

ACOMPañAMIENTO PSICOSOCIAL EN ESCENARIOS DE VIOLENCIA

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia.

China (Hong Kong) y los Municipios de Medellín, Itagüí y Bello

Grupo: 442006A - 492

Presentado por:

Lina María Machado Henao. Código: 43264515

Lina Magali Arismendi. Código: 1.044.101.194

Marlen Verónica Puerta. Código: 43.183.041

Mariluz Robertson. Código: 42109000

Yuliana Andrea Duque. Código: 1.039.022.205

Tutora

Adriana Caballero Vanegas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD Escuela de Ciencias Sociales

Artes y Humanidades

14 de Diciembre de 2018

Resumen

El trabajo final del curso del Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia se realiza a través del análisis de las subjetividades extraídas en diferentes contextos de violencia en Colombia, en este se presentan diferentes problemáticas relacionadas con el conflicto armado y las consecuencias psicosociales que tienen que enfrentar las víctimas de una guerra que pareciera no tuviera un final. Así entonces, se presencian problemas relacionados con la salud, la política, la vivienda, la salud mental, la difícil situación económica y cultural, entre otros.

Haciendo uso de los significados de la narrativa de las víctimas, se desea presentar un acercamiento desde el contexto académico a los impactos psicosociales y naturalizados que se presencian y al mismo tiempo la emancipación discursiva presentada en los relatos de las propias víctimas.

Para ello, se analiza el caso tres presentado en el libro de Voces “Carlos Girón” un chico de 14 años que fue víctima de una granada de fusil de las FARC, la cual destruyó varias partes de su cuerpo y lo dejó limitado físicamente para enfrentarse a la vida laboral y desde luego dejó fuertes impactos psicosociales, entre ellos, la exclusión que otros individuos le hacen al saber que es una víctima del conflicto armado o la imposibilidad de trabajar en los oficios que antes desempeñaba con su familia.

Por otro lado, se estudia la importancia de saber formular preguntas y para ello se analiza el video de Martínez, E. (2015) en el que se diferencian las preguntas lineales y circulares.

También se hace un análisis de los problemas en la comunidad Cacarica y las afectaciones psicosociales que tuvo esta comunidad cuando se implementó la operación Génesis en la que perdieron la vida varios miembros de la comunidad y muchos tuvieron que huir abandonando sus tierras. Así entonces, se presentan dos acciones de apoyo para la crisis generada por la tortura y el asesinato de algunos miembros y líderes de la comunidad Cacarica

Por otro lado, se establecen tres estrategias psicosociales con el objetivo de potenciar el afrontamiento a las crisis emocionales de los habitantes de la comunidad.

Palabras Claves: Impactos Psicosociales, Narrativa, Subjetividad, Conflicto Armado

Abstract & Key Words

The final work of the Diploma Course of Deepening Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios is carried out through the analysis of the subjectivities extracted in different contexts of violence in Colombia, in which different problems related to the armed conflict and psychosocial consequences are presented to face the victims of a war that seems to have no end. Thus, there are problems related to health, politics, housing, mental health, the difficult economic and cultural situation, among others.

Making use of the meanings of the narrative of the victims, one needs to present an approach from the academic context to the psychosocial and naturalized impacts that are witnessed and at the same time the discursive emancipation presented in the stories of the victims themselves..

Case number three was analyzed and presented in the book of Voices "Carlos Girón" a 14-year- old boy who was the victim of a FARC rifle grenade, which

destroyed several parts of his body and left him physically limited to face to the work life and left strong psychosocial impacts. Among them, the exclusion that other individuals are doing to him when knowing that he is a victim or the impossibility of working in the trades that he previously carried out with his family.

On the other hand, the importance of knowing how to ask questions is studied and with that, a video by Martinez, R. (2015) presented the differences between the linear and circular questions.

An analysis is also made of the problem in the Cacarica community and the psychosocial affectations when this community had the Genesis operation was implemented in which several members of the community lost their lives and many had to flee abandoning their lands. Thus, two support actions are presented for the crisis generated by the torture and murder of some members and leaders of the Cacarica community.

On the other hand, three psychosocial strategies are established with the aim of enhancing the coping with the emotional crises of the inhabitants of the community.

Keywords: Psychosocial Impacts, Narrative, Subjectivity, Armed Conflict

Tabla de Contenido

Capítulo 1.	8
Análisis el relato de violencia y esperanza de Carlos Girón.....	8
Preguntas orientadoras.....	9
1. ¿Qué fragmentos del relato llamaron más la atención y por qué?.....	9
2. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonismo de la historia relatada.....	10
3. Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?.....	11
4. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados.....	12
5. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes del horror de la violencia?.....	13
Capítulo 2. Análisis y presentación de estrategias psicosocial para la Comunidad de Cacarica.....	15
1. En el caso de los pobladores de Cacarica. ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?.....	15
2. Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un acto armado?.....	15
3. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.....	16
a. “El Gran Clamor Comunitario”.....	16
b. “Narrando Nuestras Experiencias”.....	16
4. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que	

faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.....	17
Enfoque Narrativo.....	19
Estrategias propuestas.....	20
a. Intervención psicosocial a la comunidad.....	20
b. Intervención psicosocial individual a adultos desde el Enfoque Narrativo.....	21
c. Intervención psicosocial individual a menores desde el Enfoque Narrativo.....	22
Capítulo 3. Informe analítico y reflexivo de foto voz paso 3.....	23
1. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.....	23
2. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.....	24
3. Subjetividad y memoria.....	25
4. Recursos de afrontamiento.....	25
a. Cúcuta, Norte de Santander.....	25
b. Barrio Santander (Medellín).....	26
c. En la Caseta Comunal de la Vereda Raudal del Municipio de Santo Domingo.....	26
d. En la comunidad de las empleadas domesticas en Hong Kong.....	26
e. En la Vereda San Isidro.....	26
5. ¿Qué reflexión psicosocial y política deja la experiencia?.....	26
Conclusiones.....	31
Lista de referencias.....	32

Lista de Tablas

Tabla 1. Preguntas Estratégicas, Circulares y Reflexivas para el Caso de Carlos.....14

Capítulo 1

Análisis del Relato de Violencia y Esperanza de Carlos Girón

El caso de Carlos Girón es una afectación con implicación emocional y social de la persona que ha sido víctima de la violencia.

Analizando los tipos de daño vivenciados se puede decir que uno de ellos y el que quizá encierra a los demás es el daño subjetivo, este tipo de daño según Fernández (s.f.) citado en el ser humano es una “unidad psicosomática constituida y sustentada en su libertad” Rodríguez, A (2009, pág. 33).

Entonces se considera que cualquier daño en su integridad física, psicológica constituye una violencia contra la víctima y a su proyecto de vida. El daño al proyecto de vida es uno de los peores daños que se ocasiona a un ser humano ya que este es un derecho y frena como tal la autorrealización de la persona, es una necesidad de orden superior que le da sentido a la vida del hombre.

La brusca ruptura de esta búsqueda, por factores ajenos causados por el hombre (como la violencia, la injusticia, la discriminación), que alteran y destruyen de forma injusta y arbitraria el proyecto de vida de una persona, revisten particular gravedad, acarrea un daño casi siempre verdaderamente irreparable o, una u otra vez, difícilmente reparable.

Citado en Rodríguez, A (2009, pág. 34).

De acuerdo a lo anterior se logra identificar en dicho caso, un joven con muchas dificultades para integrarse a la sociedad, Carlos Girón tiene un trauma que ha marcado su vida, tanto física como psicológicamente y es natural que se sienta con tanta dificultad para incorporarse de nuevo a la sociedad.

Analizando sus palabras, se puede decir además que a pesar de su situación es un

chico con bastantes ganas de salir adelante, se quiere superar para ayudar a otros que están es su misma realidad, para (Masten, 2001) “La resiliencia es un fenómeno común entre personas que se enfrentan a experiencias adversas y que surge de funciones y procesos adaptativos normales del ser humano” Vera, Carbelo y Vecina, M. (2006. Pág. 4).

Desde el punto de vista eco sistémico, es importante destacar el apoyo que Carlos ha tenido de la familia, sus padres y su hermano han estado ahí siempre en el proceso de recuperación, entidades como la ONG han servido de puente para que el Gobierno se haga cargo de su tratamiento médico.

Carlos aún está en el camino de integración a la sociedad; este enmarca procesos referentes a la integración laboral, el acceso a la educación formal y la consolidación de su propia familia. Estos aspectos son fundamentales para garantizar el desarrollo integral de su vida y su correcta recuperación de recursos personales y sociales.

Preguntas Orientadoras del Caso de Carlos Girón

1. ¿ Qué fragmentos del relato llamaron más la atención y por qué?

- “Tres día después de cumplir 14 años, mi vida cambió”
- “Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después”
- “Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo”
- “Hace seis años del accidente y todavía me falta. Tengo que terminar lo de los oídos y lo del estómago a ver qué me dicen”

- “A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía”
- “Éste es una víctima, dicen y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”
- “Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve”
- “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas”
- “Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”
- “Extraño mucho a mi amigo. Con él hacíamos de todo”

2. ¿ Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

- Daños fisiológicos: Carlos presenta problemas en diferentes partes del cuerpo, lo cual afecta su autoestima.
- Problemas psicológicos: este joven a muy temprana edad ,pasó por un trauma que marcó su vida, destrozando muchas partes de cuerpo, perdiendo su mejor amigo, limitando sus sueños y aspiraciones.
- Vulnerabilidad laboral: las afectaciones físicas, limitan a Carlos a laboral como lo hacía anteriormente.
- Discriminación social: Carlos expresa que algunas personas lo rechazan por ser víctima del conflicto, esto genera afectaciones emocionales negativas para Carlos.
- Duelo por la muerte violenta de su amigo: la pérdida de su amigo genera tristeza, nostalgia ya que era una persona muy especial que pierde la vida en el trágico accidente que también deja su vida marcada.

- Falta de estrategias eficientes por parte del Gobierno: el Estado no implementó un programa inmediato con Carlos como víctima del conflicto y esto generó muchos contratiempos, por ejemplo: desestabilidad económica a la familia de Carlos, retroceso en los tratamientos médicos y en las ayudas humanitarias entre otros.
- Problemas en el sistema educativo y de pensiones a las víctimas del conflicto: ya han pasado varios años y todavía Carlos sigue esperando que el Gobierno le ofrezca educación gratuita y le asegure una pensión.

3. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Se observan voces en este relato del joven ya que a pesar de vivir tanta violencia y lo que puede ocasionar en un ser humano. “Es conocido que uno de los efectos de la violencia, sea doméstica o de otro orden, es que afecta la confianza de la persona en sí misma y en los otros, y por ello la violencia lesiona las redes sociales” Jimeno et. al., (1996). Citado en Jimeno. M (2007, p.3)

Analizando esta citación, se puede apreciar que Carlos no perdió del todo la motivación ni la esperanza de ayudar a otros, él sostiene que “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente.

Las voces de horror de este joven al perder a su amigo, sus costumbres y la forma de desempeñarse han marcado su vida. Sin embargo, se observa en él la capacidad de nombrar muchas cosas que le sucedieron y el dolor que transmite al sentirse inútil por no poder trabajar y jugar como antes lo hacía, este relato cobra una voz de sobreviviente al entender que podría ayudar a otras personas mediante su experiencia,

es algo que siente que debe compartir para poder pertenecer a una comunidad hablante que permite liberar mucho dolor y que al mismo tiempo genere una conciencia en los grupos alzados en armas para que no sigan haciendo daño, tal como lo sostiene, “Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada”

4. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Cuando un individuo, experimenta la violencia de algún tipo y más como esta del conflicto armado donde no se distingue niños, jóvenes, ancianos, produce en las personas cierta despersonalización, olvido de sí mismo, de un sentido a la vida, , White habla de la identidad como territorio de la persona .

Cuando la persona experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa como proceder en la vida, como seguir adelante en sus proyectos personales o cómo concretar sus planes de vida Es más, todas esa cosas de la vida a las que se les daba valor se empequeñecen, se reducen. White, M. (2004, p. 3)

Para el joven fue traumático despertarse luego de un coma, no ver más a su amigo y ver su cuerpo tan comprometido físicamente lo que ocasiona depresión y pérdida de identidad es como si se estuviera desvaneciendo, sin embargo la violencia más naturalizada que se ve es la clasificación que se le hace como víctima, lo cual genera exclusión social y su consecuencia es la difícil vinculación en oportunidades laboralmente por las afectaciones de salud y por la falta de cultura y ayuda

comunitaria de reinserción social. El acto violento, no se puede cambiar pero si la forma de guiar las personas mediante un acompañamiento psicosocial que vele por sus derechos y el Estado puede responder ante esto y prevenir que siga sucediendo en el campo colombiano donde los niños sólo son eso y deben disfrutar sin riesgos de perder sus vidas.

5. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Se pueden reconocer aportes que revelan una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror, el joven reconoce que hay personas que están en peores situaciones que la que Carlos experimentó con la violencia. Él está motivado de alguna forma a seguir con su vida y poder laborar de forma que contribuya a su familia y seguir estudiando. Las capacidades resilientes son importantes en el adolescente quien está atravesando esta etapa de desarrollo, ha sido difícil ajustarse de nuevo a una vida social y laboral por los daños de la violencia. A pesar de todo, es capaz de hablar de eso que le aconteció, de nombrar de alguna forma lo innombrable. El autor (Das, 1997) refiere: “El dolor quedaría atrapado en el cuerpo que lo ha sufrido, aprisionado en el interior del sujeto solitario”. Citado en: Jimeno, M. (2007, p. 3)

Tabla 1. Preguntas Estratégicas, Circulares y Reflexivas para el Caso de Carlos

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Considera usted que su cronología puede servir de concientización social para que los combatientes dejen las armas?	Con esta pregunta se puede conocer la percepción que Carlos tiene de él mismo y cómo piensa él que otros involucrados en estos hechos terroristas lo pueden percibir. Así se conocerá de sus sentimientos hacia las personas que le hicieron este daño, de sus sentimientos, odios, miedos, etc.
	¿Cómo ha sido su proceso de recuperación?	Este tipo de preguntas permite que Carlos considere como percibe lo que le ha sucedido y pueda ingresar a ese mundo dotado de esas vivencias por elaborar y narrar aun.
Circulares	¿Cuál considera que es el primer paso para cumplir sus sueños de viajar a otro país y realizar sus estudios superiores?	Esta pregunta puede motivar a Carlos para hablar de los sueños que desea cumplir, el hecho de verbalizar sus metas, dará a paso a crear una visión futurística de cómo poder llegar a implementar sus ideales.
	¿Participa usted en algún grupo comunitario o atiende alguna actividad que le permita conocer más personas?	Esta pregunta ayudará a conocer un poco a cerca del vínculo social de Carlos y las posibilidades que este tiene en crear vínculos con la comunidad.
	¿Quién de su familia ve la situación como un problema y quien como una oportunidad?	Esta pregunta es liberadora pues aquí emergen sentimientos, lazos y motivaciones ya que lo sucedido no se puede evitar se puede potenciar como una oportunidad
Reflexivas	Después de su accidente, ¿cuál miembro de la familia le tocó trabajar más fuerte para cubrir las necesidades básicas del hogar y sus gastos médicos?	Esta pregunta, ayudará a comprender la situación económica de la familia y los recursos que el Estado ha aportado a Carlos como víctima del conflicto armado
	¿Qué habilidades ha logrado desarrollar después de esta experiencia?	Brindar un nuevo significado a las experiencias vividas a partir de la auto-observación y rescatando los aspectos de fortalecimiento interior desarrollados a causa de esta experiencia
	Después de pasar varios años del accidente, todo el miedo, el dolor y las limitaciones, ¿considera que hay una actitud de tolerancia y perdón en su corazón?	Con esta pregunta se conocerán los sentimientos y las emociones del estado actual de Carlos
	¿Cuáles nuevas fortalezas has descubierto en tu familia luego del hecho violento?	Busca que Carlos se dé cuenta de que los mecanismos de sobrevivencia con los que cuenta a pesar de lo adverso

Capítulo 2

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para la Comunidad de Cacarica

1. En el caso de los pobladores de Cacarica, ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Con respecto a lo anterior los emergentes psicosociales que están latentes después de la incursión de los grupos ilegales son el desplazamiento, la desintegración familiar como causa del desplazamiento mismo, el desempleo, falta de educación, precariedad en cuanto a la vivienda, temor o sentimiento de persecución en los habitantes y otras situaciones derivadas de una mala atención en temas de seguridad y salud mental. Las experiencias vividas en este tipo de situaciones generan un impacto negativo emocional en las víctimas, produciendo traumas psicológicos difíciles de superar.

2. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El impacto generado particularmente del estigma de ser cómplice de un actor armado afecta a la población de modo que la estigmatización puede convertirse en global, creando prejuicios y estereotipos discriminatorios que los pueden llevar a sufrir degradaciones, humillaciones, y otros impactos en términos emocionales. Según el capítulo cuatro del informe general del Centro Nacional de Memoria Histórica:

Los impactos del conflicto armado interno son complejos, de diverso orden, magnitud y naturaleza. Estos impactos dependen de las características de los

eventos violentos sufridos, el tipo de victimario, las modalidades de violencia, las particularidades y los perfiles de las víctimas, su edad, género, pertenencia étnica, condición de discapacidad, experiencia organizativa, descripciones políticas y religiosas, el tipo de apoyo recibido, las respuestas sociales frente a los hechos y las víctimas y las acciones u omisiones del Estado. en especial de las Fuerzas Militares y de Policía y de la justicia, pues son los organismos encargados de brindar protección a la población. (2013, p. 259)

3. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

El Estado colombiano ha creado la ley para las víctimas (1448 de 2011) en el cual ofrece un Sistema Nacional de Atención y Reparación Integral para las Víctimas (SNARIV). Por consiguiente, existen unidades gubernamentales y no gubernamentales las cuales son las responsables de velar por la coordinación, el servicio y un apoyo efectivo. Las acciones de apoyo, se podrían realizar a través de los puestos de salud o a través del Instituto Colombiano de Bienestar (ICBF).

a. “El Gran Clamor Comunitario”

- Atención en situaciones emocionales complejas a nivel grupal.
- Reconstrucción de las memorias colectivas. El objetivo que las víctimas puedan tener reconocimiento de los hechos y al mismo tiempo crear acciones de afrontamiento con el apoyo de la misma comunidad.

b. “Narrando Nuestra Experiencia”

- Apoyo y consejería.
- Atención terapéutica.

Estas acciones de apoyo buscan el empoderamiento de las víctimas del conflicto armado en la comunidad Cacarica y contando con la ayuda de profesionales y de organizaciones del Estado que velan por el bienestar de la salud de los afectados, se puede mejorar los problemas psicosociales a los que se ven enfrentados. Es de reconocer que el SNARIV tiene los objetivos de:

La atención y reparación, comprende la adopción de medidas de atención que faciliten el acceso a la verdad, la justicia y la reparación de las víctimas, así como medidas de atención que permitan el restablecimiento de los derechos de las víctimas en condiciones de dignidad. (2015, p.1)

Así entonces, es deber del Estado y de los profesionales en salud mental, presentar acciones de apoyo que mejoren las calidades de vida de las personas que han sido víctimas de la guerra.

4. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Las tres estrategias estarían dirigidas a prestar intervenciones psicosociales a la comunidad Cacarica de forma:

- Comunitaria.
- Individual al adulto.
- Individual al menor.

El tiempo para aplicar estas tres estrategias de intervención psicosocial sería de 18 meses. Es importante integrar la comunidad, que se conozcan, conozcan sus mismas vivencias desde otro punto de vista y se identifiquen las personas que tienen traumas y deben ser atendidas individualmente. Los logros que se desean alcanzar es favorecer

la restauración de las personas moderando los impactos psicosociales que han tenido que enfrentar y ayudarlos a enfrentar el sufrimiento emocional. También se busca mejorar el tejido social y cultural de las víctimas.

Castillo, Ledo y Pino (2012) presentan un trabajo con un enfoque narrativo con familias o personas, en este identifican el rol del interventor de una forma muy gentil, cuando utilizan esta técnica como herramienta lingüística en re direccionar las narraciones de una forma positiva y así las víctimas pueden externalizar su problema.

El trabajo con la persona o familia comienza con un nombre mutuamente aceptable para el problema. Uno, puede preguntarle a una persona que pierde la paciencia con facilidad: “¿Así que la rabia te ha convencido de pegarle a tu mujer o pegarla con tus hijos?” A una persona con rasgos paranoides se le podría preguntar: “¿Cuando la desconfianza te susurra en el oído, siempre la escuchas?” Al comienzo, la persona y su familia pueden insistir en atribuirle el problema a la persona, pero el terapeuta narrativo, gentilmente, persistirá en la otra dirección, desprendiendo lingüísticamente a la persona del problema etiqueta. Así los pacientes comenzarán a asumir una visión externalizada del problema. Castillo, Ledo y Pino (2012, p. 61)

En la citación anterior se menciona la relevancia del rol del terapeuta y en la agilidad o gentileza que este debe de tener en terapias cuando se utiliza la narrativa como herramienta de cambio que genera empoderamiento en los individuos y análisis de la problemática enfrentada por parte de las víctimas con experiencias violentas.

La atención y reparación, comprende la adopción de medidas de atención que faciliten el acceso a la verdad, la justicia y la reparación de

las víctimas, así como medidas de atención que permitan el restablecimiento de los derechos de las víctimas en condiciones de dignidad. (2015, p. 1)

Enfoque Narrativo

Este enfoque genera perspectivas cambiantes, es moverse en las muchas posibilidades ya que constantemente la vida está entrelazadas por las narrativas que se oyen y se cuentan, es la reelaboramos con los propios relatos, con las historias de cada persona, es por esto que la estrategia va en dirección de la narración porque a través de ella se puede explorar diferentes eventos, circunstancias, en diferentes contextos, permitiendo identificar y describir las historias alternativas más que el suceso establecido, con base en la historia misma, es crear alternativas que liberen el potencial de conocimiento para validar una versión de la experiencia más habilitadora.

White, M. (2016) menciona el trabajo de Barbara Myerhoff (1982, 1986) una antropóloga cultural norteamericana, la cual le da importancia a las prácticas narrativas y considera que esta es esencial en la re definición de la identidad de las personas. Así entonces, White lo denomina “ceremonia definitoria”

Es una característica significativa de la práctica narrativa que incluye niveles estructurados de narrar y re-narrar, y que reproduce una tradición específica de reconocimiento. Yo creo que la ceremonia definitoria es una metáfora apropiada para describir esta característica de la práctica narrativa, ya que crea lo que considero ser una ceremonia para la re-definición de la identidad de las personas. White, M. (2016, p. 39)

Estrategias Propuestas

a. Intervención Psicosocial a la Comunidad.

Se reúne la comunidad y se orienta en el proceso de aplicar la terapia narrativa en donde se les da la oportunidad a todos los miembros de contar sus historias, la externalización de sus problemas consistirá en la separación lingüística del problema y de sus subjetividades. El trabajo grupal promoverá la intervención de la comunidad ya que todos comparten la misma problemática con diferentes afectaciones y el reconocimiento del sufrimiento del otro ayudará en el proceso de desarrollo individual y grupal. “Esto permite aceptar el sufrimiento de la persona o del grupo y reconoce las limitaciones que el problema ha impuesto en sus vidas, además de proveer oportunidades para establecer más externalización”. Castillo, Ledo y Pino (2012, p. 62).

Eventos como los que han experimentado las personas de la comunidad de Cacarica son sucesos que traen consigo, dolor, estrés, traumas y un conjunto de trastornos disociativos y depresivos que afectan la salud mental.

- **El contar:** contar la historia, la tragedia y el trauma, y también las respuestas a estos eventos, de manera que se pueda hacer visible a lo que se le da valor a la vida. Se pueden utilizar entrevistas, a través de preguntas apropiadas, un contexto para un contar de doble historia y tener para esto un testigo externo que observen la conversación desde afuera.
- **El re-narrar del narrar:** cuando se tiene claro que es lo que asigna valor a la vida, se hace una representación del valor ya narrada desde el testigo externo, donde se hace una encarnación con lo vivido y una catarsis para valorar y comprender desde otros puntos de vista con lo que nos identificamos, para esto es necesario una formulación correcta de preguntas por parte del

profesional, el fin es que la víctima pueda recibir consejos y resaltar lo positivo, aquí la víctima es espectadora y el testigo habla.

- **El re- narrar del re-narrar:** se enfoca en las particularidades de expresiones, imágenes de identidad, encarnación de interés, y reconocimiento de la catarsis, el testigo vuelve a estar como espectador, un contar y re-narrar estructurado.

b. Intervención Psicosocial Individual a Adultos desde el Enfoque Narrativo.

La intervención psicológica individual busca que cada individuo empiece a enfrentar su pasado y a reconocer los factores positivos que los rodean como la familia, el Estado, la comunidad, sus metas por cumplir y de esta forma ayudarlos en el proceso de desarrollo integral de la restitución.

Los profesionales intervencionista velaran por los derechos de las víctimas del conflicto armado aprovechando los programas, beneficios, entidades gubernamentales y no gubernamentales que trabajan en el Sistema Nacional de Atención y Reparación Integral para las Víctimas (SNARIV).

El acompañamiento a los adultos debe ser dirigido por un equipo multidisciplinario que identifique la problemática individual. Así entonces se hará uso del enfoque narrativo, en donde cada individuo pueda tener reuniones y actividades programadas haciendo uso de la narración para que ellos reconstruyan su propia historia y a través de ella puedan potenciar su propio desarrollo.

- Presentación de actividades lúdicas y artísticas: como el arte terapia que les ayude a expresar sus emociones no verbales.
- Terapias narrativas: como herramienta de transformación y empoderamiento individual.
- Promoción y apoyo en procesos individuales de reparación: se incluyen actividades con otros grupos sociales los cuales son participes de la

reconstrucción de las víctimas, entre ellos se podría incluir: el deporte, actividades académicas, talleres, manuales, entre otros.

c. Intervención Psicosocial Individual a Menores desde el Enfoque

Narrativo.

Con los menores se buscara que ellos puedan externalizar sus miedos, culpas, sus conflictos, entre otros. Se podría utilizar técnicas como el arte terapia para que se les faciliten las expresiones, el uso del color como representación de sus dolores, ilusiones, factores de protección, etc.

“...ya que una vez que se conocen los intereses del niño es más fácil construir con él una solución a sus conflictos utilizando metáforas que aludan a sus gustos, intereses y habilidades” Castillo, Ledo y Pino (2012, pág. 65)

- Talleres de dibujo: haciendo uso del color para facilitar las expresiones no verbales. Esta fase ayudará a comprender sobre las experiencias y traumas a través del dibujo.
- Terapias narrativas: que promuevan la expresión de las experiencias y traumas que han tenido que enfrentar.
- Intervenciones psicosociales: de acuerdo a las problemáticas que se detecten., se establecen programas de visitas más regulares en donde se incluye la familia.

Capítulo 3

Informe Analítico y Reflexivo de Foto Voz Paso 3

1. Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante.

Los lugares en los ejercicios de foto voz tiene gran importancia, debido a que la mayoría de los ejercicios muestran que las personas sufren constantemente el flagelo del desplazamiento para poder sobrevivir, como es el caso de las personas de nacionalidad venezolana y las mujeres empleadas domésticas en Hong Kong.

El territorio es espacio construido por y en el tiempo. De esta manera, cualquier espacio habitado por el hombre es producto del tiempo de la naturaleza, del tiempo de los humanos, de las distintas formas de organización y de la concepción cosmogónica del tiempo. Es decir, en lo fundamental, el territorio viene a ser producto del conjunto de relaciones que a diario el hombre entretejió entre todos los suyos con la naturaleza y con los otros. Francisco Ther Ríos (2012, p. 497)

De esta manera las personas no pierden el amor y la pertenencia por los lugares habitados antes, al contrario tratan de adaptarse a una nueva forma de vida con el dolor de las raíces perdidas que no se sabe si retornaran. Los valores simbólicos y subjetivos por reconocer en estos ejercicios y los diferentes contextos que se pueden leer, es que aún con tantas formas de violencia social como la exclusión, el no tener a quien acudir para que pueda acogerlos bajo alguna ley que garantice los derechos y demás, las personas tratan de vivir y sobresalir con el fin de mejorar la calidad de vida

de ellos y de los suyos, así, como el caso de la violencia por el conflicto armado que han resurgido de la destrucción y la violencia en su forma más directas.

2. La imagen como Acción Política para Extraer Nuevos Significados Sociales.

Partiendo de la utilidad de la imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales, se podría mencionar que esta permite que los hechos violentos no sean olvidados y que los individuos las tengan presentes como constancia de las diferentes situaciones sociales que interrumpen la tranquilidad y afectan la salud mental. La imagen es una herramienta para mejorar las situaciones políticas y psicológicas del otro y la Nación es una de las encargadas de fiscalizar que esto se cumpla). Según Mollica

La magnitud de la destrucción social y física que existe hoy en día y la realidad de una comunidad global interdependiente demandan que surjan nuevos modelos para la prevención de la violencia colectiva, así como para la recuperación de las naciones afectadas por ella.. Mollica, R. (1999, p.1)

Es importante que las políticas crean nuevas formas de acción y la imagen pueda servir de herramienta para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Así entonces, se podría analizar los contextos reales y el impacto que esta tiene en la sociedad. Por otro lado, hay que tener en cuenta la subjetividad de las víctimas ya que estas, contemplan el problema de una forma vivencial, hay que considerar las experiencias, los sufrimientos, las opiniones, entre otras. Detrás de la imagen vienen muchas narrativas y las víctimas tienen diferentes formas de pensar y de ver sus propias experiencias. La imagen promueve la subjetividad de la comunidad, por ello,

las acciones políticas deben de conocer esas subjetividades y crear acciones que promuevan el orden, la paz, el progreso y el cambio social y también tenerlas en cuenta para los nuevos programas y proyectos que necesita la sociedad.

3. Subjetividad y Memoria

La subjetividad y la memoria son elementos que van unidos una de la otra, de alguna forma la subjetividad se va conformando con las memorias colectivas, en estos ejercicios se ve como la narrativa muestra la violencia que se vive en cada contexto en los que los registros fotográficos plasman esas verdades ocultas. Orthner (2005), sitúa la subjetividad en la vida social al definirla como “una conciencia específicamente cultural e histórica” Tomado de Jimero, M. (2007, p. 180).

El hombre debe ser visibilizado según su cultura e historia que componen la subjetividad y brinda paso a las memorias que se regocijan en cada sujeto, memorias individuales y colectivas que dañan muchas veces el bienestar de muchas víctimas que no han resuelto aquello que les causa dolor.

4. Recursos de Afrontamiento

En los trabajos realizados por el grupo, las foto voces que se presentan fueron en las siguientes:

- a. Cúcuta, Norte de Santander: los inmigrantes venezolanos tienen la esperanza de encontrar un mejor futuro y así emprenden su lucha, ya que tienen la voluntad de continuar en la búsqueda de mejores horizontes. Otro factor que los hace resilientes es el apoyo brindado por el hermano país colombiano y la hospitalidad de su gente.

- b. Barrio Santander (Medellín) ha sido azotado por la violencia en los años 80, sus habitantes son resilientes cuando deciden continuar y hacer realizables sus sueños por medio de la creación de empresas, reuniéndose como comunidad, generando cambios y mejoras para su barrio, dando oportunidad a la tecnología de iluminar sus calles encontrando paz y calma en ellas.
- c. En la Caseta Comunal de la Vereda Raudal del Municipio de Santo Domingo: sigue habiendo violencia, sus habitantes se arman de valor para luchar en contra de estos flagelos y llenan sus espacios de color y esperanza, se puede ver como decoran su espacio social con bombas y la comunidad está presente para darle cara a un mejor futuro.
- d. En la comunidad de las empleadas domésticas en Hong Kong: su resiliencia está en querer salir adelante por ellas mismas y por sus familias en Filipinas. Estas mujeres son fuertes cuando salen a protestar, cuando a pesar de tener tantos problemas en la semana, van y se encuentran con sus amigas y familia en su día de descanso. Son resilientes cuando luchan por defender sus ideales y sus derechos ante el Gobierno y la sociedad Hongkonesa. A pesar de haber sido violadas, ultrajadas, abusadas continúan en su lucha sin vencerse.
- e. En la vereda San Isidro, los inmigrantes venezolanos son resilientes cuando a pesar de tener títulos universitarios, aceptan cualquier otro trabajo en condiciones menos favorables, pero lo hacen con el deseo de salir adelante y ponerle cara al presente sin quejarse de su posición económica y social.

5. ¿Qué reflexión psicosocial y política deja la experiencia?

Desde lo psicosocial se puede observar que la imagen promueve subjetividades en los individuos y estas subjetividades pueden servir de mecanismos como instrumento

de empoderamiento comunitario y a la vez emancipador, porque a través de la narrativa se pueden expresar muchas necesidades y deseos.

Así entonces, se convierten en objetivos para cambiar las circunstancias en los casos de violencia. Estos mismos se pueden trazar a corto, a mediano o a largo plazo. Desde el lado político, el trabajo comunitario influencia en las políticas necesarias para implementar un cambio en torno al problema que se presente. Es por eso, en la mayoría de las comunidades donde se presencian hechos violentos la misma comunidad lucha en contra de estos flagelos sociales para mejorar sus condiciones sociales.

La mayor batalla del ser humano no es contra otras especies para ganar supervivencia, ni siquiera contra sus propias necesidades de subsistencia que implican algunos esfuerzos y pueden afectar su propia vida, por el contrario la batalla de la mayoría de las personas es contra sí mismos; contra sus emociones, pensamientos y recuerdos, esos recuerdos que se apoderan del alma de cada persona que lucha por salir adelante, por sobreponerse a su propio destino y por poner todo su empeño en construir un nuevo presente y un mejor futuro; pero no es tan fácil, porque a veces se llevan cargas pesadas llenas de dolor, tristeza, odio o rencor por un pasado que aunque ya pasó, sigue definiendo acciones, impidiendo avanzar por el miedo o la incertidumbre o quizás porque la historia, sigue amenazándolos como un fantasma que les impiden construir nuevos cimientos.

Se puede ver, como este miedo se hace constante en las personas y sociedades, incluso de culturas diferentes, como el ser humano está cargado de recuerdos, esos recuerdos, esa memoria, los paraliza y aún sin querer terminan definiendo sus acciones.

Los procesos mentales y cognitivos como memoria, percepción, emoción y capacidad de reestructuración de la realidad, hacen parte de la reedificación que deben realizar aquellas personas que han sido víctimas directas e indirectas del conflicto armado. Es importante reconocer que cada ser humano realiza una interpretación diferente de la realidad basada en las diferencias de las personalidades, su historia y la magnitud de las situaciones vividas, por esta razón hacer una reconstrucción de la memoria de estos sucesos implica también el reconocimiento de que muchos de los afectados aún no han recibido la ayuda necesaria o que a pesar de recibir esta ayuda siguen necesitando acompañamiento profesional para sanar sus heridas emocionales, heridas que llevan años en su interior y que seguramente los seguirán acompañando de una u otra forma, incluso a través de sus acciones y comportamientos en diferentes ámbitos.

Teniendo en cuenta todos estos aspectos relacionados con los procesos de memoria y con el papel fundamental que juegan los recuerdos en estos procesos de superación y reconstrucción social por parte de los afectados es importante recordar a Michail Pollak cuando habla precisamente de temas como la memoria selectiva; que habla sobre la capacidad que tiene el cerebro humano de recordar algunos sucesos y "olvidar" o bloquear aquellos que generalmente pueden interferir en el bienestar emocional de la persona, pero también Halbwachs, refiere en su texto "Memoria, olvido, silencio" de dos términos trascendentales para este tema que son "la memoria colectiva" y "las memorias individuales"; dentro de la primera se puede encontrar la creación de costumbres y tradiciones, pueden ser tomadas como.

...indicadores empíricos de la memoria colectiva de un determinado grupo, una memoria estructurada con sus jerarquías y clasificaciones, una memoria que al definir aquello que es común a un grupo y lo que lo

diferencia de los demás, fundamenta y refuerza los sentimientos de pertenencia y las fronteras socioculturales. Pollak, M. (1989, p.1)

Dentro de estas costumbres y tradiciones se puede encontrar las producidas por el miedo y el hostigamiento del que han sido víctimas muchas comunidades, ese miedo paralizador que ha mutilado los sueños y esperanzas de millones de personas en todos los países y culturas. Pollak, habla del proceso de selectividad en algunos casos, también puede realizar procesos de “negociación” para conciliar la memoria colectiva con aquéllas memorias individuales donde según su versión en la metodología durkeimiana la cual toma los hechos sociales como cosas, toma estos diferentes puntos:

Para que nuestra memoria se beneficie de la de los demás, no basta con que ellos nos aporten sus testimonios: es preciso también que ella no haya dejado de concordar con sus memorias y que haya suficientes puntos de contacto entre nuestra memoria y las demás para que el recuerdo que los otros nos traen pueda ser reconstruido sobre una base común. Halbwachs, M (1968). Tomado de Pollak (1989, p. 2)

Con este apartado se pretende terminar la parte del análisis que hace mención a la memoria y al papel fundamental que juegan los recuerdos y la construcción de la historia que ha realizado cada ser humano en el proceso de la reconstrucción y el olvido al dolor, la tristeza y el rencor propio del flagelo de la guerra.

Es importante recalcar la importancia del trabajo realizado por medio de la foto voz y el papel fundamental de la narrativa en el proceso de contar la historia desde una perspectiva que busca reconocer y de cierta forma honrar los hechos de violencia y conflictos que se viven en tiempo pasado y presente en las diferentes comunidades, pero además, pretenden mostrar la realidad desde un enfoque positivo que resalte las

diferentes fuentes de cambio que existen en cada comunidad, respetando su realidad socio cultural.

A través de estos mecanismos de socialización se puede reconstruir una nueva historia con la participación de diversos aportes que pueden ser significativos en el desarrollo de este proceso. En este aspecto se quieren resaltar las palabras de Feliciano F, donde expresa: “ahora tenemos las pruebas para mostrar lo que queremos. Las fotos son un reflejo de nuestra realidad y de nuestro futuro” Tomado de García, M. (2008, p. 3).

Conclusiones

Este trabajo permitió tener un adecuado conocimiento de la dimensión psicosocial y la problematización de los fenómenos de violencia que se encuentran en diferentes realidades y que se vive en Colombia y en el mundo entero, además. También se ha logrado desarrollar estrategias participativas para lograr una transformación psicosocial en las personas afectadas, de modo que se pueda cambiar la realidad, con un acompañamiento, donde se deja de ser víctima para potencializar lo vivido y cambiar la realidad de un presente y un futuro.

Con el ejercicio se logró comprender que siempre es necesario contar con los recursos y conocimientos necesarios para responder a las exigencias propias del rol profesional y esto solo se puede lograr en la medida en que se hacen intervenciones directamente con las personas, grupos o comunidades, para conocer su realidad, sus problemas, logros y también proyectos de vida. Por otro lado, se aprendió la relevancia de saber elaborar preguntas ya que a través de ellas se puede conocer a las víctimas, sus momentos importantes, su historia y el tiempo que vivieron esas historia que los dejaron marcados. Se conoció que estas, se dividen en pensamiento lineal y en pensamientos circular , las lineales son las que tienen causa – efecto y brindan información al investigador, datos que la víctima ya conoce y las circulares son las que tienen conexiones con los eventos, personas, involucran emociones, acciones, tiempo, todo este conjunto permite que el profesional entienda la relación del sistema social con la víctima.

Link de la Página: <https://mariluzrobertson.wixsite.com/misitio>

Lista de Referencias

- Arnosó, M; Arnosó, A; Pérez, P (2015) Argentina .(1976-1983): Impacto y afrontamiento psicosocial. Universitas Psychological, Vol. 14 N 3 pp 833-842
Bogotá Recuperado
de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/129>
54
- Castillo, Ledo y Pino. (2012). Técnica narrativa” un enfoque psicoterapéutico. Norte de la Salud Mental. Vol. X. N0 42:59:66 Recuperado de PDF Dialnet-
Técnicas Narrativa.
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2013). Los impactos y los daños causados por el conflicto armado en Colombia. Recuperado
de: http://centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/capitulos/basta-ya-cap4_258-327.pdf
- Constitución Colombiana. (n,f). Capítulo 2. De los derechos sociales, económicos y culturales. Recuperado de: <http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-4/articulo-88>.
- Daza, et al. (2018) La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño.. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de
<http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Delgado, B. (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria.

Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos:

¿cuándo, ¿cómo y para qué? Vol. 15, No 3. España. Recuperado de:

<http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

García, M. (2008). Voces fotográficas: el uso de la imagen en proyectos de comunicación y desarrollo en el sur de Bolivia. Recuperado de:

https://allslide.net/philosophy-on-money.html?utm_source=voces-fotograficas-el-uso-de-la-imagen-en-proyectos-de-comunicacion-y-desarrollo-en-el-sur-de-bolivia.

Gil, M. (2008) El uso de la imagen en proyectos de comunicación y desarrollo en el sur de Bolivia. Recuperado de:

<http://revistas.usta.edu.co/index.php/hallazgos/article/viewFile/1707/1856> Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Marín Espinosa, E. (2017). Una mirada sobre la inclusión social. Colombia.

Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/11383>

Martínez, E. (2015). La pregunta como herramienta. Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de: http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf
- Montero A, 2017 "Estrategia de intervención psicosocial desde un enfoque sistémico para el fortalecimiento de la educación en derechos humanos de las defensorías de familia del centro zonal Fontibón del instituto colombiano de bienestar familiar (ICBF) " Tomado de : <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10508/Monteroana2018.pdf> ?
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%20amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>
- Pierre, N. (1985) Les lieux de mémoire, París, Gallimard, 1985. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/353539180/Lugares-de-Memoria-Pierre-Nora-pdf>

- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricas. Río de Janeiro, Vol. 2, Nº 3. pp. 3-15. Recuperado de http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf
- Rodríguez. A (2009) Acción sin daño y Reflexiones sobre la paz: Una aproximación desde la violencia en Colombia. Recuperado de: file:///D:/Datos%20de%20Usuario/Desktop/Diplomado%20Profundizaci%C3%B3n%20Escenarios%20de%20Violencia/Lecturas%20unidad%206.%20Hacia%20una%20acci%C3%B3n%20con%20sentido/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.%20Acci%C3%B3n%20sin%20da%C3%B1o.pdf
- Sistema Nacional de Atención y Reparación Integral a las Víctimas- SNARIV. (2015). Participaz. La ruta de los derechos. Recuperado de: <https://repository.oim.org.co/bitstream/handle/20.500.11788/975/Capitulo%2005.pdf?sequence=9&isAllowed=y>
- Téllez, A.; Sánchez, N.; Tejada, C.; Villa, J. (2007). Nombrar lo Innombrable. Reconciliación desde las perspectivas de las víctimas. Programa Por la Paz CINEP Recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/cinep/20100915105003/Nombrarloinnombrable.pdf>
- Ther Ríos. F (2012) Antropología del Territorio. Polis. 11(32) p. 493-510. Recuperado de: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/polis/v11n32/art23.pdf>

Vera, Carbelo y Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología

Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo

Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2004). El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma

múltiple. Recuperado de: [https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)

[personas- que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)

[perspectiva- narrativa.pdf](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma

Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post

conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado

de <http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/>

[Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)