

**LA IMAGEN Y LA NARRATIVA COMO HERRAMIENTAS PARA EL
ABORDAJE PSICOSOCIAL EN ESCENARIOS DE VIOLENCIA**

Departamento Valle del Cauca

Municipios Tuluá, Palmira, Buga y Santiago de Cali

**DIPLOMADO DE PROFUNDIZACION Y ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL
EN ESCENARIOS DE VIOLENCIA**

GRUPO: 442006_51

INTEGRANTES

NATALIA LOPEZ VALENCIA CÓDIGO: 1116256266

GERMAN ORLANDO VIVIESCAS REYES CÓDIGO: 18497381

BEATRIZ MUÑOZ CÓDIGO: 1112223730

ALBA EUNICE MUÑOZ CÓDIGO: 29939768

NATALIA MARIA GARCIA CÓDIGO: 1144158337

TUTORA

MARIA FERNANDA CABALLERO

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA- UNAD

ESCUELA E CIENCIAS ARTES Y HUMANIDADES

ABRIL DEL 2019

Contenido

Resumen	4
Abstract.....	5
Relato de Edison Medina.....	6
Análisis Del Discurso	9
a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?.....	9
b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?.....	10
c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	12
d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?.....	12
e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?.....	13
Reflexión y formulación de Preguntas a Partir del Análisis de los Relatos	15
Análisis Caso Pandurí.....	16
Caso Pandurí.....	16
Reflexión	17
a. En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	17
b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?	18
c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.....	19
d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.	20
Estrategia de Recuperación Emocional a nivel Grupal:	20
Estrategia de reconociéndome a través del otro:	20

Estrategia de plan de acción familiar.....	21
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	22
Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante. ¿Qué reflejan los ejercicios realizados por cada integrante del grupo, sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos?	22
¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?.....	23
Subjetividad y memoria.....	25
¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?	27
Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia. ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?.....	28
Enlace del WIX	29
Referencias Bibliográficas.....	31

Resumen

Este documento se realiza con el fin de analizar y valorar eventos psicosociales traumáticos desde una perspectiva psicológica basados en los casos del libro “Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia”. Principalmente se trata de tomar el enfoque narrativo desde el campo de la psicología como una mirada terapéutica y psicosocial de la violencia sistémica.

Así pues habrá un acercamiento hacia los relatos para el abordaje de subjetividades inmersas en contextos de violencia pues se evidencia que los efectos sobre la salud mental no tienen que ver únicamente con las emociones que presentan las personas como consecuencia de los hechos de violencia y conflicto armado, sino que estos deben ser vistos desde todos los puntos de vista incluyendo los aspectos ambientales, económicos, políticos, sociales y culturales, producidos como principal consecuencia del conflicto armado; es decir, con un enfoque psicosocial.[1]. Se observa en la historia de Edison Medina, que fue víctima de un conflicto armado, donde vemos que dejó atrás el miedo y tuvo valor para triunfar a pesar de las adversidades, esta historia y experiencia pusieron todo su esfuerzo para superar estos episodios de dolor. Provocando en Edison la admiración, el coraje por haber enfrentado tantas adversidades y salir adelante, donde el amor por sus seres queridos le da una gran fuerza para tomar una buena decisión ante las dificultades vividas de la violencia, transformando su vida y su entorno.

Ahora con el caso Edison Medina se realizará un análisis a partir de preguntas orientadoras resaltando los esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios que en él se movilizan para romper ciclos de violencia e injusticia. Con ello se construirán tres preguntas estratégicas, tres circulares, tres reflexivas. Con el fin de ampliar la reflexión sobre el abordaje psicosocial del caso. Finalmente Respecto al caso de la población de Pandurí se contestaran unas preguntas desde el ámbito psicosocial para ahondar en la manera como estas personas sufrieron, vivieron, y saldrán delante del trauma ocasionado por la violencia.

Palabras Clave: Violencia, Psicosocial, Desplazamiento forzado, Conflicto armado.

Abstract

This document is made with the purpose of analyzing and evaluating traumatic psychosocial events from a psychological perspective based on the cases of the book "Voices: stories of violence and hope in Colombia". It is mainly about taking the narrative approach from the field of psychology as a therapeutic and psychosocial view of systemic violence.

So there will be an approach to the stories to address subjectivities immersed in contexts of violence because it is evident that the effects on mental health have nothing to do only with the emotions that people present as a result of acts of violence and armed conflict, but these must be seen from all points of view including the environmental, economic, political, social and cultural aspects, produced as the main consequence of the armed conflict; that is, with a psychosocial approach. [1].

It is observed in the story of Edison Medina, who was the victim of an armed conflict, where we see that he left fear behind and had the courage to succeed despite the adversities, this history and experience put all their effort to overcome these episodes of pain. Provoking in Edison the admiration, the courage for having faced so many adversities and getting ahead, where the love for his loved ones gives him a great strength to make a good decision before the lived difficulties of violence, transforming his life and his environment.

Now with the Edison Medina case, an analysis will be carried out based on guiding questions, highlighting the personal, family, collective and community efforts that are mobilized in it to break cycles of violence and injustice. This will be built to build three strategic questions, three circular, three reflective. In order to broaden the reflection on the psychosocial approach of the case.

Finally Regarding the case of the population of Panduri, some questions will be answered from the psychosocial field to delve into the way in which these people suffered, lived, and will come out of the trauma caused by the violence.

Key Words: Violence, Psychosocial, Forced Displacement, Armed Conflict.

Relato de Edison Medina

Me llamo Édison Medina, nací en el municipio de Campo alegre, Huila, y tengo 28 años. En mi familia éramos papá, mamá y cuatro hijos varones, de los cuales yo era el menor. Somos una familia netamente campesina. Desafortunadamente, hace siete meses mi papá murió, pero hemos permanecido muy unidos. Considero que he sido la oveja negra, por haber pertenecido a las F A R C, pero también la persona que retornó a su hogar después de siete años.

La historia comenzó en el año 2001, cuando presté mi servicio militar y quise continuar de soldado profesional durante un año. Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo. Inmediatamente emprendí la huida por la selva, en la que estuve varios días. Corrí hasta llegar a Ibagué donde inicié el contacto con algunos grupos armados. Muchas personas creían que eran paramilitares, fue por eso que los busqué de una. Pero comencé a hablar con ellos y a los tres días me contaron que eran de las F A R C. Yo no tenía ninguna otra salida; necesitaba escapar.

Lo primero que hicieron fue cambiarme la identidad. Tomé cédula nueva, recibí otro nombre y comencé como guerrillero raso. Las primeras noches me pasaban muchas cosas por la cabeza porque pensaba en obtener el perdón del Ejército, pero luego comencé a conocer gente muy bacana dentro de la organización. El jefe era un comandante político muy joven, de 24 años. Con él tuve una formación política de izquierda muy bacana. Pero al tercer año tuvimos una discusión sobre la organización y cómo estaba tomando una ruta totalmente diferente a la de los ideales de tiempo atrás.

Como el ochenta por ciento de la organización es militar, las personas no tienen un rumbo fijo y las FARC se convierten en una organización de delincuentes: allí terminan jóvenes que de una u otra forma delinquen y que no quieren que el Gobierno los encarcele. Entonces la crítica mía era desde mi misma experiencia, así que les decía a ellos: “¿Cómo permitieron que yo llegara hasta aquí, siendo militar?”. El comandante me respondía: “Es que necesitamos gente”. Es así como empieza la descomposición en la organización.

Básicamente toda mi vida guerrillera fue en el Sur del Tolima, en donde trabajaba con el pueblo. Pero de ese contexto pasé a la guerrilla del Meta, que cobraba extorsiones, se tomaban los pueblos, violaba mujeres y practicaba el aborto. Entonces como que encontré una confusión ahí grandísima. Si son las mismas F A R C, ¿por qué cambian de una región a otra? Estando en la guerrilla traté de armar varios proyectos para el pueblo, pero luego llegaron el Ejército y un grupo paramilitar. Nos tocó replegarnos hasta el Cañón de las Hermosas y atacar militarmente desde ahí, porque nos estaban presionando mucho.

El pueblo no sabía qué partido tomar y terminó sufriendo las consecuencias de la guerra, como siempre. Llegué al Meta para realizar un proyecto político desde el comando conjunto. Los frentes se estaban moviendo sólo por la plata y había que parar eso. Fue orden de Alfonso Cano. La idea era reforzar los temas de formación política para tomarse el poder en Colombia. Encontré guerrilleros que no sabían por qué estaban ahí; algunos eran familiares de otros guerrilleros y muchas mujeres con maltrato intra - familiar que buscaban refugio. Otros sólo querían venganza personal. La relación con la comunidad era nula.

Afortunadamente, llegaron las des- movilizaciones. De la compañía nos desmovilizamos 70 guerrilleros en el 2006. Muchos se dieron cuenta de que la organización no iba para ninguna parte y decidieron irse. Yo fui uno de los tres primeros en hacerlo. Afortunadamente, la desmovilización colectiva me permitió llegar a Bogotá a recibir la primera ayuda económica para hacer un hogar independiente. Ahora vivo con mi compañera, con la que tuve dos años de relación estando en la guerrilla. Vivimos con sus tres niños en una casa en un barrio donde viven sólo ex combatientes, por seguridad.

La consigna era estudiar y ser juicioso para que los 70 que nos desmovilizamos tuviéramos participación política en el país como colectivo. Era necesario seguir discutiendo y buscando la mejoría para el pueblo también. Pero no se pudo dar: me llegaron tres amenazas de muerte y decidí dedicarme a estudiar. Llevábamos tres meses estudiando duro cuando la Fundación Proyectos Tecnovo nos llamó para capacitarnos en sistemas y nos dio un curso empresarial en planes de negocios.

Me gustó mucho el trabajo y comencé a ganar plática. Eso me motivó más. La señora que nos recibió había trabajado con ex combatientes. Sin darnos cuenta empezó un

proceso de reconciliación muy bacano, porque trabajamos con desmovilizados de las AUC y del ELN; nos trataban a todos como seres humanos, no como ex combatientes. Un día se nos ocurrió la idea de ir a pintar un parque. Llegamos y la gente nos recibió muy bien. Allá tuvimos una reunión en la que entendí cómo hacer un sueño realidad. Chévere un grupo que trabaje con la comunidad, un grupo que antes era de líderes de guerra y después de líderes de paz.

Antes de que mi papá muriera lo pude ver algunas veces siendo guerrillero. Él fue mi mejor amigo y yo le expliqué cuál había sido mi cambio de mentalidad. Lo entendió. El problema era que mi mamá sufría mucho, porque mi hermano mayor es soldado profesional y a ella le daba miedo que algún día nos fuéramos a encontrar y a matar. Pero afortunadamente no fue así. Ahora en la reconciliación manejamos verdad, justicia, pacto y memoria. Hay que perdonarnos a nosotros mismos, pero no olvidar para que no volvamos a repetir las cosas malas. Lo más importante es la comunicación asertiva y la justicia que no castigue sino que eduque.

Ahora me quiero devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación. Nos entregaron a mí y a mi compañera un café Internet con 12 computadores que queremos instalar en el pueblo. También tenemos la idea de tener un Call Center allá también. Ahora salgo de la Fundación con las puertas abiertas al mundo, lleno de esperanza, como en la canción. El amor hacia mi mamá y mi papá ha sido mi motor; yo sé que él estaría feliz de verme ahora, con mis ideas revolucionarias pero con los pies en la tierra, haciendo cosas bacanas. Antes de morir le dijo a mi mamá que la responsabilidad de la casa debía quedar en manos de un solo familiar, y quedó en las mías. Volví como hijo pródigo y ahora soy responsable de dos familias. Eso me da un orgullo, es muy bacano.

Análisis Del Discurso

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Fragmento 1:

“La consigna era estudiar y ser juicioso para que los 70 que nos desmovilizamos tuviéramos participación política en el país como colectivo. Era necesario seguir discutiendo y buscando la mejoría para el pueblo también. Pero no se pudo dar: me llegaron tres amenazas de muerte y decidí dedicarme a estudiar. Llevábamos tres meses estudiando duro cuando la Fundación Proyectos Tecnovo nos llamó para capacitarnos en sistemas y nos dio un curso empresarial en planes de negocios.”

Es importante recalcar la forma en que estas personas se esfuerzan por dejar atrás su pasado y empoderarse para construir su futuro, es sencillamente un acto valiente, también el querer devolverle algo a la sociedad, no solo pensar en estudiar, sino en mirar opciones de mejora para su pueblo, esto habla de generosidad, de querer buscar justicia, equidad de apostarle a la paz y no al conflicto.

Fragmento 2:

“Considero que he sido la oveja negra, por haber pertenecido a las F A R C, pero también la persona que retornó a su hogar después de siete años. “

Expresa buena reflexión de su relato con los acontecimientos más relevantes, haber estado en un grupo armado ilegal y haber regresado a casa.

Fragmento 3:

“Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo. Inmediatamente emprendí la huida por la selva, en la que estuve varios días. Corrí hasta llegar a Ibagué donde inicié el contacto con algunos grupos armados”

En este fragmento se notan los valores, la ética de él con la vida de las otras personas.

Fragmento 4:

“Antes de que mi papá muriera lo pude ver algunas veces siendo guerrillero. Él fue mi mejor amigo y yo le expliqué cuál había sido mi cambio de mentalidad. Lo entendió”

La manera como Edison Medina vive una serie de sucesos infortunados con los cuales llega el momento que no sabe dónde se encuentra ni con quien, y siempre tratando de ver lo mejor de todo, continúa en las Farc para promoverse como líder político, aunque siguieron sus infortunios debido a los ataques del ejército, pudo llegar a mostrarle a sus padres que siempre había sido una persona de bien y gracias a su desmovilización hoy hace lo que más le gusta que es ayudarle a la gente como líder comunitario.

Fragmento 5:

“Un día se nos ocurrió la idea de ir a pintar un parque. Llegamos y la gente nos recibió muy bien. Allá tuvimos una reunión en la que entendí cómo hacer un sueño realidad. Chévere un grupo que trabaje con la comunidad, un grupo que antes era de líderes de guerra y después de líderes de paz.”

Otra de las cosas dignas de admirar es la fuerza de supervivencia, ya que todos estos infortunios se presentaron por las ganas de no desfallecer y así poder tener un mejor futuro, para sí mismo y para los demás; así pudo complementar uno de sus sueños el cual siempre tendía a ayudar y mejorar la comunidad.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

El primero podría ser la violencia psicológica y el abuso de poder al que se vio sometido el joven cuando se le trató de imponer la muerte de un inocente lo que provocó

que saliera huyendo de un lugar al cual sentía que pertenecía, como lo era en su momento el ejército.

Un segundo impacto, se vio como un desplazamiento forzado, considerando que tuvo que moverse del lugar donde estaba, prácticamente abandonarlo, a causa de la violencia en su momento impuesta, y este joven lo que buscaba era salvaguarda su integridad y no cometer algo que él consideraba un crimen.

Un tercer impacto se puede ver cuando Ver el daño que causó la guerra al pueblo al sur del Tolima en donde vivió las atrocidades de los enfrentamientos armados, así como sus ilusiones y propuestas en pro del bienestar común se veían aplastadas ya que las Farc no son un grupo político ni con liderazgo positivo hacia el país.

Otro impacto psicosocial, es el desarraigo entendido como la pérdida de la raíz social, cultural, y familiar, que produce un extrañamiento que empieza a afectar la identidad del individuo, y esto se puede evidenciar en el mismo fragmento donde el individuo relata:

“Lo primero que hicieron fue cambiarme la identidad. Tomé cédula nueva, recibí otro nombre y comencé como guerrillero raso. Las primeras noches me pasaban muchas cosas por la cabeza porque pensaba en obtener el perdón del Ejército”

Y por último otro impacto psicosocial fue la incongruencia de ideas y acciones de la organización a la que pertenecía (Farc), ya que nuevamente los actos de violencia eran camuflados y justificados detrás de ideologías de izquierda extremista, y por eso sus compañeros no tenía ningún respeto hacia la vida, encontrándose Edison como al inicio en una organización que no sostenía los ideales por los cuales el luchaba.

Así pues podemos ver a manera de resumen que hubo múltiples impactos psicosociales los dentro de los cuales iniciaron son detonantes como la injusticia de la autoridad y la violación del derecho, la terquedad y la superioridad de cumplir órdenes de

los dirigentes por sobre la dignidad, el alejamiento familiar, cambio de identidad y la carencia de valores en las personas que estaban al mando, la manipulación de la información y de los ideales de los jóvenes, la inexistencia de cuestionamiento a cerca del actuar que implica el pertenecer a un grupo y la violencia.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Como víctima la cual muestra el panorama completo de sus vivencias y la de otras personas como la de la campesina que iba a ser asesinada, el pueblo que fue víctima de la violencia por el enfrentamiento entre diferentes bandos. Y la opresión sufrida por estar en contra de su voluntad en estos grupos.

También puede esta voz cuando el joven expresa las dolencias por las que tuvo que pasar, el sentirse presionado, desarraigado, estigmatizado por su condición de guerrillero que finalmente era en contra de su voluntad, el tener que ver la violencia infringida a su propia pueblo por el cual él quería luchar y sacar adelante, el sentirse que podía defraudar a su familia.

Como sobreviviente cuando él decide desmovilizarse, pero no solo eso retornar a su hogar, conformar su familia, estudiar, capacitarse, tomar iniciativas para la reconciliación en comunidad, y trabajar por la paz, reconciliación y desarrollo de su pueblo natal así pues se muestra como una persona con ganas de salir adelante, y compartir con su compañera una vida digna, en la cual sirve a la sociedad, como un líder comunitario.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Inicialmente el ejercito el cual debe proteger a las personas, fue el forjador de la violencia con sus falsos positivos al dar una orden de matar a una persona inocente con el fin de ganar alguna condecoración o reconocimiento (falsos positivos) para ellos era algo

muy natural cuando su función real es proteger la vida de las personas no acabar con las mismas.

Así mismo las Farc apoyados en una ideología extremista tenían prácticas ilegales de todo tipo como secuestro de personas, para ajustarlos en las líneas, violaciones, aborto, masacres indiscriminadas, toma de pueblos, entre otras actividades que involucran crímenes de lesa humanidad.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Se pueden evidenciar en la posición del joven Edison, porque desde un inicio cuando estaba en el ejército él no tenía ninguna de atentar contra la vida de una persona y más si era inocente, prácticamente su incursión en la guerrilla fue forzada y su discurso de emancipación de la violencia se mantiene a lo largo del relato de su vida, cuando en repetidas ocasiones expresaba no estar de acuerdo con las órdenes de sus superiores, discutir y cuestionar sobre el mejor interés para su pueblo, sobre lo que realmente era correcto hacer; y con la desmovilización reafirma su discurso, pero no se conforma sino que quiere estudiar, capacitarse y generar un emprendimiento que le permita retribuir a su pueblo natal y otros sobrevivientes de las violencias infringida, nuevas esperanzas, nuevos sueños, reconciliación, perdón y paz.

La emancipación discursiva frente a las imágenes de horror y violencia tiene apariciones en el relato cuando su protagonista pone en marcha las prácticas de vida, un ejemplo de ello es cuando llegaron las desmovilizaciones y así le permitió llegar a Bogotá.

Seguidamente dio inicio con sus estudios con la Fundación Proyectos Tecnovo lo cual le sirvió para la capacitación en sistemas y el plan de negocios el cual aprovechó poder iniciar a ganar su propio dinero, y también tuvo su inclusión en la sociedad.

Finalmente y tomándolo textual podemos ver que dentro de lo más significativo del relato como emancipación discursiva se encuentra

“Hay que perdonarnos a nosotros mismos, pero no olvidar para que no volvamos a repetir las cosas malas. Lo más importante es la comunicación asertiva y la justicia que no castigue sino que eduque.

Ahora me quiero devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación. Nos entregaron a mí y a mi compañera un café Internet con 12 computadores que queremos instalar en el pueblo. También tenemos la idea de tener un Call Center allá también. Ahora salgo de la Fundación con las puertas abiertas al mundo, lleno de esperanza, como en la canción. El amor hacia mi mamá y mi papá ha sido mi motor; yo sé que él estaría feliz de verme ahora, con mis ideas revolucionarias pero con los pies en la tierra, haciendo cosas bacanas. Antes de morir le dijo a mi mamá que la responsabilidad de la casa debía quedar en manos de un solo familiar, y quedó en las mías. Volví como hijo pródigo y ahora soy responsable de dos familias. Eso me da un orgullo, es muy bacano.”

Reflexión y formulación de Preguntas a Partir del Análisis de los Relatos

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Ha sentido que existe igualdad de oportunidades en el momento de acceder a un trabajo o al proyecto de vida que tiene en mente, respecto al resto de la sociedad civil?	Debemos Comprender la importancia la importancia hacia el alcance de la inclusión laboral y la relevancia que se halla en la sociedad.
	¿Cree usted que podría unirse a otros desmovilizados para promover la igualdad de oportunidades académicas y laborales tanto para ustedes como para sus familias?	Por medio de este interrogante se busca que Edison se confronte así mismo y se pueda visualizar como un gestor para asumir nuevas iniciativas para el mismo, su familia y para las personas que han vivido las mismas experiencias que él.
	¿De qué otra manera cree que puede ayudar a que las personas que fueron sus antiguos colegas y los nuevos en la organización, se desmovilicen?	Tratar de movilizar a través de ideas a personas que actualmente se encuentran encapsuladas en la guerrilla.
Circulares	Haciendo una retrospectiva en su vida ¿tomaría la decisión de pertenecer nuevamente a un grupo subversivo?	Mediante estas preguntas se pueden explorar conductas específicas dentro de la red de conductas. Es importante mencionar que estas preguntas generan un efecto de liberar ya que son de tipo “aceptante”
	¿Cómo visualiza el futuro de sus seres queridos?	Con esta pregunta se busca que Edison logre establecer conexiones y vínculos más fuertes en su núcleo familiar.
	¿Qué opinión tiene frente a los ideales iniciales con los que se formó las FARC?	A través de estas preguntas se logra observar un panorama mucho más alto referente al grupo armado, para poder lograr comprender las motivaciones de estos milicianos.
Reflexivas	¿De qué manera esta experiencia en la guerrilla y el proceso de desmovilización cambiaron su vida?	Estas preguntas producen una “Interacción facilitadora” Su efecto es generativo y creativo.
	¿Qué cualidades has descubierto en usted mismo después de haber entrado en el proceso de desmovilización?	Con esta pregunta se busca que el entrevistado realice una auto-observación y comprenda que a pesar de sus acciones delictivas es un ser humano con cualidades y habilidades, que a lo mejor de no ser por haber pertenecido a este grupo subversivo no las hubiera descubierto.
	¿Qué postura optaría ante la posibilidad de que algún familiar suyo tome la decisión de pertenecer a cualquier grupo subversivo?	Esta pregunta permite entrar en un contexto de profundización donde a partir de la subjetividad y perspectiva del individuo se llega a indagar sobre los posibles temores y posición que tenga ante este tipo de situación.

Análisis Caso Pandurí

Caso Pandurí

Pandurí, de aproximadamente 200 habitantes, cuenta con los servicios de agua y luz, el acceso a la salud y a la educación es precario, pues únicamente se cuenta con una escuela de educación básica primaria y el centro de salud más cercano se encuentra a una hora en transporte público. La tranquilidad de los habitantes de este municipio fue destruida la noche del 15 de junio de 2003 por la irrupción de un grupo armado al margen de la ley, quienes ingresaron al municipio a las 10:00 p.m. acusando a sus habitantes de ser colaboradores de un grupo armado contrario y quemando a su paso aproximadamente 20 viviendas. Al ver esta situación la población comenzó a correr buscando refugio, pero el grupo armado dio la orden de que todos los habitantes del municipio se debían reunir en la escuela. Reunidos, allí el comandante de este grupo comenzó a leer una lista de supuestos colaboradores del otro mando, que correspondían a las personas reconocidas en el municipio por su liderazgo e impulso en el proceso organizativo; estas personas se vieron obligadas a salir de la escuela con algunos integrantes del grupo armado. El resto de la población tuvo que permanecer en las instalaciones de la escuela, con una inmensa tristeza y gran preocupación por la suerte de sus compañeros.

Salieron de la escuela 30 personas, entre ellas 5 mujeres y 25 hombres, los cuales fueron torturados con quemaduras en su cuerpo y posteriormente asesinados. A las 2:00 a.m. se retiran estos militares amenazando a la población y las personas salen temerosas de la escuela en busca de sus seres queridos, a quienes encuentran sin vida.

Inmediatamente después, el miedo, la rabia, la angustia y la tristeza se apoderan de la población, que en su mayoría decide salir del municipio por el temor a una nueva incursión de los actores armados.

Al amanecer, aproximadamente 130 personas salen del municipio a la capital del departamento en busca de refugio y de ayuda: luego de caminar más de 8 horas llegan a la capital y se concentran en el parque Principal. Al ver la magnitud de la situación, el alcalde habilita la escuela para la estadía de la población.

La población presenta mucha desesperación y dolor por sus seres queridos, por las personas que se quedaron en el municipio y por sus viviendas. Además, existen varios casos de deshidratación e insolación, sobre todo de niños y ancianos, por la duración de la caminata y la sequía que se vive en el departamento. A las pocas horas se hace presente la Cruz Roja Colombiana, quien trae algunas frazadas, comida y algunos medicamentos. [3].

**Caso tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el
contexto armado.
2005 Corporación AVRE**

Reflexión

a. En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Según lo dicho por Fernando Fabris (2010), los emergentes psicosociales son” hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político.” (Pág. 36).

Se encuentran latentes en el caso, desplazamiento forzado además de temor e intimidación, todo ello se hace evidente cuando describen que “inmediatamente después de lo sucedido, el miedo, la rabia, la angustia y la tristeza se apoderan de la población, la cual en su mayoría decide salir del municipio por el temor a una nueva incursión de los actores armados. Al amanecer, aproximadamente 130 personas salen del municipio a la capital del departamento en busca de refugio y de ayuda: luego de caminar más de 8 horas llegan a la capital y se concentran en el parque Principal. Al ver la magnitud de la situación, el alcalde habilita la escuela para la estadía de la población”.

Pichon-Rivière, (1966) afirma. “Los acontecimientos de la vida cotidiana, con su carácter intrascendente o rutinario, aparecen ante los ojos del investigador social como indicios plenos de significado, emergentes de una realidad que los utiliza como signos para manifestarse”. (Pág 23).

Los emergentes psicosociales que se presentan después de los sucesos de violencia, represión y hostigamiento por parte de un grupo subversivo a la comunidad de Pandurí, son que debido a los hechos como de asesinatos, represiones, amenazas y sobretodo calumnias conllevaron lastimosamente a que se generara en la población miedo, dolor, desolación, rabia, pensamientos pesimistas, grandes inseguridades y por ende se presentan afectaciones psicológicas graves; lastimosamente por todo ello ha quedado una sociedad llena de temores debido a las consecuencias que se avecinan como el desplazamiento, la incertidumbre ante las respuestas sociales con respecto a las

necesidades que se puedan presentar las cuales pueden ser: Vulneración con sus derechos, exclusión social, ausencia de garantías etc.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

En Primera instancia el hecho de ser personas, totalmente vulnerables hace que las personas tengan una percepción negativa, rechazo, lástima y toda esta serie de emociones las cuales nos llevan a la exclusión social.

La población después de haber sufrido el flagelo de la guerra, queda en un panorama sombrío debido a que nadie quiere acercarse hacia allá por temor a las represalias de mostrar los hechos sucedidos, por parte de los grupos armados, o porque se sabe de primera mano que es una zona de alto riesgo.

De acuerdo con lo anterior se puede esclarecer que los impactos definitivamente son completamente negativos, ya que han sido culpados y de cierta manera, condenados única y sencillamente por una sospecha, lo que genero graves ataques y castigos como, el ser estigmatizados, señalados y condenados algunos a muerte y los demas al desplazamiento, al duelo y a secuelas psicológicas graves.

Echeburua & Coral, (2007) sostiene. Las víctimas de sucesos traumáticos pueden sufrir un estrés severo que puede dar lugar a un conjunto de síntomas disociativos y ansioso-depresivos. El trauma puede interferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectarle en su vida cotidiana y en las relaciones sociales. Si los síntomas se mantienen más allá del primer mes, puede desarrollarse un trastorno por estrés postraumático. (Pág 451).

Otro impacto que se presenta en esta población y que debe ser tenido en cuenta, es el haber sido tildados como coautores de grupos subversivos, todo eso sin duda alguna trajo consigo sensaciones de rabia, miedo y hasta de culpabilidad, pero se debe tener en cuenta que cuando se hace parte de comunidades que de alguna manera han sido marcadas por flagelos de la guerra, están corriendo un riesgo constante en su integridad y la vida, el hecho nos es querer pertenecer o influir para estar en un bando a otro es cuestión de supervivencia, obligación y seguridad, por tal motivo en varias ocasiones se tilda y juzga a

las víctimas lo cual genera consecuencias de forma jurídica y también económicas, todo esto trae como resultado la ausencia de bienestar y calidad de vida.

Finalmente para las personas de la población semejante desolación, tristeza, impotencia debido a que deben asumir y sobretodo aguantar todas las injusticias como la violación de sus derechos y la violencia, viene acompañada de la falta de ayuda por parte del estado, y de los entes encargados de salvaguardar la seguridad de la comunidad.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Acción 1:

Llevar a cabo jornadas de atención y prevención en salud física, además de direccionar a las personas que tienen secuelas físicas hacia otros centros de atención con mayor especialización en este tipo de casos de alta complejidad, así como ofrecer desde la parte psicológica un acompañamiento significativo y que así se pueda ayudar a canalizar los sentimientos y emociones de personas que se encuentran afectadas de manera severa y traumática por la violencia expuesta. Es importante direccionar el acompañamiento en el tema del duelo y de los recursos individuales que tiene cada persona, que le ayudara sin duda a afrontar la situación a la que está expuesta para que desde su resiliencia pueda superar y seguir adelante con su proyecto de vida.

Acción 2:

La creación de redes de apoyo, dentro de la misma comunidad con el fin de poder proporcionarles a cada una de las víctimas aquella esperanza perdida para así empezar a darle un sentido a sus vidas, por medio de cada uno de sus relatos se irá desarrollando una significativa actividad la cual consiste en ir tejiendo hilos que serán denominados como de supervivencia, todo ello tiene como objetivo principal velar para que se dé una verdadera reparación de las víctimas y que a su vez puedan sentir ese acompañamiento y apoyo por parte de profesionales de la salud.

- d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.**

Estrategia de Restructuración Emocional a nivel Grupal:

Objetivo: Identificar las afectaciones y secuelas emocionales que dejaron los hechos.

Como principal estrategia de abordaje es de vital importancia escuchar atentamente a cada una de las personas dándoles la posibilidad de que puedan manifestar sus afectaciones, para lograrlo de se deberá recolectar información relevante y veraz de manera individual. contando con esa información se inicia el proceso brindando las condiciones adecuadas y cómodas como un lugar que cuente con la tipografía similar a la de sus tierras, puede ser una película reflexiva que se haya desarrollado en ese lugar proporcionando materiales sacados justamente de ese sitio de desalojo, para que cada participante realice cojines, tapetes o cuadros en donde puedan reflejar sus emociones como por ejemplo lo que le genero el día de aquellos sucesos trágicos los cuales presencio, finalmente se dividirá por grupos y se unirán los trabajos y luego se quemaran lo cual permitirá que manifiesten públicamente como se ven en ese momento.

Estrategia de reconociéndome a través del otro:

Objetivo: La idea de esta estrategia es que haya un reconocimiento de deberes y derechos para el cumplimiento de los mismos, el no reconocer los recursos a los que tengo acceso y que me pueden potenciar no contribuye al crecimiento de formación personal.

La idea es mirar hacia adentro, hacia la identidad que se tiene pero que está perdida, al mismo tiempo explorar entre todos que recursos de afrontamiento se tienen para seguir adelante, a través de la oratoria, se pueden descubrir y conformar nuevas identidades que produzcan un cambio en la persona, “es necesario recordar quien soy antes de seguir hacia adelante”. Esta estrategia ira de la mano del acompañamiento de profesionales de la salud mental. Con esta estrategia se pretende primero ir fomentando un proyecto de vida por

parte de los espectadores del conflicto, teniendo en cuenta que están en un proceso de reconstrucción de su vida e integración a la sociedad, es necesario que tengan en cuenta que papel quieren jugar ahora, y plantearse sueños, expectativas, metas que los ayuden a tener una guía, y cambiar la identidad de víctima por la de sobreviviente.

Estrategia de plan de acción familiar

Objetivo: fortalecer los vínculos familiares, que cada participante de sus puntos de vista en lo que considera se debe mejorar de cada aspecto de la motivación y compromiso que se maneja en el grupo familiar.

Comunicación positiva. Se realizara inicialmente una presentación de que se considera motivación y compromiso y como esto ayuda en mejorar la convivencia para que los participantes entiendan el porqué de la actividad, Al final debe haber un listado de lo positivo de cada miembro y lo negativo, se hablara en grupo que acciones se pueden tomar para mejorar y se sacara una conclusión. Practicando este ejercicio se conseguirá un gran estado de relajación a las tensiones relajar las además de que cada individuo podrá ver como lo percibe el otro y como puede mejorar, se puede hacer a través de talleres monográficos: Se trata básicamente de talleres los cuales tienen una duración específica, y son completamente prácticos y lúdico formativos.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Este informe analítico, tiene como fin argumentar de una manera clara, el proceso de contextualización de los escenarios de violencia. Cada imagen y cada texto describen como se visualiza la violencia desde diversas perspectivas.

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

¿Qué reflejan los ejercicios realizados por cada integrante del grupo, sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos?

Inicialmente se pueden identificar los hechos de contaminación ambiental debido a los escombros, desechos y basuras, también la lucha de los campesinos específicamente contra cada uno de los tipos de violencia reflejan que muchos de ellos logran ser escuchados pero lastimosamente hay algunos que son completamente indiferentes a las situaciones de violencia, injusticia y vulneración de derechos.

Por otra parte durante el desarrollo de los ejercicios se evidencia la forma de cómo se apropian de un lugar y de aquellos contextos violentos. Estos sucesos reflejan las distintas maneras de cómo se pueden hacer frente hechos a las distintas problemáticas tanto sociales como psicosociales que conllevan a que especialmente las víctimas actúen de una manera impredecible.

Definitivamente se puede esclarecer que el ejercicio de foto voz se convierte en una herramienta que transmite emociones a partir de la visualización de diferentes realidades que surgen a partir de los escenarios de violencia, y contar una narrativa a través de lo vivenciado por la misma comunidad. Así a partir de la sensibilización y la toma de conciencia frente a lo que involucra la violencia, y cómo ésta afecta de diferentes maneras a las víctimas y comunidades involucradas, nos permite llevar a cabo estrategias y planes de acción que contribuyan con el paso a la transformación social y a la reconstrucción de nuevos espacios a partir del fortalecimiento de vínculos y relaciones sociales. Por último el abandono, las condiciones insalubres, el olvido o la reconstrucción de aquello que está en

ruinas son el reflejo de como las personas se apropian de su espacio, habla del sentido de pertenencia o de indiferencia, de la capacidad de hundirse en pantano o salir del mismo.

Finalmente teniendo en cuenta los trabajos de cada uno de los integrantes de grupo se puede esclarecer que los diferentes tipos de violencia han marcado de forma transcendental a los grupos poblacionales que se mencionan, se manejan muchas similitudes en las problemáticas mencionada, lo cual ha generado en las comunidades sentimientos de dolor desconfianza, puesto que el derecho internacional que se le debe garantizar a todo ser humano. Definitivamente lo que vale la pena recalcar es que estos individuos frente a la adversidad han logrado surgir, basándose en la superación, en el trabajo de metas colectivas, por un bien de la comunidad.

¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

En los valores simbólicos identificados se pueden mencionar las fotografías de cada una de las situaciones, ya que reflejan esa lucha por la libertad y los derechos, de igual forma se pueden evidenciar en ellas los distintos acontecimientos y situaciones que se han salido completamente de control, como lo son la ausencia de cuidado por sus territorios, en otras palabras esa falta de sentido de pertenencia, que da por entender la gran indiferencia de la sociedad al botar basura en determinados sectores, sin analizar detenidamente que esto es completamente contraproducente no solo para los habitantes sino también para el medio ambiente eso sin contar con la ausencia y poca sensibilización ante los habitantes de calle que no tienen un hogar y aun así no deciden ayudarles.

Como valores subjetivos se toman en cuenta las fotografías que dan a conocer a los que se han logrado hacer escuchar, que no han guardado silencio y que cada día luchan por sus derechos, por la indiferencia social; sin duda es evidente el gran respeto que como una comunidad solidaria y unida poseen.

En otras imágenes igualmente se pueden observar aspectos que marcan positivamente cualquier situación por más compleja y difícil que sea o que haya sido como la lealtad, la solidaridad pero sobretodo la cooperación que han tenido entre sí los campesinos en su lucha por el respeto con sus derechos, en la no impunidad de las muertes

de sus familiares, líderes de la comunidad, amigos que han sido víctimas por situaciones de violencia.

Como valores subjetivos también podía hablarse de una necesidad de reparación de toda fragmentación que el ser humano ha sufrido como secuelas de la violencia, la separación, el dolor, el rechazo el olvido. Cada vez el ser humano de reinventarse y para esto busca todos los recursos que tenga en su entorno como forma de expresar un nuevo lenguaje al mundo.

b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

La transformación social se refleja claramente en la lucha permanente y sin descanso por el respeto de los derechos, por la constante indagación y búsqueda de mejores oportunidades pero sobretodo por no seguir conviviendo en aquellas comunidades que no generan ningún tipo de cambio satisfactorio. Respecto a la imagen como acción político para extraer nuevos significados sociales se puede obtener una mayor visualización respecto a recursos de afrontamiento y empoderamiento tanto personales como colectivos, al igual que la exigencia de los derechos, el abuso, la violación de los mimos y la necesidad de dignificación del ser humano, todo esto permite tomar conciencia y cuestionarse de lo que se está haciendo para ser partícipe de esa transformación psicosocial.

Se pretende también con la imagen y fotografía lograr nuevas formas de expresión que logren sensibilizar a las personas respecto a la realidad que se vive y de esta manera luchar más por la formulación de una política inclusiva y justa, que lleve a una transformación psicosocial para la dignificación de las personas. Se identifican además, las potencialidades que las personas pueden tener a partir de las dificultades que los rodea , la foto intervención es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visualización de realidades sociales problemáticas, y que contribuye con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria que está comprometida con el cambio social a través de diversas acciones, sociales, legales, como políticas públicas y proyectos; todo esto con el fin de transformar a las personas que están en situaciones de violencia y brindar ayuda a través de programas o redes de apoyo

institucionales y gubernamentales para el debido restablecimiento de sus derechos. Sanz (2007, p. 39) refuerza el uso de las fotos como “una herramienta de denuncia social” por tanto mediante la herramienta de foto voz se puede hacer evidente para muchas realidades de los pueblos colombianos y con ello poder buscar medios que canalicen sus necesidades y poder mitigar de alguna forma sus aflicciones.

Mediante la memoria se identifican experiencias a nivel personal y colectivo, las cuales se contextualizan mediante la narrativa de un medio fotográfico, en donde cada integrante comparte la percepción e interpretación que obtuvo de este registro fotográfico, generando multiplex emociones en donde se buscaba plasmar el trasfondo de la violencia y la transformación hacia la superación de la población que la padeció.

Es por ello que se logra evidenciar que cada una de las necesidades de las poblaciones son diferentes de acuerdo al tipo de violencia que hayan vivenciado, partiendo de los derechos fundamentales, creencias ideológicas. A raíz de ello se puede concluir que las experiencias subjetivas, que vive cada sujeto o cada población, parten de su propia interpretación de los acontecimientos y la forma que decide afrontarlo.

Cabe resaltar que los participantes expusieron situaciones de violencia como, el desplazamiento, sectores de tolerancia, abandono por entes gubernamentales a obras civiles entre otros. La forma de violencia aquí expuesta nos lleva a la reflexión sobre los tipos de violencia que se muestran en los grupos poblaciones y por ende la forma psicosocial de intervención en el acompañamiento en estos colectivos.

Subjetividad y memoria.

Como aquellas variables subjetivas se pueden recalcar la lucha por un cambio significativo, de igual forma por darse a conocer y por ende notar, la lucha por salir cada vez más adelante ya que todos los seres humanos tienen el derecho a una vida digna y de calidad. También se evidencia la unión de esfuerzos para un cambio social, los cuales incluyen la educación, la salud, reducción de las desigualdades, así como la reconstrucción a partir de los escombros de la violencia y encontrar el perdón, son algunas de las variables que se pueden observar y promover en pro de una acción transformadora.

Por otro lado también se observan las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia, se hace evidente que aun sin necesidad de presentar hechos violentos, existen situaciones que acarrearán en cualquier momento actitud de violencia, como las protestas y la lucha para hacer ejercer sus derechos. Además, la violencia no es solo física con golpes, psicológica con palabras y sexual, también la violencia se da por negligencia, por injusticia, por rechazo, por olvido, etc., en los ensayos visuales podemos observar las violencias que se presentan en diversos contextos, en donde se resaltan subjetividades como el dolor, la rabia, la impotencia, el sufrimiento de las víctimas, pero también las ganas de luchar para obtener un cambio en sus vidas, el empoderamiento contra la injusticia, las ganas de salir adelante, unir sus voces e historias para ser escuchados y puedan lograr una transformación. Existen varias formas de violencia una de ellas la pérdida física, violencia corporal, pérdida de sus bienes desplazamiento de sus lugares donde viven, psicológica palabras, persecución; cuando se realizan ensayos visuales es muy importante, se puede observar diversidad de interpretación de los hechos de una misma violencia la expresión corporal, el sufrimiento la impotencia de las víctimas, ante sus victimarios, grupos que convierten sus ideologías de una sociedad de cambio, en un negocio la guerra.

Cada una de las personas que han sido afectadas por la violencia tienen recuerdos vividos así como dolores y huellas que han quedado en su memoria las cuales pueden expresar a través de cuentos, narrativas, emociones, y diferentes formas de compartir los sentimientos que han experimentado por culpa de la violencia o injusticia. Cada una de estas variables, acercan y logran plasmar una relación con lo psicosocial, teniendo en cuenta que un sujeto puede relacionarse de manera positiva con su medio a pesar de las dificultades, dejando entre líneas que la participación social es un elemento fundamental en el proceso de cambio. Entre otras variables subjetivas halladas en los ensayos, el individuo puede comparar una planta con hojas secas con el interior de su alma, reseca por el dolor, las huellas del olvido del abandono, y todo que produce la violencia, también se puede comparar una planta de hojas verdes floreciendo en un lugar hostil como una metáfora de que a pesar de todas las adversidades, y el ambiente en que una persona se pueda encontrar es importante no dejar de vivir, no dejar de sobresalir y hacerle frente a todo aquello que produce dolor.

Recursos de afrontamiento.

¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

Las manifestaciones resilientes que se pudieron identificar en cada uno de los escenarios sociales, se encuentra la gran habilidad de reconstrucción tanto de la memoria como la dignidad. Se debe resaltar pero sobretodo recalcar que el ser humano posee la capacidad y la habilidad necesaria para desarrollar la resiliencia contra cualquier dificultad que se le presente. Si es posible y factible empezar de nuevo después de sucesos violentos o conflictivos, todo depende del grado de la secuela que se presente y la voluntad que ponga la víctima para su recuperación.

Muchas situaciones por muy complejas y frustrantes que sean, adquieren la gravedad que el individuo le dé, hay diversas situaciones que son difíciles de asimilar, manejar y sobretodo cambiar pero que son esa realidad latente y es precisamente en ese tipo de circunstancias en las que el ser humanos deberá contar con gran inteligencia emocional y sensatez.

Otras manifestaciones resilientes que se reflejan en el desarrollo de la actividad es la de hacerle frente a los distintos sucesos de violencia para poder empezar una búsqueda exhaustiva de una mejor calidad de vida, que se puede lograr promoviendo la lucha contra grupos subversivos los cuales han sido nocivos para la comunidad los cuales son los responsables de la marginalidad, de esta forma se puede pasar aquella página de violencia y de un gobierno indiferente, obteniendo así el progreso y justicia para todos.

Finalmente es de suma relevancia recalcar que la resiliencia es un paso muy importante, lo cual se puede comprobar observando detenidamente las imágenes y la narrativa, las cuales reflejan cómo se hace frente a las diversas situaciones de violencia e indiferencia por medio de una mejor calidad de vida, la lucha por la debilitación y por ende la destrucción de grupos al margen de la ley guerrilla paramilitares y narcotráfico, las víctimas reclaman justicia y castigo para quienes les arrebataron sus tierras su dignidad el derecho de estar libres en sus territorios.

Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia.

¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

Como lenguajes propios del contexto social y las libertades de expresión se pueden identificar la recuperación de cada uno de sus territorios y fuentes de trabajo como el campo, de igual forma se reflejan las búsquedas constantes de mejores oportunidades para sus nuevas vidas, también se hacen presentes las acciones psicosociales que se han desarrollado inicialmente por la búsqueda de ayuda de la comunidades ya que la mayoría ha tenido en cuenta que no se debe ser indiferente ante las problemáticas y adversidades de los demás y es ahí donde las víctimas pueden reconstruir su dignidad y su confianza al otro.

Pareciera que esta pesadilla del pueblo Colombiano estuviera a punto de terminar , después de aquellos sucesos de guerra, violencia y tristeza viene la recuperación y sobretodo reconstrucción de aquellos territorios afectados gravemente por quienes utilizaron su poder con las armas de manera negativa; es completamente satisfactorio visitar el campo y ver como progresan los cultivos, como florecen las siembras de flores, sucesos que nunca debieron dejar de pasar, esa es precisamente la reconstrucción de la dignidad, la felicidad y el bienestar de todos los Colombianos.

Así pues es importante también mostrar el fortalecimiento de las relaciones entre las personas que viven en las comunidades, Integrando la vida comunitaria a todos los actores sociales independientemente de su condición, buscando la motivación, la superación, la fortaleza en las familias y en la comunidad, promoviendo encuentros que surgen de manera participativa que se van formando a partir de los vínculos sociales, permiten a las comunidades, movilizar recursos para favorecer su desarrollo. Es aquí donde a partir de la identificación de necesidades se promueven acciones para el mejoramiento y construcción de una nueva sociedad, además de recuperar la cultura con una nueva identidad histórica, por eso se reflexiona en torno a la importancia ir tomando conciencia frente a diferentes

fenómenos sociales resaltando la importancia de la participación y el liderazgo en busca del bienestar comunitario y social. También es importante considerar que para poder expresar un lenguaje alternativo y diferente a un contexto de violencia es necesario sensibilizarse respecto a la memoria histórica de las personas que enfrentaron dichas situaciones, no se catalizar experiencias a través de la indiferencia o de la indolencia, primero hay que hacer una acercamiento y cuestionarse al respecto.

Enlace del WIX

<https://fpunad3.wixsite.com/grupo-51>

Conclusiones

Sin duda alguna se puede concluir que la utilización de la herramienta foto voz fue verdaderamente significativa debido a que se pudo evidenciar la fuerza pero sobretodo la voz que tienen las imágenes, cabe resaltar que dicha herramienta presenta gran aceptación y veracidad en la actualidad ya que el uso de la tecnología y por ende las redes sociales se han encargado de valorizar cada vez más, generando gran impacto lo cual ha conllevado para que así se presenten oportunidades de análisis, reflexión, opiniones constructivas y búsquedas de solución además de la mitigación de las secuelas.

Es de suma importancia tener en cuenta cada uno de los derechos que como ciudadanos se posee, aunque se encuentre un poco estigmatizadas y contaminadas las protestas, estas se encuentran dentro de esos derechos siempre y cuando sean pacíficas, con respeto y tolerancia ya que se debe empezar adquirir un conocimiento significativo con respecto a la manera en la cual se afrontan las dificultades y problemáticas, para que así se pueda dar un nuevo inicio, sin que se lleguen a presentar aspectos negativos o dañinos debido a las consecuencias que hayan podido dejar dichas adversidades.

Al analizar y observar las imágenes desde una mira o perspectiva diferente, no solamente en las de violencia y desconsuelo sino como la oportunidad de cambio, de paz y renacimiento evitando la desmoralización; se debe tener siempre presente que no siempre se puede contar con ese tan anhelado paraíso pero lo que si es factible es pertenecer a él con cada una de las dificultades sociales sin dejar que estas ganen la batalla.

Con el desarrollo de la fase final se puede esclarecer que al intervenir de manera oportuna, correcta, significativa y veraz permite otorgar una perspectiva positiva y de esperanza con respecto a los procesos de mejoramiento y cambio a nivel social que influyen significativamente con el mejoramiento de la comunidad.

Referencias Bibliográficas

- [1]. Beristain, C. 2007. Reparación y apoyo psicosocial a víctimas: dilemas éticos. Cátedra Internacional Ignacio Martín Baró. Universidad Javeriana, Bogotá.
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de: http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf
- Aguilar, M. (2016). La importancia de las Redes de apoyo. Recuperado de <https://mariajoseaguilaridanez.wordpress.com/2016/10/11/la-importancia-de-las-redes-de-apoyo/>
- Bonilla, S. y Hernández, Y. (2015). Factores protectores que favorecen la realización de proyecto de vida en adolescentes en riesgo psicosocial de la Institución Juventud Con Una Misión. Recuperado de: http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/1698/1/Factores_protectores_favorecen_realizacion_proyecto_vida%20-%20c.pdf
- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Caballero, F (2017) Comprensión de la dimensión psicosocial en los escenarios de violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13113>

- Corsi, J. y Peyru, G.M. (2003). Violencias sociales. Ariel. Qué es la violencia social?
<https://psicologiaymente.com/social/violencia-social>
- Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de
<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.
Recuperado de
<http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de
<http://milnovecientossetentaoyocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de
http://www.cienciarred.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>

- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.
Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13072>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Lazarus & Folkman, 1986). Lazarus, R. y Folkman, S. (1986): Estrés y procesos cognitivos. Barcelona: Ediciones Martínez Roca. Recuperado de www.ijpsy.com/volumen10/num2/260/estrategias-de-afrontamiento-del-estr-es.pdf
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267
Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.
Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid
Recuperado <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de->

documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/files/psicosocial%20final.pdf>

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Registro Único de Víctimas, (2017). Bogotá Colombia. Recuperado de <https://rni.unidadvictimas.gov.co/RUV>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, N.º 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EP/Q/1?accountid=48784>

Sistema Nacional de Atención y Reparación Integral a Víctimas - SNARIV (2015) Bogotá 30 Colombia. Recuperado de www.unidadvictimas.gov.co/es/gestioninterinstitucional/sistema-nacional

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

World Bank; (2009) Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. pp. 11

Word express (2015). La importancia de la emoción en el arte terapia, y resiliencia.

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf