



Universidad Nacional
Abierta y a Distancia



La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia de los Municipios de Astrea, Curumaní, Pailitas Cesar.

Presentado por:

Betsy Carvajal Contreras

Karina Esther Santiago Rodríguez

Lorena Patricia Pérez Peroza

María Camila Rico Rincon

Arianna Marcela Pérez Echavez

Presentado a:

Tutora

Edna Jubely Rodríguez Gómez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales artes y Humanidades

Programa Psicología

Noviembre del 2019



Contenido

Resumen	¡Error! Marcador no definido.
Abstrat	2
Análisis Relatos de violencia y esperanza Relato 3	3
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.	11
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix	13
Referencias Bibliográficas	20

Resumen

La última etapa del diplomado en escenarios de violencia permite a continuación realizar un análisis a partir de un contexto real, el cual se presenta posteriormente en cada una de estas páginas.

Seguidamente la problemática de desmovilización ha permitido a los reinsertados buscar nuevas oportunidades dentro de la sociedad, las cuales les ha permitido abrir caminos y luchas por sus ideales.

Es así entonces que la escogencia del caso de Alfredo Ocampo a nivel grupal permite la socialización y análisis de los factores psicosociales que aun afectan al involucrado y como a partir de preguntas se pretende confrontar su situación y sobre todo que acepten una realidad que les ha costado bastante superar.

Para dar una profundización en el diplomado y en sus propios contenidos temáticos de acompañamiento psicosocial se debaten las intervenciones en escenario de Violencia, como cierre del mismo por lo cual por medio de la revisión del material lúdico pedagógico propuesto en el mismo se busca analizar desde un contexto real el impacto que ha traído a la sociedad en general la violencia propuesta en el caso de estudio, con el fin de realizar un proceso de intervención a los casos de estudio y poder aportar al desarrollo integral en la reestructuración de derechos de las víctimas del conflicto Armado.

Palabras claves:

Homicidio, desplazamiento, amenazas, muerte, resiliencia.

Abstract

The last stage of the diploma in scenarios of violence then allows an analysis from a real context, which is presented later in each of these pages.

Subsequently, the demobilization problem has allowed the reinserte to seek new opportunities within society, which has allowed them to open paths and struggles for their ideals.

Thus, the selection of the Alfredo Ocampo case at the group level allows the socialization and analysis of the psychosocial factors that still affect the person involved and how, based on questions, it is intended to confront their situation and, above all, to accept a reality that has cost them quite overcome.

In order to deepen the diploma and its own thematic contents of psychosocial accompaniment, the interventions in the Violence scenario are debated, as a closing of the same, which is why through the review of the recreational educational material proposed in it, it is sought to analyze from a real context the impact that the violence proposed in the case study has brought to society in general, in order to carry out an intervention process to the case studies and to contribute to the integral development in the restructuring of the victims' rights armed conflict.

Key words:

Homicide, displacement, threats, death, resilience.

Análisis Relatos de violencia y esperanza Relato 3: Alfredo Ocampo

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Me llamo la atención es el deseo de superación de Alfredo campo, quien, a pesar de todas las amenazas recibidas en contra de su integridad, su vida y la de sus tres hijos y su familia, nunca se dio por vencido en cumplir sus sueños cada vez que recibía amenazas crecía en él el deseo de servir a su comunidad indígena de quien se sentía orgulloso.

Alfredo reside en Bogotá con sus tres hijos, los cuales se encuentran estudiando, él y su familia fueron víctimas de los grupos armados quienes se identificaban como paramilitares y águilas negras. Debido a estas constantes amenazas el decidió salir y desplazarse a Bogotá a proteger su vida y la de su familia, pero esto no ha sido motivo para seguir liderando proyecto que vayan en pro del mejoramiento de la calidad de vida de los grupos indígenas y desplazados por la violencia. Según García y Domínguez, (2013). Citados por Acosta, I (2018). las víctimas del conflicto armado, tras el desplazamiento, desarraigo, pérdida de seres queridos y pérdidas económicas, han hallado estrategias a nivel personal, familiar y social que les han permitido salir adelante, generar un nuevo proyecto de vida y sobreponerse al dolor.

Es de resaltar que Alfredo lideraba la comunicación radial de una emisora para el servicio de su comunidad indígena, con la finalidad de que estos estuvieran informados, esto al inicio fue a nivel municipal, pero luego logro conseguir a nivel nacional un medio de comunicación masiva,

para que estos fueran escuchados y no solo esto, sino que pudieran dar a conocer todos estos atropellos a los cuales eran sometidos por parte de los grupos al margen de la ley.

Es muy triste y doloroso para Alfredo tener que dejar su gente en peligro, dado a que el era quien les ayudaba a que denunciaran los atropellos, masacres y muertes que enfrentaban los indígenas, quienes podían enfrentar traumas por las situaciones vividas. Según White, M. (2016). La mayoría de las personas que han sido víctimas del conflicto armado, sufren traumas y experimentan sentimientos de vacío, desolación y desespero. Frecuentemente están abrumadas por una sensación de desesperanza y parálisis, y creen que no hay nada en absoluto que puedan hacer para afectar la forma de su vida o la forma de los eventos que los rodean. Muchos de ellos han perdido el contacto con un sentido de identidad como persona. Han perdido el contacto con un sentido particular y valorado de quién son un ´sentido de mí mismo.

Me llamó la atención este fragmento “nosotros somos de un pueblo, pero no sólo nos quejamos de la tragedia que vivimos, de que no tenemos carretera, de que no tenemos nada y de que estamos olvidados, sino que vemos otras alternativas. Mientras hacía radio en Morales terminé mi bachillerato. Hice un diplomado con la Universidad Javeriana de Cali en investigación y producción de radio y eso nos ha ido fortaleciendo. Lo que me pasó a mí no lo he tomado como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza”. Según García y Domínguez, (2013). Citados por Acosta, I (2018). La resiliencia es comprendida como la capacidad del ser humano de sobre ponerse a las situaciones adversas y salir victorioso de ellas, no es una característica estática o innata, al contrario, es dinámica y depende de factores individuales, familiares, sociales y contextuales para su generación o fortalecimiento. La investigación de cuenta de la importancia de los vínculos familiares y sociales para generar

resiliencia, también resultan importantes los procesos de memoria histórica y las narrativas, como medio para expresar el dolor y re significar el pasado.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

El relato menciona que el líder social Alfredo Campo recibía constantes amenazas de que debía abandonar la comunidad indígena en un periodo de 24 horas, pero él no prestó atención a esos avisos, pero estos al ver esta resistencia de Alfredo decidieron hacer más fuertes sus amenazas por lo que este por sugerencias de otros entes al peligro que corría él y su familia, decidió mudarse para Bogotá para salvaguardar sus vidas. Es allí donde inicio la tragedia de Alfredo al no poder volver a su casa y le toco salir de su territorio. En días después se entera de que a un compañero de él lo habían asesinado, Alfredo a raíz de estos acontecimientos se pudo sentir muy mal y con el temor de que esos hechos violentos continúen aconteciendo en su población natal. Según White, M. (2016) Un resultado de la experiencia del trauma es que con frecuencia las personas pierden el contacto con este sentido familiar de su identidad. Podemos pensar en la identidad como un territorio de la vida. Cuando las personas sufren un trauma, y especialmente cuando este es recurrente, hay una contracción muy significativa de este territorio de identidad. Cuando su territorio de identidad es reducido a tal punto, se torna muy difícil para las personas saber cómo proceder en la vida, saber cómo avanzar con cualquier proyecto personal o con cualquier plan para la vida. Además, todas las cosas en la vida a las que normalmente darían valor son disminuidas o reducidas.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Como se puede evidenciar en el relato Alfredo Campo fue un ejemplo a seguir dado a que nunca se dio por vencido siempre luchó por conseguir lo que se proponía, este poseía posicionamiento subjetivo el ser desplazado por la violencia y tener que buscar un nuevo lugar donde vivir con su familia, el dolor de dejar su territorio el que lo vio ser esa persona en quien se convirtió un gran líder social. Pudo sobrevivir a la guerra y luchar por seguir sirviendo desde la distancia a su comunidad, a velar por los derechos de los desplazados y a que estos tengan una mejor calidad de vida. Además de esto su deseo de superación cada día iba más allá, buscando siempre el bienestar psicológico y emocional de los habitantes de su comunidad.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Alfredo Campo al ser desplazado de su territorio recibió apoyo por parte de la CRIC Consejo regional indígena del Cauca, quienes hicieron reconocimiento a su labor realizada en la emisora. Además de esto le ofrecieron ayuda para establecer una emisora virtual y le pidieron que se fuera para Bogotá para garantizar su seguridad y la de su familia. hicieron un contacto con la ONIC, Organización Nacional Indígena de Colombia donde me abrieron las puertas para fortalecer la parte de investigación, producción y emisión del programa Pueblos en movimiento. Esto ha logrado en Alfredo adquirir nuevos conocimientos en el campo de la comunicación radial y que pueda pasar de trabajar de forma local a nivel nacional.

Según el ministerio del interior y justicia, la Ley de Víctimas y Restitución de tierras constituye para el país un marco legal sin precedentes para recomponer el tejido social, adoptando medidas efectivas a favor de las personas que han sufrido las consecuencias del conflicto armado. El articulado allana el camino para el reconocimiento de las víctimas, sin importar quién fue su victimario, les reconoce derechos, otorga prioridades en el acceso a servicios del Estado y las convierte a ellas y sus familiares, en acreedores de la reparación integral.

Las víctimas del conflicto armado tienen derechos que deben ser cumplidos tal como lo establece la ley 1448 de 2011 en su artículo 205, brindó al presidente de la República facultades extraordinarias para expedir por medio de decretos con fuerza de ley, la regulación de los derechos y garantías de las víctimas pertenecientes a los pueblos indígenas, comunidades Rrom y comunidades negras (afrocolombianas, raizales y palenqueras).

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

La emancipación discursiva en el relato de Alfredo Campo está relacionada con el desplazamiento forzado que padeció este y su familia el cuál se vieron obligados a desplazarse a la ciudad de Bogotá, teniendo que enfrentarse a diferentes cambios ya sean económicos, culturales, físicos etc. Para luego llegar a un proceso de adaptación, sin olvidar de dónde venía y su gente de la comunidad indígena, quienes se habían convertido en sus defendidos.

Esta situación inusual y los cambios drásticos de contextos que padecen las victimas genera una inestabilidad en su calidad de vida. La victima de desplazamiento forzado, de acuerdo al ministerio de la defensa nacional de Colombia es: “Toda persona que ha sido forzada a migrar

dentro del territorio nacional, abandonando su lugar de residencia o actividades económicas regulares; porque su vida, seguridad física o libertad personal se han visto seriamente afectadas o están bajo amenaza directa, por alguna de las siguientes situaciones: conflicto armado interno, disturbios internos y tensión, violencia generalizada, violación masiva de los Derechos Humanos, violaciones del Derecho Internacional Humanitario u otras circunstancias que resultan de las anteriores situaciones, que pueden alterar el orden público drásticamente”. (Art. 1 Ley 387 de 1996, Los caminos del éxodo, p. 17).

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	<p>¿Si usted tuviera la oportunidad de volver a nacer ¿volvería a ser líder comunitario nuevamente?</p> <p>¿Si se le diera la oportunidad de volver a su territorio indígena lo haría?</p> <p>¿Conoce usted los derechos que poseen las personas desplazadas en Colombia?</p>	<p>Con esta pregunta se busca saber si esta persona reconoce los riesgos que se tiene al ser un líder de la comunidad.</p> <p>Con esta pregunta se busca que el entrevistado piense en qué estrategia utilizaría para volver a su territorio, teniendo en cuenta los riesgos que este corre al volver al sitio de violencia del cual fue desplazado por los grupos armados.</p> <p>Se busca indagar si las personas son conscientes de los derechos y mecanismos que tienen para poder actuar.</p>
Circular	<p>Si los problemas empezaron cuando inicio con la emisora ¿Por qué no decidió dejarla a un lado?</p> <p>¿Considera que el estado ha velado por el bienestar de los desplazados y las victimas de su territorio?</p> <p>¿Cuál situación ha sido más difícil de afrontar frente a la situación de conflicto que usted ha podido vivenciar?</p>	<p>Se quiere conocer que tan importante para él es su labor en los medios de comunicación.</p> <p>Se pretende conocer que tanto los entes gubernamentales velan por la seguridad y bienestar de la población víctima, o si estos están siendo marginados o se les están vulnerando sus derechos.</p> <p>Se busca evidenciar si las personas pueden reconocer como poder participar o dejar de participar de la situación en la que se esta sumergiendo.</p>
Reflexiva	<p>¿Se siente usted conforme con las ayudas recibidas por parte de las autoridades competentes durante ese</p>	<p>Se quiere conocer si recibió apoyo psicosocial con el fin de mitigar traumas posibles ocasionados por el</p>

	<p>proceso?</p> <p>¿Luego de sus experiencias vividas cuál sería su aporte para las víctimas que no han asumido una conducta resiliente ante las experiencias vividas por la guerra?</p> <p>¿Cómo considera Usted que sería su vida en la actualidad, si el conflicto armado no hubiera tocado su vida?</p>	<p>desplazamiento y las amenazas recibidas contra su vida.</p> <p>Con esta pregunta se busca que la persona haga memoria de las experiencias vividas durante la guerra y como podría contribuir en la conducta resiliente de los demás afectados.</p> <p>Se pretende sensibilizar a la persona, con el fin de que en caso de una intervención pueda esta identificar una manera de salir de su nueva problemática.</p>
--	--	--

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.

El caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

En el caso de Cacariaca encontramos daños emocionales y sociales que aterrorizan por la experiencia de este tipo de situaciones. Uno de los emergentes psicosociales que deja esta situación es el estrés postraumático generado por la presencia de situaciones aberrantes como muerte, asesinatos, maltrato físico y psicológico. Entre otras, están los daños emocionales por la pérdida de familiares y amigos cercanos que no pudieron dar cristiana sepultura. A parte de esto, la tasa de desempleo aumentara e igualmente que sufrirán exclusión social y discriminación social.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Los impactos que genera por esta estigmatización, como en todas las que existen en la actualidad, es el rechazo social, le perdida de oportunidades y la negación de la misma.

Por otro lado, se pueden ver atemorizados por el reclutamiento forzoso por parte de grupos militares. La misma comunidad, puede llegar a aprovecharse de la debilidad, situación o momento de la comunidad afectada, sacándole provecho a la necesidad que estos tienen.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

La intervención psicología individual y grupal: principalmente iniciar por una atención individual para que las personas o comunidad afectada tenga la oportunidad de liberar emociones que dejan la tragedia vivida; de esta misma manera, de forma colectiva para que ellos aprendan a liderar un cambio social de manera grupal, que este les sirva para su desarrollo individual.

Participación comunitaria: poner en carta los diferentes roles que las personas efectúan en la sociedad, capacitaciones que den información y ayuden a ellos mismos a identificar sus habilidades y poder ejercer sus derechos y deberes como participantes o integrantes sociales.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

- Redes de apoyo
- Intervención por profesionales que conozcan y aporten al tema.
- Gestionar apoyo gubernamental para la calidad de vida de la comunidad, ya sea facilitándoles una opción para poder vivir o tener sustento.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix

Informe Analítico

La experiencia foto voz deja un aprendizaje significativo, debido a que esta permite conocer los hechos violentos que tuvieron que vivir personas de las comunidades a causa del conflicto armado, además de esto se revive el dolor de los recuerdos de los acontecimientos violentos a los cuales fueron sometidos por parte de este grupo.

Una fotografía es un instrumento con el que podemos evidenciar muchas cosas y adquirir conocimientos de los problemas sociales que se presentan en el día a día. Colombia ha sido víctima del conflicto armado y nuestro lugar del contexto no ha sido exento de este tipo de violencia por parte de los grupos armados, es un contexto donde existe mucho miedo. Desollamiento, desplazamiento, soledad, pobreza, a causa de esto muchas personas han dejado el pueblo y este no ha progresado, se vive con el temor de que se puedan repetir los actos delictivos. Los lugares o espacios donde ocurren hechos que hacen parte de la vida de las personas son de vital importancia para cada uno, ya que forma parte de su historia de sus vivencias, muchas veces con el solo hecho de ver el lugar como ocurre en las fotos voz que compartimos, traen a nuestro recuerdo y al de muchas personas dolor, tristeza que embarga nuestro corazón y logra revivir, esos momentos como si no pasara el tiempo.

El ejercicio de foto voz hizo que recalcaráramos las diversidades que hay en nuestros contextos, profundizando su realidad, por situaciones que este ha tenido que superar para llegar hasta donde está, de esta manera, que nosotros como estudiantes, habitantes y pertenecientes a ellos tengamos un sentido de apropiación en él, logrando mejores salidas de bienestar psicosocial. Las imágenes

reflejan una fuerte situación de vida, de habitantes que pasaron por hechos violentos y que merecen un mejor estado de la calidad de vida. Además de que estas imágenes expresan tristeza, soledad, abandono en su contexto social. Ahora cabe recordar que en los procesos de transformación psicosocial se debe involucrar a la comunidad, razón por la que en cada una de las imágenes (fotografías y en los relatos expuestos) se da muestra de las potencialidades que estos pueden tener a partir de las dificultades que los rodea, Sanz (2007, p. 39) refuerza el uso de las fotos como “una herramienta de denuncia social”, así esta herramienta de la foto voz, permite evidenciar las muchas realidades que nuestros pueblos viven a diario, y que aclaman con ello poder buscar medios que canalicen sus necesidades y poder mitigar de alguna forma sus aflicciones.

Reconociendo las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en sus contextos, resaltando las variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial. las experiencias vividas por cada uno desde una perspectiva subjetiva se ve las necesidad de protección, la necesidad de afecto, pues se nota que las necesidades básicas como lo menciona Abraham Maslow no son satisfechas ni en las tres primeras es decir lo fisiológico porque carecen de salud y alimentación saludable, seguridad de tener un empleo digno y una casa propia y afiliación de tener afecto, grupos sociales o de amigos, en tanto a lo simbólico podemos identificar que ver los paisajes de cada lugar representa y reflejan los estados de violencia, sin necesidad alguna de estar dentro del contexto. Lo que podemos analizar es que las personas al observar una imagen reviven de manera subjetiva cada situación o acontecimiento que vivió la cual produce cambios positivos o negativos porque han sido eventos que siempre recordarán y se sentirán identificados con este. Uno de los aspectos más simbólicos reflejados en cada uno de los diferentes contextos relacionados en la actividad, es el

daño psicológico, emocional y bienestar que hay en común; siendo este uno de los aspectos más importantes a la hora de convivir, relacionarse y lograr un desarrollo y bienestar de buena calidad. La necesidad del apoyo psicosocial es urgente y se necesita para mejorar la calidad de vida social e individual de estas comunidades, siendo, estos marcados por experiencias casi similares que comparten la misma problemática emocional. Gracias al foto voz, se logran detectar una serie de situaciones que mantienen a estos contextos en su total comportamiento o estado de vida, donde hay cicatrices de violencia física y psicológica. Como valores simbólicos se puede mencionar las reparaciones que las víctimas han tenido luego de la violencia vivida, como ha sido las ayudas por parte de los entes encargados de velar por el bienestar de las víctimas y la unidad de víctimas. Lo que se puede reconocer a nivel subjetivo es el miedo en la comunidad el trauma pos traumático que deja la comunidad, la soledad que se vive en la zona, la inseguridad que en algún momento pudo haber.

Se lograron aspectos significativos en el ejercicio realizado a cada uno de los lugares visitados por cada integrante, lo que resulta importante decir que por medio de las imágenes y fotografías se logra ver que hay mucho por trabajar en las transformaciones psicosociales en las comunidades. Dado a que estas aún tienen intactos los recuerdos de la violencia a la cual fueron sometidos por los grupos armados, el cual han sido difíciles de erradicar.

Actualmente se empieza a reconstruir los lugares desde que son los valores deportivos, recreación el aprovechamiento del tiempo libre, actualmente las zona cuentan con más seguridad, este es un tema que queda en la memoria de la gente que aun habita en el lugar, las fotos revelan el cambio que ha habido. Los procesos de transformación psicosocial deben involucrar a la comunidad y por ende en las fotografías y en los relatos expuestos dan muestra de las

potencialidades que estos pueden tener a partir de las dificultades que los rodea, Sanz (2007, p. 39) Por esta razón, la importancia de cada fotografía, es que nos permite visualizar las dificultades presentes en una comunidad, y nos ayuda a la construcción de posibles soluciones, de ahí radica su significado, accede al sujeto visualizar su entorno, desplegando propuestas que equilibren estas problemas.

A pesar de las necesidades por las que las comunidades de las distintas regiones del país atraviesan, podemos rescatar que entre ellos mismo existe tipos de manifestaciones que generan transformación o trascender espiritual, y de unión en comunidad con el fin de poder afrontar los sucesos vividos, y poder tener las “ganas” de poder salir adelante y recuperar lo que se perdió y de poder superar siendo mejores cada día.

- Se pudo observar en el contexto la fuerza de voluntad la resiliencia de muchas personas para salir adelante, para continuar y a través de lo vivido reescribir una nueva historia de vida, aprendiendo a vivir con esa experiencia de tristeza.
- Vemos comunidades con algún tipo de empoderamiento social, siendo ellos capaces de salir adelante y construir una sociedad nueva y digna de desarrollo, buscando la manera de superar situaciones aberrantes dentro de su comunidad.

Colombia ha sido víctima del conflicto armado, estos grupos se han conformado de grupos de personas que no han estado de acuerdo de ciertas leyes que se han implementado en el gobierno, pero luego llegan cabecillas con malas intenciones y se convierten en revolucionarios, estos empiezan a cosas que lastiman a inocentes para llamar la atención del estado, desde la violencia, torturas, masacres este ha sido un problema que Colombia ha tenido de hace muchos años, la reflexión que deja hoy en día

es que se han logrado los acuerdos de paz y que los sitios que han sido violentados hoy en día cuentan algunos con mayor seguridad.

Después de la experiencia vivida en el desarrollo de esta actividad, cabe resaltar que desde la parte psicosocial se pueden lograr muchas cosas, como el acercamiento a las víctimas del conflicto armado para establecer un dialogo y brindar un acompañamiento psicosocial para poder conocer aún más de lo que hay en ellos de cómo estos hechos violentos afectaron su parte psicológica y emocional. Desde la parte política si es necesario que estos entes municipales, gubernamentales y departamentales se encarguen de brindarle el reconocimiento y el apoyo integral que merecen las víctimas del conflicto armado.

Conclusiones

En conclusión, del trabajo realizado en los diferentes contextos, se evidencia lo importante que resultan las imágenes obtenidas, dado a que estas nos dan a conocer las realidades que han vivido las comunidades víctimas del conflicto armado. La violencia ha deteriorado las relaciones familiares, comunitarias, ha traído mucho dolor, angustia, inseguridad, pobreza, en fin, desequilibrio a los habitantes de cada comunidad.

Es muy satisfactorio utilizar la imagen y la narrativa para poder dar a conocer a muchas personas lo que sucede o sucedió en algunas poblaciones las cuales fueron víctimas de desplazamiento y la violencia por grupos armados. Dado a que por medio de esta las poblaciones puedan recibir apoyo psicosocial y tener un acompañamiento integral, que mejore su calidad de vida.

Como aspecto significativo de la imagen es preciso anotar la posibilidad de constituirse como escenario de profunda reflexión sobre los acontecimientos y relaciones históricas presentes en los contextos, es a partir de ello donde se deja de lado la instrumentalización ofrecida desde los medios masivos de comunicación, para acudir a una resignificación que favorezca la concienciación de los problemas sociales, asumiendo así la imagen según Sáenz (2017) como: “herramienta de denuncia social”, donde el individuo y las comunidades se empoderan para hacer frente a las situaciones problemáticas creando estrategias de afrontamiento.



Universidad Nacional
Abierta y a Distancia



Link del Blog

<https://lupitacamila25.wixsite.com/misitio-3>

Referencias Bibliográficas

- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Posttraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf
- Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En *psicoperspectivas* Vol. 13 (2) pp. 44-54 Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado

de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.

Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado

de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado

de http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado

de https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de

http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

OLL, Jaramillo-(2005) La resiliencia de las familias en el desplazamiento Recuperado de:

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5018843.pdf>

Acosta, I (2018). La resiliencia, una mirada hacia las víctimas del conflicto armado colombiano.

Recuperado de:

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10323/Acostaibeth2018.pdf>

Ministerio del interior y justicia, ley de víctimas Recuperado de:

<http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/caminosParaLaMemoria/descargables/ley1448.pdf>

German D, 2011 Calidad de vida en la población desplazada Recuperado de:

<https://journals.openedition.org/alhim/3822>