

**La Imagen Y La Narrativa Como Herramientas Para El Abordaje Psicosocial En
Escenarios De Violencia – Eje Cafetero**

Presentado Por:

Claudia Milena Yepes Franco: Cód. 24.828.621

Marisol Arias Soto: Cód.30.319.893

Mario Javier Matasea: Cód. 9.772.359

Paula Andrea García: Cód. 1.054.994.245

Yeraldid García García: Cód. 1.088.295.897

Tutora

Lida Consuelo Aránzazu

Grupo: 442006_101

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia – Unad

Escuela De Ciencias Sociales, Artes Y Humanidades – ECSAH

Programa De Psicología

Abril 24 De 2019

Tabla de Contenido

Resumen:	3
Abstract:	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza:	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégica:	11
Abordaje psicosocial. Caso Pandurí.....	14
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz: . . .	19
Link del blog:	21
Conclusiones:	22
Referencias:.....	23

Resumen

En el presente documento relacionamos los contenidos trabajados a lo largo del Diplomado de Profundización y Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, a través de las distintas unidades y lecturas relacionadas con una cadena de sucesos violentos que han estado presentes durante muchos años en nuestro país.

Nuestro país enfrenta un conflicto armada desde hace varias décadas, lo que ha dejado sin números de víctimas, llevándose a su paso familias enteras, dejando huellas imborrables en los sujetos y afectando las subjetividades de todos, permeando a un país entero; donde se trata de reconstruir sueños, esperanzas, ilusiones. Y es desde el acompañamiento psicosocial que se puede ayudar a generar un cambio.

Los diferentes acontecimientos de violencia crean abismales efectos no solo en sus víctimas directas, sino en sus pares y núcleo familiar cercano, constituyéndose en hábitos que afectan el decoro, la identificación y la autonomía y como si fuera poco afecta al sujeto desde su contexto hasta interacción social.

Se realiza un abordaje desde el enfoque narrativo, a diferentes relatos de violencia; a fin de identificar y brindar unas alternativas diferentes desde un acompañamiento psicosocial, a fin de permitir disminuir y modificar los diferentes factores de riesgo que se puedan presentar en los diversos escenarios de violencia.

Palabras claves: Violencia, Víctimas, Intervención Psicosocial

Abstrac y Key words.

In This document we relate the contents worked along the graduate of deepening and Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence, through the different units and readings related to a chain of violent events that have been present for many years in our country.

Our country has faced an armed conflict for several decades, which has left no numbers of victims, taking their entire families, leaving indelible traces in the subjects and affecting the subjectivities of all, permeating a whole country; where it's about re-building dreams, hopes, illusions. And it is from the psychosocial accompaniment that can help to generate a change

The different events of violence create abysmal effects not only on their direct victims, but on their peers and close family nucleus, constituting habits that affect decorum, identification and autonomy and as if it were little affects the subject from its context to social interaction.

An approach is made from the narrative approach, to different stories of violence; In order to identify and provide different alternatives from a psychosocial accompaniment, in order to allow reducing and modifying the different risk factors that can occur in the various scenarios of violence.

Keywords: Violence, Victims, Psychosocial Intervention

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato 3 Carlos Arturo tomado de Relatos tomados del libro Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009.

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

... *“Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel”*. Relato 3 Carlos Arturo tomado de Relatos tomados del libro Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009.

Este primer fragmento, llama la atención porque hace referencia con la cruel y dolorosa realidad que invade a las personas que han sido víctimas de este flagelo de la violencia. Y es que sin escatimar raza ideación edad se ha “llevado por delante” a un sin número de personas que sin quererlo ni pensarlo han sido testigos de esta gran “masacre” que deja una huella imborrable por donde pasa.

... *“Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos invisibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias”*. Relato 3 Carlos Arturo tomado de Relatos tomados del libro Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009.

En este fragmento se ve la desesperanza de una persona, que después de ser víctima, se revictimiza al no ser tratado o no hacerle valer sus derechos como persona, si bien en muchos casos queda el miedo por el daño que les puedan causar, pero en otros casos, no denuncian porque creen que no son importantes para un gobierno que no se involucra, por generar cambios, por brindarles apoyo, sustento cuando más lo necesitan, como es este caso.

... *“Extraño mucho a mi amigo”*. Relato 3 Carlos Arturo tomado de Relatos tomados del libro Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009.

Todo el relato de Carlos Arturo nos llama demasiado la atención, pero esta frase muestra las secuelas emocionales y psicosociales que tuvo que vivir Carlos en su adolescencia, pero ve su proceso de superación al pensar en recuperarse para ayudar a las demás víctimas que les haya sucedido lo mismo nos muestra su fortaleza para convertir un hecho negativo en positivo y seguir adelante.

a. ¿Qué impactos Psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Los impactos psicosociales que se reconocen en el relato de Carlos Arturo son episodios traumáticos como pérdidas laborales, socio cultural y comunitario a nivel más personal daños físicos como pérdida de partes de su cuerpo, miedo a la elaboración de un duelo por la pérdida de su amigo.

Y es que con la explosión no solo muere el amigo de Carlos, además de le quedan graves lesiones, como si fuera poco, no puede volver a hacer lo de antes, como era ayudar a sus padres



en la finca. Además, ya no podrá trabajar en construcción como lo tenía pensado, ya que por su condición no lo reciben. La gente lo tilda de “ese es víctima” y no lo aceptan en ningún trabajo.

b. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Como víctima: somos conocedores, que como es el caso de Carlos, existen muchos otros casos de víctimas del conflicto armado, esta es la voz del dolor, de la incertidumbre, de la desesperanza.

Como sobreviviente: la tristeza de saber que nada volverá a ser como antes, que aun en su relato se siente la tristeza de perder un amigo, de seguir adelante en un cuerpo lleno de cicatrices, pero con una nueva visión y es de poder “*estudiar medicina o derecho para ayudar*” a otras personas que han sido víctimas al igual que él.

Afectación familiar: su familia se ha visto afectada emocional, social, cultural y económicamente, porque Carlos era una ayuda para ellos en muchos sentidos.

c. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominante de la violencia y sus impactos neutralizados?

En el relato de Carlos se reconocen aspectos de imágenes dominantes como las secuelas de la guerra que quedaron en su mente y en su cuerpo pero que el con valentía y resiliencia ha sabido afrontar al tiempo de pensar en superarse y ayudar a los demás.

Nos da una visión de la realidad que tiene que vivir estas personas como víctimas, y si bien es el

caso es la falta de justicia a favor de las víctimas; y es que como si fuera poco todo lo 7

que han tenido que pasar, como lo menciona Carlos el proceso para reparación de víctimas es muy complejo, son alrededor de diez años que se tarda todo el proceso de investigación; y mientras pasa todo ese proceso Carlos debe estar en diferentes instituciones haciendo trámites para sus cirugías, ya que no cuenta con los recursos necesarios para todo lo que necesita.

Mientras va transcurriendo el tiempo la víctima se va “acostumbrando” a su nueva vida, a llevar con el los recuerdos del amigo que perdió, a tratar de compaginar con una sociedad fría, que lo revictimiza cuantas veces puede, y es que la falta de tolerancia llega a tal punto que se vuelve insensata, y no se ve más allá de unas cicatrices, dejando “invisible” la víctima, el que ha tenido que llevar sobre si una carga tan difícil. Pero que a la vez se va convirtiendo en un nuevo deseo y es el de ayudar a otras personas que están pasando por su misma situación.

d. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Aun en el discurso de Carlos se siente dolor, por un lado, por la pérdida de su amigo, por otro por las condiciones en las que el quedo, y ya no poder ayudar a sus padres. Lo que da lugar a pensar que el aún no se siente libre al expresar todo el drama que sufrió en el momento de la explosión, lo que le ha dejado grandes secuelas.

Pero si bien es posible reconocer significados alternos por su historia es el reflejo de la violencia y del conflicto armado que se vivió y aun se vive en Colombia por muchas familias, y que muy seguramente con una ayuda brindada por profesionales idóneos pueda llegar a haber una transformación a través del amor y el perdón para que pueda existir una verdadera reconciliación.



Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Preguntas	Justificación
<i>Estratégicas</i>	<p>Carlos Arturo ¿De qué forma cree usted que le pueden pagar por todo el daño causado?</p> <p>¿Considera que con la erradicación de minas disminuye significativamente las víctimas?</p> <p>¿Qué pasaría si ganara un dinero extra por hacer otro oficio?</p>	<p>Según Karl Tomm (1987) y otros autores las preguntas de carácter estratégico inducen a la respuesta y de cierta forma buscan que la persona observe su propia vida en aspectos que de pronto no había tomado en cuenta. Estas preguntas son acordes al contexto ya que se necesita saber la utilidad de los recursos con los que cuenta el protagonista en pro de que se movilice a determinadas acciones.</p>



<p>Circulares</p>	<p>¿De qué forma su familia ha enfrentado todo el proceso de su recuperación?</p> <p>Carlos Arturo ¿Qué es lo positivo que rescata su familia?</p> <p>¿Cómo es la relación con su familia después el hecho violento?</p>	<p>Según Karl Tomm (1987) y otros autores las preguntas de carácter circular buscan investigar el tipo de relaciones que afectan a la familia y comunidad en el mismo contexto y entorno del protagonista. Estas preguntas son acordes ya que nos permitirá saber los tipos de relación donde está inmerso el protagonista.</p>
<p>Reflexivas</p>	<p>¿En su decisión de viajar y estudiar para ayudar a otras personas, como cree que lo puede hacer posible?</p>	<p>Según Karl Tomm (1987) y otros autores las preguntas de carácter Reflexivo buscan la auto</p>



	<p>¿Qué significa para usted ser médico y cómo cree que debe ser su papel como médico, cómo aprendió esto?</p> <p>¿A parte de la construcción en que otros contextos le gustaría trabajar?</p>	<p>observación y saber cuestiones relacionadas con sueños, prejuicios y creencias. Las preguntas son acordes al contexto ya que es importante saber los sueños y aspiraciones a largo plazo así como saber el rumbo de un nuevo proyecto de vida después del desplazamiento.</p>
--	--	--

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso de Pandurí.

Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.

a. En el caso de Pandurí ¿Qué emergente psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Según Fabris, Puccini, (2010) *“los emergentes psicosociales, son hechos procesos o fenómenos que marcan un antes y un después en la memoria social”*. Teniendo en cuenta lo anterior podemos decir que en el caso de Pandurí el emergente surge en la noche del 15 de junio del 2003, cuando un grupo armado quema viviendas y mata a 30 personas. Por lo que aproximadamente 130 personas se ven en la necesidad de salir hacia el departamento en busca de refugio.

Miedo: ocasionado por la irrupción de un grupo armado ilegal, en el pueblo, las acusaciones y las amenazas ante estos hechos de violencia se presenta desesperación, terror, tristeza; esta noche de violencia marca un antes y un después en la vida de los sujetos de la población. Además de los miedos que genera a las poblaciones vecinas, por algún hecho de igual magnitud. Por lo tanto se genera un miedo que va involucrando a comunidades enteras. Ante este hecho la subjetividad colectiva de dolor y miedo es el triste reflejo de lo devastador de los hechos de violencia, que dejan un sin número de víctimas.

Desplazamiento: *“130 personas salieron del municipio a la capital del departamento en busca de refugio y ayuda”*, dejando todo lo que por años habían luchado ocasionando desintegración familiar y problemas de salud como fue la deshidratación e insolación.

Según Rodríguez Puentes, A. (2009) *“los conflictos armados y la secuencia de sucesos que generan son considerados emergencias complejas, que, en ocasiones, producen un colapso de las autoridades nacionales y locales”*. En el caso de Pandurí la cruz roja solo pudo brindar algunas frazadas, comida y algunos medicamentos.

A partir de esa noche, nada volverá a ser como antes para estas personas; se sabe que muchos decidieron buscar refugio en otros lugares, lo que desencadena comenzar de nuevo en una sociedad, dejando a un lado sus intersubjetividades, y dando inicio a nuevas vidas en lugares con diferentes costumbres, a esto se le añade la dificultad para las personas víctimas reincorporasen a nuevos mundos, con sus miedos, con dificultades para iniciar nuevas relaciones sociales, dejando atrás sueños, ideales, familia; y tener que dar nuevos pasos así un nuevo futuro.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Según Rodríguez Puentes, A. (2009) en las poblaciones que son víctimas la salud mental tanto individual como colectiva, presenta riesgos de verse afectada. En las poblaciones que son re-victimizadas con la estigmatización aparece la desesperación, rabia, tristeza, impotencia, acoso laboral, desempleo, son vulnerables al rechazo social, al perjuicio y a la falta de oportunidades y recursos para subsistir, así como la dificultad para acceder a reparaciones por parte del estado.

En el caso de Pandurí las personas que según el “comandante” del grupo armado, eran colaboradores de otros mandos los aislaron, los torturaron con quemaduras en el cuerpo y después fueron asesinados. Sin embargo, ante la mirada de la sociedad una persona que hace parte de algún grupo armado es vista como un “peligro” un detonante para la comunidad o 13

sociedad. Si bien todo esto debido a las vivencias dolorosas de otras personas, generan impacto en otras. Lo que conlleva a que la persona que sea denominada “cómplice” o “actor” de algún grupo armado, no será bien recibido frente a una sociedad que ha sufrido tanto dolor, sufrimiento, violencia, horror, y desarraigo por estas personas.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Atención Psicosocial: desde un equipo interdisciplinario humanitario y social, buscar cuales son las principales necesidades tanto físicas como emocionales de esta comunidad, coordinando con las diferentes entidades gubernamentales que apoyen dicho proceso, y así poder brindar una atención de calidad permanente.

Construir un clima de confianza: transmitiendo o colocándose en el lugar de ellos por un momento y así puedan expresarse con tranquilidad, que se sientan apoyados y comprendidos. Qué sientan esa voz de apoyo de si se puede seguir adelante dejando a un lado ideaciones y creencias adentrándonos en el sentir de ellos, en sus necesidades a fin de contribuir y mejorar sus vidas.

La confianza y el clima terapéutico.

También retomamos el echo de que la investigación y el acompañamiento solo son posibles por la construcción de un vínculo de confianza entre quien acompaña y los grupos. A propósito de esta relación.

Como lo cita Parra, L (2016), pp 88 a Sandoval Sandoval Casilimas, (2002) pp 134.

Recuerda que:

“lograr la creación de ese “clima” requiere de un esfuerzo sostenido por parte del investigador, que comienza en el momento mismo en que este inicia su relación con las personas (...), donde al igual que, en cualquier otra relación humana, requiere “alimentarse y cuidarse” de modo permanente para lograr que perdure a lo largo de todo el proceso investigativo” (pag.134).

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Desde Parra, L. (2016). Según la OIM y la Pontificia Universidad Javeriana estas serían algunas de las estrategias mediante:

1-Talleres reflexivos: Estrategia didáctica que permite generar un espacio de capacitación y sensibilización que integre el hacer, el sentir, el ser y el pensar de los pobladores de Panduri hacia un tema determinado, en este caso la autoestima, la dignidad y la autonomía. A fin de mejorar las relaciones personales e interpersonales, reconstruir subjetividades de acuerdo con las necesidades existentes en la población.

Es práctico: a través de las actividades con cada participante, se les brinda opciones de cambio, a fin de mejorar sus vidas y permitiendo que cambie la actitud y percepción de los sucesos vividos. Ofrece los siguientes beneficios: Promueve aprendizajes individuales-grupales-

mixtos; desarrollan distintas maneras de comunicación; y brindan un espacio para la producción social de objetos, hechos y conocimientos.

Busca la inoculación psicológica, que en la mente de los asistentes quede instalado el mensaje sobre trata de personas, que, con un buen ejercicio reflexivo, sepa asumir decisiones correctas en el momento indicado, aprendiendo a decir sí o a decir no según la propuesta.

Prevención: se hace a partir de un ejercicio narrativo, contando historias de algunas de las víctimas, haciendo énfasis en la forma en que sucedieron los hechos, la forma en que vivió la experiencia y a partir de allí generar conocimientos para que hechos así no vuelvan a ocurrir.

Capacitación: Busca volver apto a los pobladores de Panduri para identificar las complejas relaciones inmersas en la violencia. Se realiza, en lo posible, con personas que tienen cierto nivel de conocimiento especializado sobre el tema (o que lo debería tener), tales como miembros de los Comités Departamentales y Municipales de lucha contra el conflicto armado, jueces y fiscales, integrantes de la Policía Nacional, profesionales de los equipos multidisciplinarios: abogados, psicólogos, trabajadores sociales, profesionales en desarrollo familiar, etc.

Aunque no se aparta del objetivo de sensibilizar y de informar, la capacitación busca es dejar un aprendizaje más de tipo psicosocial. Los asistentes comprenderán... entonces, la definición de víctimas, sus modalidades la categoría de lesa humanidad, sus delitos conexos, los factores de riesgo, sus consecuencias, entre otros muchos temas y subtemas que los introducirá en el fascinante mundo de la comprensión de este fenómeno.

2- Proceso de recuperación de la identidad y el decoro social, el reconocimiento de la palabra de las sociedades y la rememoración a partir de la labor de restauración de la memoria histórica:

Líneas de tiempo y biografía visual.

Colchas de memoria e imágenes.

Historias de vida o biografías sociales entre otras.

Abordar las narrativas trabajar desde la reconstrucción de memoria individual y colectiva desde los pobladores de Pandurí a través de conversatorios, a fin de reconocer sus historias de vida, sus pensamientos y emociones después de todo el suceso vivido, a fin de identificar una memoria que los identifique que este en un mismo sentir reconstruida por todos.

La reconstrucción de memoria permite identificar la identidad con la que han quedado los pobladores de Pandurí (como víctimas o como sobrevivientes).

3-Recuperar la identidad individual colectiva de los pobladores a través de actividades de capacitación, recuperación, fortalecimiento y confianza a fin de que aprendan a superar y afrontar lo vivido; además de reconocimiento de las subjetividades que permanecen, construir una nueva historia entre todos los pobladores resaltando sus fortalezas y reparando sus debilidades.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3

La imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial, nos lleva a través de lugares impensados de recorrer y de fotografiar con fines de empaparnos de una realidad cercana a cada uno de nosotros a nivel personal y académico a través de este diplomado, es así como cada uno de nosotros ha emitido conceptos muy diversos sobre los tipos de violencia que vivimos en diferentes escenarios los cuales son brevemente contextualizados a continuación.

El Centro de Bienestar y Protección Social del Adulto Mayor de Verdúm (CBA), ubicado en el municipio de Chinchiná, departamento de Caldas. Su apertura se dio desde 1985, tiempo durante el cual ha sido administrada por distintos entes sociales. Es una organización de prevención, atención y desarrollo humano que busca la integridad física, mental y social de las personas mayores en estado de vulnerabilidad.

Vereda Guayabal del municipio de Córdoba Quindío, una vereda de pocos habitantes los cuales en su mayoría sobreviven de la agricultura, es un lugar donde frecuentemente podemos encontrar diferentes especies de fauna silvestre como zorros, guatines, loros y otras aves que adornan el paisaje.

Barrio Jesús de la buena esperanza ciudad de Manizales, se caracteriza por la alegría y solidaridad de sus habitantes que contrasta con la inseguridad que siembran las pandillas.

Departamento de Caldas, ciudad de Manizales, comuna la Fuente, Barrio Arrayanes, "invasión el hueco". Esta invasión es un caserío construido de forma ilegal en donde con personas en condición de pobreza absoluta, su diario vivir es la droga, prostitución, embarazo en adolescentes y atracos, está ubicado muy cerca a los barrios Villa Carmenza, Arrayanes y Cervantes legalmente constituidos, siendo estos últimos víctimas constantes de atracos con armas de fuego, cuchillos y demás objetos durante el día o la noche sin importar quien sea, desde niños, adolescentes, adultos mayores, mujeres, estudiantes, amas de casa etc.

Barrió los Artesanos de Santa Rosa de Cabal. En esta localidad se han construido barrios kioscos donde se crean artesanías, por personas resilientes, además las casas fueron dadas a familias víctimas del conflicto armado, donde les brindan nuevas esperanzas de vida.

Toda esta problemática anterior nos pone en contextos diferentes y circunstancias distintas pero un común denominador, el inconformismo, la desesperanza, el miedo, la pobreza, el abandono, pero también en el resurgir.

En algunos casos es el miedo el predominante, en otros la sensación de injusticia, en otros con impotencia y en alguno de ellos pude percibir algo de indiferencia, apropiarse un lugar es más que la idea de ser simple observador, es más que ver desde el lado opuesto como pasa la vida en su entorno, y sobre todo en aquellos lugares donde no nos permitimos llegar para tener una mirada menos crítica y más crítica sobre lo que acontece en las comunidades aledañas, apropiarnos de nuestro lugar es formar parte de la solución a una problemática que requiere de mi atención y de la de todos, es pertenencia.



Aún quedan personas que desean salir adelante y progresar, no obstante el lugar donde nacieron y han pasado gran parte de su tiempo, personas que hacen las cosas bien en medio de sus carencias económicas y sociales pues envían a sus hijos al colegio, trabajan en actividades dignas, los espacios de vivienda son humildes pero limpios y confortables pese a las necesidades, y su pensamiento es sacar adelante sus hijos y que tengan una mejor calidad de vida, en algunas fotos de compañeros se observan lugares que realizan actividades lúdicas para personas de la tercera edad, esto demuestra que tienen un buen manejo de su tiempo libre, en otras fotos se observa que trabajan en el campo sacando adelante sus cultivos, pese a los pesticidas ellos abonan la tierra con productos naturales, haciendo cada uno de estos lugares tengan esperanza frente al mejoramiento de su calidad de vida y la de los suyos.

Los procesos de transformación social se generan a través de la reflexión personal de algunos actores, el apoyo de las entidades del estado que enriquecen y fortalecen a través de programas sociales la autoestima y sentido de pertenencia de las comunidades afectadas por las circunstancias adversas, en cada foto voz lo que más resalta es la participación activa de los habitantes de estas comunidades que por iniciativa personal deciden transformar sus vidas y mejorar su calidad de vida.

Sostener el día a día en un espacio con tan difícil calidad de vida, salir adelante y así mismo sacar adelante a sus familias en medio de las adversidades y situaciones difíciles, soportar y enfrentar con trabajo y esfuerzo un ambiente inapropiado para sus hijos y para ellos mismos, estudiar, trabajar, auto sostenerse y aun así sonreír y dar las gracias a Dios por tener la capacidad de reponerse a la adversidad.



Link Del Blog:

<https://yeraldidg2.wixsite.com/foto-voz-grupo-101>

Conclusiones

La herramienta de foto voz como acompañamiento psicosocial y diagnóstico permite adentrarnos más en un conjunto de subjetividades permitiendo reflejar a través de una imagen capturada cosas no tan simples de observar a simple vista, como situaciones de violencia en los diferentes contextos que el estudiante analiza y reflexiona, la experiencia vivida por medio de la imagen y la narrativa como instrumento de acción psicosocial deja en cada uno de nosotros un recuerdo quizá doloroso pero también feliz porque se puede ver como a través de esta herramienta el panorama puede ser distinto.

El psicólogo a través de sus conocimientos puede poner en práctica diferentes estrategias psicosociales a través de las cuales puede orientar a las familias y a la sociedad en general que ha vivido actos de violencia para mejorar un poco su situación, el hecho de perder un ser querido, ser víctima del desplazamiento forzoso y el tener que adaptarse a un lugar donde en ocasiones es discriminado deja en cada persona un sentimiento de dolor, angustia y desolación. Ocasionando problemas emocionales y psicológicos afectando de alguna manera su calidad de vida personal, familiar y social si no se tratan a tiempo.

Es importante resaltar la labor del acompañamiento desde el abordaje psicosocial, para mejorar las diversas problemáticas que presentan las comunidades, a fin de brindar una transformación construyendo subjetividades e intersubjetividades generando un cambio.

Referencias bibliográficas

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocara Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.

Karl Tomm (1987). La pregunta como herramienta. Recuperado el 16 de Abril de 2019 de: <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Recuperado de: <http://milnovecientossexentayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/files/psicosocial%20final.pdf>

Parra, L. (2016). Elementos de grupalidad que emergen en tres iniciativas sociales. En clínica social, pp. 93-108. Catedra Martin Baro Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Schilman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>