

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Ciudad de Sincelejo, Medellín, Cúcuta, Iorque y Carmen de Bolívar.

Presentado Por:

Jaider Luis Madrid Montes

Emiro Antonio Espitia

Arelis Cisneros Torres

Erleidys Isabel Flórez.

Grupo: 442006_66

Tutora

Sandra Milena Guzmán Díaz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela De Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa Psicología

Abril de 2019

Tabla de contenido

Resumen.....	1
Abstrac	2
Análisis relatos de violencia y esperanza.....	3
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	13
Análisis de Abordaje Para el caso Panduri	16
Informe analítico y Reflexivo de la experiencia de foto voz	20
Conclusión.....	24
Referencias Bibliográficas	25

Resumen

Este informe es realizado teniendo en cuenta los relatos del libro de voces, relatos de violencia y esperanza en Colombia desde una perspectiva narrativa, con este informe se abordan situaciones de subjetividades sumergidas en el ámbito de la violencia y en cada una de las bibliografías de las unidades durante el desarrollo de este diplomado, las cuales serán las bases para la argumentación de las distintas actividades del mismo. Para el abordaje del acompañamiento psicosocial a las víctimas del conflicto armado en Colombia, es necesario tener bases teóricas que ayuden a entender la situación de estas personas, así como la forma de abordar las acciones y estrategias para trabajar en la problemática, es así como durante el desarrollo de este diplomado se plantean situaciones y vivencias dentro del contexto de los estragos causados por la violencia socio política que tiene Colombia.

Este diplomado tiene como objetivo no solo relatar hechos o sucesos ya conocidos por nosotros, si no ver estas situaciones desde otro enfoque, el cual busca acciones y estrategias distintas de abordar el tema, desde un enfoque narrativo, expresivo y performativo se pretende entender a estas víctimas y así mismo ayudar a superar estas situaciones. La construcción de Resiliencia en estas personas son parte fundamental en el acompañamiento psicosocial y estrategias de trabajo de los profesionales que abordan estos temas, esto permitirá la reconstrucción del tejido social y fortalecimiento de las familias y a todas estas personas que sufrieron o que fueron víctimas de este conflicto. Durante el desarrollo de esta actividad se abordó el caso de gloria, donde había como objetivo identificar los fragmentos que más llamaran la atención del grupo, con el fin de identificar características propias del caso, así mismo se plantean preguntas estratégicas, reflexivas y circulares alrededor del caso, con el fin de generar un proceso de reflexión acerca de cómo se abordaría el caso.

De igual forma se planteó el caso de la comunidad de pandurí, donde se busca identificar los daños y afectaciones psicosociales después de la incursión armada.

Palabras claves: Conflicto armado, Víctimas, Narrativa, Subjetividades, Acciones, Estrategias, Resiliencia, Tejido social, Impacto Psicosocial

Abstrac

This report is made taking into account the stories of the book of voices, stories of violence and hope in Colombia from a narrative perspective, this report addresses situations of submerged subjectivities in the field of violence and in each of the bibliographies of the units during the development of this diploma, which will be the bases for the argumentation of the different activities of the same. For the approach of psychosocial accompaniment to the victims of the armed conflict in Colombia, it is necessary to have theoretical bases that help to understand the situation of these people as well as the way of approaching the actions and strategies to work on the problem, this is how during the development of this diploma poses situations and experiences within the context of the ravages caused by the socio-political violence that Colombia has.

This course aims to not only relate events or events already known to us, if not see these situations from another approach, which seeks different actions and strategies to address the issue, from a narrative, expressive and performative approach is intended to understand these victims and likewise help overcome these situations. The building of resilience on those people is a fundamental part in the psychosocial accompaniment and professional working strategies, this will help the social reconstruction and the familiar strengthening, for all the people who suffer the conflict. During the developing of the activity, we study the case of Gloria, where the main objective was to identify the fragments who impact the most to the group, to address the characteristics of the case, in order to have a reflexion process that will help to understand how to approach the case.

In the same way the Panduri case was prepared to identify damages and psychosocial affectations after the violent attack, in this way strategy actions were presented to understand the magnitude of the problem and the appropriate approach to intervene the community and help them to overcome all that happen.

Key words: Armed conflict, Victims, Narrative, Subjectivities, Actions, Strategies, Resilience, Social fabric, Psychosocial impac

Análisis relatos de violencia y esperanza

Del relato contado por la señora Gloria nos llama mucho la atención los siguientes fragmentos “Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época, vivíamos en una vereda con mis dos primeras hijas, de 4 y 15 añitos, cuando llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos. Me tocó correr con ellas, acosando porque había mucha gente corriendo. Dejamos casa, gallinas, marranos: todo lo dejé por allá perdido. Eso fue muy triste. Yo me metí por un ranchito por ahí por el monte, y eso caían cosas encima de los techos. Me pegué de Dios y del Salmo 91, y no sé en qué momentico salí de esa balacera”. (Tedeschi y Calhoun, 2000, p .42) muchos de los supervivientes de estas experiencias traumáticas hallan caminos a través de los cuales logran beneficios de su lucha contra los quebrados cambios que el suceso traumático provocó.

Para febrero de 1998 en la ciudad de Nariño, Gloria y su familia fueron víctimas del conflicto armado, en su narración se puede notar que representa un duelo no elaborado por parte del asesinato de su esposo, lo que es para ella una pérdida tanto personal como emocional quedando desamparada y asumiendo el rol de madre soltera, quien se suma el desarraigo de su lugar de origen, ocasionado la pérdida y abandono de su vivienda y pertenencias materiales, su entorno cultural, sus vínculos familiares y de amistades, manejando sentimientos de miedo, rabia, angustia, tristeza, dolor y sufrimiento, ella emprende un desplazamiento inmediato de su territorio como única alternativa de salvar su vida y la de sus hijas, sin poseer los recursos económicos para cubrir sus necesidades, cargando la incertidumbre sobre el futuro y el sitio para donde va; se debe tener en cuenta que el desplazamiento causa muchos traumas. “La mera vos “desplazados” denuncia la tentativa de ocultar una de las historias más dramáticas y

sangrientas de nuestro tiempo. La verdad es que la gente no se desplaza: la destierran, la expulsan, la obligan a huir y a esconderse, Cabe resaltar que Gloria ante esta situación difícil no se rindió, demuestra ser una mujer valiente ante tanta adversidad, a su vez se llena de coraje cuando expresa “Yo me metí por un ranchito por ahí por el monte”. Muestra que tiene una vida espiritual, aferrada a su fe y creencia religiosa ante un Dios grande cuando manifiesta “Me pegué de Dios y del Salmo 91. Otro fragmento que llama la atención es cuando relata lo siguiente “Dejé a mis hijas allá con una tía y me fui para Cali”. Se puede ver su actitud de supervivencia y como amplía su visión, tiene clara la distinción de la situación que está viviendo y busca redes de apoyo por un corto plazo y de esta forma buscar su independencia económica y personal.

“Me pasé a vivir a Siloé y seguía trabajando por días. Allá me querían mucho, me regalaban cobijas, ropa, cositas. He cambiado mucho de vivienda. Aprendí a hacer las comidas que hacen en Cali. Es una cosa muy diferente que nunca pensé que me tocaría hacer, en mi tierra la comida tiene pescado, arroz con coco y yuca. Uno no consigue en Cali lo que yo conseguía en mi tierra: eso era siembre, arranque y coma. Ahora estoy luchando por el subsidio de vivienda. Con la carta de desplazada que da la Red me atienden en varios hospitales”. “Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa. Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa”.

Desde un enfoque de empoderamiento Gloria expresa “Aprendí a hacer las comidas que hacen en Cali. Es una cosa muy diferente que nunca pensé que me tocaría hacer”. Muestra ser una mujer trabajadora y luchadora con ganas de seguir adelante y siendo una mujer versátil; con muchas habilidades para adaptarse a los cambios que ofrece el entorno, reconociendo un panorama de acción o de identidad donde están sus sueños, valores, propósitos, aprendizajes y habilidades para seguir adelante a pesar de la adversidad; deja ver una planificación clara acerca

de su proyecto de vida cuando menciona “Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa. Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa”. Gloria vuelve a soñar, a tener propósitos, reconociendo sus valores y aprendizajes, al reconocer estos, su mundo se transforma a su favor con miras a una mejor calidad de vida para ella y su familia, donde la violencia ya habrá perdido el protagonismo que paralizó y afectó su vida, Gloria pone en marcha una serie de estrategias de afrontamiento que le llevan a encontrar beneficio de su experiencia, (Park, 1998, p.47), como una estrategia de sí misma donde le permitió construir historias de alternativas frente a lo ocurrido, Gloria ya puede contar una historia más esperanzadora al momento de adquirir una identidad de sobreviviente con capacidad de recursos propios que la ayudaron a surgir y logra una nueva perspectiva.

De la historia relatada por la protagonista podemos identificar una serie de impactos psicosociales como:

Amenaza y hostigamiento: Gloria manifiesta cuando llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos momentos de angustia para ella y sus hijas al tener que huir de su territorio.

Abandono de sus pertenencias: Desarraigo territorial, pérdida de los recursos que le permitían sostenimiento y bienestar como cultivos, animales y vivienda. Gloria sin tener otra opción o alternativa de escape le tocó huir como una forajida a otro territorio desconocido, desarraigando y abandonando todas sus pertenencias, sintiéndose sola y sin apoyo ya que su esposo había sido asesinado quedando ella con temor y a cargo de su familia.

Temor a la muerte: Gloria estaba consciente de que en cualquier momento podían ser asesinadas, pero a su vez guardaba una esperanza de escape y fuga para ella y sus hijas, es

desesperante saber todo lo que puede suceder ante el evento del conflicto que estaba viviendo, donde cobraron vidas de inocentes como lo fue la muerte de su esposo.

Exclusión y discriminación racial: Gloria manifiesta "En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada, ante la angustia de ser desplazada ocasionó que en su momento la llevara a conclusiones negativas acerca de su identidad, sintiéndose vulnerable ante los otros por la discriminación racial, quitándole la oportunidad de trabajar dignamente y atentando contra sus derechos humanos , embargada por la tristeza, el llanto y el dolor, al momento de presenciar que le cerraran las puertas.

Desvinculación de lazos familiares y desempleo: se evidencia en el relato "Dejé a mis hijas allá con una tía y me fui para Cali". Desprenderse del amor hacia sus hijas le ocasiono tristeza y profundo malestar emocional a Gloria, quienes siempre a pesar de las circunstancias habían permanecido juntas, sin saber que el destino les deparaba otra cosa, le tocó dejar a sus hijas en busca de empleo para como medio de supervivencia y mejor su calidad de vida, tanto para ella como para sus hijas mostrándose como una mujer luchadora por amor a su familia y con miras a un futuro mejor, aunque implicaba iniciar de cero y aprender cosas nuevas que en su vida nunca había realizado.

Desprotección estatal: Relato" Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa. Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa, a pesar de que Gloria cuenta con su carta de desplazada, no ha podido obtener ayuda por parte de los programas que beneficien a la población víctima del conflicto armado, se evidencia el abandono por parte de este, ya que no ha podido obtener una vivienda digna, en varias ocasiones le ha tocado vivir en varios lugares y trabajar de manera

informal en casas de familia para poder subsistir, no han sido restituidos sus derechos fundamentales ni ha recibido atención psicosocial como víctima del conflicto.

Cuando hacemos referencia a la intervención psicosocial, se está hablando de una actividad dirigida a la solución de un problema práctico que se abordará con la ayuda imprescindible de una estructura conceptual (Blanco y Rodríguez, 2007 pág. 27), si no se le brinda una intervención psicosocial ante estos impactos psicosociales a los que está enfrentada Gloria, en un momento donde le va a permitir asumir la identidad de víctima a largo plazo, lo que puede ser perjudicial para Gloria, porque prolongaría su historia en desesperanza, no permitiéndole comenzar un nuevo apartado en su vida, entonces, lo que se quiere lograr según (Rojas & Muñoz, 2002, p. 328), es de que Gloria comience de nuevo a vivir y no simplemente se resigne a sobrevivir.

En esta historia se revela un posicionamiento subjetivo en dos dimensiones; desde el lugar de víctima “subjetividad rememorante”

En lugar de víctima: se puede evidenciar que Gloria fue parte de este en los siguientes apartados cuando manifiesta “Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época” “cuando llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos” “Yo me metí por un ranchito por ahí por el monte, y eso caían cosas encima de los techos” Entonces salí corriendo para el monte con mis dos hijas” llegaron los paras y me preguntaron qué hacía ahí. Yo pensaba que nos iban a matar, a nosotras que no debíamos nada” “pero cuando se estaban yendo, se devolvieron. Yo dije: “Ahora sí me mataron, Dios mío” “Consiguieron cinco motores y dijeron que sacaran a esas familias de ahí. Eran muchas familias. Eso fue muy triste. Salimos a Popayán y a los tres días nos fuimos para Buga” “Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho”. Este puede entenderse como un momento

en el que se plantea la necesidad de recordar, de darle lugar prioritario al pasado y donde recordar no es una opción sino un deber, la intencionalidad del hecho victimizaste y el impacto comunitario, esta realidad psíquica se comprende como la expresión de la dinámica inconsciente y con ella de las fantasías del sujeto, correspondida por la operación interna efecto del establecimiento del trauma, que implica la dinámica subjetiva que se construye en la relación con el otro y consigo mismo.

Desde estas perspectivas en estas voces del relato de Gloria, muestra una postura de miedo e inseguridad ante cada situación presentada, se siente como una víctima más como lo sustenta (Allen 1995, p.14). “Entre más creas que estás en peligro, más traumatizado estarás” sin alternativas de solución como quien no encuentra salida ante un posicionamiento subjetivo dominante en su vida como escenario de debilidad y quebrantamiento de su identidad de víctima ante el conflicto, que no la dejaría surgir y avanzar con esos factores como amenazantes.

Podemos mencionar del relato algunos fragmentos de sobreviviente como son en el momento en que Gloria manifiesta “Me pegué de Dios y del Salmo 91, y no sé en qué momentico salí de esa balacera”. “Nos metimos en un ranchito que estaba solo y en el que había chocolate en un fogón”. “Me tocó inventarme una mentira y decirles que yo trabajaba ahí, que la señora de la casa no estaba”. “En la Cruz Roja me ayudaron mucho”. Deje a mis hijas allá con una tía y me fui para Cali”. “Una señora me consiguió trabajo como interna, lo que me sirvió para enviarles plata a mis hijas cada mes”. En ese momento pedí permiso y me fui a buscarlas para venir con ellas a Cali. Conseguía trabajo y con eso sobrevivíamos”. “Aprendí a hacer las comidas que hacen en Cali”. “Ahora estoy luchando por el subsidio de vivienda. Con la carta de desplazada que da la Red me atienden en varios hospitales” “La otra, que empezó en el jardín y ya está en noveno, quiere que le ayude a conseguir un cupo para estudiar en el SENA, porque quiere

trabajar para ayudarme”. “Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa. Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa”. Aspectos como la memoria histórica resulta de gran relevancia para las víctimas.

El empoderamiento subjetivo de Gloria frente a las alternativas de salidas y surgimiento, no está en una posición de víctima, si no de sobreviviente con miras a seguir adelante, con una vivencia esperanzadora, con el fin de poder recibir una transformación tanto personal, como social y familiar, con la mentalidad de poder seguir avanzando en su vida y en la de sus hijas, hasta lograr una estabilidad tanto emocional como económica, que le ayude a mantener una mejor calidad de vida, este empoderamiento subjetivo le ayuda a Gloria a cambiar su historia de vida generándole una identidad que le permite construir una historia esperanzadora lográndolo con recursos propios, como lo afirma (Byron Good, 2003, p.179).

Durante el desarrollo del relato podemos identificar impactos naturalizados por la violencia como:

El asesinato del esposo de Gloria fue su primer hecho de violencia vivido, donde quedo sola y desamparada a cargo de sus dos hijas, el miedo y el temor que sintió Gloria cuando vio que llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estaban, la presencia de ese grupo de paramilitares ocasionó angustia y desesperación en ella, más cuando uno de ellos se puso a una niña en los hombros y el otro toma a la grande de la mano y las llevan hasta el caserío, que estaba lleno de gente, en ese momento Gloria sintió que su tejido y estructura familiar se desmoronaba por completo al creer que se llevarían a sus hijas y no las vería más, esta sería la imagen más dominante de violencia que ha podido vivir Gloria ante sus seres queridos como lo eran sus hijas, sentir cierta impotencia y querer hacer valer sus

derechos como ciudadana por que los paramilitares ejercían poder sobre ellos como si les perteneciesen, ya que según ellos se consideraban los dueños de la zona , estaban violando sus derechos, a la paz, la tranquilidad, a una vida digna etc.

Gloria aun la embarga la desesperanza cuando es obligada a salir de su tierra de origen, los paramilitares consiguieron cinco motores y dijeron que sacaran a esas familias de ahí, eran muchas familias, eso fue muy triste, salieron a Popayán y a los tres días se fueron para Buga, es duro para ella ver como deja sus vivencias, sus culturas, sus costumbres, Sus familiares y amigos, sus pertenencias y sobre todo el valor sentimental hacia su esposo fallecido quien solo quedará como un recuerdo en su vida y en la de sus hijas, ahora si le queda armarse de coraje y salir adelante y luchar por el bienestar de sus hijas, tanto es así que se denota su valentía al tener que dejar a sus hijas con una tía y se fue para Cali en busca de mejores oportunidades laborales para brindarle un bienestar a sus hijas y cuan sorpresa para Gloria que cuando llevo le tocó dormir ocho días en el piso, con frío, situación que generaba tristeza y angustia, la inundaba el dolor por la separación de sus hijas sintiéndose sola, desamparada e impotente ante la situación, lo que generaba mucho llanto, sumado a eso le tocó enfrentarse a la discriminación y exclusión social tanto así que le cerraban las puertas cuando decía que era desplazada, la miraban como una amenaza y no como una ciudadana que viene de un episodio de violencia que desea ser aceptada por la sociedad sin prejuicios, solo recibe estigmatizaciones por el simple hecho de ser una víctima más del conflicto armado, quien ahora con sus pocas fuerzas reclama respeto ante la violación de sus derechos y que estos sean restituidos como ciudadana y que se le garantice una vida digna y un reconocimiento ante la sociedad, es digno de admirar la manera en que Gloria cuenta su narrativa ante lo sucedido. El afrontamiento centrado en el problema tiene como función la resolución de problemas, muestra ya un duelo elaborado ante la muerte de su esposo,

se muestra más esperanzada y aferrada a la vida para lograr seguir avanzando y poder reconstruir lo que un día le fue quitado en su lugar de origen, lo ocurrido y vivido lo mira como un factor determinante de adaptación de una manera resiliente, donde ha tenido que afrontar la violencia, pero por medio de la capacidad de resiliencia Gloria la afronta simultáneamente como la capacidad de salir indemne de esta experiencia adversa, aprendiendo de ella para mejorar y seguir proyectándose en el Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001, p. 43)

En el relato de Gloria podemos reconocer una emancipación discursiva que nos revelan imágenes de horror y violencia en el momento en que Gloria a pesar de ser una mujer desplazada por la violencia del conflicto armado por parte de los grupos paramilitares, no representa estar en condición de víctima, sino más bien de sobreviviente, una mujer con apuestas al cambio y a la transformación en todos sus ámbitos cuando expresa, Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa. Denota toda una verdadera protagonista de ese cambio con proyectos de ayudar a su familia, ella manifiesta: Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa, mostrando una mirada llena de esperanza, sueños y propósitos lo que le ha permitido mantener un mejor panorama de la identidad que ha establecido y que la reconoce como una mujer guerrera. Es admirable como Gloria después de haber vivido y sufrido en carne propia la violencia del conflicto armado muestra y narra detalladamente su propia historia de manera libre y con una fluidez verbal con la que expresa esos acontecimientos tan dolorosos y que de una manera u otra la han dejado marcada, mediante la herramienta del enfoque narrativo le ha permitido a Gloria aportar la posibilidad de valorar los recursos en la experiencia vivida, permitiéndole honrar su historia, resaltar actos heroicos, y logros para salir adelante a pesar de la adversidad, logrando un proceso de sanación interior que le permite construir una historia frente a lo ocurrido, esta narrativa se

considera relevante junto con los testimonios sobre las experiencias de violencia, como también su expresión ritual o ficcional, porque son tanto claves de sentido como medios de creación de un campo intersubjetivo, apoyándonos en lo citado por (Ortner, 2005, p. 29), manifiesta que las personas tienen un grado de reflexividad sobre sí mismas, sobre sus deseos, sentimientos y angustias.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla 1

Tabla Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Preguntas	Justificación
Circulares	1. ¿Señora Gloria algún miembro de su familia presenta sentimientos de culpa o deseos de venganza por todo lo sucedido en su familia y comunidad?	Se busca explorar si aún existen sentimientos de culpa y sed de venganza (Miedo – desconfianza e inseguridad.) por parte de algún miembro de la familia
	2. ¿Considera que el impacto de la violencia, causo algún malestar emocional, trauma u cambio en la manera de comportarse de alguna de sus niñas o usted?	Se busca indagar sobre los posibles cambios que han afectado la conducta y comportamiento que hayan logrado afectar la salud mental a las dos hijas de la señora Gloria.

<p>3. ¿Su familia le motiva, apoya y cooperan en sus proyectos, metas u ideas en pro de una mejor calidad de vida?</p>	<p>Se pretende establecer si la familia de Gloria presentan sentimientos de unidad, comparten su alegrías, apoyo mutuo, cooperación familiar, en pro de salir adelante, como posibilidad de mantener el tejido social familiar que es de gran importancia para mantener el equilibrio emocional.</p>	
Estratégicas	<p>1. ¿Sabe usted en qué estado se encuentra su proceso en la oficina u unidad de atención para las víctimas de conflicto armado?</p>	<p>Esta pregunta busca indagar sobre el conocimiento que posee la víctima en cuento a su proceso y línea de atención, luego de haber recibido en su llegada la carta de desplazada proporcionada por la Red, que ella menciona.</p>
	<p>2. ¿Considera necesario indagar y apropiarse de mecanismos legales para dar cumplimiento oportuno a la reparación integral, con el fin de consolidar la reconstrucción de su proyecto de vida?</p>	<p>Esta pregunta busca promover el proceso de reflexión y el empoderamiento de la víctima en las esferas legales para hacerla reconocer como un ser de derechos los cuales han sido violentados</p>
	<p>3. ¿Señora Gloria, conoce los beneficios que ofrece el estado colombiano en el área de la educación, para estudiar carreras técnicas, tecnológicas y profesionales a las víctimas?</p>	<p>Este interrogante nos ayuda a obtener información significativa, para proporcionar a Doña Gloria herramientas y estrategias de empoderamiento social.</p>

Reflexivas

1. ¿Cuál es su motivación para seguir luchando en busca de una mejor calidad de vida a pesar de las adversidades que la vida le ha puesto en el camino?

Es importante reconocer la responsabilidad que el Estado tiene en su actual situación, pero también es fundamental identificar cómo se encuentra la comunidad en el momento actual y fomentar la intervención sobre su contexto.

2. ¿Qué recursos, habilidades y estrategias ha conocido de usted, en toda la situación vivenciada?

Este interrogante nos ayuda a obtener información significativa, para proporcionar a Doña Gloria herramientas y estrategias de empoderamiento social.

3. ¿Cree que las decisiones que ha tomado han sido suficiente para sacar a su familia adelante?

Lograr un efecto liberador sobre lo que pasó y las decisiones que tomó en el momento.

Análisis de Abordaje Para el caso Pandurí

De acuerdo al relato de la comunidad, su tranquilidad fue destruida la noche del 15 de junio de 2003 por la irrupción de un grupo armado al margen de la ley, quienes acusaron a sus habitantes de ser colaboradores de un grupo armado contrario y quemando a su paso aproximadamente 20 viviendas, esa misma noche reunieron a la comunidad y llamaron a lista a 30 personas las cuales fueron torturada y asesinada, entre ellas 5 mujeres y 25 hombres, las personas asesinadas eran reconocidas en el municipio por su liderazgo e impulso en el proceso organizativo de la comunidad.

El hostigamiento, la amenaza, la tortura, es una realidad que ha vivenciado esta población, las víctimas como su palabra lo indica pierde el control sobre su vida, su vida en comunidad sufre un quiebre, y solo sentimiento de tristeza y desesperanza los envuelven.

Las personas narran que “Durante esos episodios el resto de la población tuvo que permanecer en las instalaciones de la escuela, con una inmensa tristeza y gran preocupación por la suerte de sus compañeros. Inmediatamente al amanecer con miedo, rabia, angustia, tristeza y gran preocupación, aproximadamente 130 personas entre ellos adultos, ancianos, jóvenes y niños, deciden salir de la población por el temor a una nueva incursión de los actores armados.

Consideremos pertinente analizar el caso desde el concepto de emergentes psicosociales. Los emergentes psicosociales son modos de cristalización situacional de significaciones originadas en interacciones grupales, institucionales y comunitarias así como en las conductas de los sujetos que intervienen en esas interacciones. Se configuran no sólo como lógicas colectivas (propias de los fenómenos de masa o institucionales) sino también a partir de los modos singulares de

estructuración y reestructuración subjetiva de cada integrante de un conjunto social.” Fabris, F. (2011 p.38)

Desde el análisis investigativo consideramos que la población después el hostigamiento militar, muestra emergentes psicosociales latentes, los cuales están relacionados a malestar emocional Colectivo (Miedo frente al retorno, angustia, tristeza e impotencia). Pérdida de los referentes de seguridad, temor a ser víctimas nuevamente de persecución, vulnerabilidad y daño moral, duelo por Pérdida de familiares y amigos, sensación de frustración y desesperanza con respecto a su futuro, separación forzada de sus seres queridos y comunidad, desestructuración de su proyecto de vida individual, familiar y colectivo, perdidas económicas y bienestar colectivo. Igualmente existen afectaciones en la salud física en menores y ancianos. Por las 8 horas de caminata que tuvieron que desafiar.

Además tras el impacto que genero para población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado. Pueden llegar a experimentar, problemas en las relaciones sociales, nueva sensación de vergüenza y sentimientos de falta de confianza en otros (daño en las relaciones de buena vecindad, en las actividades socioculturales de apoyo y liderazgo, y falta de confianza en las instituciones gubernamentales)

Su posición frente a la vida es de gran dolor, enojo y miedo, experimentan ruptura emocional con su identidad, duelo colectivo por sus seres queridos torturados, y angustian y zozobra por los que aún están en la población. Refuerzan sentimientos de impotencia por no poder hacer nada ante tal situación, dolor por el desarraigo territorial, perdido de sus recursos de subsistencia como sus viviendas, cultivos y animales, el medio familiar y social, referentes que dotaban de significado a su vida en comunidad.

Frente a la violencia colectiva los impactos que se han generado tras las experiencias traumáticas afectan su salud mental y física, su identidad y personalidad, las secuelas se pueden presentar no sólo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo en la vida de los sobrevivientes. Entre los cuales identificamos a nivel psicosocial; desvinculación forzosa de los lazos de arraigo con su comunidad, poca satisfacción por la vida, sensación de pérdida del proyecto de vida, desesperanza por el futuro y sus vida en comunidad, se pierde el sentido del humor, sus costumbres culturales y creencias son devastadas, experimentan sensación de soledad y desamparo, marginación y desorganización socioeconómica, desempleo su productividad económica se ve afectada. De igual manera se identifican impactos psicológicos asociados a sintomatologías de ansiedad, miedo constante e incertidumbre por sus vidas y el retorno a su comunidad, estrés postraumático, ansiedad y depresión, sensación de persecución constante y ataques de pánico

Teniendo en cuenta lo anterior es fundamental la intervención psicológica temprana, con acciones de apoyo a la situación de crisis generada por el hostigamiento, tortura y el asesinato de miembros de la comunidad, en la cual nos enfocaremos en la identificación de las personas con mayor riesgo, con el fin de dirigir acciones específicas hacia ellos, para evitar la aparición o agravación del trastorno y discriminar a las víctimas con más afectaciones; Se trata, fundamentalmente, de aliviar el sufrimiento, atender a las necesidades básicas, contribuir al restablecimiento físico, poner en contacto a la víctima con su red natural de apoyo social, facilitar la reanudación de la vida cotidiana y detectar a las personas de riesgo para derivarlas a los Centros de Salud Mental”. Echeburúa, E. (2007, p. 378)

Otra acción en la intervención en crisis es “debriefing” psicológico consiste en una breve intervención inmediata que se ofrece a las personas que han estado expuestas a un

acontecimiento traumático, habitualmente en el mismo lugar de los hechos, y que tiene como objetivo prevenir alteraciones psicopatológicas posteriores, especialmente el trastorno por estrés posttraumático. Mitchell y Everly, (2001, p. 3) integrarlo en la intervención en crisis, como una primera etapa.

Una de las principales características de esta técnica es el afrontamiento de situaciones traumáticas como es el caso de la comunidad de pandurí en el cual todos tuvieron la misma vivencia. Esta técnica busca que cada persona relate que sucedió o que paso en ese día abordando un antes y un después de ocurrido el incidente crítico, con el fin de ayudar a aliviar el dolor causado por la pérdida de seres queridos en la familia y la comunidad.

Estableciendo juntamente con ellos estrategias que faciliten la potenciación de recursos, dignificación y seguridad de la comunidad, brindándoles apoyo y acompañamiento. En la medida en que ellos en el proceso puedan ir identificando sus propias necesidades psicosociales, de afrontamiento positivo a la situación. Con estrategias expresivas, desde el campo simbólico, artístico y cultural, donde podamos crear, explora y canalizar las emociones, dándole trámite e integrarlas, haciéndolas de este modo más manejable para las víctimas. Accionando estrategias narrativas; a través del lenguaje verbal y escrito buscando un acercamiento respetuoso que ubica a las personas como expertos de sus vidas, permitiendo así conocer situaciones particulares de la misma. Y técnicas desde las estrategias performativas; que comprende una forma de entender, expresar y transformar el cuerpo, la propia voz, y la experiencia a través de herramientas inspiradas en el socio drama, psicodrama teatro de lo oprimido y otras técnicas activas.

Favoreciendo y promoviendo estrategia de recuperación psicosocial con actividades productivas que generan autonomía y opciones de retorno, reubicación o asentamiento; pero, fundamentalmente, conducen a la rehabilitación de las personas y la estabilización social. La organización comunitaria se articula con las actividades productivas y éstas, a su vez, fortalecen la estructura social. No sólo tienen una función económica, sino que fortalecen la capacidad creativa y asociativa y establecen un entramado de relaciones con el entorno inmediato.

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002, p.344).

Informe analítico y Reflexivo de la experiencia de foto voz

Son las acciones, las expresiones, las creencias y los pensamientos de los individuos los que le otorgan significado y valor al territorio como entramado simbólico y vinculante, convirtiendo un área territorial en un ámbito con el que se identifican, el cual tiene que ver con su vivencia, aprendizaje, un proceso de tiempo de construcción del espacio compartido como parte de su historia y su dinámica social.

Es en este espacio “social-territorial” donde los actores participan de campos sociales específicos, es en el territorio donde se configuran condiciones sociales y materiales de accesibilidad a recursos estratégicos, equipamiento, infraestructuras; determinadas leyes e ilegalismos, usos, costumbres, representaciones, etc., en definitiva, donde se dan las condiciones de producción, apropiación y resignificación de capitales sociales, económicos, culturales y simbólicos en juego (Bourdieu, P. y Wacquant, L., 1986). En los contextos y territorios se muestran una acción vinculante de las personas con su entorno, ya que el mismo contexto les permite la interacción con el otro, en los diferentes escenarios, bien sean políticos, sociales,

culturales, económicos, cabe resaltar la importancia de establecer alternativas sociales dentro del contexto logrando un ambiente social, individual, y de esta forma estos pueden ir en busca a la solución de los problemas propiciando un cambio interno y externo en esos ambientes de manera social e integral, Enrique Pichon-Rivière (1975) define como objeto de su teoría la relación dialéctica entre mundo externo y mundo interno y también como la relación entre estructura social y fantasía inconsciente esta relación, que se asienta en un entramado de necesidades personales y sociales, es abordada a través de conceptos como vínculo, grupo e institución, entre otros

El entramado simbólico y vinculante en cada uno de los ejercicios de foto voz realizado se puede evidenciar que los espacios no son solamente un lugar físico, sino también un mundo de experiencias que captura todo un cúmulo de recuerdos que abarca a toda una comunidad aspectos que forman parte de su historia que incluye las fortalezas para afrontar nuevos mecanismos para superar los desafíos de quizás actos violentos. Partiendo del abordaje durkheimiano, el énfasis está puesto en la fuerza casi institucional de esa memoria colectiva, en la duración, en la continuidad y en la estabilidad. Así también, Halbwachs, lejos de ver en esa memoria colectiva una imposición, una forma específica de dominación o violencia simbólica, acentúa las funciones positivas desempeñadas por la memoria común, a saber, reforzar la cohesión social, no mediante la coerción sino mediante la adhesión afectiva al grupo; de allí el término que utiliza a través del recorrido realizado por cada estudiante en su contexto mediante la foto voz la imagen desarrollada por que esta fue utilizada como medio de caracterización y visibilización de los problemas sociales emergentes en cada contexto los cuales se pudieron detectar mediante las técnicas del saber escuchar, ver, imaginar, transitar, con el fin de determinar los hallazgos más

significativos de esta experiencia donde nos permitió mirar el contexto desde otro ángulo, y poner al descubierto los problemas sociales de los individuos partícipes del contexto y del medio, permitió de una manera visible identificar las soluciones ante situaciones problemáticas y desarrollar planes de acción-intervención, la imagen como acción política favorece nuevos significados sociales porque favorece “la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno” (Cantera, 2010, p. 201). permite visibilizar la violencia política, generar nuevos significados sobre la experiencia de dictadura vivida y poner de manifiesto situaciones que el sistema intenta legitimar, la realidad social no es netamente relacionarse e interactuar, sino más bien de acciones políticas que surjan como una muestra de una transformación individual y colectiva, en la narrativa de cada contexto expuesta se denota una carencia de intervención psicosocial como el apoyo de profesionales, fundaciones, organizaciones y entes estatales con implementación de programas que favorezca a una transformación renovadora de quienes habitan en cada contexto que cambie y mitigue la realidad de los procesos sociales, políticos, culturales y económicos Etc. Los diferentes escenarios de violencia y experiencias vividos por un ser humano logran crear un conjunto de selecciones de espacios y tiempos para hacer memoria, teniendo en cuenta la subjetividad como un conocimiento y comprensión del sujeto de su realidad personal y social. La subjetividad está condicionada por los factores sociales que rodean la persona, las interacciones, los vínculos y la diversidad de experiencias vividas. Fabris, F. (2010).

La memoria logra un proceso de construcción social involucrando los procesos como el recuerdo, el olvido, la selección de acontecimientos que pueden alcanzar una construcción de aprendizaje para ser memorizados que logran afectar las emociones de cada persona, apreciar la realidad que viven los demás se puede comprender y construir vínculos comunitarios

En los ejercicios de foto voz en cada contexto como: Sincelejo, Medellín, Montería, Carmen de Bolívar y Cúcuta, se denota cada una de las experiencias relevantes y significativas dentro del espacio donde habita cada individuo los cuales fueron identificadas por cada integrante del grupo, frente a su percepción en cada lugar con sus costumbres, culturas, hábitos, recuerdos, representaciones simbólicas subjetividad, en los contextos el individuo se encierra en sus sentimientos y pensamientos internos, pero desde “la subjetividad se forma en el individuo mediante un proceso social, hacia fuera de ellos mismos y hacia otros, desde lo subjetivo estas personas poseen un grado de reflexividad sobre sí mismas, sobre sus deseos, sentimientos, angustias e intenciones” (Ortner, 2005).

Como psicólogos en formación es un reto intervenir desde un modelo interdisciplinario de una manera creativa a la sensibilización y afrontamiento de esos espacios cotidianos que se han dejado de lado, nos convertimos como actores dinámicos en busca de una reconstrucción subjetiva desde los diferentes espacios y ámbitos donde se relaciona y conviven un grupo social del que forman parte de las alternativas a la violencia. La atención psicosocial tiene un enfoque de garantía de derechos y de intervención psicosocial en el cual se reconocen los factores de protección y riesgo según el tipo de acontecimiento que la familia enfrenta y de la situación en la que está. Es emprendedor y dinámico el lenguaje utilizado por que permite la interiorización de las violencias reflejadas y la contraste de las mismas, cada estudiante en su contexto expresa las posibilidades de relaciones dialógicas de una manera artística que invitan a la construcción acompañando con palabras pertinentes, donde es la misma imagen la que explica el porqué de la misma y los motivos de las diferentes violencias que se transporta en acciones psicosociales en pro de un cambio positivo generando estrategias resilientes, que se empoderan al individuo a

superar los escenarios negativos y a motivar a construir un mejor futuro representado en cada contexto.

Link del blog: <https://unaddiplomado1.wixsite.com/fotovozgr66>

Conclusiones

Podemos concluir que el ejercicio de foto voz es una herramienta para el abordaje psicosocial que se puede utilizar en escenarios de violencia, desde un enfoque narrativo apoyado en fotografías, dando a conocer las diferentes problemáticas que viven los colombianos en consecuencia de la violencia.

Durante el abordaje de los casos sugeridos, logramos identificar las diferentes perspectivas del conflicto armado en Colombia, factores de vulnerabilidad que utilizan grupos al margen de la ley para intimidar, causar daños físicos, psicológicos y culturales que afectan las dimensiones subjetivas de cada uno de los individuos, provocando afectaciones en su integridad física y psicológica. Al igual que la pérdida de su identidad y proyecto de vida los cuales pueden conllevar a traumas psicológicos.

Como futuros profesionales en el campo de la psicología, podemos decir que este ejercicio nos permitió ampliar nuestros conocimientos y adquisición de nuevas herramientas psicosociales para la atención de víctimas del conflicto armado, reconociendo los procesos simbólicos y emocionales en la subjetividad como marco de acción de las víctimas.

Cada persona tiene una concepción propia de lo que percibe, siente, aprende y como actúa; todo esto marcado por un contexto, el cual hace la diferencia entre una persona y otra ante una vivencia traumática, aunque la experiencia vivida haya sido la misma.

Después de estar expuestos a niveles de violencia cada persona en particular realiza una construcción subjetiva, la cual puede afectar los diferentes procesos cognoscitivos en especial la memoria y el recuerdo en la construcción de su historia, dejando la posibilidad de ser agente pasivo o activo en la construcción de su vida personal y colectiva.

Referencias Bibliográficas

Anexo 1_Relatos de vida VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009 Nenssthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]

Aguilera Torrado, A. (2003). Las secuelas emocionales del conflicto armado para una política pública de paz. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 10 (31).
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-80312016000100010&lng=en&tlng=.](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-80312016000100010&lng=en&tlng=)

Blanco, A. Valera, S. (2007). Los Fundamentos de la Intervención Psicosocial. En: Blanco, A. Rodríguez, J. *Intervención Psicosocial*. Madrid. Ed. Pearson.

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de

<http://milnovecientoosesentayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Hewitt Ramírez, N., Juárez, F., Parada Baños, A. J., Guerrero Luzardo, J., Romero Chávez, Y. M., Salgado Castilla, A. M., & Vargas Amaya, M. V. (2016). Afectaciones psicológicas, estrategias de afrontamiento y niveles de resiliencia de adultos expuestos al conflicto armado en Colombia. *Revista Colombiana de Psicología*, 25(1), 125-140. doi: 10.15446/rcp.v25n1.49966:
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Mitchell, J. T. y Everly, G. S. (2001). *Critical incident stress management: An operations manual for CISD, defusing and other group crisis intervention services* (3a ed.). Ellicott City, MD: Chevron Publishing Corporation.
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Park, C.L. (1998, p.47). Stress-related growth and thriving through coping: the roles of personality and cognitive processes. *Journal of Social Issues*, 54(2):267-277
- Rojas, M y Muñoz, L. (2002) *Desplazamiento interno y atención psicosocial; el reto de reinventar la vida*, OIM Y Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá

- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Tedeschi, RG. y Calhoun, LG. (2000 p.42). Posttraumatic growth: A new focus in psycho traumatology. *Psy-talk*, Newsletter of the British Psychological Society Student Members Group, April 2000.
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Villegas. R. L. (2014) MODOS DE ESTAR Y DE VIVIR EL TERRITORIO: LAS EXPERIENCIAS DE MARÍA.
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf