

**Cátedra de Paz como Estrategia Pedagógica para promover las relaciones interpersonales
en los Estudiantes de Grado Octavo (8°) de la Institución Educativa Oficial INEM
Municipio de Neiva – Huila.**

Proyecto Aplicado

Elaborado por:

Yudy Pimentel Rodríguez

Carlos Alberto Lemus Rosero

Rosa Marcela Parra Domínguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Especialización en Educación, Cultura y Política

Neiva (H), 2020.

**Cátedra de Paz como Estrategia Pedagógica para promover las relaciones interpersonales
en los Estudiantes de Grado Octavo (8°) de la Institución Educativa Oficial INEM
Municipio de Neiva – Huila.**

Proyecto Aplicado

Elaborado por:

Yudy Pimentel Rodríguez

Carlos Alberto Lemus Rosero

Rosa Marcela Parra Domínguez

Asesor:

José Alexander Monroy Cárdenas.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Especialización en Educación, Cultura y Política

Neiva (H), 2020.

Tabla de Contenido.

1. Resumen analítico del escrito (RAE)	5
2. Introducción	11
3. Objetivos	13
3. 1 Objetivo General	13
3. 2 Objetivos Específicos	13
4. Marco Teórico	14
5. Aspectos metodológicos	21
5.1 Enfoque	21
5. 2 Diseño y tipo de estudio	21
5.3 Técnicas e instrumentos	22
5.4 Unidad poblacional de análisis – Unidad de trabajo	24
6. Resultado de Instrumentos	25
7. Recursos Necesarios	30
8. Resultados	31
9. Discusión	34
10. Conclusiones y recomendaciones	36
11. Referencias Bibliográficas	40
12. Anexos	42

Índice de Tablas.

Tabla 1 Fases para el Diseño de la Propuesta de Intervención.....	37
Tabla 2 Cronograma de Actividades.....	41
Tabla 3 Recursos Necesarios.....	43
Tabla 4 Resultados o Productos Esperados.....	45

Índice de Figuras.

Figura 1. Gráfica Resultados Tabulación de Encuestas.....	46
Figura 2. Gráfica Resultados Tabulación de Encuestas.....	47
Figura 3. Registro Fotográfico de las Jornadas de Sensibilización a Estudiantes.....	59
Figura 4. Registro Fotográfico de los Talleres de Aplicación a Estudiantes.....	59

1. R.A.E Resumen Analítico del Escrito.

Resumen Analítico Especializado (RAE)	
Título	Cátedra de Paz como Estrategia Pedagógica para Promover las Relaciones Interpersonales en los Estudiantes de Grado Octavo (8°) de la Institución Educativa Oficial INEM Municipio de Neiva – Huila.
Modalidad de Trabajo de Grado	Proyecto Aplicado.
Línea de Investigación	Educación y Desarrollo Humano, Característica Línea Funcional. Se articula con el Proyecto Porque intervienen la pedagogía, la didáctica y su relación con la proyección de estrategias que ayuden a los procesos académicos, mejoramientos de Entorno Escolar y de impacto social. De la misma manera, se establecen encuentros con otros saberes alrededor de los sujetos que se educan, por lo tanto, la Educación y la Pedagogía se constituyen en elemento articulador.
Autores	Yudy Pimentel Rodríguez Carlos Alberto Lemus Rosero Rosa Marcela Parra Domínguez.
Institución	Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
Fecha	(Marzo de 2020).
Palabras claves	Cátedra de Paz, Implementación, Estrategias, Pedagogía, Impacto Social, Entorno Escolar, Educar para la Paz.
Descripción.	<p>Proyecto Aplicado, denominado “<i>Cátedra de Paz como Estrategia Pedagógica para Promover las Relaciones Interpersonales en los Estudiantes de Octavo (8°) Grado de la Institución Educativa Oficial INEM Municipio de Neiva – Huila</i>”, el cual está soportado en la Línea de Investigación Funcional de Educación y Desarrollo Humano en la medida que se profundiza en el componente pedagógico y didáctico y su relación con la proyección de estrategias que ayuden a los procesos formativos, el mejoramiento del entorno escolar, la convivencia y el desarrollo humano con base en la promoción de una cultura de la paz. De la misma manera, se establecen encuentros con otros saberes alrededor de los sujetos que se educan, por lo tanto, la educación, la pedagogía y la dimensionalidad del desarrollo humano se constituyen en elementos articuladores de este Proyecto. En efecto, se describe el impacto que generó en los estudiantes del octavo grado de la Institución Educativa Oficial INEM la implementación de la Cátedra de la Paz, cuya estrategia implicaba la formación en valores, actitudes y comportamientos para prevenir el conflicto y promover las relaciones interpersonales.</p> <p>La Cátedra de la Paz constituye un acto práctico mas no teórico, un día a día y la comprensión que no es una asignatura más, sino un nuevo estilo de convivencia y de cambio para el Currículo Educativo, promoviendo dentro de la comunidad Educativa una Cultura de Paz basada en el respeto, el reconocimiento de la diversidad y la diferencia, la justicia y la equidad, orientados a generar procesos</p>

	de transformación a nivel micro y macro dentro del contexto social.
Fuentes	<p>Aguilera, Cascón, & Bastista. (2000). <i>Educación para la paz: una propuesta</i>. Madrid: (3a ed) los libros de catarata.</p> <p>Gonzales, L. (1996). <i>Sueño, luego existo. Reflexiones para una pedagogía de la esperanza</i>. Madrid: Alauda-Anaya.</p> <p>Ley 1732 de 2014. (01 de 08 de 2018). <i>Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina</i>. Obtenido de https://www.siteal.iiep.unesco.org/bdnp/676/ley-17322014-cual-se-establece-catedra-paz-todas-instituciones-educativas-pais</p> <p>López, M. Q., & Quijano, E. C. (4 de octubre de 2016). <i>Estrategia metodológica para la construcción de una cultura de paz, con</i>. Obtenido de en línea 08 del abril 2020: file:///C:/Users/fotton/Downloads/Dialnet-EstrategiaMetodologicaParaLaConstruccionDeUnaCultu-5802878.pdf.</p> <p>Mayor Zaragoza, F. (2003). Educación para la paz. <i>Educación XXI</i>, 17-24.</p>
Contenidos	<ol style="list-style-type: none"> 1. R.A.E Resumen Analítico del Escrito 2. Introducción 3. Objetivos <ol style="list-style-type: none"> 3. 1 Objetivo General 3. 2 Objetivos Específicos 4. Marco Teórico 5. Aspectos metodológicos <ol style="list-style-type: none"> 5.1 Enfoque 5. 2 Diseño y tipo de estudio 5.3 Técnicas e instrumentos 5.4 Unidad poblacional de análisis – Unidad de trabajo 6. Resultados de Instrumentos 7. Recursos Necesarios 8. Resultados 9. Discusión 10. Conclusiones y recomendaciones. 11. Referencias Bibliográficas 12. Anexos.
Metodología	<p><i>El Proceso de Investigación se desarrolló en 5 Fases:</i></p> <p>Fase 1: Diagnóstico (Etapa de caracterización de los estudiantes y del contexto educativo como aspecto relevante para el proceso de construcción de la propuesta).</p> <p>Fase 2: Construcción de marcos de referencia que permitan la fundamentación teórica y empírica de las estrategias.</p> <p>Fase 3: Planificación de la(s) estrategia(s).</p>

	<p>Fase 4: Implementación (Procesos dentro del Aula).</p> <p>Fase 5: Evaluación (Analizar el impacto que ha generado en los estudiantes la aplicación de la Cátedra de la Paz).</p>
Conclusiones	<p>Se pensó inicialmente que los Estudiantes expresarían reticencia o desinterés frente al desarrollo de la implementación de la Cátedra de la paz, sin embargo, durante el proceso se evidenció que el estudiante realmente necesita de este tipo de acompañamiento orientado a promover y fortalecer sus relaciones interpersonales y a reconocer su contexto como un espacio de enunciación y de construcción social al filo de sus propias oportunidades y capacidades, por lo que la Cátedra de la Paz puede constituir una oportunidad formativa para reflexionar sobre aquellas situaciones profundas que les generan tensiones y conflictos, pero sobre todo, un espacio que puede llegar a ser muy interesante para acercarse a la realidad de los estudiantes desde sus propias coyunturas como sujetos que están en construcción y que necesitan de orientación y acompañamiento real.</p> <p>Se evidencia el deseo en los estudiantes de encontrar docentes capaces de escucharlos, de entenderlos y de construir sinergia y lazos fraternos más allá de las clases magistrales y las retóricas frías; maestros que logren conocer su manera de aprender y de pensar, sus formas de construcción subjetiva que se dan en el día a día, sus conflictos, sus sueños e intereses e incluso sus propios dramas y carencias y también el grueso de sus talentos y capacidades.</p>
Referencias Bibliográficas	<p>Aguilera, Cascón, & Bastista. (2000). <i>Educación para la paz: una propuesta</i>. Madrid: (3a ed) los libros de catarata.</p> <p>Amorocho Herrera, E. (2019). <i>Educación para la paz. Fundamentos para la implementación de la Cátedra de la Paz</i>. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.</p> <p>Banz, C. (2008). <i>Convivencia Escolar</i>. Chile: valoras uc.</p> <p>Chaux, E., & Velásquez, A. M. (2015). <i>ORIENTACIONES GENERALES PARA LA</i>. Retrieved from https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/orientacione sedupaz.pdf</p> <p>Escobar, J., Ivonne, F., & Bonilla-Jimenez. (2009). GRUPOS FOCALES: UNA GUÍA CONCEPTUAL Y METODOLÓGICA. <i>CUADERNOS HISPANOAMERICANOS DE PSICOLOGÍA</i>, 51-67.</p> <p>Estrada, R. E., & Deslauriers, J.-P. (2011, 06). <i>La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en Trabajo Social</i>. Retrieved from</p>

	<p>https://www.margen.org/suscri/margen61/lopez.pdf</p> <p>Funes, J. A. (2013, 03 12). <i>¿QUE ES EL CONSENTIMIENTO INFORMADO?</i> Retrieved from http://www.innsz.mx/opencms/contenido/investigacion/comiteInvestigacion/consentimiento_inf.html</p> <p>Gonzales, L. (1996). <i>Sueño, luego existo. Reflexiones para una pedagogía de la esperanza</i>. Madrid: Alauda-Anaya.</p> <p>Herrera, M. C. (2014). <i>Políticas Públicas en Educación ciudadana en Colombia y América Latina</i>. Retrieved from https://www.researchgate.net/publication/271386042_Herrera_Martha_Cecilia_2014_Politicasy_publicas_en_educacion_ciudadana_en_Colombiay_America_Latina_La_arena_de_lucha_del_campo_intelectual_en_la_historia_reciente_En_Mosquera_Carlos_Javier_editor_Pers/lin</p> <p>Ley 1732 de 2014. (2018, 08 01). <i>Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina</i>. Retrieved from https://www.siteal.iiep.unesco.org/bdnp/676/ley-17322014-cual-se-establece-catedra-paz-todas-instituciones-educativas-pais</p> <p>López, M. Q., & Quijano, E. C. (2016, octubre 4). <i>Estrategia metodológica para la construcción de una cultura de paz, con</i>. Retrieved from en línea 08 del abril 2020: file:///C:/Users/fotton/Downloads/Dialnet-EstrategiaMetodologicaParaLaConstruccionDeUnaCultu-5802878.pdf</p> <p>Mayor Zaragoza, F. (2003). Educación para la paz. <i>Educación XX1</i>, pp. 17-24.</p> <p>Rivas Góngora, A., Véliz Rodríguez, M., & Pérez Gómez, N. (2019). LA CÁTEDRA DE PAZ Y EDUCACIÓN PARA LA PAZ: DE LA INSTITUCIONALIDAD AL. <i>Conrado</i>, 15(69), 242-248.</p> <p>Unillanos. (2020). <i>Esbozos históricos sobre cultura política y formación ciudadana en</i>. Retrieved from en línea 8 de abril del 2020: http://observatorio.unillanos.edu.co/portal/archivos/Documentos/documentos/18cultura%20pol%C3%ADtica%20y%20formaci%C3%B3n%20ciudadana.pdf</p> <p>Universal, C. d. (2008). Declaración de Luarca sobre el Derecho Humano a la Paz. Retrieved from https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/14992/declaracion%20Luarca.pdf</p>
--	---

2. Introducción.

La Educación Integral siempre será un segmento fundamental en la construcción de la Cultura de Paz, sin lugar a duda esto genera un amplio objetivo a cumplir para la Educación proyectado en varios entornos para verse reflejado en el ser humano. Las actuales estrategias del currículo se enfocan en el desarrollo de estrategias para despertar capacidades dentro de las aulas de clase; la cimentación de paz es una necesidad actual en nuestro país y es por ello que desde el ámbito educativo se debe impactar positivamente. Es por ello, que la Educación para la Paz contiene un papel fundamental en los entornos escolares y en la edificación de valores que deberán verse relegados en la ciudadanía permitiendo así un cambio social.

Interpretar el concepto de Cátedra para la Paz en las diferentes Instituciones de Educación, implica comprender el sentido de armonizar espacios escolares, pero al mismo tiempo es tratar de identificar los conceptos de formación y convivencia en armonía, dado que en las instituciones educativas es donde se están viviendo situaciones de conflicto que causan preocupación por las malas relaciones que entorpecen y dañan el ambiente escolar diseñado para formar, compartir e integrar.

Partiendo de la problemática que está viviendo el país frente al Proceso de Paz firmado recientemente, se ve la necesidad de profundizar sobre qué están haciendo las Instituciones Educativas para generar espacios de participación donde los niños, niñas, jóvenes y adolescentes tengan la oportunidad de exponer sus ideas frente a lo que se está viviendo en el país, y de esta manera prepararlos para un ambiente diferente en donde la existencia de normas reguladoras sean la principal características para poder solucionar los conflictos y llegar a desarrollar actividades una vez se logre la etapa de postconflicto ya que ellos son los futuros ciudadanos gestores de procesos de armonización para el país.

Se asume principalmente este tema como propuesta para desarrollar en beneficio institucional, porque los problemas que se presentan en lo cotidiano y colectivo del marco institucional involucra actores de diferentes categorías, unos con actitudes verbales muy pasadas

de color y otros muy dados con gestos y comportamientos como son las manifestaciones de puños, patadas que salen a la luz pública con el desarrollo de cualquier actividad, especialmente las deportivas porque no han desarrollado una cultura del gana – gana o una cultura de comprender porque se pierde y los espacios cualquiera que estos sean, se convierten en campos de batalla, sobrepasando los límites que se plantean en los manuales de convivencia institucional.

Por ello, este Proyecto enfocado en el ámbito de la Educación, define que la Escuela juega un papel importante y es uno de los ejes principales en una Cultura y ambientes de Paz, desde la parte administrativa, Profesores y alumnos deben propender por reestructurar los entornos escolares de manera que mejore el ambiente educativo y la edificación y levantamiento de una nueva sociedad que comprendan que se deben establecer nexos fraternos, de equidad, igualdad entre unos y otros.

Lo mencionado anteriormente desencadena en los diferentes problemas que hoy en día afectan al ambiente de las Instituciones, de este modo se puede traer a relucir algunas de las problemas que se presentan actualmente: la discriminación racial, Pensamiento y creencias distintas, costumbres o diversidad de género, la intolerancia, el no respeto por la diversidad cultural, la discriminación, la pobreza, entre otros.

Por todo ello, Mayor Zaragoza, F. resalta: *“la Educación para la Paz debe incluir la Educación para la Democracia, la Justicia, el desarme, los Derechos Humanos, la Tolerancia, a la memoria colectiva, el respeto a la diversidad cultural, a las identidades de género, la preservación del ambiente, la prevención y/o resolución de los conflictos, la convivencia, la reconciliación, la no violencia y la cultura de Paz”*.

La Cátedra y Cultura de Paz es el inicio de la generación de entornos de Escuela más tranquilos en nuestro País a través de su énfasis Pedagógico, se dota de sentidos desde tres supuestos o postulados que orientan su desarrollo; la necesidad de cambiar las preguntas que se obnubilan con la guerra, sus actores, sus causas y efectos, la creación de pistas para la formación de las nuevas generaciones que se constituyen en dispositivos pedagógicos y resaltar que para crear aprendizajes significativos a favor de la construcción de una cultura y ambiente de paz se requiere una dosis mayor de emociones que de razón y cognición.

3. Objetivos.

3. 1 Objetivo General.

Implementar la Cátedra de Paz como Estrategia Pedagógica para Promover las Relaciones Interpersonales entre los Estudiantes de Grado Octavo (8°) de la Institución Educativa Oficial INEM Municipio de Neiva – Huila.

3. 2 Objetivos Específicos.

1. Verificar los espacios de reflexión institucional que contribuyan a la transformación social en la Institución Educativa INEM.
2. Caracterizar la Institución Educativa INEM para la aplicación de la Cátedra de la Paz en la Ciudad de Neiva.
3. Valorar el impacto de la Cátedra de Paz como estrategia pedagógica, para el mejoramiento de las relaciones interpersonales en los estudiantes de grado octavo (8°) de la Institución Educativa Oficial INEM Municipio de Neiva – Huila.
4. Dar a conocer los alcances logrados con la implementación de la Cátedra de Paz como estrategia para mejorar las relaciones interpersonales en los estudiantes de grado octavo (8°) de la Institución Educativa Oficial INEM, Municipio de Neiva – Huila.

4. Marco Teórico.

El Proceso de Diálogo de Paz que adelantaron el Gobierno de Juan Manuel Santos y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), para establecer un acuerdo para la terminación del conflicto armado, desde una mirada prospectiva, de la construcción de una ‘cultura para la paz’ se constituye en uno de los mayores desafíos colectivos que debemos asumir con decisión desde los contextos educativos, para sustentar y orientar las acciones previstas en el Posacuerdo.

La Cultura de Paz permite implementar nuevas estrategias para transformar ambientes de educación en entornos más pacíficos, (Amorocho Herrera, 2009) señala que: “*consiste en la creación de nuevas formas de cultivar las relaciones entre los seres humanos mismos y entre estos y la naturaleza, para incrementar las posibilidades humanas de vivir en paz; [...] se trata de reconstruir los momentos, actitudes, instituciones, que a lo largo de la historia han servido para organizarnos pacíficamente, como indicadores de las capacidades o competencias humanas para hacer las paces. Esta expresa el compromiso con la transformación de las culturas y las sociedades, con miras al incremento de las formas pacíficas de convivencia y la disminución de expresiones de violencia*”.

De igual manera, se reconoce que la educación es el proceso con el que podemos transformar nuestras formas de sociabilidad, a partir de principios de justicia y respeto a los derechos humanos, a la diversidad cultural y a la participación activa de los sujetos, para tramitar sus conflictos de manera pacífica, asumiendo la corresponsabilidad por una vida digna y colaborativa con los otros. Por lo anterior, se abre un panorama de preocupaciones y desafíos, en los procesos educativos y la formación de los Profesores, y así construir una nueva cultura de Paz que propicie la convivencia pacífica en el País.

De esta manera, se busca propiciar que la academia se vincule de manera más decidida en el fortalecimiento del movimiento “Escuelas como territorios constructores de paz”, que se viene gestando desde diversas organizaciones y sectores sociales. En consonancia con estas preocupaciones, y reconociendo el potencial que tiene la educación, el Ministerio de Educación

Nacional de Colombia (MEN) ha establecido, mediante la Ley 1732 del 2014, la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas del país, donde indica: *“En observancia del principio de Autonomía Universitaria, cada Institución de Educación desarrollará la Cátedra de la Paz, en concordancia con sus programas académicos y su modelo educativo. La Cátedra de la Paz tendrá como objetivo crear y consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la Cultura de la Paz y el desarrollo sostenible que contribuya al bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población”*. Las motivaciones que movilizan la creación de la Cátedra de la Paz buscan la creación de una cultura para la convivencia pacífica en la implementación de los acuerdos.

Gonzales L. Señala que, *“vivimos en una sociedad con graves problemas de convivencia. A pesar del progreso imparable de la tecnología y la cultura. A pesar de las grandes declaraciones sobre la dignidad de la persona y los derechos humanos. El frenesí del poder y del consumo levanta barreras y exclusiones entre los individuos y entre los pueblos. Los fundamentalismos, del signo que sean, provocan odio y enfrentamientos. La pobreza actúa como espoleta de la guerra. La justicia, el respeto, la tolerancia, la cooperación se va batiendo en retirada. La sociedad continúa siendo una selva. Y el hombre actúa como lobo para el hombre. El paso del tiempo, la historia, no mejora la situación. La realidad social, que acabamos de describir con un poco de literatura, nos desconcierta como personas y nos desmoraliza como educadores”*.

Existe una contradicción al contrastar el derecho ineludible de todos a la felicidad y el hundimiento moral de nuestra sociedad: *“Queremos ser felices, y nos gustaría abrirles, a nuestros hijos y a nuestros alumnos y alumnas, nuevos y cada vez más fértiles horizontes de felicidad verdadera; pero, ante esa aspiración, que dota en gran medida de sentido a nuestra profesión y a nuestra existencia, no sabemos muy bien cómo hacerlo, sobre todo cuando somos conscientes de los graves problemas que hoy vive la humanidad, o cuando, frente a ellos, nos sentimos impotentes y amenazados, de forma aparentemente irreversible, por ofertas sociales tan inhumanas...”* (González, 1996).

La Cátedra de Paz y la Educación para la Paz no son asignaturas o áreas nuevas del currículo escolar, sino que han estado implícitas en el desarrollo de competencias ciudadanas, principios y valores, ética y derechos humanos, entre otras materias de estudio, lo que se busca es establecer una estructura, teniendo en cuenta que cada institución educativa tiene autonomía para darse su plan educativo institucional y su currículo, al contrario de otras épocas en el pasado cuando los educadores se regían por los programas elaborados por expertos del Ministerio de Educación Nacional (Rivas Góngora, A., Véliz Rodríguez, M., & Pérez Gómez, N. 2019).

Vivir pacíficamente es fundamental para asegurar el desarrollo y el bienestar de todos los Ciudadanos, la convivencia pacífica es un concepto que se hará realidad en la práctica cotidiana siempre y cuando los estudiantes y profesores desarrollen capacidades para identificar, evitar, reportar y frenar efectivamente todo tipo de acoso escolar que pueda ocurrir a su alrededor en la institución educativa (Rivas Góngora, A., Véliz Rodríguez, M., & Pérez Gómez, N. 2019).

En el País, cronológicamente se han venido realizando esfuerzos para instaurar la Educación para la Paz en la Pedagogía de las Aulas. Cuando se trata de involucrar la Educación para la Paz en un contexto académico es sumamente necesario involucrar todos los actores del caso, en este entorno hay espacios para la crítica, las opiniones, sugerencias, para el desarrollo de estrategias y para la enseñanza del dialogo como mecanismo para solucionar los conflictos, especialmente a los niños de nuestra sociedad quienes serán los que repliquen estas iniciativas en el futuro. Cuando se educa para la paz la sociedad obtiene una enorme ganancia desde diversos factores: político, económico, social, ambiental, entre otros, teniendo en cuenta que esta educación forja en el individuo una condición integral que le permite nunca trasgredir la dignidad humana; en esta gestión es de vital importancia contar con la intervención de los Procesos Políticos y la buena gobernabilidad debido a que a través de ellos se pueden financiar y liderar políticas públicas que coadyuven a la instauración de la Educación para la Paz en todos los diversos territorios de la nación, el resultado de la Educación para la Paz no vendrá por sí solo, deberá contar con el esfuerzo y

dedicación de los gobernantes, académicos, gestores sociales y sin lugar a duda el núcleo familiar quienes cumplen más de la mitad del papel en la buena enseñanza de cada uno de nuestros hijos y futuros líderes.

Sin lugar a duda la Paz es algo más que la deserción de guerra, es un compromiso que todos los Colombianos debemos de poseer, un compromiso que debe de empezar desde casa, escuela, trabajo, entre otros; Edificar la paz, se traduce en impedir y minimizar todas las acciones de violencia, así empezar de manera individual la tarea de gestar un entorno cambiante, respetar y ser respetados y sobre todo ser protagonistas del respeto por la vida, Libertad Fundamental, Derechos Humanos, la comprensión, la tolerancia, la unión entre todas los países, sin diferencia de raza ni credo.

Es así como se puede deducir del anterior argumento, que la no sensación de la violencia producida por las guerras debido a la falta de respeto, tolerancia hacia el otro; nunca podrá haber paz si no damos un giro a nuestra forma de pensar y entender a los demás. Lo que muestra que la violencia se encuentra naturalizada a la misma cultura y que es sobre estas manifestaciones de violencia que se debe de trabajar para promover la cultura para la paz.

El interés por la ciudadanía y por los componentes que hacen parte de la formación política requerida para alcanzar ésta, ha sido constante dentro de las políticas públicas de las últimas décadas, no sólo en Colombia y América Latina, sino también en buena parte del mundo occidental, puede decirse que buena parte de las discusiones actuales acerca de la ciudadanía y la formación política, están pautadas por las profundas modificaciones que han tenido lugar a lo largo del siglo XX, las cuales han llevado a la re significación del concepto de ciudadanía y, por ende, a una reformulación respecto a lo que implicaría la formación del ciudadano en las sociedades contemporáneas (Herrera, 2014).

Unillanos indica que, a partir del posicionamiento de la ciudadanía dentro del debate académico en las últimas décadas del siglo XX, numerosos estudios se han volcado hacia la comprensión de este concepto, tratando de situar su génesis social e histórica, así como los reacomodamientos que han tenido lugar en torno a él. En esta dirección, una de las tendencias traza una genealogía que resalta la pluralidad de fuentes de las que ha bebido este

concepto, dentro de las cuales se cuentan el derecho de estado, el derecho civil, los derechos del hombre, el derecho de los pueblos, entre otros. Desde esta perspectiva, el ciudadano se perfila como poseedor de derechos otorgados por la constitución, al tiempo que se entiende la crisis contemporánea de la ciudadanía como crisis de representación, reduciendo la problemática a si los individuos poseen los derechos y si los ejercen o no.

En contraste con esta posición, la otra tendencia, aunque no desdeña el enfoque de los derechos, considera que: “no es porque hay derechos institucionalizados que hay ciudadanos, sino que la ciudadanía vendría sobre todo de la producción de un acto perpetuo de reinención de un espacio público, donde los actos y las palabras aparecen en disenso y por los cuales nos constituimos en ciudadanos sin instalarnos nunca totalmente en la ciudadanía” (Unillanos, 2020).

La gestión de una convivencia que construya individuos con enfoque a la Democracia, genera una revisión cuidadosa de las formas de convivencia en las escuelas: “Si la convivencia escolar no contribuye a crear el clima necesario para formar sujetos democráticos que aporten a una cultura de paz, se debiera luchar por cambiarla. Ello conduce al tema del cambio, complejo y no completamente resuelto en el ámbito escolar. Pareciera razonable que la concepción de cambio que se baraje en la escuela incluyera, de manera respetuosa pero también estratégica, una clara comprensión de cómo opera aquello que se desea cambiar, en este caso la naturaleza del cambio hacia una cultura de inclusión, democracia y fraternidad” (Banz, 2008).

“Ministerios de Educación en todos los continentes empiezan a realizar planes y programas a favor de una Cultura de Paz, y hoy en día muchas de las reformas Educativas vigentes contienen elementos de la Educación para la Paz, los Derechos Humanos, la Democracia y la Tolerancia. Esta tendencia, sin embargo, también obedece a la constatación de que el clima escolar está cada vez más impregnado por violencias de diferente índole que afectan las relaciones interpersonales en la comunidad escolar construyen el proceso de enseñanza-aprendizaje” (López et all. 2016).

Así, la Educación para la Paz se refiere a una Educación que “*contribuya a generar procesos sociales basados en la confianza, la solidaridad y el respeto mutuo, facilite la solución pacífica de los conflictos y ayude a pensar de una forma nueva las relaciones humanas*” (Universal, C. d. 2008).

Esta educación posee una serie de características para su praxis, por medio de las cuales cuestiona procesos educativos, enfatiza en las tipologías de la violencia, busca el surgimiento de estructuras poco autoritarias, pretende que se refleje una coincidencia entre los fines y medios de la educación, busca la aprehensión de valores que estimulen al cambio social y personal; además, procura sensibilizar para la comprensión, el aprecio y la aceptación de las diferencias (Aguilera, Cascón, & Bastista, 2000).

Para los autores Chaux & Velásquez (2015): “La Educación para la Paz es muy relevante en nuestro contexto y ya hay avances muy importantes en distintos niveles del sistema educativo, además hay un consenso general sobre el rol fundamental que puede cumplir la escuela, tanto para que la vida escolar sea un ejemplo de experiencia de Paz, como por la formación de ciudadanos que participen en la construcción de Culturas de Paz en la sociedad en general y también es claro que, para que esto ocurra, necesitamos compartir el conocimiento y las estrategias existentes, seguir desarrollando nuevas experiencias e investigaciones, y aprovechar todas las oportunidades que se presenten para avanzar en el aporte que pueden realizar por la Paz todos los Establecimientos Educativos, la Cátedra de la Paz representa una de estas oportunidades”.

5. Aspectos Metodológicos.

5.1 Enfoque.

Este proyecto se enmarcó en el **Enfoque Cualitativo** toda vez que establece y evidencia la apreciación de los jóvenes de la Institución Educativa respecto la Cátedra de la paz con el fin de promover Estrategias Pedagógicas para la implementación de la misma. Siendo el enfoque cualitativo pertinente porque se enfoca y analiza lo descriptivo y situaciones que se observaron durante el proceso. De igual manera, este tipo de enfoque interpreta las perspectivas que se interpretan a través de lo que se comprende y lo que surge como interpretación de los acontecimientos y del comportamiento del ser humano.

De igual manera, el Enfoque Cualitativo se interesa en “lo que la gente dice, piensa, siente o hace; sus patrones culturales; el proceso y el significado de sus relaciones interpersonales y con el medio. Su función puede ser la de describir o la de generar una teoría a partir de los datos obtenidos” (Lerma, 2016). De tal manera, utilizamos la aplicación de Encuestas para determinar y Caracterizar la percepción y conceptos iniciales de los Estudiantes de Octavo (8°) Grado ante la Cultura de la Paz.

5.2 Diseño y tipo de estudio

La formulación de la propuesta de intervención se denomina un método exploratorio, el cual permite abarcar la totalidad de los objetivos para una Cultura y Entornos de Paz.

El estudio Exploratorio se ejecuta a partir del principio de indagar la temática y problemática del proceso a investigar, cuando en éste no se ha profundizado mucho, posee bastantes interrogantes o cuando no se ha tratado el tema anteriormente. De la misma manera, en la forma en que el contexto indique que no hay investigación e ideas casi nulas en relación con el objeto a estudiar, además si se pretende indagar en temáticas y áreas vistas desde perspectivas diferentes.

Este Proyecto evaluó el Impacto de las Estrategias Pedagógicas para la Implementación de la Cátedra de Paz a Estudiantes de Octavo (8°) Grado en la Institución Educativa Oficial INEM del municipio de Neiva, Huila. Con el fin de incentivar el progreso de participación en estrategias y competencias que conceda a los estudiantes un nivel de actuación y transformación de su entorno educativo y de esa manera encaminarlos en la adaptación de esta nueva estrategia Pedagógica para promover la paz en los procesos curriculares.

5.3 Técnicas e instrumentos.

Reconocimiento: Se lleva a cabo la contextualización del sitio de la aplicación del proyecto para el conocimiento, la comprensión del mismo, identificando las funciones, actividades que practican dentro de la institución, la población educativa y participante; se emplea la observación directa como técnica para lograr evidenciar las principales problemáticas.

Grupo focal: *“son una técnica para recolectar datos a través de una entrevista grupal semiestructurada, la cual se basa en una propuesta por el investigador. Es un grupo de discusión guiado por una serie de preguntas diseñadas para un objetivo específico” (,)“el propósito principal del grupo social es hacer que surjan actitudes, conmoviones, creencias, experiencias y reacciones en los participantes” (Escobar & Bonilla, 2009).*

En la investigación la información se compiló de manera escrita mediante un taller que contenía preguntas, donde a los estudiantes se les preguntaba que entendían sobre la Cátedra de la Paz.

Entrevista: Técnica de recolección de información primaria, es un Diálogo intencional, para obtener ciertos datos confidenciales, delicados, afectivos, profesional, etc. De modo que el investigador obtenga información de una persona. Bajo un contexto de conversación donde el individuo asume un rol establecido y se concreta lo establecido por Estrada & Deslauriers (2011): “la realidad de un grupo y los entrevistados son fuentes de información general, en donde hablan en nombre de gente distinta probando datos acerca de los procesos sociales y las convenciones culturales”

La entrevista semiestructurada fue compuesta por cinco preguntas abiertas basadas en las categorías tomadas de la Cátedra de la Paz (Justicia y DDHH, ambientes pacíficos, mitigación del abuso en la Escuela, memoria histórica, Problemas éticos, historia de los acuerdos de paz, proyectos y medidas y disminución del riesgo), dirigida a estudiantes del grado 8 de la Institución Educativa INEM.

Evaluaciones de los talleres.

Los talleres que se aplicaron a los jóvenes de 13 a 15 años hacen parte de los registros y del material documental para el posterior análisis, de modo que esta información permite hacer una lectura juiciosa sobre la propia perspectiva de los estudiantes, a razón de que estos registros son importantes para profundizar la reflexión.

Población y Característica de los participantes.

La Institución Educativa INEM Julián Motta Salas se encuentra ubicada en la Carrera 3 W # 34-09 de la ciudad de Neiva - Huila, en una zona popular. Establecido hace más de cincuenta (50) años de antigüedad. Tiene un total de 607 estudiantes, 490 cursan secundaria. Cuando se tomó la muestra, se hizo con el octavo (8°) grado con un total de 22 estudiantes entre las edades de 13 y 15 años de edad.

Muestra.

La muestra de la población con la cual se trabajó fue con los estudiantes del grado Octavo de la Institución Educativa INEM del municipio de Neiva - Huila, que corresponden a 10 hombres y 12 mujeres, para un total de 22 Estudiantes que oscilan entre las edades de 13 y 15 años de edad.

5.4 Unidad poblacional de análisis – Unidad de trabajo.

Ética del estudio.

Para el Proyecto se tuvo en cuenta el Principio Ético basado en Funes, J. A. (12 de 03 de 2013): *“El consentimiento informado es un documento informativo en donde se invita a las personas a participar en una investigación. El aceptar y firmar los lineamientos que establece el consentimiento informado autoriza a una persona a participar en un estudio así como también permite que la información recolectada durante dicho estudio, pueda ser utilizada por el o los investigadores del proyecto en la elaboración de análisis y comunicación de esos resultados. El consentimiento informado debe contener al menos los siguientes apartados”*:

- Nombre del proyecto de investigación en el que participará.
- Objetivos del estudio, es decir, qué se pretende obtener con la investigación.
- Procedimientos y maniobras que se le realizarán a las personas en ese estudio.
- Riesgos e inconvenientes de participar en ese estudio así como las molestias que pudieran generar.
- Derechos, responsabilidades y beneficios como participante en ese estudio.
- Compensaciones o retribuciones que podría recibir por participar en la investigación.
- Aprobación del proyecto de investigación por un Comité de Ética de investigación en humanos.
- Confidencialidad y manejo de la información, es decir, en el escrito se debe garantizar que sus datos no podrán ser vistos o utilizados por otras personas ajenas al estudio ni tampoco para propósitos diferentes a los que establece el documento que firma.
- Retiro voluntario de participar en el estudio (aunque al principio haya dicho que sí) sin que esta decisión repercuta en la atención que recibe en el instituto o centro en el que se atiende, por lo que no perderá ningún beneficio como paciente (Funes, J. A. 2013).

6. Resultados de Instrumentos.

Tabla 1.

Resultados por Fases de la Propuesta de Intervención.

Fases de la intervención	Descripción
Fase 1	Diagnóstico (Etapa de caracterización de los estudiantes y del contexto educativo como aspecto relevante para el proceso de construcción de la propuesta).
<p>La Institución Educativa INEM Julián Motta Salas se encuentra ubicada en la Carrera 3 W # 34-09 de la ciudad de Neiva - Huila, un sector céntrico y populoso. Tienes más de 50 años de antigüedad, siendo una de las más viejas. Está compuesta por 607 estudiantes con 490 en bachillerato.</p> <p>La muestra de la población con la cual se trabajó fue con los estudiantes del grado Octavo de la Institución Educativa INEM del municipio de Neiva - Huila, que corresponden a 12 hombres y 22 mujeres, para un total de 33 estudiantes que oscilan entre las edades de 13 y 15 años de edad. Claramente son estudiantes de los barrios más populares de la Ciudad de Neiva, con tendencias comportamentales de irrespeto, bullyng y baja atención al desarrollo de las estrategias pedagógicas de los Docentes del Plantel.</p>	
Fase 2	Construcción de marcos de referencia que permitan la fundamentación teórica y empírica de las estrategias.
<p>Se asume principalmente este tema como propuesta para desarrollar en beneficio institucional, porque los problemas que se presentan en lo cotidiano y colectivo del marco institucional involucra actores de diferentes categorías, unos con actitudes verbales muy pasadas de color y otros muy dados con gestos y comportamientos como son las manifestaciones de puños, patadas que salen a la luz pública con el desarrollo de cualquier actividad, especialmente las</p>	

deportivas porque no han desarrollado una cultura del gana – gana o una cultura de comprender porque se pierde y los espacios cualquiera que estos sean, se convierten en campos de batalla, sobrepasando los límites que se plantean en los manuales de convivencia institucional.

Fase 3	Planificación de la(s) estrategia(s)
	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de Encuesta Caracterización de los Estudiantes y del Contexto Educativo de la Institución Educativa INEM de Neiva. • Identificar el tipo de estrategia pedagógica para la implementación de la Cátedra de Paz. • Aplicación e impacto de la estrategia pedagógica para la implementación de la Cátedra de Paz. • Sensibilización sobre competencias de participación sobre la cátedra de paz que les permitan a los estudiantes y docentes empoderarse y actuar para transformar su contexto educativo y de esa manera construir un entorno más pacífico. • Evaluación e impacto de la aceptación de la cátedra de la paz, en la Institución Educativa.
Fase 4	Implementación (Procesos dentro del Aula) Estrategias Utilizadas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Jornadas de Sensibilización a los Estudiantes de 8vo. Grado sobre la Cultura de la Paz. • Utilización de Espacios de reflexión que contribuyan a la transformación social en la Institución Educativa INEM. • Sensibilización a Docentes de Apoyo y Comunidad Escolar sobre la Implementación de la Cátedra de Paz para efecto complemento a los estudiantes. • Capacitaciones cada 15 días a Estudiantes de 8vo. Grado Sobre Cátedra de Paz como Estrategia Pedagógica para Mejorar las Relaciones Interpersonales.

Estrategias Utilizadas:

- *Videos de apoyo y reflexión*, denominado “Conflicto Social Encaminado a la Escuela” resaltando; Cómo podemos comprender el conflicto social y armado en medio de una cartografía de violencia política que se expresa en rupturas de vínculos, afianzamiento de políticas de olvido, negación de las víctimas y sobre todo que refleja la falta de sensibilidad hacia las personas más vulnerables.
- *Charlas de Sensibilización* cada 15 días, con medios de apoyo en distintos Entornos Institucionales (Biblioteca, Cancha de Juego, Coliseo, Sala de Audiovisuales).
- *Mesa redonda*: “Hacia la Cátedra de la Paz”, Interacción entre los estudiantes y Docentes sobre los conceptos adquiridos durante el Proceso, encaminados a la valoración e importancia de la Implementación de la Cátedra de Paz en la IE Oficial INEM de la Ciudad de Neiva (H).
- Realización de *Ejercicio de trazabilidad* del Proceso Implementado. A través de la Sensibilización del Tema “Educación para la Paz” ejecutada por medio de Dinámicas de toma de conciencia para adquisición de valores, conocimientos y comportamientos en búsqueda de la Paz y articulando todo esto al final con el cómo vivir en armonía con uno mismo, los demás y el medio ambiente.

Fase 5

Evaluación (Analizar el impacto que ha generado en los estudiantes del octavo grado de la Institución educativa oficial INEM del Municipio de Neiva, Huila, la aplicación de la Cátedra de la Paz).

Se consideró que mediante esta Intervención Pedagógica, se logró formar 34 actores de cambio (Estudiantes de 8vo. Grado), chicos de 13 a 15 años que están intervenidos por el

ICBF, y muchos de ellos conviven en espacios de conflictos familiares. Algo significativo que queremos resaltar es que logramos sembrar 34 Orquídeas en medio de un Lodo, mirar como esos estudiantes transformaron sus conceptos, su enfoque de entorno escolar, su vocabulario, la manera de referirse a sus Padres, a sus mismas Compañeras, ver como todo esto se fue transformando en estos tres meses es supremamente gratificante.

Se pensó inicialmente que los Estudiantes se iban a reusar a atender a estas intervenciones, pero durante el proceso evidenciamos que el estudiante realmente necesita este acompañamiento, necesita de la Cátedra de la Paz, lo consideran necesario y es necesario para sus vidas. Evidenciamos también, que ellos anhelan y desean que al igual que nosotros, los intervengan personas que se pueden convertir en sus amigos y que no solamente seamos Docentes Magistrales sino también conocer su manera de aprendizaje y su día a día, sus conflictos y como desde la Cátedra de la Paz y desde los lineamientos contemplados en la ley 1732 podemos ir transformando la mejor versión de estos estudiantes.

Fue innegable que hubo una adopción ostensible de valores en ellos, reflejados hacia sus Padres, Docentes y Compañeros. Lo consideramos muy relevante porque a veces es muy difícil en estos entornos sociales tan envejecidos y oscuros acceder a estos chicos de la manera en la que lo hicimos.

Tabla 1. Fases para el Diseño de la Propuesta de Intervención.

Fuente: Autoría Propia de este Proyecto.

Tabla 2.

Cronograma de Actividades.

CRONOGRAMA AÑO 2020				
ACTIVIDAD	DICIEMBRE 2019	ENERO 2020	FEBRERO 2020	MARZO 2020
Caracterización de los Estudiantes y del Contexto Educativo como aspecto relevante para el proceso de construcción de la propuesta	10 – 15			
Planificación de las Estrategias a Utilizar.		10 – 31		
Aplicación del Proyecto Cátedra de Paz como Estrategia Pedagógica para Mejorar las Relaciones Interpersonales en los Estudiantes de Octavo Grados de la IE INEM de Neiva (H).			3 – 28	
Evaluación (Analizar el impacto que ha generado en los estudiantes del octavo grado de la Institución educativa oficial INEM del Municipio de Neiva, Huila, la aplicación de la Cátedra de la Paz).				2 -5

Tabla 2. Cronograma de Actividades

Fuente: Autoría Propia de este Proyecto.

7. Recursos Necesarios.

Tabla 3.

Recursos Necesarios.

RECURSO	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO
Equipo Humano	2 Profesionales de apoyo a los Procesos Académicos del Proyecto	N.A
Equipos y Software	1 Pc Portátil	N.A
Viajes y Salidas de Campo	Transporte Municipal Interno	\$500.000
Materiales y suministros	Fotocopias, Refrigerios	\$650.000
Bibliografía	NA	
TOTAL		\$. 1.150.000

Tabla 3. Recursos Necesarios.

Fuente: Autoría Propia de este Proyecto.

8. Resultados.

Tabla 4.

Resultados o Productos Esperados.

RESULTADO/PRODUCTO ESPERADO	INDICADOR	BENEFICIARIO
Aplicación de Encuesta Caracterización de los Estudiantes y del Contexto Educativo ° de la Institución Educativa INEM de Neiva.	Nro. De Estudiantes Proyectados / Nro. De estudiantes encuestados	Institución Educativa
Identificar el tipo de estrategia pedagógica para la implementación de la Cátedra de Paz	Nro. De estrategias investigadas / Estrategia identificada.	Institución Educativa
Aplicación e impacto de la estrategia pedagógica para la implementación de la Cátedra de Paz	Nro. De Estudiantes proyectados /Nro. De Estudiantes socializados	Estudiantes
Sensibilización sobre competencias de participación sobre la cátedra de paz que les permitan a los estudiantes y docentes empoderarse y actuar para transformar su contexto educativo y de esa manera construir un entorno más pacífico	Nro. De Estudiantes proyectados /Nro. De Estudiantes y docentes sensibilizados	Estudiantes y docentes
Evaluación de método sobre el impacto de la aceptación de la cátedra de la paz, en la Institución Educativa.	Métodos utilizados/método evaluados.	Institución Educativa.

Tabla 4. Resultados o Productos Esperados.

Fuente: Autoría Propia de este Proyecto.

Tabulación de Encuestas.

Figura 1.
Resultados Tabulación de Encuestas.

Ponderación de los resultados de las Encuestas de Caracterización y conocimiento previo de la Cultura de Paz en los Estudiantes de Octavo (8°) Grado de la Institución Educativa Oficial INEM de Neiva (H).

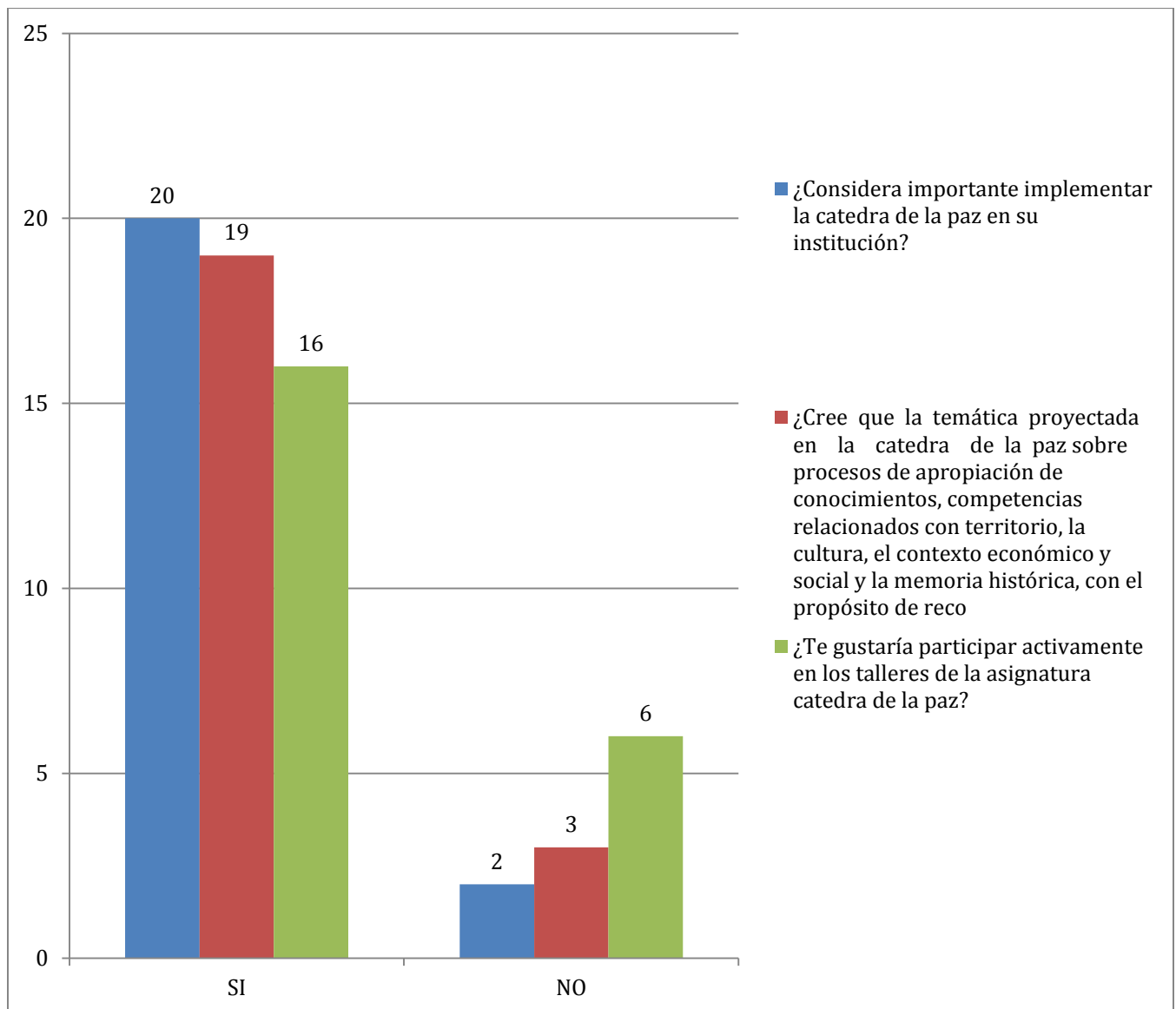


Figura 1. Resultados Tabulación de Encuestas.

Fuente: Autoría Propia de este Proyecto.

Figura 2.

Resultados Tabulación de Encuestas.

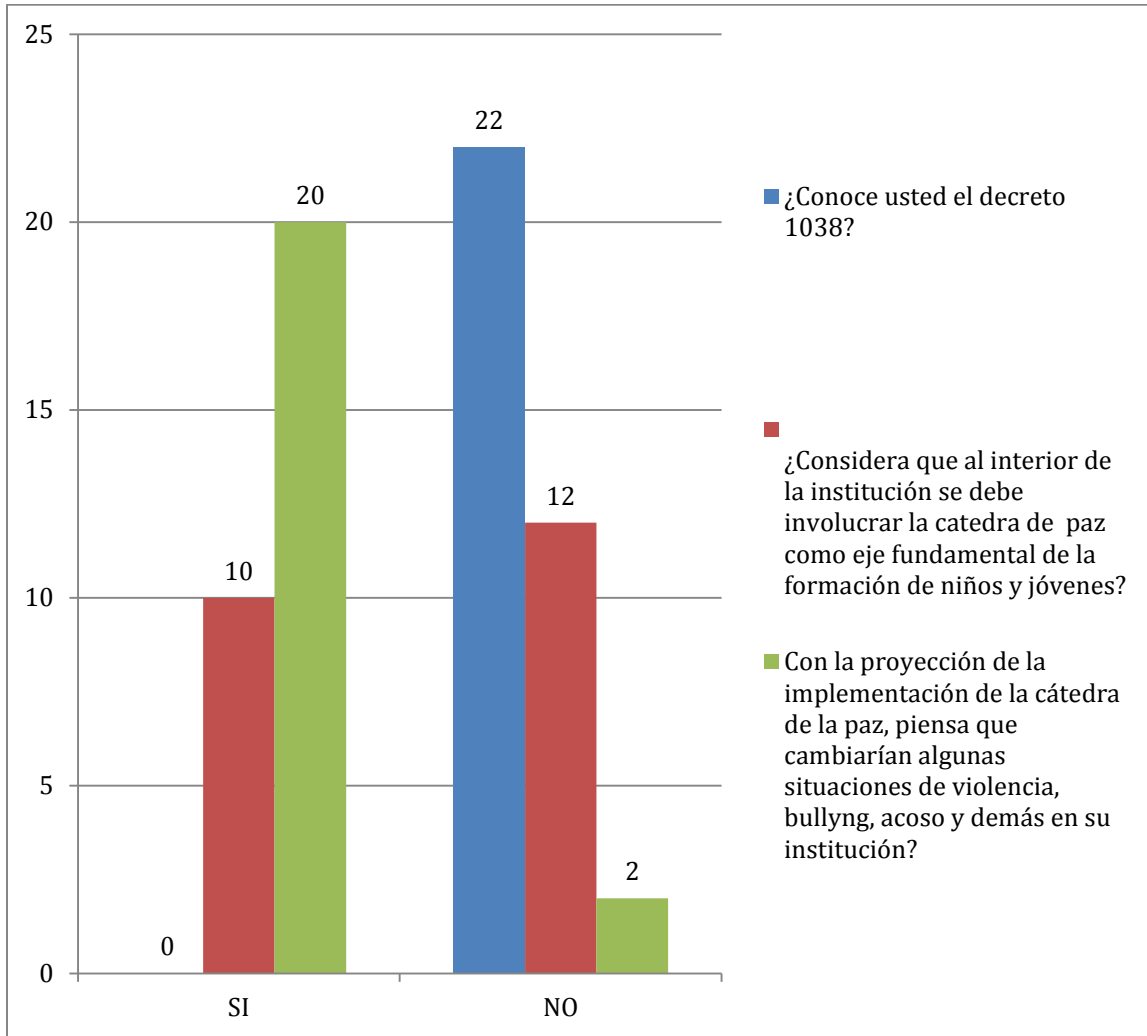


Figura 2. Resultados Tabulación de Encuestas.
Fuente: Autoría Propia de este Proyecto.

9. Discusión

Consideramos que, mediante el consecuente Proceso de Intervención Pedagógica en torno a la Cátedra de la Paz, se buscó fomentar en los estudiantes de grado octavo (chicos de 13 a 15 años que están intervenidos por el ICBF, muchos de ellos conviven en espacios de conflictos familiares) factores protectores que les permitan buscar soluciones a los problemas que manifiestan a través de la comunicación asertiva y el manejo del conflicto a través del autocuidado y el control de emociones. Estos factores están relacionados con los procesos de concienciación sobre sí mismos y sobre los demás, el autocuidado, la empatía, la formación de las emociones, y el reconocimiento profundo de la otredad. A propósito, una experiencia significativa mediante un elemento simbólico fue la siembra de 34 orquídeas en medio de un lodazal; esta experiencia simbólica representó para ellos transformación y resignificación en la medida que interiorizaban que las orquídeas embellecían ese terreno o espacio a pesar de las adversidades y las condiciones en las cuales se encontraba ese lugar, advirtiendo que no se trataba tanto del contexto sino de la actitud de cambio que se realizaba a nivel interno y colectivo.

En esta experiencia los estudiantes pusieron en perspectiva sus propios conceptos, juicios de valor y percepciones de sí mismos dentro del contexto escolar, familiar, comunitario y social, manifestando las formas en que se relacionaban consigo mismos, con sus padres y compañeros. Además, este proceso entrañó una serie de reflexiones sobre sus propias subjetividades en los meses de aplicación de la experiencia, lo que fue gratificante en la medida que se produjeron cambios importantes en sus formas de pensar, actuar y relacionarse con los demás. Vale la pena anotar que ellos adoptaron con esmero el cuidado de las orquídeas, cerciorándose de transformar esa realidad en virtud del autocuidado.

De otra parte, es necesario indicar algunos aspectos de gran importancia en el proceso de discusión respecto a la implementación y el desarrollo de la estrategia. Se pensó inicialmente que los estudiantes manifestarían resistencia o falta de interés frente a la

implementación de la cátedra de la paz, lo que ciertamente entrañó un proceso de reflexión para poder abordar la temática de una manera empática y pedagógica. En ese sentido se postuló que la cátedra debería tener un carácter más dialógico y respetuoso frente a la expresividad de los estudiantes en un ambiente de escucha y de respeto. En ese orden de ideas fue crucial poder generar el espacio de diálogo franco y sincero para escuchar a los estudiantes, reconociendo que, por la misma carga académica, muchas veces basada en contenidos, se satura la vida del estudiante sin dársele la oportunidad de escucharle.

A propósito, cuando se habla de sensibilización dentro de los entornos de aula necesariamente y dentro de la trama de una comunidad dialógica tiene que haber cabida a la palabra, al diálogo franco y sincero, a la narrativa y a la expresión de los sujetos dentro de la lógica de la empatía y el respeto. En este sentido, durante el proceso se evidenció que el estudiante realmente necesita acompañamiento dentro de la dinámica del diálogo, es más necesita ser entendido y comprendido desde su espectro relacional, por lo que la cátedra de la paz y en sí toda práctica pedagógica debe partir de un reconocimiento sincero de la otredad en un plano donde no se efectivice los poderes, es decir, asumiendo la relación docente-dicente de una manera unidireccional. Es por ello por lo que se considera importante que la Cátedra de la Paz, más allá de los lineamientos contemplados en la ley 1732 que la orienta, pueda hacer un tránsito hacia la comprensión de la situación y la realidad que antecede la vida del estudiante como punto de partida para poder acompañarlos y apoyarles en la construcción de sentidos orientados a la transformación personal y también colectiva. (Fue innegable que hubo un reconocimiento ostensible de valores en ellos reflejados hacia sus padres, docentes y compañeros; hecho que se considera relevante por la dificultad que existe en los procesos de diálogo con los actores sociales que cohabitan en ese tipo de contextos sociales de conflicto).

10. Conclusiones y recomendaciones.

Educación para la Paz es el paradigma al que nos adscribimos para abordar el proyecto realizado, pensando en un proceso formativo para privilegiar una cultura de paz dentro de los contextos de aula, que tiene como fin transformar los patrones de conducta de manera más asertiva, propiciando una manera distinta de pensarse en el mundo y en las formas en que nos relacionamos con los demás. En efecto, se planteó la tarea de reducir la violencia no sólo directa y física, sino la estructural y cultural en el contexto educativo, transformando aquellas prácticas que son violentas en los entornos escolares y que se naturalizan o normalizan desde los elementos propios de la carga social y cultural. Así, un elemento fundamentador dentro de la estrategia es promover un proceso de concienciación sobre las propias acciones y sobre el impacto que éstas generan en un entorno colectivo. Es decir, analizar la incidencia de las acciones individuales sobre los grupos y dinámicas sociales.

La Educación para la Paz configura un nuevo paradigma de pensamiento en nuestro país que propone reducir las violencias. En efecto, se reconoce que la educación es mucho más que procesos meramente cognitivos, puesto que procura un desarrollo integral de los sujetos, promueve modelos pedagógicos orientados al desarrollo humano, económico y social, y finalmente se procura educar para la vida; en este sentido la necesidad de transformar la realidad actual conduce a valorar la importancia que tiene la educación para la paz como forma de alcanzar la armonía del ser humano consigo mismo y con los demás.

Al respecto, y como ya se había mencionado, se pensó inicialmente que los estudiantes expresarían reticencia o desinterés frente al desarrollo de la implementación de la Cátedra de la paz, sin embargo, durante el proceso se evidenció que el estudiante realmente necesita de este tipo de acompañamiento orientado a promover y fortalecer sus relaciones interpersonales y a reconocer su contexto como un espacio de enunciación y de construcción social al filo de sus propias oportunidades y capacidades, por lo que la Cátedra de la Paz puede constituir una oportunidad formativa para reflexionar sobre

aquellas situaciones profundas que les generan tensiones y conflictos, pero sobre todo, un espacio que puede llegar a ser muy interesante para acercarse a la realidad de los estudiantes desde sus propias coyunturas como sujetos que están en construcción y que necesitan de orientación y acompañamiento real más que de normas rígidas que se vuelven violentadoras y reaccionarias como comúnmente sucede con los códigos presentes en los manuales de convivencia.

En esta misma lógica se evidencia, también, el deseo en ellos de encontrar docentes y orientadores capaces de escucharlos, de entenderlos y de construir sinergia y lazos fraternos más allá de las clases magistrales y las retóricas frías; maestros que logren conocer su manera de aprender y de pensar, sus formas de construcción subjetiva que se dan en el día a día, sus conflictos, sus sueños e intereses e incluso sus propios dramas y carencias y también el grueso de sus talentos y capacidades. Justamente este tipo de aspectos y dimensiones fueron los que se tuvieron en cuenta en el proceso de implementación de la cátedra de la paz, de modo que se privilegió la construcción de un entorno de paz con base en el diálogo, el reconocimiento y la empatía. Situación que se reflejó a través de la interacción escolar con un trato diferente y respetuoso entre los estudiantes; por ejemplo, el hecho de pedir el favor para prestarse un tajalápiz, hasta saludar amablemente al señor coordinador cuando visitaba el aula, entre otras situaciones de esa naturaleza.

Los entornos que contribuyeron al desarrollo del proceso de transformación social fueron la biblioteca, cancha de juego y el auditorio, evidenciando que los estudiantes se sintieron mejor, tuvieron más regocijo y atendieron más las indicaciones y explicaciones en las sensibilizaciones y actividades programadas. Estos espacios fueron estratégicos porque no en todos los lugares del colegio los estudiantes tenían la mejor disposición de atender y prestar atención. Los estudiantes después de los ejercicios de sensibilización resignificaron su propio entorno escolar; se dieron cuenta que el día a día en el mismo lugar tiene una finalidad para aprender a relacionarse consigo mismos y con los demás. A propósito, reconocieron que en estos espacios pueden aflorar valores como la sinceridad,

la puntualidad y la amistad. Dentro de las múltiples situaciones y experiencias vividas en estos espacios, se quiere mencionar una en particular que fue con un “chico” que tenía un primo en la misma aula de clase, pero que no coexistía ningún tipo de vínculo afectivo, personal, familiar o social; luego del proceso, indirectamente se demostró que ya se hacían juntos en el mismo mueble de estudio, compartían su refrigerio en el receso escolar y que indiscutiblemente el proceso que se desarrolló, les ayudó a valorar la familia, los amigos, los compañeros y a reconocer que se necesita como apoyo a los más cercanos.

Finalmente, se realizó en una última sesión con toda la comunidad académica involucrada en el proceso (estudiantes de octavo grado, docentes, padres de familia y administrativos), una actividad de retroalimentación con base en la trazabilidad del proceso implementado. A través de las distintas estrategias utilizadas como la sensibilización en torno al tema “Educación para la Paz” ejecutada por medio de dinámicas, se socializaron los aspectos más relevantes en la tarea de construir entornos de paz. En esta actividad se habló sobre la importancia de la toma de conciencia para la adquisición y promoción de los valores éticos y morales, y conocimientos y comportamientos necesarios en la búsqueda de la paz, articulando estos procesos con el interrogante de ¿cómo vivir en armonía con uno mismo, con los demás y con el medio ambiente?

Sobra decir que se notó un cambio de pensamiento y actitud de los estudiantes desde las primeras visitas con respecto a su carácter inicial, disposición y lenguaje previo para atender las actividades de sensibilización, evidenciando posteriormente un logro sustancial en el ejercicio de reflexión individual y colectiva. A propósito, fue necesario que ellos mismos logran percibir y señalar el propio cambio positivo para poder resignificar la experiencia; esto implicó un proceso de retroalimentación profundo en el que se precisó que ellos mismos reconocieran la necesidad y el deseo profundo de transformar esas relaciones de conflicto para dar el paso a unas relaciones más conscientes, dinámicas y dialógicas. A propósito, esto implica pensar que toda práctica

orientada al cambio y a la transformación debe ser discutida, analizada y aceptada por todos los actores para poder llevarla a feliz término. Reconocer que se requiere cambiar una situación de conflicto, es tan importante como la misma estrategia que se implementa para producir el cambio deseado.

11. Referencias Bibliográficas.

- Aguilera, Cascón, & Bastista. (2000). *Educación para la paz: una propuesta*. Madrid: (3a ed) los libros de catarata.
- Amorocho Herrera, E. (2019). *Educación para la paz. Fundamentos para la implementación de la Cátedra de la Paz*. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.
- Banz, C. (2008). *Convivencia Escolar*. Chile: valoras uc.
- Chaux, E., & Velásquez, A. M. (2015). *ORIENTACIONES GENERALES PARA LA*. Obtenido de <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/orientacionesedupaz.pdf>
- Escobar, J., Ivonne, F., & Bonilla-Jimenez. (2009). GRUPOS FOCALES: UNA GUÍA CONCEPTUAL Y METODOLÓGICA. *CUADERNOS HISPANOAMERICANOS DE PSICOLOGÍA*, 51-67.
- Estrada, R. E., & Deslauriers, J.-P. (06 de 2011). *La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en Trabajo Social*. Obtenido de <https://www.margen.org/suscri/margen61/lopez.pdf>
- Funes, J. A. (12 de 03 de 2013). *¿QUE ES EL CONSENTIMIENTO INFORMADO?* Obtenido de http://www.innsz.mx/opencms/contenido/investigacion/comiteInvestigacion/consentimiento_informado.html
- Gonzales, L. (1996). *Sueño, luego existo. Reflexiones para una pedagogía de la esperanza*. Madrid: Alauda-Anaya.
- Herrera, M. C. (2014). *Políticas Públicas en Educación ciudadana en Colombia y América Latina*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/271386042_Herrera_Martha_Cecilia_2014_Políticas_publicas_en_educación_ciudadana_en_Colombia_y_América_Latina_La_arena_de_lucha_del_campo_intelectual_en_la_historia_reciente_En_Mosquera_Carlos_Javier_editor_Pers/lin
- Ley 1732 de 2014. (01 de 08 de 2018). *Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina*. Obtenido de <https://www.siteal.iiep.unesco.org/bdnp/676/ley-17322014-cual-se-establece-catedra-paz-todas-instituciones-educativas-pais>
- López, M. Q., & Quijano, E. C. (4 de octubre de 2016). *Estrategia metodológica para la construcción de una cultura de paz, con*. Obtenido de en línea 08 del abril 2020: <file:///C:/Users/fotton/Downloads/Dialnet-EstrategiaMetodologicaParaLaConstruccionDeUnaCultu-5802878.pdf>

Mayor Zaragoza, F. (2003). Educación para la paz. *Educación XX1*, pp. 17-24.

Rivas Góngora, A., Véliz Rodríguez, M., & Pérez Gómez, N. (2019). LA CÁTEDRA DE PAZ Y EDUCACIÓN PARA LA PAZ: DE LA INSTITUCIONALIDAD AL. *Conrado*, 15(69), 242-248.

unillanos. (2020). *Esbozos históricos sobre cultura política y formación ciudadana en*. Obtenido de en línea 8 de abril del 2020:
<http://observatorio.unillanos.edu.co/portal/archivos/Documentos/documentos/18cultura%20pol%C3%ADtica%20y%20formaci%C3%B3n%20ciudadana.pdf>

Universal, C. d. (2008). Declaración de Luarca sobre el Derecho Humano a la Paz. Obtenido de <https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/14992/declaracion%20Luarca.pdf>

12. Anexos.

Anexo 1.

Jornadas de Sensibilización a Estudiantes de 8vo. Grado de la IE INEM, Neiva (H).



Figura 3. Registro Fotográfico de las Jornadas de Sensibilización

Fuente: Autoría propia de este Proyecto.

Anexo 2.

Talleres de Aplicación para Estudiantes de 8vo. Grado de la IE INEM, Neiva (H).



Figura 4. Registro Fotográfico Talleres de Aplicación

Fuente: Autoría propia de este Proyecto.

Anexo 3.

Encuesta Dirigida a Estudiantes de la IE Educativa INEM, Grado Octavo (8°). De Secundaria.

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA UNAD

Cátedra de Paz como Estrategia Pedagógica para promover las relaciones interpersonales en los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Oficial INEM Municipio de Neiva – Huila.

Indicaciones: Contestar las siguientes preguntas de este proyecto que pretende analizar el Impacto que generará en los Estudiantes de grado octavo (8°) de la Institución educativa oficial INEM del Municipio de Neiva, Huila, la aplicación de la Cátedra de la Paz como materia de estudio implementada por el Gobierno Nacional a las instituciones educativas, mediante la Ley 1732 de 2014

Género: Masculino: -- Femenino: -- Edad: -----

Residencia: Departamento: ----- Ciudad: ----- --

Nivel escolaridad: Primaria: ---- Secundaria: ----- Técnico: ----- Universitario: ----

Pregunta 1

¿Considera importante implementar la cátedra de la paz en su institución? ¿Si no por qué?

Pregunta 2

¿Cree que la temática proyectada en la catedra de la paz sobre procesos de apropiación de conocimientos, competencias relacionados con territorio, la cultura, el contexto económico y social y la memoria histórica, con el propósito de reconstruir el tejido social, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución, mejora la convivencia entre compañeros ¿Si no por qué?

Pregunta 3

¿Te gustaría participar activamente en los talleres de la asignatura catedra de la paz? ¿Si no por qué?

Pregunta 4

¿Conoce usted el decreto 1038?, Si, no Por qué lo considera importante?

Pregunta 5

¿Considera que al interior de la institución se debe involucrar la cátedra de paz como eje fundamental de la formación de niños y jóvenes ¿Si no por qué?

Pregunta 6.

¿Con la proyección de la implementación de la cátedra de la paz, piensa que cambiarían algunas situaciones de violencia, bullying, acoso y demás en su institución? Sí, no, Por qué?
