

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia Ciudad de Florencia

Elaborado por:

Leide Marcela Rodríguez Godoy - Código 28.553.068

Fernanda Prieto Montealegre - Código 1.117.545.520

Samir Meneses López - Código 1.117.529.231

Alba Ledis Ramírez Cárdenas - Código 43.788.209

Adriana Soche -Código 1.117.504.899

Grupo: 442006_96

Presentado a la Tutora:

Lida Consuelo Aránzazu

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Abril de 2018

Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Palabras claves: violencia, abordaje psicosocial y enfoques narrativos.....	3
Abstract y key words.....	4
Análisis relatos de violencia y esperanza análisis narrativo del caso.....	5
Formulación de preguntas circulares reflexivas y estratégicas.....	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial caso Pandurí.....	13
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	17
Link del blog.....	17
Conclusiones.....	22
Referencias bibliográficas.....	23

Resumen

El diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, mediante sus unidades formativas, pretende que, como psicólogos en formación, investiguemos y analicemos, los diferentes escenarios de violencia y eventos psicosociales traumáticos, los cuales se han originado en los diversos contextos por los diferentes grupos armados ilegales, y, que desde una postura psicológica observemos analíticamente el relato en un escenario determinado.

El desarrollo de la siguiente actividad se realiza en base a las lecturas de todas las unidades, en especial la unidad 2, 5, 9, y 10 posteriormente se realiza la lectura de los diferentes relatos de vida y se selecciona uno para el análisis de un abordaje psicosocial mediante el cual se dará la respectiva respuesta a los ítems planteados, el grupo crea preguntas en base al relato de vida escogido de Fabián Medina.

Finalizando analizaremos el caso de Pandurí y sobre él se generará reflexiones sobre su abordaje, se propondrán tres estrategias de acompañamiento psicosocial y se dará respuestas a los ítems planteados para este caso, además se anexará el informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizado por el grupo.

Palabras claves: Violencia, Abordaje Psicosocial, Grupos Armados, Eventos Psicosociales.

Abstract

The Diploma of Deepening Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, through its formative units, pretends that the psychologists in formation, investigate and analyze, the different scenarios of violence and traumatic psychosocial events, which have originated in the different contexts by the different groups illegal armed, and, that from a psychological position we analytically observe the Story in a certain scenario.

The development of the following activity is done based on the readings based on the readings of all units, especially unit 2, 5, 9, and 10 later, then the reading of the different life stories is made and one is selected for the analysis of a psychosocial approach by which the response to the response is given Items raised, the group creates questions based on the story of life of Fabian Medina.

Finally, we will analyze the case of Pandurí} and about it we will generate reflections on its approach, three strategies of psychosocial accompaniment will be proposed and answers will be given to the issues raised for this case, in addition, the analytical and reflective report of the photo voice experience carried out by the group will be attached.

Keywords: Violence, Psychosocial Approach, Armed Groups, Psychosocial Events.

Análisis Relatos De Violencia Y Esperanza

El relato de vida seleccionado por el grupo, fue el de Fabián Medina

a. **¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

- Medina afirma en el anexo 1 Relatos tomados del libro Voces “Ahora en la reconciliación manejamos verdad, justicia, pacto y memoria. Hay que perdonarnos a nosotros mismos, pero no olvidar para que no volvamos a repetir las cosas malas”, 2009. (P.7). Se puede analizar como los ideales de las personas cambian de una forma repentina, este personaje se pregunta, ¿Cómo es posible arrebatarle el derecho a la vida de una persona inocente?; debido a la corrupción del poder que existe en nuestro país, y la guerra por la política, suceden este tipo de falsos positivos que solo se encarga de generar violencia armada.
- Medina afirma en el anexo 1 Relatos tomados del libro Voces “Considero que he sido la oveja negra, por haber pertenecido a las FARC, pero también la persona que retornó a su hogar después de siete años”, 2009. (P.7). El hace un auto reconocimiento de sí mismo y se describe como la oveja negra de su familia porque siempre tuvo ideas revolucionarias y se oponía a la injusticia social, de igual forma a pesar de haber sido víctima y además victimario porque así no estuviera de acuerdo estaba presenciando los actos, como coautor, no se considera como tal, y reconoce que como desmovilizado puede trabajar en pro de las comunidades y eso le da satisfacción.
- Medina afirma en el anexo 1 Relatos tomados del libro Voces “Allí terminan jóvenes que de una u otra forma delinquen y que no quieren que el Gobierno los encarcele. Entonces la crítica mía era desde mi misma experiencia”, 2009. (P.8). Es la triste realidad de la sociedad actual, muchos de los jóvenes inexpertos, caen en bandas criminales, en la guerrilla, por la

convicción de que allí estarán mejor porque no encuentran más opciones, Además, el reconoce su error y a pesar de ser víctima de las circunstancias siempre se opuso y no se resignó a seguir en un lugar donde violentaban los derechos de los demás y no estaban acordes con sus parámetros de vida, que habían sido aprendidos en su hogar.

- Medina afirma en el anexo 1 Relatos tomados del libro Voces “Ahora en la reconciliación manejamos verdad, justicia, pacto y memoria. Hay que perdonarnos a nosotros mismos, pero no olvidar para que no volvamos a repetir las cosas malas”, 2009. (P.9). Para que exista la reconciliación debe existir la memoria, un compromiso real, no un olvido forzado, debe ser una autoconciencia del hecho y la certeza que no repetirá nuevamente porque todas las partes del mismo están comprometidas a que no sea así.
- Medina afirma en el anexo 1 Relatos tomados del libro Voces “El amor hacia mi mamá y mi papá ha sido mi motor; yo sé que él estaría feliz de verme ahora, con mis ideas revolucionarias, pero con los pies en la tierra, haciendo cosas bacanas”, 2009. (P.9). Se puede analizar que nunca es tarde para cambiar nuestra mentalidad, la familia es una de las encargadas de generar amor, respeto y justicia. Este personaje comparte ideales revolucionarios, pero decide optar por hacer el bien ante su comunidad, su familia y la sociedad en la que circula. Pues comprendió que el estar como una persona civil, puede gozar de libertad, sin tener que realizar actividades violentas.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Uno de los impactos psicosociales negativos más elementales que se reflejan en el caso de Fabián es el estrés y la depresión, debido a los mandatos autoritarios de la institución del Estado,

en este caso el recibir la orden del ejército de acabar con la vida de una persona inocente, denominado “falsos positivos”. Luego se originan otros impactos los cuales se basan en el miedo, la angustia, el silencio, la frustración, la violencia emocional y sociopolítica, el quiebre del proyecto de vida, desilusión, desconfianza, inseguridad, persecución, ruptura de la cotidianidad de los entornos que le giran alrededor, violación de sus derechos, tortura psicológica, sentimiento de aislamiento y otros como:

- Desesperanza en las fuerzas públicas: por los falsos positivos, cuando el ejército envía a Fabián a matar una adolescente para hacerla pasar como guerrillera, se infiere en el relato, que es un falso positivo y es el detonante para que saliera de allí huyendo.
- Discriminación y estigmatización: los individuos que han pertenecido algún grupo armado ilegal, como las FARC y los paramilitares y se han desmovilizado, se enfrentan a ellas porque la gente les cuesta creer en ellos y en su verdadero cambio.
- Debilidad del tejido social: se muestra en muchos de los contextos de los personajes que menciona el narrador, y que son las causas de que un individuo no encuentre otra salida a su situación y termine por unirse a los grupos al margen de la ley.
- Impunidad que gozan los victimarios: es un impacto negativo que se ve a diario donde los que más cometen delitos son absueltos de sus culpas, y pretenden gozar de beneficios que en realidad no se merecen.
- Reclutamiento forzado: se evidencia en el caso porque los jóvenes, niños y mujeres se ven sometidos, bien sea por medio de la persuasión, son obligados o simplemente es el único camino que pueden visualizar, para escapar de sus problemas.

- Mercantilización de la conciencia: se refleja en la FARC, en el ejército, en Fabián que toma la decisión de irse para la guerrilla, donde literalmente pierde la identidad y sacrifica sus sueños, pero no pierde su esencia y retoma el camino al desmovilizarse.
- Complejos de culpa y miedo: él tiene un complejo de culpa por que se reconoce como la oveja negra de la familia y sabe que está haciendo algo mal, y se reprocha todo el tiempo, porque no está de acuerdo con las cosas que allí se realizan, y lo que el busca es ayudar, todo el tiempo vivía con miedo, aun después de hacer parte del grupo desmovilizado porque había un barrio solo para ellos por el temor que implicaba convivir con otras personas.
- Es de resaltar que también existen impactos psicosociales positivos, como lo es la reflexión y la posterior desmovilización de las fuerzas revolucionarias, esto le permite disfrutar el acercamiento a su familia, reintegrarse a la sociedad y laborar.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Podemos encontrar el posicionamiento subjetivo de **sobreviviente** cuando refiere que:

Medina afirma en el anexo 1 Relatos tomados del libro Voces “Afortunadamente, llegaron las desmovilizaciones. De la compañía nos desmovilizamos 70 guerrilleros en el 2006. Muchos se dieron cuenta de que la organización no iba para ninguna parte y decidieron irse. Yo fui uno de los tres primeros en hacerlo”, 2009. (P.9).

Este posicionamiento es muy importante, porque el personaje tuvo la capacidad de hacerse un autoanálisis y así recapacitar sobre los malos actos que estaba realizando, pues estaba siguiendo y cumpliendo ideales revolucionarios inadaptados, que el único objetivo era perjudicar

la armonía de un país azotado por la guerra armada. Esto le permitió generar un cambio en su vida y poder desmovilizarse así rehacer su vida, a través de la ayuda y servicio de entes gubernamentales que estuvieron atentos ante el cambio de vida de este personaje.

Medina afirma en el anexo 1 Relatos tomados del libro Voces “Ahora me quiero devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación”, 2009. (P.9). Luego de estudiar recibe una ayuda económica y con su compañera sentimental conformo una familia, tenía proyectos, ideas de negocio, ganas de ayudar a su familia y a su comunidad.

Como **víctima** se refleja en su frase. Medina afirma en el anexo 1 Relatos tomados del libro Voces “Yo no tenía ninguna otra salida; necesitaba escapar”, 2009. (P.7). Cuando llega a la guerrilla escapando del ejército, lo hace como una víctima de las circunstancias y de las malas decisiones de algunos miembros de la fuerza pública.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Encontramos significado de dolor, confusión y venganza de las personas que veían las guerrillas como un refugio, su forma ideal de escapar, del miedo que le producía su entorno; al igual que, el de inconformidad contra el estado, porque Fabián siempre tuvo ideales revolucionarios y se oponía a las injusticias. También de frustración, desengaño y tristeza. Medina afirma en el anexo 1 Relatos tomados del libro Voces “El pueblo no sabía qué partido tomar y terminó sufriendo las consecuencias de la guerra, como siempre”, 2009. (P.8). La desesperanza invadía los pueblos y el miedo hacer asesinados por cualquiera de los bandos

que los considerara traicioneros, porque muchas masacres se han perpetrados bajo la consigna de “traidores”. De dolor físico y psicológico, porque siempre donde haya cualquier clase de violencia habrá miedo y dolor. La violencia le dejó huellas, recuerdos, vivencias y experiencias que le permitieron alcanzar la resiliencia y poder buscar nuevas alternativas de vida, la familia fue el motor y el pilar para que abandonara la vida que llevaba, al desmovilizarse se puede reconocer que tenía la oportunidad de iniciar con sus estudios académicos, poder obtener participación política y gozar de la oportunidad laboral.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Si se reconocen apartes que revelen una emancipación discursiva, como la siguiente:

- Medina afirma en el anexo 1 Relatos tomados del libro Voces, “El amor hacia mi mamá y mi papá ha sido mi motor; yo sé que él estaría feliz de verme ahora, con mis ideas revolucionarias, pero con los pies en la tierra, haciendo cosas bacanas”, 2009. (P.9). Se puede analizar que nunca es tarde para cambiar nuestra mentalidad, la familia es una de las encargadas de generar amor, respeto y justicia. Este personaje comparte ideales revolucionarios, pero decide optar por hacer el bien ante su comunidad, su familia y la sociedad en la que circula. Pues comprendió que el estar como una persona civil, puede gozar de libertad, sin tener que realizar actividades violentas. El amor por su familia, lo motivó y le arrojó nuevos pensamientos, como estudiar y poder laborar, al igual que ser una persona luchadora en el trabajo y desarrollo de su comunidad.

Formulación De Preguntas Circulares Reflexivas Y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	<p>1. ¿Cómo cree que fue la reacción de su familia al enterarse que pertenecía a las FARC?</p> <p>2. Desde su experiencia ¿El programa de reinserción realizado por el gobierno nacional es una estrategia eficaz para reducir la violencia en el país?</p> <p>3. ¿Usted cree que, si puede cumplir con su proyecto de vida, lograría poder subsanar las secuelas psicológicas a las personas afectadas, durante su estadía en las FARC?</p>	<p>1. Identificar si el entrevistado pensó en el daño que le podría causar a su familia al irse para las filas de las FARC o solo pensó en él</p> <p>2. Indagar sobre su experiencia como ex combatiente si verdaderamente siente que la política de desmovilización del estado si está sirviendo para que las personas que se encuentran en las filas de los grupos ilegales se motiven a dejar las armas y seguir apoyando este plan.</p> <p>3. Analizar si el personaje reconoce sus errores y reflexiona, en donde nos permita conocer si tiene la capacidad de ofrecer su ayuda y colaboración a las personas que les causo daño. Esto permite que Fabián realice un proceso de cambio y reinserción social.</p>
Circulares	<p>1. ¿Quién de su familia lo apoyo incondicionalmente cuando logro desmovilizarse?</p>	<p>1. Permite indagar en la importancia de contar con una red de apoyo familiar y revisar si Fabián es consciente de quienes serían su apoyo.</p>

	<p>2. ¿Les contaría a sus hijos la experiencia que vivió en el grupo armado?</p> <p>3. ¿Qué tipo de daños psicológicos ha generado en su entorno personal, familiar y social, en su condición de reinsertado?</p>	<p>2. Reconocer si el entrevistado preserva en su memoria colectiva las experiencias que vivió dentro de este grupo y si sería capaz de compartirla con sus hijos.</p> <p>3. Se pretende conocer el tipo de daños psicológicos causados en su estadía en las fuerzas revolucionarias. De esta forma se identifica las secuelas personales, familiares y sociales que presenta el personaje.</p>
Reflexivas	<p>1. ¿Piensa usted que el desmovilizarse fue su mejor decisión?</p> <p>2. ¿Con su experiencia ante el conflicto que formas utilizaría para ayudar a víctimas de estos grupos ilegales?</p> <p>3. ¿Usted cree usted que tiene la oportunidad de reparar los perjuicios causados a la población afectada por medio del perdón?</p>	<p>1. Analizar si su vida actual genera en el felicidad y satisfacción y que tanto está motivado para continuar avanzando en la búsqueda permanente de crecer como persona ayudando a los demás y a su familia.</p> <p>2. Se espera de esta pregunta que el entrevistado reflexione de las consecuencias que deja las diferentes acciones de estos grupos y como el ayudaría aquellas víctimas.</p> <p>3. Se pretende analizar, si el personaje logra realizar un cambio en su conducta y permite perdonarse a sí mismo para luego poder recibirlo de las personas a las cuales les causó daño.</p>

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial. Caso Pandurí

a. En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Luego de la persecución militar, surgieron varios emergentes psicosociales, entre los que se encuentran los siguientes: el miedo, la angustia, el silencio, la frustración, la violencia emocional y sociopolítica, la desconfianza, inseguridad, persecución, ruptura de la cotidianidad de los entornos, violación de los derechos, tortura psicológica, el duelo, destrucción del núcleo familiar, abuso de poder, el desplazamiento forzado, quebrantamiento de los vínculos afectivos, entre otros. Todo esto conlleva al trastorno de estrés postraumático, depresión, ansiedad en la comunidad y en las demás familias; las cuales fueron reunidas en un solo escenario y en su totalidad pudieron ser testigo de estos acontecimientos violentos.

Además, el desplazamiento forzado, implica de una manera implícita, más pobreza, desempleo, enfermedades somáticas, desnutrición en los niños, vulnerabilidad social, mendicidad, prostitución, delincuencia común, descomposición familiar, duelos no resueltos por la pérdida de seres queridos y desarraigo de su contexto social y cultural. Porque la falta de intervención y apoyo a los individuos víctimas del conflicto armado al llegar a las ciudades, es muy poca, no cuentan con una calidad de vida adecuada, lo cual repercute en situaciones negativas a las cuales se ven expuestos y en medio de su vulnerabilidad biopsicosocial, optan por algunas de ellas como medio para sobrevivir.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

En nuestro país, hace más de 50 años se ha originado una guerra armada sin sentido, pues en el marco del conflicto armado, el riesgo que se circula por ser señalado de ser participante o colaborador de algún grupo al margen de la ley es delicado; en el caso de Pandurí, se realizó el dominio territorial es decir el despojo de tierras por parte de los grupos armados, sentenciando de manera radical el poder sobre esta población. Comprendiendo el caso, se analiza que existen varios impactos, siendo los siguientes: la inseguridad individual y colectiva, la desconfianza, las contundentes amenazas, miedo por la vulneración del derecho a la vida, dolor por la muerte de sus seres queridos y el ser despojado de sus tierras.

Por lo tanto, los impactos que genera son diversos y afectan todas las áreas del ser humano, trae repercusiones en aspectos relacionados tanto a nivel social, económico, cultural, psicosocial e individual afectando su salud física y mental, porque conlleva emociones y sentimientos de miedo, de rabia, de angustia y de tristeza, que repercuten en estrés, somatización, ansiedad.

Además, se presentan impactos psicosociales, que afectan de manera infame la integridad personal, familiar y social, pues muchos individuos fueron señalados como cómplices de servicio hacia otro grupo armado; sumergiéndolos en un entorno de infracción y sometidos a torturas, amenazas y muerte. Estos impactos sociales se encargaron de lesionar la identidad y la dignidad de las víctimas, con lo que este grupo armado realizo a la comunidad, dejo mensajes y hechos atemorizantes. Así mismo, al ser estigmatizados como colaboradores de un grupo armado genero rechazo por parte de los demás habitantes que no querían versen etiquetados “como colaboradores”.

El alcance del daño psicológico está mediado por la gravedad del suceso, el carácter inesperado del acontecimiento y el daño físico o grado de riesgo sufrido, la mayor o menor vulnerabilidad de la víctima, la posible concurrencia de otros problemas actuales (a nivel familiar y laboral, por ejemplo) y pasados (historia de victimización), el apoyo social existente y los recursos psicológicos de afrontamiento disponibles. Todo ello configura la mayor o menor resistencia de la víctima al estrés. (Echeburúa, Corral y Amor, 2007) Citado en (Echeburúa y Corral 2007).

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

✚ El “**debriefing**” psicológico: se pretende que las víctimas expresen sus emociones, para poder analizar sus pensamientos, sentimientos y comportamientos; de esta forma se puede sugerir estrategias de afrontamiento para erradicar el estrés, depresión, ansiedad entre otros causados por el suceso violento.

El “*debriefing*” psicológico consiste en una breve intervención inmediata que se ofrece a las personas que han estado expuestas a un acontecimiento traumático, habitualmente en el mismo lugar de los hechos, y que tiene como objetivo prevenir alteraciones psicopatológicas posteriores, especialmente el trastorno por estrés postraumático. (Mitchell y Everly, 2001). Citado en (Echeburúa y Corral. *et al.* 2007)

Los enfoques clínicos utilizados han oscilado entre un modelo más psiquiátrico, orientado genéricamente al tratamiento de los síntomas (depresión, ansiedad, alteraciones del sueño, etc.), (Sánchez 2000). Citado en (Echeburúa, Corral y Amor, 2004) y un acercamiento más psicoterapéutico, orientado específicamente al tratamiento del trauma. (Dreman y Cohen, 1982) Citado en (Echeburúa, Corral y Amor, *et al* 2004).

✚ **Terapia cognitivo-conductual:** ayuda a los individuos afectados afrontar los distintos problemas mediante la implementación de técnicas en las cuales enseñan habilidades para el manejo de distintas situaciones.

Además de realizar la valoración del daño psicológico causado y el análisis correspondientes a los testimonios entregados por los miembros desplazados de Pandurí, que permita la reparación moral, emocional y económica que amerite cada caso y por lo tanto resignificar la experiencia vivida, validar la historia de crisis generada por la tortura y asesinato de los líderes de la comunidad, para que no quede en la impunidad y se reconozca como un hecho repudiable, además permitir a las víctimas acceder a los beneficios de la ley 1448, para la reparación de víctimas del conflicto armado.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Para poder ejecutar las siguientes estrategias se es necesario contar con guías de atención y acompañamiento psicosocial por hechos victimizantes y utilizar herramientas adecuadas para

esta población víctima del conflicto armado, contando con un equipo profesional que trabaje conjuntamente con las víctimas, como médicos, abogados, psicólogos, trabajadores sociales, entre otros.

➤ **Construcción de la Memoria Colectiva:** “ejecutar ejercicios de narración de los hechos”

La memoria colectiva consiste en “la producción narrativa de la historia; siempre produce una selección de acontecimientos del pasado en relación con el presente, que son organizados de acuerdo con significados cada vez actualizados” (Santamaría y Marinas 1995) citado por Molina, 2010, p. 67. De esta manera, se proponen los ejercicios de memoria colectiva como una posibilidad superar las situaciones de victimización al lograr una reconstrucción de la historia dolorosa que se vivió antes, durante y después de los hechos de violencia (Moreno y Diaz 2015)

➤ **Atención y acompañamiento Psicosocial:** Fortalecer las emociones y vínculos personales, familiares y sociales de las víctimas, a través de la atención y acompañamiento psicosocial, propiciando la autorregulación, la recuperación de sus identidades, de su dignidad y el sentido de pertenencia desarrollando mecanismos resilientes.

➤ **Construcción de Proyecto de Vida:** Apoyar el desarrollo de capacidades y habilidades en las víctimas, a través de la participación en diferentes actividades psicoeducativas, que les permitan cumplir con metas y sueños.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Link del Blog o Página Wix: *fotovozgrupo96.blogspot.com*

Para la reflexión y respectivo análisis de la experiencia de cada compañera se tomó como guía los siguientes ítems:

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante

Cada uno de los ejercicios de foto voz expuestos por cada una de las compañeras refleja la pertenencia, el amor, la dedicación, el conocimiento, la preocupación, y se muestran las posibles soluciones a las problemáticas que se presentan en cada sector, entre estas, se puede reconocer valores de pertenencia por el barrio, solidaridad, respeto por el medio ambiente; subjetivamente se conoce diversas entidades que ayudan al mejoramiento del medio ambiente, clínicas de rehabilitación, restitución de tierras a víctimas de la violencia entre otras, sin embargo, se sabe que existen pero no siempre estas entidades realizan los procedimientos correctos en pro de la sociedad.

Además se reflejan la lucha de las comunidades por reorganizarse, los sueños que tienen, y las ganas de seguir adelante y ser agentes de cambio, mientras que otras imágenes muestran la incertidumbre que deben vivir muchos habitantes día a día con la violencia, como deben encerrarse en sus casas por miedo a las problemáticas subyacentes que surgen del conflicto armado, de la violencia y da visibilidad a los dos caminos que se pueden tomar, uno de construir sueños y vivir en comunidad y el otro de refugiarse en el dolor, en la delincuencia, en el consumo de sustancias psicoactivas, mientras que otras imágenes reflejan el dolor de perder un

hijo, el abuso, la pérdida de la inocencia. La manera como cada integrante del grupo ve su barrio, se observa a través de las imágenes donde se manifiestan las problemáticas existentes en el mismo, y se plasma en cada una de las fotos, unas de empoderamiento de las comunidades, otras de acciones que permiten ayudar a los más vulnerables, otros de construir sueños, de momentos de esparcimiento al aire libre, de compartir, de fortalecer la espiritualidad.

b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

Los aspectos significativos más reconocidos sobre las posibilidades de la imagen y la fotografía participativa, en los procesos de transformación psicosocial son muchos, pues esta actividad nos permite reconocer dinámicas que se dan en nuestro entorno y que a veces somos ajenos a ellas, pero que están allí de una forma intangible, que hacen parte de la vida de cada habitante y que son muchas veces los resultados de la manera que cada individuo tiene para sobreponerse a las adversidades, de la manera asertiva de vivir la vida, de comunicarse con ella, de reponerse a las problemáticas presentes y que permiten ampliar la visión, y encontrar una forma de intervención que permitan identificar todas las debilidades, necesidades y fortalezas de una comunidad.

Se logra reconocer aspectos relevantes para la transformación psicosocial plasmando las problemáticas que se pueden evidenciar, quedando al descubierto problemas que necesitan solución a lo cual la comunidad se ha unido en conjunto con la policía para realizar diferentes actividades como limpiar zonas verdes, parques para los niños, buscando obtener barrios libres de la delincuencia, esto se refleja en las imágenes del foto voz, donde se plasma como se puede generar transformaciones psicosociales en la sociedad con la colaboración de todos.

c. Subjetividad y memoria.

El Caquetá, durante años ha sido fiel testigo de toda clase de violencia, de desplazamiento forzado, de violaciones de los derechos humanos en todas sus formas, el conflicto armado ha dejado huellas profundas en los corazones de muchos de los habitantes que, por razones adversas a ellos, no les queda otra opción que abandonar sus tierras, sus pueblos y huir a la ciudad de Florencia en busca de un mejor futuro. Allí se convierten en espectadores, en testigos silenciosos de su cotidianidad, de sus memorias, se ven expuestos a los flagelos de la sociedad, como la pobreza extrema, el trabajo infantil, la drogadicción, el hurto, la prostitución a muy temprana edad, las familias disruptivas, el abandono por parte de las entidades públicas que manejan unas políticas de acceso a sus servicios compleja, llena de trámites y largas esperas, que hacen que el sistema demore en atender a los desplazados, por lo tanto tienen difícil acceso a la educación, a la salud, a una atención integral, en muchos de los barrios de Florencia emergen relaciones intersubjetivas de resistencia a esta violencia, lo cual se evidencia en el disfrute por el deporte, en el juego de los niños, en los líderes comunitarios que buscan mejorar las condiciones de vida de sus comunidades, en los espacios que humildemente se crean para compartir, para salirse de la rutina de lo cotidiano y soñar.

d. Alteridades micro políticas y recursos de afrontamiento.

En los trabajos realizados por el grupo, los posibles recursos de afrontamiento subjetivo y colectivo reconocidos en torno a diversas manifestaciones de violencia son la educación, el fortalecimiento espiritual, la colaboración y la unión de las comunidades, el fortalecimiento de los espacios de esparcimiento, la capacitación de los miembros de la comunidad y la prestación del servicio a beneficio de los más vulnerables, y las manifestaciones resilientes de los contextos

que se pueden ver a través de las imágenes y narrativas presentadas son la posibilidad de soñar, de renovar los proyectos de vida, enfocados al bienestar comunitario, del rechazo a la violencia, de la búsqueda de nuevas posibilidades, de sobrevivir a las situaciones negativas y sobreponerse a la adversidad.

Analizando las representaciones de la Foto Voz, se identifica que cada una de las comunidades tienen sus riquezas culturales, su población aún tiene fortalezas y capacidades las cuales han sido esenciales para hacer un stop al sufrimiento y lograr reconstruir los hechos de victimización. El psicólogo asume un papel muy importante y es poder realizar una observación y acompañamiento a estas personas que han sido víctimas de la violencia.

El quehacer de los psicólogos cuenta con un cuerpo de conocimientos que les permiten explicar, comprender e intervenir en distintas áreas y problemáticas de la realidad humano-social. La visión multidimensional del individuo y de lo social-cultural, capacita para actuar en cualquier escenario en el cual participa un ser humano, realizando esta intervención desde una perspectiva integral, facilitándose la utilización de una serie de instrumentos y técnicas propias de su saber hacer que fundamentadas sobre una sólida base teórica y filosófica están validadas científicamente y experiencialmente. (López, 2007, pag.1).

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

La actividad de Foto Voz, deja como experiencia reconocer la importancia de esta técnica de acción y participación comunitaria, y reconocer como se puede enfocar en la planeación y ejecución del plan o intervención a realizar en la parte individual y grupal, al igual que en los diferentes contextos sociales que se abordan, permite identificar las culturas, costumbres o

tradiciones se practica en determinada comunidad, las transformaciones sociales que allí se dan en beneficio de sus miembros, a través de una observación participante se hace un diagnóstico de necesidades o problemáticas que encuentre en dicho lugar que posteriormente permite fomentar tratamientos adecuados para dar solución, porque más allá de tomar una fotografía y realizar un texto narrativo donde se presente la violencia, nos dejó percibir la transformación de los lugares y la calidad humana de la población que habita en la comunidad, que construye relaciones afectivas y aporta al empoderamiento social para mejorar la calidad de vida.

Además, se abordó esta actividad de manera participativa donde lo fundamental fue abordar el entorno escogido y narrar la realidad observada, de tal forma que se logró estudiar de manera crítica, tomar las fotografías necesarias para poder hacer una reflexión y poder hacer un texto narrativo desde nuestro punto de vista, es de anotar que esta es una excelente técnica porque nos permite hacer partícipes a la comunidad, examinar su propia vida, su propio contexto, reconocer a través de las imágenes plasmadas en fotografías las dinámicas sociales que permiten identificar las problemáticas psicosociales que tienen e identificar quienes y como los pueden ayudar, esto genera empoderamiento de los individuos en pro de su comunidad, de igual forma ayuda a tener una visión crítica de lo que allí sucede, ver a sus participantes como agentes de cambio que promueven acciones para mejorar sus debilidades y fortalecer lo positivo que tienen dentro de la misma, además de reconocer que instituciones pueden ofrecerles ayuda a los problemas que afectan la comunidad y que pueden servir de una u otra manera para modificar las políticas públicas con propuestas que vayan dirigidas a mejorar la calidad de vida de toda la comunidad, al intervenir en las necesidades reales de estas, con acciones que permitan participar a todos los miembros de la misma colectividad.

Conclusiones

El trabajo que se realizó nos permitió acercarnos y reconocer el instrumento de foto voz, y la narrativa como unos aliados para mostrar las realidades de las comunidades que a simple vista pasan desapercibidas, son unas herramientas que nos sirve para comprender el comportamiento de las colectividades y hacer un reconocimiento de las mismas, resignificar y visibilizar la memoria de las víctimas pueden ayudar a la organización de políticas públicas en pro de la sociedad.

Con el trabajo de foto voz se concluyó que muchos de los habitantes de los lugares fotografiados optan por ser buenos ciudadanos y logran resolver los problemas que emergen en el barrio, apoyándose a través de las juntas de acción comunal para analizar qué problemas psicosociales están surgiendo y como pueden establecer medidas de prevención, y que se busca con ayuda de las entidades gubernamentales erradicar algunas de estas dinámicas violentas.

En las realidades que viven las comunidades se encuentran valores simbólicos o subjetivos que están inmersos en la capacidad que tienen los protagonistas de las imágenes y las narrativas al luchar por sus ideales, sus metas, sus miedos y enfrentar la violencia, muchos de los grupos buscan una forma de tener un balance emocional en sus vidas bien sea de manera espiritual, buscando la paz interior, haciendo el bien y enfocándose en ayudar a los demás.

Las imágenes y las narrativas cuentan una historia que tal vez muchos se niegan a reconocer y extrae nuevos significados sociales transmitiendo ideas y formas de pensar, cada vez que se hace un estudio más a fondo de las imágenes e historias narradas estas cuentan el surgimiento de nuevas tendencias, realidades y formas de pensar y analizar el contexto en busca de significados.

Referencias Bibliográficas

- ✚ VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009

- ✚ Caso Pandurí, Caso tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 corporación AVRE

- ✚ Echeburúa, E. y Corral P. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, (pág.-375-380-387). Universidad del País Vasco (España) Recuperado de:
<http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

- ✚ Echeburúa, Corral P. y Amor P. (2004) Nuevos enfoques terapéuticos del trastorno de estrés postraumático en víctimas de terrorismo Clínica y Salud, vol. 15, núm. 3, 2004, pp. 273-292 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España (Pag. 284.) Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834003.pdf>

- ✚ Molina, N. (2010) Reconstrucción de memoria en historias de vida. Efectos políticos y terapéuticos. Revista de estudios sociales, N.º 36, (pág. 67), Bogotá, Colombia. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a06.pdf>

- ✚ Moreno M. y Diaz. (2015) Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia V. 15 No.2 (Pág. 203.) Universidad del Valle (Colombia). Recuperado de:
<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:DUPAQavjZqkJ:www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=co>

- ✚ López, H. (2007). El rol del psicólogo social comunitario (PSC). Revista electrónica de Psicología Social. Universidad Católica Luis Amigó. (Medellin, Colombia) Recuperado de:
<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/382/361>