



La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. En los departamentos Bolívar y Sucre.

Elizabeth Pereira Romero

Lourdes Bernarda Romero Tapias

Luz Gissellys Hernández Contreras

Mario Alberto Yanes Hernández

Yinna Paola Hernández Jaraba

Grupo: 442006_70

Universidad Nacional Abierta y a Distancia_UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Programa de Psicología

Abril, 2020



Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstrac y Key words.....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado).....	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	12
Análisis y presentación de estrategias psicosocial para el Caso de Cacarica.....	15
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3.....	21
Referencias Bibliográficas.....	27



Resumen

El presente informe ofrece un cúmulo de acciones orientadas al manejo de herramientas, instrumentos y técnicas apropiados para diagnosticar situaciones problemáticas cotidianas especialmente eventos traumáticos y situaciones en crisis, que desde el rol del Psicólogo social comunitario se deben implementar en propuestas de acompañamiento e intervención psicosocial.

Se evidencia la implementación de la estrategia metodológica (ABE) Aprendizaje Basado en Escenario, cuyos componentes teórico, práctico y ético complementan el ejercicio de profundización del diplomado como acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia adscrito al programa de psicología de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD.

Psicólogos en formación tienen oportunidad de interactuar en escenarios reales a través de foto voz, lenguaje narrativo; que, a su vez, ayudan a emerger voces particulares, procesos de movilización, relatos de historias que reivindican al ser humano, propendiendo por darle voz a esos lenguajes que, hasta ahora instituciones estatales, sociedad en general, han mantenido en silencio; y si han surgido voces, estas están descontextualizadas y de esa forma difícilmente pueden trascender.

Se destaca el invaluable valor en la narración de la memoria histórica y memoria vincular, se sugiere trabajarlas en forma simultáneas para lograr transformación del acontecimiento traumático, donde sobreabundan duelos no resueltos, siendo necesario hacer lecturas subjetivas que trasciendan más allá del rol de víctima, dignificándolas desde una postura ética que permita estar a la altura del dolor del otro, minimizando la violencia y simplificando el dolor.



La intervención psicosocial requiere elaborar experiencias vitales y colectivas para desarticular ciclos de violencia, descifrando tramas que puedan repetirse en nuevos escenarios de violencia, proponiendo recursos novedosos para superar procesos de polarización social.

El psicólogo social a su vez, se cualifica e integra a su análisis disciplinar, perspectivas socio críticas y abordajes contemporáneos en el campo de la subjetividad, con alternativas que potencien recursos de afrontamiento colectivo e individual enriqueciendo su acompañamiento psicosocial a víctimas en escenarios de violencia y en situaciones de crisis para que estas se puedan empoderar y el para qué de sus sufrimientos tenga sentido y razón para trascender a nuevos contextos donde el recuerdo deje de ser nostalgia y se convierta en liberación.

Palabras Claves: Escenarios de Violencia, Lecturas Subjetivas, Postura Ética, Trascender.



Abstract y Key words

This report provides a cluster of Actions aimed at tool management, appropriate tools and techniques to diagnose everyday problem situations, especially traumatic events and crisis situations, which from the role of the Community Social Psychologist should be implemented in proposals for accompaniment and psychosocial intervention.

It shows the implementation of methodological strategies (ABE) Scenario-Based Learning, whose theoretical, practical and ethical components complement the exercise of deepening diplomacy as psychosocial accompaniment in violence scenarios attached to the psychology program National Open University and UNAD Distance.

Psychologists in training have the opportunity to interact in real settings through photo voice, narrative language; that, in turn, help to emerge particular voices, mobilization processes, stories of stories that vindicate the human being, tending to give voice to those languages that, until now, State institutions, society in general, have kept silent; And if voices have emerged, they are decontextualized and thus can hardly transcend.

The Invaluable value in the narrative of historical memory and memory link, it is suggested to work them simultaneously to achieve transformation of the traumatic event, where there are no-duels decided, it being necessary to make subjective readings that transcend beyond the role of victim, denifying them from an ethical posture that allows to live up to the pain of the other, minimizing violence and simplifying pain.

Psychosocial intervention requires developing vital and collective experiences to dismantle cycles of violence, deciphering plots that can repeat in new scenarios of violence, proposing novel resources to overcome processes of social polarization.



The social psychologist, in turn, qualifies and integrates into his disciplinary analysis, critical socio perspectives and contemporary approaches in the field of subjectivity, with alternatives that enhance collective and individual coping resources enriching their psychosocial accompaniment to victims in situations of violence and crisis situations so that they can be empowered and the for which of their sufferings makes sense and reason to transcend new contexts where remembrance ceases to be nostalgia and becomes liberation.

Key Words: Violence Scenarios, Subjective Readings, Ethical Posture, Transcend.



Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato 2: Camilo

Camilo, es un joven afrocolombiano que le toco salir de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC. Nace en Barranquilla, pero a los dos años se tuvo que trasladar a Quibdó con sus cinco hermanos y su mamá, porque su papá murió y allá había mucho conflicto armado. Este joven pasa por miles de batallas, pero al final de todo logra de ser víctima a ser un sobreviviente del flagelo de la violencia.

Con respecto al relatado y vivencia que tuvo que pasar Camilo, siendo actor principal de este flagelo del conflicto bélico, se lograron identificar fragmentos que llamaron mucho la atención, y estos son los siguientes:

“Pero por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública”

“Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir”.

“Me tocó irme para Medellín, donde duré dos meses. Fue cuando me empezaron a buscar los paramilitares porque pensaban que yo era miliciano, los milicianos porque pensaban que íbamos a hablar y la policía porque pensaba que éramos cómplices del hecho”.

En este primer fragmento, Camilo un joven afrocolombiano que salió de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC, toma valor para ver su propia realidad y concientizarse que para el escenario en el que estaba, era objeto militar para reclutamiento forzado y objeto de cuestionamientos por irregularidades en el proceso de vinculación.



Habría que decir también que, los fragmentos mencionados, evidencian claramente, la revictimización y las amenazas constatan con la que vive una persona víctima del conflicto armado, sentirse agobiado por diferentes grupos, incluso, la fuerza pública, huir dejándolo todo sin poder huir de sus miedos, temores y todo aquello que representa esa situación, sin paz, sin nada en sus manos más que los recuerdos de su familia y el temor de perderlos.

Sin embargo, desde de los impactos psicosociales, es importante mencionar, que, dentro del contexto, se establecen como problemáticas psicosociales el conflicto armado, la amenaza constante, maltrato psicológico, desplazamiento, daño emocional, exclusión social. Daños físicos y psicológicos que han dejado huellas negativas en Camilo, su familia y toda la comunidad víctima de esta flagelo generando traumatismos; teniendo en cuenta que estas experiencias de vulnerabilidad y peligro, sumados a la percepción de indefensión y de terror, puede dejar huellas profundas en el psiquismo de las personas, quedando en un estado de vulnerabilidad sin capacidad de afrontamiento y el sentimiento de olvido por parte del estado, desencadenando afectaciones que pueden perdurar por el resto de la vida.

Se debe agregar que, los traumas de la infancia y los sucesos de la vida de la adolescencia y la juventud a menudo contribuyen a la aparición de nuevos factores estresantes agudos y crónicos que, a su vez, pueden estar relacionados juntos o de manera independiente con el desarrollo. (Dohrenwend, 2000; Moos y Moos, 1994b; Wash, 2001).

Hay que mencionar, además que una pérdida de identidad individual y grupal, por el apego a su región, incrementan la afectación emocional al tener que salir de ella sin tener a donde ir; así mismo, al analizar la frase “Lo malo de la ciudad es que en cualquier lugar la gente le hace mala cara a uno y se corre” y es que a raíz de todo lo que se describe anteriormente, normalmente surge la patologización del individuo, que a nivel ético-político viene siendo otra



forma de exclusión y vulneración de derechos ya que termina siendo un problema individual e interno del sujeto, y no un producto de procesos complejos de interacción social, política e histórica (Carmona, 2009), donde, se reproducen los sistemas de exclusión, explotación y victimización que se generan en las sociedades; atribuyendo la responsabilidad de las consecuencias de los actos violentos y exclusión, al nombrarse como enfermedad, problema psicológico, trastorno, malestar individual, patología social, anormalidad, etc. (Martín Baró, 1985; Summerfield, 2000, 2001; Lykes, 2001; Martín Beristain, 2005).

Sin embargo, se ha de resaltar la voluntad de camilo de estar siempre atento a las oportunidades, para trabajar y a seguir con sus sueños académicos a pesar de todas las adversidades y pensar al tiempo en su comunidad; Bandura establece que para la autoeficacia va ligada a las creencias que tiene el individuo de su propia capacidad de organizar y ejecutar los cursos de acción necesarios para producir ciertos logros. (Bandura, 1997).

Se debe agregar también que, dentro del relato se hallaron voces que revelan un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima y sobreviviente, ahora bien:

Como víctima, Camilo reconoce su papel del flagelo vivido y las afectaciones psicosociales que estas le han traído a su vida, por ejemplo, el miedo permanente.

Como sobreviviente del conflicto, expresa el agradecimiento por toda la ayuda que ha recibido, las ganas de volver a su tierra, cuando mencionada: *“También quiero volver a Quibdó porque toda mi vida se quedó allá”* formarse y aportar para su comunidad y el progreso de la misma, mostrando su capacidad de resiliencia, “resistir el suceso y rehacerse del mismo” (Bonanno, Wortman et al, 2002; Bonanno y Kaltman, 2001). De hecho, muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen



beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas (Tedeschi y Calhoun, 2000).

Por otro lado, se logró reconocer en el relato, significados alternos respecto a las imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados.

Una de las imágenes dominantes sería: “Pero por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública. Como mi mamá también participaba con las mujeres afro, a ella también la amenazaron” y uno de los impactos naturalizado fue: “entonces tocó bajarles el perfil a las cosas”. Lo que muestra claramente la fuerza dominante de los movimientos que actúan fuera de la ley y hasta de las mismas autoridades del Estado, y allí mismo se observa el impacto naturalizado de responder, donde a Camilo y su mamá les tocó bajar el perfil, aunque hubiesen querido responder de otra manera, tal vez sublevarse y pelear por sus derechos.

Así mismo, otra imagen dominante y sus impactos naturalizados son: “Los paramilitares empezaron a hacer reclutamiento masivo y me mandaron el ultimátum: si no entraba, chao, me mataban” - “Me fui a Pasto en septiembre del 2007 y me empezaron a amenazar por teléfono, entonces tuve que quedar incomunicado”.

Es necesario recalcar que, la fuerza dominante son las amenazas constantes de muerte que recibía Camilo, quien tuvo que quedar incomunicado de sus seres queridos y se vio obligado a huir de su hogar, de su tierra, para poder sobrevivir, dejándolo todo, sufriendo en carne propia el ser desplazado. Todos estos actos que realizó Camilo fueron necesarios, para evitar que paramilitares lo reclutaran, pero, aun así, pintaron en él, siendo tan solo un joven, una imagen de miedo incesante y un trauma psicosocial, puesto que, vivía con la sensación y zozobra de que las



persona que estaban a su espalda o alrededor querían hacerle daño, sintiendo a su vez que el corazón se le quería salir por los nervios y angustia que temía por su vida. Esto a raíz, de las amenazas y vulnerabilidad que le rodeaban, a un reubicándose de ciudad, quedando bajo condiciones adversas que amenazan su propia integridad.

Por consiguiente, se identificaron aportes que revelan una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia, y esto se observa cuando Camilo acepta su situación y se visibiliza cuando llega a la CPN (Proceso de Comunidades Negras), siendo ejemplo de superación de dificultades al seguir adelante, pensando siempre en los miembros de su comunidad, con actitud resiliente, Puesto que, la resiliencia es un proceso, un devenir, de forma que no es tanto la persona la que es resiliente como su evolución y el proceso de vertebración de su propia historia vital (Cyrułnik, 2001).

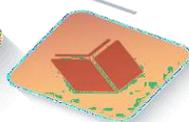
De manera que, Camilo se ha convertido en un ejemplo para los demás jóvenes que han sufrido lo mismo, se proyecta hacia el futuro; lo que indica que todo ese proceso postraumático y su capacidad de adaptabilidad los ha utilizado para surgir por medio de la autorregulación, pues, identifica sus emociones y las controla. De hecho, el concepto de crecimiento postraumático hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático (Calhoun y Tedeschi, 1999).

Concluyendo que, la historia de Camilo muestra la voz del joven que nace con posibilidades pero que la sociedad le agrede y, aun así, él insiste, persiste y resiste como todo un afrocolombiano que se respete.

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	<p>1. ¿Qué pasaría si se le presenta la oportunidad de estudiar idioma, y, a la vez pertenecer a una fundación que le permita seguir trabajando con las comunidades negras?</p>	<p>Desde el campo psicosocial esta pregunta tiende a generar cambios positivos, amplía el panorama, y ofrece la oportunidad de ir más allá de los problemas. Es decir, facilita movilizar al sujeto cuando está enfrascado en aquella situación que no le permite ver posibilidades de cambio ante los escenarios de violencia en los que estuvo inmerso.</p>
	<p>2. ¿Crees que, por ser Afrocolombiano paramilitares, milicianos y policía al tiempo, le señalaban culpabilidad en los hechos violentos?</p>	<p>Esta pregunta, aunque lleva implícita posible respuesta en su contenido, es clave fundamental para movilizar a la persona del acontecimiento vivido, confrontando sus creencias para hacer ver su contexto y lo cotidiano de los sucesos.</p>
	<p>3. ¿Qué pasaría si usted se propone volver a Quibdó y luchar por los derechos que le fueron vulnerados, a raíz del conflicto armado?</p>	<p>Esta pregunta se justifica desde el campo psicosocial, puesto que, permite a la víctima subjetivamente idealizarse en un futuro, descubriendo en su respuesta nuevas oportunidades y</p>



en esencia trazar una ruta con acciones claras y concisas de cómo alcanzar su objetivo.

Circulares

1. ¿Quién de su grupo familiar se enorgullece que, pese a todo lo vivido, usted este saliendo adelante y tenga valor para exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia?

Desde el campo psicosocial esta pregunta, produce en el sujeto un efecto liberador, permite analizar situaciones desde diferentes perspectivas, para fomentar la comprensión integral de los acontecimientos a partir de las relaciones familiares y la comunidad.

2. ¿Ha pensado alguna vez usted hacer alianzas con la Pastoral Social Afrocolombiana para poder volver al lado de su familia?

En su proceso de recuperación, este tipo de pregunta permite a la víctima del conflicto, hacer conexiones con eventos o acciones a los que puede acceder como canales de apoyo, y en los que, hasta ese momento, tal vez, no había pensado.

3. ¿Quién de su entorno social podría recordar los sucesos vividos con sentimientos de tristeza o culpa?

Se busca que la víctima logre hacer conexiones entre momentos y personas al recordar el hecho violento. De esta manera se logra comprender cuáles han sido los procesos emocionales y establecer qué impacto han tenido estos en las personas de su entorno.

Reflexivas

1. ¿Considera usted, que todos estos hechos violentos que tuvo que pasar, lo fortalecieron como ser humano para sacar fuerzas y poder continuar con sus proyectos de vida?

Desde el campo psicosocial esta pregunta, busca profundizar en el sujeto la auto-observación, visibilizando recursos, medios y capacidades, para que este se identifique y se reconozca como un ser sobreviviente y no solo como una víctima, ante las constantes amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC.

2. ¿Para qué cree usted que le ha servido el poseer habilidades para el baile, el deporte en todos estos episodios traumáticos de su vida?

Con este tipo de preguntas el sujeto, puede autoevaluarse y darse cuenta que tanto ha aprovechado sus habilidades y competencias en el baile y el deporte, de igual manera también le permite enfocarse en esas fortalezas para proyectarse hacia el futuro.

3. ¿De qué manera lograría usted aprovechar el aprendizaje que le ha dejado el conflicto en pro de mostrar fortalezas, habilidades y debilidades que ha descubierto como ser humano durante todo su proceso?

Esta pregunta, desde el campo psicosocial permite resignificar la experiencia vivida del sujeto, desde un aprendizaje a partir de la posibilidad de proyectar nuevas oportunidades y trascender a una nueva identidad superando la categoría de sobreviviente.

Elaborada por psicólogos en formación.



Análisis y presentación de estrategias psicosocial para el Caso de Cacarica

En el caso, se logra evidenciar que la comunidad de Cacarica, está dotada de excelentes recursos naturales que los hace poseedores de riquezas que embellecen y denotan la fertilidad de sus tierras, desafortunadamente, años atrás se convirtió en un escenario de disputa de mando y de guerra de intereses por parte de los grupos armados al margen de la ley y del ejército.

Estos enfrentamientos y hostigamiento militar con grupos ilegales por la disputa del territorio, han generado en los habitantes, rechazo y miedo, debido a posibles represarías que puedan hacer contra ellos, instaurando un estado de aislamiento y persecución.

Así mismo, tener que salir a la fuerza y no poder denunciar los asesinatos de sus familiares a causa de la violencia, donde han tenido que desplazarse dejando tierras y viviendas, haciendo así más difícil su proceso de restauración a vida, a la sociedad, llevando consigo los episodios traumáticos que han padecido.

Ante lo descrito, en el caso se logra reconocer que los emergentes psicosociales que están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar son: los hechos violentos, las desapariciones, los asesinatos y desplazamientos, las amenazas contra la población, la privación de la libertad de expresión, la intimidación y generación de miedo colectivo.

Teniendo en cuenta que, los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. (Fabris y Puccini, 2010).

En cuanto a los impactos, existen víctimas y victimarios, donde generalmente los victimarios utilizan cualquier tipo de circunstancias para dominar a sus víctimas, en este caso se hace referencia a la estigmatización que se le hace una población culpándola de ser cómplice de



un actor armado que al mismo tiempo les ha causado el más grado de los dolores, perder a muchos de los suyos, perder su dignidad, sus tierras, su tranquilidad.

Para comprender la magnitud de la afectación que esto genera en la población se define la expresión Estigma de acuerdo con Erving Goffman, quien acuñó el término y plantea para ello, tres tipos:

1. Que hace referencia a las abominaciones del cuerpo, donde se incluyen las deformidades dismorfias del cuerpo.
2. Estigmas triviales; los cuales están relacionados con la pertenencia del sujeto a cierta raza, nación o credo y que son susceptibles de ser transmitidos a través de la herencia por generaciones.
3. Los defectos del carácter; relacionados con fallas morales que devalúan a los sujetos como el alcoholismo, la drogadicción, y en el caso que hace referencia a la comunidad de Cacarica, la complicidad que los actores del conflicto han hecho recaer sobre sus miembros, situación que denigra su buen nombre, que les hace víctimas del rechazo social, que, de manera negativa y astuta, los grupos al margen de la ley aprovechan para descalificarles ante la sociedad.

En Colombia por ejemplo, existen grupos elitistas que incursionando en política de alguna manera se han tomado las riendas del país, y muchos Colombianos, incluso universitarios que no profundizan en sus lecturas ni trascienden en sus conocimientos han caído en el juego manipulador de esta elite que ha sabido utilizar y estigmatizar a los contrarios a ellos, como gente que pertenece a la Izquierda, hablando en términos sociopolíticos, atribuyéndoles intenciones de querer gobernar para distribuir los recursos entre los más pobres pero de una



manera arbitraria y que iría en contra de las oportunidades de progreso de la mayoría, en otras palabras, se estarían creando una Cuba Colombiana.

Pero el horror, no tiene límites si con esa estigmatización intimidan, generando miedos, angustia, estrés, te hacen sentir acorralados, con falsos positivos, con evidencias manipuladas por ellos mismos, donde te condenan al exilio, al encarcelamiento, a la censura y hasta la muerte.

Evidenciándose claramente las figuras dominantes y la imposibilidad de las víctimas para liberarse fácilmente de esa opresión, que los mantiene en situación de indefensión, perdiendo su identidad como pueblo o colectivo social que hace parte de poblados humanos de la cuenca del Cacarica y para quienes la tierra es un todo, el espacio físico que les produce, el espacio imaginario donde se desarrolla su vida afectiva, se originan relaciones, se divierten, celebran y donde han mantenido su idiosincrasia de generación en generación.

Habitantes que aman su tierra y la reconocen como la base físico-espacial donde se construye su vida colectiva y su identidad, figuras que se ven perdidas al ser injustamente acusados de complicidad de los que les han generado su desgracia.

Considerando que, la población de Cacarica, presentan una crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad; se hace necesario un apoyo psicosocial mediante planteamientos de dos acciones concretas que permitan la comprensión de la problemática objetivamente.

De acuerdo a Echeburúa (2007), “la intervención en crisis tiene por objetivo crear un entorno seguro a la víctima y ofrecerle apoyo, así como evaluar las estrategias de afrontamiento y las redes de apoyo familiar y social de la víctima” (p. 373).



Primera Acción: Ante situaciones de tortura, asesinato de miembros y líderes de la comunidad, se debe, desde una mirada inclinada comprender las respuestas y los comportamientos de estas víctimas de hechos violentos y de vulneración de sus derechos, como también las alternativas de solución que generen un bienestar individual y colectivo, para restablecer en este caso su integridad, restaurando los recursos internos (individuales, familiares y colectivos) con que dispone para su recuperación, fortaleciendo los procesos de reconstrucción familiar, reduciendo el sufrimiento emocional por medio de un abordaje más integral, esto con el objetivo de que las víctimas gocen de una integridad física, mental, psicológica y emocional.

En síntesis, el daño psicológico de las víctimas está mediado por la gravedad del suceso, su carácter inesperado y el daño físico sufrido, junto con la vulnerabilidad de la víctima. (Echeburúa, 2007).

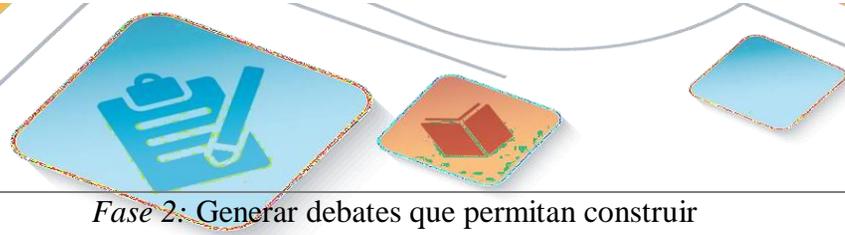
Segunda acción: Realizar un acercamiento proactivo de la situación, a través una intervención psicosocial, con el objetivo de brindar herramientas que puedan mejorar la calidad de vida y el bienestar de las personas y familias con consecuencias y afectaciones por las desesperaciones, asesinatos y amenazas. Por ello, se requiere mitigar los impactos sufridos, las condiciones traumáticas y el daño a la integridad psicológica y moral productos de la crisis generada por la violencia, mediante los procesos de atención psicosocial a nivel individual, familiar y comunitaria, llevando a que estas sean parte activa de su cambio o transformación personal y colectivo, reconociendo que la participación y el empoderamiento permite de una manera fragmentada, fortalecer las secuelas del conflicto.

Es por esto que, se establecen tres estrategias de acompañamiento psicosocial que permitan a los pobladores de Cacarica, facilitar la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Tabla 2

Estrategias psicosociales

Estrategias	Objetivos	Metodología	Recursos	Cronograma
<p>1. Reconstrucción de las memorias históricas para fortalecimiento de las identidades de los pobladores de Cacarica.</p>	<p>Reflexionar acerca de las vivencias que pasaron los pobladores de Cacarica, como técnica de sanación interior y colectiva.</p>	<p><i>Fase 1:</i> Se convoca a la comunidad Cacarica. <i>Fase 2:</i> Aplicar técnicas narrativas donde la comunidad puede compartir o narrar sobre quiénes son, de donde vienen como consecuencia del acto violento en su pueblo, motivándoles al tiempo para que vuelvan a su vida y superen los momentos traumáticos.</p>	<p><i>Humanos:</i> Psicólogos en formación, y población. <i>Tecnológicos:</i> Video Beam, computador, sistema de sonido. <i>Materiales:</i> hojas de block, lapiceros, diapositivas.</p>	<p>Mes de junio del 2020. Semana 1, día viernes. Semana 2, día sábado. Semana 3, día domingo.</p>
<p>2. Cualificación de estrategias de afrontamiento.</p>	<p>Buscar regulación de secuelas emocionales activadas por situaciones estresante.</p>	<p><i>Fase 1:</i> Diagnóstico participativo para identificar roles y líderes de la comunidad y como aportan al desarrollo de la misma; dando a conocer técnicas de cartografías, mapeos, entras otras, creando participación activa que evidencie el aporte solidario y creativo.</p>	<p><i>Tecnológicos:</i> Video Beam, computador. <i>Materiales:</i> hojas, lápices, colores, cartillas ilustrativas.</p>	<p>Mes de Junio y septiembre del 2020. Semana 4, día sábado, del mes de junio.</p>



Fase 2: Generar debates que permitan construir planes de acción futuros, que aporte al cambio social de la población, a partir de ejercicios practico como la foto voz y la narrativa.

Fase 3: Identificadas las necesidades, para proceder a fortalecer las áreas que fueron afectadas de forma directa a nivel individual y colectivo.

Semana 1, 2, 3, y 4, los días sábado del mes de septiembre 2020.

<p>3. Conformación y activación de redes de apoyo internas y externas.</p>	<p>Establecer alianzas estratégicas que conlleven a la conformación de redes de apoyo internas y externas.</p>	<p><i>Fase 1:</i> Conformación de redes de apoyo que vincule a miembros de la comunidad, entidades sociales y las que se puedan lograr desde el Estado, para así, trabajar en equipos cooperativos con cada líder y de acuerdo a las necesidades identificadas, promover acciones que fortalezcan las áreas que fueron afectadas de forma directa, como los estados emocionales, afectivos y sentimentales y todo aquello que de una u otra manera pudo atentar contra su integridad física y psicosocial.</p>	<p><i>Materiales:</i> Hoja de block, lápices, lapiceros, sacapuntas, borrador.</p>	<p>Se establece fechas acordes a los 4 lunes del mes de octubre del 2020, para verificar los avances logrados en las diferentes gestiones establecidas.</p>
---	--	--	--	---



Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3

Al interior de este informe reflexivo y analítico de la experiencia como propósito fundamental para articular los procesos de reflexión-acción; la foto voz como herramienta de diagnóstico y acompañamiento psicosocial con víctimas del conflicto armado en Colombia, permite ir más allá, representar sucesos de violencia por medios de imágenes, propone la posibilidad de descubrir vivencias personales y colectivas, concientizar sobre el dolor que sienten las víctimas.

Así mismo, la foto voz como técnica que permite exponer a través del lenguaje metafórico una representación de elementos que cada imagen compone sobre diferentes realidades por lo que se pueden identificar contextos de riesgo o vulnerabilidad y en otros casos de Esperanza. Como lo afirman algunos autores, la foto voz o intervención es “una técnica que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales” (Cantera, 2010) (P. 13),

La narrativa como herramienta para el psicólogo en el acompañamiento psicosocial, permite comprender la dimensión que tiene el lenguaje, puesto que esta, es la parte esencial de la intervención, donde el lenguaje construye las experiencias humanas de allí la importancia de emplearlo como herramienta terapéutica en la creación de nuevos sentidos en escenarios de violencia.

Luego entonces, al revisar las imágenes foto voz del ejercicio, se puede afirmar que los contextos guardan estrecha relación con la forma de actuar y de reaccionar de las personas observadas en ellas.



Estas mismas personas parecen responder o son motivadas por lo que les rodea, por ejemplo: en el caso de los estudiantes Colombianos y Venezolanos en un mismo lugar, unos, Colombianos, actúan atacando a los otros por diferentes razones, donde se lee desde la subjetividad, que pueden ser motivados por celos y egoísmos, actuando como defensores de su patrimonio o tierra natal; Mientras los Venezolanos, en su afán de no sucumbir ante los ataques, reaccionan con igual violencia, que puede provenir de un sentimiento de frustración y de rabia por el desplazamiento forzoso del cual han sido víctimas.

En las lecturas realizadas al ejercicio de foto voz del instituto de Bienestar familiar, las imágenes muestran a personas con diferentes situaciones, y con la narrativa se sitúa al espacio lingüístico en mensajes que dan cuenta que el contexto los impulsa a mostrar sus necesidades, a solicitar las ayudas, y al realizar las lecturas a sus procederes, subjetivamente se capta, que aunque tengan miles de problemas, aunque la tolerancia no sea su mayor virtud, ellos se mantienen serenos, expectantes, sumisos, dispuestos en la mayoría de los casos a ser guiados, que aunque sean las víctimas, su papel radica en ser la persona dispuesta, disponible para ser ayudada.

Todo lo anterior, reafirma lo dicho al iniciar el resumen, los contextos ejercen influencia en el accionar de las personas, son espacios cargados de sabores, olores y colores, donde confluye también la subjetividad del narrador, y como lo afirma Vygotsky “El comportamiento humano es el producto del desarrollo de los sistemas de contactos sociales y relaciones, de las formas colectivas de comportamiento y de la cooperación social” (Vygotsky, 1999/1930, pg. 41). Por otra parte, en medio de los contextos se evidencian emergentes psicosociales como la inseguridad individual y colectiva al sentirse lejos de lo



suyo, producto del desplazamiento forzoso; así como la sensación de desprotección por las necesidades vitales no satisfechas, por las cuales muchos jóvenes buscan o se pierden en el consumo de sustancias psicoactivas.

En cuanto a, los otros ejercicios de foto voz se evidencia violencia sufrida por diversas familias Campesinas de Montecristo Bolívar, donde el fenómeno más complejo ha sido el desplazamiento forzoso de forma masiva de la población quienes emiten gritos silenciosos pidiendo ayuda a un pueblo indolente, indiferente y temeroso para actuar; emergiendo en medio de la sociedad, esa intolerancia, inequidad, inseguridad, desconfianza, que se enmarcan en una gran exclusión social, cuyas afectaciones se propagan a toda la sociedad, con una pobre salud mental.

Donde la exclusión social es tema que ha marcado el inicio de diferentes patologías generando depresiones, baja autoestima, suicidios entre otros, por el rechazo y discriminación para con estas personas (Grupos campesinos), las cuales presentan diferentes problemáticas que afectan su integridad, esencia y cultura, por ser excluidos y rechazados por sus condiciones, sumándole que han soportado la guerra que los ha desplazado de sus tierras dejándolos desamparados y quedando bajo condiciones adversas que amenazan su propia integridad.

La exclusión ha llegado a estas comunidades a un punto que las riquezas culturales y gastronómicas que representa el país se han ido extinguiendo, convirtiéndose en un impacto negativo para la canasta familiar de cada familia colombiana y deteriorada cada día más la imagen de Colombia ante el mundo.



Sin embargo, aún en medio de esos escenarios compartidos por el narrador, se aprecia un deseo infinito de recurrir a la propia capacidad resiliente, como estrategias de afrontamiento, en muchos casos no identificada por muchos de ellos, surge entonces, el líder, que sin saberlo emerge de la situación y lucha por sobreponerse, buscando un nuevo refugio donde se logre resplandecer viviendo aun frente a la adversidad, donde el olor a café y el negro tinte de las ollas sigan siendo símbolos de su natal terruño.

Por otra parte, en la lectura del escenario donde incursionan habitantes vulnerables como lo son adultos mayores y niños, quienes en medio de la violencia les toca desplazarse, alejarse de lo máspreciado, como es la familia, se convierten en los más vulnerables por su condición de desprotección y dependencia.

Mientras que los jóvenes y adultos, representan a la población sin oportunidades de estudio y laborales, que les obliga a padecer penurias, con tal de conseguir el sustento de cada día para los que pudieron sobrevivir a la violencia; estos eligen como estrategia de afrontamiento el enfrentar la problemática, exigiendo sus derechos ya vulnerados, aunque persisten sin embargo muchos Colombianos con un estilo de afrontamiento de evitación, tal vez porque el costo de recursos, fuerzas, ayuda, es muy alto y del problema, es mejor alejarse.

En el segundo paso del tercer ejercicio de foto voz, la lectura que se realiza muestra personajes que luchan por su día a día, su sustento no es el mejor, pero ellos insisten en la búsqueda de sus derechos, por un buen trato, por su derecho a la vida, a mantener su integridad física y moral, que, en medio de todo, todavía hay por rescatar, no todo está perdido, aunque toque empezar de cero, resaltando su capacidad resiliente, su entrañable amor



por su tierra y por su gente. Aunque en medio de todo, existen sujetos acomodados, que se preocupan por satisfacer sus propios intereses, aunque sea negociando por el valor de un voto, su propia dignidad, que luego sin saberlo muchas veces o conociendo las consecuencias entregan su libertad.

Por ello, en el lenguaje narrativo, de quien esta ocasión hace la misma, descubre que el origen de la violencia puede provenir de muchos ámbitos del colectivo y del sujeto como persona, desde escenarios sociales, económicos, políticos, religiosos e ideológicos, que son permeados en diferentes direcciones, aparte de eso, se resaltan antivalores, posibles causales del comportamiento de algunos, que pueden ser generadores de violencia, y muchos otros, llenos de rencor y dolor reflejan entre sus afectaciones un deseo incontrolable de venganza.

Es allí donde emergen los valores solidarios y las personas que hacen esfuerzos desde sus roles profesionales, policías de infancia y adolescencia, psicólogos, por ejemplo, para apoyar la superación de las secuelas producto de la violencia y encontradas en las fotos voz y narrativas del ejercicio. Finalmente, los profesionales Psicólogos en la búsqueda de aprendizaje encuentran en sus ejercicios de foto voz que es una mirada desde una perspectiva Psicosocial, es una mirada subjetiva a la realidad del posconflicto en el marco psicosocial, es un resurgir con afrontamiento resiliente y es en conjunto de palabras de una gran verdad: Algo de ti me sirve a Mí, algo de mí te sirve a ti, no más violencia.



Conclusiones

Al culminar este trabajo se establece la importancia de la temática abordada del Paso 3 - Aplicación de la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial, logrando de esta manera psicólogos en formación analizar y comprender las herramientas teóricas y metodológicas necesarias para el acompañamiento psicosocial en situaciones traumáticas, crisis y violencias a las que se ve expuesta una persona, grupo, institución y/o comunidad.

Por lo tanto, en el desarrollo de este ejercicio se logró percibir con la herramienta de foto-voz y la narrativa las diferentes problemáticas que se vive en la sociedad a causa del conflicto armado, esta herramienta permitió conocer de forma visible la victimización y el fenómeno social de violencia colectiva por el desplazamiento forzado en Colombia. Por ello, con la exposición de los aportes individuales y la construcción del análisis macro a nivel grupal, se identificaron las convergencias y los aspectos emergentes en las narrativas visuales, lo cual permitió ampliar nuestro marco comprensivo de los fenómenos sociales desde una apertura ética y propositiva.

En conclusión, con la foto voz como herramienta de diagnóstico y acompañamiento psicosocial, se desarrollaron habilidades para llevar a cabo desde los diferentes contextos una observación de manera sensible ante lo que cada imagen logro transmitir, y de esta manera favorecer la participación, movilización, afrontamiento, superación y empoderamiento de los sujetos y comunidades.

Link de la página Wix

<https://luzgisse15.wixsite.com/diplomado-70>



Referencias

- Alvis, A. (2009) *Aproximación teórica a la intervención psicosocial*. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N.º 17 Medellín. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Callejas Fonseca, Leopoldo, & Piña Mendoza, Cupatitzio (2005). *La estigmatización social como factor fundamental de la discriminación juvenil*. *El Cotidiano*, (134),64-70. ISSN: 0186-1840. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=325/32513409>
- Cruz, J. (2013). *La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación?* Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de <https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N.º 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/228655473_INTERVENCION_EN_CRISIS_EN_VICTIMAS_DE_SUCESOS_TRAUMATICOS_CUANDO_COMO_Y_PARA_QUE
- Flórez, L. (2007). *Psicología Social de la Salud. Promoción y prevención*. Manual Moderno. Bogotá. D.C. Recuperado de <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2819/pdfreader/psicologia-social-de-la-salud>
- Fabris, F. (2011). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales*.



Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de

http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Jimeno, M. (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Montoya, G (2008). *La psicoterapia breve humanista y su aplicación en el acompañamiento y la elaboración del duelo para personas en condición de desplazamiento forzado*. *Revista médica de Risaralda*, Vol. 14, Núm. 2. Recuperado de: <http://revistas.utp.edu.co/index.php/revistamedica/article/view/857/415>

Moos, R. (2005). *Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber*. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Moreno, M & Diaz, M. (2015). *Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia*. Scielo. 193-213. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). *La pregunta como herramienta*. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). *Enfoque narrativo Colombia*. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Pollak, M. (1989). *Memoria, olvido y silencio*. En *Revista Estudios Históricas*. Río de Janeiro, Vol. 2, N.º 3. pp. 3-15. Recuperado



de http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Torres Vásquez, H (2015). Posconflicto colombiano, el dilema de la nueva lucha contra el terrorismo. *Justicia Juris*, 11(1), 108-124. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/jusju/v11n1/v11n1a10.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de: <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>