

Lectura De Contexto Y Abordaje Psicosocial Desde Los Enfoques Narrativos

Bogotá, Madrid

Presentado por:

Diana Fernanda Bonilla\_ Cód.\_1073157437

Patricia Enid Mendoza\_ Cód.\_ 1067875620

Lina Lizeth Pieruccini Bayona\_ Cód. \_37748783

Sandra Patricia Ángel Vargas \_ Cód.\_ 51947075

Ana Rosa Benavides Montañez \_ Código \_ 41772994

Grupo 442006\_23

Tutora

María Fernanda Caballero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales. Artes y Humanidades

Programa de Psicología 2017

## Tabla de Contenido

Resumen .....	3
Palabras claves.....	3
Abstract.....	4
Relatos De Violencia Y Esperanza Análisis Narrativo Del Caso .....	5
Formulación De Preguntas Circulares Y Estratégicas .....	9
Estrategias De Abordaje Psicosocial.....	11
Conclusiones.....	15
Referencias Bibliográficas .....	16

## Resumen

El presente trabajo corresponde a la Evaluación Final –POA, correspondiente al curso “*Diplomado de Profundización y Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia*” el cual busca brindar a estudiantes y profesionales de la psicología herramientas teóricas y metodológicas para el acompañamiento psicosocial en situaciones de crisis y violencias. La actividad de esta evaluación final por POA (Prueba Objetiva Abierta), se desarrolló en 3 *tareas*, correspondiendo a la *tarea 1*, realizar un acercamiento conceptual a los enfoques narrativos en la psicología contemporánea desde un abordaje terapéutico y psicosocial de violencias sistémicas en la realidad sociopolítica colombiana. Se realizó un ejercicio de observación de 2 videos sobre el “*Enfoque Narrativo*” y “*La pregunta como herramienta*” elaborados por consultores del MIN SALUD, con el propósito de fortalecer equipos psicosociales para la atención de víctimas del conflicto armado. Adicionalmente nos apoyamos en el artículo de Michel White, titulado “*El trabajo con personas que sufren las consecuencias del trauma múltiple*”. En *tarea la 2* realizamos la lectura de 4 relatos de violencia, tomados del libro *VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia*, del Banco Mundial-2.009 y escogimos el relato de “Ana Ligia”. Seguidamente y desde la lógica narrativa desarrollamos un ejercicio de *análisis de discurso*. Finalmente, desarrollamos la *tarea 3*, donde analizamos el “*Caso Pandurí*”, desde los ítems, psicosocial, impactos por estigmatización de la población, acciones de apoyo en situación de crisis y estrategias psicosociales que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a dicha situación.

## Palabras claves

Violencia, Abordaje Psicosocial y Enfoques Narrativos

## **Abstract**

The present work corresponds to the Final Evaluation -POA, corresponding to the course "Diploma of Deepening and Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence" which seeks to provide students and professionals of psychology with theoretical and methodological tools for psychosocial accompaniment in situations of crisis and violence . The activity of this final evaluation by POA (Open Objective Test), was developed in 3 tasks, corresponding to task 1, making a conceptual approach to narrative approaches in contemporary psychology from a therapeutic and psychosocial approach to systemic violence in reality Colombian sociopolitical. An observation exercise was made of 2 videos about the "Narrative Approach" and "The question as a tool" elaborated by MIN SALUD consultants, with the purpose of strengthening psychosocial teams for the attention of victims of the armed conflict. Additionally, we rely on the article by Michel White, entitled "Working with people who suffer the consequences of multiple trauma." In task 2 we read 4 stories of violence, taken from the book VOICES: Stories of violence and hope in Colombia, World Bank-2,009 and chose the story of "Ana Ligia". Next, and from the narrative logic, we develop an exercise in discourse analysis. Finally, we developed task 3, where we analyzed the "Pandurí case", from the items, psychosocial, impacts by stigmatization of the population, support actions in crisis situations and psychosocial strategies that facilitate the empowerment of coping resources to that situation.

## Relatos De Violencia Y Esperanza Análisis Narrativo Del Caso

Del Relato #1 de “Ana Ligia, escogido por el grupo, se hace la siguiente ampliación reflexiva:

a. Los fragmentos del relato que más nos llamaron la atención y ¿por qué?  
*“Ayudo a las víctimas del conflicto y soy poeta”;* *“Me toco salir a la fuerza de mi pueblo”;* *“Fui desplazada dos veces”;* *“el Alcalde me dijo que no me podía devolver porque estaba amenazada”;* *Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas;* *“trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo”;* *“En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres”;* *“entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban”;* *“Yo escribo poesía y ya tengo un libro”.*

Ana Ligia tuvo que trabajar con desplazados por la violencia, haciendo censos a la población y sentía que no tenía derecho a decirles que ella era desplazada también, denotando solidaridad, sintiendo ese dolor que ya conocía. Escuchaba sus narrativas, regulando sus emociones, pensamientos y conductas. El trabajar con mujeres desplazadas, fortaleció su identidad, reconstruyo su mi misma pues acepto que era su misión ayudarlas desde la experiencia vivida. Escribir poesía, se convirtió en la forma de separar el dolor de lo vivido y que no se puede olvidar, para reescribir esa experiencia en forma de expresión literaria donde el dolor se las víctimas y los sobrevivientes, lo enmarca en el recuerdo del sentimiento que produce contemplar la naturaleza y en los sueños por cumplir.

Revela las consecuencias el conflicto armado y la violencia que ello conlleva, el desplazamiento al cual fue obligada es la máxima representación de inseguridad y un atentado contra la salud integral, trunca la vida, impone la fuerza sobre la razón y la comunicación, impide la educación, destruye la riqueza natural, material e intelectual. La violencia se ha vuelto una rutina, que se ha fomentado por décadas, nuestro país ha sido sometido a vivir un conflicto armado que lamentablemente dejado huellas en los imaginarios y expectativas sociales y sobre todo en los patrones de interacción, las instituciones que sostienen la estructura estatal como son el gobierno, la educación, las entidades policivas y de defensa nacional y la misma iglesia han promovido diferentes formas de violencias representadas en acciones discriminatorias y segregacionistas contra poblaciones históricamente vulneradas.

Restaura el sentido valorado de quien es, como lo manifiesta Michel White “Sentido de mí mismo”, se descubre con los relatos de víctimas y le da valor. Es impactante como narra la manera de escuchar a las víctimas del conflicto del cual ella ha sido notablemente violentada, de alguna manera encarnó su interés situándose en cada una de las historias a la propia experiencia.

*b. Los impactos psicosociales que reconocimos en el contexto del protagonista de la historia relatada son:*

Desplazamiento individual y colectivo, desorden social, conflicto en la zona, tristeza, enfermedad por estrés, violencia, trauma, miedo, violación de derechos al trabajo, a vivienda, estudio, desintegración del sí mismo, duelo, hechos victimizantes, impotencia, amenazas.

*c. Las voces que encontramos en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente, son:*

Desde la *narrativa poética* que es el fruto de un trabajo de fortalecimiento y de recuperación de identidad, porque hacer poesía es creatividad o expresión de inteligencia puesta al servicio de muchos sobrevivientes para que expresaran a través del dialogo narrativo su identidad personal.

Desde *la pregunta* como herramienta que puede realizar el psicólogo, pregunta que debe hacerse desde un ejercicio de verdadera escucha, con el fin de conectarse con el sobreviviente, para sentir su dolor y sufrimiento y ser un verdadero apoyo en estas emociones y así construir una nueva historia de vida donde la esperanza sea el vehículo que los conduzca a un futuro cierto.

Desde las *voces de las víctimas y sobrevivientes*, que como ella vivieron esa experiencia de miedo, dolor y despojo de identidad-

Desde la Subjetividad individual y colectiva, que se convierte en intersubjetividad en la vida cotidiana.

Panorama de Acción, teniendo en cuenta que el relato de Ana Ligia me permitió involucrarme en cada uno de los episodios que se permitió socializar.

Panorama de Identidad, porque en el relato Ana Ligia manifestó sus motivaciones, las fortalezas, los recursos que utilizó cuando fue desplazada, las necesidades, los sueños y los compromisos que adquirió.

Memoria de reconocimiento, porque en el relato registró toda su experiencia sensorial y perceptiva.

*d. Los significados alternos, que pudimos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados, son:*

El significado del conflicto armado colombiano, construido desde la imagen narrativa que el sobreviviente, su comunidad o las instituciones, hicieron. Estos sobrevivientes a veces se quedan en el detalle en la explicación del contenido descriptivo, donde ellos no se hacen diferente de lo que está narrando. Entonces, el relato que pudiera darse sobre el impacto de la violencia en el sobreviviente, se refunde en una avalancha de imágenes dominantes que impiden investigar y analizar sobre su identidad desde la subjetividad, sobre su mí mismo, sus símbolos, su cultura y su colectividad, llevándolo a conclusiones negativas sobre su identidad.

Un cambio a nivel social, para generar estrategias y poder afrontar el conflicto y ofrecerles a todas las víctimas la oportunidad de crecer, de reinventarse como individuos y como sociedad. Es importante priorizar la interacción basados en el respeto a la vida, en reiterar que los conflictos y las diferencias se pueden resolver de manera constructiva y no destructiva, consideramos importante que cada uno de los actores comprenda que los conflictos y los hechos de violencia se deben transformar, de esta manera podremos tener algún día un mundo feliz.

*e. En el relato, se pudieron reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia.*

Es un hecho, que la imágenes de horror de la violencia, son imágenes totalizantes que impiden un dialogo, entonces para crear narrativa, el facilitador debe contar con habilidades para escuchar historias que están dentro de la historia y a través de la herramienta del cómo preguntar, conectarse con el sobreviviente para identificar en su discurso narrativo, contradicciones en su relato dominante, e hilando sucesos únicos con otros sucesos, construir relatos alternativos, que lleven al sobreviviente a valorar la experiencia vivida y el aporte a su resiliencia individual y colectiva; que reconozca actos

de heroísmo, e identidad individual, que lo lleven a pensar que se puede construir desde el horror de la violencia, que se puede aportar a la transformación social desde el reconocimiento del otro y que desde su historia de dolor y sufrimiento vividos, se puede construir también historias esperanzadoras que transformen su futuro y puedan aportar a reconstruir el sentido de “si mismo”.

Ana Ligia no permitió que a cambio de un trabajo retirar la demanda, a pesar de las dificultades económicas por las que atravesaba. En otro momento al reconocer que el proceso vivido en San Francisco fue muy lindo, le hizo crecer como persona. También, demuestra un alto nivel de superación, frente a todas las adversidades logró salir adelante y siendo víctima de un conflicto desarrolló la capacidad de escuchar a otros sin demostrar el dolor, aprendió de cada una de las historias de vida.



## Formulación De Preguntas Circulares Y Estratégicas

<b>Relato # 1 “Ana Ligia”</b>		
<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación</b>
<b>Estratégica</b>	<p><i>1. ¿Qué pasaría si te unieras a los compañeros del curso de Salud Pública para exigir su derecho al trabajo?</i></p> <p><i>2. ¿Si las mujeres de San Francisco le robaron el corazón, por qué decidió irse?</i></p> <p><i>3. ¿Qué estrategias de afrontamiento has podido compartir con las víctimas que has ayudado?</i></p>	<p>Induce a responder sobre un asunto en particular, sobre algo que yo quiero que me diga o haga. Este tipo de pregunta le podría ayudar a salir de la situación de desempleo en que se encuentra.</p> <p>Este tipo de pregunta en mi opinión no es recomendable, teniendo en cuenta que puede inducir a cuestionarse.</p> <p>Esta es una fortaleza para Ana ligia, el ayudar a otros le ha hecho crecer como persona, de una forma u otra fortalecer su identidad</p>
<b>Circulares</b>	<p><i>1. ¿Quién de su familia se alegra más cuando usted escribe poesía para sentirse mejor?</i></p> <p><i>2. ¿Cómo sería la situación de la familia si Ana encontrara trabajo estable?</i></p>	<p>Buscan explorar información acerca de la familia de Ana Ligia.</p> <p>Ana Ligia que este problema afecta su familia, acepta que un empleo estable dará estabilidad a su hogar y así mejoraran las cosas en su vida para alcanzar objetivos comunes.</p>

	<p><b>3. <i>¿Quién de su familia se alegra por el trabajo que ha realizado con personas que han sido víctimas de desplazamiento?</i></b></p> <p><b>4. <i>¿Cómo le ha ayuda a sus hijos a superar esos momentos en que ha tenido que desplazarse?</i></b></p>	<p>Permite que Ana Ligia, pueda manifestar la percepción que tiene la familia en la actividad que decidió realizar.</p> <p>Desde el enfoque sistémico Bertalanffy (1968), busca comprender de qué forma Ana Ligia orienta a su núcleo familiar para superar el momento en que se desplazaron, la teoría sistémica busca dar explicación a las realidades.</p>
<p><b>Reflexivas</b></p>	<p><b>1. <i>Si yo tuviera la oportunidad de preguntarle a algún sobreviviente de San Francisco a quien oíste y aún te recuerda ¿Qué crees me podría decir, acerca de cómo esa escucha, fabricó una imagen de ti?</i></b></p> <p><b>2. <i>¿Qué significó el hecho de poder trabajar con víctimas del desplazamiento, siendo desplazada?</i></b></p> <p><b>3. <i>¿Qué tendrías que hacer para convencerte de que todo mejorara en su vida?</i></b></p> <p><b>4. <i>¿Qué quisieras lograr con el don que tienes de escribir poesía?</i></b></p>	<p>Esta pregunta invita a una reflexión sobre una acción, que derivaría en una conclusión en cuanto a la identidad de Ana Ligia.</p> <p>Permite que Ana Ligia pueda hacer una reflexión en lo que respecta al trabajo realizado con las víctimas de desplazamiento forzoso.</p> <p>Es necesario que ella pueda integrar las acciones hacia el futuro en formación, donde ella hará la reflexión sobre la propia vida y su futuro, mediante el análisis de sí mismo.</p> <p>Se hace necesario que ella reflexione sobre su habilidad para escribir poesía, se empodere y comprenda que puede ser una fuente de ingresos.</p>

## **Estrategias De Abordaje Psicosocial**

¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión paramilitar?

Fragmentación del tejido social, afectación en su calidad de vida por los traumas sufridos, tristeza, preocupación, temor, miedo, rabia, angustia, desesperación, dolor, violación derechos humanos, desestructuración social pues los actores armados ocupan los espacios comunitarios como estrategia para desarticular la participación de la población.

Los aspectos económicos, político y sociales influyen en la inclusión paramilitar donde estas personas estas enfrenen dando diariamente en la sociedad, esta conducta humana dentro de la sociedad vulnera los derechos de humanos de estas víctimas, él debe acoplándose diariamente a los aspectos y cambios sociales que suceden en su entorno, como es el caso las víctimas en escenarios de incursión paramilitar.

La crisis de la víctima tiene por objetivo crear un entorno seguro para la víctima y ofrecerle apoyo, así como evaluar estrategias de afrontamiento y redes de apoyo familiar y social de la víctima.

De otra parte, sus vidas se ven afectadas por el temor, miedo, rabia, angustia, tristeza, dolor desesperación, casos de enfermedad (deshidratación e insolación), el miedo y la aflicción como consecuencia de los daños y pérdidas o por el temor a la recurrencia del problema, violación de derechos.

- a. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

La estigmatización como cómplice genera represalias directas contra los civiles, como la discriminación y rechazo social por parte de su propia comunidad, ocupación o desaparición de sus bienes, la continua amenaza de los grupos armados, que dieron lugar al desplazamiento masivo, expulsándolos de su territorio, la violación de sus derechos a vivienda, educación, salud, a organizarse como comunidad que expresa sus necesidades para hacer valer sus derechos. Todo esto genera consecuencias emocionales que llevan a que las personas se excedan en mecanismos internos de

protección, produciendo angustia, depresión, incertidumbre y temor, que se potencializa porque no cuentan con atención integral en salud y la educación es precaria.

Igualmente, riesgo de trauma psicológico, rechazos, desplazamientos, todo esto provoca deshumanización, las amenazas por parte de grupos armados, pueden llegar a ser asesinados como sucedió en este caso.

- b. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

1. El *Enfoque, Terapia o Práctica Narrativa de Michael White*, es la externalización de los problemas. *El problema ya no es la persona o la relación, sino, el problema es el problema*. De esta forma, al separar el problema de la persona, se genera un espacio simbólico de profundización, control, manejo y disminución de la situación problemática” (Bustos Villarroel. Alexis. Modelos contemporáneos de intervención en Trabajo Social: Revisión bibliográfica del modelo narrativo. Revista de Trabajo Social Perspectivas, N°25, 2014, p. 67 y ss.).

Este enfoque narrativo busca que las historias narradas se puedan transformar en historias esperanzadoras con el fin que estos sobrevivientes puedan seguir adelante con sus vidas.

La identidad personal se expresa a través de la identidad narrativa dando al sobreviviente la posibilidad de construir significados para reinterpretarse así mismo de una forma dinámica. Esta identidad narrativa es relacional porque el sobreviviente siempre narra a otros y al narrar a otros esos otros aportan criterios culturales con los cuales el sobreviviente puede estructurar su sí mismo.

2. Las víctimas de un trauma pueden beneficiarse de la actuación conjunta de un *tratamiento individual* orientado a las necesidades específicas de cada una de ellas y de una *terapia grupal* generadora de una cohesión social y de unas estrategias adecuadas de solución de problemas (Echeburúa, 2004; Wainrib y Bloch, 2001).

Como afirma Martín Payne (2000), las preguntas “son consideradas como formas de mostrar interés por la situación de la persona, por comprender los dilemas que afronta, una expresión de ‘curiosidad’ bien entendida” (Pág. 126).

En este tratamiento individual o grupal, el acompañamiento debe estar enfocado en conectarse con la historia, las emociones y la persona físicamente, con el fin de apoyar su dolor y sufrimiento y desde allí construir diálogos que a su vez sean soporte en la edificación de sus historias de vida en un marco de esperanza y positivismo que logre transformar sus sueños en proyectos de vida.

c). Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

1. *Acompañamiento psicojurídico*, donde el *testimonio* como narrativa de lo ocurrido, activa procesos psicológicos como la atención, la percepción y la memoria, que permiten recordar mejor el evento, constituyéndose en una herramienta fundamental del *psicólogo jurídico* para evaluar mecanismos psicológicos del contexto, del estado mental del sobreviviente, de los victimarios y de los testigos, con el fin de probar la veracidad de éstos testimonios y decidir si los admite o no como evidencia dentro de un juicio.

2. Estrategias de intervención clínica: Los sobrevivientes de un conflicto en ámbitos de violencia, expuestos a situaciones traumáticas pueden desarrollar trastornos de estrés postraumático (TEPT), además de otras patologías, que modifican sus vidas, razón por la cual se hace necesario que el sobreviviente encuentre como reconstruir su forma de entender el mundo y su sistema de valores.

Es por ello que la psicología no solo, debe enmarcarse en las patologías y terapias del sobreviviente, sino del ser humano integralmente, aplicando nuevas formas de *afrontamiento* a través de la *intervención en crisis*, al que previamente anteceden unos requisitos mínimos de minimizar factores de riesgo, además de la voluntad de la persona para compartir su dolor con personas desconocidas, caso en el cual es el profesional quien debe acercarse al sobreviviente para ofrecer el tratamiento, cuyo objetivo es proporcionar alivio inmediato al sufrimiento y dolor, enfrentar el problema y conseguir regular emociones, pensamientos y conductas, para que el sobreviviente recobre su autoestima, vuelva a creer en las personas y en el mundo, facilitando así, su reintegración social al contexto comunitario.

3. Estrategias de acompañamiento a la población. Con el fin que recuperen su identidad y dignidad colectiva. Reconocer la voz de las comunidades para que puedan recordar a partir de la reconstrucción de la memoria histórica. Los sobrevivientes que han soportado acontecimientos traumáticos, sienten la necesidad de dar sentido a estas dolorosas experiencias y para ello han desarrollado estrategias de afrontamiento que los impulsan a la movilización comunitaria para evitar el olvido y reconstruir su memoria histórica, así como a transformar su sufrimiento individual en testimonio social y compromiso político, además que es un arma política que puede servir para disminuir patologías.

## Conclusiones

- ✓ Comprendimos el alcance de la acción psicosocial en escenarios de violencia
- ✓ Identificamos cómo analizar simbólicamente y subjetivamente fenómenos de violencia.
- ✓ Aplicamos técnicas de diagnóstico psicosocial como el análisis de contenido y crítico de la narrativa como herramienta del pensamiento sistémico y desde la entrevista no estructurada.
- ✓ Como psicólogas en formación obtuvimos estrategias para comprender situaciones traumáticas específicamente en hechos de violencia, así como aprender a elaborar preguntas Circulares, lineales, estratégicas y reflexivas.

## Referencias Bibliográficas

- Acosta, S., “*La Psicología del Testimonio en el ámbito psicosocial*”. Revista Poiésis # 17. junio 2009. FUNLAM. Consultada en:  
<http://www.papelesdelpsicologo.es/resumen?pii=484>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.  
Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.  
Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)
- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Arnosó, M; Arnoso, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. *Universitas Psychological*, Vol 14 N 3 pp 833-842 Bogotá Recuperado de: <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.  
Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>



- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid. Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/files/psicosocial%20final.pdf>
- Parra, L. (2016). Elementos de grupalidad que emergen en tres iniciativas sociales. En clínica social, pp. 93-108. Catedra Martin Baro Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)
- MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5.  
Ref.: [revistamatinal@gmail.com](mailto:revistamatinal@gmail.com) Recuperado de [http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)
- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado

de [https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion\\_impacto\\_de\\_proyectos\\_sociales.pdf](https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf)

La Consejería Presidencial de Programas Especiales y la Red de Gestores Sociales.

Gobierno de Colombia (2009). Guía de sistematización de experiencias: Haciendo memoria de las Redes Sociales de Apoyo (RSA) Bogotá Colombia.

Recuperado de

[https://sistematizandoexperiencias.files.wordpress.com/2012/04/guia\\_de\\_sistematizacion\\_de\\_experiencias\\_haciendo-memoria.pdf](https://sistematizandoexperiencias.files.wordpress.com/2012/04/guia_de_sistematizacion_de_experiencias_haciendo-memoria.pdf)