

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia. Departamento del Meta, Boyacá y Casanare**

María del Carmen Holguín

Nidia Yaneth Duarte Gómez

Karen Daniela Robayo

Ledis Zeneida Cavarte

Yuribel Castillo Pérez

Grupo: 442006_112

Tutora:

Adriana Marcela Quintero Sambony

Universidad Nacional Abierta y a Distancia “UNAD”

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Diplomado De Profundización Acompañamiento Psicosocial En Escenarios De Violencia

2020

Tabla de Contenido

Resumen	3
Abstract	4
Análisis relatos violencia y esperanza	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	13
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial	15
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	22
Conclusiones	28
Referencias Bibliográficas	30

Resumen

Colombia ha sido históricamente escenario de violencia por parte de grupos armados, quienes, a lo largo de la historia se han llevado cientos de vidas y han dejado cientos de víctimas con múltiples heridas que no solo afectan a individuos sino a sus familias y comunidades; dando como resultado afectaciones psicosociales que presuponen un objetivo para el Estado a la hora de reparar física y psicológicamente a las víctimas de violencia.

El presente informe hace parte del abordaje teórico del Diplomado de Profundización en Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, el cual abordará el Enfoque Narrativo y Análisis de Relatos, fundamentalmente en el pensamiento lineal y circular en sus diferentes tipologías, elementos necesarios para entender a las víctimas y su historia ligada a la violencia sociopolítica del país.

Como primer ítem, se presenta el análisis al relato de violencia y esperanza de Carlos Arturo, una joven víctima de un artefacto explosivo de las FARC, hecho que le dejó secuelas físicas y psicológicas importantes en su vida, convirtiéndose en una víctima sobreviviente de la Violencia. Partiendo de dicho relato, se elaboraron preguntas circulares, reflexivas y estratégicas con su respectiva justificación desde el campo psicosocial (VOCES,R 2009).

Como segundo ítem, se realiza un análisis y presentación de estrategias desde el abordaje psicosocial al caso denominado Las Comunidades de Cacarica, donde se narra el desplazamiento forzado de estas comunidades a causa de la guerra entre grupos armados al margen de la Ley; los emergentes psicosociales que vive esta población después del hostigamiento militar, serán abordados mediante acciones de apoyo y estrategias psicosociales a implementar con la población.

Finalmente, se expone un informe analítico y reflexivo de la experiencia de “foto voz”, realizada en diferentes escenarios de violencia y contextos del país; luego se presentan las conclusiones y el desarrollo de una página Wix que contiene los ejercicios realizados de foto voz en cada uno de los escenarios abordados por las 5 integrantes del grupo.

Palabras Claves: Acompañamiento psicosocial, víctima, lenguaje, narrativa, Resiliencia.

Abstract

Colombia has historically been the scene of violence by armed groups, who throughout history have taken hundreds of lives and have left hundreds of victims with multiple injuries that not only affect individuals but their families and communities; resulting in psychosocial harm that presupposes an objective for the State when it comes to physically and psychologically repairing victims of violence.

This report is part of the theoretical approach of the Diploma of Deepening in Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence, which will address the Narrative Approach and Analysis of Stories, fundamentally in linear and circular thinking in its different typologies, elements necessary to understand victims and its history linked to the country's socio-political violence.

As the first item, the analysis of the story of violence and hope of Carlos Arturo, a young victim of an explosive device from the FARC, is presented, a fact that left him with important physical and psychological consequences in his life, becoming a surviving victim of violence. Based on this account, circular, reflective, and strategic questions were elaborated with their respective justification from the psychosocial field.

As a second item, an analysis and presentation of strategies is made from the psychosocial approach to the case called The Communities of Cacarica, where the forced displacement of these communities due to war between armed groups outside the Law is narrated; The psychosocial emergencies that this population experiences after military harassment will be addressed through support actions and psychosocial strategies to be implemented with the population.

Finally, an analytical and reflective report of the “photo voice” experience, carried out in different settings of violence and contexts of the country, is exposed; Then the conclusions are presented and the development of a Wix page that contains the exercises of photo voice in each of the scenarios addressed by the 5 members of the group.

Key Words: Psychosocial support, Victim, Language, narrative, Resilience.

Análisis relatos violencia y esperanza

Relato 5: Carlos Arturo. Carlos Arturo Bravo nació en Colón Génova Nariño, vivía en la vereda El Guayabo con su padre, madre y cinco hermanos. Él y su familia se dedicaban a la agricultura, cultivando Café, yuca, frijol, entre otros alimentos que los ayudaban a sobrevivir diariamente.

Fue el 7 de septiembre del 2002, cuando recientemente había cumplido 14 años, que salió a jugar fútbol con un amigo, su amigo le manifestó que iría por el balón al cafetal, Carlos manifiesta que pasados 15 minutos escucho una explosión, se rodeó de esquilas y como una ráfaga el impacto de la explosión lo “levantaron” del lugar, el menor manifiesta es su relato que se levantó, corrió hasta su casa y a partir de ahí no recuerda lo sucedido. Varias semanas después despertó en cuidados intensivos en un hospital, producto de un coma en el que duró por mes y medio, estaba totalmente desorientado con heridas en el estómago y en la piel, como consecuencia de la explosión sufrió daños en el tejido principal del abdomen, en los intestinos, el ojo derecho, ambos oídos, un costado de la cabeza, el hueso frontal de la cabeza y el hombro derecho. El accidente fue producto de una granada de fusil de las Farc que se llevó también la vida del amigo de Carlos, el accidente lo afectó mucho pero no solo a él sino a su familia también, pues Carlos representaba un apoyo en las actividades diarias de la casa y su actividad agrícola, pero después del accidente la vida de Carlos giró en torno a hospitales y centros médicos en Pasto, pero después de varios inconvenientes sostuvo la idea de continuar sus tratamientos en Cali o Bogotá de ser necesario. (VOCES, R 2009)

Después de un tiempo gracias a su hermana se pudieron contactar con una ONG que ayudaba a las víctimas de la violencia, esta ONG de Colombia Contra Minas, quienes le ayudaron a continuar el tratamiento médico en Bogotá en el 2006. A pesar de los tratamientos médicos, el

accidente le dejó secuelas físicas que le impidieron continuar con las labores del campo y le impidieron cumplir su sueño de trabajar en construcción. De acuerdo con su relato Carlos afirma que sufre de discriminación y no le es fácil conseguir trabajo, sus proyectos de vida se ven estancados y no ha podido conseguir lo que desea en torno al ámbito laboral, afirma que el proceso de reparación por parte del gobierno es un proceso cuantioso para determinar si la persona en verdad ha sido víctima del conflicto armado y poder recibir los beneficios. Dentro de su relato Carlos afirma que “en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación” (VOCES,R 2009), lo que nos lleva a reflexionar en si en verdad se le está dando el lugar a las víctimas sin necesidad de estigmatizarlos y encasillarlos como seres sin integridad. Finalmente, Carlos, después del accidente tomó otra perspectiva de su vida, quería estudiar medicina o derecho, ser herramienta de ayuda para muchas personas que han sufrido por la violencia y aportar a la construcción de mecanismos que impidan que organizaciones delincuenciales como las FARC sigan destruyendo vidas (VOCES,R 2009).

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué? cómo de un momento a otro, le cambia la vida a Carlos Arturo y que con solo 14 años debe empezar a sentir la dura realidad de la violencia; despertar de un coma después de un mes y medio a causa de una munición abandonada de las FARC, “*Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel*” (VOCES,R 2009), destruido parte de su cuerpo y enterarse que su amigo había quedado hecho pedazos; el largo proceso de recuperación que conlleva una serie de tratamientos médicos, los cuales han resultado prácticamente infructuosos; la impotencia de no poderle seguir ayudando a sus padres en la casa. “*Hace seis años del accidente y todavía me falta. Tengo que terminar lo de los oídos y lo del estómago a ver qué me dicen*” (VOCES,R 2009), y así pueda

realizar trabajo de campo, un Estado inoperante ante hechos de violencia donde muchos de los afectados son menores de edad; tener que recurrir a una ARP subsidiada para que asuman parte de una deuda hospitalaria, ya que el Estado no lo hizo; un proceso de reparación administrativo, demorado y complejo; sentir que son invisibles para el Estado, pero no para las vías de comunicación; el miedo de algunas víctimas a denunciar, por las posibles represalias.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada? La experiencia vivida con el impacto explosivo de las FARC, dejó un gran impacto psicológico y psicosocial en la vida de Carlos, en primera instancia él se vio afectado al perder capacidades físicas debido a las secuelas del impacto, que le permitían realizar labores del campo y ayudar a su familia en el sostenimiento diario de las labores agrícolas, generando así un impacto familiar al tener que adaptar su cotidianidad y sus labores diarias en las que Carlos podía ser participe como forma de colaboración y ahora no era posible.

Por otra parte se suma como impacto psicosocial la pérdida de un ser querido que debió enfrentar Carlos, su familia, la familia del menor que falleció y por supuesto la comunidad, pues este tipo de actos a manos de la violencia generan en la comunidad cicatrices, un estado de miedo e indignación además del hecho de entrar en la tapa de duelo, de acuerdo con (Wortman y Silver (1989)) “la mayoría de la gente que sufre una pérdida irreparable no se deprime, las reacciones intensas de duelo y sufrimiento no son inevitables y su ausencia no significa necesariamente que exista o vaya a existir un trastorno”, sin embargo no se descarta que como impacto psicosocial se generen patologías dentro de los individuos de la comunidad sino se presta la atención psicosocial adecuada.

La vulnerabilidad, la discriminación y la estigmatización por la vivencia de los hechos violentos, son impactos psicosociales significativos que se resaltan dentro del contexto de la

historia, el hecho de tener obstáculos para reconstruir una vida y tener un trabajo digno son muestra de que hay consecuencias profundas de la guerra y que solo las víctimas en su diario vivir pueden experimentar detrás de la ignorancia del Estado y de una sociedad.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente? Desde el lugar de víctima podemos encontrar voces como *“A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía, porque el campo es muy duro, requiere esfuerzo, y como son lomas es muy peligroso y muy resbaloso cuando llueve. Y cargando y lloviendo echarse una cosa al hombro es muy jodido”* (VOCES,R 2009), esto es representación clara de la subjetividad que tiene Carlos como una víctima del conflicto armado, en donde reconoce que su vida tuvo una afectación física que le impide seguir con el curso normal de las actividades que acostumbraba a realizar, por tanto tiene una perspectiva de sí mismo marcada por el estado de vulnerabilidad en el que se encuentra ante la poca oportunidad de emprender proyectos laborales de acuerdo al proyecto de vida que tenía establecido ante de ser víctima del artefacto explosivo.

Esta es otra voz que revela cierto posicionamiento subjetivo como víctima *“El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”* (VOCES,R 2009), estos argumentos que como víctima tiene Carlos en su relato demuestran que vive una situación que no le permite generar conceptos diferentes al de ser una víctima etiquetada no solo por la situación vivida sino por una sociedad que tiene una posición subjetiva global de las víctimas contradictoria a lo que debe ser brindar oportunidad y ser parte del tejido social que ayude al proceso de reintegración social a las víctimas.

Como sobreviviente, Carlos es preciso al mostrar una subjetividad empoderada y resiliente partiendo de los sucesos, el afirma dentro de su relato; *“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”* (VOCES,R 2009). El querer emprender proyectos nuevos, construir un proyecto de vida después de lo sucedido son subjetividades que las víctimas, en este caso Carlos, tienen la posibilidad de construir aunque dicho proceso no sea fácil, sin embargo, es una muestra de la capacidad que tiene una persona para superar evento y no perder su esencia en el camino de intentar superar lo sucedido, si bien los recuerdos son difíciles de borrar, son los peldaños que individuos como Carlos usan para emprender acciones en pro de ayudar a aquellos que comparten su misma situación en un principio como víctimas y luego como sobrevivientes del conflicto armado y las guerras socio-políticas del país.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados? Son muchas las imágenes dominantes de la violencia, la violencia siempre será causa de manchas y recuerdos sobre todo en aquellas personas que han tenido que vivirla, pero a raíz de vivir con tanta violencia, se hace más fuerte naturalizar la violencia y naturalizar sus impactos que están gravados en las memorias colectivas de las víctimas sobre todo y la sociedad.

Dentro del relato de Carlos por ejemplo se evidencia un fragmento en el que el menciona *“Hay gente que queda sin los dos pies, sin las dos manos y sin las dos vistas. Así es muy difícil integrarse a la vida laboral”* (VOCES,R 2009). Las consecuencias psicológicas y emocionales son inminentes ante cualquier acto violento, pero también las consecuencias físicas que razonablemente son las consecuencias que más se pueden ver en una víctima como referencia de

la violencia, ya es “habitual” naturalizar que como consecuencia de la violencia queden personas mutiladas o con secuelas físicas que les impidan llevar una vida normal para siempre. A medida que aumentan los casos de víctimas como Carlos, la sociedad ya tiene la costumbre de reflejar alivio porque una persona no perdió varias partes de su cuerpo, pero la realidad de la guerra es que, aunque este deje cientos de heridos como impacto, no se debe caer en la círculo de pensar que las personas heridas o mutiladas son un síntoma natural de la violencia porque como humanidad no podemos acostumbrarnos a ella.

Carlos frente a la afirmación, anteriormente citada, rescata la idea desde su rol natural de víctima, que él no sufrió afectaciones mayores al no perder por completo extremidades órganos, lo que le invita a reflexionar en la idea de que aún cuenta con capacidades para emprender proyectos de educación como una carrera profesional y emprender proyectos para ayudar a otras personas que se encuentren en posición de víctimas, aunque se resalta la idea que Carlos expone dentro del relato, en donde afirma *“debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada. Extraño mucho a mi amigo”* (VOCES,R 2009), idea que deja entrever la no aceptación a que siga habiendo actos violentos naturalizados y sobre los cuales está dispuesto a trabajar, generando una luz de esperanza en contra posición a la violencia.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

El concepto de crecimiento postraumático hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático (Calhoun y Tedeschi, 1999). Vivir una experiencia traumática sin duda puede transformar la vida de una persona y de todo su círculo familiar, pero se reconoce que los

seres humanos tienen una gran capacidad de resiliencia, que resume como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001).

Desde el deseo de emancipación frente a la violencia y haciendo uso de esa capacidad de resiliencia y el empoderamiento, en el relato, Carlos revela un aparte que es una total muestra de emancipación *“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”* (VOCES, R 2009), esto demuestra la liberación de la violencia, en donde la violencia ya no es una atadura, sino que se convierte en una plataforma en donde un sobreviviente ayuda a las que en algún momento pueden ser víctimas de la violencia sociopolítica del país.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Preguntas Estratégicas	Justificación desde el campo psicosocial
<p>¿Cree que, a través de su experiencia de vida y superación, otras personas víctimas de mina antipersonal puedan verse como sobrevivientes en lugar de víctimas?</p>	<p>Comprender la realidad vivida por el entrevistado, al narrar su situación de violencia y generalizarlo, pudiendo posibilitar que otras personas que sufran este mismo flagelo u otro relacionado con la violación de sus derechos como la libertad, la integridad y la salud, puedan interiorizar que hay muchas opciones de vida, y que los caminos son muchos para continuar, se debe confiar en los grupos de autoayuda, en profesionales de la salud física y mental, en el mismo Estado que busca mejorar condiciones de vida y llegar con propuestas a las comunidades.</p>
<p>¿Cuál considera su mayor motivo para seguir adelante?</p>	<p>Es importante que Carlos Arturo trabaje bajo un acompañamiento psicosocial basado en la resiliencia para que él como su familia puedan reconstruir el concepto de dignidad y paralelamente ayude a la restauración de sus valores personales, familiares y sociales.</p>
<p>¿Cree que usted puede ayudar a que los grupos al margen de la ley recapitulen en su comportamiento? ¿Cómo lo haría?</p>	<p>Pregunta necesaria para que Carlos Arturo vea nuevas opciones de reorientación de conductas que a lo largo de la historia han marcado de manera negativa a la población víctima de la violencia.</p>
Preguntas Circulares	Justificación desde el campo psicosocial
<p>¿Cuáles han sido sus mayores afectaciones por lo sucedido? Mencíonelas.</p>	<p>Con esta pregunta podemos determinar la capacidad que tiene Carlos Arturo para enfrentarse con un entorno postraumático y de esta forma poder aclarar sus limitaciones funcionales, las cuales determinan su habilidad para poder llevar a cabo una vida independiente.</p>
<p>¿Por qué considera necesario salir de Colombia para hacer realidad sus sueños?</p>	<p>Con este interrogante podemos observar el deseo de superación personal que tiene Carlos Arturo para su mejoramiento personal y el deseo de apoyo comunitario por querer ayudar a los que se encuentran en su misma situación.</p>
<p>¿Qué miembros de su familia o de su comunidad le han incentivado para que usted emprenda nuevos proyectos, sean educativos, laborales, sociales, u otros?</p>	<p>Este interrogante cumple un papel muy importante ya que busca que la persona haga procesos mentales, recuerde coherentemente sucesos y haga conexión entre lo sucedido y las personas que han participado dentro de este proceso. Al hacer este tipo de preguntas se busca explorar información que lleve a entender las dinámicas de la víctimas en relación con su comunidad, con su familia, con el sistema más cerca, y así adquirir información sobre redes de apoyo de carácter más personal y con las que pueda estar contando la víctima, además es un interrogante que incentiva a la víctima a re-narrar su historia desde otra perspectiva, donde ya no serpa una víctima sino un sobreviviente con las habilidades suficientes para poner en marcha nuevos proyectos que lo</p>

	ayudan a crecer como persona, que aportaran a su familia y posiblemente tendrán un impacto social.
Preguntas Reflexivas	Justificación desde el campo psicosocial
¿Cómo cree que le ha afectado a su familia todo lo que le ha sucedido?	<p>Es importante ayudar al entrevistado en el análisis de los hechos vivenciados para lograr una reflexión sobre la dinámica familiar y su rol dentro de ella. De esta manera Carlos Arturo analiza si tiene el mismo rol ahora o si, por el contrario, tal hecho hizo que él cambiara y, en qué.</p> <p>Pollak, M. (1989), refiere que: “Desde una perspectiva constructivista, ya no se trata de lidiar con los hechos sociales como cosas sino de analizar cómo los hechos sociales se hacen cosas cómo y por quién son solidificados y dotados de duración y estabilidad”.</p>
¿Puede usted considerar que esta dura experiencia lo pudo transformar en una mejor persona?	<p>Wortman y Silver (1989) manifiestan: “La mayoría de la gente que sufre una pérdida irreparable no se deprime, las reacciones intensas de duelo y sufrimiento no son inevitables y su ausencia no significa necesariamente que exista o vaya a existir un trastorno”.</p> <p>Carlos Arturo nos demuestra en el relato, como un hecho negativo de semejante magnitud, puede llegar incluso a ayudar a que la persona afectada saque a flote una sorprendente fortaleza; y como los impases de la vida, puede llegar incluso a que en ciertos casos las personas queden psicológicamente sanas o con daños mínimos.</p>
¿Qué enseñanza y/o aprendizaje para su vida, su familia y su comunidad le dejó esta vivencia como víctima?	<p>Carlos Arturo pese a que sufre traumas físicos, emocionales, miedos, incertidumbre, en fin, puede ver que estar junto a su familia, es motivo de resiliencia.</p> <p>El acompañamiento de la familia ayuda a que, en escenarios de violencia, se reflexione para emprender rutas de afrontamiento a través de la construcción de nuevos significados y discursos (Echeverry & Herrera, 2005, pag141)</p>

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial

El Caso de las comunidades de Cacarica: El caso de Cacarica es una operación Militar de contrainsurgencia, denominado también “Operación Génesis. Desarrollada mediante incursiones paramilitares llevadas a cabo entre el 24 y el 27 de febrero de 1997, en las comunidades afrodescendientes de la cuenca del río Cacarica en el departamento del Chocó.

Debido a los bombardeos, violaciones de derechos humanos, amenazas de muerte, saqueos, hurto y destrucción de bienes, entre otros, amedrentaron a la población y ocasionaron el desplazamiento forzado de cientos de miembros de dichas comunidades, especialmente mujeres y niños.

Las víctimas estuvieron desplazadas por más de cuatro años en lugares de refugio, en situación de hacinamiento y precarias condiciones de vida. Durante este tiempo la población fue objeto de hostigamientos y amenazas por parte de grupos armados; por lo que la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) dictó medidas cautelares para su protección.

En base a este caso se presenta a continuación un análisis y estrategias de abordaje psicosocial mediante respuestas a diferentes preguntas y planteamientos, que surgen como consecuencia del desplazamiento forzado, hechos violentos y traumáticos, que vivieron las Comunidades afrodescendientes de Cacarica en el Departamento del Choco.

a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Según (Fabris, Puccini, 2010) los emergentes Psicosociales Marcan un antes y un después en la memoria social y condicionan el desarrollo de los acontecimientos futuros, impactan en la vida cotidiana, creando resonancias y subjetivaciones colectivas.

En los hechos presentados en la Comunidad de Cacarica, se identifican varios emergentes psicosociales que quedan al descubierto, el más sobresaliente es sufrir el desplazamiento forzado, el cual trae consecuencias sociales por el hecho de que son obligados a dejar sus tierras, algo significativo simbólico y cultural en la vida de estas comunidades, abandono de sus viviendas, familias, parcelas; surge un estado de cambio de habita y vida que repercute en el desempleo, pobreza, hacinamientos, privatización de la libertad de expresión, y problemas de salud pública entre otros.

Después de la incursión militar surgen otros emergentes psicosociales que afectan directamente tanto a las víctimas como su entorno y son: episodios dolorosos de desarraigo de sus lugares de origen, el estado emocional es afectado debido a las amenazas de los grupos armados, miedo, desesperanza, tristeza, duelo y depresión.

Estos emergentes psicosociales afectaron la vida psicosocial, afectiva, económica y emocional de sus pobladores, debido a los cambios drásticos y estilos de vida, a los cuales se tuvieron que someter.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Por naturaleza el ser humano siempre necesita vivir en comunidad, crear un vínculo de relación social, para su crecimiento personal y el desarrollo de su entorno, es decir el ser humano no puede crear su individualidad si no desde el punto de la colectividad.

El hecho de ser desplazados de sus tierras, y tener que vivir las consecuencias de la guerra, de una u otra manera crea en las personas de esta comunidad, diferentes traumas psicológicos que afectan la relación de su vida, con el mundo exterior. Esto implica un cambio subjetivo para cada miembro de la comunidad. Pues se van a enfrentar a cambios internos y externos en la vida, de

los cuales no estaban acostumbrados, se produce una transformación en la vida del sujeto y un cambio social en su entorno. El temor los vuelve potencialmente vulnerables en su vida cotidiana, se vuelven inestables emocionalmente e inestables en sus costumbres de vida ya que se van a nuevas tierras y deben adaptarse a nuevos hábitos y estilos de vida.

Es importante recordar que cuando se habla de crecimiento postraumático se hace referencia al cambio positivo que experimenta una persona como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de un suceso traumático, que no es universal y que no todas las personas que pasan por una experiencia traumática encuentran beneficio y crecimiento personal en ella (Park, 1998; Calhoun y Tedeschi, 1999). Los pobladores de esta comunidad tuvieron que vivir con el dolor de haber perdido sus seres queridos, y miembros de su comunidad, se enfrentaron a una exclusión social, discriminación, desarraigo de sus comunidades por desplazamiento forzado, desintegración familiar y social, afectaciones emocionales y sociales. Se presenta una violación de integridad personal, respeto por la vida y la cultura, la familia, violación de derechos de comunidades indígenas, y violación a territorios y costumbres ancestrales.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

De acuerdo con el desenlace de los hechos presentados en la Comunidad de Cacarica la primera acción de apoyo sería realizar una caracterización mediante la prestación de los primeros auxilios psicológicos, con el fin de identificar la afectación psicosocial a nivel emocional, familiar, social, cultural y política, para establecer los patrones de reparación en las víctimas. De esta manera se ayudará a las víctimas a reparar su equilibrio y adaptación psicosocial a su nuevo entorno y estilo de vida.

Como segunda acción de apoyo incrementar un ritual narrativo mediante la escucha de las historias de manera individual y colectiva con el fin de fortalecer la memoria, e identificar en ellos las necesidades de crisis, realizar una elaboración de duelos colectivos a través de rituales artísticos, culturales, religiosos, simbólicos, que les permita recordar la memoria de sus seres queridos, de una manera que no cause dolor, si no que por el contrario sea un acto simbólico que les de paz y tranquilidad y puedan llenar el vacío de la pérdida de sus seres queridos.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo con su pertinencia en relación con la problemática referida.

De acuerdo con el caso se plantean las siguientes estrategias psicosociales:

1. Redes como herramienta para construcción del tejido psicosocial:

Muchas veces las personas, ante las dificultades fuertes y el dolor, suelen no encontrar, salida y sentirse como entre un “hueco”, sin alternativas ni posibilidades. La idea de la red es establecer una conexión entre cada individuo que permita crear lazos que unan y ayuden a la recuperación de lo emocional.

Establecer redes de apoyo no solo individual si no colectivo entre la comunidad, con el fin de establecer una compañía social, un apoyo emocional, regulación social, y recuperación de derechos.

Esta se ejecutará mediante talleres donde participen las víctimas, y los entes gubernamentales de la Comunidad de Cacarica, con el fin de afianzar vínculos y relaciones interpersonales,

establecer patrones de ayuda comunitaria, reafirmar responsabilidades y roles, resolución de conflictos, identificación de comportamientos, y propuestas de proyectos empresariales.

La realización de este tipo de talleres permite la creación permanente de respuestas novedosas y creativas, que permitan satisfacer y vencer las necesidades de la comunidad de forma solidaria y autogestora.

Esta permite la construcción de una ruta para el fortalecimiento de vínculos entre personas una técnica puede ser la realización de talleres ya que se puede partir de las acciones concretas que los grupos desarrollan y estimulan, valorizan metas que toman en cuenta en consenso con la comunidad

2. Fortalecer y recrear la identidad:

Realizar actividades enfocadas a trabajar la parte emocional de cada individuo, desde su presente, pasado y futuro. Recreando su identidad política, cultural, y religiosa, desde la realización de actividades lúdicas, culturales, deportivas, artísticas, y religiosas, que le permitan hacer memoria de cosas positivas y así sanar todas las emociones negativas que a un afectan su presente, como el dolor, el miedo, la tristeza, la rabia, la impotencia, y la angustia.

Para fortalecer y recrear la identidad se incluye todas las actividades e intereses de una comunidad de relatos y metas, diversificación imaginarios y saberes simbólicos conjugando la subjetividad, la historia, la creatividad y su contexto que crean lazos en su identidad cultural e importancia apoyados en el patrimonio constituido por un pueblo que está definido por múltiples aspectos que plasma la interrelación subjetiva y objetiva, evidencia y potencializa la oralidad, instrumento que posibilita relaciones sociales, rasgos culturales, costumbre valores, ritos

Esta actividad se ejecutará con las víctimas, mediante encuentros de teatro, pintura, danzas, juegos, actividades agrícolas, entre otras, con el apoyo de profesionales de salud mental, y entidades competentes.

3. Trabajo a través de rituales culturales:

El ritual se propone marcar cambios ante situaciones que estén generando daño o malestar.

Ritual, en el marco de violencia los rituales cobran gran importancia por la posibilidad terapéutica de sanación emocional o disminución de impactos causados por los hechos de violencia por grupos armados y no se les ha dado un proceso de reparación integral de víctimas. Estos permiten la conexión emocional que facilita la sanación y el fortalecimiento para superar adversidades, además se conectan con las creencias, la historia personal, social y cultural en las nuevas construcciones sociales.

Recrean identidad individual y colectiva en el grupo social.

Ponen tiempo, lugar y espacio al dolor, llanto y otras emociones para irlos dosificando.

Generan sentido de pertenencia.

Permite honrar la memoria de los seres queridos que ya no están. El objetivo es identificar y estructurar la red social de los participantes para visibilizar los vínculos y fortalecer un marco de apoyo a partir de este.

Igualmente busca fortalecer los recursos personales que ya se tienen y motivar la incorporación o construcción de aspectos nuevos para la recuperación emocional individual, familiar o grupal.

Para el caso de la comunidad de Cacarica se proponen establecer rituales en cuanto a: pertenencia, curación, identidad, reconciliación y reparación, mediante la realización de actividades de arte, manualidades, y actos simbólicos que representen sus familiares fallecidos, el dolor y el desarraigo de su tierra.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Los diferentes escenarios abordados con la foto voz reflejan que existen muchas similitudes en los casos que encontramos, como el abandono de las entidades del estado, la violencia intrafamiliar, violencia física, psicológica y emocional, entre muchos otros aspectos que son símbolos de violencia. Esto genera que las comunidades sientan miedo y desconfianza, especialmente los más vulnerables que suelen ser los niños, mujeres y personas de la tercera edad que ven atropellados sus derechos en la sociedad.

Los ejercicios realizados reflejan las memorias colectivas de un pueblo que se ha visto obligado a vivir entre el dolor causado por la violencia, las expresiones de violencia dentro de los diferentes contextos son la muestra de lo que ha sido la historia del país, en donde muchas voces sean visto calladas y expresan aquellas marcas de la violencia a través del foto relato es una forma efectiva de apropiarnos de los diferentes contextos en donde podemos intervenir con acciones psicosociales.

Cada uno de los ejercicios demuestran la capacidad de un individuo para captar la violencia sin graficar la sangre y más bien a partir de las metáforas expresar el mensaje claro que cada contexto pide expresar en el silencio. Es claro que como individuos conocemos la historia de nuestras regiones, conocemos los lugares en los que habitan las víctimas por eso es clave señalar que los ejercicios realizados son la muestra puntual de que podemos retratar los rastros del dolor, pero que al mismo tiempo podemos reconocer la resiliencia en cada contexto, que es el arma principal para derrotar a las insistentes formas de violencia.

Las imágenes capturadas reflejan elementos claros frente a la subjetividad de cada comunidad, muchas imágenes reflejan como las comunidades dentro de la cotidianidad que logran reflexionar dentro de la adversidad, evaluando sus sentimientos y transformándolos como

lo afirma (Anthony Giddens), sin embargo es cierto que hay contextos donde los signos y los actos de violencia siguen presentes o que las cicatrices en las comunidades aún dejan ver la historia de guerra vivida, lo que genera que dentro de la subjetividad de las comunidades surjan elementos como la negación que hacen que a veces se distorsione la comunicación de las experiencias de violencia, pero en ocasiones esto no impide que la comunidad, como se observó en algunas imágenes, represente su dolor en el abandono de su entorno.

La estrategia de foto voz, ayuda a comprender que hay poblaciones que han vivido sumergidas en la violencia, una violencia que ha sido producto del mismo hombre, y las secuelas que dejan los actos violentos han sido pasadas por alto, siendo indiferentes al sufrimiento de nuestros compatriotas, peor aún, viendo como los responsables andan libres y tranquilos mientras que los afectados andan temerosos de su futuro, pero con deseos de resurgir de entre las cenizas.

Cada acto de violencia deja una historia que no podrá ser nunca borrada de sus almas, es como una cicatriz corporal pero que, en esta ocasión, será una cicatriz moral; esas cicatrices son verdaderas historias de traumas que están arraigadas en la vida de cada sobreviviente.

Lo que queda entonces al final, en su gran mayoría 3 tipos de consecuencias, en primer lugar, de índole personal, en segundo término, de aspectos médicos, y finalmente de salud pública; las cuales no son fáciles de cuantificar o determinar debido a la subjetividad del trauma de la persona.

No siempre los lugares que observamos nos muestran la realidad del contexto de ese lugar, siempre hay una perspectiva que va más allá de la realidad. En cada lugar de los ejercicios desarrollados no necesariamente fueron fotografías que ilustraban hechos de violencia, pero gracias al ejercicio de la narrativa de voz, pudimos ilustrar o adaptar cada contexto social, a hechos que marcaron la vida de muchas personas, que vivieron la dura crueldad de la violencia,

violencia marcada por desplazamientos, muerte, soledad, pánico. Hoy en día la mayoría de los contextos de estos lugares transmite algo totalmente diferente, han sido contextos adaptados a la paz, y tranquilidad de muchas comunidades, esto gracias a la transformación social, y cultural de diferentes actores. Cada ser humano se adapta y transforma su propio contexto de acuerdo con la situación en la que se encuentre, es muy importante entender que cada ser humano es portador de sus propios procesos subjetivos en sus espacios sociales.

Entre lo subjetivo valores que se pueden percibir están la solidaridad, el respeto, la unión de la comunidad o familias afectadas, por mejorar sus condiciones de vida no solo de carácter individual sino uniendo ideas, esfuerzos iniciativas que lleven a conseguir un bien común para superarse en la adversidad de la violencia vivida, volteando la hoja del horizonte nuevo para vivir sanamente junto a los demás en posible de las oportunidades, ya sea del sujeto mismo la familia o la comunidad en general.

En primer lugar, recordemos el concepto de crecimiento postraumático, el cual hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático (Calhoun y Tedeschi, 1999). Con la Psicología existencial, aparece la idea del cambio positivo como consecuencia del enfrentamiento a la adversidad de autores como Frankl, Maslow, Rogers o Fromm. Además, la concepción del ser humano capaz de transformar la experiencia traumática en aprendizaje y crecimiento personal ha sido un tema central en siglos de literatura, poesía, filosofía... (Saakvitne, Tennen y Affleck, 1998).

Por otro lado, es necesario aclarar que no es universal que todas las personas que pasan por una experiencia traumática encuentran beneficio y crecimiento personal en ella (Park, 1998; Calhoun y Tedeschi, 1999). Algunas de las características que aparecen como factores de

resistencia y crecimiento, son: el optimismo, la esperanza, las creencias religiosas y la extraversión. Para Calhoun y Tedeschi (1999; 2000), el crecimiento postraumático que pueden experimentar las personas está dividido en tres categorías:

1. Cambios en uno mismo: sentimiento común en muchas de las personas que afrontan una situación traumática el aumento de la confianza en las propias capacidades para afrontar cualquier adversidad que pueda ocurrir en el futuro.
2. Cambios en las relaciones interpersonales: muchas personas ven fortalecidas sus relaciones con otras a raíz de la vivencia de una experiencia traumática.
3. Cambios en la espiritualidad y en la filosofía de vida: Cuando un individuo pasa por una experiencia traumática cambia su escala de valores y suele apreciar el valor de cosas que antes obviaba o daba por supuestas.

Muchas veces los procesos narrativos en relación con las víctimas no se dan de forma literalmente narrados por medio del dialogo, sino a través de distintas manifestaciones dentro del entorno de las víctimas. Es aquí donde la fotografía hace parte de la intervención psicosocial al servir como vehículo para narrar a través de imágenes la realidad social que enfrentan muchos individuos, las imágenes captadas son un elemento real que muestra en su máxima expresión y verdad lo que quieren decir las víctimas desde la subjetividad.

La narrativa lograda a través de las imágenes muestra el inconformismo de la gente por su situación, muestran cicatrices, dolor, represión y la poca dignidad que la sociedad les otorga por su condición de víctimas, pero también se narra en algunas imágenes la fortaleza humana, la capacidad de resiliencia y el sentido de lucha que los lleva a sobrevivir a pesar de las experiencias vividas.

Muchas veces las narrativas que se realizan a través del propio testimonio de las víctimas tienden a perderse con el tiempo, son mal interpretadas e incluso son muchas veces manipuladas por lo que las memorias de las víctimas no pueden conservarse intactas en el tiempo, pero una imagen puede decirlo todo sin usar palabras, una imagen es verdadera y no se puede manipular, son memorias que efectivamente se pueden conservar para formar la historia de las víctimas y continuar con ella a través del tiempo. Estas narrativas fotográficas como vehículo de las memorias de las víctimas son la clave para avanzar y mejorar las intervenciones psicosociales dedicadas a las secuelas de la violencia, las imágenes son la justificación de cómo se pueden mejorar y garantizar las transformaciones psicosociales.

Las víctimas y la sociedad conservan las memorias de lo vivido, no para vivir del dolor, pero si como estrategia para aprender y poder superar correctamente. Si de superar se trata, es necesario afrontar la realidad por parte de las víctimas, es decir, dejar el pasado de violencia y la adaptación al entorno que los rodea, son recursos que la comunidad afronta.

Por otra parte, las víctimas tienen recursos de afrontamiento focalizados en las emociones, en los cuales las víctimas buscan focalizar aquellas emociones que le causan estrés. Otras personas buscan emprender la búsqueda de ayuda social, en donde buscan ayuda de familiares y amigos que les provean mejores condiciones emocionales que les permitan superar el estrés por los traumas vividos.

Esta dicho que las víctimas aprenden a superar mejor los eventos cuando aprenden a descubrir aspectos positivos del problema, ayudando a tolerar la problemática vivida. En otro aspecto la religión es una de las estrategias de afrontamiento más relevantes para las víctimas, los individuos suelen buscar ayuda espiritual o intentan buscar modelos espirituales en otras personas en la manera en cómo enfrentan sus problemas (Wachholtz & Pearce, 2009).

Se evidencia que los individuos se refugian en el ámbito religioso, es una manifestación de resiliencia que se refugien en la biblia como medio para encontrar respuestas positivas a sus problemáticas, de diversas formas las narrativas muestran que este llega ser un factor importante dentro de la sociedad en la que estamos debido a la cultura religiosa que caracteriza a un país como Colombia, por lo tanto, es habitual ver resiliencia basada en la religión.

Link Blog: <https://empresaformando.wixsite.com/salondeexposiciones>

Conclusiones

Realiza el trabajo de Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, Paso 3 - Aplicación de la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial, por medio de foto voz y reflexión nos deja un instrumento o herramienta de acción psicosocial importante para el acompañamiento psicológico en escenarios de violencia.

Según los aportes de cada una de la compañera en la actividad individual y colaborativa primera y segunda salida, Sherry Ortner sitúa la subjetividad en la vida social al definirla como “una conciencia específicamente cultural e histórica” (Ortner, 2005: 29). Como sujetos cognoscentes, dice siguiendo a Anthony Giddens, las personas tienen un grado de reflexividad sobre sí mismas, sobre sus deseos, sentimientos, angustias e intenciones (Ortner, 2005).

El desarrollo de esta actividad nos permitió, identificar que no siempre los lugares que observamos nos muestran la realidad del contexto, siempre hay una perspectiva que va más allá de la realidad. Los contextos los individuos los transforman de acuerdo con sus necesidades e interacción social en comunidad, estos están siempre en proceso de creación, evolución y renovación.

La violencia a través de los años ha dejado grandes traumas físicos y psicológicos a las comunidades que han tenido que sufrir por años las consecuencias de una guerra inmoral que no para. Se observó como las huellas de la violencia han marcado la vida de estas familias, pero gracias a la resiliencia que estas comunidades han tenido, han logrado sobresalir adelante. El método de foto voz, nos enseñó que la sociedad debe aprender a interpretar sus propias fotografías dentro de su contexto social, con el fin de buscar un mejoramiento social y colectivo.

Finalmente, con la idea de que el estudio del lenguaje con el cual se expresan las experiencias dolorosas nos permite llegar hasta el punto en el cual se anudan procesos y configuraciones culturales con las particularidades de la experiencia subjetiva. La Manera como se enuncian y dejan de enunciar– las experiencias dolorosas implican prácticas interpretativas, como las llama Byron Good (2003).

Referencias Bibliográficas

Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>

Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia.

Recuperado de:

<http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>

Díaz, A; González, F (2005) Subjetividad: una perspectiva histórico cultural. Conversación con el psicólogo cubano Fernando González Rey Universitas Psychologica, vol. 4, núm. 3, PP 373-383 Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/647/64740311.pdf>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Ministerio del Interior en Plan de caracterización del consejo comunitario de la cuenca del río cacarica. Año 2017, Pág. 79 Edit. Ministerio del Interior, recuperado de https://gapv.mininterior.gov.co/sites/default/files/plan_de_caracterizacion_consejo_comunitario_de_la_cuenca_del_rio_cacarica_-_choco.pdf

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de [https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion impacto de proyectos sociales.pdf](https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf)

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

VOCES, R. (2009). Relatos de violencia y esperanza en Colombia. Editado por el Banco Mundial. Tomado de <http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>