

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia – Departamento de Cundinamarca

Presentado por:

Adriana Macías Charris - Código: 1022413102

July Guzmán Acuña - Código: 20646133

Keilly Yolanda Sarmiento - Código: 52719026

Kristen Seleny Celis - Código: 52009628

María Indira Pinilla - Código: 1053340419

Grupo:

442006_18

Tutora

María Fernanda Caballero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia “UNAD”

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa Psicología

Agosto 2018

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Palabras Clave.....	4
Abstract.....	5
Keywords.....	6
Análisis Relatos de violencia y esperanza	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas, estratégicas.....	13
Estrategias de abordaje psicosocial del caso Cacarica.....	16
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	22
Conclusión	27
Link Blog.....	27
Referencias.....	28

Resumen

En este documento se presenta la actividad final del Diplomado en Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, abordando el tema: Desarrollo de competencias de análisis y valoración frente a las múltiples experiencias vividas por las víctimas del conflicto armado en Colombia. Experiencias que se revelan desde la narrativa; donde cada historia expresa el dolor, la impotencia y la capacidad de resiliencia de una forma diferente.

El trabajo se llevó a cabo en dos etapas, la individual sobre el enfoque narrativo y análisis de relatos propios de nuestro país y la actividad colaborativa sobre abordajes psicosociales; para lo cual se escogió de los cuatro relatos propuestos, el de José Ignacio Medina, víctima del conflicto armado; una historia que representa la violencia y los diferentes efectos psicosociales que han dejado innumerables víctimas.

Se elaboró un análisis desde la experiencia narrativa donde se detectaron diferentes impactos psicosociales del contexto y la posición subjetiva, desde el ser humano como víctima y como sobreviviente de la historia. En este trabajo se busca explorar las herramientas y estrategias necesarias para poner en práctica el rol del psicólogo en estos escenarios de violencia; haciendo uso del planteamiento de preguntas reflexivas, circulares y estratégicas, como medio para identificar voces y eventos más allá del relato.

Por último, se tomó el caso de las comunidades de Cacarica, como abordaje de reflexión y análisis sobre los emergentes psicosociales, acciones de apoyo y algunas estrategias psicosociales para ayudar en el afrontamiento de la situación traumática y poder dar un nuevo significado social, para cambiar la revictimización, reforzar las capacidad de resiliencia, y crear

nuevas oportunidades de superación, afrontamiento y empoderamiento de la comunidad, como parte importante en un proceso de transformación social y emancipación. Esta experiencia nos permite comprender la importancia de una relación de empatía con las víctimas del conflicto armado, donde, los profesionales en Psicología puedan hacer uso de varias herramientas que lleven a la propia víctima a reconciliarse con su dolor y empoderarse de sí mismo, para que sea la misma víctima la precursora de su propio cambio, logrando así el denominado de sobreviviente.

Palabras clave: Víctima, Resiliencia, Emergentes Psicosociales, Emancipación, Empoderamiento.

Abstract

This document presents the final activity of the Diploma in Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, addressing the theme: Development of analysis and assessment skills in face of the multiple experiences lived by the victims of the armed conflict in Colombia. Experiences that are revealed from the narrative; where each story expresses pain, impotence and resilience in a different way.

The work was carried out in two stages: the individual, on the narrative approach and analysis of stories from our country and the collaborative activity on psychosocial approaches; for which it was chosen from the four proposed stories, that of José Ignacio Medina, victim of the armed conflict; a story that represents violence and the different psychosocial effects that countless victims have left.

An analysis was elaborated from the narrative experience where different psychosocial impacts of the context and the subjective position were detected, from the human being as a victim and as a survivor of the story. This document seeks to explore the tools and strategies necessary to put into practice the role of the psychologist in these scenarios of violence; making use of reflective, circular and strategic questions, as a means to identify voices and events beyond the story.

Finally, the case of the communities of Cacarica was taken, as a reflection and analysis approach on the psychosocial emergencies, support actions and some psychosocial strategies to help in the confrontation of the traumatic situation and to be able to give a new social meaning, to change revictimization, reinforce resilience, and create new opportunities to overcome, cope and empower the community, as an important part in a process of social transformation and

emancipation. This experience allows us to understand the importance of a relationship of empathy with the victims of the armed conflict, where professionals in Psychology can make use of various tools that lead the victim to reconcile with his pain and empower himself, so that the victim himself is the precursor of his own change, thus achieving the so-called survivor.

Keywords: Victim, Resilience, Psychosocial Emergings, Emancipation, Empowerment.

Análisis relatos de violencia y esperanza

El siguiente análisis, permite tener una mirada más profunda y quizás reconciliadora sobre el conflicto armado en Colombia. Este relato muestra la realidad y veracidad de los hechos y aleja las maniobras del amarillismo que se da en algunos medios informativos. Es un análisis de un relato real contado por José Ignacio Medina, quien primero fue soldado, luego guerrillero de las FARC, después desmovilizado y por último resiliente. Quizás este análisis, busca resaltar esta última palabra y reconocer en José Ignacio, un individuo con habilidades y por ende con debilidades acorde a la esencia humana quien ha luchado en contra de la adversidad en busca de sus objetivos y principios. Por esta razón es importante darle voz a este relato, que permite al lector identificarse con el valor, la capacidad de resiliencia y la esperanza; con la única diferencia, que José Ignacio, ha tenido la infortuna de tener cicatrices por el hecho de haber experimentado la frialdad de la guerra desde cuatro diferentes perspectivas, que como televidentes o lectores no se alcanzan a sentir y aun más no se ven las cicatrices.

El relato que a continuación analizamos, hace parte de un libro llamado: *“Voces: Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia”* editado en el año 2009, por el Banco Mundial. Y es analizado desde varios aspectos, como lo son; las descripciones de algunos fragmentos del mismo, los impactos psicosociales dentro del contexto particular de la víctima, el reconocimiento de sus propias voces que permite diferenciar un relato del otro, las imágenes dominantes de la violencia y la forma como esta se naturaliza en la vida cotidiana del ser humano y finalmente el punto de quiebre donde aquella persona deja de ser víctima o victimario y logra superar su pasado, transformado su historia, empoderándose de lo vivido y dándoles voz a su propia verdad.

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Banco Mundial (2009). Relatos tomados del libro Voces: Historias de Violencia y Esperanza en Colombia, Relato José Ignacio Medina, afirma lo siguiente:

Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo. Inmediatamente emprendí la huida por la selva, en la que estuve varios días. Corrí hasta llegar a Ibagué donde inicié el contacto con algunos grupos armados. (p.7).

Una de las atrocidades que se han cometido dentro del conflicto colombiano, son los llamados Falsos positivos, estos a su vez han generado escándalos y repugnancia en la sociedad, estos son crímenes ordenados internamente para obtener algunos beneficios legales o de nombramientos, generan daños irreparables a las familias de las víctimas y de una u otra manera crece la desconfianza política y hacia las instituciones que prestan servicios de protección a la población. Según el fragmento de José Ignacio, quien tuvo que verse enfrentado a una de estas órdenes de ejecución hacia una civil, generó un repudio inmediato y esto lo llevó a tomar la decisión de pertenecer a un grupo armado al margen de la ley las FARC.

Banco Mundial (2009). Relatos tomados del libro Voces: Historias de Violencia y Esperanza en Colombia, Relato José Ignacio Medina, señala *“Encontré guerrilleros que no sabían por qué estaban ahí; algunos eran familiares de otros guerrilleros y muchas mujeres con maltrato intra-familiar que buscaban refugio”* (p.8). frente a lo anterior podemos ver muchas de las personas que militan en las filas de los grupos al margen de la ley, seguramente no tienen una identidad y las problemáticas vividas anteriormente los llevan a participar en un grupo que les permite expresar esas subjetividades de experiencias individuales, convertidas en venganza, sed de justicia, participación política e identidad y reconocimiento.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Banco Mundial (2009). Relatos tomados del libro Voces: Historias de Violencia y Esperanza en Colombia, Relato José Ignacio Medina, Entre los primeros relatos de José Ignacio esta: *“Considero que he sido la oveja negra, por haber pertenecido a las FARC”* (p.7). De allí se puede concluir una ruptura en los lazos familiares, además confirma más adelante que *“El problema era que mi mamá sufría mucho, porque mi hermano mayor es soldado profesional y a ella le daba miedo que algún día nos fuéramos a encontrar y a matar”* (p.9). El conflicto armado no discrimina, ni pasa por alto ninguna de estas experiencias subjetivas de los individuos involucrados, allí es importante reconocer que la ruptura de los lazos familiares generó aun mayor dolor y la vulnerabilidad para cualquiera de los integrantes de esa familia, era cada vez más latente.

Por otra parte, está el Rechazo social, según lo mencionado: Banco Mundial (2009). Relatos tomados del libro Voces: Historias de Violencia y Esperanza en Colombia, Relato de José Ignacio Medina, *“...vivimos con sus tres niños en una casa en un barrio donde viven solo ex combatientes, por seguridad”* (p.9). Es evidente que la sociedad aun piensa en el flagelo que ha dejado la guerra y genera una negación y rechazo hacia posibles victimarios, lo que dificulta el proceso de reinserción a la sociedad. En el relato de José Medina, él comenta que ya está un poco más adaptado al área laboral con miras a emprender nuevos proyectos, sin embargo, a nivel general aún prevalece la indignación de la sociedad frente a lo que ha causado el conflicto en sus diferentes manifestaciones.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Banco Mundial (2009). Relatos tomados del libro Voces: Historias de Violencia y Esperanza en Colombia, Relato José Ignacio Medina Por otra parte está el Rechazo social, según lo mencionado.

La consigna era estudiar y ser juicioso para que los 70 que nos desmovilizamos tuviéramos participación política en el país como colectivo. Era necesario seguir discutiendo y buscando la mejoría para el pueblo también. Pero no se pudo dar: me llegaron tres amenazas de muerte y decidí dedicarme a estudiar (p.9).

De acuerdo al relato de José Ignacio, la experiencia como guerrillero lo había llevado a pensar que podía trabajar por el pueblo luego de saber las consecuencias que estos sufrían a causa de la guerra, sin embargo, la violencia parecía no haber quedado atrás en las filas, sino que esta vez fue el mismo quien se vio como víctima, según las amenazas de muerte que recibió.

A pesar de esto encontró atención y empezó a vivir una experiencia de reconciliación *“nos trataban a todos como seres humanos, no como ex combatientes. Un día se nos ocurrió la idea de ir a pintar un parque. Llegamos y la gente nos recibió muy bien”* (p.9). *“un grupo que antes era de líderes de guerra y después de líderes de paz* (p.9) “. En este proceso de reconciliación José Ignacio, resalta aspectos importantes como verdad, justicia, pacto y memoria, reconociendo que la memoria es importante para recordar, pero no para repetir y que la justicia es necesaria para educar y no para castigar. De lo que se trata, en definitiva, es de que la víctima comience de nuevo a vivir y no meramente se resigne a sobrevivir (Rojas Marcos, 2002).

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Banco Mundial (2009). Relatos tomados del libro Voces: Historias de Violencia y Esperanza en Colombia, Relato José Ignacio Medina, menciona: “*Las FARC se convierten en una organización de delincuentes: allí terminan jóvenes que de una u otra forma delinquen y que no quieren que el Gobierno los encarcele*” (p.8). Desafortunadamente esta es una de las opciones que eligen muchas personas, ya que no creen en la justicia que el estado plantea y buscan esta opción como alternativa de vida, donde por lo menos tienen una identidad, sin embargo la lucha interna que viven los militantes por un lado se aferran a la búsqueda de venganza, refugio o reconocimiento, pero por otra parte como el relato de José Ignacio, fue de vital importancia la llegada de las desmovilizaciones, tanto para él, como también su compañeros, ya que no confiaban en que la organización les brindara bienestar y tuvieron la oportunidad de poder establecer un proyecto de vida más seguro a través de esta campaña que movió gran parte de guerrilleros a desmovilizarse y apostarle a la paz.

Sin duda para muchos este fue la mejor decisión ya que pudieron recuperar sus familias, restablecer los vínculos sociales, empezar una vida laboral, pero también a otro les ha costado morir, debido a las amenazas y retaliaciones que surgen desde el mismo momento en que ponen un pie fuera de las filas de la ilegalidad.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Cuando hablamos de emancipación, hablamos de un acceso a la autonomía, en el relato de José Ignacio, existe un momento importante donde a partir del programa de desmovilización logra recuperar su libertad. Libertad que genera la no dependencia de la organización de guerrilla y sus políticas o formas de gobierno, sino que empieza otro estado de dependencia, bajo las condiciones, normas, derechos y deberes que le otorga el gobierno según la Ley 1424 de 2010, dejando expresamente Artículo 9°. En cualquier momento en que se verifique el incumplimiento de uno cualquiera de los requisitos exigidos en los artículos 6° y 7° de la presente ley, según el caso, la autoridad judicial competente de oficio o a petición del Gobierno Nacional, a través de la Alta Consejería para la Reintegración o quien haga sus veces, o del mecanismo no judicial de contribución a la verdad y la memoria histórica, dispondrá la revocatoria del beneficio otorgado.

Conforme a lo anterior, José Ignacio expresa que era importante estudiar, para que todos los desmovilizados *“tuviéramos participación política en el país como colectivo.”* (p.9). sin embargo, las retaliaciones no se hicieron esperar y de ahí declinó un tiempo la idea de trabajar en beneficio del pueblo, sin embargo, al final expresa que desea devolverse a trabajar en su pueblo en temas de *“convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación”* (p.9). Lo que, para José Ignacio, significa un fortalecimiento del proceso de reconciliación, también se desarrolla un empoderamiento, que permite un crecimiento y desarrollo humano tanto para él, como para su familia.

Un buen proceso de resiliencia, inicia cuando la persona comprende y acepta su realidad, las condiciones de vida tras ser víctima del conflicto armado y en la posibilidad de un futuro mejor pese a las adversidades, en este proceso cobra vital importancia el apoyo que puedan recibir de

otros, ya sea familiares, instituciones u otras víctimas; por medio del otro inicia el proceso de conocerse y re conocerse luego del hecho victimizante y se fija el pilar para la transformación de la víctima y su núcleo familiar (Masten y Coatsworh citados por Castillo y Palma, 2016).

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Cómo se siente usted al haber participado tanto en una institución del estado como lo es el Ejército Nacional y un grupo al margen de la ley como lo son las FARC?	Esta pregunta pretende identificar que conductas se desarrollaron, al momento tomar las diferentes decisiones según el relato, que lo llevaron a nuevas experiencias de vida, tanto negativas como positivas.
	¿Considera que los momentos de conflicto en los que estuvo involucrado tanto en el ejército como en la guerrilla aún le causan daño?	Identificar en José Ignacio secuelas psicológicas para hallar el nivel de progreso de superación de lo vivido tanto en el ejército como en la guerrilla.
	¿Ha pensado alguna vez en la posibilidad de seguir estudiando algo que le permita	Se pretende conocer la visión de Proyecto de Vida que ahora tiene

	no solo trabajar en el Café Internet?	José Ignacio y de esta forma que su cambio siga siendo algo progresivo.
Circulares	En este punto de su vida. ¿Hay alguna situación o momento que no se haya perdonado todavía, que su conciencia no le permita estar tranquilo aún?	Lo que se quiere lograr es conocer si el proceso de reconciliación y trabajo de memoria tuvo una acogida y un impacto positivo en José Ignacio. Lo que permitirá hacer uso de él y su historia para el cambio en otros.
	¿Quién de su familia aun reprocha el hecho de que usted haya sido guerrillero?	Se pretende explorar si, dentro del proceso de superación del duelo, reconciliación, memoria y perdón se incluyó la familia del señor José Ignacio.
	A nivel personal ¿Qué impacto tuvo la experiencia donde militó en la guerrilla del Meta y que representa ahora en el proceso de verdad, justicia, reparación y perdón?	Esta pregunta pretende identificar, los impactos generados a nivel individual y como fue el proceso resiliente para dar inicio al perdón hacia sí mismo para la no repetición, como lo expresa en el relato.
Reflexivas	¿Cuándo usted hace referencia a “trabajar por el pueblo” que tipo de aportes planea realizar y que cambio	Pretende identificar, el proceso de empoderamiento que ha surgido al momento de tener una

podrían darse, según su experiencia de vida?

emancipación, para la creación de nuevas experiencias que aportan cambios significativos para el crecimiento personal y de la sociedad.

¿Usted ha hecho algo como hijo y hermano para reparar el dolor y la preocupación causada a su familia?

Reconocer el compromiso que José Ignacio tiene con los miembros de su familia y compañera, además, detectar de qué manera y en qué nivel quiere aportar al bienestar psicológico de su familia.

Con su experiencia de vida ¿Ha pensado en instaurar algún proyecto donde pueda beneficiar a otros ex combatientes? Si es así ¿Cómo cree que lo haría?

El propósito de la pregunta tiene que ver con lo que él puede llegar a hacer a partir de su historia de vida. Hablando de memoria, no se trata de olvidar lo que vivió sino de perdonarse. El no olvidar puede ayudar a no volverlo a cometer y además de eso puede ayudar a otros también a adquirir esa actitud resiliente.

Formulación de tres preguntas de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas debidamente justificadas.

Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica

- a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Desplazamiento forzado: El hecho de estar en un lugar majestuoso como lo aseguran en el caso de las comunidades de Cacarica “la tierra es un todo: el lugar donde se produce, se desarrolla la vida afectiva, se originan las relaciones, se juega, se festeja. Para sus habitantes la tierra es el fundamento físico-espacial donde se construye su vida colectiva y su identidad”. Y de un momento a otro esta plenitud se convierte en un horror, donde los pobladores de Cacarica deben huir hacia Turbo y asentamientos aledaños en total desesperanza y miedo en un éxodo masivo hacia la prevalencia de sus vidas, obligados a abandonar su identidad, sus costumbres, sus tierras, construcción social, financiera y familiar. Teniendo como única posibilidad el camuflaje de resiliencia para superar su condición de víctimas del flagelo de la violencia política y reconstruir su identidad, su integridad hacia la transformación individual y social.

Estrés: Como emergente psicosocial desde la incursión violenta que se ha venido prestando por la disputa territorial de diferentes grupos militares legales e ilegales, frente a los pobladores de Cacarica, estos han venido experimentando sensaciones de tensión porque no saben cómo actuar frente a situaciones como desapariciones, desplazamientos masivos, asesinatos, amenazas, intimidación, generación de miedo colectivo, difamación entre otras. A las situaciones mencionadas se suma a un total silencio, respuestas con temor, pensamientos de desesperanza y

dolor en esta comunidad. González Jose Luis (2001), en la revista Scielo - Psicoterapias de las crisis argumenta:

Para que un estrés se convierta en traumático, es necesario que su intensidad o su naturaleza superen las capacidades de procesamiento del sistema nervioso, dando lugar a disrupciones permanentes en la organización del mundo interno. De lo anterior se deja abierta la posibilidad de que haya habitantes con diagnóstico de trastorno de estrés postraumático de acuerdo al DSM – V.

Secuelas emocionales: Después del hecho traumático a causa del desplazamiento masivo y demás horrores de la violencia política en Colombia como masacres, desapariciones, amenazas entre otras; sin políticas públicas y programas claros e incluyentes realizables hacia una reparación psicosocial integral que unifique a todas las víctimas y las empodere como sobrevivientes y victimarios empoderados como actores de paz. Son notables las secuelas emocionales en lo individual y colectivo reflejadas en la desconstrucción social que se manifiesta en embarazos no deseados, prostitución, delitos sexuales, drogadicción aumento de cultivos ilícitos, aumento de grupos alzados en armas, vandalismo, violencia intrafamiliar etc, porque no hay un espacio para el abordaje desde lo psicológico que incluya verdaderamente a todas las víctimas y victimarios hacia la superación del duelo, la expresión de emociones, expresión de sentimientos reprimidos, superación de los hechos traumáticos que les indujo diversos cuadros psicológicos.

Desarraigo: Este repercute en gran medida en la vida emocional de las personas, según el caso Cacarica, se vieron obligados a dejar sus tierras, sus familiares, sus pertenencias , para enfrentarse a una nueva victimización por parte de las instituciones que influenciaron su desplazamiento, su situación de exclusión y desarraigo, la ausencia de reconocimiento y las

heridas morales producidas por el despojo y el olvido, generan un temor que invisibiliza los traumas vividos y genera resignación, temor y silencio.

Desintegración Familiar: La desaparición forzada surge como consecuencia de un “conflicto armado” que destruye arbitrariamente las relaciones y los vínculos familiares por causa de las decisiones vertiginosas que debe tomar la familia en cuanto a quedarse en la zona de conflicto armado o desplazarse a otro territorio.

En esta transición la familia tiene a degradarse y a su vez los roles familiares cambian notablemente respecto a los nuevos roles que ejerce, los vínculos se rompen y el estado emocional de la familia se ve vulnerado.

En el caso de Cacarica, el instinto de supervivencia es lo que hace que puedan continuar esperanzados en una experiencia de vida diferente, como muestra de resiliencia. Walsh (2005) afirma que: La lente de la resiliencia cambia la perspectiva: las familias en dificultades dejan de ser vistas como entidades dañadas y se comienza a verlas como entidades que están ante un desafío capaz de reafirmar sus potencialidades de reparación y crecimiento. Lo que viene para las familias de Cacarica que se desplazaron hasta Turbo, es enfrentar una nueva experiencia, inicialmente cambiaran el modelo familiar que antes tenían para enfrentar nuevos roles, pero no como desaparición se una familia, sino conformación de una nueva.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Uno de los principales impactos es la Revictimización, teniendo en cuenta que han sufrido hostigamientos, violencia, asesinatos, desapariciones y amenazas contra la población, como efecto de las continuas disputas y enfrentamientos militares.

La Revictimización, hace referencia directamente a un sujeto puesto en una condición no libre ni voluntaria sino dada por el ejercicio de otro poder, que ejerce fuerza o presión. Se trata de un alguien que ha sido víctima, pero el prefijo re, nos dice de la característica de esa condición su repetición.

En el caso de las comunidades de Cacarica, hay dos momentos donde se victimizan al pueblo, por un lado, la violencia en sus diferentes manifestaciones vividas por parte de enfrentamientos militares, como lo mencionamos anteriormente y una segunda victimización como consecuencia del despojo, los hostigamientos, las muertes, la intimidación vivida, una vez ingresan a las Fuerzas Armadas, con el objetivo de llevar a cabo una operación. Este tipo de acontecimientos, generan una apatía hacia las entidades e instituciones del gobierno ya que en caso como el de Cacarica, se usa el poder como intimidación y no como protección.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Penagos Pinzón, Martínez López. Arévalo Naranjo en su análisis sobre “Acompañamiento Psicosocial en contextos de violencia sociopolítica, explica las consecuencias de la violencia generada por el conflicto armado; describe por ejemplo que la desaparición forzada” una *de las prácticas más crueles y aberrantes* “ , permite que los familiares vivan en una situación de angustia e incertidumbre todo el tiempo. El análisis dice que el no saber dónde se encuentra su familiar, daña gravemente los proyectos individuales, familiares y comunitarios. Con relación a las masacres, manifiesta que generan mucha desconfianza y las torturas buscan es destruir la voluntad y la dignidad de la persona.

Teniendo en cuenta lo anterior, una de las acciones de apoyo frente a una situación en crisis, es crear un ambiente seguro que genere confianza en la persona afectada para que pueda libremente expresar su dolor, impotencia y los sentimientos que le genera esta situación. Es nuestro compromiso poder escuchar a la víctima, darle ese espacio para que llore, grite, se desahogue como quiera, sin invadir su proceso. Porque en momentos de crisis es muy difícil que la persona afectada escuche consejos o palabras de consuelo; por esta razón el profesional en psicología debe dar el acompañamiento, tratando de manifestarle el comprender su dolor y el apoyo el tiempo que lo desee para ayudarlo y sostenerlo. Es una buena estrategia para que la víctima sienta apoyo después de tanto maltrato e indiferencia. Enrique Echeburúa y Paz del Corral, manifiestan que la intervención en crisis busca “*Crear un entorno seguro a la víctima y ofrecerle apoyo*”, pero también busca hacer una evaluación sobre sus estrategias de afrontamiento y las redes de apoyo social y familiar de la víctima.

Con relación a lo que dicen Echeburúa y Corral, una segunda acción es conocer las redes de apoyo social y familiar de la víctima; cuando la persona sienta que ha descargado su dolor e impotencia, una acción posible es tratar de conocer que familiares se encuentran cerca, buscar la forma de hacerle saber que, aunque está experimentando ese dolor, hay más personas que sienten lo mismo y que puede compartirlo con ellos, seres más cercanos y queridos por la persona.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Estrategia afrontamiento de procesos del duelo: En el caso de los habitantes de Cacarica, afectados por el flagelo de la violencia política quienes han vivenciado hechos de muerte, amenazas, desapariciones, intimidación, desplazamiento masivo, pérdida de su identidad e

integridad, pérdida de su entorno cálido y tranquilo, pérdida de familiares y conocidos, pérdida de bienes materiales entre otros. Y sobre todo el hecho de total desorientación y desconocimiento del lugar de asentamiento donde han tenido que refugiarse, requiere de un proceso de acompañamiento psicosocial individual y familiar que permita desarrollar un proceso del duelo para cada tipo de población niños, adolescentes y adultos en sus diferentes etapas y tiempos.

Estrategias para dinamizar las Dinámicas familiares: Ante cualquier suceso de la vida, cada persona tiene su propio temperamento y comportamiento que le permite actuar de manera diferente. *“única y singular es mi actitud, me hace diferente y trato a cada persona como única singular e irreplicable”* (Miguel Ángel Cornejo). A lo anterior frente a un hecho de violencia traumático como es el caso el que se han afrontado los pobladores de Cacarica, cada persona independientemente de su origen, creencias, género, cultura, familia y que hayan vivenciado los mismos hechos de violencia, no se da el mismo comportamiento. Cada persona tiene una manera única de expresar sus pensamientos y emociones como aislamiento, silencio, sentimientos de venganza, repudio, dolor alteraciones del sueño, llanto constante, conductas agresivas etc, por lo que se concluye la importancia de generar espacios de dialogo a nivel familiar, que permitan el afrontamiento del hecho de violencia y la unificación de lazos afectivos con la participación activa de toda la familia siendo que la familia es el núcleo de la sociedad. Si la familia está en equilibrio la sociedad también.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Dentro de este informe, se busca analizar cómo cada integrante del grupo visualiza, representa y analiza la realidad de la violencia política colombiana, rescatando sus principales valores y las diferentes formas de afrontar sus problemáticas desde lo psicosocial.

Tomando en cuenta la experiencia del “Fotovoz”; primero se da la **importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante**; es importante resaltar que este ejercicio nos permite identificar las diferentes dinámicas que se dan a través de cada contexto; si bien la violencia hace parte en la mayoría; es importante que más allá podamos ver cómo el individuo cada día desarrolla la capacidad de resiliencia ante estas problemáticas, para darle un sentido diferente a la realidad vivida; reflejando vida, sueños, alegrías, esperanzas, fortalezas; mostrando el empoderamiento y anhelos de construir un mundo mejor, en medio de las problemáticas sociales que hacen parte de la violencia.

Cada contexto refleja una realidad diferente; por ejemplo en uno de ellos; foto voz realizado a la comunidad de Barrios Altos de Serrezuela, Usaquén; es interesante como dentro del mismo se ubica a los niños como la base para construir un tejido humano, dándole vital importancia a la educación, la igualdad y la inclusión; este comienza con un título que dice *“Todos soñamos, todos tenemos igualdad de derechos” (María Indira Pinilla)* ; la manera en que se apropia del lugar de contexto , es basándose en la niñez y la juventud, donde a partir de la construcción de sus sueños, de una educación incluyente se comienza a construir un tejido humano, donde se muestra que los niños y los jóvenes son el futuro y como tal la prioridad es enfocarse en ellos; ya que estos muchas veces son subestimados y no son tenidos en cuenta para la toma de decisiones, cuando desde los ojos de ellos se pueden apreciar cosas muy interesantes, “La exclusión también

es un tipo de violencia” . Además de lo anterior; algunas de sus calles cargan con una memoria de sombras que no dejan ver otra perspectiva, reflejando desigualdad, carencia de necesidades básicas, educación exclusiva, uso de sustancias psicoactivas, vulneración de derechos; realidad que refleja las vivencias de las mayorías, en un país con un capital humano y económico de gran potencial, pero con mucha corrupción y exclusión que conlleva sin duda a la violencia; sin embargo la comunidad une sus esfuerzos y actitudes para tratar de conseguir transformación pues en contraste, muestra la autosuficiencia, resiliencia, valores, sueños y empoderamiento de esa sociedad que trabaja arduamente en la construcción y reconstrucción de ese mundo incluyente.

Otro trabajo aborda la violencia física y de género del barrio Castilla en la localidad de Kennedy; donde se alude al tema por medio de la metáfora descrita en cada una de las imágenes de la foto voz; mostrando la soledad, el miedo, la desprotección, la inseguridad, la baja autoestima, la pérdida de identidad, la desesperanza, como cicatrices que ha dejado la violencia en las víctimas. Pero también dentro de este; se da lugar a la reflexión sobre los derechos, la protección a la mujer y la violencia de género, llegando a la comprensión sobre como a pesar de sufrir por décadas el maltrato en todas sus presentaciones, la mujer, sigue siendo la portadora de vida, resiliente y con gran espíritu transformador.

El empoderamiento de los jóvenes y de la comunidad en general se refleja por medio del arte en el barrio Fátima de la localidad de Tunjuelito; en este ejercicio se puede ver como en los contextos de la calle surgen ideas acogedoras que invitan a recordar y también expresar ideas que para un ciudadano puede llegar a ser contaminación visual, pero para otros tal vez es la iniciativa que toman muchos jóvenes para dar a conocer una voz que no ha sido escuchada plasmándose por medio de la imagen.

Un parque del barrio Normandía en la localidad de Engativá, refleja la convivencia forzada de dos realidades completamente opuestas; donde este lugar un domingo en la mañana es propicio para compartir en familia y sacar a las mascotas a pasear, pero un viernes en la noche es refugio del vicio en jóvenes universitarios. Problemática que se expone por medio de la narrativa, donde a través del fotovoz, se le da voz, valga la redundancia, a aquellos que no pueden hablar pero que toman este lugar como su hogar y sienten las consecuencias de la problemática en el ambiente. Las mascotas, parte importante del núcleo familiar.

En un último ejercicio; se ve reflejado claramente la violencia ambiental en el barrio Boston de la localidad de Fontibón; podemos observar y percibir de una manera tangible la violencia ambiental. En este tipo de violencia, ¿quién lucha?, la naturaleza no tiene la opción de hacer justicia por sus propias manos. En contraste nos muestra un contexto de indolencia y olvido al que se ven enfrentados día a día los habitantes de calle, que a su vez reflejan la necesidad de apoyo y anhelo de vivir y salir de esa circunstancia, a través de acciones encaminadas a la búsqueda del bienestar y el desarrollo humano.

Tomando la imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales; exponemos los aspectos significativos que se reconocieron en este ejercicio, donde la fotografía participativa permitió desarrollar procesos de transformación psicosocial; un artículo llamado “*La Fotografía participativa como herramienta metodológica en las prácticas de la psicología social comunitaria*” realizado por Magdalena Patiño; describe que la creatividad permite mirar la cotidianidad de una forma distinta, generando cambios posibles hacia respuestas novedosas, diferentes. También resalta la importancia del cambio social que tanto la fotografía participativa, como la psicología social comunitaria brindan, “*buscando el fortalecimiento y desarrollo comunitario de las poblaciones con las que se trabaja*”.

Teniendo en cuenta el argumento anterior; los ejercicios realizados nos permitieron conocer la razón porque la cual suceden estos acontecimientos, y cómo estos influyen de manera negativa en el crecimiento individual, colectivo y de la sociedad en general. La fotografía se convirtió en una herramienta que permitió identificar elementos que llevan a una situación de vulnerabilidad y de esta manera poder desarrollar acciones estratégicas que permitan el cambio de estas problemáticas; en nuestros ejercicios, actuó como facilitadora del intercambio, del diálogo; creando nuevas redes de expresión y comunicación. Para Sontag (2006), en un mundo gobernado por imágenes, *“Cada imagen puede contener múltiples significados”*. Por lo anterior un aspecto significativo que se puede reconocer sobre las ventajas de la imagen y la fotografía en los procesos de transformación psicosocial, está el aspecto reivindicativo, una forma de reclamar, de pedir por un cambio, por recuperar aquello de lo que se es desposeído, como por ejemplo el valor por los Derechos Humanos, por la libertad, por el apoyo; pero también es una manera de elegir aquello que se quiere conservar, recuperar, enseñar y corregir de lo guardado de nuestra memoria o de nuestra historia en comunidad. Desde el análisis subjetivo, la fotografía captura un momento o acción de la realidad que se ve con indiferencia social; como individuos y comunidades nos permite analizar *¿Quiénes somos?, ¿Que queremos lograr?, ¿Cómo vivimos?, ¿Cómo nos comportamos?, ¿Que estamos haciendo? o ¿Que podemos hacer para cambiar esa realidad?*; es poder concientizar hacia un mundo con inclusión y cambio social, finalmente este refleja la identidad y diversidad de las comunidades por medio de la narración de las diferentes realidades.

Con relación a la expresión de la subjetividad como comprensión de los psicosocial; es muy interesante como esta trabaja sobre la memoria y permite que esta sea única y que no se repita ni en espacio ni en tiempo; igualmente es muy enriquecedor aprender diferentes formas de poder

ver quizás una misma realidad; por ejemplo dentro del ejercicio realizado en Boston en la localidad de Fontibón; se observa subjetivamente la esperanza como hilo conductor; donde metafóricamente se representa la imagen de un tren como vehículo que enseña el saber ser y el saber hacer y cómo la civilización con ansia de poder eclipsa su viaje ; entonces en otra imagen viene esa esperanza, aquella que también metafóricamente se representa en un sendero como símbolo de empoderamiento , de un mundo sin violencia y de una conciencia ecológica.

Esta interpretación tiene una clara comprensión de la realidad psicosocial, habla sobre la realidad de nuestro mundo donde siempre ha existido la lucha por el poder y en contraste comunidades , personas que ante la situación buscan una salida diferente, donde la comunidad se convierte en protagonista de su cambio y se empodera; cambiando ella misma la forma de ver su propia problemática, porque la esperanza se convierte en la herramienta para generar nuevos cambios y como describe una de nuestras compañera “ *transformar las conductas de nuevas generaciones*”. Como conclusión; la reflexión que nos deja esta experiencia es por un lado la relevancia de la herramienta de foto voz y el manejo creativo que incluye imágenes, palabras y metáforas como estrategia importante para comunicar mensajes que muchas veces a simple ojo no se perciben; igualmente nos ayudó a identificar problemáticas y registros de sucesos que conviven a diario en nuestro entorno, con nuestra familia y seres queridos, así como a detectar oportunidades, soluciones, salidas creativas y de desarrollo de aptitudes y capacidades que benefician mutuamente a la infancia, a la juventud, a las familias, a la comunidad y en general a la sociedad, para imprimir y transmitir un sentido positivo en la vida de todos y para todos.

Conclusiones

Por medio de esta estrategia de acción psicosocial, se logró identificar y analizar elementos simbólicos y subjetivos en fenómenos de violencia y desde diversas perspectivas. A su vez que se logró identificar también intersubjetividades que emergen en escenarios penetrados por la violencia.

Este ejercicio permitió desarrollar competencias profesionales y disciplinares en torno al conocimiento y la facilitación de herramientas de abordaje como el Foto Voz, donde se puede sistematizar información, analizar, reflexionar, evaluar y a partir de allí, intervenir.

Se reconoce entre las ventajas de la imagen, la fotografía y la narrativa en los procesos de transformación psicosocial a nivel político, el aspecto reivindicativo, como una forma de reclamar y de pedir por un cambio, También visualmente recordar lo que ha quedado como memoria de lo que se quiere conservar, lo que se quiere recuperar, lo que se quiere enseñar y lo que se quiere corregir.

Link blog:

<https://diplomado44200618.wixsite.com/misitio>

Referencias Bibliográficas

- Comisión Intereclesial de Justicia y paz. (22 Sep. 2010). *Los efectos psicosociales de la re victimización*- Recuperado de <https://www.justiciaypazcolombia.com/los-efectos-psicosociales-de-la-revictimizacion/>
- Diccionario de Asilo. *Impactos Psicosociales*. Recuperado de: <http://diccionario.cear-euskadi.org/impactos-psicosociales/>
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué?* En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.
Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- López Arboleda & Rodríguez Bustamante. *El Lugar De Los Sentimientos, El Lugar De Los Vínculos*. Reconfiguración De Identidades En El Marcode l Conflicto Armado Colombiano |Vol. 3 | No. 2 Julio-Diciembre | 2012 | Issn: 2216-1201 | Medellín-Colombia Recuperado de <Http://Www.Funlam.Edu.Co/Revistas/Index.Php/Rccs/Article/View/890/839>
- LEY 1424 DE 2010 Ley 1424 de 2010 Nivel Nacional- Diario Oficial 47937 de Diciembre 29 de 2010 Tomado de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=41055>
- Naranjo, G. (2001). *El desplazamiento Forzado en Colombia*. Reinención de la identidad e implicaciones en las culturas locales y Nacional. *Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*. Universidad de Barcelona. [ISSN 1138-9788] Nº 94 (1), 1 de agosto de 2001. Recuperado de <http://www.ub.edu/geocrit/sn-94-37.htm>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social* *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>