outstanding element is her desire to have a better future, she never lost the desire to excel or return to her homeland to have a happy and dignified life, her poetry accompanies her to combat violence and promote peace.

### **Keywords:**

Psychosocial care, Violence, Forced Displacement, Victims, Resilience.

### **Análisis Relatos de violencia y esperanza.**

El caso de Ana Ligia tiene un compendio de diversos factores que desfavorecen el desarrollo y progreso a nivel individual y social, debido que se evidencia las situaciones que el conflicto armado ocasiona en otros ámbitos que no son directamente ligados a los hechos de violencia, por ejemplo la falta de acompañamiento eficaz por el estado hace que se identifiquen una serie de falencias en las estrategias de atención a las víctimas del conflicto armado, dentro de ellas en el proceso de desplazamiento forzado está directamente ligado a la desestabilización económica de los núcleos familiares, falta de oportunidades laborales, empleos con durabilidad que garanticen los ingresos necesarios a las familias para el cumplimiento de sus diversas necesidades básicas como alimentos, vivienda, vestir y actividades recreativas o de sano esparcimiento

El desarraigo cultural también contribuye a la fisura de identidad que nuestro país hoy en día padece, puesto que al forzarse el desplazamiento se obliga a una persona a dejar sus raíces a cambiar abruptamente su estilo de vida y las relaciones socio- culturales que ha establecido, trayendo como consecuencia múltiples cambios en su estado de ánimo, proceso de formación individuo-entorno, y se ve casi que exigida a establecer contacto y afinidad con otros entornos, los cuales en su mayoría al comienzo no son favorecedores para el proceso de adaptación y progresión, pues tienen características hostiles y están acompañados de variadas dificultades; lo que genera adicionalmente una difícil tarea para el proceso de prospección. Entonces esto hace tomar en consideración los daños que el desplazamiento genera en la integridad emocional, física y psicológica de las víctimas de violencia y como esto concibe secuelas en el establecimiento y ejecución de su proyecto de vida.

**Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas**

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
<b>Estratégica</b>	¿Qué satisfacción genera el trabajo que realiza para su vida?	Basándose en su propia experiencia Ana Ligia se permite conocer y procesar sus vivencias a través de su trabajo permitiéndole un espacio de superación.
<b>Estratégica</b>	Si se le diera la oportunidad de liderar constantemente programas de atención psicosocial para el acompañamiento, ¿Qué haría?	Ana Ligia es una persona líder dedicada al trabajo de acompañamiento psicosocial, pues en el encontró un refugio y una liberación, además le permite ayudar a personas que han vivido situaciones parecidas a la suya.
<b>Estratégica</b>	¿Cómo visualiza su vida a largo plazo?	Esta pregunta Permite que Ana Ligia se visualice como mujer, como líder, emprendedora.
	¿Considera las instituciones encargadas de la atención a víctimas	A través de esta pregunta se indaga desde la perspectiva como trabajador y usuario cuales son las falencias que se

<b>Circulares</b>	cuentan con todo lo mecanismos de atención necesarios?	presentan en estos tipos de programas, para de esta manera proveer un mejor acompañamiento.
<b>Circulares</b>	¿Qué recursos considera indispensables en el proceso de apoyo a las personas involucradas en el conflicto armado?	Por medio de este cuestionamiento se permite crear un proceso de participación donde los involucrados proponen directamente herramientas que si cumplan sus necesidades, en este caso Ana Ligia tiene el conocimiento adecuado que le permita reconocer que estrategias se podrían implementar.
<b>Circulares</b>	¿De qué manera ha ido realizando su proceso de sanación, y superación de los eventos ocasionados por el conflicto armado?	Se busca identificar aspectos emocionales que se quedan en la Psique para que de esta manera se genere un proceso de introspección, y darle lugar a la resiliencia.
<b>Reflexivas</b>	¿Cuáles fueron sus estrategias personales para el entendimiento o superación de los eventos	Realizar un proceso de autoconocimiento mediante la sensopercepcion, permitiendo de esta manera un proceso de prospección.

	vividos a partir del conflicto armado?	
<b>Reflexivas</b>	Desde su punto de vista, ¿Cómo se debería abordar la parte emocional y psicológica de las personas víctimas del conflicto armado?	Es una estrategia que permite un entendimiento de las necesidades desde la perspectiva de las personas que han vivido la situación como tal.
<b>Reflexivas</b>	A partir de sus vivencias ¿Qué consejos le daría a una persona que aún está afectada por el conflicto armado?	Permite el entendimiento del acompañamiento grupal, como las personas víctimas del conflicto armado pueden generar un mecanismo de progresión y superación de las situaciones que generan o generaron dolor, desarraigo, nostalgia, conflicto, entre otros.



## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí.**

Los emergentes psicosociales comprenden los hechos y procesos dados en la vida cotidiana y permiten el reconocimiento del investigador para examinar los procesos o situaciones que reflejan el suceso de subjetividad. Dentro del caso pandurí, se encuentran los siguientes:

- Problemas de salud mental debido a la aparición de psicopatologías derivadas del conflicto armado como ansiedad, estrés postraumático, depresión, trastorno de la personalidad, episodios de pánico, sensaciones persecutorias, recuerdos constantes de los hechos dolorosos, anhedonia (pérdida del placer).
- La narrativa como mecanismo de comunicación y expresión, se refleja dolor, angustia, tristeza, desolación. El desplazamiento trayendo consigo desarraigo, problemas económicos mediante la desestabilidad, destrucción de la estructura familiar.

Es de resaltar además que los impactos para la población al ser señalados y estigmatizados como cómplices de un actor armado afectan mucho el desarrollo social de todas las víctimas, la relación víctima-victimario no es de beneficio para ambos lados, las víctimas además de sufren una violación de derechos y de ser violentados por un actor armado, son marginados socialmente, sus vidas pierden privacidad y empiezan a ser señalados como personas violentas y conflictivas en cualquier círculo social que quieran rehacer su vida.

Una característica propia de las víctimas de un actor armado es el hecho de reconocer la violencia como algo normal, no es fácil superar por completo lo sucedido y por el contrario hace más difícil no afrontar la realidad y los hechos que afrontarlos y buscar ayuda, aislarse es una de las acciones que con mayor frecuencia realizan las víctimas.

Los procesos de adaptación a los nuevos contextos sociales que surgen a partir de un evento de crisis y estigmatización generan la necesidad de fundamentar la intervención psicológica basada en un aspecto individual y comunitario, para ello se debe realizar diagnóstico situacional donde se destaquen los puntos claves de gestión que requiere la comunidad. Por lo tanto, las acciones de apoyo se abordarían de la siguiente manera:

1. Gestionar los recursos ante las entidades gubernamentales destinadas para el proceso de reconocimiento y reparación a las víctimas y personas desplazadas, haciendo uso de las herramientas destinadas para el abordaje de la problemática estipulados en el marco legal de la ley 1448 de 2011 la cual establece la ejecución de un conjunto de medidas que constituyen medidas sociales, administrativas, judiciales, colectivas, económicas e individuales.
2. Promover espacios de participación comunitaria que permitan un proceso de acompañamiento y orientación constante que se ajuste a todas las necesidades derivadas de los traumáticos sociales generados a partir de las situaciones en crisis, los espacios se deben fundamentar en la apropiación de sistemas que estimulen las habilidades para la vida, procesos de introspección y prospección.

Por ello es indispensable crear mecanismos de acción en pro de la recuperación y acompañamiento que requiere la comunidad, por lo cual es necesario crear propuestas de intervenciones psicosociales que permitan el abordaje a las necesidades que se presenta y de esta manera crear estrategias que logren ofrecer soluciones y atención en la misma, esto refiere que las intervenciones estarán dirigidas en tres contextos diferentes uno individual, comunitario e identidad cultural.

El tiempo que se estipularía para la aplicación de las diversas intervenciones estaría orientada a 24 meses, período en el cual de forma progresiva se realizaran las diferentes intervenciones orientadas en el entorno psicosocial.

Por lo anterior es importante como primera medida generar un ambiente de confianza y seguridad con la población víctima, en donde el papel de psicólogo sea fundamental en este proceso, teniendo en cuenta que la aptitud profesional se acerque más a lo humano, la sensibilidad y la comprensión de los individuos logrando así el inicio del proceso de intervención que se quiere lograr.

La intervención se estructura de la siguiente manera:

Tabla 2. Estrategias Caso Pandurí

<b>Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí.</b>		
<b>Estrategia</b>	<b>Fase</b>	<b>Duración</b>
<p><b>Intervención individual:</b></p> <p>(Entrevista semi-estructurada), organizar un medio participativo para la inscripción y búsqueda de toda persona que este afectada por los hechos de violencia, donde se evidencie las alteraciones a su integridad física, psicología y emocional; de esta manera se pretende realizar un primer acercamiento para hacer un proceso de reconocimiento de necesidades e identificación de problemáticas derivadas de las vivencias en torno a la violencia; para darle lugar a las anamnesis individuales y crear estrategias que permitan un abordaje por medio de atención por grupos, atención psicosocial individual y realizar los respectivos seguimientos a toda patología derivada de la problemática ya conocida.</p>	<p><b>Fase 1: Reconocimiento inicial.</b></p> <p>El objetivo de esta fase es reconocer las victimas que quieran seguir un proceso de recuperación y transformación de su realidad, identificar los factores que más afectan a los individuos y generar un acercamiento oportuno que demuestra la intención de ayudar a recuperar a la persona del suceso catastrófico y motivarlo a rehacer su vida e ir en busca de nuevos sueños y metas.</p> <p><b>Fase 2: Atención de emergencia.</b></p> <p>Durante esta fase se atenderán a las victimas cuya situación sea más compleja, personas con problemas de alcohol o adicción a las drogas motivadas por un evento relacionado al acto violento, personas con intención de suicidio, los individuos que expresen problemas de salud mental o problemas graves de estrés postraumático.</p> <p><b>Fase 3: Motivación al desarrollo.</b></p> <p>Para la última fase las personas tendrán la posibilidad de recibir orientación vocacional, también talleres de emprendimiento y demás estrategias que fomenten actividades laborales que permitan a las victimas generar recursos económicos a través de trabajos dignos que los ayuden a desarrollarse personal y profesionalmente.</p>	<p>La primera fase tendrá una duración de 1 mes.</p> <p>La segunda fase se desarrollará en un periodo de tres meses.</p> <p>La fase final tendrá un tiempo de realización de un mes.</p>

<p><b>Intervención comunitaria:</b></p> <p>grupo de apoyo de profesionales como (psicólogos, trabajadores sociales, médicos), con el propósito de atender todas las problemáticas, vulneraciones de derechos ya identificadas, de esta manera se pretende realizar procesos de seguimientos por el área de psicología, trabajo social y medicina; con la finalidad de disminuir toda tensión, evento en crisis y realizar atención prioritaria que necesite la comunidad para iniciar un proceso de reintegración donde se creen espacios para la participación y generar un proceso de adaptación y resolución de problemas que permita la adaptación al nuevo contextos social, el cual ha sido modificado por las circunstancias pasadas que impliquen un proceso de superación e iniciar un paso de autoconstrucción y resiliencia.</p>	<p><b>Fase Inicial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Poner en marcha el plan estratégico</li> <li>*Conocer el grupo de profesionales por el cual estará conformado el trabajo de intervención (psicólogos, trabajadores sociales, médicos)</li> <li>*Visitar y conocer a la población afectada (realizar reuniones y charlas)</li> <li>*Analizar la situación de la comunidad</li> <li>*Identificar las necesidades</li> <li>*Motivar a la población hacer parte de este proceso de cambio.</li> </ul> <p><b>Fase Intermedia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Acompañar y orientar a la comunidad en la asimilación del proceso de cambio y favorecer su socialización.</li> <li>*Se realizarán actividades recreativas donde todos participen siendo esta una importante vía para ocupar el tiempo libre y que tengan una nueva visión que los motive a continuar y reconstruir sus proyectos de vida.</li> <li>*Entrevistas dirigidas a potenciar la autoestima en las actividades cotidianas.</li> <li>*llevar seguimiento y evaluación del proceso de intervención</li> </ul> <p><b>Fase Final:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Evaluar los resultados obtenidos.</li> </ul> <p>Identificar los logros y las debilidades, reportar los resultados a la comunidad y recomendar medidas correctivas para mejorar los resultados.</p>	<p>La primera fase de la estrategia de intervención tendrá duración de un mes</p> <p>En la segunda fase de la intervención su duración será por 3 meses.</p> <p>En esta fase final su duración será por 2 meses</p>
---	---	---

**Intervención para reestructuración de identidad cultural:**

Construir espacios de encuentro en busca de fortalecer la identidad cultural a través de actividades educativas, recreativas y emprendedoras donde serán participes tanto niños como adultos espacios en el los cuales los adultos podrán explorar y revelar habilidades que puedan ser la base de su producción económica y los niños sientan la motivación de continuar con sus estudios educativos y sienta el deseo de hacer parte de algún grupo deportivo en el que utilizarían su tiempo libre, esto ayudara a promover las relaciones sociales, interactivas y al desarrollo en su proyecto de vida.

**Fase Inicial:** En la primera fase de esta estrategia se realiza una reunión general con la comunidad en donde se les explica el objetivo general de la intervención y se procederá a realizar la conformarán tres grupos, el primero estará conformado por niños, el siguiente por jóvenes y el tercero por adultos.

**Fase Intermedia:** se desarrollará en cada uno de los grupos una sesión denominada “*Identificando Capacidades*” la cual consiste en determinar cuáles son las habilidades y talentos de cada uno de los participantes lo cual conlleve a la recuperación de la identidad de los integrantes potenciando así sus virtudes populares.

**Fase Final:** en esta fase se realizará una sesión de “*Expresión Sociocultural*” en donde bajo la expresión artística, como la danza, el canto, el teatro, la poesía la comunidad logre expresar de forma artística su dolor, sin catalogarlo desde el rol de victima sino mejor de superviviente, de forma sana, lúdica y constructiva.

Cada una de las fases de esta estrategia de intervención tendrán una duración de tres meses.

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.**

El ejercicio de foto voz permite tener una contextualización sobre el lugar en el cual se habita, es un reflejo de subjetividad e historia cultural que muestra como los hechos pueden marcar una pauta en relación con el comportamiento que se genera en los diferentes contextos, pues el ser humano se correlaciona y conforma de los diferentes entornos en los cuales cohabita, como la familia, sociedad e interpersonalmente, de esta forma al tener presente que el concepto de subjetividad está directamente relacionado al proceso como cada persona percibe y transforma su antepasado e historia propia, lo cual permite al profesional en psicología realizar un análisis de este tipo de sistema y así develar con el uso de diferentes medios como el artístico, político incluso imágenes un proceso de subjetividad y memoria colectiva de una comunidad.

El ser humano es expresivo por naturaleza esto le permite marcar y progresar muchas pautas para interrelacionarse entre sí mismo y con el ambiente que lo precede, de tal manera que el valor simbólico y la subjetivo están muy cercanos en relación que ayuda a reconocer aquellos antecedentes históricos que han marcado pautas importantes en la sociedad y esto también se relaciona con el hecho que la simbología no tiene que estar directamente ligada a una narrativa que se exprese por la imagen de dicho símbolo, puesto que este está más ligado al significado que tienen los recuerdos.

En el ejercicio de foto voz realizado por las diferentes integrantes del grupo se puede ver reflejada de una forma apropiada la estrecha relación entre lo simbólico y lo subjetivo, ya que se evidencia como lo simple y cotidiano que tiene cualquier población, como parques, estatuas, linderos, macetas, entre otros; pueden dar pie o relatar hechos que contiene un largo contenido de antecedentes históricos y culturales de un lugar y una comunidad, y es en ese apartado donde se genera otro espacio de gran importancia como las memorias colectivas. Las cuales dan un

trasfondo mediante la unión de distintas subjetividades que permite el vínculo afectivo, cultural e interpersonal de un grupo de seres humanos con respecto a una vivencia en particular en un denominado espacio-tiempo.

Las memorias colectivas son importantes porque somos parte de un colectivo social, cultural e identitario y, sólo se necesita exponer la "nueva/olvidada" evidencia para que los individuos en conjunto decidan sobre su grado y jerarquía de incorporación a la memoria colectiva de esa información reconstruida. "La memoria es antes que toda una función colectiva [...] si los recuerdos reaparecen, se debe a que la sociedad dispone en cada momento de los medios adecuados para reproducirlos" (Halbwachs 2004a, 337).

De la manera como las personas usen las memorias colectivas como un proceso de superación o victimización, dará cabida a un proceso de resiliencia, siendo esta un proceso mediado por factores individuales, familiares y comunitarios, los cuales influyen el desarrollo y determinan la forma como se enfrentan las dificultades, este modelo fue denominado ecológico-transaccional. Por su parte la psicología evolutiva define la resiliencia como un proceso evolutivo que genera en las personas adaptación positiva, pese a las dificultades del entorno (García y Domínguez, 2013).

**Link del blog:** <https://danihincapie1997.wixsite.com/misitio-10>



## Conclusiones

La atención psicosocial a esta víctima del conflicto armado se realiza a través de un proceso de interpretación de los hechos y el reconocimiento de su valor como individuo para que pueda superar los eventos traumáticos y pueda ayudarles a otras personas a hacer lo mismo.

Analizando el relato de Ana Ligia, se evidencia mucha negligencia por parte del gobierno nacional en la atención a las víctimas del país, esto es algo a lo que se enfrentan las personas, además de la violencia sufren el desprecio y la desatención, que aleja la posibilidad de una posible restauración social e individual.

El caso de Ana Ligia es un reflejo de la situación de muchos colombianos, que han tenido que rehacer sus vidas en lugares con diferentes costumbres y que perderlo todo no es un temor sino una realidad que muchos no quieren aceptar y otros la tratan de evadir.

En la elaboración del formulario se realizaron preguntas estratégicas, circulares y reflexivas, siendo esta una de las herramientas fundamentales y de gran responsabilidad para poder obtener datos importantes de Ana Ligia y del mismo modo para que ella se informe y sea observadora de sí misma y de su vida, para ello, es considerable y clave saber que vamos a preguntar y como lo vamos a preguntar para lograr conectarnos con su historia, con sus emociones y con el cuerpo de la persona víctima que en este caso es Ana Ligia y poder ser un apoyo y acompañarla en su proceso de recuperación o sanación.

## Referencias Bibliográficas

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social.

Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño

Váquiroy, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje

Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y

Nariño.. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia.

Recuperado de

<http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo

y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de

[https://www.researchgate.net/publication/228655473\\_INTERVENCION\\_EN\\_CRISIS\\_EN\\_VICTIMAS\\_DE\\_SUCESOS\\_TRAUMATICOS\\_CUANDO\\_COMO\\_Y\\_PARA\\_QUE](https://www.researchgate.net/publication/228655473_INTERVENCION_EN_CRISIS_EN_VICTIMAS_DE_SUCESOS_TRAUMATICOS_CUANDO_COMO_Y_PARA_QUE)

García, M y Domínguez E. (2013). Desarrollo teórico de la resiliencia y su aplicación en

situaciones adversas: Una revisión analítica. Revista Latinoamericana de Ciencias

Sociales, Niñez y Juventud, 11 (1), 63-77.

Halbwachs, Maurice. 2004a. Los marcos sociales de la memoria. Barcelona: Anthropos. N

Recuperado de:

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_nlinks&ref=5319182&pid=S1870-3925201400020001100004&lng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_nlinks&ref=5319182&pid=S1870-3925201400020001100004&lng=es)

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>