

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de  
Violencia. Municipio de Fusagasugá y Arbeláez

Presentado por:

Alexander Caviedes Rodríguez

Jessica Mayerly Jiménez

Laudy Mileny Fajardo

Adriana González Morales

Luz Stella Nieto Vergara

Grupo: 442006\_16

Tutor: Martha Yanet González.

Universidad Nacional Abierta Y a Distancia “UNAD”

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología


2019





## Contenido

Resumen .....	3
Análisis Relatos de violencia y esperanza .....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	10
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el .....	18
El Caso de las comunidades de Cacarica.....	18
Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.....	20
Informe analítico y reflexivo de la experiencia foto voz .....	22
Conclusiones.....	27
Referencias .....	28






## Resumen

En el siguiente informe, se encontrará los diferentes temas desarrollados en el Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de violencia, donde se revisa el material propuesto, encontrándose diferentes relatos de sobrevivientes que atravesaron diferentes historias de violencia causadas por el conflicto armado de nuestro país.

La principal prioridad de la Atención Psicosocial deberá corresponder a esa capacidad de los profesionales desde el trabajo interdisciplinario por construir de manera empalmada con la víctima o las víctimas, acciones psicoeducativas; aquellas que les permitan continuar trabajando sobre sus proyectos de vida personales y poder reconocerse como sobrevivientes. Por consiguiente, desde el estudio de caso de las comunidades de la Cacarica se propone brindar nuevas direccionalidades a los abordajes de intervención en donde las acciones psicosociales puedan humanizarse y ampliarse desde el propio sentir del y de los individuos. Pues lo que se espera tras los procesos de intervención a nivel profesional es garantizar a los sujetos pautas psicoeducativas que les faciliten trabajar desde la propia experiencia sin que lo mismo signifique quedarse en calidad de víctima. Es importante que la atención psicosocial de primera instancia no se reduzca al momento inmediato; la misma debe extenderse a esta segunda etapa de atención, con el propósito mismo de poder reducir las afectaciones psico-emocionales y poder trabajar desde lo profesional a favor de la salud mental de los seres humanos.



**Palabras clave:** Víctimas de conflicto armado, comunidad cacarica, miedo colectivo, intimidación, desesperación, derechos humanos, salud mental, estrategias de intervención.

### **Abstrac**

In the following report, you will find the different topics developed in the Diploma of Deepening Psychosocial Accompaniment in Scenarios of violence, where the proposed material is reviewed, finding different stories of survivors who went through different stories of violence caused by the armed conflict in our country.

One of the priorities of the Psychosocial Attention must correspond to that capacity of the professionals from the interdisciplinary work to co-construct in a spliced way with the victim or the victims, psychoeducational actions; those that allow them to continue working on their personal life projects and be able to recognize themselves as survivors. Therefore, from the case study of the Communities of the Cacarica, it is proposed to offer new directions to the intervention approaches in which the psychosocial actions can be humanized and extended from the own senses of the individuals. What is expected after the intervention processes at a professional level is to guarantee the subjects psychoeducational guidelines that will facilitate them to work from their own experience without the same being to remain as a victim. It is important that psychosocial care of the first instance is not reduced to the immediate moment; it must be extended to this second stage of attention, with the purpose of reducing psychoemotional affectations and being able to work from the professional in favor of the mental health of human beings.

**Keywords:** Victims of armed conflict, Cacarica community, collective fear, intimidation, despair, human rights, mental health, intervention strategies.

## Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato de Ana Ligia Higinio López

### ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

*“Al llegar me recibieron el gerente del hospital y el alcalde, que me empezaron a decir que querían que yo les ayudara en el hospital. Yo le tenía una demanda a esa institución porque de ahí me habían echado con ocho meses de embarazo. Lo que ellos querían era que yo les quitara la demanda; a cambio podía quedarme trabajando en San Francisco”*

Este fragmento, llama la atención por la injusticia cometida y la utilización del poder de un gobierno (alcaldía) aliado con un ente de salud, para continuar perjudicando la estabilidad laboral y seguir aportando a la violación de los derechos de la Sra. Ana, que en su situación de desplazada y amenazada por el contexto guerrillero y demás, busca protegerse a sí misma, sus hijos y seguir ayudando a los demás con los conocimientos en salud mental que lleva consigo. Ana cuenta con herramientas generativas, es decir, dispone de competencias, aprendizaje, que le permiten innovar en su pensamiento transformador, integrando los recursos del pasado, presente para un futuro que permita el desarrollo de habilidades de afrontamiento frente a la experiencia que le deja el sin sabor del conflicto armado.

Cuando las personas permanecen alertas a las transformaciones pueden incrementar gradualmente las alternativas y disponer de competencias para promover giros productivos. (Schnitman 2010).



Dentro de los relatos de la autora realiza gran énfasis en voces y relatos de vida y esperanza en el país en el 2009. Donde ella cuenta que, siendo una desplazada, no se sentía con derecho a expresarlo. Donde sus jefes sabían lo que le ocurrió pero los desplazados con los que ella trabajaba lo desconocían, ella escuchaba sus relatos con el corazón destrozado pero con una gran fortaleza que no le permitía dejarse derrumbar .

### **¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

En primer lugar, el impacto psicosocial que tuvo en Ana el conflicto armado fue a nivel personal y familiar puesto que hubo violación de sus derechos humanos y los de sus hijos afectando la integridad emocional individual de ellos y ella, originando dolor y sufrimiento, así como los cambios que afectaron la estabilidad, integridad y funcionamiento de las redes sociales y laborales.

**El desplazamiento forzado:** Debido a la forma como su territorio fue reducido casi que en su totalidad, se torna muy difícil para cada una de las víctimas y su familia desprenderse en la vida ,saber cómo avanzar frente a una circunstancia y avanzar frente a cualquier proyecto de vida tan familiar como personal y comunitario.

**Violación de los derechos humanos y el reconocimiento de estos:** El hecho de ser desplazados los ha privado de la libertad de expresión, pues sienten miedo de denunciar cualquier atropello, se encuentran sumidos en el silencio.

La violencia afecta e impacta y destruye de manera negativa sobre las personas más vulnerables y desamparadas, quienes son en su mayoría de casos olvidados ante las entidades representativas y gobernantes de un país incluidas las entidades de los mismos municipios ya que no se tienen




planes ni proyectos estructurados para brindar la atención que realmente necesita una víctima.

**El estrés al que se someten y padecen las víctimas:** Debido al sufrimiento emocional que padece y se enfrenta cada víctima ya que todos no lo aprontan ni lo aceptan de la misma manera, los estados de consciencia que transforman el ser humano y que merecen toda atención y humanización por parte de los profesionales. El hecho de ser desplazados los ha privado de la libertad de expresión, pues sienten miedo de denunciar cualquier atropello, se encuentran sumidos en el silencio.

**Desesperanza y tristeza:** Es muy claro que los actos de maltrato y de sacrificio, asesinatos ,los desplazamientos forzados en las victimas deja grandes secuelas las cuales deben ser abordadas desde las distintas disciplinas destacando económicos ,sociales ,jurídicos ,psicosociales y de la misma manera brindar un acompañamiento psicosocial a cada una de las víctimas para lograr garantizar un acompañamiento psicosocial y poder garantizar sus derechos y proteger su salud mental la cual se ve afectada por la presión emocional a la que son sometidas

**¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Ana Ligia si bien se establece como víctima del conflicto, es una persona que ha luchado no solo por salir adelante y sobrellevar las adversidades, sino que se empeña por ayudar a otras víctimas, lo que demuestra que una sobreviviente, que desea sentirse victimizada, por el contrario, ayuda mediante su profesión e inspira a través de su poesía. Como sobreviviente también muestra la capacidad de empoderamiento y de resiliencia mostrando su potencial en el





liderazgo ya que trabajo con comunidades afectadas por la violencia buscando la reconciliación, perdón y paz.


Se puede identificar claramente el desplazamiento en el caso de las comunidades de Cacarica, lo que deja un gran número de víctimas, caso particular los cuatro hijos de Ana Ligia.

**¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

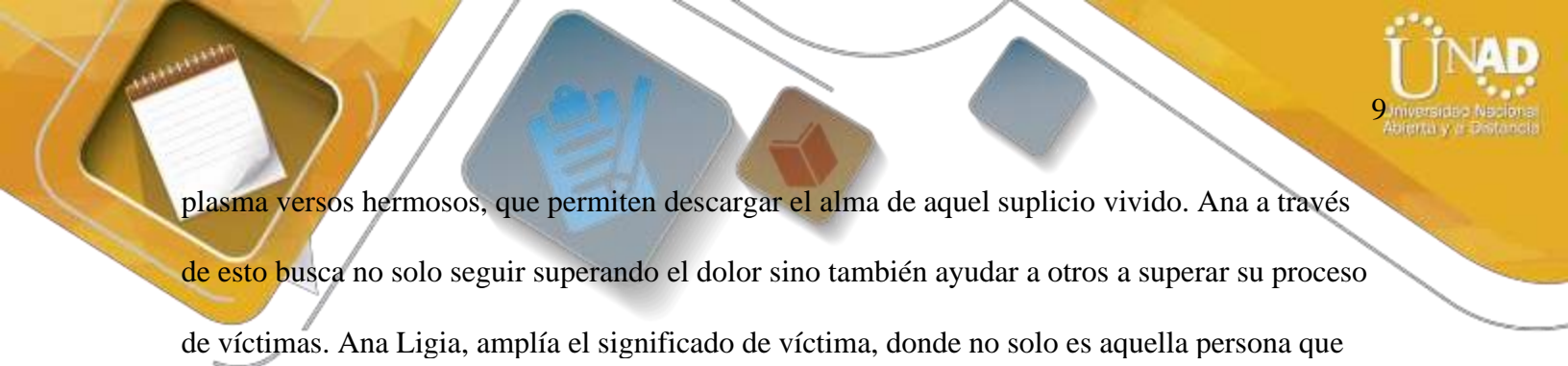
Las voces que se escuchan de manera significativa son las de el sentido de humanidad, que a pesar del dolor y de las heridas, Ana Ligia ayuda a través de su poesía e inspiraciones. A pesar de ser una víctima más del conflicto armado, no pierde el sentido humano en ayudar a quien lo necesita, dando una esperanza de mejoramiento a través de su poesía con sentido de vida, en la cual narra la historia de su pueblo, la violencia y el narcotráfico entre guerrilleros y paramilitares con el ejército, que causaron terrorismo y dejaron muchas familias destruidas y personas mutiladas. Donde no solo quedan seres discapacitados no solo de miembros, sino también de emociones. Ella, nos brinda un ejemplo a seguir y nos hace pensar que, en un futuro como psicólogos, tenemos que pensar en brindar una ayuda con ese sentido no solo social sino humano y verdadero, donde quepa la bondad y el perdón, para iniciar un proceso de paz consigo mismo y con los demás.

**En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Los significados alternos del relato de vida de Ana Ligia, se reflejan en el sentido plasmado en la poesía que, a pesar de su hazaña y dolor por causa de la violencia, la autora








plasma versos hermosos, que permiten descargar el alma de aquel suplicio vivido. Ana a través de esto busca no solo seguir superando el dolor sino también ayudar a otros a superar su proceso de víctimas. Ana Ligia, amplía el significado de víctima, donde no solo es aquella persona que sufre, sino también aquella que supera, sale adelante y ayuda a otros, sin tener la necesidad de hablar de su experiencia, aunque esto también es parte de un proceso ya que las víctimas cuentan sus historias de vida y así, empiezan el cambio y el perdón para buscar una paz no solo externa sino también interna.

Las desigualdades sociales, el rechazo de la sociedad es por ello que la mayoría de ellos en busca de mejores oportunidades y de actos de no sentir la opresión social y los sentimientos de desamparo, suelen estar sometidos a la opresión de personas carentes de moralidad. Si la protagonista del caso de Ana Ligia realmente hubiese recibido la ayuda necesaria de los entes gubernamentales y se le hubiese brindado el apoyo para realizar el trabajo con las mismas tal vez la situación hubiese sido otra, tal vez se hubiese garantizado los derechos a las víctimas.



## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Aportes Alexander Caviedes Rodríguez

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	¿Qué personas de la comunidad, mostraron interés sobre el apoyo psicosocial y salud mental, que usted le brindaba a las víctimas?	La pregunta toma como base el enfoque sistémico, y medir el impacto que tuvo las acciones que Ana Ligia brindo a la comunidad y el apoyo a las víctimas y las relaciones con la comunidad frente al tema de salud mental
	¿Cómo influencio en sus hijos la experiencia vivida y de qué manera han sobrellevado esta situación?	Se busca incorporar el pensamiento y las afectaciones de sus seres queridos además de evidenciar como han podido reponerse a estos hechos.
	¿Qué personas de la administración le han prestado el apoyo para poder enfrentar su situación actual y de qué forma?	Mediante la pregunta se pretende entender cuál ha sido el papel de la administración frente a los programas de apoyo a víctimas.
Reflexivas	¿Qué habilidades cree usted que posee como víctima y desplazada, que le pueden ayudar a no victimizar a los sobrevivientes de la violencia en su territorio?	Esta pregunta busca indagar sobre lo positivo que le ha generado confrontar las diferentes experiencias adversas, y como estas le han permitido poder explorar esa nueva persona que puede

		prestar ese servicio esencial para aquellos que tanto lo necesitan.
	¿Cuál es el impacto que puede tener la poesía que escribe en las personas que han pasado por su misma situación de desplazamiento forzado?	Realiza una reflexión sobre el impacto que puede llegar a tener los escritos narrativos a través de la poesía, y como esta puede fortalecer aspectos como la resiliencia en las personas que han pasado por esta misma situación.
	¿Cree usted que existe corrupción o manipulación de influencias en la contratación de profesionales de la salud en su región?	Se busca evidenciar cual es el concepto que se tiene de las autoridades y la administración frente a la contratación de profesionales que atiendan estas necesidades en la comunidad.
Estratégicas	¿Qué pasaría si se organiza con las personas que realizaron los estudios en técnica en salud pública y conforman una cooperativa o fundación que preste los servicios en salud mental y acompañamiento a las víctimas del conflicto armado y desplazamiento forzado?	Mediante esta pregunta estratégica se busca poder motivar e incentivar a la protagonista a ser gestora social y que no se resigne a ser llamada por alguna entidad, sino que sea esta misma quien busque las oportunidades laborales, utilizando los recursos existentes.
	¿Qué espera usted que haga la administración pública frente	Es necesario que la persona evidencie cuales son sus

	a su situación actual y de que forma usted puede realizar esta gestión?	derechos y que entidades están diseñadas para apoyar estas gestiones a beneficio de las necesidades de quienes estén pasando por dichos eventos.
	¿Cree usted que es necesario la actualización constante a nivel académico y formativo para poder desempeñarse como funcionario al servicio de las personas que han sido sobrevivientes de hechos violentos?	El cuestionamiento busca conocer cuál es la opinión que tiene la protagonista de la historia frente a la capacitación y formación académica, debido a que expresa que se siente defraudada por encontrarse desempleado después de haber realizado el esfuerzo de capacitarse en salud pública.

### Aportes Adriana González

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	¿Quién de sus cuatro hijos siente alegría con lo que haces con tanta dedicación por las víctimas del conflicto armado?	Con esta pregunta busca comprender el entorno de Ana y como son sus relaciones en familia y con la comunidad, a su vez comprender ese “sentido de vida” fortalecedor de sus acciones.
	¿Qué te impulso a dar fuerza de ayudar los desplazados a las que apoyaste,	Ayuda a comprender las motivaciones que tiene(sus

	comprendiendo que tú también lo eras pero ellos no lo sabían?	hijos, la situación, las desplazados , su vivencia etc), su fuerza de voluntad impulsadora de un cambio transformador
	¿Quién de tus cuatro hijos se afectó más con las situaciones de desplazamiento que te toco vivir?	Busca explorar la relación de conexión entre la señora Ana y sus cuatro hijos a través de los hechos sucedidos y sus consecuencias
Reflexivas	¿Qué habilidades a parte de la poesía te has dado cuenta que has desarrollado a través de esta experiencia de que has vivido con la ayuda los desplazados?	Promueven a la autorreflexión de sí mismas, busca que se observe, habilidades o destrezas que ha desarrollado y no se había dado cuenta o no las había resaltado se su personalidad que generaron un cambio positivo en su vida.
	¿Qué te gustaría a ti, de que tus hijos se sintieran orgullosos de cómo has sabido llevar la situación que has vivido en capacitarte y brindar apoyo a los desplazados?	Pretende la autoobservación de .reconocer fortalezas que conllevan a un cambio de vida, un nuevo significado a través de esos escenarios de violencia que generaron cambios positivos y nuevas expresiones de la realidad.
	¿Cómo a través de la narrativa de historias de tu pueblo, reflejas el cambio transformador que tuviste a través de la expresión libránte de la <b>poesía?</b>	Pretende comprender a través de la expresión poética, de una nueva visión que releja de sus vivencias, como sobreviviente del desplazamiento y valor que



		tuvo para generar un cambio por sus hijos, por las victimas que ayudo a salir adelante.
<b>preguntas estratégicas</b>	Como considera usted que puede conseguir empleo, partiendo el técnico en salud mental que realizo y su experiencia con las desplazados?	Busca el afrontamiento de gestión, que impulsa fortalecer sus capacidades y estudios realizados para buscar un sustento y hacer una actividad productiva.
	Como cree que puede aportar a su desarrollo tanto personal como económico con las poesías plasmadas en su libro?	Pretende confrontar la realidad de gestionar, su sustento y promover la poesía como un talento para expresar vivencias y de liberación.
	¿Qué considera usted que ha generado en sus hijos la lucha de sobrevivencia y apoyo que ha brindado a los desplazados y sus capacitaciones por salir adelante?	Busca una causa efecto de confrontación de los hechos sucedidos y su lucha por salir adelante y a su vez brindar apoyo a desplazados, siendo ella desplazada.

**Luz Stella Nieto.**

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	Que entidades estatales o gubernamentales prestaron ayuda a Ana Ligia en el momento que fue desplazada ¿	Desde el enfoque ecológico ya que nos permite ver el caso de Ana Ligia y analizarlo desde un todo, su familia ,la comunidad y su entorno y podemos observar que la ayuda que ella recibió fue nula a pesar de que ella era una gran líder que trabajaba

		por la salud mental de las víctimas.
	Que impacto psicosocial y psicológico puede estar afectando y presentando la familia de Ana Ligia?	La atención de la familia ha sido totalmente nula porque en ningún momento ha recibido ninguna ayuda.
	Como influye el conflicto vivido en la familia y de qué manera fue asumido el rol de Ana Ligia?	Se busca reunir todos aquellos momentos de dolor ,tristeza, angustia y poder transformarlos con una resiliencia para convertir todo aquel dolor en un nuevo proyecto de vida, y fortalecer aquella mujer luchadora y emprendedora que a pesar de que no a recibido la ayuda necesaria a luchado y salido adelante con sus hijos.
Reflexivas	¿Cree usted que realizar un trabajo con las victimas donde se destaque aquellos talentos puede ser una forma de ayudar a expresar sus sufrimientos y los de los demás y transformarlos con una resiliencia	Lo que se busca es las victimas mediante un lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia sean expresadas mediante la música, el canto el cuento ,el baile como lo expreso Ana Ligia en su relato narrando aquellos tiempos de violencia que la afectaron a ella y a su familia
	Que inpacto puede causar en una persona las historias narradas por las de más víctimas o plasmadas en	Es de resaltar que aquellas personas víctimas de un conflicto, de sufrimientos y de pérdidas de seres queridos han pasado por una trayectoria y una resiliencia y que expresar sus experiencias y que hoy en día tienen un proyecto de vida y

		que aquellos sufrimientos han quedado enterrados en recuerdos en ,memoria o como es de resaltar el museo creado en Bogotá El museo casa de la memoria de las víctimas en donde cada parte del piso tiene una memoria .
	¿Cree usted que algunos de los representantes de las entidades tanto públicas como privadas son corruptos y creen poder engañar a la gente y pisotear sus derechos en especial cuando aquellas personas son víctimas ?	Teniendo en cuenta lo sucedido a Ana Ligia cuando la despidieron de su trabajo violando sus derechos como persona, como víctima, sin tener en cuenta que era víctima de conflicto armado, mujer cabeza de hogar y desplazada ,se le fue negado el derecho seguir trabajando todo por colocar una demanda donde solo exigía sus derechos.
Estrategias	¿Cómo cree que se puede crear una estrategia para que no haya más víctimas del conflicto?	Desde el rol como psicólogos se debe implementar ,orientar políticas públicas en atención de las víctimas ,pero a la vez se debe vigilar que no solo estén plasmadas si no que se ejecuten y no siga pasando lo que Ana Ligia y su familia .
	Cree usted que la política que existe en el gobierno colombiano es efectiva para la atención de las victimas ¿	Teniendo en cuenta el caso de Ana Ligia la política pública de atención a las víctimas no se cumple por este motivo se debe trabajar en ello y buscar que las los entes gubernamentales realmente brinden la atención y la protección a las víctimas.
	Cree usted que las nuevas generaciones se estan educando con una catedra de convivencia y paz.	Teniendo en cuenta el caso de Ana Ligia podemos observar en Colombia no está implementada como tal en los entornos educativos programas de catedra de la paz son muy pocas las

		<p>instituciones que están formando líderes promotores de paz al igual se debería buscar que más universidades como la nuestra se interesen por formar líderes promotores de paz con el fin de establecer políticas públicas encaminadas a la atención y reparación de las víctimas</p>
--	--	---

## Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el

### El Caso de las comunidades de Cacarica

#### a. En el caso de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

**Desplazamiento**, porque las comunidades fueron sacadas de sus tierras que para ellos era lo máspreciado.

**Privación de derechos y garantías constitucionales**, porque perdieron la libertad de expresión, esto porque temen denunciar cualquier atropello por temor a las represarías que puedan presentarse lo que hace que deban permanecer en silencio, viviendo con miedo.

**Desesperación y dolor**, porque perdieron o fueron alejados de sus seres queridos y por sus tierras y hogares.

**Enfermedad**: pues se presentan varios casos de deshidratación e insolación, sobre todo en niños y ancianos.

Es de considerar aquellos actos y decisiones que tomaron esta personas desde los cuales se pueden observar aquellos emergentes psicosociales como la violencia el cual implico en el abandono de sus tierras y todo aquello que formaba parte de un proyecto de vida ya estructurado ,su identidad , su familia , los riesgos sociales a los que se pueden ver afectados por los hacinamientos a causa del desplazamiento, una incertidumbre de que será su vida y la de sus familias desde ese momento ,la desestabilidad económica y su nivel emocional

#### b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El daño causado a estas poblaciones falsamente señaladas genera zozobra, temor, angustia, desplazamiento; pueden llegar a perder el respeto por las Instituciones Estatales, llegando



incluso a desconocer a las autoridades debido a las injusticias cometidas. Estas personas son gravemente afectadas en sus derechos y garantías constitucionales.

—A nivel psicológico, social, cultural ,afectivo pasa de ser una comunidad tranquila a ser afectada por el conflicto armado y a ser parte de un conflicto sin salida, a raíz de los desplazamientos pasan a ser parte de una historia colectiva donde queda marcada por la pérdida de sus seres queridos , desagravios ,aquellas heridas surgidas de un sentimiento de exclusión y donde podemos observar que la población de cacarica es estigmatizada ,como cómplices de un conflicto armado cuyos impactos deja en su memoria colectiva y guardan la exclusión ,la tristeza una inestabilidad moral, familiar y social

**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

1. **Acción:** Luego de analizar el caso de cacarica y cada uno de los eventos traumáticos por los que paso la comunidad de cacarica ,es importante resaltar la salud mental de las víctimas, ya que daño no es la pérdida de su tierras el mayor daño en una víctima es el daño psicológico por los hechos, persecuciones ,los desplazamientos forzados ,el asesinato de familiares amigos ,a las cuales como primera acción se les debe garantizar un apoyo psicosocial y a la vez contribuir a la reparación de las victimas sus derechos, su dignidad esto teniendo en cuenta la política pública de salud mental la cual esta implementada desde el ministerio de salud y que debe ser acogida y adaptada por los departamentos municipios y todo el territorio nacional al igual que la constitución política de Colombia de 1991.

2. **Acción:** Brindar un acompañamiento psicosocial a las víctimas en donde se permita a las víctimas narrar sus historias, dibujarlas, expresarlas mediante algún arte donde se logre que los actores sean los mismos narradores de sus historias de sus vivencias durante el conflicto armado pero que a la vez se pueda llevar a la víctima a convertir todo este dolor en resiliencia y que sea un protagonista de su historia pero también el formador de su proyecto de vida con una esperanza, un sueño para el futuro para construir.

**Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

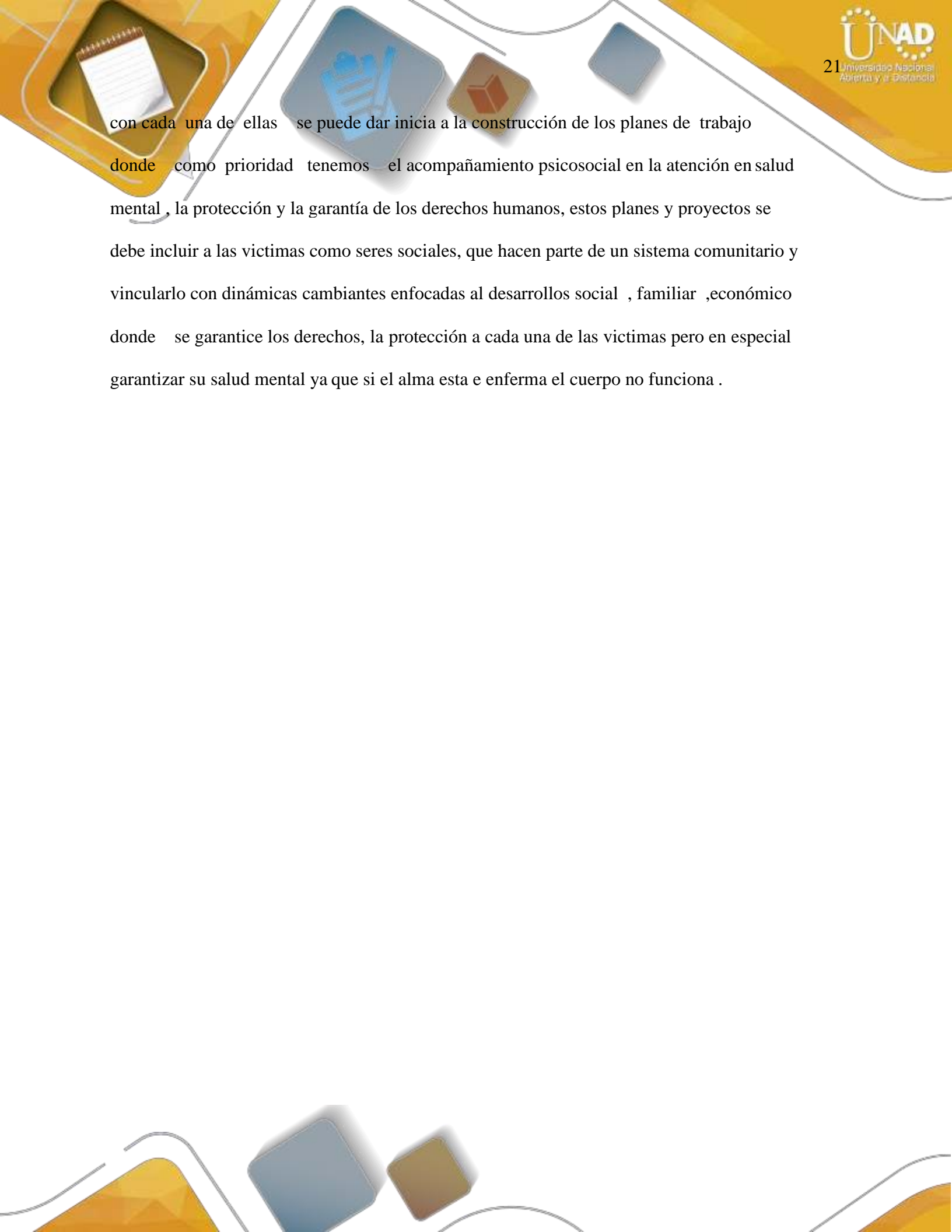
1. **Interpretación del contexto:**

Atención psicosocial a nivel familiar individual y comunitario con el objetivo de comprender los procesos dirigidos a la recuperación y mitigación de los daños psicosociales de las víctimas en cada uno de los entornos, el sufrimiento emocional y los impactos que marco cada uno de los hechos de la violencia y el daño que ha generado en cada uno de ellos.

2. **Aproximación con las víctimas :** Es necesario conocer cada una de las víctimas y tener un acercamiento a cada una de ellas con el objetivo de poder brindar una atención psicosocial y de la misma manera poder buscar ayudas que permitan dar una mayor atención a cada una de ellas ya teniendo identificada su mayor prioridad para la atención

3. **La construcción de los planes de trabajo**

Teniendo la identificación del contexto en la cual se encuentran las víctimas del conflicto armado, los traumas que tiene cada una de ellas, teniendo una aproximación c



con cada una de ellas se puede dar inicio a la construcción de los planes de trabajo donde como prioridad tenemos el acompañamiento psicosocial en la atención en salud mental, la protección y la garantía de los derechos humanos, estos planes y proyectos se debe incluir a las victimas como seres sociales, que hacen parte de un sistema comunitario y vincularlo con dinámicas cambiantes enfocadas al desarrollos social, familiar, económico donde se garantice los derechos, la protección a cada una de las victimas pero en especial garantizar su salud mental ya que si el alma esta e enferma el cuerpo no funciona.

## Informe analítico y reflexivo de la experiencia foto voz

El dolor de un país golpeado por la violencia es una realidad que no se puede ocultar, mediante salidas pedagógicas se pudo evidenciar diferentes espacios y situaciones complejas que han vivido personas de bien, estas situaciones como la violencia de género, violencia intrafamiliar, robos, homicidios, violencia psicológica, secuestros, desplazamientos forzados, violencia verbal, abusos sexuales, drogadicción, alcoholismo, extorciones entre otros. Pero todos con la rotulación de agresividad, vulneración de los derechos humanos, que terminan impactando de manera negativa a la población, y que repercute en su calidad de vida como la de sus familiares, de tal forma que altera la sociedad y comunidades constituidas en escenarios tranquilos ahora adaptadas a los de violencia.

Mediante los ejercicios (foto voz) de violencia presentados en los Municipios de Pasca, Arbeláez y Tame, se puede identificar que el ser humano con su sentido de la subjetividad, muestra de manera simbólica y escrita lo que percibe, recuerda y sensibiliza al verse inmerso en el mismo escenario donde se hace el reconocimiento de hechos violentos y situaciones hostiles que ocurrieron, que aunque han cambiado no dejarán de existir; cada uno con su toque personal relata a los demás lo que paso, como los afecto, como marcó a su comunidad, cuáles fueron las estrategias que utilizaron para que dichas situaciones fueran transformadas en empoderamiento y fortaleza para seguir insistiendo en que todo presente puede ser mejor.

cada una de las imágenes cada una cada una de las imágenes refleja la voz de un conflicto donde cada una de las foto voz compartidas son una muestra en donde se encuentra plasmado el sufrimiento de muchas familias que durante largos años han luchado para dar fin a este conflicto y donde ellos en murales han dejado plasmada

cada huella de dolor y que buscan convertirlo en una historia que de no repetición y es desde nuestro rol como psicólogos desde un trabajo en conjunto con las demás entidades debemos actuar en las comunidades para apoyar y lograr buscar un fin a este conflicto y continuar en la construcción de una paz que favorezca a todos sin discriminación alguna donde se incluya víctimas y victimarios

Mediante un enfoque de la acción sin daño en donde los escenarios que ilustramos con imagen y voz reflejan escenarios de violencia donde podemos evidenciar el conflicto armado que son contextos reales y su impacto en la sociedad a causa de la violencia del conflicto armado a la que han estado sometidos durante largos años familias y comunidades completas como consecuencia de cada una de las atrocidades de los grupos armados ,que a causa de ello podemos ver en las foto voz que hablan por sí solas, donde reflejan traumas psicológicos y físicos, rompimiento del tejido social, afectación económica, política, cultural, familiar, donde cada uno de ellos marca sus relatos en el abordaje con un enfoque narrativo de sus relatos con los cuales quieren dar un giro transformando y reconciliador y con una visión de supervivientes ante la violencia, de tal forma que se puedan desdibujar y cambiar factores que giran en torno a los escenarios de Violencia, reflexiones psicológicas, desde la Intervención Psicosocial, orientación frente a la personas afectadas y de esta manera poder aportar a l desarrollo integral de la restitución de los derechos de las víctimas y victimarios del conflicto armado.

El desplazamiento forzado es una problemática permanente en los últimos tiempos. La violencia y el conflicto armado que se presenta actualmente hacen que miles de personas se trasladen de su lugar de origen a las ciudades con el fin de proteger su vida y la de sus familias.



Un ejemplo claro y objeto de la presente propuesta es la población desplazada que está llegando al municipio Tame, Arauca una ciudad caracterizada por problemáticas sociales como la indigencia, prostitución, violencia, tráfico de drogas e inseguridad y que se complementa con la población desplazada que cada vez va en aumento y que no recibe la atención y la ayuda necesaria para sobrellevar esta situación.

Cuando nos referimos al término reinserción, hacemos énfasis al proceso mediante el cual los ciudadanos que alguna vez estuvieron fuera de la sociedad civil por algún motivo, hoy día quieren volver a integrarse a la sociedad legal. Sin embargo, dicho proceso encuentra muchos obstáculos que atentan contra su buen desarrollo, pues las secuelas que el conflicto ha dejado tanto en las víctimas como en los victimarios y la sociedad en general son muchas y de gran raigambre convirtiendo esta intención de paz y unidad en una lucha casi más fuerte que el mismo conflicto que se pretende dejar.

La foto voz, en los escenarios de violencia genera un gran cambio como refiere “Calhoun y Tedeschi “El concepto de crecimiento postraumático hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático (Calhoun y Tedeschi, 1999).” Con este postulado se puede dar a entender como la imagen en la transformación de emociones y pensamientos juega un papel supremamente importante ya que al encontrarse con el entorno, la naturaleza u otros escenarios refleja aspectos escondidos de sus vivencias, cada matiz que se expresa en las imágenes surge de una expresión que se quiere dar ¿qué se quiere decir? ¿Qué se quiere expresar?, ¿Qué se puede percibir?, ¿Qué hay más allá de la imagen, su subjetividad?, entonces al verla se puede identificar un escenario imaginario, narrado de una manera que manifieste su sentir y tome vida y se pueda comprender y de una manera vivir ese momento, a su vez su efecto

transformador, como la imagen expresada se puede redimir en dicho entorno, con un ambiente que solo se puede comprender al sentirlo. La violencia deja secuelas muy grandes, en el alma, en el cuerpo, en la mente, pero es ahí donde la intervención psicosocial cumple su labor de reconstruir, transformar esas vivencias en fotos que digan mucho más de lo que se observa, que al narrarla se sienta su dolor, su percepción acerca del mundo y su manera de asimilar las situaciones adversas que la vida coloca.

De este modo, la narrativa complementada con la técnica de foto voz, manifiesta un gran conjunto para la resiliencia en todos los aspectos, al expresar situación dolorosa, que marcan la conciencia de los individuos, la escucha activa por parte de los grupos como de los profesionales como la participación activa en el ejercicio, brinda facetas al “contar” su experiencia, que sirve a los demás como propósito de cambio, de valoración de lo que le queda.

Los escenarios de violencia expuestos en este trabajo reflejan el gran daño moral que deja la guerra, secuelas muy marcadas en cada imagen de desolación de sitios habitados y agradables por un escenario desolado, frío, donde se percibe el dolor del desplazamiento, el daño cultural, moral y en la memoria histórica que enluta a un pueblo.

Por otro lado sitios donde los escenarios de violencia, muestran como también se puede echar raíces de lo árido, de lo muerto por así decirlo, es lo que motiva al trabajador psicosocial a generar un cambio transformador, ¿Qué se quiere lograr? Y ¿se lograron las metas?, no es un secreto que los procesos de restitución de tierras y de restablecer derechos a las víctimas del conflicto armado en nuestro país, son lentos, con tramitologías complicadas, que en verdad pasa mucho tiempo para que las víctimas reciban dichas ayudas, si a esto les sumamos el daño moral, físico y psicológico que les genera, es muy difícil que una persona salga adelante, por eso el empoderamiento de dichas personas, su aumento de autoestima y el reconciliarse con la vida,


tanto familiar, como social son procesos que son muy indispensables para que “surjan” dentro de lo que cabe , dentro de sus posibilidades reales, dentro de sus potenciales, es lo único que cuentan, es ahí donde el psicólogo en su trabajo psicosocial , juega un papel muy determinante la gestión de aflorar dichos aspectos que se tiene que reconstruir y empoderar, para seguir adelante.

### **Link del Blog**

<https://diplomadounadcurso16.blogspot.com/>




## Conclusiones

- Mediante la estrategia foto voz orientada al reconocimiento de violencias y empoderamientos psicosociales en contextos locales y mediante un análisis colaborativo y discusión de la experiencia vividas en las distintas zonas del país y que como futuros psicólogos se puede propiciar la sensibilización y acercamiento a las posibilidades creativas que el uso de la imagen aporta a la intervención psicosocial.
  - El grupo reflexiono sobre las diferentes formas de visualizar y de leer la realidad social, dando cuenta del sentido que las imágenes foto voz y la narrativa pueden aportar a procesos como son la construcción de una memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial de nuestro país como es Colombia.
  - Desde nuestro rol como psicólogos tenemos un gran trabajo frente a los escenarios de violencia, donde se logre identificar aquellas comunidades que han sido víctimas de conflictos y que no se les ha dado atención que ellos requieren, por ello se debe trabajar en las políticas públicas y atención a las víctimas y victimarios sin antes olvidar que la paz inicia desde casa mediante la educacion y la formación de unos valores para poder formar grandes líderes.
- 



## Referencias

- Alencar-Rodrigues1, R. d., & M.cantantera , L. (2016). *La Fotointervención como Instrumento de Refl exión*. Obtenido de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Diaz, C. A. (s.f.). *Intervención en crisis: una estrategia clínica y relevante en colombia*. Obtenido de universidad de San Buenaventura Bogota: <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Ines, M., Biquiro, A., & Fonseca, L. (2018). *La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlantico y Nariño*. Obtenido de <http://eds.a.ebscohost.com/bibliotecavirtual.unad.edu.co/eds/detail/detail?vid=0&sid=7ab6e013-9632-4d3e-b07b-f96be7002e34%40sdc-v-sessmgr03&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1lZHMtbGl2ZSZzY29wZT1zaXRl#AN=unad.10596.14594&db=ir00913a>
- Isabel, A. R. (09 de 2017). *Estrategias participativas para la transformación psicosocial*. Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13094>
- Jara, O. (2018). *LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS: ASPECTOS TEÓRICOS Y*. Obtenido de revista Matinal: [http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)
- Jimeno, M. (05 de 2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*. Obtenido de revista antropoligicca y Arqueologica: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Nistal, T. A. (2018). *IAP, REDES Y MAPAS SOCIALES: DESDE LA INVESTIGACIÓN A LA INTERVENCIÓN SOCIAL*. Obtenido de ready.org: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Puentes, A. L. (2009). *Accion sin Daño y reflexiones sobre practicas de Paz*. Obtenido de universidad Nacional de Colombia : [http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)
- 





unad, r. (2017). *La imagen como herramienta de intervención comunitaria*. Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13033>

Winker, M. I., & Alvear, K. (2014). *Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción*. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>

