

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia. Municipios de Aguachica, Curumani, El Banco, El Paso, y San Martín de

Loba

Participantes

Lubis Fabiana Cantillo Benítez

Karen Paola Pacheco Carvajalino

Rosaura Gutiérrez Rodríguez

Luz Elena Duarte Guevara

Sandra Arce Posada

Tutora:

Yessica Dayana Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades. ECSAH

Programa Psicología

Agosto 2020

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract y Key Words.....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza	7
Caso seleccionado - Relato 5: Carlos Arturo.....	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	9
Tabla 1 - Formulación de preguntas.....	9
Análisis y presentación de estrategias, abordaje psicosocial -Caso de Pandurí.....	10
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	20
Link página wix.....	26
Conclusiones.....	27
Referencias bibliográficas.....	28

Resumen

El presente documento contiene el perfeccionamiento de la actividad colaborativa correspondiente a la valoración final. Para su realización se tomó el material audio visual e hipotético sugerido, adquiriendo la utilización de las 10 unidades estudiadas en curso.

En Colombia el conflicto armado ha dejado huellas imborrables y ha devastado territorios, ocasionando: Muertes, desapariciones, desplazamientos, violencia sexual y abuso de derechos humanos, lo que ocasiona problemas psicológicos en las personas como: Angustias, desesperación, delirios de persecución, estrés, entre otros que pudiera mencionar como por ejemplo el caso de Carlos Arturo Bravo que padeció atropellos físicos y emocionales a raíz de la violencia.

Todas estas afectaciones conllevan a que las víctimas pierdan sus derechos a trabajar y vivir libremente en sus territorios o entorno social como quizás en su momento lo hacían, perdiendo el pleno goce de sus derechos y a su vez afectando su calidad de vida y desarrollo de la misma.

La narrativa fue una experiencia vivida, a través de la foto voz se pueden evidenciar factores psicológicos que emergen a dichas poblaciones rodeados de desolación, que sienten tristeza y miedo y en su mayoría se ven forzados a emigrar a otros lugares dejando todo por lo que habían luchado como: Sus familias, amigos y que a su vez van arrastrando con todo el peso del dolor, añorando una reparación colectiva como víctimas de la violencia.

En esta actividad, la narrativa fue una herramienta que nos permitió el abordaje psicosocial en los siguientes municipios: Aguachica, Curumaní, El Banco, El Paso, San Martín de Loba. Gracias a esta experiencia se pudo ver de cerca la problemática real que se vivió a causa de la violencia.

Se exterioriza una deliberación con soporte basado en teorías sobre el caso seleccionado, el caso Carlos Arturo se logra realizar las preguntas estratégicas, circulares y reflexivas conducidas por su concerniente justificación.

En el caso Pandurí se reflexiona y se da respuesta a los ítems solicitados como son: procedentes psicosociales, población afrentada, ejercicios de soporte y habilidades psicosociales para el contrarresto evidenciado en el caso.

Palabras claves: Conflicto armado, Víctimas, Violencia.

Abstract y Key words

The present document contains the improvement of collaborative activity that corresponds to the final assessment. In order to get this realization, the suggested audio-visual and hypothetical material was taken, acquiring the use of 10 Units studied on the course.

The armed conflict has produced in Colombia indelible traces and has devastated territories causing: death, disappearances, displacements, sexual violence and rights human abuse which cause psychologist problems on persons as: anguishes, despair, delusions of persecution, stress, among others that could be mentioned, such as the case of Carlos Arturo Bravo who suffered physical and emotional abuses due to violence.

All these affectations lead to person lose their rights to work and live freely on their own lands or social environment and maybe on their time that they did it, losing the full enjoyment of their rights and affecting their live quality and development of the same.

The narrative was a lived experience, through the photo-voice can be evidenced psychological factors that emerge to those populations surrounded by desolation, that feel sadness and fear forced mostly to go toward other places leaving everything they had fought for such as: families, friends and which these persons live with the weight of their pain, hankering a collective reparation as victims by the violence.

In this activity, narrative was a tool that allowed us the psychosocial approach in the follow municipalities: Aguachica, Curumani, El Banco, El Paso, San Martin de Loba. Thanks to this experience it was possible to see more closely the real problems that was lived because of the violence.

A deliberation is externalized with support based on theories about the selected case, In the Carlos Arturo case, it is possible to get the strategic questions, circular, and reflective questions led by their relative justification.

In the Pandurí case, the requested items are reflected on and answered, such as: psychosocial sources, affronted population, support exercises and psychosocial skills for the counterbalance evidenced in the case.

Key words: Armed conflict, Victims, Violence

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Caso seleccionado - Relato 5: Carlos Arturo

El joven Carlos Arturo con tan solo catorce años se enfrentó a grandes traumas, como: la pérdida de gran parte de su piel en diferentes partes del cuerpo, la pérdida de su amigo, la frustración de querer ayudar y no poder debido a su condición de salud, a seguir sembrando en el campo o a recoger su cosecha. A la falta de oportunidades por salir adelante después de las circunstancias. Carlos siente que ha perdido su territorio, no sabe hacia dónde avanzar para lograr sus proyectos, considera que están disminuidas. A Carlos en sus relatos no se le escucha odio o rencor solo se limita a decir que no puede ayudar en ciertas labores por su limitación física. Llama la atención de su postura frente a los otros afectados, en sus planes está salir adelante, conseguir los recursos para capacitarse profesionalmente y ayudar a los sujetos que han sufrido afectaciones por el conflicto al igual que él.

Carlos siendo víctima se observa que él no asume casi ese papel, es muy objetivo y relata los hechos de lo que recuerda como un accidente, se enfoca siempre en mejorar y salir adelante para ayudar a su familia y otras personas en iguales circunstancias como él, en su rol de víctima dice ser invisible para su país. White M (2016) menciona que “El primer paso para acceder a estos territorios alternativos de la vida fue a través del descubrimiento de aquello a lo que la persona le da valor. Las personas siempre le asignan valor a algo”. pág. 51. Carlos le da valor al estudio a capacitarse para salir a delante, para ayudar a los individuos que han sido afectadas por este flagelo igual que él.

Banco mundial (2009) “Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación”. Pero la superación de él va enfocada siempre en servir a los invisibles del país,

para que se recuperen y logren superar sus problemas. Se siente muy optimista en cuanto a su rol de sobreviviente, recuerda a su amigo, pero por las actividades que realizaron juntos y el apoyo que puede brindar a otros, si logra capacitarse, sueña con la ayuda educativa que puedan brindarle. (Park, 1998; Gillham y Seligman, 1999; Davidson, 2002). “La Psicología Positiva recuerda que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles, capacidad que ha sido ignorada por la Psicología durante muchos años” (Citado en Vera; Carbelo; Vecina (2006) pág 41.

En Colombia la violencia es una dolorosa realidad, que personas como Carlos Arturo, contando con tan solo catorce años de edad, fue forzado a experimentar un evento que demarco su vida y no pudo gozar de algunas experiencias debido al incidente, la impresión el shock por la explosión y la desaparición de su compañero siempre se reflejará en su mente, todo esto es inmerecido la gente tiene que conformarse, tolerar estos actos violentos por la irresponsabilidad de quienes no piensan en el bienestar e integridad de las demás personas de bien.

La explosión de minas antipersonales causa complejos problemas familiares y puede afectar a todos los miembros de la familia. Por lo general la mayoría de las familias no tienen un plan apropiado para hacerle frente a estas experiencias traumáticas, rebosando las estructuras psicológicas y emocionales de las personas involucradas en tales situaciones. En el caso de Carlos Arturo, después del evento traumático la vida cobro un nuevo sentido, parece que los episodios violentos revelan un mundo repleto de oportunidades, Dios le ha brindado una nueva oportunidad.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla 1 - Formulación de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
<p>Circulares</p>	<p>1. ¿A pesar del tiempo usted o algún miembro de la familia desean tomar represalia por el atroz suceso?</p>	<p>Aplicando estas preguntas, tratamos que los afectados recuerden el evento y haga conexiones internas. De esta manera comprendamos mejor el sistema y la relación que se está dando en la familia. Además puede meditar en todas y cada una de las dificultades en las que le ha tocado hallarse como consecuencias del problema armado, y especificando los problemas que tienen que concurrir para que le hagan el reconocimiento como persona en estado de victimización, y así ser integrado en el aspecto laboral y en lo social.</p>
	<p>2. ¿Por qué cree usted que se da la invisibilidad hacia las víctimas en el sistema de gobierno colombiano?</p>	
	<p>3. ¿Qué tan compleja ha sido tu vida posteriormente del hecho del que fuiste víctima?</p>	
<p>Reflexivas</p>	<p>1. ¿Cómo o de qué manera cree usted que logrará aportar a las personas que como usted padecieron o padecen un episodio igual al suyo?</p>	<p>A través de este interrogante podemos entrever que tanto ha crecido la víctima en este caso Carlos Arturo en su proyecto de vida, como ha sido el trayecto de víctima a sobreviviente, que nuevos significados tiene sobre la historia que ha vivido. Se reconoce la posibilidad de pensar con empoderamiento y sentido de pertenencia, conduciendo a la</p>
	<p>2. ¿Considera usted que desde su condición y limitaciones podría participar en la formación de proyectos que favorezcan a las víctimas de la violencia?</p>	
	<p>3. ¿Qué desearías referir a la sociedad pasado algún tiempo</p>	

	del modo en que su familia o usted vencieron esta circunstancia adversa?	construcción de una vida útil y prospera.
Estratégicas	1. ¿Basado en su experiencia como afectado del conflicto armado, que estrategias de trabajo psicosocial le gustaría para las víctimas que les permitan cambios positivos y generen impacto?	Estas preguntas son de gran utilidad en este caso, porque busca fortalecer las capacidades que tiene la persona en cuanto a la participación y acciones de vida en la comunidad y gestiones de solución de conflictos. A si mismo se busca que el sujeto manifieste la forma de divisar o ver su futuro en otro país, a no quedarse en la posición de víctima.
	2. Carlos Arturo ¿Por qué piensa que fuera de Colombia, y uniéndose a otra sociedad puede, lograr sus sueños, sus aspiraciones de estudio y trabajo?	
	3. ¿Cuál cree usted que ha sido la vigilancia e indemnización por parte del gobierno en el acompañamiento psicosocial para las personas en estado de victimización de la guerra?	

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí.

Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.

En el caso de Pandurí ¿Qué emergentes psicosociales considera está latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

A través del análisis general en el suceso de Pandurí, se evidencian varios emergentes psicosociales que aún están latentes posteriormente al acoso e incursión militar:

- El desplazamiento forzado integra abuso de los derechos humanos. Los efectos de esto no son solo datos poblacionales, económicos o políticos, sino también debido a una serie

de eventos violentos que ocurrieron antes, durante y después del desplazamiento, la dignidad, la identidad el bienestar emocional de las personas sufrieron un gran impacto.

- Este crimen ha tenido un impacto especial en las víctimas de Pandurí, como la fragmentación de la organización social.
- La pérdida de referencias simbólicas y costumbres.
- El desarraigo y la negación de la actitud para la actuación grupal. En unas pocas horas este grupo armado logró que la población involuntariamente, huyera despavorida, dejando atrás sus propiedades, sus viviendas, todo lo que tenían y sitio de origen, fueron testigos del asesinato de sus seres queridos, vecinos, compañeros.
- Todo lo mencionado fue la principal afcción, convirtiéndolos en una sociedad vulnerable, con una gran demanda de desempleo, ruina abandono, duelo inseguridad, amontonamiento, hambre quebrantos de salud. Por lo tanto, el desplazamiento forzado conduce a una serie de cambios repentinos en esta comunidad en los vínculos familiares y comunitarios, y libera una serie de cambios que influyen en el entorno, colocando a prueba la capacidad de los sujetos para hacer frente a las distintas diversas situaciones.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Los incidentes que provoca el desplazamiento forzado, reprimen la libertad de las víctimas, y producen incredulidad, recelo, inseguridad y miedo, involucra la pérdida de los medios de subsistencia, afectando violentamente la relación entre las personas y su vida cotidiana, y daña los proyectos de vida tanto individuales como grupales. El estigma altera la condición mental de la población afectada, no única mente porque constituye un estresor tremendo sobre estos sujetos y grupos que sufrieron discriminación, sino que además ilustra algunas discrepancias e

injusticias observadas día a día en el campo de la salud. El evento a largo plazo de la violencia sociopolítica en Colombia ha originado una gran cantidad de víctimas, las cuales en su mayoría han experimentado un constante traslado interno y huellas, que se ha vuelto particularmente visible en las últimas dos décadas.

Esta posición de desplazamiento ha afectado y sigue afectando gravemente la tranquilidad en general y la condición de vida de estas personas que les toco cambiar su sitio de residencia o vivienda debido a la intimidación de los grupos violentos y, por lo tanto, se mudaron a otras partes del país. En nuestro país, la incidencia de señal o alteraciones mentales entre las víctimas de conflictos armados internos en posición de desplazamiento es alta, posiblemente porque interactúan con ciertas vulnerabilidades preexistentes, o porque se considera un riesgo directo o una relación causal. Se puede suponer que los ciudadanos comunes, las organizaciones y los organismos colombianos culpan de la postura de desplazamiento a las mismas personas que han sido víctimas, en lugar de tratarlas como afectadas, pero si le dieron el significado de culpa, responsabilidad o juicio, como personas que renunciaron a sus cosechas, a su familia, a sus viviendas, a sus pertenencias, causadas por la presión ejercida por los grupos alzados contra ellos, incluso fueron reseñados de ser partícipes o ayudantes de cualquier grupo armado, o que no enfrentaron la problemática, por lo tanto los individuos, las entidades públicas y privadas, y los grupos no apoyan totalmente y se niegan proporcionar asistencia a este grupo de personas afectadas.

Siendo esto un suceso que para muchos conlleva a la muerte, puesto que se sienten privados de la libertad, aun teniéndola; ya que han de considerar que no tienen vida propia, llegan a pensar que sus vidas no tienen sentido, sumergidos ante una situación de estrés y zozobra total. Afectándose de manera magna la integridad de los agentes involucrados. Viéndose implicados en

un contexto incierto; surgiendo interrogantes como: ¿Quién?, ¿Cómo?, ¿Por qué? y ¿Para qué? A suministrado información a semejantes subversivos, cuál sería el objetivo, todo ello llegando al mismo punto de incertidumbre y zozobra sin respuesta concreta y alentadora, sino al contrario desolador y triste. Conllevando a querer estar siempre en las sombras por las rotulaciones y estigmatizaciones del suceso vivido.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

- Establecer o fortalecer redes de población en las secciones de salud y educación, etc. Con el fin de garantizar los derechos de las personas afectadas.
- Reunión con familiares u otras personas importantes de su red personal en su ausencia para reconocer o determinar sus necesidades y resistencias en la planificación y reconstrucción del proyecto de vida de la población.

A demás el aumento de la resiliencia es metodológicamente factible y muy útil cuando los recursos externos son escasos y el capital social es el principal insumo para lograr el objetivo. A pesar del infortunio, el desalojo, el detrimento del núcleo familiar, asesinato de familiares y la carencia económica, y todas las dificultades que han enfrentado las personas afectadas por la guerra, es pertinente promocionar la resiliencia, ya que así pueden programar acciones de tipo individual, familiar y social que les permite avanzar y producir un nuevo plan de vida y superar la angustia que han dejado todos estos acontecimientos vividos.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que

se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

Después de que la población de Pandurí experimentó diferentes eventos traumáticos por la incursión del grupo alzado en armas, la necesidad de desarrollar estrategias de intervención se hace cada vez más evidente en función de las innumerables secuelas de este flagelo en las historias de vida de los afectados.

Estrategia 1: Acompañamiento psicosocial familiar

Fase 1: Etapa de acercamiento y reconocimiento familiar

Objetivos

- Entender y chequear en la familia estas dos áreas, el área afectada por hechos victimizantes ocasionados por el conflicto armado, y el área de afrontamiento.
- Acordar simultáneamente con la familia el programa de atención psicosocial con el asunto más importante para disminuir los daños psicosociales y el padecimiento emocional que manifiestan los miembros de la familia a causa de los hechos violentos en el campo del conflicto armado.
- Convenir con la familia el sitio, hora y frecuencias para la realización del proceso de atención psicosocial.

Actividad

En este momento el profesional psicosocial utilizará sus habilidades y destrezas para llevar a cabo un dialogo. Con la conversación empezará a construir una confianza mínima con los miembros de la familia y buscar la participación de todos. Para este fin contará con una herramienta denominada tarjeta de acercamiento y reconocimiento, que se organiza en forma de

entrevista semiestructurada, en las que sus preguntas están diseñadas para estimular un diálogo amplio con el grupo familiar, lo que permitirá generar confianza y así determinar el campo de afectación psicosocial, provocado por los actos violentos, se puede desarrollar y formular un plan de atención con los miembros de la familia para promover la rehabilitación psicosocial como un medio de compensación general.

Frecuencia: 1 semanal

Fase 2: Inicio y determinación

Objetivos

- Reforzar la unión familiar.
- Observar y establecer el problema.
- Producir pensamientos en cada uno de los participantes del núcleo familiar referente a la problemática.
- Determinar expectativas de cambio.

Actividad

Suscitar diálogos de apoyo fundamentados en interrogatorios reflexivos para la organización del tema o asunto, de manera que todos los miembros puedan hablar sobre lo que entienden del problema, y qué significa para cada uno, y qué hicieron para resolverlo y qué significan estas acciones para todos los miembros.

Frecuencia: 1 semanal

Fase 3: Inicio de preguntas acerca del dialogo anterior

Objetivos

- Recapacitar sobre las expectativas de cambio que tiene los miembros de la familia.
- Reconocer los recursos para enfrentar el desafío a nivel individual, y familiar.
- Fomentar el dialogo entre las diferentes generaciones con miras a determinar medios de afrontamiento.

Actividad

Investigar las expectativas de cambio de cada miembro a través de preguntas reflexivas, un ejemplo seria: "Suponiendo que hayan transcurrido 6 meses, ¿cómo te das cuenta que se ha resuelto el problema?" Este diálogo debería permitirnos descubrir si las expectativas están lejos unas de otras entre uno y otro miembro.

Frecuencia: 1 semanal

Estrategia 2: El manejo del conflicto en el acompañamiento psicosocial

Esta estrategia busca generar espacios que den inicio al dialogo y a la reflexión y de esta manera tener conexión con nuestras propias emociones en la experiencias vividas.

Objetivo

Promover a través del dialogo colaborativo alternativas de cambio mediante la búsqueda de solución de conflictos en construcciones colectivas promoviendo el trabajo en equipo de los participantes.

Materiales

Plastilina de diferentes colores

Actividad

La actividad consiste dividir el grupo total en subgrupos de 5 participantes, el ejercicio consiste en que cada grupo construya con plastilina un objeto que se nombrara “Lösung” (es una palabra inventada por el profesional terapeuta)

El terapeuta psicosocial no describirá ni brindara ninguna explicación acerca del objeto, dando por hecho que los participantes deben conocer lo que es y que requiere que expongan con el material de plastilina.

Lo ideal es que cada grupo de participante elabore un objeto distinto a partir de la creatividad y el aporte de ideas de cada integrante del grupo.

El desarrollador les dará las instrucciones a los participantes respecto a la elaboración del objeto en plastilina resaltando que pueden anexar elementos adicionales para su creación que tengan ala mano.

El tiempo prudencial es mínimo de media hora, máximo 40 minutos para la elaboración del objeto.

En la ejecución de la actividad es importante que el terapeuta supervise la ejecución del ejercicio en cada uno de los grupos observando y escuchando los diálogos de los integrantes, de esta manera se hace una observación general respecto a (cómo se comportan dentro del grupo, quien lidera, como solucionan equitativamente las diferencias, que persona participa mas, quien participa menos).

Al finalizar el tiempo y verificando que todos los grupos hayan terminado, el terapeuta amplía la invitación a que cada grupo exhiba o presente al objeto llamado “Lösung”. De esta manera se harán las siguientes preguntas a los participantes: ¿Para qué sirve el objeto?, ¿Cómo funciona el objeto? ¿De qué se alimenta? (si es un ser vivo)

En seguida que todos los grupos hayan presentado sus objetos, se les invita a compartir la experiencia en la elaboración del objeto realizando las siguientes preguntas: ¿Cómo llegaron a un acuerdo grupal? ¿Quién fue la persona que lidero la actividad? ¿Por qué se construyó ese objeto?, entre otras.

De esta manera las preguntas ayudan que el grupo reflexionen y comprenda la importancia del trabajo en equipo de tal manera que se generen ideas como alternativas de solución a los conflictos en la ejercitación de las actividades como estrategias de cambio en el manejo de conflictos.

Para terminar preguntar a los participantes, que aprendieron con el ejercicio, si les gusto la actividad y que expresen las reflexiones que se generaron en la ejecución de la actividad.

Despedida

Frecuencia: 1 única sección

Myriam Judith Penagos Pinzón (Pág. 81-82)

Estrategia 3: Diálogos generativos

La perspectiva generativa es una herramienta de intervención psicosocial en que “el diálogo generativo expande las habilidades de los participantes para identificar y apreciar aquello que han hecho bien, así como sus recursos, sus relaciones y la conectividad social para establecer nuevos vínculos y compartir experiencias con otras personas, la importancia de escuchar y expresarse, el reconocimiento de lo positivo y de la diversidad, creando versiones enriquecidas de sí mismo y de sus relaciones, de la capacidad de aprender aun de las experiencias más dolorosas” Dora Fried Schnitman (pág. 55).

“De la Crisis a la Creatividad”

Objetivo:

Construcción de conversaciones beneficiosas en los participantes favoreciendo la cooperación y la articulación entre las personas implicadas, reconstruyendo la identidad y la red social de los integrantes.

Actividad

El profesional psicosocial requiere tener una actitud empática en estas actividades de construcción de conversaciones beneficiosas, lo ideal es que el terapeuta no opine, porque si se hace, se puede refrenar a alguien de los participantes con lo dicho.

Para la realización de esta estrategia se deben formar grupos de 10 participantes.

Hacer énfasis que esta actividad es un espacio confidencial, por lo tanto lo que se converse o se presente allí, no será utilizado para otros fines.

El lugar en donde se realizará la actividad debe ser un espacio cómodo, tranquilo sin interrupciones de otras personas externas y menos de ruidos externos, que sea ideal para realizar la actividad en círculos de personas para mantener un dialogo en círculo, debe disponer de silla, buena ventilación e iluminación.

Se recomienda desconectarse de los dispositivos móviles como celulares que generen distracción.

Una vez aclarado esto, el encargado que lidere el dialogo podrá guiarlo con las siguientes preguntas: ¿Cómo te sientes frente a lo que está pasando? Ante los retos a los que te enfrentas, ¿qué nuevas posibilidades considerarás? ¿Qué soluciones suponen? ¿Qué futuro podrían construir?

Para concluir esta actividad se realiza la entrega de refrigerios.

Frecuencias de secciones: 1 por semana

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz: A partir de la experiencia foto voz ¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿Qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

A partir de la práctica a través de la actividad de foto voz desarrollado en cada contexto, se puede analizar que cada una de las integrantes del grupo, presenta una serie de fotografías, dando una corta idea de lo reflejado en las imágenes, cada fotografía habla por sí sola, y en las cuales se evidencian huellas indelebles, no importa cuánto tiempo haya pasado, todavía permanecen y retumban los recuerdos en las mentes de todos los que experimentaron el incidente. Por consiguiente, una de las peculiaridades de estos comportamientos violentos, es que cada vez que los afectados transitan por dichos lugares, no es posible que no recuerden las acciones, lo que mantiene intactas la angustia, desesperación, miedo, dolor y recelo por el futuro incierto de los familiares.

Colombia ha experimentado más de 50 años de violencia, Esta violencia es un problema social que ha afectado a toda la gente de Colombia, algunos de los cuales han sido afectados directa o indirectamente. Hay muchas cosas que pueden observarse y analizarse en cada trabajo realizado por los miembros del grupo colaborativo, se entiende que tanto las entidades estatales como las gubernamentales tienen la tarea de reducir las brechas y los escenarios negativos que hemos descubierto en los diferentes trabajos desarrollados.

Nuestro país a través de la historia se ha mostrado como un generador de terrorismo acompañado por el crimen organizado, si bien es cierto y no es un secreto muchas noches y días fueron testigo de los crímenes más terribles destruyeron pueblos, ciudades, familias enteras señalado su vulnerabilidad al tener que enfrentar no solo la pérdida de sus tierras, enseres sino que también la pérdida de muchos de sus seres queridos a mano de una movilización delincencial y asesina en la cual ni tenían parte alguna.

Cada pictografía nos permite hacer un análisis de situaciones que pasaron y que dejan reflejado no solo en sus estructuras si no en cada corazón que fue lastimado de forma directa o indirecta la pérdida de un familiar, no obstante, a estas circunstancias hubo estancamiento antes por el contrario también en las imágenes se observa como las ganas de salir adelante se ven en cada espacio construido después de los hechos ocurridos en esos momentos críticos de intimidación y crimen, el progreso y desarrollo no se ha hecho esperar en esos entornos que fueron agobiados por las adversidades planificadas por los victimarios, las nuevas construcciones han minimizado de alguna manera el horror vivido en esos espacios ubicados en sitios de nuestra geografía colombiana, y que también se han convertido en símbolos de esperanza para los individuos que tuvieron que padecer tales sucesos.

Estas pictografías hacen un abordaje de experiencias que acontecieron en otras épocas pero que al ser observadas representan sucesos fijados que se recrean en momentos actuales solo con verlas permitiendo a las personas hacer una identificación de hechos violentos que se fraguaron en entornos e imaginables para las personas que desconocen las historias que se esconden en los recuerdos de la memoria de sus habitantes.

Lo simbólico y la subjetividad. ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

Las personas que viven y pasan por estos lugares pueden reconocer diferentes tipos de violencia, como violencia física, violencia verbal, desplazamiento forzado, privación de propiedad, tierra, sociedad, familia y entorno laboral, todos estos valores subjetivos que se pueden encontrar en todas las fotografías de los diferentes lugares y contextos expuestas por cada participante.

Podemos decir que en las diferentes etapas por las que pasa el ser humano, siempre ha tenido sufrimientos por parte de la violencia en cualquier sea su índole, la violencia es un tema bastante complejo con diferentes características; Colombia es un país donde hay muchos rastro o huellas de dolor e impunidad y desolación en la vida de muchas personas marcadas por el conflicto y la violencia que han destruido sueños e ilusiones de personas inocentes, en ocasiones los despojan de sus territorios por amenazas, también hay mucha impunidad de los diferentes actos violentos que han sucedido, es una situación muy dolorosa para las víctimas porque tienen que soportar todo el dolor físico y emocional, lastimosamente esta es la realidad que les toca y ha tocado vivir a muchas personas en nuestro territorio.

Vivificar este proceso con la herramienta aplicada por decirlo de alguna manera, es hacer evocaciones de sucesos que sellaron lugares, personas, y épocas con un sello imborrable que muy a pesar del paso del tiempo siguen guardados en la memoria de quienes pasaron por estas penosas y dolorosas circunstancias, las primeras representaciones pictóricas dan cuenta de la crueldad, la falta de respeto por la vida, incluso por la naturaleza, dicho de otra manera los seres humanos encargados de estos actos impetuosos, vehementes muestran con claridad la falta de moral, de valores, de amor propio, nuestro territorio nacional ha tenido diversos escenarios de crimen fraguado por seres al parecer con una mente desequilibrada, mente perversa y atroz, en estos retratos se refleja la desdicha de muchos habitantes que sin colocar un ser querido también

fue tocada su sensibilidad por el solo hecho de ser parte de comunidades atropelladas por la inclemencia de los delincuentes desalmados, en las primeras fotografías están fijadas las incalculables huellas como el pavor, el desconcierto, la impotencia, la incredulidad, el desosiego, la desdicha, el desarraigo, el abandono de tierras, seres queridos y sobre todo el abandono de una identidad cultural, muchos años de lucha por la sobrevivencia han tenido que pasar miles de individuos en todo el territorio nacional colombiano generando con esto afectaciones de tipo social, psicológico, económico, cultural y religioso.

La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.

En cada trabajo del foto voz por los participantes del grupo independiente del contexto se narró la migración por motivo de la agresividad del conflicto armado de un pueblo del Banco Magdalena por la compañera Sandra y el municipio de Aguachica en el barrio Villa Victoria, además la violencia en los barrio las inseguridades , memoria histórica de masacres, hijos huérfanos narrado en las foto voz por la compañera Lubis Cantillo, y de la compañera Luz Elena ,la falta de oportunidades, se encontró, sitios de masacres en los que representan un valor simbólico contrario a la realidad un hospital en vez de salvar vidas era un lugar de muerte, masacre y violencia como lo argumenta la compañera Rosaura Gutiérrez.

Desde la perspectiva de las estrategias de foto-discurso para la percepción de la violencia y el empoderamiento psicosocial en el entorno local, es obvio que desde una perspectiva diferente, la memoria es más visible para nosotros, y la experiencia de la vivencia es diferente de escuchar la experiencia de las personas que presenciaron esta situación. La afirmación de quienes complementan historias con memoria, complementado con documentos e historias que no se encuentran en archivos y libros históricos, que refleja su supervivencia y resistencia, superando

momentos traumáticos y desarrollando aquello con lo que pueden identificarse, y capacidad de preservar y hacer que sus ideas y conceptos sean coherentes con el entorno en el que tuvieron que interactuar y vivir. Por lo tanto, reflejan su propia capacidad de recuperación (Beth Daley)

Los acontecimientos más relevantes de esta experiencia son sin duda la recreación imaginaria de eventos ocurridos en tiempos y lugares diversos pero que tienden a tener personajes que se convirtieron en víctimas, la realización de esta acción en la toma de iconografías y buscar con cada una reavivar de manera rápida episodios generadores de tensión y estrés que ocasionaron cicatrices en los protagonistas de los sucesos de cada imagen.

Recursos de afrontamiento. ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

Los problemas generados por los diversos enfrentamientos delincuenciales en los diferentes entornos dieron paso a una resiliencia en cada habitante, en cada comunidad sin importar los niveles socio económicos de cada sector en los cuales ocurrieron dichos apremios, ahora si bien es cierto dejar atrás esos momentos de tristeza, angustia y horror han sido la herramienta para lograr un progreso ante dificultades pasadas, logrando convertir esos recuerdos tan marcados por la práctica en las que les fueron impuestas por la fuerza, actualmente se observa la pujanza de salir adelante a estas personas que pertenecieron a un mundo donde la maldad se ensañó con ellos, pero que a su vez con el tiempo se han convertido en ejemplo de superación para muchos demostrando que se puede cambiar una parte emocional afectada por un estado emocional equilibrado permitiéndoles rehacer sus vidas y tratando siempre de encontrar esa identidad perdida por los múltiples conflictos.

Son muchas las manifestaciones que se ven presentadas en los trabajos ya que a pesar de los momentos difíciles que han vivido y viven estas personas que exponemos allí, muchas personas han alcanzado el éxito y lo han logrado con la ayuda de otros y de ellos mismos, puesto que a pesar de haber tenido estos sucesos dolorosos y tristes no tratan estas situaciones como insuperables si no con las ganas de surgir de esta posición de una forma más personal.

Estas personas enfrentan crisis circunstancial psicológica y emocionales pero son capaces de afrontar la adversidad y de poder tener una conducta controlada a estas situaciones de diferentes tipos de violencia en los diferentes contextos que viven y los posibles recursos que utilizan de desarrollo personal , superación , empoderamiento a enfrentar la realidad y empezar nuevos retos , nuevos comienzos dejando atrás todo aquello que causo dolor , tristeza , pérdida económica , material , moral y humana para reconstruir una nueva vida en otro contexto nuevo , adoptar la capacidad de resiliente para fortalecer esas situaciones de sufrimiento y dolor en superación y seguir adelante restableciendo la calidad de vida para ellos y sus familias.

La fortaleza tiene dos dimensiones diferentes: por un lado, se refiere a la adaptabilidad; por otro lado, representa resistencia, en este caso, está relacionada con la dureza. La restauración de la memoria histórica en sí misma constituye un tipo de comportamiento de restauración, que incluye una definición amplia, es decir, contiene no solo dimensiones, sino también elasticidad y dureza. (Beth Daly).

Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia. ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

En la foto voz se hizo lo comunitario de manera participativa basándose entre lo psicológico, lo social lo individual, grupal y lo comunitario. Las diferentes contextos que se analizaron en la labor del ejercicio práctico nos permiten observar y profundizar los hechos de violencias que se vivieron o se viven con el objetivo de abordar estas situaciones y reflexionar en la realidad de la problemática social que viven estas comunidades y personas que han vivido o que viven estas circunstancias de crisis emocional para poder servir de apoyo a orientar a la resiliencia a través de la memoria histórica como búsqueda de solución a las dificultades y adversidades e la vida.

Además la Psicología tradicional se ha centrado mayoritariamente en este aspecto de la respuesta humana, asumiendo que potencialmente toda persona expuesta a una situación traumática puede desarrollar un trastorno de estrés postraumático (TEPT) u otras patologías (Paton et al., 2000) y elaborando estrategias de intervención temprana destinadas a todos los afectados por un suceso de esta índole. (Vera; Carbelo & Vecina, (2006) pág.40.

En el ejercicio, la experiencia se analizó a través de la memoria de palabras, se crearon diferentes lenguajes contextuales y se compartieron y analizaron eventos para llevar a cabo intervenciones sociales y psicológicas sobre los problemas encontrados.

Link de la página wix.

<https://sandraarcep.wixsite.com/misitio-6>

Conclusiones

Podemos concluir con esta actividad que ha sido muy enriquecedora porque nos permitió identificar las diferentes afectaciones de la violencia en nuestro territorio que quizás desconocíamos, pudimos ver las realidades de cada persona víctima de violencia, gracias a las salidas realizadas en este trabajo pudimos tener una imagen de lo que fue el pasado de hechos que ocurrieron de manera desastrosas, ocasionando un grandioso problema psicosocial en cada persona víctima que los ha conllevado a tener muchos cambios en sus vidas y desarrollo a nivel familiar, personal y colectivo, en su mayoría estas personas fueron desplazadas a otros lugares viéndose obligados a dejar sus terrenos y hogar, tarando de buscar nuevas alternativas y horizontes de vida.

Además esta experiencia nos enseñó a interpretar por medio de fotografías los diferentes contextos, las imágenes representan experiencias de dolor y sufrimiento vividas en carne propia. Esta herramienta foto voz nos ayudó a entender por medio de imágenes sucesos acontecidos que de una manera marcaron las vidas dentro del conflicto que vive este país, dejando en su paso huellas de dolor, sufrimiento, desesperanza, y algunas acompañadas por enfermedades.

También podemos decir que gracias a esta actividad se pudo poner en manifiesto muchas realidades, problemáticas y vivencias que ocurren en nuestro territorio a raíz de la violencia; también cabe resaltar que ayudado mucho a estos pueblos los cambios que sean generado por los derechos humanos, estos han permitido a que se reduzca el nivel violencia y genere más conciencia en la sociedad, gracias a cada estrategia que se ha implementado de tipo social y psicosocial han permitido un gran cambio en el desarrollo de cada familia.

Referencias bibliográficas

Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>

Castillo, I; Ledo, G; Pino, y (2012) Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. Norte de salud mental, vol. X, nº 42: pp 59-66. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico>

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño.. (Tesis de pregado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/228655473_INTERVENCION_EN_CRISIS_EN_VICTIMAS_DE_SUCESOS_TRAUMATICOS_CUANDO_COMO_Y_PARA_QUE

Fabris, F. (2011). Ética en Psicología Social: El otro y su tarea. En revista electrónica espiral

- dialéctica. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/152404954/Fabris-Etica-en-Psicologia-Social>
- Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro,

Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado

de http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la

violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.

Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de

Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de

<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva:

Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma

Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto,

pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de

<https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>