

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de Bolívar y Magdalena

Elaborado por:

Eliecer Vilorio Barreto
Diana Patricia Caballero Villa
Lisney Lucía Salinas Navarro
María Fernanda Blanco Tovar
Sandra Patricia Castillo Montenegro

Grupo: 442006_72

Presentado a:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa Psicología

2020.

Contenido

Resumen.....	3
Abstrac.	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado).....	7
Actividad Colaborativa: Abordajes psicosociales	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	10
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.	12
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.	17
Conclusiones.....	23

Lista de Tablas

Tabla 1	10
---------------	----




Resumen

El presente trabajo se basa en la búsqueda de una comprensión detallada y análisis contextual de la integración en los procesos académicos que articulan teorías, metodologías y técnicas de diagnóstico, acompañamiento y evaluación de situaciones traumáticas, crisis y violencia a las que está expuesta una persona, grupo o institución.

La primera actividad se lleva a cabo individualmente eligiendo un caso descrito para analizarlo desde preguntas orientadoras, que conllevan a comprender los impactos de la violencia en el individuo y la forma en que se abordan los problemas físicos, psicológicos y sociales.

Luego, de manera colaborativa, se lleva a cabo el análisis de un caso particular donde una comunidad enfrenta problemas de conflicto armado y sus consecuencias; abordando los problemas psicosociales generados por el desplazamiento, la muerte, la discriminación, etc., todos inherentes al conflicto armado que ha vivido Colombia.

Teniendo en cuenta los contenidos propuestos en las unidades prácticas, en el presente trabajo del Diplomado de profundización en escenarios de violencia se cubren los contextos del enfoque narrativo, que trabajaron en diferentes casos tomados de VOCES: Historias de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco Mundial en 2009, entre estos; tomaron el “Relato 2 caso Camilo” elegido por su gran importancia e impacto generado como resultado de las víctimas de la violencia por los diferentes hechos violentos que se han presentado por más de 50 años en nuestro país, donde el conflicto armado ha ocasionado el desplazamiento forzoso dentro de su contexto social, evidenciando impactos psicosociales en la víctima y en su entorno, diferentes factores de desarraigo, abandono por parte del estado,



acoso de los grupos armados, muerte de su padre, disfuncionalidad de su familia, todo esto teniendo como resultado la revictimización, pero también la adquisición de recursos de afrontamiento y resiliencia promoviendo una mejor vida.

Así mismo, en el caso propuesto en la Guía de Actividades "Los habitantes de Cacarica" se destacan situaciones violentas que experimentaron estos colonos, desde la evaluación y comprensión de los eventos psicosociales traumáticos, desde una perspectiva psicológica y sus recursos de resistencia.

Palabras clave: Acompañamiento psicosocial, Problemas de violencia, Subjetividad, Resiliencia.




Abstrac.


The present work is based on the search for a detailed understanding and contextual analysis based on the integration of academic processes that articulate theories, methodologies and techniques of diagnosis, accompaniment and evaluation of traumatic situations, crises and violence to which a person is exposed, group or institution.

The first activity is carried out individually, choosing a described case to analyze it from guiding questions, which lead to understanding the impacts of violence on the individual and the way in which physical, psychological and social problems are addressed.

Then, collaboratively, the analysis of a particular case is carried out where a community faces problems of armed conflict and its consequences; addressing the psychosocial problems generated by displacement, death, discrimination, etc., all inherent in the armed conflict that Colombia has experienced.

Taking into account the contents proposed in the practical units, the present work of the Diploma of deepening in scenarios of violence covers the contexts of the narrative approach, which worked on different cases taken from VOCES: Stories of violence and hope in Colombia, Edited by the World Bank in 2009, among these; They took the "Story 2 Case Camilo" chosen for its great importance and impact generated as a result of the victims of violence For the different violent events that have occurred for more than 50 years in our country, where the armed conflict has caused displacement forced within its social context, evidencing psychosocial impacts on the victim and her environment, different uprooting factors such as forced displacement, abandonment by the state, harassment of armed groups, death of her father, dysfunctionality of her family, all this having as a result of the re-victimization, but also the





acquisition of coping and resilience resources promoting a better life, likewise, in the case proposed in the Activities Guide "The inhabitants of Cacarica", violent situations experienced by these settlers are highlighted, from the evaluation and understanding of traumatic psychosocial events, from a psychological perspective a and its resistance resources.

Key words: Psychosocial support, Violence problems, Subjectivity, Resilience.



Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado)

Actividad Colaborativa: Abordajes psicosociales

En el relato seleccionado por el grupo (Camilo), se refleja la violencia que ha azotado a nuestro país por más de 50 años, en donde el conflicto armado ha generado el desplazamiento forzoso en muchas familias dentro de su contexto social, lo cual ha llevado al dolor, sufrimiento, inseguridad, falta de oportunidades, discriminación, desarraigo, acoso, amenazas, pérdidas, y daños por este flagelo llamado violencia.

Como resultado de esta problemática las víctimas son obligadas a sufrir disfuncionalidad en sus familias, creando sentimientos de impotencia al sufrir el desarraigo y, daños en su identidad. Como lo afirma Michael White (2016) "Podemos pensar en la identidad como un territorio de la vida. Cuando las personas sufren un trauma, y especialmente cuando este es recurrente, hay una contracción muy significativa de este territorio de identidad" (p. 28). Es decir que estos hechos de violencias y victimización ocasionan traumas, disfuncionalidad en la memoria histórica y daños en el tejido social de la víctima, donde estas experiencias negativas se convierten en historias cargadas de problemas que afecta la identidad de la persona y su intersubjetividad.

En el presente relato se puede observar los impactos psicosociales del contexto de la víctima ocasionados por la violencia. Algunos de esos impactos son:

- El sufrimiento y dolor por causa de los grupos al margen de ley.
- La disfuncionalidad en el hogar de la víctima cuando muere su padre.
- La discriminación y la falta de oportunidades por pertenecer a la familia afrodescendientes.

- Experiencias de dolor y trauma psicosocial por causa del desplazamiento.
 - Daños en su identidad, memoria individual y colectiva.
 - Abandono por parte del estado ante la problemática presentada, para facilitar la resocialización y transformación del entorno de la víctima.
 - Acoso no solamente de grupos ilegales, sino también de la fuerza pública.

Teniendo en cuenta lo anterior se puede decir entonces que el desplazamiento forzoso, implica una desintegración tremenda a nivel personal, familiar y social, ya que genera pérdidas de los medios de subsistencia y afecta los proyectos de vida individual y colectiva.

De esta manera se puede evidenciar el desarraigo, el dolor, el sufrimiento, el trastorno psicosocial de la víctima cuando los grupos ilegales le obligan abandonar su lugar de origen como consecuencia del desplazamiento forzoso. Pero lo que más nos llama poderosamente la atención es que la víctima ante estas experiencias traumáticas demuestra su capacidad resiliente para afrontar la situación cuando afirma: “Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí. También quiero volver a Quibdó porque toda mi vida se quedó allá; en Pasto sólo está mi cuerpo, congelándose con las bajas temperaturas y con la forma de ser de mucha gente. Tengo ganas de seguir trabajando allá con las comunidades negras” (Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Relato 2. Camilo. p.4).

En el relato se encuentran voces que revelan un posicionamiento subjetivo desde el lugar de la víctima, por ejemplo: cuando la víctima afirma: “Los paramilitares empezaron a hacer reclutamiento masivo y me mandaron el ultimátum: si no entraba, chao, me mataban” (Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Relato 2. Camilo. p.4).

Estos y otras voces se pueden analizar, pero también se puede observar la perspectiva sobreviviente de la víctima cuando afirma: “La fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello.” (Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Relato 2. Camilo. p.4). Es de esta manera como se puede analizar la experiencia de Camilo, ya que, a pesar de afrontar situaciones de violencia, vulnerabilidad y ser estigmatizado, demuestra su capacidad resiliente al querer salir adelante y, ver una transformación en su entorno y tejido social.

Es así como se pueden reconocer aportes que revelan una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia, donde Camilo al construir sueños, y verlos afectados por causa de la violencia, muestra su capacidad resiliente para tomar nuevos desafíos desde su subjetividad y, tener la esperanza de transformar su entorno y familia. En otras palabras, se resalta su espíritu de superación para luchar, y dejar atrás todos esos sucesos trágicos vividos, para crear una nueva historia. Como lo afirma Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). Es natural concebir a la persona que sufre una experiencia traumática como una víctima que potencialmente desarrollará una patología. Sin embargo, desde modelos más optimistas, se entiende que la persona es activa y fuerte, con una capacidad natural de resistir y rehacerse a pesar de las adversidades.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Reflexiva	¿De qué manera cree usted que el testimonio de lo que vivió en condición de desplazamiento, puede ayudar a otras víctimas del conflicto?	Busca profundizar y promover la auto observación. Consiguiéndole significado a lo que vivió siendo un sobreviviente.
Reflexiva	¿Qué planes tiene para salir adelante que le ayuden a usted y a las demás personas?	Esta interrogante permite explorar los recursos con los que cuenta persona para continuar con una experiencia resiliente
Reflexiva	¿Cuál es su mayor fortaleza para lograr sus metas a pesar de las consecuencias de lo vivido?	Esta pregunta se realiza para identificar los recursos que posee la víctima para superar el impacto del hecho violento, le permite ver su pasado desde una perspectiva en un mundo diferente, comprendiendo su realidad actual y proyectarse hacia y futuro mejor que se posible.
Estratégicas	¿Si tuviera la posibilidad de lograr un cambio, qué haría para que los jóvenes como usted no fueran indiferentes ante la sociedad y el Estado?	Con esta pregunta se pretende crear impacto en la victima sobre el aporte que puede realizar a otras personas y a la sociedad, encontrando valor en sí mismo y empoderándose.

Estratégicas	¿Qué tipo de soluciones cree usted que ayudarían a cambiar su situación?	Esta pregunta es clave para que la víctima pueda ver más allá de la situación que vivió reconociendo en sí mismo la fuerza para salir adelante.
Estratégicas	¿Estaría usted dispuesto a participar en grupos de apoyo a otras personas que comparten su misma experiencia?	Se busca movilizar a la persona, realizando una invitación a generar un cambio a través de su experiencia.
Circulares	Como consecuencia de la violencia: ¿Qué impactos psicosociales ha dejado en su familia?	Esta pregunta genera un pensamiento sistemático en la víctima y le permite explorar en sus recuerdos sobre una experiencia colectiva
Circulares	¿Qué aspectos positivos podrían mirar usted y su familia con respecto a este proceso que han vivido?	La respuesta a esta interrogante permite que la víctima comprenda a la familia como un sistema
Circulares	¿Quién de sus familiares se ha afectado más por la situación problemática?	Esta pregunta pretende que la víctima identifique los impactos psicosociales que ha dejado el desplazamiento forzoso en su familia.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.

Cacarica, es una población que ha sido muy azotada por la violencia que vive Colombia, y esta trae consigo emergentes psicosociales que generan impacto en la vida de sus integrantes, dañando el tejido social y modificando su estilo de vida, teniendo como resultado en las víctimas la creación de subjetividades marcadas por la violencia, afectando su historia, individualidad y colectividad, esto se refleja en el maltrato, el sufrimiento, el desarraigo, el odio, la pobreza, el hacinamiento, escases de alimentos, disfuncionalidad en sus familias, traumas psicosociales por causa de las amenazas, desapariciones, asesinatos de seres queridos, falencias en la prestación de servicios de salud, adaptación a nuevos contextos por causa del desplazamiento forzoso, y violación a sus derechos.

En palabras de (Rodríguez, De la Torre, & Miranda, 2002) “durante el conflicto armado se trastornó la vida de las familias y se produjo una gran desconfianza entre las personas, la comunicación era pobre y había mucho miedo o temor. Las personas vieron o experimentaron situaciones muy traumáticas como muertes, violencia, torturas, masacres, desapariciones, etc. La gente se empobreció más y muchos perdieron su pequeño patrimonio”. (Pág. 4).

Es decir, el conflicto armado es una problemática que genera daños en el tejido social de la población víctima, en la salud mental, donde en muchas ocasiones son revictimizadas cuando se les acusa de ser cómplices de los grupos armados en el conflicto. Esto trae como consecuencia temor, desequilibrio emocional, daños en la autoimagen, soledad, y miedo hablar.

Cabe resaltar que esta comunidad debido al desplazamiento forzado se ha visto obligada a cambiar su cotidianidad, su forma de vida, lo cual afecta su economía, además han tenido que desprenderse de sus costumbres culturales, han padecido desamparo legal frente a su situación y

el trato que reciben de la fuerza armada pública, quienes hacen señalamientos a la comunidad sin el debido proceso, sin garantías de protección para poder realizar las denuncias ante los organismos pertinentes.

La población de Cacarica ha sido estigmatizada por los impactos de la violencia, tales impactos también ha generado inestabilidad emocional, daños a su buen nombre, la difamación de la memoria de sus seres queridos y conocidos fallecidos en medio del conflicto, depresión por la sensación de impotencia de ser señalados injustamente, estrés y otros trastornos mentales que pueden llegar a desarrollar como resultado de la exposición a las situación de violencia psicológica experimentada por causa de la estigmatización.

Todo esto crea una subjetividad e identidad disfuncional, donde se pierde la confianza en sus propios integrantes, en los organismos estatales y sociales, además de sentimiento colectivo de vergüenza por el señalamiento, los convierte en blanco u objetivo de otros grupos armados, lo que suma más angustia y temor a los integrantes de esta población.

La estigmatización permite a los perpetradores de actos violentos legitimar los actos de violencia cometidos en contra de esta población, es necesario recordar que la dignidad humana implica además “que no sea utilizado como medio o sea instrumentalizado” (Penagos, Martínez, & Arévalo, 2009, p. 26) la estigmatización los convierte en población vulnerable

Acciones de Apoyo

1. Identificar las problemáticas individuales y colectivas proporcionando una escucha activa que permita la apertura de la persona, logrando comprender la experiencia y sus reacciones emocionales para otorgar un acompañamiento asertivo que restaure a la


víctima. Esto normalizara sus reacciones físicas y ayudara a poner atención en aquello que presenta mayor afectación. Esto a nivel individual.

2. Dinamizar el potencial colectivo de la comunidad. Dándole consciencia de los recursos que esta encierra, teniendo así la posibilidad de reconstruir tejido social solidario, logrando obtener flujos comunitarios y la promoción de movimientos asociativos que nazcan de sus propias necesidades. Estas acciones propenden la reconstrucción de las víctimas y la dignificación de estas empoderándolas con acciones que representen conocimiento de las entidades, asociaciones o redes de ayuda que se encargan también de la investigación y restitución de sus derechos como colectivo

Estrategias de abordaje psicosocial

1. Promoviendo los recursos de resiliencia

A través de la terapia familiar, ayudar a la víctima y su familia a encarar las dificultades, y brindarles la oportunidad de potencializar su capacidad resiliente para afrontar situaciones traumáticas. Es decir que durante la terapia se estará trabajando para fortalecer la autoconfianza y la resiliencia que permitan mitigar experiencias estresantes y, que le facilite a la víctima y su familia, minimizar el daño que le causó el desplazamiento. Además, tener su propia iniciativa para afrontar las dificultades. Ahora bien, durante la terapia se aplicará la técnica de la narrativa, que permitirá establecer una conversación con preguntas reflexivas, para conocer lo que piensan los participantes de la situación problemática y como se sienten ante esa situación estresante. También se aplicarán talleres con actividades lúdicas y participativas, que le permitan a los participantes disminuir los daños ocasionados por situaciones de violencia y, potencializar los vínculos con su familia y contexto.




Implementar estrategias psicosociales no solamente dirigidas al individuo sino también a su familia, esto con el propósito de narrar las historias y potencializar los recursos de afrontamientos para fortalecer los vínculos familiares que permiten asimilar y afrontar la situación de manera positiva. Es decir, sacar algo positivo de lo negativo. Como lo afirma (Penagos, Martínez, & Arévalo, 2009) “los procesos de reparación implican devolver la dignidad de las personas y sus familias; prevenir las causas para que no se repitan los hechos violentos; reconstruir los lazos familiares y vecinales; Proporcionar seguridad y confianza; restablecer la conciencia moral de la sociedad y rehacer los proyectos de vida (individuales y Colectivos)”. (P. 34).

2. Fortalecimiento del tejido social.

Realizar actividades lúdicas y recreativas con los infantes y adultos, como manualidades, arteterapia a través del dibujo, musicoterapia y Juegos, se realizaría en grupos de acuerdo con las edades, usando espacios al aire libre o los lugares de acogimiento, se podrían preparar semanas de recreación y entretenimiento a través de los juegos de mesa, juegos al aire libre, ejercicios físicos, dibujos de sus proyectos, explorar sus talentos a través de las manuales y la música, en el que los grupos interactúen.

Las actividades productivas generan autonomía y opciones de retorno, reubicación o asentamiento; pero, fundamentalmente, conducen a la rehabilitación de las personas y la estabilización social. La organización comunitaria se articula con las actividades productivas y éstas, a su vez, fortalecen la estructura social. No sólo tienen una función económica, sino que fortalecen la capacidad creativa y asociativa y establecen un entramado de relaciones con el entorno inmediato.



3. Estrategia Seguridad y protección

Buscar estrategia del fortalecimiento de las redes de apoyo con el objetivo de fomentar aquellos servicios necesarios en busca de una buena supervivencia para que ellos se sientan bien, que conlleve en busca de saciar cada necesidad para que de esa manera se puedan mantener, por qué estas son las que los fortalecen y los mantiene seguros y por ende protegidos, esto los lleva a desarrollar indudables limitaciones, en cuanto al orden entre ellas el servicio de seguridad física, de salud, de un buen empleo, los ingresos, recursos, seguridad moral, familiar y de propiedad privada esto con el fin de mantener una mejor y saludable convivencia .

Según Abraham Maslow, La satisfacción de las necesidades y las motivaciones que van ligadas a ellas son impulsos o dinamismo que conduce a los individuos a desarrollar su personalidad, en los diversos ámbitos de la vida. Las insatisfacciones de las necesidades traen consecuencias negativas para las personas, pues genera estados de frustración y egoísmo; y si la persona no supera una etapa difícilmente podrá pasar a la etapa siguiente.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.

Se puede enfatizar y determinar que la foto voz es una técnica en la cual se utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilizar la problemática psicosocial en los diferentes Autores problemáticos, como expone el autor, Rodríguez & Cantera (2016), quienes aportaron un desarrollo de las técnicas para su comprensión, investigación, cuestionando las realidades psicosociales y buscar la manera de tomar conciencia sobre las mismas.

En este caso se aplicó un reconocimiento visual por medio de la foto voz para dar a conocer los diferentes episodios de violencia presentes en diferentes contextos problemáticos psicosocial en la ciudad de Santa Marta y Cartagena, analizando las posibilidades existentes para transformarlos teniendo el reconocimiento visual, dentro de los contextos psicosociales intervenidos, se encuentran la ciudad de Santa Marta, cuyo lugar geográfico está ubicado en el sector de la bahía de Santa Marta donde se identificaron dinámicas de violencia entre vendedores informales, además presencia de riñas entre vendedores venezolanos y colombianos, sumado a los problemas de prostitución que afectan a los turistas que visitan esta bahía.

Por otro lado, en la ciudad de Cartagena se encuentra el barrio Olaya Herrera sector el Campamento de la paz, donde actualmente la comunidad está conformada por personas provenientes de diferentes regiones de Colombia, que han llegado a este sector con el propósito de buscar mejores oportunidades de vida. Muchas de las personas que conforman esta población han sido desplazadas por la violencia que vive nuestro país y, han tenido que refugiarse en esta zona de la ciudad sufriendo separación, pérdidas y desintegración de su núcleo familiar.

Es el caso del sector 20 de Enero del barrio Nelson Mandela ubicado dentro de la zona urbana de la ciudad de Cartagena de indias en el departamento de Bolívar, es un sector que

cuenta aproximadamente con 600 habitantes quienes para poder sobre vivir, les toca acudir a las ventas ambulantes, del rebusque como le llaman ellos, en condiciones precarias donde no tienen legalmente el servicio agua, luz mucho menos redes de internet, y tv cable; quienes la habitan son familias completas, o en ocasiones madres cabeza de familia, personas solas, padres cabeza de hogar, niños en condición de discapacidad, en su mayoría personas desplazadas por la violencia, sus viviendas están estructuradas en su mayoría por sus materiales de mayor cantidad reciclados y ligeros, generalmente cartón, madera, tejas de zinc entre otros, su volumen poblacional es difícil determinarlo debido a problemáticas de desplazamiento y abandono de territorios, un sector con el mayor número de pandillas, hogares disfuncionales como también con problemas de adicción.

Otro sector Pedro De Heredia funda a Mahates un 17 de abril de 1533. Cuando hablamos de municipio resulta relevante nombrar a los seis (6) corregimientos que hacen parte de la zona tema del conflicto, hace tiempo atrás el pueblo vivió el horror del paramilitarismo, la población se vio amedrentada porque había toques de queda, amenazas a todos los expendedores de drogas, ladrones de animales, entre otros. En ese entonces no querían ver a nadie en la calle y para darle una lección al pueblo una vez entro un carro y se llevó a uno de estos amenazados lo secuestro y lo envió de vuelta muerto en un carro de carga con la cabeza hacia fuera del carro para que todos vieran lo que pasaría con ellos si no hacían caso y se iban del pueblo. Rural: Gamero, Malagana, San Basilio de Palenque, Evitar, Mandinga y San Joaquín.

Teniendo en cuenta lo anterior, se realizó un trabajo de campo donde se tomaron 8 fotografías por cada interventor en el contexto seleccionado, en las cuales se describen las dinámicas de violencias y que empoderamientos existen para transformar estos escenarios. Además, se tuvieron en cuenta los factores ligados a los problemas psicosociales comprendiendo

la realidad y algunas complicaciones de su entorno haciendo uso de la observación, interviniendo de manera reflexiva y analítica para una comprensión del ejercicio.

En este orden de ideas, los modos de entender los contextos, tienen mucho que ver con las subjetividades individuales, esa forma de cada quien de apropiarse del contexto desde las dinámicas de violencia permite comprender los modos de vida de cada uno, quizás antes juzgados, desde lo subjetivo olvidando la razón o la objetividad, apropiarnos del contexto permite evaluar las necesidades psicosociales de las comunidades desde su realidad, siendo participes de la mejora del contexto desde la humanidad, la empatía, la humildad. Es por esta razón que el ejercicio de foto voz permite realizar una serie de intervenciones que le ayudan al interventor, observar y conocer sucesos y acontecimientos que se presentan en el lugar o comunidad intervenida donde se reflejan la realidad social que se vive en estas comunidades, donde el desplazamiento forzoso, la violencia intrafamiliar, la delincuencia, la falta de oportunidad, y otras problemáticas que afectan la salud mental de sus miembros, dañan su tejido social y, manera de ver el mundo.

Entonces, se puede decir que la narrativa y la imagen son herramientas necesarias para poder trabajar en la transformación psicosocial, como argumento en la memoria de estas comunidades, además para poder cambiar las diferentes problemáticas en espera de un cambio social. Durante el trabajo de campo realizado, se pudieron observar imágenes con gran contenido metafórico que demuestran la narrativa como manera de conocer ese pasado disfuncional, donde la foto voz se presenta como una ayuda para la reconstrucción de su historiedad y funcionalidad de su tejido social, permitiéndoles por medio de la resiliencia reparar el daño ocasionado por la violencia y, brindándoles la oportunidad de transformar sus condiciones objetivas, sus relaciones interpersonales, y formas de entender el mundo, en otras palabras, conocer los factores que

afectan a esa comunidad desde una manera subjetiva, pero brindarles la oportunidad a los participantes desde la intersubjetividad, ejercer el rol y participación ciudadana, para convertirse en agentes de cambios y transformadores de su entorno.

Es muy importante destacar a través de esta experiencia el trabajo que se realizó con estas personas, ya que pese a vivir en este escenario marcado por el sufrimiento y el dolor, luchan constantemente contra este flagelo mostrando perseverancia, solidaridad, respeto, y una aptitud resiliente, para afrontar con carácter y decisión este fenómeno denominado violencia. Gracias a los valores simbólicos y subjetivos como el empoderamiento, la perseverancia, la resiliencia, la Valentía, la Autonomía, la Voluntad el emprendimiento y la resolución de necesidades, se logró hacer la intervención por medio de la foto voz y la narrativa, como herramientas fundamentales para el cambio y la transformación social.

Esto permitió comprender la variabilidad de la narración y la imagen, como acciones que permiten penetrar los problemas sociales desde la subjetividad y los significados sociales, también nos lleva a interpretar esta técnica como un medio que busca visibilizar las realidades sociales con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria, comprometida con el cambio de estas realidades. Esta experiencia en el campo nos enseñó que aquello que consideramos como real, normal y natural es una forma determinada de ver y no lo absoluto, que las construcciones varían de grupo a grupo, de cultura a cultura y de sociedad a sociedad.


Evaluar desde la mirada, desde los sentidos y sumergirnos en el mar de la reflexión; reconociendo como válidas el saber no sólo científico sino el saber popular y el marcado por la propia experiencia y vivencia, todo ello teniendo en cuenta las implicaciones éticas y deontológicas de la evaluación y la intervención.

Es por esta razón que la foto intervención y la narrativa trabajan de manera mancomunada, para facilitar los procesos de construcción de memoria histórica y reconocer el impacto en la transformación psicosocial de las comunidades intervenidas. En palabras de (Sánchez; 2002, pg. 42). *Considerando la foto voz como una estrategia de pedagogía social se hace importante también, comprenderla como una forma de sensibilización y acercamiento a las posibilidades creativas de intervención psicosocial a partir de la imagen, la realización de los ejercicios narrativos en los diferentes entornos apoyados en los recursos de la fotografía.*

En otras palabras, la fotografía y la narrativa permiten al investigador realizar una lectura de aquello que aún no se ha expuesto en los relato de violencia, aquello que no está implícito, con el fin de identificar elementos principales de la subjetividad en los que se puede ampliar para reconstruir las historias, comprenderlas, separar a los sobrevivientes de la experiencia traumática para que la transformen en aprendizaje, de modo que re signifiquen las experiencias de violencia y logren construir su propia recuperación, y la de sus comunidades.

Ahora bien, referente a los recursos de afrontamiento durante el trabajo de campo, se identifica la habilidad de muchos participantes para sobreponerse a las situaciones adversas, también la capacidad de crear alternativas de comunicación e interacción para la sana convivencia, acciones de integración, acompañamiento frente a la situación y presencia en los espacios públicos por parte de la comunidad al tiempo que favorece el intercambio de intereses comunes y, actividades de recreación que cultiva valores positivos necesarios para la buena convivencia.


Teniendo en cuenta las dinámicas de violencia desde la realidad de las víctimas y su propia narrativa, empleando las herramientas de la ética y la deontología, obteniendo de las ciencias el conocimiento y desde las acciones psicosociales los procesos intervención articulado, se puede



decir entonces que es aquí donde se inicia el desarrollo de la co-construcción que anima a la transformación social y colectiva desde la participación activa, se trata de una condición pragmática de la relación entre los diversos actores sociales y de las condiciones discursivas del entorno, es decir una forma de constituir un espacio de convivencia fundado en el reconocimiento explícito de la diferencia y la subjetividad.

Desde esta perspectiva, la foto voz y la narrativa, trabajan mancomunadamente para retomar el recuerdo como base necesaria para reparar el daño ocasionado por la violencia, es de esta manera que los participantes traen a la memoria hechos pasados que se convierten en acciones subjetivas necesarias para la co-construcción de memorias colectivas, donde las personas intervenidas puedan olvidar su pasado disfuncional y crear un presente funcional. Esto facilitará a las personas tener nuevas expectativas de vida, proyección social y fortalecimiento en sus intersubjetividades, para empoderarse y ejercer su rol dentro de la comunidad como un agente transformador y generador de cambio.

Concluyendo se puede decir que los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales ya que desde la interacción y la expresión de experiencias históricas emergentes logra identificar sentimientos y pensamientos comunes, promoviendo la comprensión de dinámicas de violencia social, resignificando las vivencias de víctimas y testigos de la violencia, fortaleciendo capacidades y habilidades de afrontamiento, plasmándolas como aprendizaje en memorias colectivas para la transformación social.



Conclusiones

Diana Patricia Caballero

Se puede concluir que a partir de la foto voz se refleja la manera como nos apropiamos de nuestro lugar y contexto, expresando a través de las imágenes la subjetividad individual y colectiva. Las diferentes formas de interpretar la realidad social son subjetivas, y estas aportan a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación social. Queda claro que las representaciones sociales son inherentes al ser humano y están constituyen el entramado de la cultura.

En el desarrollo de esta actividad se puede concluir, en el proceso de participación como psicólogos en formación UNADISTA de plasmar una visión de animar, orientar e intervenir en la comunidad de forma positiva y constructiva, en las diferentes acciones de manera integral, que se generen y deben ser basadas en los derechos y oportunidades teniendo en cuenta las necesidades de una comunidad. Lograr aportaciones en base de la transformación dentro del contextos psicosociales, que implique la puesta en acción de las intervenciones psicosociales que garanticen entender, comprender y modificar las conductas sociales que afectan a los entornos psicosocial donde se desarrolla el individuo, la familia y las comunidades en el entorno psicosocial. La intervención psicosocial según Alvis (2009) “está basada en el desarrollo de una actividad que va dirigida a la solución de las problemáticas sociales, que privilegia la participación de los intervenidos con los interventores en la construcción de cambio social y emancipación en su entorno. (P, 4)

Con el desarrollo de lo anterior mencionado, se utilizó una técnica psicosocial participativa donde se utilizaron las imágenes para reconocer las necesidades problemáticas en

diferentes escenarios de violencias, en el cual se quiso extraer contenidos subjetivos basados en las diferentes vivencias ocurridas en estos contextos psicosocial local de la región caribe. Se puede concluir que la foto voz es una técnica investigativa es una técnica muy poderosa para hablar del lenguaje, ya que las imágenes son la voz de aquellos que han sido víctimas y que posiblemente muchos de estos, no han dado cierre a sus duelos. Cuando los contextos manejan un mismo lenguaje en este caso del dolor, y no nos referimos solamente a la expresión verbal, sino a todo lo que su cuerpo expresa y siente, se le da importancia a la reconstrucción del sujeto no solo en el rol de víctima, sino como ser emocional.

Eliecer Viloría

Después de haber realizado las lecturas correspondientes a la unidad 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 del presente diplomado y, el trabajo de campo en la comunidad campamento de la paz del barrio Olaya Herrera Sector progreso, en la ciudad de Cartagena, se puede decir que es un contexto muy afectado por diferentes tipos de violencias, donde sus habitantes se han visto envueltos en muchas problemáticas psicosociales que han afectado su salud mental y entorno social. Además, no todo lo que sucede en ese entorno es negativo, ya que hay un grupo de personas que luchan constantemente para buscar una salida a estas problemáticas.

Desde este orden de ideas, la herramienta de foto voz se presenta como una herramienta fundamental, para construir las bases que les permitirá a los interventores orientar y acompañar los procesos psicosociales necesarios para mitigar estos acontecimientos negativos que a diario suceden en esta comunidad. Cabe resaltar el compromiso que se tuvo con los participantes a la hora de realizar el ejercicio, donde nuestra formación como futuros psicólogos nos permitió realizar sin complicaciones, la intervención psicosocial por medio de la foto voz, ya que no es fácil ingresar algunos de estos escenarios, como en que me tocó realizar el ejercicio, por sus

constantes problemas de violencia. Por medio de esta intervención psicosocial se pudo analizar la realidad social que existe en estos contextos, y la manera como estas problemáticas afecta el interior de las familias, ya que muchas han sufrido el desarraigo, la desprotección, y como consecuencia la disfuncionalidad del tejido social.

Por otro lado, es necesario mencionar la importante labor o rol del psicólogo en estos escenarios, ya que por medio de la foto intervención y la narrativa, se construye la base para reparar el daño y establecer acciones que promuevan la transformación social, el empoderamiento y la participación ciudadana, los cuales permiten potenciar las habilidades y recursos de la comunidad, para reparar el tejido social y transformar el entorno.

Lisney Salinas Navarro

La experiencia tuvo protagonismo en el sector La Islita del barrio el Pozón de Cartagena Bolívar, las circunstancias muchas veces caemos en la absolutidad de la subjetividad individual, cargada del pasado, de la cultura, de la memoria, de la raza, de la religión, y muchas veces esto deposita tu vida en el desconocimiento del contexto, de la comunidad en la que habitas o incluso podría sumergirte en la indiferencia y nulidad de los problemas que atraviesa tu comunidad.

Cuando inicie la experiencia, enfatice en imágenes que mostraran la realidad de la comunidad, que mostrara aquellas conductas propias del sector, aquellas por las que tanto miedo le tienen las personas, esto con el objetivo de encontrar la raíz y acciones de intervención al problema, en esto último, pude conocer el empoderamiento de una comunidad sumergida a la supervivencia del diario, pero con tantas capacidades para mejorar el entorno.

La violencia tiene efectos altamente incontables, la drogadicción, alcoholismo, maltrato infantil, aislamiento social, inhumanidad, depresión, pérdida de la autoestima, suicidio, etc.,

quizás una más evidente que otra pero es un proceso de vulnerabilidad que crea la una hacia la otra, y es que ese sin número de efectos a nivel individual y social, solo podría desde mi experiencia tratarse desde la educación y la comunicación, enfocado en desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de las personas de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen. Es allí donde, la formación cumple su efecto desde las acciones de intervención psicosocial o desde cualquier rama que busque mitigar los efectos de la violencia, empleando los recursos hacia las necesidades humanas y el empoderamiento.

Al concluir esta actividad comprendí e interioricé que, el contexto hace parte de tu construcción social e individual, la violencia de cualquier tipología tiene efectos devastadores en el individuo y su entorno, las acciones de intervención deben estar enfocadas en las problemáticas reales, mediante la memoria, la imagen y la narrativa se puede realizar diagnósticos psicosociales, en situaciones de violencia los sentidos son la mayor habilidad de diagnóstico e intervención, en todas las acciones psicosociales la multidisciplinariedad objetiva a una mayor satisfacción de las necesidades humanas. Mi entorno no solo es un espacio en la tierra, el arraigo es brindar lo mejor a mi comunidad, desde la psicología reconstruyendo el tejido social y la potencialización del individuo.

Patricia Castillo

Después de haber realizado las diferentes descripciones y la narrativas de foto vos, nos damos cuenta que junto con la intervención psicosocial son herramientas importantes que nos permiten ver y analizar las diferentes problemáticas que aún se viven y se siguen viviendo en Colombia, pues siempre se ha determinado por la falta de atención del estado respecto a las necesidades visualizadas en las diferentes comunidades, pues la función del estado es precisamente garantizar

la convivencia pacífica de la población con principios de equidad, igualdad y dignidad humana, pero que los episodios de violencia en Colombia tiene un factor determinante y es el poder integral para obtener beneficios particulares y no generales, esto provocando la exclusión de la sociedad, la cual no sintiendo representación y aún más la falta de garantía para exigir sus derechos constitucionales se ven tentados para promover y organizar diferentes formas de expresión, estas comunidades que sufren actos violentos normalmente son comunidades marginadas donde la ayuda socioeconómica y cultural poco alcanza y por ende los comportamientos a los de una sociedad más alta en nivel económico y como resultado una sociedad sin esperanza alguna.

María Fernanda Blanco Tovar

El trabajo psicosocial comunitario implica el estudio de la realidad del hombre, la perspectiva donde el individuo mantiene la interacción con su entorno, desde todo aspecto y de la misma manera se da importancia a la transformación que haga este después de vivir acontecimientos críticos o de violencia en sus contextos.

Lo dicho anteriormente permite al estudiante de psicología intervenir lugares donde las comunidades han sufrido actos violentos, escuchar la experiencia de los sujetos o colectivos los cuales para el futuro psicólogo representan un desafío, un encuentro con la realidad, es darle voz a una comunidad.

Este tipo de experiencia en particular genera un ejercicio emocional, porque a pesar de recorrer todos los días, las mismas calles, de compartir con las mismas personas en estos lugares para quienes conocen el contexto estudiado; la otredad característica de la psicología prima en esta oportunidad al encontrarse con esto surge la necesidad de salir de esa zona de confort y

pensar en procesos de acompañamiento que velan por la salud mental de los individuos que hacen parte de nuestras comunidades, que vayan desde la afrontación de los problemas, la construcción de diálogos juntando las experiencias de cada uno, compactando realidades subjetivas para impulsar procesos de recuperación de estos colectivos. Fue así como se dio voz a una foto, se vio más allá de lo que quería enfocarse, respetando la memoria de todo lo vivido. Permitiendo así desarrollar competencias profesionales y disciplinares en los participantes de este curso y analizar estas situaciones que les proporciona experiencia para de manera argumentativa dar una postura clara sobre los escenarios estudiados.

Link del blog

<https://lisalinas19936.wixsite.com/diplomadounad>



Bibliografía

Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de

<http://hdl.handle.net/10596/13094>

Beristain C. 2012 Acompañar los procesos con las víctimas. Atención psicosocial en las violaciones de derechos humanos. Colombia. PNUD.

http://www.fcomci.com/sites/default/files/acompanar_procesos_victimas.pdf

Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado


de <https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.

Recuperado de <http://milnovecientossexentay ocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>



Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.

Recuperado de <http://milnovecientossexentay ocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Consultado 12 de abril del 2020, Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/files/psicosocial%20final.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>