

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia – Municipios de Medellín y Titiribí**

Autores:

Klelia González Lascarro

Ricardo Andrés Gutiérrez García

Lina María Restrepo

Mariluz Torregloza Hernandez

Luz Alexandra Vásquez Gómez

Tutor

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Grupo: 442006_96

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Medellín, 25 de abril 2020






Tabla de Contenido

Resumen	4
Abstrac y Key words	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza - Caso Alfredo Campo	6
a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?.....	7
b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?.....	8
c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?.....	9
d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?.....	11
e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?	12
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	13
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso de las comunidades de Cacarica. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores	14
a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	14
b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?	15
c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.	16
d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida	17



Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	19
Conclusiones de experiencia de foto voz	24
Link del blog o página wix.....	26
Referencias Bibliográficas.....	27





Resumen

En el desarrollo de las actividades del diplomado en “*Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia*” adscrito al programa de psicología de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, se logra ahondar, interiorizar e integrar las herramientas teóricas, conceptuales y metodológicas, vistas a lo largo del proceso de formación profesional; y que hacen parte de la praxis psicológica dentro de los proceso de diagnóstico, acompañamiento y evaluación psicosocial a los cuales están expuestas las personas, los grupos, las instituciones y/o comunidades vulneradas por los diferentes conflictos socio políticos y económicos que afectan al país.

Es por esta razón que desde la técnica de Análisis del Relato dentro de un escenario de eventos psicosociales traumáticos de crisis y/o violencia, se analizan diferentes relatos y experiencias que han generado en el sujeto y las comunidades un alto impacto subjetivo e intersubjetivo que afecta todas las dimensiones del ser humano; es decir, la salud física, emocional, mental y espiritual e inclusive el desarrollo cognitivo e interacción social de la población colombiana.

En el presente informe, se podrá encontrar el estudio de casos como son el Relato de Vida de Alfredo Campos y el Caso de las comunidades de Cacarica; análisis que permitió la integración y aplicación de los referentes teóricos, conceptuales y las herramientas metodológicas como la formulación de preguntas orientadas hacia un acercamiento psicosocial ético y proactivo que posibilite la valoración de los eventos traumáticos y la generación de estrategias de acompañamiento psicosocial que vinculen la construcción y reconstrucción de estilos de afrontamiento desde la subjetividad del individuo y la intersubjetividad emergentes del grupo o



la comunidad como fuentes de memoria y acción transformadora desde una visión ética, activa y propositiva que favorezca la superación de las condiciones de victimización.

Así mismo, el lector encontrara; el informe analítico y reflexivo de la experiencia de Foto Voz realizado por cada integrante del grupo colaborativo, las conclusiones del ejercicio realizado y el link de la galería de fotos que hicieron parte del ejercicio.

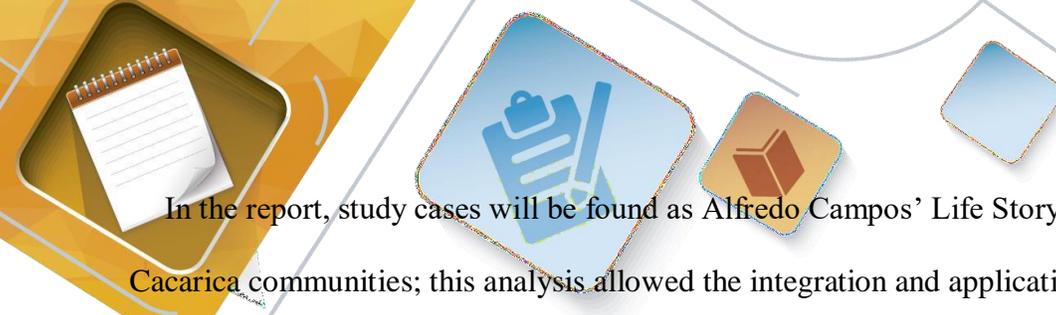
Palabras claves: Victima, Victimización, Emancipación, Emergente.

Abstrac y Key words

Summary

In the development of activities of the certification in “Psychosocial Accompanying in Violence Scenarios” subscribed to Psychology program in Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, theoretical conceptual and methodological tools learned through the professional training were delved into, embraced and integrated. Those make a part of the psychological praxis in the process of diagnosis, accompanying and psychosocial evaluation which people, groups, institutions and/or communities are exposed to, while they are forced by different socio political and economic conflicts affecting the country.

For this reason, different testimonies and experiences are done from an narrative analysis technique in scenario of by-violence psychosocial traumatic events, which have generated a subjective and inter-subjective impact on all dimensions of human being, that is, physical, emotional mental and spiritual health of Colombian.



In the report, study cases will be found as Alfredo Campos' Life Story and the case of Cacarica communities; this analysis allowed the integration and application of theoretical and conceptual references and methodological tools such as questions oriented to a psychosocial-ethical approach making possible evaluation of traumatic events and generation of psychosocial accompanying strategies to link deconstruction, construction and reconstruction of coping since subjectivity and intersubjectivity from a group as source of memory and transforming action through an ethical, active and active vision, in order to allow the overcoming of victimization conditions.

Likewise, it is included: an analytical and reflexive report of Photovoice experience, that was made by each participant of collaborative group, conclusions and a web link to photo gallery.

Key Words: Victim, Victimization, Emancipation, Emergent,

Análisis Relatos de violencia y esperanza - Caso Alfredo Campo

Antes de entrar a la reflexión de cada una de las preguntas que orienta el trabajo, es importante entrar a comprender la importancia de la violencia como hecho que ha marcado la realidad global de las personas que han sido tocadas y vulneradas en este aspecto; ya que al acercarnos a lo profundo del fenómeno de la violencia, en las diferentes comunidades, campesinos, indígenas, afro descendientes entre otros; podemos comprender que ha sido una realidad que ha alcanzado a toda la población, independiente de los contextos socio culturales, políticos y étnicos de las comunidades.

El conflicto socio político ha ocasionado desplazamiento rural, urbano, intra urbano, generando una amalgama de problemas psicosociales en todos aquellos que han sido víctimas del

conflicto armado. A partir de estas situaciones son muchos los líderes sociales que han marcado una línea de esperanza en nuestro país, llevando a re conceptualizar la violencia como un espacio de reflexión transformando el tejido social. Citando lo expresado por Edgar Morín, cuando afirma que *“la complejidad de la realidad, debe de ser vista desde lo global y no local. La violencia hay que interpretarla desde esta realidad.”*

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Los fragmentos más relevantes son los siguientes:

- *“Tuve que salir de mi pueblo por amenazas de grupos armados que se identificaban como paramilitares y Águilas Negras.”* (World Bank; 2009. Pag.49)
- *“Todo comenzó porque nos aprobaron la emisora con el dial 106.9.* (World Bank; 2009. Pag.49)
- *“Eso nos generó un problema grave con la gente de las FARC, porque ellos tenían una emisora con la misma frecuencia. Al instalar la emisora en Morales ellos perdieron la cobertura.”* (World Bank; 2009. Pag.49)
- *“Decían que o se apagaba la emisora o si no le pegaban un bombazo.”* (World Bank; 2009. Pag.49)
- *“El único pecado que cometí fue haberle dado la oportunidad a la gente de ir y denunciar los atropellos que habían sufrido...”* (World Bank; 2009. Pag.49)
- *“En septiembre del 2008 me llegaron unas amenazas exigiéndome que abandonara el territorio en 24 horas.”* (World Bank; 2009. Pag.49)
- *“Desde ahí comenzó mi tragedia. Ese día no pude volver a casa y me tocó salir del territorio.”* (World Bank; 2009. Pag.49)

- *“Nosotros somos de un pueblo, pero no sólo nos quejamos de la tragedia que vivimos... sino que vemos otras alternativas.”* (World Bank; 2009. Pag.49)
- *“Lo que me pasó a mí no lo he tomado como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza.”* (World Bank; 2009. Pag.49)
- *“Lo que me pasó lo veo como algo positivo, porque nosotros los indígenas creemos que hay un ser supremo y una madre, y que lo que nos hacen a nosotros algún día lo cobran: nosotros tenemos que pensar en que lo que nos pasa nos da fortaleza.”*
(World Bank; 2009. Pag.49)

Al escoger estos fragmentos que reflejan una ambivalencia de sentimientos, dentro de la historia de Alfredo, se generan unos espacios de reflexión desde un contexto personal y comunitario, arraigando su valor y el sentido de si-mismo, para seguir defendiendo sus derechos y generando conciencia y justicia frente a los espacios de violencia que viven los habitantes de esta región, ya que es una manera de ser escuchados.

Los medios actuales de comunicación social no ofrecen los espacios necesarios para este tipo de información o denuncias, por eso la implementación de las emisoras comunitarias es un medio que ayuda a la reflexión en vivo de quienes sufren los rigores de la violencia.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

A raíz de lo reflexionado, los daños psicológicos *“hacen alusión a las lesiones y modificaciones que sufren las víctimas en sus emociones, pensamientos y conductas ante hechos extremos o de carácter traumático. Se refieren también a la imposibilidad de afrontar el evento*

violento y sus efectos, así como a la dificultad de generar procesos que podrían dar continuidad a sus vidas” (CNMH, 2014, página 33).

El impacto psicosocial ha sido fuerte ya que el hecho mismo de ser sacado de su tierra, genera sensaciones de inseguridad, desarraigo y de desesperanza, que afectan el desarrollo psíquico de la persona.

Además, se evidencian otros impactos psicosociales negativos como por ejemplo la desintegración familiar, el daño moral, emocional, socio cultural y una reestructuración de su proyecto de vida. Sin embargo, también se deben de destacar los impactos psicosociales positivos que emergen de la situación vivida, como lo son: el empoderamiento, el rol de liderazgo, la reconstrucción del tejido social y el sentido de si-mismo.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

De violencia: Es notoria la opresión que desea ejercer este grupo al margen de la ley de apagar, intimidar y oprimir la libertad y autonomía de un pueblo que busca hacer uso de sus derechos y del bienestar social. Las FARC “Decían que o se apagaba la emisora o si no le pegaban un bombazo” (World Bank; 2009. Pag.49). Por lo antes enunciado se resalta que Alfredo le ha tocado salir de su territorio obligatoriamente asumiendo el rol de desplazado, dejando sus creencias, su cultura; factores que crean la necesidad de adaptarse abruptamente a nuevos valores culturales establecidos por un nuevo entorno social. “En septiembre del 2008 me llegaron unas amenazas exigiéndome que abandonara el territorio en 24 horas.” (World Bank; 2009. Pag.49); “Desde ahí comenzó mi tragedia. Ese día no pude volver a casa y me tocó salir del territorio.” (World Bank; 2009. Pag.49). Sin duda alguna, se presentan nuevas



reconstrucciones en identidad, subjetividad y por lo tanto cotidianidad. Es claro que la exposición a eventos traumáticos puede producir un mayor nivel de angustia en cualquier persona e inclusive afectar a amplios grupos de la comunidad, que, en su gran mayoría, si bien no sufren en ese momento enfermedad mental alguna, sí están experimentando reacciones normales producidas por un evento significativo.

Defensa de la vida: En el relato de Alfredo, se evidencia la posición firme que sostiene frente a los hechos violentos que amenazan su vida por ser un líder que genera espacios de emancipación a los habitantes de la comunidad por medio de su emisora donde relatan los hechos de los cuáles han sido víctimas. Con referencia a lo anterior se cita el siguiente texto *“El único pecado que cometí fue haberle dado la oportunidad a la gente de ir y denunciar los atropellos que habían sufrido, como la invasión de sus territorios, masacres o muertes en territorios aislados o en zonas campesinas”* (World Bank; 2009. Pag.49). Cómo argumenta (Poseck, Baquero, Begoña; V Jiménez, 2006) *“algunas características de personalidad y del entorno que favorecerían las respuestas resilientes, como la seguridad en uno mismo y en la propia capacidad de afrontamiento, el apoyo social, tener un propósito significativo en la vida, creer que uno puede influir en lo que sucede a su alrededor y creer que se puede aprender de las experiencias positivas y también de las negativas”*. (p.44).

Sobreviviente: Alfredo un sobreviviente en toda esta lucha, tuvo la capacidad de afrontar de manera positiva cada dificultad presentada, ha sabido transversalizar las incertidumbres que desde su perspectiva le han permitido fortalecerse como persona, es la voz no solo del resguardo indígena de Honduras; sino que además, es la voz de todos los demás resguardos indígenas del país, que buscan el hacerse escuchar, reclamando sus derechos ciudadanos, el reconocimiento social y el fortalecimiento de un plan de vida y desarrollo de la comunidad indígena que mejore



su calidad de vida y las oportunidades académicas, sociales, culturales y económicas de la comunidad. *“Lo que me pasó a mí no lo he tomado como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza. (World Bank; 2009. Pag.49)”* *“Para mí ha sido como una universidad y me ha permitido dar un paso muy grande” (World Bank; 2009. Pag.49).* (Franco, 2016) *“Una ciencia del tiempo y del lugar aplicada a la formulación de acciones con capacidad de respuesta –o acciones responsables– frente a las poblaciones de víctimas sería producto de la comprensión de cómo se construyen relacionalmente el tiempo y el espacio en un contexto particular antes, durante y después de la guerra.” (p.51).*

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

La subyugación de las comunidades ante los hechos violentos por ser oprimidos y minimizados con voces amenazantes y el poder que ejercen de manera violenta hace que las personas y los líderes sociales en muchas ocasiones integren estas acciones punibles como naturales dentro de sus entornos, o como se puede evidenciar, sigan con su voz de emancipación y lograr un reconocimiento ante los demás entornos socioculturales en busca de ayuda, apoyo estatal y demás; obteniendo como resultado amenazas, desplazamientos, desapariciones forzosas, entre otras. Edgar Morín, afirma *“que la complejidad de la realidad, debe de ser vista desde lo global y no local. La violencia hay que interpretarla desde estas realidades.” (Morín, E. 1990).*

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Uno de los fragmentos del relato en los que se evidencia esta emancipación discursiva es “Nos tocó enfrentar eso, porque de alguna forma la emisora era para el beneficio de la comunidad, era de los 31.000 habitantes que tiene el municipio.” (World Bank; 2009. Pag.49)

Partiendo del análisis realizado del relato de Alfredo, es sobresaliente su parte firme de defender su derecho desde su subjetividad y resaltar las voces de su comunidad por lo que Alfredo Campo ante las situaciones de violencia vividas, logra liberarse desde dos puntos de vista, el primero desde su postura personal, destacando sus habilidades y su creatividad que lo lleva a crear un espacio radial, para generar espacios de reflexión y el segundo de re conceptualización del sentido de comunidad en la construcción del tejido social. Seguido a esto es importante destacar que la verdadera emancipación de Alfredo es su voz que a pesar de las amenazas sigue siendo eco entre las comunidades de manera participativa y crítica.

(Machado y Montes, 2008) “*también ha expresado algo de suma importancia: Tengamos muy en cuenta los conocimientos previamente adquiridos, pues forman parte sustancial de la memoria histórica y ellos han de valer para analizar cómo hacer las cosas mejor en el presente y hacia el futuro. No es lícito por tanto demoler el pasado ni someterlo a una crítica iconoclasta, sino apoyarnos en su análisis para seguir avanzando....*” (pag.6)

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
<i>Estratégicas</i>	¿Porque aun conociendo las dificultades y las condiciones de su comunidad deja que su familia siga en este lugar?	Con estas preguntas se busca indagar la percepción que tiene Alfredo de su realidad dentro de la comunidad indígena; además lo inducen a promover un reconocimiento de la comunidad indígena de Honduras, Cauca; dentro del territorio nacional.
	¿Estarías dispuesto a compartir tu experiencia en escenarios grandes, con personas que han pasado por la misma situación de violencia?	
	¿Qué tal si planteas una alianza entre emisoras que permita integrar la emisora de Honduras con otras emisoras indígenas del territorio colombiano?	
<i>Circular</i>	¿De qué forma se vieron afectadas sus relaciones internacionales con su familia luego del desplazamiento?	Se busca integrar la percepción y conexión de los eventos con el sentir subjetivo de Alfredo y el sentir de la comunidad y la familia.
	¿Después de los eventos de violencia vividos, como fue ese reencuentro con tu familia?	
	¿Qué cambios ha tenido usted y su familia por los eventos vividos por la violencia?	
<i>Reflexiva</i>	¿Cuál es la reflexión más significativa de todo este proceso para ti y la comunidad?	

	<p>¿Cuál ha sido el aporte más revelador que has realizado a la comunidad, partiendo de los eventos vividos?</p>	<p>Se busca profundizar en el proceso de adaptación y re significación de la situación vivida.</p>
	<p>¿Cómo ha re significado su vida a partir de la experiencia de la violencia?</p>	

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso de las comunidades de Cacarica. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.

a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

En el territorio Colombiano hace más de cinco décadas, se viene presentando una guerra sociopolítica en busca de poder, entre los diferentes grupos armados presentes en el país; que incluyen tanto los grupos legales como ilegales. El caso de Cacarica, es un reflejo y/o radiografía de las consecuencias psicosociales que estos enfrentamientos ocasionan dentro de las comunidades afectando tanto la subjetividad de cada individuo como la intersubjetividad de la población en general.

“La subjetividad colectiva puede ser estudiada a partir de la decodificación de los emergentes psicosociales, entendidos como hechos y procesos que teniendo lugar en la vida cotidiana permiten extender el análisis desde la experiencia inmediata de los sujetos hacia la comprensión de los rasgos estructurales de una singular

dimensión psicosocial del proceso socio-histórico que se denomina subjetividad colectiva". (Fabris, 2010, 2011; Pag. 2).

Catorce (14) años después de la incursión y el hostigamiento militar; siguen latentes en la comunidad y en la subjetividad de las personas que vivieron directamente esta situación, los siguientes emergentes psicosociales.

- Traumas de estrés postraumático (TEPT).
- Vulneración de los derechos
- Desintegración familiar

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Los impactos psicosociales no se hacen esperar cuando las personas han sido sometidas a traumas significativos y recurrentes, más cuando hablamos de sociedades que estigmatizan a las personas dejándose llevar por juicios de valor, donde no se les permite tener libre expresión de sus necesidades y los atropellos a los cuáles cada uno se está sometido. *“El complejo estigma-discriminación en sí mismo afecta a la salud mental no solo porque representa un estresor importante para las personas y los colectivos discriminados, sino también porque da cuenta de algunas desigualdades e inequidades que se observan todos los días en el ámbito de la salud.”* (Campo Arias 2014).

Cabe resaltar que la comunidad de Cacarica se ve afectada de manera física, psicológica y emocionalmente, al haber enfrentado los hechos de violencia cometidos por los grupos al margen de la ley y los hostigamientos de las fuerzas armadas representadas por el estado. En consecuencia de estos hechos, los impactos generados los llevan a estigmatizarse ellos mismo y a

ser estigmatizados por la sociedad. Estos eventos afectan todas las dimensiones del ser humano; la dimensión física, cognitiva, afectiva y social; causando impactos como:

- Sentimientos de miedo

- Exclusión social

- Inseguridad

- Desigualdad social y económica

- Aislamiento

- Re-victimización

- Valores de juicio

- Ridiculización

- Desvaloración personal

- Distorsiones cognitivas como: La auto exigencia, la necesidad de autocontrol, la culpabilización, intolerancia a la frustración; entre otras.

- Enajenación

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Realizado el análisis al relato anterior se debe tener en cuenta que esta población ha sufrido situaciones traumáticas recurrentes y significativas las cuales han llevado a los individuos de la población a desintegrarse como familia y sociedad, es evidente proponer acciones de apoyo a la

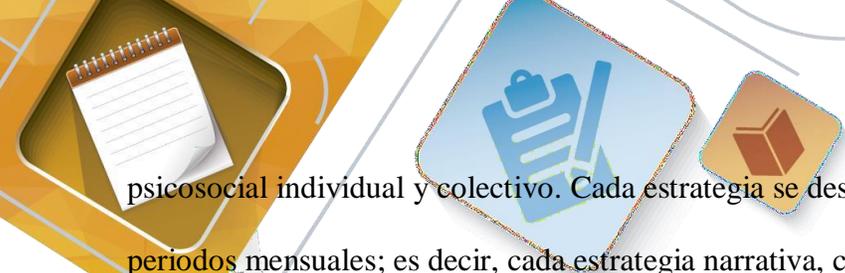


situación actual de estas personas que han sido víctimas y re-victimizadas en diferentes oportunidades.

Se hace necesario brindar apoyo psicológico, para que estas personas se sientan incluidas y que hacen parte de una sociedad que muestra empatía y generosidad hacia ellos, siendo así considerados personas de derecho las cuales se favorecerán activando la ruta de apoyo existente en el municipio que les garantice el cumplimiento de sus derechos, seguridad y atención integral especial para víctimas de la violencia. El apoyo psicológico como primera medida es fundamental ya que estas víctimas se encuentran sin la capacidad de afrontamiento, con embotellamientos, miedo, desolación y en muchos casos pérdida de su identidad y del proyecto de vida entre otros, sin dejar de mencionar que en su mayoría estas personas viven atormentadas pensando en el destino de sus seres queridos. Es importante mencionar que *“No todas las víctimas necesitan una terapia para salir adelante”* (McNally, 2007). Esto debido a que existen personas que con el transcurrir del tiempo y el apoyo de las diferentes redes como la familiar y comunitaria, desarrollan capacidades de enfrentar el duelo sufrido y como debido a este mismo suceso tienen la capacidad de desarrollar características de resilientes. Contrario a otras personas que son más vulnerables, memorias disociativas.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada

Frente al caso de Cacarica y su realidad en relación con la violencia y la búsqueda de estrategias de intervención que se aplique en el grupo vulnerado, es indispensable integrar a la comunidad dentro de un espacio para la escucha, el estar y el hacer; y de esta forma generar acciones significativas tanto a nivel subjetivo como intersubjetivo, que sean garante de una propuesta que ayude desde una línea de tiempo a generar reflexión y acción en el impacto



psicosocial individual y colectivo. Cada estrategia se desarrollaría de forma continua en periodos mensuales; es decir, cada estrategia narrativa, cultural y formativa tendría una duración de un mes cada una.

Estrategia Narrativa: Esta estrategia busca desde la terapia narrativa, las historias de los miembros de la comunidad que han sido víctima de desplazamiento y como estos eventos han re significado los espacios de convivencia entre ellos. La violencia ha tocado los sentimientos más profundos de las personas que han tenido la no grata experiencia de este fenómeno.

En este espacio encontrarán la oportunidad de expresar todas aquellas emociones y sentimientos que han estado silenciados en cada sujeto, así como las habilidades y herramientas presentes en ellos de forma innata para elaborar los duelos en doble vía; la primera vía, el hecho de salir de su tierra de una manera violenta, es decir, el desarraigo de su territorio como una construcción individual y comunitaria; y la segunda es la vuelta, que genera también una elaboración de duelo al dejar el lugar que los acogió durante el tiempo que duró la violencia.

Esta terapia narrativa promoverá la comprensión e interpretación subjetiva del fenómeno vivido, ya que al reconocerse se da valor a los espacios simbólicos más representativos como las costumbres, la familia, lo religioso y la cultura.

Estrategia Cultural: Aquí entraríamos a la etapa del estar, es decir, entraríamos a utilizar las diferentes expresiones artísticas como herramientas que permitan la libre expresión de los sentimientos y emociones vividas frente a la forma de dimensionar la violencia; teniendo la oportunidad de re significar esas sensaciones, emociones y sentires para una mejor calidad de vida, que además ayudan a vivir en plenitud el territorio como espacio de convivencia entre ellos.



Estrategia Formativa: En esta estrategia se realizara la formación de líderes que replicaran la manera como pueden ser gestores del desarrollo de la comunidad, como gestores activos, propositivos y participativos en la solución de necesidades de la comunidad.

Como respuesta ética, el grupo de psicólogos comunitarios realizara una devolución de los procesos abordados a la comunidad, con el objetivo de evaluar los resultados de las estrategias aplicadas y generar nuevos proyectos, planes y/o programas que beneficien el bienestar de la comunidad.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

"Los hombres moldean su propia historia, pero no lo hacen libremente, influidos por condiciones que ellos han elegido, sino bajo las circunstancias con que se tropiezan inexorablemente, que están ahí, transmitidas por el pasado. La herencia de todas las generaciones muertas acosa la mente de los vivos como una pesadilla" (Marx. [1852] 1999: 115).

La trama y recursos narrativos que dan vida a las imágenes de cada participante del grupo colaborativo, deja entrever la subjetividad de cada integrante; permeada por la sensación, la emoción y la reacción que se ha tenido frente a la realidad vivida por cada sujeto.

El ejercicio realizado fue desarrollado en diferentes contextos, tiempos y espacios; sin embargo, la contextualización de las diferentes problemáticas sociales evidenciadas se entrelazan unas con otras.



La interacción e intersubjetividad presentes en las comunidades da cuenta del desarrollo biopsicoemocional tanto individual como colectivo y social que acaecen luego de vivir una experiencia violenta.

La memoria, ha sido y será una categoría de análisis como construcción social y como perspectiva de abordaje, promoviendo una integración entre el pasado y el presente; es decir, un presente del pasado que se incorpora y reconstruye (Ricoeur, 1999; pag, 72).

Es así, como en el desarrollo de la actividad se valora la subjetividad propia de cada participante desde la conceptualización de la realidad vivida en su comunidad; evidenciando sus propias necesidades e incluso reconociendo las herramientas y fortalezas con las cuales cuenta para el afrontamiento de situaciones difíciles y desafiantes, superando los desafíos que cada acontecimiento trae consigo en pro de una reconstrucción y transformación de los eventos negativos en sensaciones y emociones positivas que favorezcan el bienestar individual y por ende de toda una comunidad.

Esta experiencia que se ha tenido como equipo de trabajo genera una sensibilidad desde la realidad profesional, que nos ubica frente al ejercicio que se tiene en el encuentro con la comunidad y que ha sido objeto de observación desde los registros fotográficos, que reflejan emociones, sensaciones, sentimientos propios de las violencias y desplazamiento que los han afectado.

Es por eso que lo plasmado en este maravilloso camino de la realidad no es sino la muestra de una pluralidad de fenómenos que nos llevan a ser en esencia objeto de nuestro ser y hacer como psicólogos de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia.



Barrió Vallejuelos

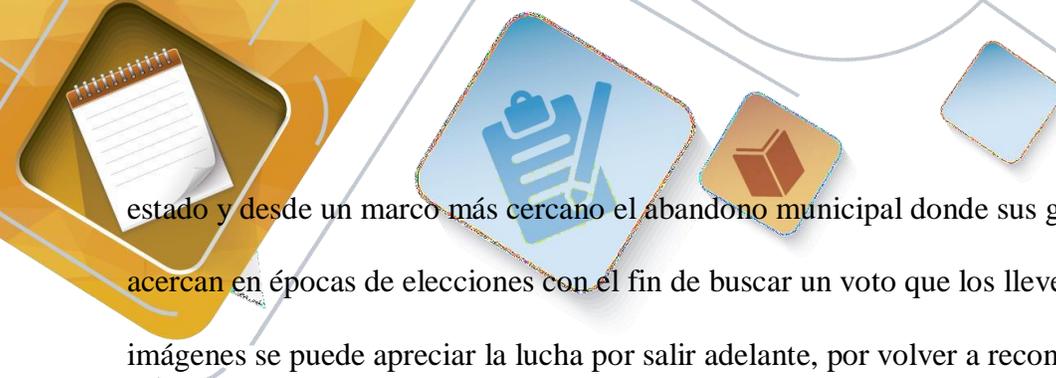
El primer ejercicio se realizó en el Barrió las Margaritas, Sector Vallejuelo, perteneciente a la comuna 7 del municipio de Medellín. En este sector se evidencia una población inmigrante proveniente de Venezuela, como resultado del proceso político que vive el país vecino, realidad que se va desbordando en el sector, ya que cada día son más los que han llegado a ubicarse en el lugar, ampliando las condiciones de vivienda rudimentaria y sin el debido diseño y organización estatal.

Esta situación social ha ocasionado varios fenómenos como la violencia, la xenofobia, las enfermedades respiratorias, la poca participación de los que viven en el sector en procesos de mejoramiento en las relaciones humanas, teniendo en cuenta la participación que tienen los grupos al margen de la ley en esta situación.

El ejercicio de foto voz, lleva a una amplia reflexión en la comprensión e interpretación de los fenómenos como elementos de sensibilización de quien hace el ejercicio en la comunidad que se está interviniendo. Por eso las fotos que se han tomado de este lugar son el reflejo de una comunidad que cada día se va conformando y que a pesar de las dificultades que allí se están dando, se va reconociendo los elementos de liderazgo que hay en algunas personas y la capacidad de resiliencia en el deseo de salir adelante.

Vereda San Andrés

Un segundo ejercicio fue realizado en la vereda San Andrés del municipio de Rio sucio Choco, en el cual se identifican desde la observación intencionada en el contexto de la violencia, que han trascendido desde épocas atrás, afectando las vidas de sus habitantes en diferentes ámbitos como son lo emocional, lo psicológico y hasta dejando huellas físicas, el abandono del



estado y desde un marco más cercano el abandono municipal donde sus gobernantes solo se acercan en épocas de elecciones con el fin de buscar un voto que los lleve al poder, en las imágenes se puede apreciar la lucha por salir adelante, por volver a reconstruir aquello que dejaron atrás y que constituyen las pertenencias más valiosas que poseen.

Mollica, F. (1999). Manifiesta que las costumbres culturales y las creencias son destruidas y sustituidas por nuevas ideas alrededor de un mundo cotidiano destruido por la tortura y la violencia.

Así mismo, menciona Montero (2003), “una de las nociones más importantes dentro del campo psicosocial comunitario es el fortalecimiento, que se entiende como el proceso mediante el cual los miembros de una comunidad (individuos interesados y grupos organizados) desarrollan conjuntamente capacidades y recursos, para controlar su situación de vida, actuando de manera comprometida, consciente y crítica, para lograr la transformación de su entorno según sus necesidades y aspiraciones, transformándose al mismo tiempo a sí mismos.”

Barrió Carlos E Restrepo

Un tercer Ejercicio fue realizado en el barrio Carlos E Restrepo en la ciudad de Medellín en marzo del 2020, con el fin de analizar la violencia y abuso que ejerce el hombre al medio ambiente y que se evidencia en el barrio; más aún, no solo en el barrio sino también en la ciudad en general, con alta contaminación auditiva y del aire, los habitantes del barrio Carlos E. Restrepo han ido disminuyendo su calidad auditiva, ocasionada por el aumento de ruido producido por las bocinas (pitos) de buses y de taxis, así como el producido por los megáfonos de venteros ambulantes en carretas o el de equipos de sonidos de muchos negocios de la iguana y

de los que se ganan el día a día en los semáforos con su música y baile, ejercicio de sobre vivencia que resulta incómodo para los habitante de este sector.

Municipio de Titiribí

El cuarto ejercicio de foto voz sirve como instrumento para retornar al pasado y revivir ese contexto que tanto intimidó a todos los habitantes del municipio, actos que dejaron marcas inolvidables cambiando de alguna manera la percepción del mundo. Violencias políticas y sociales en busca de un poder que vive en las mentes de algunos jóvenes y que sin reparos apaga vidas. *“Este vínculo entre juventud y violencia, que vemos presente también en relación a las víctimas de los llamados “abusos policiales” merece ser estudiado con detención, en tanto pareciera estar naturalizado, produciendo una imagen de “los/as jóvenes” como sujetos violentos y violentados, concentrando en ellos/as la negatividad de la violencia”.* (Álvarez y Shafir, 2018).

Teniendo en cuenta las consideraciones anteriores sobre la violencia ocurrida en este contexto y ya expuestas por medio de la foto voz, se evidencia como las políticas establecidas por este grupo armado afectaron de manera significativa las perspectivas de todas las personas formando una amalgama de crisis circunstanciales que desestabilizaron la salud mental de estas víctimas y a las cuales los individuos son frágiles debido a la incapacidad de tomar decisiones en momentos de crisis. *“Violencia es una forma de calificar acciones sociales en ciertos contextos, siendo ejercida y denominada en el marco de relaciones de poder.”* (Álvarez y Shafir, 2018).

Barrio Colón

El quinto ejercicio de foto voz es realizado en el Barrio Colon especialmente el sector de “Niquitao”, perteneciente a la comuna 10 – La Candelaria del municipio de Medellín. El sector



representa una pequeña radiografía del impacto psicosocial que la fabricación, venta, distribución y consumo de sustancias farmacodependiente causa en el individuo, la comunidad y el contexto social. Siendo el género femenino en su condición de madres cabeza de familia; sus hijos en situación de abandono y la facilidad en la adquisición de sustancias psicoactivas la población más vulnerable de la comunidad.

En el ejercicio de Foto Voz, se evidencia la desesperanza de los habitantes y el abandono arraigado en su ser, reflejadas en las conductas auto lesivas con conductas como la venta, la fabricación, la distribución y el micro tráfico de sustancias psicoactivas, la prostitución desde temprana edad que conlleva a embarazos no deseados en adolescentes y jóvenes; y los deseos de conseguir un mejor bienestar propio y de sus seres queridos, de forma “fácil y segura” haciendo uso de la ley del menor esfuerzo; todos estos factores dan cuenta de los problemas psicosociales que afectan a la comunidad, y que día a día se reflejan en el deterioro físico, desordenado y sucio con el que conviven.

Para finalizar la reflexión de este ejercicio queda el compromiso como profesionales de psicología de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, ahondar sobre los fenómenos que se ha interpretado en este ejercicio desde la praxis profesional; que motiva a ser capaces de tener una mirada holística de la realidad que se deba de intervenir y a su vez, como un punto de partida en la instrumentalización de acciones que lleven al mejoramiento de las vidas de las personas que han participado en el ejercicio.



Conclusiones de experiencia de foto voz

Las imágenes capturadas en las fotografías, tienen la facultad de reflejar aquellos eventos traumáticos, momentos de angustia, tristeza y dolor que quedan grabados en el alma de las personas que han vivido una situación de violencia; sin embargo, también nos permiten acceder a un registro de la tenacidad, del empoderamiento, del espíritu resiliente que en cada ser humano habita de forma intrínseca; características necesarias en la re-significación de cada uno de los episodios de dolor vividos.

El ejercicio de foto voz, nos ha permitido tener una aproximación al sentir de cada uno de los individuos, de la comunidad y de la sociedad; reconociendo el valor histórico que las situaciones de violencia, conflicto y descomposición social han generado en la cosmología individual, colectiva y social de una comunidad desde el reconocimiento de la subjetividad e intersubjetividad.

La foto voz como herramienta de intervención en los procesos de acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, nos llevó a reconocer que “la violencia” no solo se vive en los pueblos, en lo rural o en sectores urbanos afectados por el conflicto armado social que vive el país; la violencia también se hace presente en nuestra cotidianidad, en la familia, en la forma como nos relacionamos con el otro, en la contaminación ambiental, en el ruido excesivo, en el egoísmo, la falta de solidaridad y empatía con la necesidad del otro.

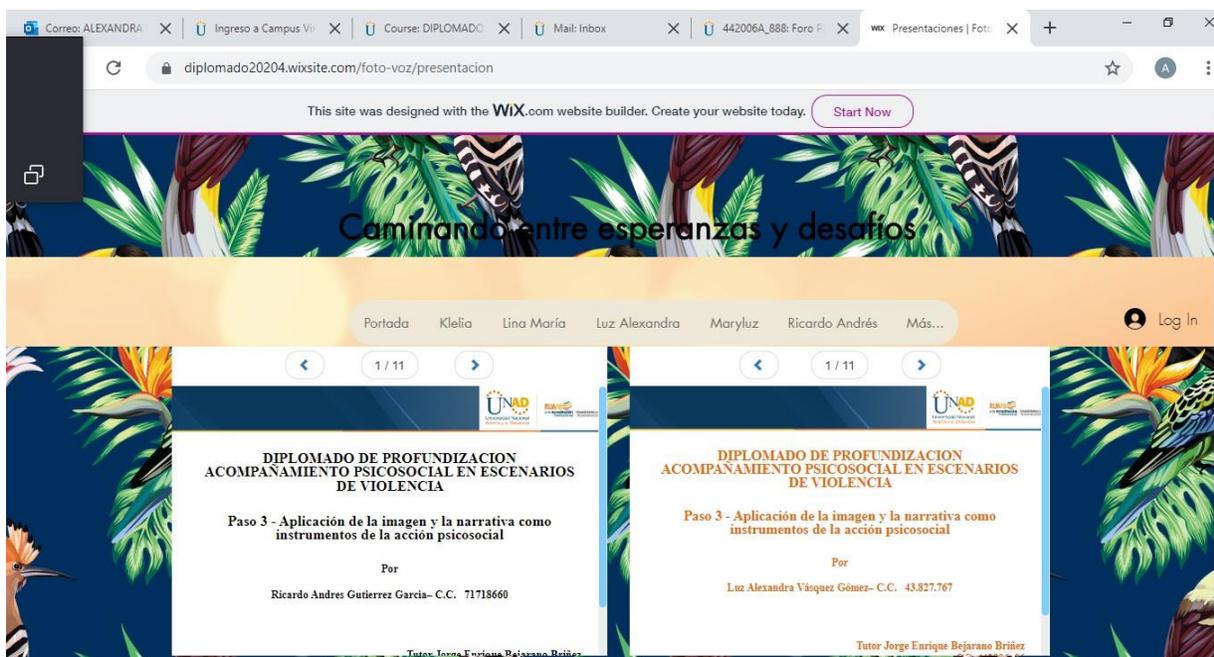
Así mismo, la experiencia del ejercicio práctico nos permitió la interacción con diferentes contextos, logrando identificar subjetividades e intersubjetividades que emergen en los escenarios permeados por la violencia, lo que también nos permite en la praxis profesional poner en practica la herramienta de foto voz desde una observación analítica, identificando las

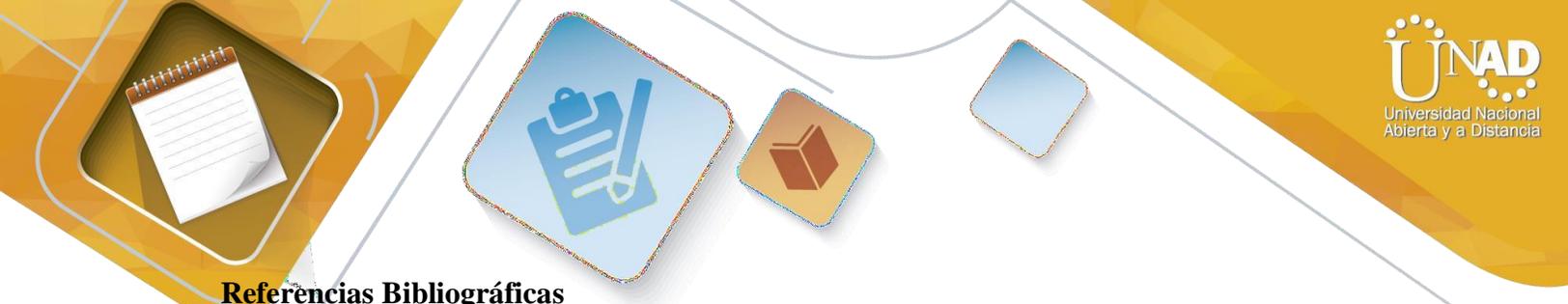
diferentes subjetividades y las intersubjetividades de los grupos y comunidades; teniendo en cuenta que la violencia se manifiesta desde diferentes escenarios pero que siempre apunta al deterioro de la salud mental como primera escala.

En consecuencia, de la lectura de los contextos analizados y como profesionales de psicología, debemos tener en cuenta que se busca acompañar a las diferentes comunidades e individuos para que se empoderen y de esa manera sean capaces de plantear y ejecutar acciones que les ayude a mejorar su calidad de vida.

Link del blog o página wix.

Link <https://diplomado20204.wixsite.com/foto-voz/presentacion>





Referencias Bibliográficas

Aguilera Torrado, Armando Las secuelas emocionales del conflicto armado para una política pública de paz Convergencia. Revista de Ciencias Sociales, vol. 10, núm. 31, enero-abril, 2003 Universidad Autónoma del Estado de México Toluca, México Disponible en:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10503102>

Campo-Arias, Adalberto; Herazo, Edwin. 2014. Estigma y salud mental en personas víctimas del conflicto armado interno colombiano en situación de desplazamiento forzado Revista Colombiana de Psiquiatría, vol. 43, núm. 4, octubre-diciembre, 2014, pp. 212-217

Asociación Colombiana de Psiquiatría Bogotá, D.C., Colombia. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80635719006>

Centro Nacional de Memoria Histórica (2018), Daños: análisis de los impactos del conflicto armado, Bogotá, CNMH. Recuperado de:

file:///C:/Users/Fernando/Desktop/DIPLOMADO/da%C3%B1os_An%C3%A1lisis%20de%20los%20impactos%20del%20conflicto%20armado.pdf

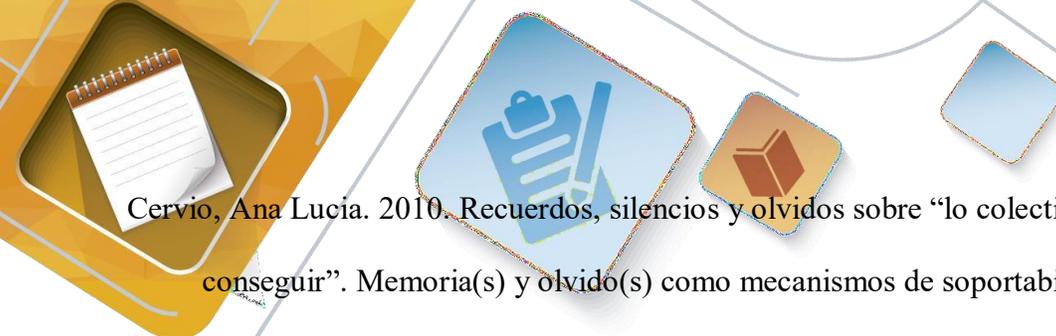
Centro Nacional de Memoria Histórica. ¡Basta Ya! Colombia: Memoria de Guerra y Dignidad.

Resume. Bogotá: ProOffset, 2013. Recuperado de

https://www.researchgate.net/publication/228655473_INTERVENCION_EN_CRISIS_EN_VICTIMAS_DE_SUCESOS_TRAUMATICOS_CUANDO_COMO_Y_PARA_QUE

Centro Nacional de Memoria Histórica (2018), Daños: análisis de los impactos del conflicto armado, Bogotá, CNMH. [http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/un-](http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/un-viaje-por-la-memoria-historica/pdf/danos.pdf)

[viaje-por-la-memoria-historica/pdf/danos.pdf](http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/un-viaje-por-la-memoria-historica/pdf/danos.pdf)



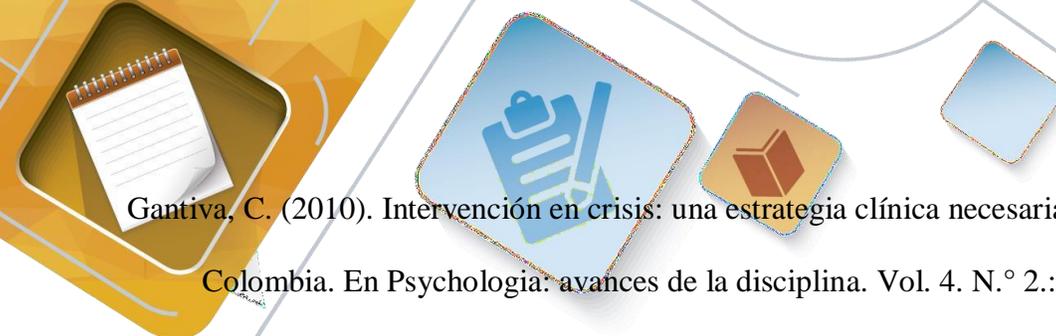
Cervio, Ana Lucia. 2010. Recuerdos, silencios y olvidos sobre “lo colectivo que supimos conseguir”. Memoria(s) y olvido(s) como mecanismos de soportabilidad social. Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad. Recupera de <file:///C:/Users/pc/Downloads/Dialnet-RecuerdosSilenciosYOlvidosSobreLoColectivoQueSupim-3320556.pdf>

Delgado, B (2017) Violencia, subjetividad y clínica del lazo social. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13050>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/228655473 Intervencion en crisis en victimas de sucesos traumaticos cuando como y para que](https://www.researchgate.net/publication/228655473_Intervencion_en_crisis_en_victimas_de_sucesos_traumaticos_cuando_como_y_para_que)

Fabris, Fernando A. (26-04-2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Hologramatica - Facultad de Ciencias Sociales UNLZ Año VIII, Número 16, V1, pp.23-42. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Franco Gamboa, Angélica Fronteras simbólicas entre expertos y víctimas de la guerra en Colombia Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, núm. 24, enero-abril, 2016, pp. 35-53 Universidad de Los Andes Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>



Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13072>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Jorquera-Álvarez, Tamara, & Piper Shafir, Isabel. (2018). Revisión de estudios sobre violencias políticas realizados en la última década. *Psicoperspectivas*, 17(3), 186-198. <https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol17-issue3-fulltext-1294>

Leone, María Ernestina, Díaz, Carlos Rubén Bourdieu y Pichon Riviere: sus puntos de vista como vistas tomadas a partir de un punto. *Fundamentos en Humanidades [en línea]*. 2005, VI(11), 125-134[fecha de Consulta 18 de Abril de 2020]. ISSN: 1515-4467. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18411607>

Machado, Evelio y Montes, N, 2008. Acerca de los llamados paradigmas de la investigación educativa: La posición teórico-metodológica positivista. *Revista Pedagogía Universitaria*, Recuperado Evelio.machado@reduc.edu.cu

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf



Montero, (2009). El fortalecimiento en la comunidad, sus dificultades y alcances. *Universitas Psychologica*, vol. 8, núm. 3, septiembre-diciembre, 2009, pp. 615-626 Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia Disponible en:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64712155005>

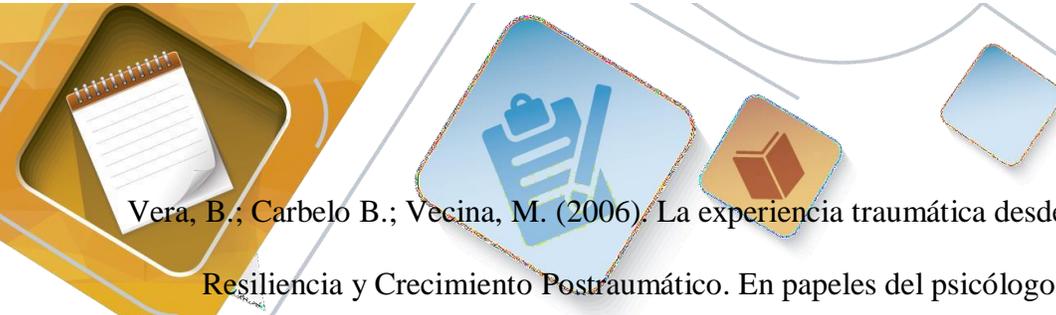
Morín, E. (1990). *Introducción al Pensamiento Complejo*. España: Gedisa Editorial. Recuperado de <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a4n23/23-14.pdf>

Parra, L. (2016). Elementos de grupalidad que emergen en tres iniciativas sociales. En *clínica social*, pp. 93-108. Catedra Martin Baro Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro acompanamiento en clinica psicossocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Penagos, Martínez y Naranjo, 2009. Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación Vínculos. <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.p>



Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Posttraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

World Bank; (2009) Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. pp. 49. Recuperado de

<http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0Sp>