

Acciones para la cualificación de los contenidos programáticos que orientan las clases de
preescolar del colegio Integrado de Soacha

Mónica del Pilar Valentín Aguilar

Sofía Milena Rodríguez Rodríguez

Proyecto aplicado

Presentado como requisito para optar el título

Licenciada en Pedagogía Infantil

Director (a) de Proyecto

Diana Carolina Gamboa Gamba

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD - CEAD José Acevedo y Gómez

Escuela De Ciencias de la educación

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

Bogotá, D, C.

Agosto de 2020

Nota de Aceptación

Aprobada en Fecha

Firma del presidente del Jurado

Firma del Orientador

RAE	
Título	Acciones para la cualificación de los contenidos programáticos que orientan las clases de preescolar del colegio Integrado de Soacha
Modalidad de Trabajo de grado	Proyecto Aplicado
Autor (es)	Sofia Milena Rodriguez Rodriguez Rodriguez y Mónica del Pilar Valentín Aguilar
Institución	Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
Fecha	Septiembre de 2020
Palabras Claves	Proyecto de intervención pedagógica, práctica pedagógica, contenidos programáticos, primera infancia, actividades rectoras.
Descripción	<p>Este proyecto aplicado surge de la implementación de un proyecto de intervención pedagógica desarrollado durante dos semestres del proceso de práctica de la Licenciatura en pedagogía infantil. En dicho proceso, se vio la necesidad de potenciar los contenidos programáticos que orientan las clases de preescolar de la Institución Educativa Integrado de Soacha. El desarrollo de este proyecto posibilitó, entonces, la formulación de algunas acciones para la cualificación de dichos contenidos programáticos.</p> <p>El enfoque metodológico del proyecto aplicado responde a los principios de la Investigación Acción Educativa, así como al proceso de sistematización de la experiencia de la práctica pedagógica que se vivió en el colegio Integrado para dar respuesta a la necesidad identificada en la institución educativa. Como resultados del desarrollo de este proyecto aplicado, se proyectó el diseño, ejecución y sistematización de experiencias significativas de aprendizaje para los niños y niñas, en torno a las actividades rectoras de la primera infancia; lo que permitió ofrecer nuevas posibilidades temáticas y referentes a los docentes de preescolar para cualificar el desarrollo de sus clases con los niños y niñas. Se proyectaron, también, espacios de diálogo,</p>

	<p>reflexión y socialización con los docentes, en torno a las acciones identificadas y necesarias para cualificar los contenidos programáticos que orientan las clases de preescolar de la institución. A partir de lo anterior, se construyó y se socializó un decálogo en el que se exponen las acciones mencionadas y que surgieron del proceso de análisis de la información recabada en las dos primeras fases de desarrollo del proyecto.</p>
<p>Fuentes</p>	<p>Para el desarrollo del proyecto aplicado se utilizaron las siguientes fuentes:</p> <p>Corvalán, M. (2013). Práctica pedagógica e investigación – acción. <i>Revista Plumilla Educativa</i>, 12(2),41-60. http://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/article/view/372/472</p> <p>Delgado, E.(2008).Los Contenidos Programáticos y la Formación Integr al en el Diseño Curricular. <i>Revista posgrado y sociedad</i>,8(1),89-121. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3662600</p> <p>Ministerio de Educación Nacional. (2014). Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. <i>Sentido de la educación inicial</i>, (20). https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles341810_archivo_pdf_sentido_de_la_educacion.pdf</p> <p>Ministerio de Educación Nacional. (2014). Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. <i>El arte en la educación inicial</i>, (21).</p>

	<p>https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles341813_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf</p> <p>Ministerio de Educación Nacional. (2014). Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. <i>El juego en la educación inicial</i>, (22). https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles341835_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf</p> <p>Ministerio de Educación Nacional. (2014). Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. <i>La Literatura en la educación inicial</i>, (23). https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles341839_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf</p> <p>Ministerio de Educación Nacional. (2014). Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. <i>La exploración del medio en la educación inicial</i>, (24). https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles341842_archivo_pdf_educacion_inicial_exploracion.pdf</p> <p>Ministerio de Educación Nacional. (2014). Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. <i>Seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los niños en la educación inicial</i>, (25). https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles341847_archivo_pdf_educacion_inicial_desarrollo_integral.pdf</p> <p>Ministerio de Educación Nacional. (2017). Referentes técnicos para la educación inicial en el marco de la atención integral. <i>Bases iniciales para la Educación Inicial y Preescolar</i>.</p>
--	---

	<p>https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf</p> <p>Pedraza, C., Téllez, P., Reyes, O. (2014). Documento maestro Licenciatura en Pedagogía Infantil. Bogotá, Colombia: UNAD.</p> <p>Restrepo, B. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. <i>Educación y Educadores</i>, (7),45-55.</p> <p>https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=834/83400706</p> <p>Rodríguez, S., Herráiz, N., Prieto, M., Martínez, M., Picazo, M., Castro, I., y Bernal, S., (2010). Investigación-Acción. Trabajo presentado en el marco del curso Métodos de investigación en Educación Especial.</p> <p>http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_acci on_trabajo.pdf</p>
Contenidos	<p>Introducción</p> <p>Planteamiento del problema</p> <p>Justificación</p> <p>Objetivos</p> <p>Objetivo General Objetivos específicos</p> <p>Marco Teórico</p> <p>Metodología</p> <p>Caracterización/Contextualización</p> <p>Desarrollo, análisis y resultados</p>

	Conclusiones
	Tablas
	Referencias

Abstrat

This proposal arises from the implementation of a pedagogical intervention project, developed during two semesters of the process of practicing the Bachelor's degree in child pedagogy.

In this process, it was seen the need to strengthen the programmatic contents that guide the preschool classes of the Integrated Educational Institution of Soacha. This applied project proposal is proposed as a possibility to formulate actions that allow the qualification of said programmatic contents.

The methodological approach of the proposal responds to the principles of Educational Action Research, and responds to the systematization of experiences within the framework of the pedagogical practice process, to respond to the need identified in the educational institution.

As results of the development of this proposal, the design, execution and systematization of significant learning experiences for boys and girls, around the guiding activities of early childhood; This will allow to offer new thematic and related possibilities for preschool teachers to qualify the development of their classes with the boys and girls. Spaces for dialogue, reflection and socialization with teachers are also projected, around the actions identified and necessary to qualify the programmatic contents that guide the preschool classes of the institution.

Tabla de contenido

Introducción	11
Planteamiento del problema.....	12
Justificación	14
Objetivos.....	16
Objetivo General.....	16
Objetivos específicos	16
Marco Teórico.....	17
Metodología	24
Caracterización/Contextualización	27
Desarrollo, análisis y resultados	29
Conclusiones.....	56
Referencias.....	58

Tablas

Tabla 1. Fases Metodología	26
Tabla 2. Cronograma de actividades	29
Tabla 3. Percepción de los docentes sobre los contenidos programáticos	30
Tabla 4. Identificación de contenidos programáticos a cualificar.....	34
Tabla 5. Experiencias significativas de aprendizaje.....	41
Tabla 6. Relación de evidencias en repositorio digital.....	52
Tabla 7. Acciones sugeridas para la cualificación de los contenidos programáticos.....	53

Introducción

Partiendo de la premisa de que la educación de los niños y las niñas es una tarea fundamental para el desarrollo social, y que todas las experiencias de aprendizaje se crean mediante la interacción con los adultos, con el mundo que los rodea, con sus semejantes y consigo mismos, con este proyecto se buscó propiciar prácticas y acciones para acompañar y orientar de la mejor manera posible sus potencialidades, a través de contenidos y ambientes de aprendizaje significativos y pertinentes.

Este proyecto aplicado es el resultado, entonces, de la necesidad de formular acciones que permitan la cualificación de los contenidos programáticos que orientan las clases de preescolar de la Institución educativa Integrado de Soacha, sede B, John F. Kennedy, ubicado en la zona centro del municipio de Soacha (Cundinamarca), con los niños y niñas de Preescolar 1 y 2 en edades entre 5 a 6 años, jornada mañana, con los que se realizó la práctica pedagógica.

Buscando, de manera propositiva, brindar apoyo y orientar al cuerpo docente y directivo de la Institución en cuanto a la necesidad de proponer estrategias y contenidos que recreen una reflexión en el actuar de los docentes. Entendiendo que la educación de calidad implica un desarrollo integral del niño y la niña, es importante reflexionar sobre los contenidos programáticos e involucrar a la comunidad educativa en su formulación, especialmente a los directivos, docentes de preescolar, estudiantes y a las familias, quienes orientan el trabajo y concretan las acciones y alcances de este fortalecimiento para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje que viven día a día los niños y niñas.

Planteamiento del problema

Al inicio del proceso de la práctica pedagógica en la Institución Educativa Integrado de Soacha, sus directivos manifestaron y trasladaron la necesidad de analizar y cualificar los contenidos que orientan actualmente las prácticas de enseñanza de los docentes de preescolar de la institución, ya que se han evidenciado pocas experiencias de aprendizaje mediadas por el juego, el arte, la exploración del medio, la literatura infantil, etc., así como pocas experiencias que favorecieran el desarrollo de la motricidad gruesa, creatividad, expresión, sensibilidad, pensamiento lógico- matemático, desarrollo del lenguaje, etc. Lo que ha afectado el proceso de ingreso y adaptación de los niños y niñas a primero de primaria.

Solucionar esta problemática, permitiría fortalecer las experiencias de aprendizajes de los niños y niñas de preescolar, a través de acciones intencionadas, sustentadas y enriquecidas que les permitan potenciar sus habilidades, mejorar sus relaciones con el espacio y con los demás, permitiéndoles ser comunicadores activos de sus ideas y disfrutar de la experiencia de aprender y de explorar el mundo para comprenderlo y construirlo. Esto, entre muchas otras cosas, les permitiría obtener mejores resultados en los procesos de evaluación institucionales.

Con esto como contexto, se presentó la necesidad de identificar, analizar y formular algunas acciones que permitan potenciar los contenidos programáticos que orientan las experiencias de aprendizaje que desarrollan las docentes, por medio de un proceso intencionado que invite a la comunidad educativa a reflexionar e implementar acciones de mejora a partir de la reflexión pedagógica y curricular. Por ende, se deben crear situaciones de aprendizaje que permitan a los

niños y niñas de preescolar vivir experiencias significativas donde logren desarrollar sus capacidades con la finalidad de favorecer su aprendizaje y su futura integración al ciclo de primaria.

Es decir, el reto consiste en lograr que los docentes también evidencien la necesidad de que la práctica pedagógica sea menos rutinaria y se centre realmente en los procesos de desarrollo de la primera infancia, partiendo desde hablar y explorar, preguntar y representar al mundo, crear y compartir con otros.

Por todo lo anterior, buscamos con este proyecto dar respuesta a la siguiente pregunta problema:

¿Qué acciones se pueden formular para la cualificación de los contenidos programáticos que orientan el actuar de los docentes de preescolar de la Institución Educativa Integrado de Soacha?

Justificación

Para la sociedad en general y para el desarrollo de las comunidades es fundamental que la educación de los niños y niñas más pequeños se base en experiencias de aprendizaje fundamentadas en contenidos y actividades que favorezcan su desarrollo en todas las dimensiones. Por eso, se hace necesario la realización de acciones y propuestas que busquen el mejoramiento continuo de los procesos educativos que acompañan su crecimiento, mediante contenidos y ambientes de aprendizaje pertinentes que reconozcan, estimulen y potencien sus múltiples capacidades.

Con lo anterior como contexto, este proyecto aplicado surgió como una oportunidad para posibilitar experiencias de aprendizaje significativas en la cotidianidad escolar de los niños y niñas del colegio Integrado de Soacha, a partir de la formulación de una serie de acciones que permitan la cualificación de los contenidos programáticos que orientan dichas experiencias de aprendizaje en la institución educativa del municipio del departamento de Cundinamarca. Sin lugar a duda, la cualificación de los contenidos programáticos que orientan las actividades de aprendizaje y enseñanza que planean los docentes para niños y niñas de preescolar, se hace fundamental para lograr un desarrollo integral de los mismos.

Para la institución educativa en la que se desarrolló este proyecto es pertinente potenciar los contenidos programáticos que orientan las clases de preescolar, toda vez que se tiene la necesidad de garantizar el desarrollo de habilidades y conocimientos que se deben vivenciar en preescolar para que los niños y niñas puedan tener la mejor experiencia de integración al inicio

del ciclo de primaria en la misma institución. En este sentido, es fundamental propiciar experiencias que le permitan dimensionar a los docentes de preescolar la importancia de tener en cuenta lo sugerido por las Bases curriculares para la educación inicial y preescolar, y por la serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral.

El desarrollo e implementación de este proyecto aplicado, además de dar respuesta a la necesidad ya expuesta, nos permite cualificarnos como futuras licenciadas en pedagogía infantil, y reflexionar sobre nuestro papel como intelectuales transformativos, con la responsabilidad social de fomentar experiencias de aprendizaje que impacten positivamente a las comunidades en las que intervenimos.

Objetivos

El desarrollo del presente proyecto aplicado se orientó a través del siguiente objetivo general y objetivos específicos, respectivamente:

Objetivo general

Formular acciones para la cualificación de los contenidos programáticos que orientan la acción de los docentes de preescolar de la Institución Educativa Integrado de Soacha, con el fin de potenciar las experiencias de aprendizaje de los niños y niñas menores de 6 años.

Objetivos específicos

*Posibilitar espacios de diálogo y reflexión con las docentes de preescolar y orientadora, en torno a los contenidos programáticos que deberían orientar las experiencias de aprendizaje de los niños y niñas de preescolar del colegio Integrado de Soacha.

*Ejecutar experiencias significativas de aprendizaje, dirigidas a los niños y niñas de preescolar, que tengan como sustento las actuales políticas educativas para la primera infancia.

*Socializar con los docentes de preescolar de la institución educativa, un decálogo en el que se formulen las acciones necesarias para la cualificación de los contenidos programáticos que deben orientar la realización de las clases de preescolar.

Marco teórico

El presente proyecto aplicado se enfocó en formular acciones que posibiliten la cualificación de los contenidos programáticos que orientan las clases de preescolar de la Institución educativa Integrado de Soacha, es necesario tener claro, en primera instancia, el concepto de **contenidos programáticos**: Mora (1996) afirma que “los contenidos programáticos representan el qué de la educación, es decir, qué enseñar y aprender en el proceso educativo” (p.92).

Partiendo de esta posición, se da un enfoque al proceso curricular en la teoría y la práctica con el llamado plan de estudios o contenidos programáticos donde se presentan los objetivos a nivel educativo y los resultados proyectados, definiendo el contenido como uno de los aspectos más relevantes de una experiencia de aprendizaje, porque mediante ellos se logran las capacidades necesarias que le permitan al estudiante seguir accediendo y renovando el conocimiento; es por esto que cada ser posee una forma de pensamiento distinto y el proceso de adquisición de información es diferente y debe ser reflexionado qué se enseña, y la manera cómo y con qué se puede enseñar. Entonces, todo este tipo de aspectos serán un reflejo de los contenidos que orientan las experiencias de aprendizaje.

Así mismo, y delimitando los contenidos programáticos al entorno de los niños y niñas de preescolar, es necesario precisar, en primera instancia, el concepto de **Infancia**. Reyes, Pedraza y Téllez (2015) exponen que la Infancia es una idea, concepto o categoría de análisis creada en la modernidad, para hacer referencia a una serie de prácticas culturales, ideas, comprensiones y discursos en torno a pensar y explicar qué es y cómo vive la niñez. Antes del siglo XVII no se

tenía una idea de infancia y no se reflexionaba sobre la niñez: el niño era considerado un adulto pequeño. Después de este siglo, se empezó a configurar una idea de infancia moderna que exponía que los niños se entendían como aquellos que requieren de protección y, por tanto, dependen enteramente del adulto, se entendían como sujetos incompletos, dependientes, débiles, imperfectos, egoístas, pasionales y sin autonomía. Los niños no tenían "voz y voto" y no eran tenidos en cuenta en el desarrollo de la sociedad. En torno a esta idea moderna de infancia aparece la escuela, la pedagogía y los docentes como actores que buscaban "educar" (adoctrinar) a la infancia a través de la homogenización y la infantilización, con una intención de estandarizar y educar sin tener en cuenta las particularidades contextuales y personales de los niños, ni tener en cuenta sus intereses. Eran vistos como "tabulas rasas".

Gracias a que se ha ido superando poco a poco esa idea moderna de infancia es que hoy se puede hablar de infancias, de diversas maneras de ser niño y niña, así como de vivir de diferentes formas los primeros años de vida; así como de políticas de atención para la primera infancia, de educación inicial, de actividades rectoras, de derechos básicos de aprendizaje, de derechos de los niños, de diversidad, etc. A propósito, el concepto de **primera infancia** es definido por el documento No.25 del MEN (2014) así:

La primera infancia es un momento del ciclo de vida en el que suceden un sin número de transformaciones biológicas y psicológicas que están en estrecha relación con los aspectos ancestrales, sociales, culturales y con las condiciones de los contextos en los que viven los sujetos. (p.13).

Dada esta conceptualización, queda claro que la primera infancia es la etapa inicial de experiencias donde se establecen diversas formas de ser niños y niñas a través de múltiples

experiencias que, mediadas por el arte, juego, literatura y exploración del medio, dejan huella imborrable para toda la vida, es decir, esta etapa es la oportunidad para brindar experiencias de calidad y así poder garantizar el desarrollo integral del ser humano.

De igual manera debemos referirnos a las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar como documento orientador pertinente para potencializar el desarrollo y los aprendizajes de los niños en primera infancia. Además de convertirse en un referente de trabajo cotidiano para orientar la organización curricular y pedagógica de la educación inicial y preescolar. Por esta razón el Ministerio de Educación Nacional (2017) presenta las Bases Curriculares como:

Un referente que orienta la organización curricular y pedagógica de la educación inicial y preescolar, que propende por la generación de propuestas educativas pertinentes y contextualizadas, en el marco de los proyectos educativos institucionales PEI de los establecimientos educativos, y de los proyectos pedagógicos P.P de las diferentes modalidades y escenarios educativos públicos y privados, que trabajan por la garantía del desarrollo integral de los niños y las niñas menores de seis años.(p.22)

Bajo estas Bases el consenso pedagógico tiene un punto de partida para el diseño curricular de la educación para la primera infancia en el que se demuestra cómo favorecer el desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas. Así mismo, les permiten ir más allá de la relación entre desarrollo y aprendizaje como procesos interrelacionados que emanan de la relación social y cultural, y que solo son posibles por medio de las interacciones que viven los niños y las niñas consigo mismo, sus pares, los adultos y el entorno. Es decir, con este referente lo que el MEN busca es construir puentes entre los saberes y las prácticas de los docentes y las políticas

educativas nacionales, de tal manera que favorezcan el intercambio y generación de nuevas experiencias desde el ser, el hacer y el pensar.

En consonancia, las Bases Curriculares para la educación inicial y preescolar (2017) promueven **tres propósitos esenciales al desarrollo y aprendizaje** de los niños y las niñas así:

“Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo”. (p.43)

Estos propósitos son la extensión de la organización curricular y pedagógica y buscan ubicar a los niños y niñas en el centro del trabajo que día a día realizan las maestras a partir del reconocimiento de cada uno de ellos, por ende, se convierte en una postura nacional el pensar en la calidad de las propuestas pedagógicas para darle significación a la educación inicial. Al respecto, el documento No.25 del MEN (2014) afirma:

Nadie puede observar y saberlo todo en un día, y el hecho de ser maestra, maestro o agente educativo no es una excepción; es importante iniciar valorando las experiencias, por obvias que parezcan, y reflexionar sobre ellas para continuar agudizando los sentidos. (p.25).

Como se ve, esta serie de orientaciones pretenden impulsar la reflexión de los docentes ante los contenidos que enseñan, su forma de enseñar y así mismo repensar las estrategias que permiten percibir cómo los niños aprenden, piensan y sienten, de esta forma garantizando que las actividades que se planifiquen sean relevantes para su desarrollo, y, por ende, aportando

notablemente al mejoramiento de la calidad de la educación inicial. De igual manera, el documento No.20 del MEN (2014) destaca:

“...las maestras, los maestros y los agentes educativos requieren ser afectuosos, tener buena escucha, ser observadores sensibles, sostén y acompañamiento de niñas y niños a través de la creación de escenarios, contextos, experiencias y prácticas cotidianas que permitan el goce y disfrute de las actividades rectoras de la primera infancia” (p.48)

Para otorgarle identidad a la primera infancia, se pensó en el desarrollo de **actividades rectoras** (el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio) como referentes técnicos para la educación inicial, para que a partir de ellas se pueda comprender cuáles son las formas de relacionarse con los niños y las niñas, de proponerles experiencias de aprendizaje, de hacerles preguntas, y sobre todo de escucharlos, observarlos y dejarlos hacer y ser. Así pues, el Ministerio de Educación Nacional (2017) afirma:

Las actividades rectoras se convierten en la posibilidad de dialogar con los niños y las niñas, de ofrecerles los acervos culturales que ha construido la humanidad para que participen y se reconozcan como miembros activos de su comunidad. A partir de ellas hacen suyas las formas en que su cultura representa la realidad descubren las normas y los acuerdos sociales, se acercan al mundo físico y lo que significa, contrastando todo con sus emociones, sensaciones, pensamientos e interpretaciones. (p.40)

De acuerdo con Mesa (2017) este acercamiento al mundo físico lo hacen a través de la exploración del medio, el juego, las expresiones artísticas y la literatura, cuatro pilares que fundamentan las bases curriculares, porque son las que guían la elección de las estrategias pedagógicas, los contenidos y las maneras en que se crean los ambientes, las formas en que se distribuyen tiempos y espacios y sobre todo en cómo se hacen posibles las interacciones con el

mundo. Invitan además a comprender que mientras crean, se expresan, juegan y exploran, aprenden y se desarrollan.

Es así como las orientaciones pedagógicas están compuestas por seis documentos en los que se define el sentido de la educación inicial y se dan elementos conceptuales y metodológicos para fortalecer el trabajo de los agentes educativos, y el documento No.21 del MEN (2014) sostiene: “El arte representa los múltiples lenguajes artísticos que trascienden la palabra para abordar la expresión plástica y visual, la música, la expresión corporal y el juego dramático”. (p.13)

Y por ello recordamos cuando los primeros hombres dibujaban símbolos que fueron adoptados como códigos para comunicación entre las tribus y las situaciones por las cuales se desarrollaban quedando para su descendencia a manera de guía o ejemplo, y es así como en la primera infancia también es significativo lo que aprenden, lo que imitan y reflexionan de lo que les rodea siendo costumbres o legados culturales que lo identifican como actor principal en un proceso de aprendizaje natural que pasará de generación en generación. De igual forma, el documento No.22 del MEN (2014) afirma:

En la atención integral a la primera infancia entendemos el juego como un derecho que debe ser garantizado en todos los entornos en el hogar, en el educativo, de salud y en los espacios públicos. Como derecho garantizado, invita a comprender que la niña y el niño viven en el juego y para el juego... (p.16)

De esta manera traducimos que los niños son movimiento y el juego es un medio para aprender de manera más significativa donde también refleja la cultura de donde proviene y la sociedad en la que convive desarrollando múltiples habilidades, esta es una actividad natural que se refleja en los niños y niñas donde usan imaginación, creatividad, equilibrio para distracción propio y

desarrollo con vivencial con sus pares, así mismo construyen aprendizaje lúdico mediante su realidad, desarrollan su mayor parte del lenguaje ya que expresan sus emociones y necesidades. Como tercera actividad rectora el documento No.23 del MEN (2014) recalca: “La lectura en la primera infancia es, sobre todo, acompañamiento emocional, demostración de las posibilidades simbólicas de los libros y estímulo para la curiosidad y el vínculo afectivo” (p.25)

Es por ello que los niños y las niñas son especialmente sensibles a los sonidos de las palabras y encuentran natural jugar con ellas, ser nutridos, envueltos, arrullados y descifrados con palabras y símbolos portadores de emoción y afecto, por ello es necesario dejarlos leer a su manera pues van conociendo letras y de manera espontánea se cuestiona sobre lo que dice ahí y acudirán al adulto para ratificar o ampliar este conocimiento previo que implica experimentar las conexiones de la lectura con las cotidianidades de la vida.

Por último, el documento No.24 del MEN (2014) demuestra que:

Explorar el medio pasa por los afectos y la interacción, por ello posibilita a las niñas y a los niños a reconocerse como sujetos diferenciados del mundo. Les permite, además, experimentar y avanzar en la vivencia de ser parte de grupos que los llevan a embarcarse en aventuras, intercambiar ideas, saberes y opiniones, con sus pares, sus maestras, maestros, agentes educativos y otros adultos. (p.17)

Todo lo anterior, sustenta el por qué es conveniente tener en cuenta en los contenidos programáticos que orienten experiencias de aprendizaje para la primera infancia, los tres cuestionamientos sobre qué se explora, cómo se explora y cómo siendo docentes acompañamos esta exploración, entonces se presenta inicialmente el factor de espacio, ya sea físico, social o cultural, que exploren con sus sentidos, la observación, el tocar, sentir, esto permitirá la experimentación, la expresión verbal y de lenguajes artísticos.

Metodología

El presente proyecto aplicado surgió a partir de la experiencia de implementación del proyecto de intervención pedagógica de la práctica, inicialmente se vivió un proceso de observación participante y de ayudantía durante la fase inicial de acercamiento a la comunidad del colegio. Dicho proceso de observación permitió realizar el diagnóstico de una problemática identificada en el colegio Integrado de Soacha, que se intervino con el diseño, aplicación y sistematización de una serie de experiencias, diseñadas a partir de los objetivos proyectados y presentados en numerales anteriores.

Partiendo de lo anterior, el desarrollo del presente proyecto se basó en algunos de los principios del enfoque metodológico de la Investigación Acción Educativa, porque da herramientas para el mejoramiento de las prácticas educativas:

La investigación-acción educativa se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan (Rodríguez, et al. 2010. p.3).

Como se ve, este tipo de metodología se adapta a este tipo de propuestas porque permite proyectar acciones desde un problema educativo, y además de investigar enseña, construyendo de esta forma constantemente saber pedagógico en los docentes, partiendo desde una

conversación reflexiva con la situación problemática, y de esta forma puedan criticar su práctica y transformarla, haciéndola más pertinente a las necesidades del contexto. Por ende, y a partir de lo expuesto por Restrepo (2004), para el desarrollo de esta propuesta, se tuvieron en cuenta los siguientes pasos:

<p>1. Reflexionar y dialogar acerca de la pregunta problema, recogiendo datos e información relacionados con la situación presentada.</p>	<p>2. Planear y aplicar acciones renovadoras, es decir, proponer desde el ejemplo, una práctica alternativa más efectiva.</p>	<p>3. Observar y validar la efectividad de la práctica y de las acciones identificadas, haciendo seguimiento constante a través de los diferentes instrumentos implementados.</p>
---	---	---

A partir de los anteriores principios, y de esa posibilidad cíclica que ofrece la IAE, se propusieron las siguientes fases y actividades para cumplir con los objetivos de este proyecto aplicado:

Tabla 1.

Fases Metodología

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS	FASES Y ACTIVIDADES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
<p>Formular acciones para la cualificación de los contenidos programáticos que orientan la acción de los docentes de preescolar de la Institución Educativa Integrado de Soacha, con el fin de potenciar las experiencias de aprendizaje de los niños y niñas menores de 6 años.</p>	<p>Posibilitar espacios de diálogo y reflexión con las docentes de preescolar y orientadora, en torno a los contenidos programáticos que deberían orientar las experiencias de aprendizaje de los niños y niñas de preescolar del colegio Integrado de Soacha.</p>	<p>Fase 1. Observación del contexto educativo y diálogo reflexivo con los docentes. Actividades. 1. Reunión con equipo de orientadores y docentes acompañantes de práctica para analizar los contenidos programáticos que orientan las clases de preescolar en la institución. 2. Diseño, aplicación y análisis de cuestionario inicial para conocer la percepción de los docentes frente a los contenidos programáticos de preescolar que orientan actualmente sus clases. 3. Realización de un encuentro virtual de diálogo y reflexión con las docentes, en torno a qué es la primera infancia, qué son las actividades rectoras, cuál es el sentido de la educación inicial y las orientaciones de las bases curriculares para preescolar. 4. Creación de una matriz de análisis para identificar, a partir de los insumos obtenidos en las respuestas y en los encuentros con los docentes y orientadora, los aspectos que podrían potenciarse en los contenidos programáticos que actualmente orientan las clases de preescolar.</p>	<p>Observación, Diálogo Exploración e interacción</p>	<p>Matriz de análisis Actas de reuniones Cuestionario inicial para identificar la percepción de los docentes, frente a los contenidos programáticos de preescolar Taller</p>
	<p>Ejecutar experiencias significativas de aprendizaje, dirigidas a los niños y niñas de preescolar, que tengan como sustento las actuales políticas educativas para la primera infancia.</p>	<p>Fase 2. Planeación y ejecución de experiencias significativas de aprendizaje. Actividades. 1. Planeación de experiencias significativas de aprendizaje en torno a las actividades rectoras, dirigidas a los niños y niñas. 2. Implementación de experiencias significativas de aprendizaje en torno a las actividades rectoras, dirigidas a los niños y niñas. 3. Creación de un repositorio de información para organizar las experiencias de aprendizaje diseñadas e implementadas. 4. Realización de una matriz de análisis para recoger los aprendizajes de las actividades implementadas.</p>	<p>Recolección de información Observación Interacción</p>	<p>Planeaciones Matriz de análisis Diarios de campo Repositorio Digital</p>
	<p>Socializar con los docentes de preescolar de la institución educativa, un decálogo en el que se formulen las acciones necesarias para la cualificación de los contenidos programáticos que deben orientar la realización de las clases de preescolar.</p>	<p>Fase 3. Socialización de acciones para la cualificación de los contenidos programáticos. Actividades. 1. Realización de decálogo formulando las acciones necesarias para la cualificación de los contenidos programáticos, a partir de los análisis realizados en las dos primeras fases. 2. Planeación de un espacio de socialización dirigido a las profesoras, para dialogar sobre las acciones formuladas en el decálogo. 3. Implementación de un espacio de socialización dirigido a las profesoras, para dialogar sobre las acciones formuladas en el decálogo. 4. Realización de un acta para plasmar los aspectos y aprendizajes más importantes del encuentro de socialización.</p>	<p>Interacción, recolección de la información, observación, exploración.</p>	<p>Decálogo. Herramienta de comunicación sincrónica (Skype o zoom, etc.) Acta.</p>

Fuente: Elaboración propia

Caracterización/contextualización

A continuación, se presenta la caracterización de la institución y del contexto en donde se desarrolló el presente proyecto aplicado:

La Institución educativa Integrado de Soacha, sede B, John F. Kennedy, ubicado en la zona centro del municipio de Soacha (Cundinamarca), tiene aprobación oficial y se encuentra inscrita en la Secretaria de Educación de Soacha, cuenta con una capacidad aproximada de 4.000 estudiantes, distribuidos en 4 jornadas y tres sedes. Los directivos y docentes son nombrados por la secretaria de educación municipal. El personal administrativo y de servicios generales que prestan su colaboración están a cargo del municipio. La institución beneficia a todos los barrios del municipio ubicados en estrato uno y unos pocos en estrato dos y tres. Actualmente ofrece modalidad académica, teniendo un convenio de articulación con el SENA para la educación media.

El enfoque de la Institución Educativa Integrado de Soacha se fundamenta en la integración familiar que parte de la formación en valores como el respeto, la autoestima, la tolerancia y el diálogo que propicien el mejoramiento de la calidad de vida, acrecentando los valores culturales, religiosos y patrióticos, trabajo en equipo y liderazgo que busca la innovación en la educación tradicional incluyendo el saber hacer de manera didáctica en la educación. Dentro de las políticas de enfoque pedagógico de la institución se contempla estimular mecanismos de innovación pedagógica que permitan una mejora constante de los procesos académicos de la institución.

Este proyecto se realizó teniendo en cuenta la experiencia vivida durante nuestra práctica pedagógica en el transcurso del año 2019, con los niños y niñas de Preescolar 1 y 2, cada curso con 25 integrantes, en edades entre 5 a 6 años, jornada mañana, así mismo, contamos con la compañía de las docentes titulares de este grado para avanzar en este proceso, cabe anotar que son

licenciadas con más de veinte años de experiencia con educación inicial. La institución cuenta con 2 plantas de distribución, donde se separan los alumnos de básica primaria y básica secundaria. Las aulas de preescolar se encuentran ubicadas en el edificio de básica primaria, y comparten el patio de juegos con los cursos de primero a quinto de primaria. La jornada escolar para preescolar inicia a las 6:00 a.m. y culmina a las 11:30 a.m., con un descanso de 30 minutos a las 9:00 a.m.

Los contenidos programáticos de preescolar se trabajan en torno a áreas del conocimiento, como ética, matemáticas, lenguaje, etc., y están presentados y organizados por ítems así: competencias, desempeños, propósitos, estándar básico de competencias, contenidos, DBA, actividades de intervención y estrategias de evaluación. Muchas veces, no se encontraba una relación explícita entre los contenidos programáticos y las actividades implementadas en las aulas de clase.

Las actividades que se realizaron durante el tiempo de la práctica pedagógica con los niños y niñas de preescolar 1 y 2 fueron pensadas en la importancia de implementar las actividades rectoras en la primera infancia, como apoyo en los procesos que fortalecen el desarrollo integral, y es así que se logró evidenciar de forma significativa aprendizajes que despertaron las capacidades con las que cuentan los niños y niñas, ya que se les permitió dentro y fuera del aula descubrir, conocer, hacerse preguntas y sorprenderse con cada una de las cosas que cada experiencia les ofreció. De esta forma se buscó siempre que desarrollaran competencias y conocimientos para relacionarse con otras personas, actuar como protagonistas y participar de manera activa y responsable en decisiones colectivas. Todo esto, con el propósito de mostrarles a las profesoras alternativas en los contenidos que orientan sus actividades cotidianas con los niños y niñas.

Desarrollo, análisis y resultados

A partir de lo mencionado en torno a la experiencia de práctica pedagógica vivida durante un año en el colegio Integrado de Soacha, y de acuerdo con lo estipulado en las fases de la metodología del proyecto, y para cumplir con el objetivo general y con los objetivos específicos propuestos, se proyectaron y se realizaron las siguientes actividades:

Tabla 2.

Cronograma de actividades

ACTIVIDAD	MES 1	MES 2	MES 3	MES 4	MES 5	MES 6
Reunión con equipo de orientadores y docentes acompañantes de práctica para analizar los contenidos programáticos que orientan las clases de preescolar en la institución.		X				
Diseño, aplicación y análisis de cuestionario inicial para conocer la percepción de los docentes frente a los contenidos programáticos de preescolar que orientan actualmente sus clases.				X	X	X
Realización de un encuentro virtual de diálogo y reflexión con las docentes, en torno a qué es la primera infancia, qué son las actividades rectoras, cuál es el sentido de la educación inicial y las orientaciones de las bases curriculares para preescolar.					X	X
Creación de una matriz de análisis para identificar, a partir de los insumos obtenidos en las respuestas y en los encuentros con los docentes y orientadora, los aspectos que podrían potenciarse en los contenidos programáticos que actualmente orientan las clases de preescolar.				X	X	
Planeación de experiencias significativas de aprendizaje en torno a las actividades rectoras, dirigidas a los niños y niñas.	X	X	X	X		
Implementación de experiencias significativas de aprendizaje en torno a las actividades rectoras, dirigidas a los niños y niñas.		X	X	X	X	X
Creación de un repositorio de información para			X	X	X	X

organizar las experiencias de aprendizaje diseñadas e implementadas.						
Realización de una matriz de análisis para recoger los aprendizajes de las actividades implementadas.					X	X
Realización de decálogo formulando las acciones necesarias para la cualificación de los contenidos programáticos, a partir de los análisis realizados en las dos primeras fases.						X
Planeación de un espacio de socialización dirigido a las profesoras, para dialogar sobre las acciones formuladas en el decálogo.					X	
Implementación de un espacio de socialización dirigido a las profesoras, para dialogar sobre las acciones formuladas en el decálogo.						X
Realización de un acta para plasmar los aspectos y aprendizajes más importantes del encuentro de socialización.						X

Fuente: Elaboración propia

En correspondencia con la primera fase metodológica del proyecto, se diseñó y desarrolló una matriz de análisis para identificar, a partir de los insumos obtenidos en las respuestas y en los encuentros con los docentes y orientadora, la percepción de estos frente a los contenidos programáticos que actualmente orientan las clases de preescolar, así como su percepción frente a las actuales políticas educativas y lineamientos técnicos para la primera infancia:

Tabla 3.

Percepción de los docentes sobre los contenidos programáticos

Percepción de los docentes de preescolar frente a los contenidos programáticos que orientan sus clases.		Percepción de los docentes de preescolar frente a las orientaciones y disposiciones de las actuales políticas educativas para la primera infancia.
<p>Para conocer de manera inicial la percepción de los docentes frente a los contenidos programáticos que orientan sus actividades, se realizó un cuestionario. En esta matriz, se presenta una síntesis de las respuestas dadas por parte de las docentes.</p> <p style="text-align: center;">CUESTIONARIO</p>		<p>De acuerdo con las respuestas del cuestionario “Contenidos para orientar actividades de aprendizaje en la primera infancia” y al taller “Primera infancia: aproximaciones importantes” se puede evidenciar que:</p> <p>Frente a las respuestas del cuestionario realizado se rescata el interés por destacar los valores, el ser, y el hacer educativo, las docentes tienen en cuenta el desarrollo físico y emocional por las que pasan los niños y niñas durante el proceso de formación y las herramientas necesarias para desenvolverse, además de convertir a sus estudiantes en actores protagonistas sin limitaciones y de incluir el factor emocional que orienta las actividades de aprendizaje.</p> <p>De acuerdo con las orientaciones y disposiciones de las actuales políticas de la primera infancia expuestas en el taller, se evidenció que las docentes conocen en teoría los lineamientos que orientan la primera infancia, sin</p>
PREGUNTAS	REPUESTAS	
¿Qué contenidos son la base para planear las actividades de aprendizaje que desarrolla cotidianamente con los niños y niñas de preescolar?	<p>1.Las temáticas reglamentarias.</p> <p>2.El objetivo, las estrategias didácticas la planificación de la actividad, los recursos, el tiempo y la evaluación</p>	
¿Qué opinión tiene sobre los contenidos que usted debe abordar para el desarrollo de sus clases con los niños y niñas de preescolar?	<p>1.Preferiría que fuéramos autónomos y se pudieran realizar clases de amor, de abrazos, de palabras dulces y reglas no para sancionar, pero si para crecer como personas</p> <p>2.Que están bien porque se debe saber que se quiere, como se va a hacer y con que, en cuanto tiempo para tener un buen resultado.</p>	
Desde su experiencia ¿cuáles son las actividades de aprendizaje que los niños	<p>1.Las no planeadas, lúdicas, enfocadas a lo no académico, a lo divertido y a lo que les permita sentirse productivos y no limitados.</p>	

<p>y niñas más disfrutan? ¿Por qué?</p>	<p>2.Escuchar cuentos, cantar correr, saltar bailar, diferentes actividades de motricidad fina, donde utilizan diferentes materiales como papel, plastilina, el punzón la escarcha etc., los juegos de bloques lógicos. Porque imitan personas animales, se mueven, manipulan diferentes texturas, comparan, hacen apuestas con sus compañeros de quien hace la torre más alta el gusano más largo</p>	<p>embargo, en el momento de la práctica se identifican barreras de seguridad y desplazamiento, que no permiten que los niños y niñas exploren en su totalidad las actividades rectoras.</p> <p>Así mismo rescataron la importancia de tener en cuenta el ¿para qué?, el ¿qué? y el ¿cómo? se potencia el desarrollo integral de los niños y las niñas, como una manera de proyectar su hacer educativo y darle identidad a lo que se vive en la educación inicial.</p>
<p>Desde su experiencia ¿cuáles son las actividades de aprendizaje que los niños y niñas menos disfrutan? ¿Por qué?</p>	<p>1.Las situaciones improvisadas en que cada uno puede mostrar lo que realmente es.</p>	<p>Para finalizar estuvieron de acuerdo en reconquistar los tres propósitos esenciales al desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas en educación inicial y preescolar, así mismo, afirmaron la necesidad de hacer de los niños y niñas el centro de la práctica pedagógica; ya que reconocen que estos propósitos, son una posibilidad para articular el trabajo que lideran cotidianamente alrededor de la indagación, proyección, vivencia y valoración de su práctica (MEN, 2017).</p>
	<p>2. Transcribir, colorear figuras con indicaciones del color que deben llevar ciertas figuras repetir rompecabezas, recoger juguetes, interrumpir una actividad que les agrada.</p>	<p>Se evidencia, entonces, que hay un reconocimiento de los distintos lineamientos técnicos y políticos que orientan el</p>

		<p>trabajo educativo con los niños y niñas; sin embargo, no se ve una intencionalidad o apertura clara para incluir estas disposiciones en la práctica cotidiana.</p> <p>Si bien se da cuenta de una intención de mejorar las relaciones y los tratos hacia los niños y niñas; desde lo pedagógico las respuestas evidencian que hay poca reflexión en torno a los contenidos que guían las actividades que se realizan día a día con los niños y niñas. Se manifiestan, también, muy pocas referencias a las orientaciones y disposiciones que se proponen en los lineamientos técnicos para primera infancia. Por el contrario, se encuentran muchas evidencias que dan cuenta de prácticas de corte tradicional.</p>
<p>A partir de su experiencia como docente ¿qué acciones recomendaría para potenciar los contenidos que orientan las actividades de aprendizaje que desarrolla día a día con los niños y niñas de preescolar?</p>	<p>1. Definitivamente el afecto. Es la parte emocional la que juega, en toda actividad a realizar, porque normalmente hay muchas reglas, prohibiciones, sanciones, contenidos académicos y muy poca preocupación por SER como tal. No pueden producir igual cuando anulan su propio yo.</p> <p>2. Darles mucho amor, confianza, que antes de iniciar cualquier actividad motivarlos, contarles cuentos donde estén incluidos los valores.</p>	<p>Link de repositorio digital (a través de este link se puede acceder a la grabación del taller realizado con las docentes):</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1WLeTmI4C_79dTcCI3_GbsaqfAeWsJCK?usp=sharing</p>

<p>Link de repositorio (a través de este link se puede acceder al cuestionario dirigido hacia las docentes).</p>	<p>https://drive.google.com/drive/folders/1mnA9shbU2jXjAzQLjCmMIY0CIbTdCD6J?usp=sharing</p>	
<p>Conclusión</p>	<p>De acuerdo con estas respuestas y con lo observado durante la implementación del proyecto aplicado, se evidencia que cada una de las docentes tiene una percepción diferente frente a los contenidos que orientan las actividades de aprendizaje. Por ejemplo, se evidencia que una de ellas considera que están direccionados correctamente y mantiene su posición lineal sin dar el espacio a la experiencia; mientras que la otra docente está abierta a cambiar su actuar.</p>	

Fuente: Elaboración propia

En correspondencia con la primera fase metodológica del proyecto, se diseñó y desarrolló una matriz de análisis para identificar, a partir de la experiencia de la práctica pedagógica, de los insumos obtenidos en las respuestas del cuestionario y en los encuentros con los docentes y orientadora, los aspectos que podrían potenciarse en los contenidos programáticos que actualmente orientan las clases de preescolar:

Tabla 4.
Identificación de contenidos programáticos a cualificar

<p align="center">Descripción general de los contenidos programáticos de preescolar del colegio Integrado de Soacha.</p> <p>En este apartado se muestra, de manera general, la estructura y categorías que orientan los contenidos programáticos. En particular, se muestra, como ejemplo orientador, lo referente a la asignatura de ética. (Como se explicó en la caracterización de la institución, los contenidos se trabajan por áreas del conocimiento en la institución).</p>	<p align="center">Enunciación y descripción de los elementos que podrían ser cualificados en los contenidos programáticos de preescolar.</p>									
	<p align="center">ITEM</p>	<p align="center">CUALIFICACION</p> <p>En esta columna se describen las propuestas para cualificar los contenidos programáticos</p>								
<p align="center">DESEMPEÑOS</p> <table border="1" data-bbox="205 922 919 1170"> <thead> <tr> <th colspan="2">DESEMPEÑOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>COGNITIVO</td> <td>Reconoce y cumple normas de comportamiento</td> </tr> <tr> <td>PROCEDIMENTAL</td> <td>Comparte material de trabajo con los demás.</td> </tr> <tr> <td>ACTITUDINAL</td> <td>Organiza juegos con sus compañeros</td> </tr> </tbody> </table>	DESEMPEÑOS		COGNITIVO	Reconoce y cumple normas de comportamiento	PROCEDIMENTAL	Comparte material de trabajo con los demás.	ACTITUDINAL	Organiza juegos con sus compañeros	<p>Desempeños</p>	<p align="center">Desarrollos y aprendizajes por potenciar</p> <p>Debe contemplarse la posibilidad de repensar los contenidos a la luz de desempeños: mejor hablar de desarrollos y aprendizajes por potenciar. Algunas recomendaciones generales en torno a esta sugerencia de cualificación, y a partir de lo expuesto por las Bases curriculares para Educación Inicial y Preescolar, podrían ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cambiar áreas de conocimiento por reconocimiento de habilidades y destrezas.
DESEMPEÑOS										
COGNITIVO	Reconoce y cumple normas de comportamiento									
PROCEDIMENTAL	Comparte material de trabajo con los demás.									
ACTITUDINAL	Organiza juegos con sus compañeros									

<p style="text-align: center;">COMPETENCIA</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">COMPETENCIA</p> <p>Practica reglas y normas integrándose a un grupo.</p> </div> <hr/> <p style="text-align: center;">COMPETENCIA</p> <p>Se involucra como miembro activo y productivo de la sociedad fortaleciendo sus relaciones interpersonales.</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Indagar cuáles son los desarrollos de los niños y las niñas. - Incluir el diálogo y la negociación. - Fomentar la curiosidad, expectativa y cuestionamientos propios. -Valorar la experiencia del proceso y la interacción. -Relacionar mediante vivencias a los niños y niñas con la exploración y cuidado del mundo natural. - Interactuar en cualquier espacio con sus pares, adultos, permite formarse como sujetos críticos y autónomos. - Reemplazar contenidos habituales por experiencias que potencien sus saberes partiendo de esas vivencias. - Orientar los temas hacia un sentido transversal, ya que los contenidos deben interactuar en todas las áreas, y se convierten en una serie de aprendizajes plurales donde se indaga, se proyecta, se vive la experiencia y se valora el proceso, ayudándolos a confrontar y superar los problemas que encuentren en su cotidianidad. <p>Proyectar el reconocimiento de distintos y múltiples ritmos de aprendizaje.</p>
<p style="text-align: center;">PROPÓSITO</p>	<p style="text-align: center;">Estándar básico de competencia</p>	<p style="text-align: center;">Desarrollos y aprendizajes alcanzados</p> <p>Debe contemplarse la posibilidad de repensar los contenidos a la luz de competencias: mejor hablar de desarrollos y aprendizajes</p>

<p style="text-align: center;">PROPÓSITO</p> <p style="text-align: center;">LOS NIÑOS Y NIÑAS CONSTRUYEN SU IDENTIDAD EN RELACIÓN CON LOS OTROS: SE SIENTEN QUERIDOS Y VALORAN POSITIVAMENTE PERTENECER A UNA FAMILIA, CULTURA Y MUNDO</p> <p style="text-align: center;">ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIA</p> <p style="text-align: center;">ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIA</p> <p style="text-align: center;">Demuestro autocontrol reflejado en una sana en mi acontecer cotidiano</p>		<p>aprendizajes alcanzados. Algunas recomendaciones generales en torno a esta sugerencia de cualificación, y a partir de lo expuesto por las Bases curriculares para Educación Inicial y Preescolar, podrían ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El niño y niña cuestiona lo que sucede a su alrededor. -El niño y niña representa sus vivencias a través de distintos lenguajes. -El niño y niña explora su entorno y su contexto. <p>El niño y niña habla sobre sus intereses, miedos, habilidades, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se interrelaciona activamente en todas las actividades propuestas y en sus entornos educativos y familiares. - Es tolerante y mediador en las diversas actividades que practica con sus pares. - Analiza y argumenta problemáticas evidenciadas en sus relaciones interpersonales. - Reconoce las normas establecidas dentro y fuera del aula para mantener una sana convivencia
CONTENIDO	Contenido	Preguntas orientadoras
		<p>Pensando en potenciar el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas, los contenidos se podrían direccionar a través</p>

<p>-Me relaciono, me valoro y valoro a los demás. - Me siento miembro activo del grupo pertenezco - Mi familia</p>		<p>de preguntas orientadoras. A partir de lo expuesto por las Bases curriculares para la Educación inicial y Preescolar (2017), algunas de esas preguntas podrían ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Los niños y las niñas juegan, exploran y crean con otros? - ¿Los niños y las niñas se reconocen como seres únicos en relación con los demás? - ¿Los niños y las niñas reconocen su cuerpo y toman decisiones con respecto al control de este? - ¿Los niños y las niñas juegan y crean a partir de diferentes posibilidades expresivas? - ¿Los niños y las niñas aprenden nuevas palabras y toman la iniciativa en las conversaciones? - ¿Los niños y las niñas disfrutan de la literatura y crean sus propias historias? - ¿Los niños y las niñas experimentan las diferentes dimensiones del espacio? - ¿Los niños y las niñas juegan a hacer de cuenta que...? - ¿Los niños y las niñas construyen su identidad en la relación con los otros: la familia y su cultura? - ¿Los niños y las niñas interactúan entre ellos, cooperan y construyen acuerdos? - ¿Los niños y las niñas construyen su autonomía y aprenden a autorregular sus emociones? - ¿Los niños y las niñas comunican sus opiniones, sentimientos y deseos de manera verbal y no verbal? - ¿Los niños y las niñas representan el mundo a través de las expresiones artísticas? - ¿Los niños y las niñas escriben de mil maneras, dándole significado y sentido a sus códigos de escritura?
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - ¿Los niños y las niñas construyen relaciones lógicas mientras exploran y juegan?
<p style="text-align: center;">DBA</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 80%; text-align: center;"> <p>DBA</p> </div> <p>Reconoce que es parte de una familia, comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 80%; text-align: center;"> <p>DBA</p> </div> <p>Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.</p>	<p style="text-align: center;">DBA</p>	<p>Orientaciones de la Caja de herramientas MAS (Modelo de atención situado)</p> <p>Para complementar lo estipulado por los DBA, se pueden incluir orientaciones del MAS. Este modelo no se reduce al aprendizaje solo en el aula; sino que se transforma a la importancia que está adquiriendo la dimensión social en la construcción del conocimiento. Por eso, En este ítem, es importante integrar a los contenidos programáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interacción en distintos ambientes pedagógicos -Interacciones con múltiples protagonistas -Planeación de experiencias significativas -Vinculación de la familia a la práctica pedagógica
<p style="text-align: center;">EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</p> <p style="text-align: center;">EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Propone su punto de vista en espacios de construcción colectiva. -Reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha. -Acepta sus equivocaciones y busca reestablecer las relaciones cuando por alguna razón incumple sus acuerdos. 	<p style="text-align: center;">EVIDENCIA</p> <p>Identifica características y valores y cada una de ellas en el entorno cercano.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconoce que en los valores y cada una de ellas en el entorno cercano. -Describe roles de la familia y el entorno cercano. -Reconoce que tiene responsabilidades en la interacción con los demás. 	

ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN			
SEM.	ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN		
3	Charla dirigida sobre el recorrido por la institución, reconocimiento de personas que integran el entorno escolar. Guía mi escuela.		
4	Construcción de acuerdos para establecer pactos de aula: Guía. Organizo mi salón. (sucio, limpio)		
ESTRATEGIAS DE EVALUACION ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN *Observación de roles desempeñados por los niños en diferentes actividades. *Instrumento de caracterización del desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas.		ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	Estrategias para valorar los procesos de desarrollo y aprendizaje. Debe contemplarse la posibilidad de repensar los contenidos a la luz de estrategias de evaluación, se podrían introducir estrategias para valorar los procesos de desarrollo y aprendizaje . A partir de lo expuesto por las Bases curriculares para la Educación inicial y Preescolar (2017), algunos aspectos que se deben tener en cuenta para valorar los procesos de desarrollo y aprendizajes de los niños y niñas de preescolar son: - Reflexión constante sobre la práctica cotidiana con los niños y niñas, a través de diarios de campo o bitácoras, por ejemplo. -Cuestionarse sobre cómo aprenden particularmente los niños y las niñas en la cotidianidad escolar, a través del diálogo constante con los mismos niños, sus familias y otros agentes de la institución.

		-Desarrollar alternativas de evaluación como proyectos de aula para reconocer los aprendizajes alcanzados por los niños y niñas.
<p>*Se tendrán cuenta la motivación y desempeño de los estudiantes actividades.</p> <p>*Su actitud frente a las situaciones cotidianas.</p> <p>* Instrumento de caracterización del desarrollo y aprendizaje de los niñas.</p>	Además de lo sugerido anteriormente, se deberían considerar los siguientes elementos para nutrir los contenidos programáticos:	Incluir diferentes estrategias pedagógicas que den cuenta de: creación de ambientes, formas en que se distribuyen tiempos y espacios y sobre todo en cómo se hacen posibles las interacciones con el mundo, y de esta forma poder promover el aprendizaje y favorecer la motivación, resaltando los progresos y logros de los estudiantes, dando cuenta de los cinco elementos esenciales del aprendizaje: la decisión de actuar, la adquisición de conocimientos, el dominio de habilidades, el desarrollo de actitudes, y comprensión de conceptos.

Fuente: Elaboración propia con base en datos de la malla curricular de preescolar del área de ética y valores del Colegio Integrado de Soacha (2019).

Desde lo proyectado en la segunda fase metodológica del proyecto, se diseñó y desarrolló una matriz de análisis para identificar, a partir de lo observado y de la experiencia de la práctica pedagógica, los aprendizajes y hallazgos alcanzados con la planeación y ejecución de experiencias de aprendizaje fundamentadas en las actividades rectoras:

Tabla 5.
Experiencias significativas de aprendizaje

Experiencias significativas de aprendizaje	Descripción general de las experiencias implementadas.	Recepción y actitud de los niños y niñas frente a las experiencias implementadas	Recepción y actitud de los docentes frente a las actividades implementadas	Descripción detallada de los aprendizajes alcanzados por la implementación de las experiencias significativas
Arte	<p>Las diferentes experiencias en torno al arte permitieron evidenciar diferentes expresiones de los niños y niñas como gestos, palabras, movimientos, etc.</p> <p>Cada experiencia se centró pensando en el arte como medio de comunicación con los demás y con ellos mismos, así mismo, favoreciendo la</p>	<p>El interés por la expresión artística es inherente en la primera infancia, y es así como se evidenció interés y expectativa de todo el grupo de niños y niñas de preescolar en el desarrollo de estas actividades, y lo más importante, se notó como se divertían mientras se podían expresar libremente.</p> <p>Desde el momento que se iniciaba la explicación de la actividad, los niños y</p>	<p>Si bien las docentes mostraron cierta reticencia ante algunas de las experiencias desarrolladas; expresaron la importancia de innovar la práctica pedagógica día a día por medio de experiencias diferentes.</p> <p>En algunas ocasiones se mostraron reacias a usar algunos materiales como aserrín, bolas de icopor y agua, por el</p>	<p>El principal aprendizaje que se presentó fue rescatar actividades que quizás estaban relegadas a un segundo plano y son imprescindibles para la formación de criterio estético, el desarrollo de la percepción, la interacción social, la motricidad fina y las múltiples posibilidades que permite el arte para comunicarse de diversas formas y por diversos medios.</p> <p>Otro aprendizaje que se nos presentó al ejecutar estas experiencias fue saber que cada niño interpreta el arte a su manera, por ende, debíamos hacerles</p>

<p>motricidad, creatividad e imaginación de los niños y niñas, permitiéndoles de esta forma, ser sensibles y crecer como personas.</p> <p>El festival de danza permitió a los niños y niñas de preescolar ampliar su coordinación y afianzar seguridad en sus movimientos; así mismo, por medio de texturas como: aserrín, plastilina, bolas de icopor, maquillaje artístico, escarcha, tempera, punzón, colores, algodón, palos de madera, lana, plastilina, etc, exploraron su creatividad, aumentaron</p>	<p>niñas ya se notaban ansiosos y expectantes por empezar, por lo tanto, mantenían su interés por las experiencias implementadas.</p> <p>Durante el transcurso de cada una de las actividades conservaron su atención y disposición, como también su esfuerzo sostenido en el tiempo hasta culminar su trabajo.</p> <p>A pesar de que los niños no estaban acostumbrados a cierto tipo de experiencias en torno al arte, siempre estuvieron dispuestos y motivados a participar de lo propuesto por nosotras.</p>	<p>desorden que se generaba dentro del aula, sin embargo, accedieron para que pudiéramos realizar la actividad como estaba planeada y permitieron de esta forma que cada uno de los niños y niñas aumentaran la autoconfianza, como también que experimentarían diferentes sensaciones.</p>	<p>saber que está bien probar, fijarse metas y lograrlas.</p> <p>Las estrategias didácticas utilizadas permitieron planificar las acciones que llevaron a conseguir logros importantes a partir de un proceso reflexivo con intereses educativos que determinan las bases para la experiencia del arte como elemento esencial para potenciar el pensamiento creativo.</p> <p>Fue bastante gratificante para nosotras ver como a través de un juego de interacción, confianza y diversión los niños y niñas plasmaban sus expresiones y se daban a entender, aunque no dialogaran mucho.</p> <p>Al momento de planear cada actividad, indagábamos cual iba a ser la actitud de los niños frente a esta, teniendo en cuenta que cada uno es un mundo diferente, pero gracias a la</p>
--	---	---	---

concentración, expresión y afianzaron su motricidad fina, ya que estas experiencias de arte los llevó a pensar creativamente para resolver problemas, compartir, reflexionar y aprender algo de sí mismos y el mundo en el que viven.

En el siguiente repositorio se podrán encontrar algunas evidencias de las actividades realizadas:

https://drive.google.com/drive/folders/16dDpCVAuYEt9f3Pl_xmdGB_Us6m3Nxl?usp=sharing

Aprovechando cada nueva sensación, color, textura, ritmo, olor, etc. Algunos de ellos, como es natural, se sintieron muchas veces extrañados frente a las experiencias propuestas.

excelente comunicación que existió se logró que cada uno de los niños y niñas vivieran y disfrutaran las diferentes experiencias en torno al arte.

Como futuras docentes nos queda la permanente reflexión sobre la importancia de construir medios y herramientas alternativas y pertinentes que permitan hacer del arte una experiencia transversal en los entornos de aprendizaje de los niños y niñas.

<p>Juego</p>	<p>Teniendo en cuenta que los niños juegan casi todo el tiempo y en todas las situaciones, al planear actividades que no son rutinarias como la olimpiada de juegos tradicionales: golosa, yoyo, aros, lazos, Cucunubá, mini tejo, domino, se promovió la sana competencia, solidaridad y trabajo en equipo. Para estas experiencias nos centramos en el juego como herramienta indispensable para aprender, ya que los conocimientos no están centrados únicamente en contenidos formales sino</p>	<p>Los niños y niñas se sintieron motivados, libres y participativos al adentrarse en el mundo del conocimiento a través del juego, y es así como logramos centrar la motivación e interés del niño en cada reto planteado, y lo más gratificante fue ver sus sonrisas y asombro disfrutando de cosas tan simples que trajeron consigo aprendizajes llenos de emociones. Además, se resaltó el uso de roles a partir de cada actividad, manifestando diferentes emociones y por ende dejando conocer sus</p>	<p>Durante el proceso de observación de nuestra práctica, evidenciamos clases rutinarias y ausencia de juego en el aula. Sin embargo, las docentes titulares recibieron estas actividades de forma muy positiva, ya que expresaron que aprender también es divertirse, y lograron evidenciar cómo a través de estas experiencias los niños y niñas centraron su interés y mejoraron la concentración a través del juego, y a su vez mejoraron la</p>	<p>Ejecutando cada una de estas experiencias nos sentimos complacidas al observar cómo se enriquece la imaginación de los niños y niñas por medio del juego, es decir aporta mucho en su proceso creativo a pesar de no haber sido tan elaborados ni complejos. Desde lo pedagógico nos centramos en facilitar el proceso de aprendizaje cuando se introduce la lúdica y se aprende jugando, y es así como los niños y niñas de preescolar del colegio Integrado de Soacha ejercitaron su imaginación y comprensión de la realidad externa. Teniendo claro que íbamos a hacer uso del juego para favorecer el aprendizaje, también el reto primordial era conseguir la diversión de los niños y niñas y que no se viera como tarea u obligación, por ende, nos llevó a</p>
---------------------	---	--	--	--

<p>también en habilidades psicomotrices que son buenas para el desarrollo mental de los niños y niñas.</p> <p>Cada una de estas experiencias aportaron acciones favorables para la vida de los niños y niñas de preescolar, como: solución de conflictos, asertividad, aprestamiento social, conocer el mundo que lo rodea y adaptarse a él.</p> <p>En el siguiente repositorio se podrán encontrar algunas evidencias de las actividades realizadas:</p> <p>https://drive.google.com/drive</p>	<p>gustos y necesidades al momento del juego.</p> <p>También es importante mencionar que, como muchos de ellos no estaban acostumbrados a jugar en el “aula” de clase, a veces manifestaron temores por las reacciones de algunos de sus compañeros o impaciencia ante ciertas expresiones o ritmos de sus compañeros.</p>	<p>comunicación son sus pares.</p> <p>Así mismo, resaltaron el juego es una herramienta para conocer mejor los niños y niñas siendo una experiencia que genera gozo y a su vez sirve para renovar los métodos usados.</p>	<p>reflexionar sobre los amplios aprendizajes creados con el juego dentro y fuera del aula.</p> <p>Como futuras docentes nos queda la permanente reflexión sobre la importancia de entender, también, que el juego no es sólo una herramienta o medio para lograr “algo”; sino que es una experiencia en sí misma que los niños y niñas deben vivir, de construir medios y herramientas alternativos y pertinentes que permitan hacer del juego una experiencia transversal en los entornos de aprendizaje de los niños y niñas.</p>
--	--	---	--

	<p>/folders/131kckT1BefaoJz76x qEp1lSxcesCIpXA?usp=sharing</p>		
<p>Literatura</p>	<p>El primer acercamiento a la cultura escrita se abordó en lecturas cortas, cuentos no tradicionales, y audio cuentos, con los niños y niñas donde se empezó a contextualizar palabras por medio de imágenes, los estudiantes ya tenían conocimientos previos de vocales y algunas escrituras, las cuales fueron relacionadas en los cuentos llegando al sentido memorístico sobre ellas.</p>	<p>Los niños y niñas eran expectantes al ver las herramientas que llevábamos, historias, audilibros, canciones, libros, etc., preguntaban si podían escuchar una historia nuevamente de la clase anterior o que si conocíamos alguna que hablara de temas de su interés como ovnis, dinosaurios, muñecos de ficción etc. Aunque a veces no se cumplían con sus expectativas, los estudiantes siempre estuvieron conectados con</p>	<p>Las docentes titulares se mostraban reacias ante las experiencias que manejaran sonido, para no interrumpir la clase de las aulas cercanas. Como era necesario mantener un buen audio para este tipo de actividades, pensando en no generar interrupción y mantener una sana convivencia, sugerimos unir los grupos de preescolar, de esta forma, el sonido era más envolvente y</p> <p>El sentimiento de experiencias en torno a la cultura escrita, donde solo escuchaban nuestras voces, nos retó a realizar cambios de tonalidad, fuerza, y de descansos, para que los estudiantes pudieran verse inmersos en la historia. Aunque no fue un reto fácil, enriqueció nuestra práctica.</p> <p>Aprendimos que no todo va según la planeación de una clase, en preescolar todo puede empezar con un tema y volverse transversal para otros, los estudiantes todo lo cuestionan, lo ejemplarizan y en más de una ocasión no se está preparado para ello, lo que se convierte en retos para la siguiente clase, registrando respuesta para</p>

	<p>Los gráficos usados en las actividades de evaluación debían estar relacionados con las lecturas y también debían ser cortos para implementar una fácil escritura como casa, balón, perro, oveja, se dejaban plasmados para decorar y para copiar en sus cuadernos, lo hicieron con el fin de identificar las letras y vocales conocidas, no eran planas, solo era el trazo de la palabra identificando letras o vocales.</p> <p>Además, disfrutaron de los contenidos en los libros, y así encontraron</p>	<p>los relatos, pues se dejaban en suspenso para la siguiente franja horaria y se cuestionaban con sus pares sobre el posible fin y las situaciones que escuchaban, las relacionaban con las imágenes que observaban mientras se realizaba la lectura, relataban sus propios desenlaces de las historias, y esto hacia centrar su atención en esa segunda parte, donde el desenlace generaba múltiples emociones y acciones en los estudiantes durante la actividad evaluativa, donde plasmaban todo lo que recordaban de la historia y</p>	<p>podíamos realizar lecturas más personalizadas.</p> <p>Durante estas experiencias las docentes fueron respetuosas del tiempo de interacción, también promovieron la participación y ofrecieron material para la realización de actividades.</p> <p>Es importante mencionar que a medida que iban avanzando las actividades, las docentes titulares fueron permisivas con el tema del volumen y</p>	<p>posibles cuestionamientos o la respuesta de los anteriores.</p> <p>La personificación de esas lecturas en tiempos de descanso significó que el hacer fue efectivo y se convirtió por un momento en parte de su ser y fue gratificante para nuestra labor como docente.</p> <p>Desde la parte pedagógica, al ejecutar cada una de las experiencias de literatura, aprendimos a usar nuestra voz como herramienta de aprendizaje, ampliar la imaginación y a caracterizarnos para proyectar lo que deseamos.</p> <p>De manera interactiva, incluimos a los niños y niñas como actores de las historias, aportando sonidos y matices a la ambientación de las lecturas, y en nuestro actuar docente, nos</p>
--	---	---	--	--

	<p>múltiples formas de comunicarse y para familiarizarse con la cultura escrita</p> <p>En el siguiente repositorio se podrán encontrar algunas evidencias de las actividades realizadas:</p> <p>https://www.google.com/url?q=https://drive.google.com/drive/folders/1PCcSTZ7NY25lk-F3EuBoUwRtTLG94FeH&sa=D&source=hangouts&ust=1598877080662000&usg=AFQjCNGM85JH7kEIayAhbq8eNiw4VeIPbA</p>	<p>exponían los más importante o el significado de su experiencia reflejada en el papel.</p> <p>Permitiendo de esta forma, ampliar su vocabulario, pues conocieron nuevas palabras, historias, diferentes formas de contar, variadas maneras de representar lo que sentían, etc.</p>	<p>la participación a veces desorganizada, causada por los finales literarios inesperados.</p>	<p>convertimos en guía para los estudiantes y motivación para las docentes titulares.</p> <p>Finalmente, comprendimos que la experiencia de la literatura también va más allá de ser una herramienta o medio. Lo fundamental es permitir el disfrute y goce estético por parte de los niños, más allá de enseñanzas o aprendizajes. La literatura es la posibilidad de conocer diferentes historias, diferentes formas de contar, de representar, etc.</p>
--	---	--	--	--

<p>Exploración del medio</p>	<p>Esta exploración es una característica primordial durante las experiencias proyectadas e implementadas, las cuales fueron desarrolladas en canchas, en el parque, en el aula, donde se usaron múltiples herramientas tanto físicas como digitales.</p> <p>Los estudiantes exploraron mediante sus sentidos, siendo observadores y actores permanentes, su expresión verbal y artística se despertó, la comunicación con el entorno familiar se</p>	<p>En el momento de tocar a la puerta del preescolar y escuchar el grito de “profe Mónica, profe Sofía” era un reto así mismo de alto como sus voces para las actividades del día, empezaban a preguntar qué vamos a hacer hoy, qué trajiste, ya vamos a empezar, qué hacemos, y ¿si termino puedo hacer más...?; entonces, la palabra “vamos” se convirtió en la palabra que demostraba cómo estaban siendo actores en cada experiencia, ellos tenían palabras de por qué, para qué, con qué, etc., todo lo que significara actividades</p>	<p>Inicialmente las docentes titulares, en las actividades nos dieron indicaciones muy marcadas sobre la disciplina con los estudiantes, los espacios autorizados para hacer actividades en el colegio, y sobre la seguridad física que se debía tener con los niños y niñas de preescolar, para evitar informes e investigaciones del ministerio, o seguimientos ya que ellas eran las titulares del salón y por lo tanto son responsables de lo</p>	<p>Enfrentar un aula de clase con más de 20 estudiantes esperando infinidad de cosas de nuestra parte, nos hacía sentir ansiosas y temerosas, pues al fin al cabo no nos conocían, y éramos nuevas en su círculo social, no sabíamos si nuestro tono de voz les agradaría o les parecería autoritario, demasiados sentimientos que día a día se fueron disipando y nos retaron como docentes.</p> <p>Se logró por medio de la exploración del medio, llevar al aula nuevos momentos de aprendizaje, escenarios y actividades, que nos hicieron ser parte de su mundo educativo, siendo guías en cada una de estas experiencias significativas.</p> <p>Los estudiantes siempre desean más participación, si lo que se les indica lo terminan rápidamente, desean más,</p>
-------------------------------------	---	--	---	--

	<p>afianzo con actividades que permitieron relacionarse en otro tipo de espacio, haciendo experiencias significativas en su entorno familiar con los adultos mayores.</p> <p>Para ejecutar cada experiencia, como docentes nos implicó adecuar cada espacio para que tuviese afinidad con los temas a desarrollar, se realizaron charlas previas de cada actividad esperando que la interacción fuera más natural en el medio donde los niños y niñas son más abiertos usando</p>	<p>físicas, sociales y culturales, generó asombro en los niños y niñas, hicieron corrillo más de una vez comentando que el siguiente día fuera igual o pedían repetir actividades.</p> <p>La mayoría de los estudiantes mostraron agrado, fueron dinámicos en cada actividad, participativos, querían maquillaje, disfrazarse, cantar, correr, saltar, volver a intentarlo, demostraban con sus gestos y palabras lo agradable que lo habían pasado. Sin embargo, algunos -y como es lógico- se sintieron muchas veces</p>	<p>que sucede dentro y fuera de él.</p> <p>A veces se mostraron un poco asiduas por el tema de salir de aula, y muy entendible por el mismo tema de seguridad con sus estudiantes, como era natural los niños se comportaron como tal, gritando, saltando, llorando, y nos brindaron su apoyo para controlar cada situación y en oportunidades decían que las actividades se prestaban para desordenes, pero al final fueron muy colaboradoras ante cada</p>	<p>como docentes no es fácil aceptar el por qué unos si y otros no lo puedan hacer en el mismo tiempo, nos cuestionamos la labor pedagógica y en ocasiones el tiempo en contra no permite ahondar o estimular el aprendizaje en el mismo nivel para todos, volviéndose un reto que solo puede ser superado con la ayuda de su entorno familiar, aunque en algunas ocasiones esta figura es ausente.</p> <p>Durante el tiempo de nuestra práctica en la institución, fue inevitable crear lazos con los estudiantes y las docentes titulares, pues también fueron experiencias significativas para nosotras como futuras docentes; el ambiente laboral tuvo un rol importante, la colaboración y la disposición de cada persona fue vital para el desarrollo de planeaciones, y la</p>
--	---	--	--	---

<p>el juego como herramienta para que pudiesen intercambiar ideas, planteasen preguntas entorno a cada actividad, entablando conversaciones, e hipótesis que desarrollen una experiencia significativa en su entorno familiar y educativo.</p> <p>En el siguiente repositorio se podrán encontrar algunas evidencias de las actividades realizadas.</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1vX3YD8aNNqKBI_2QsB8VPJP8eCjK4iNW?usp=sharing</p>	<p>temerosos y extrañados ante la oportunidad de explorar nuevos espacios o ante la posibilidad de realizar actividades que implicaran explorar cosas y situaciones que no conocían.</p>	<p>situación y encontraban el propósito de cada actividad después de impartida y era más fácil justificar la siguiente y así sucesivamente.</p>	<p>implementación de ellas, sabemos cómo docentes, que existen múltiples herramientas que estructuradas y enfocadas dan resultados, mejoran la comunicación, el aprendizaje significativo y el desarrollo integral de los niños y niñas.</p> <p>En resumidas cuentas, las experiencias en torno a la exploración del medio nos enfrentaron a múltiples retos y temores que también como docentes tenemos: muchas veces no es fácil actuar sin la “ayuda de las cuatro paredes” o de las “puertas”. Dejar este tipo de temores es todo un reto, así como pensar en todas las posibilidades que existen para llevar al “aula tradicional” diferentes sensaciones, texturas, olores, etc.</p>
--	--	---	--

Fuente: Elaboración propia

Para complementar los análisis desarrollados hasta acá, a continuación, se presenta la relación de los enlaces del repositorio digital creado para sistematizar las evidencias de las actividades realizadas para cumplir con los resultados que se proyectaron para este proyecto:

Tabla 6.

Relación de evidencias en repositorio digital

RESULTADO/PRODUCTO ESPERADO	LINK DE REPOSITORIO DIGITAL (En este repositorio digital se encuentran estos resultados, así como las evidencias de las actividades proyectadas en la metodología de este proyecto que dan cuenta del cumplimiento de cada uno de los objetivos específicos)
Matriz de identificación y análisis de los elementos que constituyen los contenidos programáticos que orientan las clases de preescolar, y que podrían ser cualificados a partir de lo encontrado con la realización de las actividades realizadas en la fase 1	https://drive.google.com/drive/folders/1BEa-5nDmQxT2nRJu87qgEV_NdtJOzABW?usp=sharing
Matriz de análisis con las experiencias de aprendizaje diseñadas e implementadas con los niños y niñas, en torno a las actividades rectoras de la primera infancia.	https://drive.google.com/drive/folders/1Jtmb7JvUfN4DTNnju_1SPSbtXCJgsXwm?usp=sharing
Socialización de decálogo donde se exponen las acciones necesarias para la cualificación de los contenidos programáticos que se abordan en la clase de preescolar.	https://drive.google.com/drive/folders/1Kv-suKKF7oGyPGyFrg9JZCz11u9eqESu?usp=sharing

Fuente: Elaboración propia

A partir de las actividades implementadas durante las primeras dos fases de la metodología propuesta, así como desde los análisis encontrados y mostrados hasta acá, se presenta a continuación el decálogo construido y socializado con las docentes, en el que se formulan las acciones que consideramos necesarias para la cualificación de los contenidos programáticos que orientan las clases de preescolar del Colegio Integrado de Soacha:

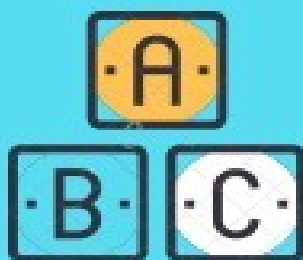
Tabla 7.

Acciones sugeridas para la cualificación de los contenidos programáticos

2020

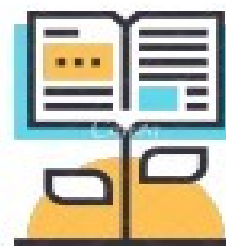
DECALOGO

A continuación, y a partir de los análisis realizados en las dos primeras fases de desarrollo de este proyecto aplicado, se formulan algunas acciones que se consideran necesarias para la cualificación de los contenidos programáticos que orientan las experiencias de aprendizaje de los niños y niñas de preescolar:



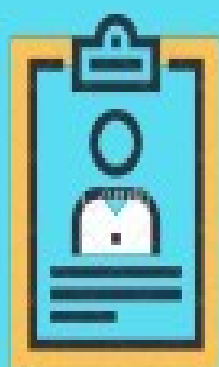
1.) Reevaluar la idea de que los contenidos programáticos deben proponerse exclusivamente desde áreas del conocimiento; este tipo de organización sólo hace énfasis en contenidos preparatorios para la escuela.

2.) Concebir la posibilidad de pensar y proponer los contenidos programáticos desde dimensiones transversales para potencializar el desarrollo de los niños y las niñas. Por ejemplo: dimensión comunicativa, estética, espiritual, corporal, personal social, etc.



3.) Integrar a los componentes de los contenidos programáticos lo relacionado con desarrollos y aprendizajes por potenciar en los niños y niñas, de acuerdo con lo estipulado en las Bases curriculares para la Educación y Preescolar.

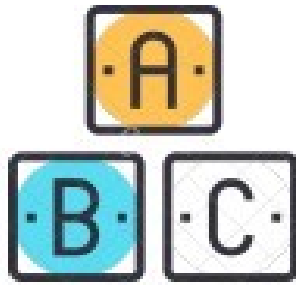
4.) Incluir en la estructura de los contenidos programáticos lo referente a desarrollos y aprendizajes alcanzados por los niños y niñas, de acuerdo con lo estipulado en las Bases Curriculares para la Educación y Preescolar.



5.) Orientar y direccionar los temas de los contenidos programáticos a través de preguntas orientadoras que posibiliten la reflexión sobre el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas.

6.) Complementar lo proyectado en torno a los DBA presentados en los contenidos programáticos, incluyendo orientaciones del Modelo de Atención Situado (MAS): este modelo no se reduce al aprendizaje solo en el aula; sino que posibilita múltiples interacciones en distintos ambientes pedagógicos.





7.) Introducir en los componentes de los contenidos programáticos lo relacionado con estrategias alternativas para valorar los procesos de desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas de preescolar.

8.) Dar mayor énfasis en los contenidos programáticos al arte y a la exploración del medio como experiencias transversales en los entornos y actividades de aprendizaje de los niños y niñas.



9.) Establecer en los contenidos programáticos el juego como una experiencia transversal en los entornos y actividades de aprendizaje de los niños y niñas de preescolar.

10.) Fijar en los contenidos programáticos a la literatura como una experiencia transversal que permite el disfrute y goce estético por parte de los niños y niñas en los diferentes entornos y actividades de aprendizaje.

Fuente: Elaboración propia

Conclusiones

A partir del desarrollo del presente proyecto aplicado, se puede concluir lo siguiente:

Si bien la renovación curricular de cualquier plan de contenidos de una institución oficial de educación debe estar mediada y autorizada por distintos actores y dependencias, y debe responder a particulares políticas gubernamentales; es necesario entender el papel protagónico de los docentes y los niños y niñas en la reflexión y aceptación de dicha renovación. Por esta razón, con este proyecto aplicado se deja una herramienta de orientación (el decálogo ya presentado) que fue construido a partir de las interacciones con los niños y niñas, y que fue dialogado y socializada con los docentes, en donde se sugieren algunas acciones necesarias para la cualificación de los contenidos programáticos que deben abordarse en las clases de preescolar, y que pueden ser insumo importante para que la institución continúe en la ruta de reflexión y potenciación de dichos contenidos.

Con el desarrollo del proyecto aplicado se logró sensibilizar a los docentes de preescolar sobre la importancia de pensar y potenciar los contenidos programáticos, a través de espacios de diálogo y del desarrollo de experiencias de aprendizaje alternativas para que favorecieran el desarrollo de las actividades implementadas diariamente con los niños y niñas del Colegio Integrado de Soacha. Además, se propiciaron espacios de diálogo y reflexión significativos con las docentes titulares y la orientadora de la institución, que giraron en torno al sentido de la educación inicial y a las orientaciones de las Bases Curriculares para preescolar; logrando así, identificar elementos que pueden potenciar los contenidos programáticos que actualmente orientan las clases de preescolar. Así mismo,

se logró potenciar el desarrollo integral de los niños y las niñas de preescolar, a través de procesos intencionados que buscaron proponer experiencias para que se desarrollen, aprendan y disfruten, teniendo en cuenta lo que acontece en su cotidianidad.

Con el objetivo de mostrar y socializar contenidos alternativos para orientar las actividades que desarrollaban diariamente los profesores de preescolar, se planearon y ejecutaron diversas experiencias de aprendizaje basadas en las actividades rectoras, que permitieron vivir a los niños y niñas experiencias significativas y por ende fortalecer sus aprendizajes a través de la exploración, la indagación y por sus propias maneras de comunicarse, estimulando los procesos básicos para el aprendizaje en la educación inicial. De esta manera, también se logró que los docentes contemplaran la posibilidad de propiciar aprendizajes que no se limitan solo al aula; sino que se construyen a través de múltiples ambientes e interacciones.

Referencias

- Corvalán, M. (2013). Práctica pedagógica e investigación – acción. *Revista Plumilla Educativa*, 12(2),41-60.
<http://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/article/view/372/47>
[2](#)
- Delgado, E.(2008).Los Contenidos Programáticos y la Formación Integral en el Diseño Curricular. *Revista posgrado y sociedad*,8(1),89-121._
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3662600>
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. *Sentido de la educación inicial*, (20).
https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles341810_archivo_pdf_sentido_de_la_educacion.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. *El arte en la educación inicial*, (21).
https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles341813_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. *El juego en la educación inicial*, (22).
https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles341835_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2014). Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. *La Literatura en la educación inicial*, (23).

https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles341839_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2014). Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. *La exploración del medio en la educación inicial*, (24).

https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles341842_archivo_pdf_educacion_inicial_exploracion.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2014). Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. *Seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los niños en la educación inicial*, (25).

https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles341847_archivo_pdf_educacion_inicial_desarrollo_integral.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2017). Referentes técnicos para la educación inicial en el marco de la atención integral. *Bases iniciales para la Educación Inicial y Preescolar*.

https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf

Pedraza, C., Téllez, P., Reyes, O. (2014). Documento maestro Licenciatura en Pedagogía Infantil. Bogotá, Colombia: UNAD.

Restrepo, B. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico.

Educación y Educadores, (7),45-55.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=834/83400706>

Rodríguez, S., Herráiz, N., Prieto, M., Martínez, M., Picazo, M., Castro, I., y Bernal, S., (2010).

Investigación-Acción. Trabajo presentado en el marco del curso Métodos de investigación en Educación Especial.

http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_acci_on_trabajo.pdf