

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA

UNAD

ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN, CULTURA Y POLÍTICA

ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ECEDU

TRABAJO DE GRADO

Estrategias pedagógico-didácticas para incentivar la lectura, la escritura y el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de primeros semestres de educación superior

Alexander Basabe Llanos 10186969

TUTOR

Giovanni Alexander Salazar Valenzuela

26 DE OCTUBRE DE 2016

RESUMEN

El trabajo que se está llevando a cabo tiene como propósito incentivar la escritura, lectura y fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de primeros semestres de educación superior y que en su modalidad de estudio es virtual; esto se pretende realizar por medio de actividades constantes las cuales llevaran al estudiante a querer estar en constante aprendizaje y cumpliendo las expectativas tanto personales como colectivas del centro educativo. Dicho proceso se estará revisando constantemente por medio de pruebas en las que se podrá observar el avance educativo y poder ser modelo para otras instituciones.

PALABRAS CLAVES

Aprendizaje, lectura, escritura, comprensión lectora, metodología, constancia, mejora.

ABSTRACT

This project has the aim to encourage the literacy and strengthen the reading comprehension of first semester students in higher education with the feature of being virtual education. This is pretended to be done through permanent activities which will take the student to the state of being in permanent learning and fulfilling with the personal expectations as well as the collective ones. Such process will be checked regularly by applying some tests that will let us to observe the educational outreach and in this way being a model for others institutions.

KEY WORDS

Learning, reading, writing, reading comprehension, methodology, consistency, improvement.

ÍNDICE GENERAL

1. INTRODUCCIÓN	4
2. JUSTIFICACIÓN	5
3. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	8
4.1 Objetivos Generales	10
4.2 Objetivos Específicos	10
5. MARCO TEÓRICO	11
6. ASPECTOS METODOLÓGICOS	19
REFERENCIAS	59

1. INTRODUCCIÓN

Una de los principales falencias en la educación superior de estos tiempos es la falta de interés de los estudiantes por la escritura y la lectura y esto conlleva a tener un bajo nivel de comprensión lectora que poco a poco se ve reflejado en todas las áreas educativas, afectando no solo los componentes de lenguaje sino también las demás áreas como matemáticas, sociales, geografía entre otras. El principio de todo aprendizaje está en comprender el problema para poder darle una correcta solución o desarrollo y si esta competencia no está bien arraigada en los estudiantes, se empezarán a ver los inconvenientes en los demás procesos educativos.

Por este motivo se llevará a cabo este trabajo de grado que tiene como finalidad afianzar la comprensión lectora de los estudiantes de primeros semestres de educación superior, por medio de actividades en dónde se incentive la lectura y la escritura y garantice que el estudiante acogerá esta metodología como una actividad constante por el resto de su carrera y su vida laborar.

2. JUSTIFICACIÓN

En la sociedad actual y desde ya hace un buen tiempo se oye hablar de la importancia de leer con una buena comprensión, la comprensión de lectura y la producción escrita está presente en todas las áreas escolares y en las demás actividades sociales que demanden distintos tipos de lectura, por lo tanto la comprensión de lectura debe ser un objetivo de todos los docentes, sea cual sea su área, grado y nivel en el que se enseñe, y además la lectura es un objetivo de conocimiento en sí mismo, pero también, es un medio para obtener otros aprendizajes. Para que la lectura no sea trabajada solamente en el área de lenguaje es necesario que se busquen diversas formas de desarrollarla en todas las disciplinas del saber; así su desarrollo será completo y los estudiantes podrán hacer uso de la lectura con distintos propósitos.

Desde el componente de la educación y la cultura de la lectura, se implementa esta misma como un fenómeno transversal que parte en la misma dirección que el estudiante universitario tiene desde sus inicios en la inmersión de su entorno universitario. Decroly (1986) acentúa la necesidad de que las frases pertenezcan al campo de interés del sujeto, que se vinculen con su mundo de necesidades y con sus tendencias afectivas (Fernández y otros, 36 1986, pp67-78), razón principal por la que partimos de núcleos de experiencia, es decir los conocimientos previos que cubren su mundo experiencial, situación que nos expone la pedagogía crítica con su *Teoría de experiencia y del interés*.

Por consiguiente, haciendo referencia a un texto que menciona Ferreyra, P., Billi, M., Vivas, M. y Martínez, Y. en la escritura académica en el nivel superior- Investigación sobre Alfabetización Académica: *“Raramente somos conscientes de la estrecha interrelación que existe entre la escritura, pensar, saber y ser. Tendemos a creer que leer y escribir son simples canales para transmitir datos, sin más transcendencia. Que las ideas son independientes de la*

forma y los procesos con que se elaboran. Que lo que somos y la manera como nos ven los demás no tiene relación con los textos que manejamos. Ignoramos la influencia que tiene la escritura en nuestra mente, ” (CASSANY, Daniel, 2006, p. 17)

Poco imaginamos desde que iniciamos nuestro proceso educativo en lo importante que será para nosotros el saber leer y escribir bien. Esto no solamente implica conocer el abecedario, construir palabras, saber que es la oración, un sustantivo, los tipos de verbo etc. Va más allá de aprender lengua castellana. Obviamente no nos enseñaron a comprender esa importancia porque el sistema educativo en el que estamos inmersos no lo ha comprendido tampoco y no nos preparan para hacerlo.

La mayoría de los estudiantes que ingresan a la universidad o a instituciones de formación tecnológica, llegan con vacíos en comprensión lectora y producción de textos, no tienen la habilidad de relacionar ideas para luego escribir textos coherentes ni poseen los elementos para comprender ideas principales de un texto.

Es importante tomar conciencia tanto nosotros los docentes como los alumnos, del problema que se convertirá para todos a futuro si no logramos interrelacionar los diferentes saberes o disciplinas con el arte de leer y escribir comprensivamente. Nos haremos profesionales, técnicos o tecnólogos, por lo tanto desde ese saber específico plasmaremos nuestra personalidad, nuestra individualidad, moldearemos nuestros pensamientos, en especial nuestro pensamiento crítico, nos haremos seres humanos constructores de conocimientos y así lograremos comprender el mundo a través de la estructuración, la comprensión de los textos escritos y la composición y producción de los nuevos. Es tarea de nosotros los profesionales en pedagogía y en educación promover en los entornos educativos, espacios de lectura comprensiva y técnicas de producción

de textos que lleven poco a poco a los alumnos a desempeñarse con idoneidad en su disciplina y ser protagonistas de verdaderos cambios sociales.

“Conocer una disciplina exige saber leer y producir los textos que le son propios. Si pensamos en una abogada, ésta debe ser una excelente lectora de leyes y normas, y también excelente redactora de sentencias y recursos, como los biólogos deben serlo en la redacción de protocolos de laboratorio y artículos de investigación”. (Ferreyra, P., Billi, M., Vivas, M. y Martínez, Y. La escritura académica en el nivel superior)

3. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La lectura, escritura y expresión oral son manifestaciones estéticas del lenguaje que se desarrollan en la evolución del ser humano, son prácticas propias de índole cultural y de nivel académico que se presentan en la práctica sociocultural que el ser humano establece con su entorno y que están enfocadas en la construcción de un aprendizaje que genere en su conciencia la reflexión, crítica y un análisis profundo para la constitución de ciudadanos que posean un carácter de inferencia e interpretación que forme en ellos una democracia de participación constructora.

En este orden de ideas, muchas son las falencias en la expresión oral y escrita y los hábitos lectores que se presentan en los universitarios de los primeros semestres en nuestro contexto colombiano, poca preparación se puede evidenciar durante la formación profesional donde los programas educativos que ofrecen las universidades no involucran la importancia de formar en esta esencial y primordial área del conocimiento. El papel de la universidad es formar comunidades textuales que aporten y den soluciones a la complejidad de fenómenos socioculturales que son provocados por el constante intercambio lingüístico que se genera por la globalización y la integración de los saberes pedagógicos y los disciplinares, los intereses profesionales que conforman el gran tejido u oferta de programas de estudio, carreras profesionales, especializaciones y programas de alto calibre de formación profesional, momento en el cual se generan prácticas sociales que fomentan la aprehensión de las realidades socioculturales.

Al respecto Cassany manifiesta su concepción sobre este tema:

[...] la lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero,

además, la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc. (Cassany y otros, 2005, p.189).

¿Qué instrumentos pedagógico-didácticos son pertinentes y contribuyen al mejoramiento y el fortalecimiento de la lectura, la escritura y la comprensión lectora en estudiantes de primeros semestres de educación superior?

4. OBJETIVOS

4.1 Objetivo General

Promover la práctica de la expresión escrita y la comprensión lectora en los estudiantes de primeros semestres de educación superior mediante la implementación de estrategias pedagógico-didácticas que contribuyan al logro de un buen nivel en el manejo de la lengua materna.

4.2 Objetivos Específicos

- Promover en los estudiantes la lectura de libros y artículos de temas de su interés mediante la implementación de técnicas didácticas activas que involucren talleres de lectura, aprendizaje basado en problemas, debates, estudios de casos etc.
- Incentivar la comprensión lectora y expresión oral de los estudiantes para la implementación y uso de nuevo vocabulario mediante técnicas didácticas que involucren elaboración de resúmenes, narraciones, exposiciones en público, concurso de cuenteros y narradores de historias, etc.
- Fomentar la escritura en clase para que los estudiantes desarrollen y mejoren la habilidad en composición escrita, producción de textos con buenas construcciones gramaticales, el uso de sinónimos, antónimos, conectores, preposiciones entre otros, mediante elaboración de ensayos, resúmenes, informes, concursos de escritores etc.

5. MARCO TEÓRICO

De acuerdo con Ferreiro, la lectura y la escritura son “construcciones sociales”, las cuales se deben presentar y desarrollar mediante unas actividades definidas y que se pueden ir variando a medida que el tiempo transcurre, para presentar diferentes tipos de escritura y lectura y los cambios que se van presentando mediante el avance de la cultura. Nuevas tendencias de comprensión y producción escrita han surgido a lo largo de la historia del ser humano, innovaciones académicas han demostrado que se requiere más capacidad de análisis y comprensión crítica frente a las necesidades de nuestra sociedad, perspectivas y estereotipos se muestran como soluciones para la adecuación de formación de lectores capaces de inferir y transformar desde lo ya creado, nuevos conocimientos alcanzado en la base de las competencias de la lectura, la escritura y la comprensión lectora como una de las herramientas básicas para el éxito del ser humano en su campo profesional.

El discurso académico y científico es cada vez más exigente y demanda de capacidades especiales para su comprensión, se requiere que la lectura, la escritura y la comprensión lectora se conviertan en una herramienta intelectual que debe ir más allá de simplemente comunicar o almacenar contenidos, se debe dar un enfoque o protagonismo como activadora del pensamiento que ayuda a tomar conciencia para la producción de significados que mejoren la capacidad de exploración de forma diacrónica y sincrónica. Sus aproximaciones hacia la intencionalidad del autor son muy escasas y esto hace que no exista una relación coherente entre la intención comunicativa y la aprehensión del conocimiento. Teniendo como base a Wells, se puede entablar un constante mejoramiento en cuanto las habilidades de escritura y lectura mediante técnicas constantes de aprendizaje.

Son muchos y diversos son los géneros textuales académicos que han surgido por necesidades sociales, (el protocolo, la reseña, el ensayo, el resumen, el seminario, la relatoría) que representan que se han dado avances a la cultura académica y por consiguiente los fenómenos socioculturales como lo son la escritura, la lectura y la comprensión lectora. En pleno siglo XXI se viven cambios a estas habilidades lingüísticas, las prácticas lecto-escriturales han cambiado debido a múltiples factores, se leen otro tipo de textos, de forma más profunda o ambiciosa hacia los objetivos o intención comunicativa del autor o en su efecto existen textos que nunca habían existido. Textos con temas variados son más comunes en nuestro ámbito social, diferentes autores y en diferentes idiomas y/o de culturas lejanas que exigen un alto nivel de comprensión y adaptación lingüística.

Los lectores y autores críticos se unen desde la intelectualidad y el imaginativo con diversas características de los saberes pedagógicos y disciplinares para formar las generaciones en política, en lo social y en lo cultural, ofreciendo un empoderamiento a través del conocimiento adquirido de un proceso de asimilación hacia las nuevas perspectivas de la lectura y la escritura, la pedagogía fortalece este tipo de encuentros multidisciplinares que coinciden en la línea del tiempo para dar aportes hacia la aprehensión de las realidades a través de los procesos lecto-escriturales y orales.

Aquellos y aquellas que se comprometen con la pedagogía crítica no tienen por qué estar de acuerdo unos con otros, aún más, es necesario que se metan de lleno, con pasión, en el fuego cruzado con la discrepancia detallada. Al permitir que los alumnos se den cuenta que la crítica es el hilo con el que está tejida la democracia, aquellos y aquellas que se describen en una pedagogía crítica deben mantenerse en alerta constante,

sensible al contexto en el que se entrecruzan la política, el poder y la pedagogía
(McLaren, 2008, p.13).

El discurso profesional debe ser un núcleo de formación continuo y procesual en el sentido y el uso de la palabra, sus formas y representaciones sociales deben dar significado a un área disciplinar que busca la consolidación de un saber específico que intenta dar aportes a la sociedad o micro-sociedades, las funciones de la comunicación son una herramienta de empoderamiento que producen fenómenos sociales hacia un discurso diversificado y variado en sus diferentes entornos sociales y culturales, pero siempre con una finalidad que es la comunicación. La enseñanza del uso apropiado de nuestro discurso profesional nos identifica o nos coloca en un nivel social intelectual que apertura la aprehensión de contenidos y significados que fortalecen nuestra labor en un orden social que requiere de grandes avances a nivel social y cultural para la consecución de apropiaciones semánticas que integren nuestros diferentes saberes disciplinares o académicos. Van Dijk (1980) comprende que:

En muchos sentidos tal explicación debe ser la base de una seria teoría del discurso, dada la afirmación trivial de que, la lengua, el uso de la lengua y el discurso son fenómenos sociales. Sin embargo, fuera de algún trabajo temprano sobre fonología, sintaxis y léxico, poco se sabe de las condiciones y funciones sociales de los aspectos semánticos y pragmáticos del uso de la lengua, tal como están determinados por la estratificación y la estructura sociales, por una parte, y los principios de la microinteracción social por otra.(p. 126)

Las estructuras textuales varían de acuerdo a cada línea profesional o disciplina, la academia es la que define qué tipo de literatura se debe abordar para la formación profesional del sujeto, no obstante es claro señalar la importancia en la que esta identificar la estructura de cada disciplina

para así mismo abordarla de la mejor forma apropiada para su asimilación y comprensión, para su aprehensión y aplicación que determinan un tipo de formación integral y contextualizada en un contexto de exigencias y rigurosidades. La apropiación de los fenómenos de comunicación como lo son la lectura y al escritura son de beneficio hacia la consolidación de un saber global con características de producción intelectual para su fácil acoplamiento a las demandas que el entorno lo exija.

Por otra parte los modelos de enseñanza de la comprensión del texto escrito buscan moldear una estructura en la mente del estudiante, no obstante en la comprensión del texto escrito existen una serie de procedimientos cognitivos que generan transformación en el lector, haciendo énfasis en la importancia que tiene la creación escrita y la posibilidad que abre a la opinión crítica personal, ya que al crear se hace necesario el desarrollo de la cognición y de la expresión. La comprensión de textos escritos a partir de la literatura da la apertura a la creación y participación subjetiva del lector, afrontar a un escritor y tener juicios de crítica que brinden cambios a partir de una serie de pensamientos que buscan la estructuración lectora de un lector.

La apropiación de una literatura contextualizada es una necesidad que brinda una formación integral que genera un acercamiento de cualquier profesional a las letras con un fin de formación integral. Van Dijk (1980) declara:

En última instancia la literatura se define en su contexto sociocultural. Las instituciones como las escuelas, las universidades, la crítica literaria, los libros de texto, las antologías, la historiografía literaria y las convenciones culturales de ciertas clases sociales o grupos establecerán, para cada período y cultura, lo que cuenta como discurso literario. Claro, cada cultura mostrará cierta continuidad en estas asignaciones. Esto significa que ciertas estructuras textuales pueden asociarse estereotípicamente con tales procesos en el contexto sociocultural (p.132)

La lectura y la escritura como fenómeno de las letras, nos crea espacios en los que podemos construir mundos que involucran la fantasía y la imaginación, habilidades que facultan al estudiante para manifestar sus imaginarios o paradigmas de formación. Partimos de la concepción que la lectura es un dispositivo textual que conlleva al conocimiento y a su transformación a través de las letras, su comprensión surge desde las dimensiones emocionales e intelectual que forman un pensamiento de comprensión cultural de expresión subjetiva y de interacción con el otro donde se producen una serie de sensaciones y sentimientos hacia una teoría que intenta modificar una estructura que ya hemos preconcebido en algún momento de nuestras vidas, pero que en un mundo cambiante, este conocimiento debe ser confrontado o afectado para que exista un cambio hacia la transformación. Ante esto Van Dijk (1980) manifiesta:

En el procesamiento local de ciertas clases de discurso literario (la poesía moderna, por ejemplo) puede haber operaciones cognoscitivas específicas necesarias para la comprensión de estructuras semigramaticales. La construcción de cectiencias de proposiciones en ese caso puede ser defectuosa porque ciertas proposiciones son incompletas, ciertas conexiones proposicionales no están especificadas, etc. Claro, las partes anteriores del discurso, así como el tema general, el conocimiento de marcos y las asociaciones conceptuales de varias clases pueden ser suficientes para establecer una posible representación ('interpretación"). (p. 137)

Ahora bien, la escritura como producción intelectual es un fenómeno social que ha estado en constante modificación y que depende de la lectura del productor o escritor, los niveles de lectura se reflejan en la escritura y el apropiado uso de las normas y reglas para la producción escrita son adquiridas en el proceso de adquisición de una lectura profesional que determine el

saber profesional disciplinar o lo oriente hacia su contextualización de mi quehacer o saber en mi entorno. La necesidad de adquirir un correcto dominio de los procesos de escritura conlleva a integrar estos dos diferentes procesos de formación y de consecución de habilidades que gestan la visión de un sujeto que analiza, interpreta y comprende las realidades en las que está involucrado.

Cuando realizamos producción escrita, estamos transmitiendo nuestro saber y nuestro ser, por medio de nuestra producción escrita somos señalados a nivel social y somos conocidos desde nuestros procesos de formación, de igual forma por medio de nuestra escritura podemos ser catalogados como académicos o señalados de poca ilustración que no aportan a la conservación de un fenómeno cultural, conservación o avance de un saber específico. Es por esto que la lectura y la escritura es considerada como una práctica que está presente en todos los campos del saber pedagógico o disciplinar y que su aplicación aborda de forma directa la optimización o configuración de un sujeto integral con hábitos y prácticas acertadas en estos dos componentes del ser humano y la sociedad. Van Dijk (1992) señala que:

La elaboración del texto se refiere no sólo a la comprensión, a la conservación y al recuerdo de los textos, sino también a otros procesos cognitivos, como por ejemplo al establecimiento de lazos entre las informaciones de un texto y los conocimientos/informaciones que ya poseemos, para aumentar o corregir nuestro saber. Además somos capaces de responder a preguntas sobre los textos, de describirlos/parafrasearlos, resumirlos o incluso comentarlos.(p.177)

La comunicación oral y escrita es una práctica social que se forja desde una interacción social y cultural que nos ofrece una serie de representaciones humanas para que sean interpretadas de una forma subjetiva y analítica, aquí tenemos la relación de subjetividades que

buscan la construcción de un significado objetivo o la cooperación para la resocialización de una opinión previa de la cual estamos partiendo para trascender en la función social que tiene la lectura y la escritura como un transportados de conocimiento y/o generador de este mismo. La complejidad aquí, es el alto nivel de comprensión de una lectura y escritura a nivel profesional que conlleva a una serie de procedimientos especiales para la adecuada apropiación de códigos lingüísticos que son producto de una socialización y discusión de tensiones sociales que conforman una opinión o una perspectiva frente a un tópico social. Cassany expone:

Al contrario, la visión sociocultural supone que leer y escribir son tareas culturales, tremendamente imbricadas en el contexto social. Por ello varían a lo largo del espacio y del tiempo. Cada comunidad idiomática o cultural, cada disciplina del saber, desarrollan prácticas letradas particulares, con rasgos distintivos. Al margen de que puedan existir unas destrezas cognitivas generales, empleadas por todos los usuarios en cualquier contexto, practicar la lectura y la escritura implica también aprender las convenciones culturales propias de cada entorno. (p.3)

La aplicabilidad de procesos pedagógicos que formen a un sujeto situado en su contexto profesional y social para su desempeño armonioso con sus funciones, demanda una amplia lectura de las realidades actuales de los procesos de formación profesional, modificar a partir de los análisis para actualizar y presentar mejores aportes a una sociedad que carece de procesos de comprensión para la fundamentación de opiniones y perspectivas que concretan la subjetividad con argumentos de peso para socializar, debatir y construir a partir de lo ya dado.

Variadas son las propuestas de formación profesional que nos brinda un mundo globalizado, muchas son las intenciones de contribución a la sociedad, pero son muy pocas las propuestas de innovación hacia la aprehensión de los procesos de lectura y escritura desde la

academia, los intereses por abordar un complejo campo de aprendizaje es mínimo y los enfoques cada día son más homogéneos con miras a una educación industrializada que no permite la constitución de sujetos sociales en lo que significa o implica el uso de la palabra "sujeto" en el campo educativo. Ir más allá de lo explícito es de carácter investigativo, las disciplinas deben ser generados y transmisoras de un conocimiento exacto o variable que contribuyen a la apropiada evolución de un saber específico y su dimensionamiento frente a la sociedad, los aportes y aplicaciones en contexto son la herencia de una realidad que debe ir avanzando con procesos de comprensión que permitan visualizar claramente que se debe hacer y cómo hacer para llegar al saber. Frente a esto Cassiny constata:

Pocos docentes universitarios son plenamente conscientes de las funciones que desempeñan los géneros escritos en las disciplinas, más allá del tópico "para comunicar los datos". No siempre nos damos cuenta de la estrecha relación que existe entre el éxito o el prestigio profesional, por un lado, y el dominio de las prácticas letradas de la disciplina, por el otro. En este sentido, la perspectiva sociocultural ensancha notablemente las funciones relevantes que desempeñan los géneros discursivos dentro de cada disciplina del saber o de cada carrera universitaria. (p.14)

6. ASPECTOS METODOLÓGICOS

El proyecto de grado es enfocado hacia el paradigma de investigación cualitativa, involucrando una acción de inmersión dentro de un proceso de observación e indagación donde por medio de nuestra experticia se aprehenden nuevas formas o estéticas de expresión por parte de los docentes y los estudiantes, con el fin de socializar y realizar una interacción desde las prácticas tradicionales de la enseñanza de la lectura para incentivar la lectura, la escritura y el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de primeros semestres de educación superior.

Por otra parte en una aproximación pedagogía-crítica y tomando ventaja y trabajando con los métodos naturalistas, considerándolos como una descripción-o reconstrucción analítica de los escenarios y grupos culturales intactos, en una aproximación pedagogía-crítica y tomando ventaja y trabajando con los métodos descriptivo e interpretativo con los métodos naturalistas, considerándolos como una descripción o reconstrucción analítica de los escenarios y grupos culturales intactos (Spradley y McCurdy, 1972); se puede tomar como base a (Hammersley y Atkinson, 1983) con el planteamiento de hacer investigación observacional, descriptiva y contextual y apoyarse en (Fetterman, 1989) para describir un grupo o cultura. En su sentido literal significa descripción de un modo de vida, donde se presenta o se abre un espacio para que se dé una relación entre los educandos y los educadores. Con esta primera elección ya nos posicionamos en el orden de aquello interpretativo, porque cuando escogemos ya empezamos a interpretar una realidad concreta, privilegiando unos textos y unos autores y no otros. En esta aproximación Ruiz también propone que "la interacción humana constituye la fuente central de datos".

Por lo tanto, interactuar a través del diálogo y textos es estar en constante formación desde las múltiples posibilidades de acercarse a la educación, posibilidades que marcan una diferencia, la cual permite que las nuevas generaciones no rechacen o sigan rechazando cada vez más los modelos socio-culturales de la lectura y la escritura que hoy en día se vivencian en el ámbito escolar de educación superior.

De acuerdo con la propuesta de investigación: “Estrategias pedagógico-didácticas para incentivar la lectura, la escritura y el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de primeros semestres de educación superior”, el paradigma de investigación que presenta el trabajo es la cualitativa, método experimental, exploratorio, descriptivo e interpretativo, y en concreto es debido a la gran cantidad de posibilidades que ofrece este enfoque en los temas pedagógicos que con la Investigación- Acción Participativa ofrece un momento donde se observa, se indaga y se analiza de forma sistemática y de desde la subjetividad para así recurrir a la reflexión analítica desde la vivencia de ciertos hechos que se dieron en el proceso de investigación.

Allí, se construyen significados en la constante búsqueda que conlleva a la construcción de conocimiento de forma colectiva y que transforma la praxis docente en el marco de la enseñanza, es decir la búsqueda de una acción colectiva que lleve a la producción de conocimiento para la transformación de prácticas pedagógicas en la enseñanza de la lectura, la escritura y el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes.

El trabajo de campo como una de las características más importantes del IAP, es el momento del proceso donde se da la inmersión y se realizan las observaciones que nos arrojan los cuestionamientos para que se dé un punto de partida hacia la problemática que surge en los estudiantes, tomando apuntes, sugerencias y aportes de relevancia que conformen un diario de

campo que conduzca a la reflexión e interiorización de los hechos que toman lugar en una investigación.

Basados en la propuesta del artículo “Metodología de la investigación Cualitativa”, (Rodríguez, Gil, García 1996). Las fases en las trabajaremos son: fase preparatoria, trabajo de Campo, fase analítica, fase informativa.

Inicialmente en la **fase preparatoria** el primer mes de trabajo, indagaremos en la observación y la reflexión de situaciones reales propias de algunos estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje donde los factores procesos de lectura-escritura cumplen un papel primordial en la comprensión e interpretación del conocimiento. En esta primera parte expreso los motivos de porqué se eligió este tema desde la experiencia como docente de formación tecnológica y profesional; se explorarán diferentes opiniones de especialistas y teorías educativas relacionadas con la enseñanza de la lengua castellana desde los primeros años de formación escolar, la influencia del medio de la estructura cultural de la sociedad y el entorno social y familiar. También es importante tener en cuenta el paradigma que se emplea como mencionan los autores en su artículo: “Otra de las decisiones con las que se enfrentará el investigador es la de seleccionar entre los diferentes conjuntos de ideas y sentimientos sobre el mundo y la forma en que debería ser estudiado y comprendido, es decir, entre los diferentes enfoques o paradigmas” (Rodríguez, Gil, García 1996, p5).

En esta fase no solamente se trabajará el marco conceptual o marco teórico que se ha adelantado sino que también se realizará una planificación de las actividades del qué, a quien, cómo, con qué instrumentos y técnicas se trabajará en cada fase de acuerdo con el diseño del paradigma seleccionado y el escenario donde se desenvolverá el desarrollo de la investigación (Rodríguez, Gil, García 1996). Tomando en consideración que la Investigación-acción

participativa es un proceso en el cual se indaga y se observa de forma detallada, desde premisas e hipótesis que se experimentan desde el contexto actual y su realidad inmediata para así mismo llegar a la reflexión como un paso para llegar a la toma de decisiones para actuar frente a los resultados implementar mejoras que sean pertinentes para la problemática actual. Este método de investigación nos permite la construcción de significados, que es la producción de conocimiento que fortalece las prácticas docentes y pedagógicas en el fortalecimiento de estas habilidades lecto-escriturales.

De los más importantes y primordiales momentos de la investigación, la recolección de información se debe fundamentar en el trabajo de campo, donde se debe dar espacio y tiempo a una inmersión en el contexto para así mismo vivenciar las situaciones reales para dar origen a los cuestionamientos que servirán como fundamento de la identificación de los problemas que hay en el contexto educativo.

En la fase de **Trabajo de Campo**, se realizarán análisis con los participantes mediante pruebas de comprensión lectora para identificar el estado en que inician durante el segundo y tercer mes de trabajo. Se realizará en las instalaciones de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO, mediante talleres semanales realizados en la sede de La Dorada Caldas. En éste proceso participarán los estudiantes de primeros semestre del programa de Psicología y Administración de Empresas, jóvenes que en promedio acaban de salir de grado 11, con edades que oscilan entre 17 y 22 años, con estrato socioeconómico medio-bajo, la gran mayoría provienen de instituciones educativas públicas. Los encuentros se realizarán en jornadas de 2 horas académicas. El principal objetivo es que en los encuentros asistan una cantidad de 15 estudiantes y posteriormente estos estudiantes sean monitoreados en las siguientes sesiones

programadas. La recolección de datos y la información que se va recopilando se almacenará y sistematizará de manera ordenada para su posterior análisis.

En la **fase Analítica** después del segundo y tercer mes de trabajo de campo, se debe tener la información y datos recolectados se realizará el análisis de los resultados se realizarán grupos de trabajo de acuerdo con el nivel de comprensión lectora que tengan y se iniciará a realizar las actividades pertinentes para que los estudiantes inicien su proceso formativo, se destinarán dos horas de la clase para lectura analítica y las otras dos horas para realizar las actividades de escritura, contando siempre con el acompañamiento de las personas encargadas y con constante retroalimentación. Durante esta fase analítica no se debe abandonar el trabajo de Campo, pues se debe seguir evaluando el estado de avance de cada participante, se tomarán decisiones acerca de la metodología utilizada y del proceso a seguir, cabe aclarar que el análisis de los resultados se debe realizar con los mismos estudiantes que iniciaron el proceso, pues en estos es que se observara el cambio y se podrá obtener las debidas conclusiones del proceso llevado.

Al pasar a la **fase informativa** el cuarto mes, recogemos la información en borradores, realizamos un informe completo de la investigación, se verifica, se realizan ajustes y luego se presenta el trabajo final.

Tabla 1.

Cronograma de actividades por semana

FASES	SEMANAS											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	PREPARA TORIA	PREPARA TORIA	CAMPO	ANALITICA	INFORMATIVA							
			ANALÍTICA	INFORMATIVA	INFORMATIVA							

Técnicas e instrumentos para la recolección de la información y seguimiento.

Con base en el artículo Metodología de la investigación (R. Sampieri, C. Collado & Baptista Lucio, 1991), en este trabajo de investigación emplearemos para la recolección de la información, la observación, entrevistas, talleres llevados a la práctica, oratorias, exposiciones, revisión de documentos, espacios de discusión grupal, listas de chequeo como instrumento para hacer seguimiento, siendo la “práctica en clase” una unidad de análisis (R. Sampieri, C. Collado & Baptista Lucio, 1991).

Recolección de la información en la fase de Trabajo de Campo y de Análisis.

De acuerdo con el artículo (Tomás J. Campoy Aranda y Elda Gomes Araújo, 2009). La observación: Es una técnica que se emplea para la recolección de datos cuyo instrumento que se emplea es la lista de chequeo. Una vez elaborado un taller de lectura, o taller de escritura, ensayo o resumen sobre un tema, exposición oral, discusión grupal, se analiza la manera de elaborar el resumen, la capacidad de expresar una idea con sus propias palabras, el nivel de comprensión de un tema etc.

La entrevista: Es una técnica que se realiza entre dos personas cuyo instrumento es la pregunta. Por medio de ella se puede indagar entre los docentes y alumnos acerca de la manera de orientar un tema por primera vez, indagar sobre los conocimientos previos, actitud de los estudiantes frente a un tema, dificultades en la asignatura de español etc.

Técnicas e instrumentos empleados en la fase Informativa:

Documentación: Es la técnica que se realiza para agrupar, sintetizar, recopilar, informar y almacenar la información mediante instrumentos digitales con apoyo de las nuevas tecnologías de información y comunicación. De gran relevancia es llevar el registro de los datos o la información que se consigna y se extrae del diario de campo, instrumento pedagógico por medio del cual *“permite tanto llevar un registro sistemático de acciones de investigación sujetas a*

programa (por ejemplo, contactos con informantes, entrevistas realizadas, etc...) como vagabundear por lecturas diversas anotando comentarios” señalan los antropólogos sociales Honorio Velasco y Ángel Díaz de Rada (Vásquez, p.118)

Aplicación de Talleres Teóricos-Prácticos

Por ser una investigación basada en el paradigma de investigación cualitativa con método experimental, exploratorio, descriptivo e interpretativo, se presenta los resultados de una propuesta de trabajo para 13 estudiantes del programa de Psicología de II semestre y Administración de Empresas de I semestre de la Corporación Universitaria Minuto de Dios sede La Dorada Caldas, a quienes después de una serie de talleres y/o cátedras relacionadas a la lectura crítica y la comunicación escrita, se aplicó una fase final o prueba que busca reflejar el resultado de los talleres previamente mencionados. Según en ICFES, Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, la lectura crítica se puede definir como:

Es una prueba que busca evaluar las capacidades de entender, interpretar y evaluar textos que pueden encontrarse tanto en la vida cotidiana, como en ámbitos académicos no especializados. El propósito es establecer si un estudiante cuenta con una comprensión lectora que le permita interpretar, aprender y tomar posturas críticas frente a un texto, aunque no cuente con un conocimiento previo del tema tratado. Competencias de Lectura Crítica La prueba de lectura crítica evalúa tres competencias: (1) identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto; Lectura Crítica Módulo de Lectura Crítica (2) comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global; y (3) reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido.

Por otra parte, la Comprensión lectora puede ser entendida como un proceso de interacción donde el autor y el lector se confrontan, donde se da espacio para producir una nueva imagen coherente frente a un tópico, es decir que aquí la comprensión lectora es la base fundamental del proceso lector, y por ende de la comunicación escrita o producción escrita. Se hace importante y muy necesario reordenar nuestras ideas o conocimientos frente a un tópico a tratar, para que empecemos a entrar en el proceso de la lectura, escritura y comprensión lectora teniendo en cuenta que estos dependen íntimamente de 3 elementos que son: **1. El lector** **2. El texto** **3. El contexto.**

De igual manera existen unas categorías para su análisis clasificadas por niveles: Nivel A, nivel literal (Reconocimiento de lo que se dice en el texto), Nivel B, nivel inferencia (establece relaciones y asociaciones entre los significados), Nivel C, nivel crítico – intertextual (Conjetura y evalúa)

Se aplican las dos siguientes pruebas de Lectura Crítica y Comunicación Escrita.

Ejercicio de Lectura Crítica aplicado a los 13 estudiantes de Psicología de II semestre y Administración de Empresas de I semestre.

Texto argumentativo (columna de opinión)

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 3 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Los nuevos templos

Los centros comerciales surgen en la medida en que hay desvalorización del centro de las ciudades y una pérdida de funciones de los sitios que en otras épocas convocaban allí a la ciudadanía: la plaza pública, los grandes teatros y las instancias gubernamentales que se desplazan hacia lugares que se suponen más convenientes. “Descuidamos tanto la calle que la simulación de la calle triunfa”, dice el arquitecto Maurix Suárez, experto en el tema. El centro comercial es escenografía, y crea una ilusión de interacción ciudadana que en realidad no existe. Lo contrario al vecindario y al barrio, lugares que en sociedades sanas propician el encuentro y la solidaridad. El centro comercial da estatus. Allí se va no solamente a ver y ser visto, sino a exhibir lo que exige el capitalismo rampante: capacidad de compra. El centro comercial es un lugar privado que simula ser público, donde dejamos de ser ciudadanos para ser clientes en potencia. Es triste ver cómo se instaura una cultura del manejo del tiempo de ocio que hace que las familias prefieran estos lugares que venden la idea de que consumir es la forma de ser feliz, al parque o la calle que bulle con sus realidades complejas.

Tomado de: Bonnett, Piedad. (2 de febrero de 2013). www.elespectador.com. Recuperado el 16 de 6 de 2015, de <http://www.elespectador.com/opinion/columna-402565-los-nuevos-templos>

Pregunta 1

En el enunciado "Allí se va no solamente a ver y ser visto, sino a exhibir lo que exige el capitalismo rampante", la palabra subrayada tiene la función de

- A. restringir la información de la idea anterior.
- B. explicar lo anotado en la idea que la precede.
- C. señalar una oposición con lo anotado previamente.
- D. ampliar la información de lo anotado previamente.

Pregunta 2.

Según el texto, los centros comerciales surgen y cobran importancia porque

- A. la calle no permite la solidaridad y el encuentro entre las personas.
- B. la escenografía de la ciudad crea una realidad de interacción compleja.
- C. los lugares públicos se han desplazado y el centro ha perdido su valor.
- D. en los espacios públicos se genera un proceso de simulación de lo privado.

Pregunta 3.

Una de las estrategias usadas por la autora para reforzar su argumento es

- A. citar la opinión de un experto en el tema.
- B. hacer alusión a los teatros y a la plaza pública.
- C. cuestionar el manejo del tiempo del ciudadano.
- D. mencionar las demandas del capitalismo.

Pregunta 1

En el enunciado "Allí se va no solamente a ver y ser visto, sino a exhibir lo que exige el capitalismo rampante", la palabra subrayada tiene la función de

- A. restringir la información de la idea anterior.
- B. explicar lo anotado en la idea que la precede.
- C. señalar una oposición con lo anotado previamente.
- D. ampliar la información de lo anotado previamente.

Pregunta 2.

Según el texto, los centros comerciales surgen y cobran importancia porque

- A. la calle no permite la solidaridad y el encuentro entre las personas.
- B. la escenografía de la ciudad crea una realidad de interacción compleja.
- C. los lugares públicos se han desplazado y el centro ha perdido su valor.
- D. en los espacios públicos se genera un proceso de simulación de lo privado.

Pregunta 3.

Una de las estrategias usadas por la autora para reforzar su argumento es

- A. citar la opinión de un experto en el tema.
- B. hacer alusión a los teatros y a la plaza pública.
- C. cuestionar el manejo del tiempo del ciudadano.
- D. mencionar las demandas del capitalismo.

Pregunta 1

En el enunciado "Allí se va no solamente a ver y ser visto, sino a exhibir lo que exige el capitalismo rampante", la palabra subrayada tiene la función de

- A. restringir la información de la idea anterior.
- B. explicar lo anotado en la idea que la precede.
- C. señalar una oposición con lo anotado previamente.
- D. ampliar la información de lo anotado previamente.

Pregunta 2.

Según el texto, los centros comerciales surgen y cobran importancia porque

- A. la calle no permite la solidaridad y el encuentro entre las personas.
- B. la escenografía de la ciudad crea una realidad de interacción compleja.
- C. los lugares públicos se han desplazado y el centro ha perdido su valor.
- D. en los espacios públicos se genera un proceso de simulación de lo privado.

Pregunta 3.

Una de las estrategias usadas por la autora para reforzar su argumento es

- A. citar la opinión de un experto en el tema.
- B. hacer alusión a los teatros y a la plaza pública.
- C. cuestionar el manejo del tiempo del ciudadano.
- D. mencionar las demandas del capitalismo.

Pregunta 1

En el enunciado "Allí se va no solamente a ver y ser visto, sino a exhibir lo que exige el capitalismo rampante", la palabra subrayada tiene la función de

- A. restringir la información de la idea anterior.
- B. explicar lo anotado en la idea que la precede.
- C. señalar una oposición con lo anotado previamente.
- D. ampliar la información de lo anotado previamente.

Pregunta 2.

Según el texto, los centros comerciales surgen y cobran importancia porque

- A. la calle no permite la solidaridad y el encuentro entre las personas.
- B. la escenografía de la ciudad crea una realidad de interacción compleja.
- C. los lugares públicos se han desplazado y el centro ha perdido su valor.
- D. en los espacios públicos se genera un proceso de simulación de lo privado.

Pregunta 3.

Una de las estrategias usadas por la autora para reforzar su argumento es

- A. citar la opinión de un experto en el tema.
- B. hacer alusión a los teatros y a la plaza pública.
- C. cuestionar el manejo del tiempo del ciudadano.
- D. mencionar las demandas del capitalismo.

Pregunta 1

En el enunciado "Allí se va no solamente a ver y ser visto, sino a exhibir lo que exige el capitalismo rampante", la palabra subrayada tiene la función de

- A. restringir la información de la idea anterior.
- B. explicar lo anotado en la idea que la precede.
- C. señalar una oposición con lo anotado previamente.
- D. ampliar la información de lo anotado previamente.

Pregunta 2.

Según el texto, los centros comerciales surgen y cobran importancia porque

- A. la calle no permite la solidaridad y el encuentro entre las personas.
- B. la escenografía de la ciudad crea una realidad de interacción compleja.
- C. los lugares públicos se han desplazado y el centro ha perdido su valor.
- D. en los espacios públicos se genera un proceso de simulación de lo privado.

Pregunta 3.

Una de las estrategias usadas por la autora para reforzar su argumento es

- A. citar la opinión de un experto en el tema.
- B. hacer alusión a los teatros y a la plaza pública.
- C. cuestionar el manejo del tiempo del ciudadano.
- D. mencionar las demandas del capitalismo.

Pregunta 1

En el enunciado "Allí se va no solamente a ver y ser visto, sino a exhibir lo que exige el capitalismo rampante", la palabra subrayada tiene la función de

- A. restringir la información de la idea anterior.
- B. explicar lo anotado en la idea que la precede.
- C. señalar una oposición con lo anotado previamente.
- D. ampliar la información de lo anotado previamente.

Pregunta 2.

Según el texto, los centros comerciales surgen y cobran importancia porque

- A. la calle no permite la solidaridad y el encuentro entre las personas.
- B. la escenografía de la ciudad crea una realidad de interacción compleja.
- C. los lugares públicos se han desplazado y el centro ha perdido su valor.
- D. en los espacios públicos se genera un proceso de simulación de lo privado.

Pregunta 3.

Una de las estrategias usadas por la autora para reforzar su argumento es

- A. citar la opinión de un experto en el tema.
- B. hacer alusión a los teatros y a la plaza pública.
- C. cuestionar el manejo del tiempo del ciudadano.
- D. mencionar las demandas del capitalismo.

Pregunta 1

En el enunciado "Allí se va no solamente a ver y ser visto, sino a exhibir lo que exige el capitalismo rampante", la palabra subrayada tiene la función de

- A. restringir la información de la idea anterior.
- B. explicar lo anotado en la idea que la precede.
- C. señalar una oposición con lo anotado previamente.
- D. ampliar la información de lo anotado previamente.

Pregunta 2.

Según el texto, los centros comerciales surgen y cobran importancia porque

- A. la calle no permite la solidaridad y el encuentro entre las personas.
- B. la escenografía de la ciudad crea una realidad de interacción compleja.
- C. los lugares públicos se han desplazado y el centro ha perdido su valor.
- D. en los espacios públicos se genera un proceso de simulación de lo privado.

Pregunta 3.

Una de las estrategias usadas por la autora para reforzar su argumento es

- A. citar la opinión de un experto en el tema.
- B. hacer alusión a los teatros y a la plaza pública.
- C. cuestionar el manejo del tiempo del ciudadano.
- D. mencionar las demandas del capitalismo.

En el enunciado "Allí se va no solamente a ver y ser visto, sino a exhibir lo que exige el capitalismo rampante", la palabra subrayada tiene la función de

- A. restringir la información de la idea anterior.
- B. explicar lo anotado en la idea que la precede.
- C. señalar una oposición con lo anotado previamente.
- D. ampliar la información de lo anotado previamente.

Pregunta 2.

Según el texto, los centros comerciales surgen y cobran importancia porque

- A. la calle no permite la solidaridad y el encuentro entre las personas.
- B. la escenografía de la ciudad crea una realidad de interacción compleja.
- C. los lugares públicos se han desplazado y el centro ha perdido su valor.
- D. en los espacios públicos se genera un proceso de simulación de lo privado.

Pregunta 3.

Una de las estrategias usadas por la autora para reforzar su argumento es

- A. citar la opinión de un experto en el tema.
- B. hacer alusión a los teatros y a la plaza pública.
- C. cuestionar el manejo del tiempo del ciudadano.
- D. mencionar las demandas del capitalismo.

Pregunta 1

En el enunciado "Allí se va no solamente a ver y ser visto, sino a exhibir lo que exige el capitalismo rampante", la palabra subrayada tiene la función de

- A. restringir la información de la idea anterior.
- B. explicar lo anotado en la idea que la precede.
- C. señalar una oposición con lo anotado previamente.
- D. ampliar la información de lo anotado previamente.

Pregunta 2.

Según el texto, los centros comerciales surgen y cobran importancia porque

- A. la calle no permite la solidaridad y el encuentro entre las personas.
- B. la escenografía de la ciudad crea una realidad de interacción compleja.
- C. los lugares públicos se han desplazado y el centro ha perdido su valor.
- D. en los espacios públicos se genera un proceso de simulación de lo privado.

Pregunta 3.

Una de las estrategias usadas por la autora para reforzar su argumento es

- A. citar la opinión de un experto en el tema.
- B. hacer alusión a los teatros y a la plaza pública.
- C. cuestionar el manejo del tiempo del ciudadano.
- D. mencionar las demandas del capitalismo.

Pregunta 1

En el enunciado "Allí se va no solamente a ver y ser visto, sino a exhibir lo que exige el capitalismo rampante", la palabra subrayada tiene la función de

- A. restringir la información de la idea anterior.
- B. explicar lo anotado en la idea que la precede.
- C. señalar una oposición con lo anotado previamente.
- D. ampliar la información de lo anotado previamente.

Pregunta 2.

Según el texto, los centros comerciales surgen y cobran importancia porque

- A. la calle no permite la solidaridad y el encuentro entre las personas.
- B. la escenografía de la ciudad crea una realidad de interacción compleja.
- C. los lugares públicos se han desplazado y el centro ha perdido su valor.
- D. en los espacios públicos se genera un proceso de simulación de lo privado.

Pregunta 3.

Una de las estrategias usadas por la autora para reforzar su argumento es

- A. citar la opinión de un experto en el tema.
- B. hacer alusión a los teatros y a la plaza pública.
- C. cuestionar el manejo del tiempo del ciudadano.
- D. mencionar las demandas del capitalismo.

Pregunta 1

En el enunciado "Allí se va no solamente a ver y ser visto, sino a exhibir lo que exige el capitalismo rampante", la palabra subrayada tiene la función de

- A. restringir la información de la idea anterior.
- B. explicar lo anotado en la idea que la precede.
- C. señalar una oposición con lo anotado previamente.
- D. ampliar la información de lo anotado previamente.

Pregunta 2.

Según el texto, los centros comerciales surgen y cobran importancia porque

- A. la calle no permite la solidaridad y el encuentro entre las personas.
- B. la escenografía de la ciudad crea una realidad de interacción compleja.
- C. los lugares públicos se han desplazado y el centro ha perdido su valor.
- D. en los espacios públicos se genera un proceso de simulación de lo privado.

Pregunta 3.

Una de las estrategias usadas por la autora para reforzar su argumento es

- A. citar la opinión de un experto en el tema.
- B. hacer alusión a los teatros y a la plaza pública.
- C. cuestionar el manejo del tiempo del ciudadano.
- D. mencionar las demandas del capitalismo.

Pregunta 1

En el enunciado "Allí se va no solamente a ver y ser visto, sino a exhibir lo que exige el capitalismo rampante", la palabra subrayada tiene la función de

- A. restringir la información de la idea anterior.
- B. explicar lo anotado en la idea que la precede.
- C. señalar una oposición con lo anotado previamente.
- D. ampliar la información de lo anotado previamente.

Pregunta 2.

Según el texto, los centros comerciales surgen y cobran importancia porque

- A. la calle no permite la solidaridad y el encuentro entre las personas.
- B. la escenografía de la ciudad crea una realidad de interacción compleja.
- C. los lugares públicos se han desplazado y el centro ha perdido su valor.
- D. en los espacios públicos se genera un proceso de simulación de lo privado.

Pregunta 3.

Una de las estrategias usadas por la autora para reforzar su argumento es

- A. citar la opinión de un experto en el tema.
- B. hacer alusión a los teatros y a la plaza pública.
- C. cuestionar el manejo del tiempo del ciudadano.
- D. mencionar las demandas del capitalismo.

Pregunta 1

En el enunciado "Allí se va no solamente a ver y ser visto, sino a exhibir lo que exige el capitalismo rampante", la palabra subrayada tiene la función de

- A. restringir la información de la idea anterior.
- B. explicar lo anotado en la idea que la precede.
- C. señalar una oposición con lo anotado previamente.
- D. ampliar la información de lo anotado previamente.

Pregunta 2.

Según el texto, los centros comerciales surgen y cobran importancia porque

- A. la calle no permite la solidaridad y el encuentro entre las personas.
- B. la escenografía de la ciudad crea una realidad de interacción compleja.
- C. los lugares públicos se han desplazado y el centro ha perdido su valor.
- D. en los espacios públicos se genera un proceso de simulación de lo privado.

Pregunta 3.

Una de las estrategias usadas por la autora para reforzar su argumento es

- A. citar la opinión de un experto en el tema.
- B. hacer alusión a los teatros y a la plaza pública.
- C. cuestionar el manejo del tiempo del ciudadano.
- D. mencionar las demandas del capitalismo.

En un segundo momento, entramos a aplicar una prueba de comunicación escrita cuya función se basa en evaluar la competencia para comunicar ideas de forma escrita con referencia a un tópico en común o propuesto. Manejamos dos temas sobre los que se solicita realizar un escrito mínimo de una cuartilla para el cual no se requiere un conocimiento especializado, de modo que todos los estudiantes tienen la misma oportunidad de producir un texto sobre ellos. De todas formas, el modo como se desarrolla el tema propuesto permite detectar distintos niveles de la competencia para comunicarse por escrito.

Es claro y pertinente aclarar que la comunicación escrita es evaluada según unos parámetros que permiten visualizar o poner en tela de juicio si el escrito posee las características para ser considerado un elemento de efectiva comunicación para el lector.

Los parámetros de calificación son los siguientes:

Intención comunicativa: La intención comunicativa es el propósito, la meta o finalidad que quiere conseguir, por medio de su discurso, el participante de un acto comunicativo (...). Todo el que escribe tiene una intención comunicativa específica: proporcionar una información, narrar un hecho real o ficticio, persuadir o convencer a un auditorio, describir un objeto o un estado de cosas, protestar por una situación, denunciar una anomalía, solicitar una información, etc. *¿Se aborda la tarea?* (puede presentar problemas en el manejo de la convención escrita o el desarrollo insuficiente que impiden la comprensión y/o la valoración del escrito)

Planteamiento básico: En el texto es posible identificar una tesis, tema, idea central, o argumento. *¿Se expresan ideas aunque sean desarticuladas, incongruentes y/o con un mínimo desarrollo?*

Estructura: la manera cómo se construye el texto. El modelo general sugiere que un texto, independiente de su silueta o intencionalidad, se componga de: Introducción, desarrollo y conclusión. *¿Se evidencia una intención comunicativa pese a tener problemas de organización (fragmentación y/o repetición)?*

Sentido Completo: En un texto se desarrolla una idea completa. El texto es una manifestación lingüística relativamente independiente, cuya interpretación depende fundamentalmente de la información que se suministra en su interior. Pero aunque un texto tenga sentido completo en sí mismo, de alguna manera su interpretación remite a otros textos producidos con anterioridad. A la presencia de un texto en otro se le denomina intertextualidad. Un texto tiene sentido completo cuando en su interior aparece la información suficiente para que el lector comprenda el propósito por el cual fue escrito. De modo que la extensión de un texto depende del grado de complejidad de lo que se desea comunicar. Unidad: sentido completo a nivel semántico. *¿Elabora un texto estructurado (elemental) con un planteamiento básico, haciendo uso aceptable del lenguaje?*

Progresión temática: La progresión temática se define como el mecanismo por el que se dosifica y organiza el desarrollo de la información en un texto. Es, por tanto, uno de los fenómenos que más claramente manifiesta la cohesión textual, puesto que para que un texto presente esta propiedad textual ha de desarrollar un tema o tópico de manera que progresivamente se vaya añadiendo información nueva a la información ya conocida por el contexto. *¿Hay unidad y progresión temática (a pesar de que puede haber fallas en alguna parte de la estructura)?*

Conexiones lógico semánticas: relaciones lógicas establecidas entre las proposiciones del texto (mediante algunos mecanismos cohesivos). Se observan más desde una perspectiva

local del texto. Correspondencia entre las micro estructura y la macro estructura. *¿Hay conexiones lógico semánticas consistentes entre las proposiciones del texto?*

Estrategia comunicativa: son las estrategias encaminadas a transmitir un mensaje satisfactoriamente. *¿Hay una estrategia comunicativa satisfactoria que se evidencia en un plan textual? ¿Es un texto reflexivo, propositivo?*

Plan textual: Propuestas o ideas que se proponen para la elaboración del texto final. De su claridad depende, en gran parte, el éxito del texto final. *¿Hace un uso contundente de uno o varios recursos: estilísticos, semánticos, pragmáticos y/o del manejo del lenguaje?*

A continuación se presentan el ejercicio de Comunicación Escrita aplicado a los 13 estudiantes de Psicología de II semestre y Administración de Empresas de I semestre, donde existen dos estímulos diferentes para realizar un escrito mínimo de una cuartilla.

Respecto a las relaciones entre géneros, algunas personas consideran que la mujer es el complemento del hombre o viceversa. ¿Cuál es su posición al respecto? Justifique su respuesta

Comience a escribir su argumento en esta hoja

La época en la que vivimos está totalmente más avanzada, cambiada a la antigua donde se tenían estas creencias, en que el hombre era el complemento de la mujer o la mujer del hombre; para mi opinión ambos sexos son el complemento, por que ambos sexos tienen la capacidad de aportar en diferentes circunstancias ya sea afectivamente, cognitivamente, emocionalmente, económicamente etc; solo nos hace diferente nuestra reproducción sexual, pero para mi ambos son el complemento para triunfar en una relación solo es dejar a un lado el machismo que se maneja en esta época, ya no estamos en una civilización donde la mujer era sumisa a su hombre, por que él era el que aportaba todo para ella y su hogar. Ahora las mujeres también somos independientes y evolucionarias conforme algunos aspectos iguales al de los hombres que también

podemos suplir.

Respecto a las relaciones entre géneros, algunas personas consideran que la mujer es el complemento del hombre o viceversa. ¿Cuál es su posición al respecto? Justifique su respuesta

Comience a escribir su argumento en esta hoja

Porque? Por fuimos Creados Para Ser un
Complemento el uno al otro, Ya que la
Mujer, es el eje, la dirección, de un Hogar
La que Tiene la naturaleza de concebir.
El Hombre es el brazo Seguridad,
quien Trabaja Por sostener una familia.

Nacimos Para que el uno se
Complementara y se unieran el/Pro de
desarrollarse Como Personas - Profesionales
Solo queda aprender a vivir, ya que la
Coexistencia es difícil.

La mujer con su amor, su entrega, su
Tolerancia, con superación Personas motivadas.
a tal otro a Superarse hacer mejor
con su fuerza, con la Seguridad de ellos
Hacen un complemento.....

Nacimos Para Tener alguien que lo complemente
Hasta los animales Tienen su Complemento.
Porque no un ser Humano.

Con Todo sus Cualidades, Proyecciones,
Aspiraciones.

Respecto a las relaciones entre géneros, algunas personas consideran que la mujer es el complemento del hombre o viceversa. ¿Cuál es su posición al respecto? Justifique su respuesta

Comience a escribir su argumento en esta hoja

Desde el principio se ha hablado de que el hombre es el complemento de la mujer, y que la mujer es el complemento del hombre, siempre se ha tenido este concepto, pero esto nos ha hecho olvidar que no todas las personas se complementan con las personas del sexo opuesto, por medio de la religión nos han convencido de que los individuos que no quieren estar con las personas del sexo opuesto hay que discriminarlas sin saber que estas personas también tiene sentimientos y aman sea como sea, hoy en día se ha hecho miles de campañas para aceptar que no todos somos iguales, que todos nos complementamos entre todos, sea hombre con mujer, mujer con hombre, hombre con hombre o mujer con mujer si una compañera o compañero mio les gusta las personas del

diferente sexo o del mismo
sexo hay que respetarlos, porque
estoy muy segura que si a mi me
gustara las personas del distinto sexo
me van a respetar.

todos somos iguales sin importar
nuestros gustos, vuelvo y digo
hombre con mujer se complementan,
mujer con mujer se complementan y
hombre con hombre se complementan.
lo más importante es el amor
y el respeto hacia los demás.

Respecto a las relaciones entre géneros, algunas personas consideran que la mujer es el complemento del hombre o viceversa. ¿Cuál es su posición al respecto? Justifique su respuesta

Comience a escribir su argumento en esta hoja

Si, porque en el ciclo de el hombre es necesario la mujer ya que la naturaleza nos dio para ser el complemento de el otro, muchos dicen que todos somos iguales que la unica diferencia alguna es lo fisico. Pero debemos de entender que la unica diferencia no es esa si no cada uno pensamos diferentes actuamos diferentes, al igual debemos darnos de cuenta que para muchos hombres el complemento es otro hombre y no la mujer es tambien lo debemos de analizar comprender y entender. Dios creo a la mujer para que fuera el complemento de el hombre en todo el ciclo de su vida, pero los cosas han cambiado mucho y ya todo no es igual. ahora muchos se inclinan por la identidad sexual ya no les importa el que diran ni nada si les gusta una persona de su mismo sexo y hay su complementacion no es el sexo contrario si no el mismo, al igual siempre un hombre o mujer necesita su complemento sea de su mismo sexo o no

Respecto a las relaciones entre géneros, algunas personas consideran que la mujer es el complemento del hombre o viceversa. ¿Cuál es su posición al respecto? **Justifique su respuesta**

Comience a escribir su argumento en esta hoja

Digo que todo es por igualdad, se necesita parte y parte de complemento. Es necesario resaltar que la AYUDA debe ser siempre mutua para reforzar sus emociones e intereses que tengan en común y lo más importante es saber convivir hombre y mujer. Hoy en día se refleja mucho que la mujer puede hacer las mismas labores que un hombre pero eso no quiere decir que no se necesite de alguno de los dos. El hombre no puede estar sin la mujer y la mujer no puede estar sin el hombre, independientemente de los sexos que sean es importante los pensamientos, ideas, rasgos físicos, conocimientos, labores, actitudes, reacciones, etc.. Son un apoyo para una relación y para una sociedad en la que hay muchos hogares en que tienen pensamientos autoritarios y egoístas y no comprenden que la esencia o el objetivo es que

el complemento sean los dos el
(hombre y la mujer).

Respecto a las relaciones entre géneros, algunas personas consideran que la mujer es el complemento del hombre o viceversa. ¿Cuál es su posición al respecto? Justifique su respuesta

Comience a escribir su argumento en esta hoja

Porque ambos son seres creados por amor, en el caso de los creyentes, y ambos crecen, se desarrollan, se promocionan de la misma manera, son iguales en dignidad humana pero distintos en misión: la maternidad biológica ya los hace distintos sin perder su importancia. Me encantan los hombres, mis respetos a las mujeres, uno no son nada sin el otro. Eso es la riqueza de la humanidad.

También es interesante observar la manera de ver las cosas desde el lado masculino y femenino, esta condicionado a su forma de ser de hombre y de mujer respectivamente. Nadie es superior o inferior al otro, si no que son maneras distintas de proceder.

La naturaleza nos ha creado para ser el complemento de uno para el otro.

Respecto a las relaciones entre géneros, algunas personas consideran que la mujer es el complemento del hombre o viceversa. ¿Cuál es su posición al respecto? Justifique su respuesta

Comience a escribir su argumento en esta hoja

Estoy de acuerdo con la expresión mencionada anteriormente, "La mujer es el complemento de hombre o viceversa", no tengo nada en contra de los homosexuales o transexuales, pero para mí el valor que tiene la familia se debe respetar. No estoy diciendo que los anteriores no tengan derecho a formarlos, pero cuando ya se habla de tener hijos y conformar como tal una familia es donde no estoy de acuerdo ya que para un niño es muy difícil asimilar ciertas situaciones, hoy en día el famoso bullying a cargado con muchas vidas de niños y adolescentes que tienen que lidiar con dichas situaciones, en este punto es donde no estoy de acuerdo con ellas, para mí el niño debe crecer con valores, principios de un hogar donde se da el buen ejemplo donde se inculque el respeto por sí mismo y por los demás y ese hogar debe estar conformado por papá, mamá e hijos.

Las relaciones entre género hoy en día para todo el mundo se volvió algo normal y la verdad o la realidad es que con el pasar del tiempo se han perdido los valores, los principios y por lo tanto todos

Estos Casos se Conducieron en normal, el respeto, el amor y todo puso a otro plano.

Hay quienes piensan que la educación superior ha tenido grandes cambios en los últimos años. ¿Cree usted que actualmente la educación superior responde a las grandes transformaciones que ha tenido el mundo? Sustente su respuesta

Comience a escribir su argumento en esta hoja

la educación superior si responde a las grandes transformaciones que ha tenido el mundo, ya que las nuevas generaciones vienen aplicando nuevas técnicas de estudio aprendidas para el desarrollo constante de nuestra sociedad en los diferentes campos laborales y personales de la vida cotidiana. El desarrollo intelectual ha permitido que el mundo crezca, esto se ve reflejado en la formación de nuevas empresas, en la creación de proyectos que permiten generar empleo y explotar todas las capacidades que tiene el individuo, permitiéndole fortalecer sus conocimientos con un buen apoyo educativo, que hace que la persona sea más creativa e intelectual a la hora de realizar ideas. La educación permite transformar el mundo y hace que próximas generaciones tengan sus

propios ingresos al hacer nuevos proyectos
sin depender de patrón, sino que se
forman totalmente independientes.

Hay quienes piensan que la educación superior ha tenido grandes cambios en los últimos años. ¿Cree usted que actualmente la educación superior responde a las grandes transformaciones que ha tenido el mundo? Sustente su respuesta

Comience a escribir su argumento en esta hoja

Creo que la educación superior se ha transformado bastante por el desarrollo de diversas estrategias como económicas, sociales, culturales, lo que se necesita es una buena universidad donde proponga compromiso y otras generalidades que necesita el ser humano, Existen ^{mente} varios tipos de educación está la formal, la no formal, y la educación informal. Antiguamente no veían tan importante esta educación por lo que no veía tanta necesidad, hoy en día existen varias posibilidades de salir adelante como las becas que ofrecen las universidades, la educación semi-distancia donde la persona tiene la opción de trabajar y estudiar al mismo tiempo. Actualmente la educación superior es muy importante ya que nos abre muchas puertas hacia todos los

conocimientos no adquiridos en lo largo de nuestra vida.

Hay quienes piensan que la educación superior ha tenido grandes cambios en los últimos años. ¿Cree usted que actualmente la educación superior responde a las grandes transformaciones que ha tenido el mundo? Sustente su respuesta

Comience a escribir su argumento en esta hoja

La educación cada día a mejorado, ya que se le ha dado a las personas de bajos recursos la oportunidad de estudiar y mejorar su calidad de vida brindando formas de pago que sean fáciles para el estudiante pagar.

A nivel académico se les brindan herramientas al estudiante de ser responsable de su educación académica siendo responsable autónomo de sus educación.

Se brindan formas para que el estudian se capacite, y se le brinda apoyo para que pueda terminar sus estudios en el exterior teniendo un buen rendimiento académico.

Hay quienes piensan que la educación superior ha tenido grandes cambios en los últimos años. ¿Cree usted que actualmente la educación superior responde a las grandes transformaciones que ha tenido el mundo? Sustente su respuesta

Comience a escribir su argumento en esta hoja

Si, ya que el mundo a cambiado mucho. Ahora una persona no se queda solo con el diploma de bachillerato (sin recursos económicos) desde que la persona quiera salir adelante hace todo lo posible por ganarse una beca para poder tener un buen empleo y una hermosa familia si desea hacerlo. Hoy en día le dan muchas oportunidades a los estudiantes para estudiar, puede ser: en el sena que es gratuito pero deben de hacer un parcial para poder entrar, en el icetes prestan el dinero para que estudien siempre y cuando se hallan sacado el puntaje que exigen y en las universidades dan oportunidades de pago. Por eso el mundo cada día va evolucionando más ya

que a las personas desde que
tengan empeño, seguridad e inteligencia
van a dar un buen resultado
para la vida y así este
mundo se va transformando
en cosas buenas, obviamente
desde que tengas buenos
pensamientos

Hay quienes piensan que la educación superior ha tenido grandes cambios en los últimos años. ¿Cree usted que actualmente la educación superior responde a las grandes transformaciones que ha tenido el mundo? Sustente su respuesta

Comience a escribir su argumento en esta hoja

Creo que la educación superior ha ido mejorando en algunos colegios como ha disminuido, que se considere como una gran transformación no lo pienso así ya que el mundo ha tomado una transformación de desigualdad a transcurso del tiempo y no básicamente tiene que ver con la educación superior ya que en muchos lugares la educación no está siendo valorada, apreciada por sus manipuladores todo inició fundamentalmente desde afuera de los planteles.

Dado que en algún momento hacen falta maestros no solo la educación tiene que ver con la transformación del mundo pensando que los valores que se promueven desde casa también tienen que ver con lo que nosotros hacemos de nuestro mundo, como reaccionamos ante nuestras situaciones y nuestras adversidades hemos dejado que nuestro mundo haya ido perdiendo valor e importancia de lo que significa para nosotros el mundo y la educación.

Hay quienes piensan que la educación superior ha tenido grandes cambios en los últimos años. ¿Cree usted que actualmente la educación superior responde a las grandes transformaciones que ha tenido el mundo? Sustente su respuesta

Comience a escribir su argumento en esta hoja

La educación Superior Últimamente Ha Cumplido un papel estratégico en el cual se ha generado nuevos conocimientos de aprendizaje a la vez que debates de problemas y cuestiones que quedaban en dudas por medio del desarrollo educativo. También facilita el intercambio de ideas y experiencias, estimulando la organización de las redes que se ha utilizado por medio de una investigación para la Cooperación y Condiciones en la educación. En las Grandes Transformaciones se ha generado bastante porque hoy en día solo se facilita utilizar las redes y se trabaja por ese medio y se ha ejercido por teorías o investigaciones en la Vida Cotidiana que se ha manejado en la Vida Cotidiana.

Realizando la lectura detallada de los escritos, vemos como en la escala valorativa la gran mayoría de estos se centran en la intención comunicativa, un planteamiento básico y una aceptable estructura que da indicios de un manejo de una introducción, desarrollo y conclusión; lo que quiere decir que no avanzan hacia un sentido completo que defina la propia intención comunicativa de una idea o tópico, progresión temática que muestre la continuidad del estímulo o tópico, el uso de conexiones lógico semánticas que dan más estilo de conexión de ideas, una estrategia comunicativa y/o un plan textual que de indicios de propuestas o ideas que se evidencien en la elaboración del texto final.

La continuidad de talleres teóricos-prácticos donde se experimenten este tipo de situaciones comunicativas es elemental para que el éxito educativo de estos estudiantes para la fundamentación de una aprehensión de significados que sean útiles para todo tipo de acto comunicativo profesional. Se muestra como un avance donde se logró realizar una pequeña muestra de prácticas comunicativas que fortalecen y dar pautas para tener una mayor importancia al acto comunicativo.

Haber trabajado con un tipo de investigación donde la voz del estudiante y del investigador se unen para obtener un beneficio educativo, nos invita a girar nuestra mirada con el fin de diseñar e implementar nuevas herramientas que acercaran a la población en mención a la adquisición y/o corrección del código escrito. Reconocemos que este trabajo tiene muchas forma de abordar y explorar, pero que esto es solo una muestra que da pasos para seguir innovando y generando cambios en los hábitos de comunicación, oral y escrita, además que los avances de los estudiantes son de carácter cualitativo y que es un proceso que implica el ejercicio permanente desde la disciplina de estudio e cada uno de los estudiantes.

REFERENCIAS

- Cassany, D. & otros. (2005). Comprensión lectora. En *Enseñar lengua*. Barcelona: Editorial Graó.
- Cassany, D. & otros. (2007) Literatura. En *Enseñar lengua*. Barcelona: Editorial Graó.
- Cassany, D. & otros. (2008) Expresión escrita. En *Enseñar lengua*. Barcelona: Editorial Graó.
- Ferreira, P., Billi, Vivas, m. & Martínez, Y. "La escritura académica en el nivel superior".
Departamento de Investigaciones del Instituto Superior 11 127 de Formación Docente.
San Nicolás – Prov. De Buenos Aires. [En línea]. Recuperado de
http://www.investigaciones127.com.ar/docs/LA_ESCRITURA_ACADEMICA_EN_EL_NIVEL_SUPERIOR.PDF
- Peña Borrero L. (2008) "*La competencia oral y escrita en la Educación Superior*". Artículo extraído de www.mineducacion.gov.co/.../articles-189357_archivo_pdf.
- Sampieri, R, Collado, C.F., & Lucio, P.B. (2008). Metodología de la Investigación Editorial McGraw Hill, 1, 998. Recuperado http://competenciashg.files.wordpress.com/2012/10/sampieri-et-al-metodologia-de-la-investigacion-4ta-edicion-sampieri-2006_ocr.pdf
- Rodríguez, G., Gil J. & García, E. Metodología de la investigación cualitativa. Ediciones Aljibe, España, 1.996. Cap. III.
- Campo T., Gomes Araujo A. y E. Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos, editorial EOS. 2009
- Creswell, J. W. (2013). Diseño de la investigación: Cualitativa, Cuantitativa, y Métodos mixtos de investigación. Publicaciones Sage. Recuperado de http://www.catedras.fsoc.uba.ar/masseroni/Creswell_caps1_5_6_8.pdf

Carlos A. (2011). Teoría y metodología de la investigación. Universidad Surcolombiana Facultad De Ciencias Sociales y Humanas. Recuperado de <http://carmonje.wikispaces.com/file/view/Monje+Carlos+Arturo>

McLaren P. (1994). *En Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.

Ministerio de educación Nacional. (1998, Junio 7). *Lineamientos curriculares de Lengua Castellana*. Recuperado el 22 de Marzo de 2011, de la página web del Ministerio del Ministerio de Educación Nacional: <http://menweb.mineducacion.gov.co/lineamientos/inicio.asp?s=1> Morín, Edgar. (2001).

Ricoeur, P. (2006). El lenguaje como discurso. *Teoría de la interpretación: Discurso y excedente de sentido*. Madrid: Siglo XXI.

Ricoeur, P. (2006). Habla y escritura. *Teoría de la interpretación: Discurso y excedente de sentido*. Madrid: Siglo XXI.

Van Dijk, T. A. (1980) Estructura y Funciones del Discurso. Una Introducción Interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los Estudios del Discurso. Ediciones Paidós.

Van Dijk, T. A. (1992) La Ciencia del Texto. Un Enfoque Interdisciplinario. Editores Siglo XXI

Vásquez, F. (2002). *Diario de Campo - Una herramienta para investigar en preescolar y primaria*. Bogotá.MEN