



La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipio de Medellín.

Diana Katherine Delgado

Diocelina Torres Zapata

Elizabeth Marín

Yurany Bustos Chávez

Yuveli Madeleine Vargas

Grupo :442006_98

Tutor:

Jorge Enrique Bejarano Brinez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Abril 26 de 2020

Tabla de contenido

1. Análisis relato de violencia y esperanza (caso elegido Carlos Arturo).....	6
a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	6
b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	6
c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?.....	7
d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?.....	8
e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?	8
2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	9
3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso de las comunidades de Cacarica	13
a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	13
c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.	16
d. Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica.....	16
4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.	18
a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante	19

b. Lo simbólico y la subjetividad.....	19
c. La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales.	20
d. Recursos de afrontamiento.	21
e. ¿Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia?	22
Conclusiones.....	23
Link del blog o página wix.	24
Referencias bibliográficas	25



Resumen

La estabilidad integral de la persona en su estado físico, mental emocional es un derecho fundamental que se le ha negado a las víctimas de las diferentes violencias, en este sentido la intervención psicosocial en los escenarios de violencia, toma como herramienta fundamental la imagen y la narrativa para la atención en crisis de víctimas del conflicto armado en nuestro país como estrategia de intervención, permitiendo generar espacios de reflexión que fortalezca su resiliencia, empoderamiento, reconocimiento, restablecimiento de derechos y así mismo la posibilidad de reconstruir su identidad subjetiva. El presente trabajo muestra el análisis reflexivo de dos casos narrados por sus protagonistas, que nos ubican en diferentes contextos y con retos a asumir, estos mediante las posibles estrategias a implementar que favorezcan la potenciación de habilidades que los lleve a afrontar su situación, mueva emociones, cambien la perspectiva y la mirada que tienen frente a la problemática, restablezcan sus vidas y salgan del victimismo.

En ese que hacer psicosocial para la intervención del caso seleccionado (Carlos Arturo), se plantean diferentes preguntas de tipo circular, reflexivo y estratégico, que ayude en el proceso terapéutico de la víctima, mostrando la justificación de estas en el campo de acción.

En el mismo, se evidencia el informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en diferentes escenarios, con el cual se pretende narrar metafóricamente hechos de violencia en algunos sectores del municipio de Medellín, reconociendo estos hechos de violencia como incidentes en el desarrollo de variables problemáticas como los son la exclusión, inseguridad, injusticia, la pobreza entre otros.

Palabras clave: Víctimas, Estrategias, Resiliencia, Violencia.



Abstract

Integral stability of the person in their physical, mental and emotional state is a fundamental right that has been denied to the victims of different types of violence. In this sense, psychosocial intervention in violence scenarios takes image and narrative as a fundamental tool for crisis care in victims of the armed conflict in our country as an intervention strategy, allowing the creation of spaces for reflection that strengthen their resilience, empowerment, recognition, restoration of rights, as well as the possibility of rebuilding their subjective identity. This work shows the reflective analysis of two cases narrated by its protagonists who place us in different contexts and with challenges to take on, these through the possible strategies to implement that favor the empowerment of skills that lead them to face their situation, move emotions, change the perspective they have on the problem, restore their lives and get out of victimhood.

In which to do psychosocial for the intervention of the selected case (Carlos Arturo) different types of questions are asked circular, reflective and strategic that help in the therapeutic process of the victim, showing the justification of these in the field of action.

In the same, its evidenced an analytical and reflective report of the photo voice experience carried out in different scenarios is evidenced, with which it is intended to metaphorically narrate acts of violence in some sectors of the municipality of Medellín, recognizing these acts of violence as incidents in the development of problematic variables such as exclusion, insecurity, injustice, poverty, among others.

Key Words: Victims, Strategies, Resilience, Violence.

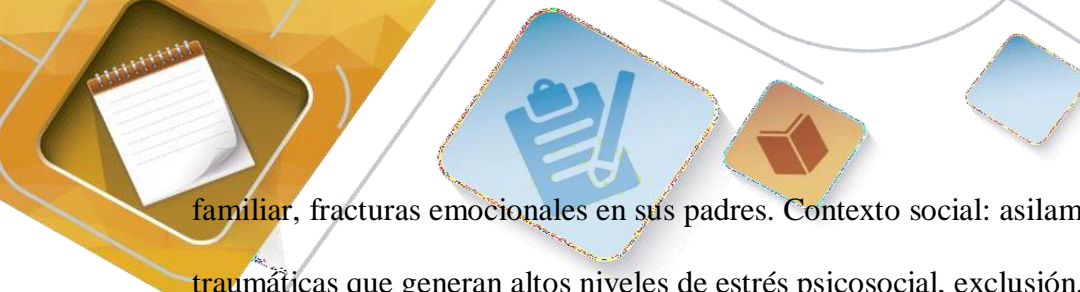
1. Análisis relato de violencia y esperanza (caso elegido Carlos Arturo)

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Llama la atención el hecho a pesar de las adversidades que ha pasado, Carlos sigue luchando por su vida y sus sueños, y sobre todo que tiene una mirada más empática para solidarizarse con las demás personas que han pasado por lo mismo, queriendo cooperar para ayudarles en lo que él pueda, además, el tener una intensión de ayuda contribuye a una transformación social. Así mismo, es importante reconocer en Carlos Arturo su persistencia para que el estado le cumpla con sus derechos, entre ellos, los relacionados con su tratamiento médico y la reparación de su estado físico, que le permitirán ser un sujeto útil para la sociedad, como ya es sabido las víctimas no solamente sufren consecuencias traumáticas, destierros, exclusión entre otras, además se tienen que ver sometidas a la mendicidad para poder ser reconocidas como tal y que se les repare como es debido. En el relato se evidencia que el protagonista es visto como un delincuente no como una víctima, que es realmente, un guerrero de una guerra fría sin sentido en zonas marcadas por unas olas de violencia que han dejado huella, con todos estos señalamientos, exclusión y dilatación de los procesos. Muchas víctimas pierden la lucha para obtener estos recursos ya que se les atrasa en el tiempo la situación y prefieren renunciar y darse al dolor.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Existen muchos impactos psicosociales dentro de ellos en su contexto Individual: se da intranquilidad por no cumplir necesidades económicas en cuanto a su salud y familia, vulnerabilidad de los derechos humanos, miedo. En el Contexto familiar: Desintegración



familiar, fracturas emocionales en sus padres. Contexto social: asilamiento social, situaciones traumáticas que generan altos niveles de estrés psicosocial, exclusión, y la invisibilidad por parte de entidades gubernamentales. Se agrega a esa lista el hecho de que tenemos una sociedad tan corrupta que prefiere dilatar los procesos de reparación y restauración a las víctimas, con el único sentido de aburrirlas y de ese modo no continúen reclamando lo que les corresponde; se genera entonces la siguiente pregunta: ¿Dónde o quién se queda con ese dinero destinado para la reparación y restauración de las víctimas? sin embargo, se observan unas buenas herramientas afrontativas en Carlos Arturo, pues a pesar de las dificultades siempre busca alternativas.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En un país como Colombia, son muchas las voces de dolor a través de la historia pidiendo ayuda al gobierno como lo establece la Constitución Política, pero no es aplicable al momento de brindar una oportuna protección a las víctimas de la guerra en la búsqueda del poder y del comunismo político. Se reconoce en el relato como el personaje principal, Carlos, quien describe los hechos tal y cómo sucedieron, la forma en la que cambió su vida con las diversas problemáticas; pero que a pesar de ellas tiene un pensamiento transformador y de esperanza para reconstruirse; además, a través de su voz y su vivencia las demás personas pueden valorar más la vida y a enmarcar que a pesar de las adversidades se puede salir adelante.

Otras voces son los agentes de la ONG que organizan ayudas para lograr que su tratamiento médico pueda continuar y permitirle tener calidad de vida. La otra voz, son las interacciones que hay con otras personas de la ciudad de Bogotá; que contribuyen a dar una

mano solidaria hacia Carlos, dado que es nuevo en ella. En el relato se evidencian voces de su red familiar muy fortalecida, así como también el apoyo de las organizaciones (ONG) y recursos humanos en el hospital donde lo atendieron.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

La violencia en nuestro país ha enmarcado diferentes confrontaciones entre diversas organizaciones y territorios que dejan secuelas, exclusión y vulneración de los derechos humanos, que afectan la integridad y frenan la construcción de un proyecto de vida; a pesar de las diferentes problemáticas que todavía existen en nuestro país, habrá impactos positivos para que las víctimas de la violencia tengan una atención, protección y garantía a sus derechos; para que tengan nuevamente, habilidades, aprendizajes y metas, y que sus vidas puedan transformarse, por lo demás, se reconoce en el relato el terror de un campo minado e incontrolado, es inaudito el alcance del terrorismo que incluso en un terreno habitado por campesinos se halle esta clase de artefactos explosivos; en ese sentido la víctima debe afrontar todo el terror generado en esta experiencia, y convertirlo a su favor para mostrar al mundo lo que causa la guerra en una sociedad tóxica y negativa, y así poder realizar una reubicación social con condiciones óptimas, para poder superar el sufrimiento y transformar todos sus episodios dolorosos en algo que represente un cambio positivo a la sociedad.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

En Carlos, se puede evidenciar que a pesar del accidente que le sucedió, ha luchado inalcanzablemente para mejorar su salud y poder restablecerse de nuevo en su ámbito laboral

para ayudar a sus padres, además, tiene una visión de superación personal y también la visión de solidaridad; efectivamente es un joven con unas habilidades resilientes muy marcadas ya que a pesar de la corta edad que tenía cuando sufrió el accidente no se quedó en la victimización, y fue construyendo su vida desde donde era capaz y sin perder el deseo de superación.

En este relato se evidencia la triste panorámica que tienen que sufrir las víctimas del conflicto armado, el gobierno nacional que tiene Colombia, que no es equitativo ya que no logra llegar a todos los límites del territorio, lo cual influye en la falta de oportunidades, y hace que el reintegro de víctimas sea una problemática social que nos afecta a todos.

2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Quién fue la persona más afectada de su núcleo familiar después del accidente, cómo ha logrado sobrellevar la situación?	Al plantear esta pregunta se pretende conocer como la familia de Carlos Arturo ha afrontado esta experiencia traumática y quien ha tenido mayor dificultad para aceptarla.

	<p>¿Cuáles son las principales fortalezas de su familia?</p> <p>¿Qué ha aprendido su familia de esta situación?</p>	<p>Se busca con este interrogante centrar al sujeto sobre las capacidades de la familia para superar las diferentes situaciones adversas.</p> <p>Se busca fortalecer la corresponsabilidad de la familia y generar reflexión frente a sus capacidades.</p>
Reflexivas	<p>¿Cuáles son los pasos para alcanzar tus retos?</p> <p>¿Qué te ha permitido superar tus dificultades?</p> <p>¿Cuáles son tus fortalezas y debilidades?</p>	<p>Se pretende que reflexione sobre su proyecto de vida y la forma de alcanzarlo</p> <p>Se plantea para centra al sujeto frente a las herramientas afrontativas que posee para superar los momentos difíciles.</p> <p>Karl Tomm (1987) señala “El hacer preguntas reflexivas es un aspecto de</p>

		<p>la entrevista como intervención orientado a capacitar a los clientes o familias para que generen por sí mismos nuevos patrones de cognición y conducta.” (p. 15).</p> <p>Se plantea para que el sujeto se reconozca como sujeto de derecho, con capacidades y aspectos a mejorar</p>
<p>Estratégicas</p>	<p>¿Qué tipo de ayuda ha buscado por parte de Universidades en Colombia o el extranjero para ser profesional?</p> <p>¿Qué aprendió de lo que le sucedió?</p>	<p>Sugerir la búsqueda de apoyo en diferentes universidades como estrategia para lograr las metas que Carlos se ha propuesto es una herramienta que le permitirá mejorar su calidad de vida y la de su familia.</p> <p>Karl Tomm señala (1987) “La intención de estas preguntas es</p>

	<p>¿En el proceso como víctima del conflicto armado que ha sido lo más difícil?</p>	<p>predominantemente correctiva. Se asume que es posible la interacción instructiva.” (p. 44).</p> <p>La intención es permitir que Carlos visualice su situación como una oportunidad para visibilizarse y salir adelante a pesar de las adversidades.</p> <p>En el relato Carlos Arturo tuvo muchos problemas, pero lo más difícil fue el rechazo por su estado de víctima no era visto de igual manera a los demás por lo tanto no tenía buenas oportunidades.</p>
--	---	--

Nota: Autoría grupo colaborativo 442006_98, año 2020.

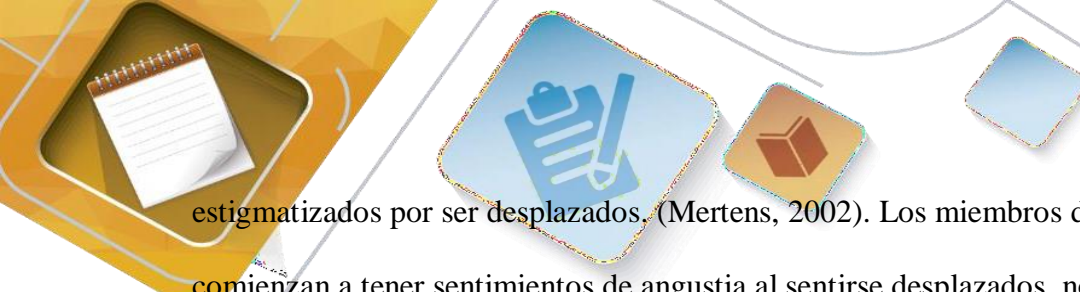
3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso de las comunidades de Cacarica

a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Las comunidades de Cacarica han sufrido múltiples violencias como consecuencia del conflicto armado; debido a esto se han visto sometidos al desplazamiento forzado se han alejado de sus raíces, de sus recursos económicos, de su cotidianidad comunitaria; lo que a su vez ha permitido que emerjan:

Impacto en redes comunitarias: El desplazamiento forzado impacta a las comunidades amenazando su existencia ya que puede generar una transformación radical de sus costumbres, credos, filiaciones o posturas políticas. Cuando líderes comunitarios son asesinados o amenazados, se generan sentimientos de miedo y desprotección en los demás miembros de la comunidad. Además, se pierde el espacio geográfico en el que se constituye la comunidad como tal y sus formas de interactuar; los espacios de encuentro como escuelas, iglesias y negocios, quedan marcados y alteran sus usos. (Bello, 2000). La comunidad de Cacarica corre riesgo de perder simbolismos importantes de sus costumbres y tradiciones, pues no gozan de los mismos espacios ni de las mismas relaciones sociales, en el momento no tienen casas, ni escuelas, ni iglesias, ni espacios para cosechar, y deben elaborar nuevas formas de revivir estos puntos importantes de su cotidianidad. Además, los lazos sociales están muy dados a lo que más les convenga a nivel individual y familiar, pues al estar en riesgo, no están dispuestos a dialogar con cualquier persona y esto puede generar una especie de mecanismo de defensa.


Desarraigo: Las comunidades pierden su identidad, se rompe el tejido social, dado el cambio radical en el contexto (tierra, trabajo, participación social); además de ser



estigmatizados por ser desplazados. (Mertens, 2002). Los miembros de la comunidad comienzan a tener sentimientos de angustia al sentirse desplazados, no sólo físicamente, sino que sienten que les arrebatan todo lo que los caracterizaba, las relaciones entre ellos no son iguales, no cuentan con los mismos recursos naturales para subsistir; a parte que al llegar a un lugar completamente diferente y en el que otras personas los rechazan o quizás les temen por su procedencia, hace mucho más difícil que se adapten y por ende son excluidos.

Composición familiar: El asesinato, secuestro o reclutamiento, genera fragmentación de la familia. Posterior a esto y dado el desplazamiento, muchas familias realizan una recomposición, es decir, juntan varios núcleos familiares o acogen parientes cercanos, transformándose la comunicación y las relaciones. (Bello, 2000). Las muertes de los miembros de la comunidad a manos de agentes armados, hace que las familias se fragmenten, dejando niños y niñas huérfanos, mujeres y hombres viudos, madres y padres solitarios, adultos mayores abandonados, y un dolor profundo por las pérdidas y quizás por procesos de duelo mal hechos, que pueden generar depresión y angustia. Las familias se ven obligadas a unirse para poder llenar espacios vacíos, para asignar nuevos roles y además para poder sobrevivir.

Transformaciones de roles y relaciones de poder: Los esquemas de poder y autoridad se redefinen; se reordena la jerarquía y en muchos casos los roles (Bello, 1999). Al igual que en las familias, los demás miembros de la comunidad comienzan a establecer nuevos niveles de jerarquía, aparecen nuevos líderes comunitarios, y cambian muchos roles entre la comunidad, Por lo general las personas más influyentes o fuertes físicamente tienden a asumir estos roles autoritarios. Suelen realizarse alianzas, por ejemplo, de madres que protegen a los niños, o de hombres adultos que hacen las veces de vigilantes.




Inseguridad: Las comunidades presentan inseguridad al carecer de una vivienda y un trabajo digno y estable, pues se limita su autonomía e independencia, además de dificultar la construcción del sentido de pertenencia. (Bello, 2000). Las familias están completamente desamparadas, conviven en hacinamiento, las condiciones de higiene son precarias, lo que los puede llevar a sufrir enfermedades de rápida propagación, convirtiéndolos en una amenaza para sí mismo y para el resto del municipio. Por otra parte, al no tener trabajo, no pueden gozar de un arrendo ni de otras condiciones dignas para vivir.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Tener un estigma implica tener una señal permanente en el ser que borra las posibilidades de construir subjetividades (los imaginarios colectivos que se preconstruyen aniquilan la posibilidad de ser del sujeto, se crea una idea prejuiciosa sobre él o ella que nubla la posibilidad de reconocer el ser real existente), se generan tensiones fuertes para el sistema psíquico que lo quiebra y casi que lo predetermina, se corre el grave riesgo de terminar respondiendo a la idea preconstruida (un yo falso inexistente que nos esclaviza).

Toda estigmatización genera una revictimización que implica señalamientos permanentes que agudizan la exclusión, dificultando la integración social.

Ser excluido y estigmatizado dificulta la posibilidad de construir identidad subjetiva y la adherencia a un colectivo, por tanto, golpea seriamente la psique del sujeto, su autodeterminación y autoestima, en este sentido es de vital importancia que el terapeuta genere estrategias de confrontación tal y como se ha planteado “El terapeuta avisado debe explorar esta posibilidad, y no asumir que toda victimización está sólo en la mente del paciente o ha sido causada por él mismo. Tal y como lo afirma Gonzales (2001), señala que:



“La posibilidad de verbalizar, compartir, comprender y reaccionar ante una experiencia de acoso es vital para recuperar la moral y confianza ante una situación de crisis” (p. 43). Así, entonces, esto es lo que le permite a la víctima reestablecer la confianza en sí mismo y en los demás.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

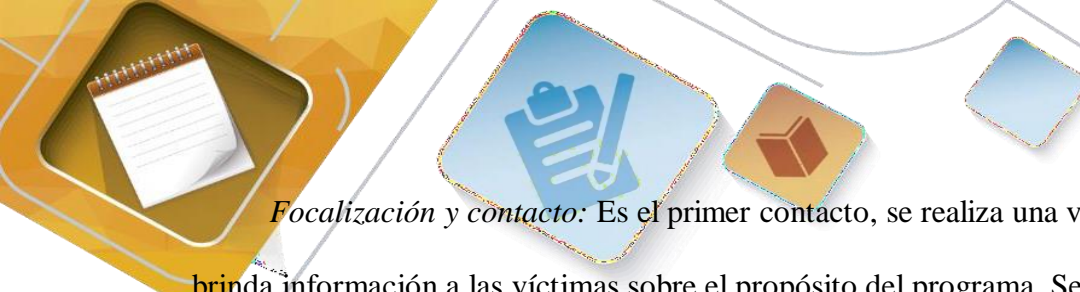
Diseñar un programa de intervención psicosocial direccionado hacia las políticas públicas vigentes, donde se cuente con el apoyo de entes gubernamentales y un equipo interdisciplinar, que permita restablecer la salud física y emocional de las víctimas.

A través de la construcción de memorias colectivas se puede ayudar a las comunidades afectadas por la violencia a aceptar lo sucedido, a dignificarse y poco a poco a lograr una recuperación de su individualidad, siendo más resilientes y empáticos con el dolor propio y el del otro.

d. Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica

La reparación se puede lograr a través del Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a las Víctimas PAPSIVI, ya que éste incluye un conjunto de actividades procedimientos e intervenciones que se realizan de forma interdisciplinar para atender a las víctimas, tanto a nivel individual como colectivo.

La atención psicosocial individual, familiar y comunitaria, se lleva a cabo mediante cuatro fases.



Focalización y contacto: Es el primer contacto, se realiza una visita, donde se les brinda información a las víctimas sobre el propósito del programa. Se realizan las entrevistas necesarias a la población para recolectar datos y evaluar las necesidades. Sabemos que son alrededor de 1.200 desplazados, que se encuentran en la Unidad Deportiva de Turbo.

Caracterización: Luego de obtener los datos de la población se procede a identificar cuántos niños, adolescentes, adultos y adultos mayores hay; en qué condiciones se encuentran, cuáles han sido los impactos psicosociales que han sufrido, y cuáles pueden ser los recursos que utilizarán para mitigar el daño sufrido. Por ahora sabemos que la población es mixta y pertenece a una comunidad afrocolombiana, es decir que hace parte de uno de los grupos étnicos ya identificados como vulnerables en el PAPSIVI.

Atención: Se llevará a cabo por parte de diferentes profesionales con experiencia en atención a la población víctima o vulnerable. Aquí se pueden implementar herramientas narrativas, expresivas y performativas, grupos operativos, talleres o actividades. Se deben elaborar unos objetivos, un plan de acción y un cronograma que permitan mitigar el daño psicosocial. Además de acudir a los organismos pertinentes para lograr una reubicación de esta comunidad y la prestación de los servicios básicos.

Cierre: Finalmente se realiza una evaluación del proceso y los resultados obtenidos, para analizar que se haya cumplido con todas las garantías a la comunidad.

Estrategia de Reparación de Emociones

Se realizan talleres grupales para fortalecer la inteligencia emocional; se fortalece y promueve la participación como eje central posibilitando que los y las integrantes identifiquen, reconozcan y elaboren episodios traumáticos.



Estos talleres se aplicarán una vez por semana durante tres meses, serán reflexivos y terapéuticos.

Estrategia de Elaboración de Duelos

Con esta estrategia se busca que la comunidad sujeta elabore las experiencias traumáticas de pérdidas vividas por los diferentes eventos de violencia.

Se realizarán 10 sesiones, con grupos de 10 personas máximo, utilizando grupos de encuentro, grupos operativos y grupos de arte terapia.

Estrategia de Acciones Individuales

Adelantar acciones individuales que propongan espacios terapéuticos que tengan intenciones de mayor impacto individual que vayan más allá del enfrentamiento inmediato del problema, buscando la solución de los episodios de crisis logrando la comprensión cognitiva del hecho traumático y que el individuo logre asimilar e incorporar en su vida.

Metodología, asesorías, consultorías y psicoterapia individual. Se abre un espacio a demanda durante dos horas diarias (se atenderán las personas que lleguen en la jornada, máximo hasta tres personas por jornada).

Este espacio será promovido para la población por medio de carteles e invitación directa.


4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante

La imagen y la narrativa como herramienta de investigación comunitaria, transmite a los observadores aquellas situaciones psicosociales positivas o negativas presentes en los territorios, dentro de estas voces narrativas se logra identificar diversas problemáticas presentes en los diferentes contextos, muestra esos territorios particularmente marcados por las diferentes formas de convivencia e incluso clase social a la que se pertenece, en cada uno de esos contextos existen narrativas referentes a la violencia que necesitan emerger; en las imágenes se observan expresiones de rechazo, temor, frustración, en contraste con ese instinto de supervivencia innato en los seres humanos, manifestándose en lucha y deseos de crecer diariamente, así mismo se evidencia en aquellos contextos, diferentes violencias, como lo son la pobreza, los desplazamientos, las riñas, los altos niveles de inseguridad, consumo de sustancias psicoactivas, mala infraestructura en las casas y las calles, contextos donde las personas sufren consecuencias sociales, violencia, injusticia y muerte, lo que ha generado impactos en sus subjetividades y reconocimiento de esas realidades.

b. Lo simbólico y la subjetividad.

Los actos simbólicos, contribuyen a que se transformen muchas subjetividades, de cierta manera se les da un lugar a las víctimas; es así como se logra ser detallistas, generar preguntas, construir pensamiento crítico y posteriormente se empieza a entender el contexto desde lo más simple hasta lo más complejo donde podemos crear empatía contemplativa. Las subjetividades de estas personas, tienen en común actos de violencia que han marcado sus vidas para siempre, sin importar la edad, sexo o raza, hay diferentes interpretaciones y en cada contexto existen factores individuales y colectivos que pueden promover de manera positiva o negativa en una comunidad. Las distintas imágenes reflejan vivencias y escenas que manifiestan los deseos, esperanzas y superación de ese dolor histórico por parte de los



habitantes de las diversas regiones interpretar hechos reales, les permite conocer como los hechos de violencia ocasionan diferentes tipos de emociones; entre los valores que se logran percibir están la protección, la solidaridad, la unidad, la perseverancia, la resiliencia, el respeto, el amor, la cooperación, la confianza, la sencillez, la humildad, la apropiación y territorialidad, así mismo este sentimiento de pertenecer y apropiarse de un lugar ha permitido que los individuos avancen a pesar de las dificultades que con frecuencia deben afrontar.

c. La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales.

La narrativa y la fotografía se complementan, y cumplen un papel supremamente importante en la construcción de la memoria histórica. Cantera (2010), señala que “la foto-intervención es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales” (p.21). De esta manera se puede concluir que la imagen expresa lo que las palabras no alcanzan a describir, se convierte en una herramienta que ayuda a las personas a reconocerse y sobreponerse de las vivencias pasadas para empezar a darle un verdadero significado a esas realidades y de esta manera pueda contribuir a que se promueva un cambio social, cambio construido de manera tal que genere aprendizajes para la no repetición de los mismos actos de dolor, posibilitando que se avance, se construya, se sane el presente y se transforme el futuro, extrayendo nuevos significados. Se convierte en la herramienta más adecuada para minimizar el dolor, el resentimiento y todas aquellas emociones negativas propias de este tipo de problemática.



d. Recursos de afrontamiento.

La resiliencia como fenómeno psicológico “es la capacidad de las personas para mantener un equilibrio frente a experiencias traumáticas sin que se les vea afectado su rendimiento y vida cotidiana” (Vera, Curbelo y Vecina 2006). Teniendo en cuenta esta claridad conceptual, las imágenes que representan manifestaciones resilientes son aquellas asociadas hacia la práctica de un deporte, el juego infantil, el desarrollo de un proyecto comunitario, las tertulias cotidianas, las cuales tienen el atributo de generar proceso de integración social a través de la interacción y el vínculo con el otro; el reconocimiento y la comprensión de la historia también posibilitan cambios que favorecen que los eventos no se repitan; existen individuos que de manera subjetiva o colectivamente hacen el afrontamiento a sus realidades y empiezan a empoderarse para reconstruir escenarios violentos y permitir que la comunidad pueda sobreponerse a este tipo de situaciones, permiten el surgimiento de manera significativa a la transformación de problemáticas, enfocándose en temas de bienestar, solidaridad, igualdad además de impulsar el trabajo colaborativo, motivan a cada uno de los individuos para no caer en el derrotismo y en sentimientos negativos, a adaptarse y seguir luchando. Lo religioso también cobra importancia en el desarrollo de las subjetividades, ello da cuenta de la fe de los inocentes a pesar de los hechos, las personas luchan por sobrevivir a través de la espiritualidad con la esperanza de que el cambio será mejor.

Otros recursos son:

Transformar los espacios donde antes hubo masacres, muertes y violencia, en espacio para el disfrute de todos los colombianos. Apoyo familiar a cada uno de sus integrantes para continuar a pesar de las adversidades. Reconocimiento mediante obras simbólicas que reconocen la importancia de los daños.

e. ¿Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia?

Tenemos muchas formas de representar y narrar los hechos de violencia que se han presentado a lo largo de la historia y que aún se evidencia en nuestros entornos cercanos, de ese modo se identifica que tenemos unos niveles de inequidad profundos que terminan siendo respondidos con violencia y la eliminación del contrario; todos los contextos observados muestran aspectos positivos como trabajo en equipo, solidaridad, desarrollo colectivo; sin embargo, es evidente el abandono por parte de entidades gubernamentales y la falta de políticas públicas de desarrollo social frente a pequeñas comunidades víctimas de violencia en nuestro país. Pudimos familiarizarnos con el entorno, como profesionales podemos entender la urgente necesidad de implementar procesos de reparación psicosocial y contextualizarlos, para que estos sean apoyados desde la elaboración de experiencias violentas, a través de la memoria colectiva en estos escenarios tan marcados por el conflicto social del país; es indispensable que se articulen las políticas públicas con planes y proyectos que contribuyan a aliviar el dolor que ha dejado el conflicto armado y las diferentes violencias.



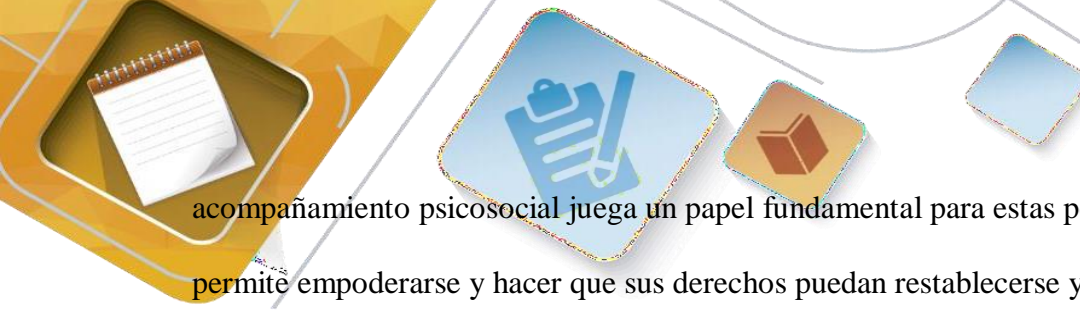
Conclusiones

Realizar el ejercicio de foto voz nos permitió reconocer los diferentes contextos cercanos, así mismo las formas como han sido vulnerados los derechos por eventos de violencia de todas las índoles a través de los años, se exponen los efectos y consecuencias devastadoras que han dejado la violencia en el desarrollo social y cultural de las comunidades colombianas. Hemos de reconocer que como futuros profesionales tenemos que ser conscientes de la importancia de la intervención psicosocial, especialmente en estos escenarios de violencia para que reaccionemos frente a las diversas situaciones que se viven en nuestro alrededor, debemos ser profesionales, pero también humanos, hablar en el mismo lenguaje de las personas que nos necesitan y buscar las herramientas adecuadas para lograr una transformación de la realidad.

Es necesario indagar un poco en la historia de nuestro país y permitirnos conectarnos con esas narrativas y esos lugares específicos que unen los recuerdos de muchas comunidades. Como ciudadanos y como profesionales, estamos en el deber de actualizarnos, pero también de conocer lo que ha llevado a que en nuestro país existan estas normas, proyectos y acciones que buscan el bienestar general, y que también buscan aliviar el dolor de tantos años de violencia y conflicto armado, que dejan huellas no sólo en los contextos, sino también en la mente y el alma de quienes lo padecieron.

Es importante resaltar la labor de muchas personas en cuanto a vincularse y tratar de cambiar el significado de un sitio, es decir, convertir un lugar violento en un espacio para las víctimas, demostrando que se puede nacer de las cenizas.

En cada contexto se puede evidenciar que hay personas que dentro de sus dificultades logran superar las adversidades; pero por otro, lado también existen personas que necesitan ayuda para que sus vidas tengan tranquilidad y estabilidad emocional; por lo tanto, el



acompañamiento psicosocial juega un papel fundamental para estas personas porque les permite empoderarse y hacer que sus derechos puedan restablecerse y tener una vida digna.

El estado debería tener un rol activo y un compromiso con los hechos de violencia porque le permitiría conocer y comprender cuál es el enfoque de derechos, y permitiría un mejor desarrollo con más igualdad, menos pobreza, menores impactos sociales, que repercutirían en la mejora de calidad de vida de los colombianos.

Con este análisis podemos concluir que cada una de las narrativas evidencian que un lugar no es solamente un espacio físico, sino que también es un espacio donde se capturan los recuerdos de una comunidad donde se cuenta una historia de los habitantes próximos del lugar y se identifican como parte de la historia.

Las diferentes fases del Diplomado De Profundización Acompañamiento Psicosocial En Escenarios De Violencia, evidenciaron los objetivos propuestos para el cumplimiento de las acciones psicosociales y mostraron la metodología a establecer en nuestros escenarios de violencia. Al concluir nuestras carreras como psicólogas en la UNAD vamos a aplicar las experiencias adquiridas en este diplomado para hacer un reconocimiento de escenarios de violencia, y a partir de éste, diseñar planes y estrategias que estén encamados en la vulnerabilidad de la sociedad sumergiéndola en contextos de violencia a través de la historia dejando expuesto un abandono gubernamental.

Link del blog o página wix.

<https://anieli10173.wixsite.com/diplomadounad>

Referencias bibliográficas

Bello, M. N. (2000). Identidad, dignidad y desplazamiento forzado: una lectura psicosocial.

D-132-Bello_Martha_Nubia-2000-219. Recuperado desde:

http://www.academia.edu/download/34267788/nubia-identidad-dignidad-y-desplazamiento-forzado_2.pdf

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). [Fecha de consulta: 23 de marzo de 2019] Recuperado de:

https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Díaz, S(Sf) Relación memoria y contextos de violencia política. Relatoría [Fecha de consulta: 24 de marzo de 2019] Recuperado de

<https://sites.google.com/a/kolaboracion.net/wiki-antropologia-guerra/Home/grupo-detarea-4/fichas-bibliograficas-g4/relacion-memoria-y-contextos-de-violencia-politica>

González, J (2001) Psicoterapia de la crisis. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría. No.79 Madrid. Recuperado

de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Meertens, D. (2002). Desplazamiento e identidad social. Revista de estudios sociales, (11),

101-102. Recuperado desde: <https://journals.openedition.org/revestudsoc/27596>



Ministerio de Salud y Protección Social - República de Colombia. (2020). Atención Psicosocial a Víctimas. Recuperado desde:

https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/Paginas/Victimas_Atenc_Psicosocial.aspx

Ministerio de Salud y Protección Social - República de Colombia. (2020). Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas - PAPSIVI. Recuperado desde:

https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/Paginas/Victimas_PAPSIVI.aspx

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. [Fecha de consulta: 20 de marzo de 2019] Recuperado de:

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

TOMM, K. (2017). La entrevista como intervención. Parte I: El diseño de estrategias como una cuarta directriz para el terapeuta.

Recuperado: http://www.academia.edu/download/60014503/Karl_Tomm_La_entrevista_como_intervencion20190715-114008-1xq9koj.pdf

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. [Fecha de consulta: 20 de marzo de 2019] Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma

Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp.



27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de:

<https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>