

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia. Departamento de Cundinamarca

Presentado por:

Diana Milena Giraldo Garzón

Oscar Fernando Masmela Hernández

Ceila Fabiola Moreno Garavito

Viviana Cecilia Rodríguez Navas

Fredi Alexander Salinas García

Tutora

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

Agosto 2020

Tabla de Contenido

Resumen – Palabras clave	3
Abstract - Key words	4
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza (Caso Carlos Arturo).....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	9
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el caso Pandurí.....	11
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3.....	21
Link del blog	25
Conclusiones.....	26
Referencias	27

Resumen

El presente documento da cuenta del proceso final de evaluación del Diplomado de Profundización de Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia del grupo de trabajo colaborativo número 25, en el cual se analizan y valoran diferentes eventos psicosociales traumáticos desde una perspectiva psicológica, en la cual se argumenta a partir una postura clara y coherente desde la técnica de Análisis del Relato en un escenario.

En este sentido, es importante el reconocimiento de que el acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia se constituye en un tema fundamental al momento de hablar y hacer efectiva la restitución de Derechos de las víctimas, de la que tanto se habla en el marco del conflicto armado en Colombia, frente a lo cual es trascendental el bienestar emocional y mental de los sujetos y poblaciones que han sufrido los horrores de la violencia y que directa o indirectamente se han visto involucrados, donde pese a existir políticas enmarcadas en la atención a las víctimas, aún persisten acciones de invisibilidad ante el proceso de reparación administrativa; el enfoque narrativo se constituye en una herramienta eficaz para los psicólogos y profesionales en el acompañamiento a las víctimas permitiendo indagar, explorar y reflexionar en torno a los diferentes contextos y situaciones en búsqueda de la promoción de la salud mental y bienestar emocional de las víctimas.

Por otra parte es importante resaltar como desde la narrativa se busca promover diferentes estrategias para la auto comprensión y el proceso de dignificación de las víctimas del conflicto, a través del abordaje de aquellas situaciones generadoras de dolor y sufrimiento por medio de un

lenguaje simbólico por medio del cual los individuos y comunidades identifican sus capacidades de superación y Resiliencia.

De igual manera como ejemplo práctico se aborda el caso Pandurí a través del cual como equipo de trabajo se realiza un análisis donde se busca identificar los emergentes sociales al igual que los impactos psicosociales a los cuales se vieron expuestos los habitantes de esta población, para de esta manera proponer estrategias de acción que sirvan como apoyo e intervención durante el proceso de atención y acompañamiento a las víctimas del conflicto.

Palabras Clave:

Conflicto armado, Enfoque narrativo, Acompañamiento psicosocial, Escenarios de violencia, Víctimas.

Abstract

This document gives an account of the final evaluation process of the Diploma in Deepening of Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios of the collaborative work group number 25, in which different traumatic psychosocial events are analyzed and valued from a psychological perspective, in which it is argued from a clear and coherent position from the Story Analysis technique in a scenario.

In this sense, it is important to recognize that psychosocial support in scenes of violence is a fundamental issue when speaking about and making effective the restitution of the rights of victims, which is talked about so much in the context of the armed conflict in Colombia, facing which the emotional and mental well-being of the subjects and populations who have suffered the horrors of violence and who have been directly or indirectly involved is

transcendental, where despite the existence of policies framed in the care of victims, Invisibility actions still persist before the administrative reparation process; the narrative approach is an effective tool for psychologists and professionals in accompanying victims, allowing them to inquire, explore and reflect on the different contexts and situations in search of the promotion of the mental health and emotional well-being of the victims.

On the other hand, it is important to highlight how the narrative seeks to promote different strategies for self-understanding and the process of dignifying the victims of the conflict, through the approach to those situations that generate pain and suffering through symbolic language through from which individuals and communities identify their capacities for overcoming and resilience.

In the same way, as a practical example, the Pandurí case is approached through which, as a work team, an analysis is carried out that seeks to identify the social emergencies as well as the psychosocial impacts to which the inhabitants of this population were exposed. In this way, propose action strategies that serve as support and intervention during the process of care and accompaniment to the victims of the conflict.

Key Words:

Armed conflict, Narrative approach, Psychosocial accompaniment, Scenes of violence, Victims.

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

Relato Carlos Arturo

La narrativa seleccionada es claro ejemplo de las muchas vivencias de la violencia en nuestro País, por lo que se puede analizar Carlos Arturo fue víctima de un explosivo cuyo uso no convencional esta por fuera de cualquier tratado y /o vulnera el Derecho Internacional Humanitario, más aun si es un civil el que se ve afectado; por otro lado la ley 1448 de 2011 contempla que toda persona “individual y o colectivo” que haya sufrido daños en el marco del conflicto armado por hechos como las minas antipersona , munición sin explotar, atentados y los artefactos explosivos improvisados , y que los mismos sean reconocidos a partir del 1 de Enero de 1985 , serán considerados víctimas del conflicto armado interno .

De esta manera las afectaciones psicosociales a raíz de lo mencionado son reconocibles y sujetos a vías de reparación administrativa por los entes responsables, sin embargo aún hoy , se percibe un visible abandono estatal hacia las víctimas en cuanto a las conocidas ayudas humanitarias y o reparación definitiva, puesto que se centran en realizar un reconocimiento y reparación simbólica, mientras que los procesos de investigación de hechos y pasos que tienen que seguir las víctimas para lograr su indemnización y/o reparación administrativa demuestran ser complejos y tortuosos.

El caso de Carlos Arturo engrosa la lista de sobrevivientes de la guerra y que hace indispensable darle una mirada a estas narrativas, pues sus lesiones físicas y mentales limitan innegablemente su inserción en la vida laboral, crean brechas emocionales y conductuales a nivel socio personal, generando más problemas conforme el tiempo transcurre y no recibe las ayudas correspondientes.

En el relato sobre la vida de Carlos Arturo se logran evidenciar diversas situaciones a lo largo de su vida y su situación como víctima del conflicto armado, especialmente llama la atención el fragmento:

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente...” (Carlos)

Ya que a pesar de que Carlos Arturo ha sido afectado seriamente por la violencia, tiene un gran espíritu de superación y además manifiesta querer ayudar a otras personas, estudiando algo para poder aportarles sus conocimientos y experiencia, es ahí donde se logra evidenciar el empoderamiento de muchas de las víctimas del conflicto armado, transformando ese hecho en una oportunidad en la cual buscan alternativas en sus nuevos contextos que les permitan continuar sus estudios o buscan otras formas de brindar apoyo económico a sus familias y comunidades.

Entre los impactos psicosociales que se pueden reconocer en el contexto del protagonista de la historia se destacan los siguientes:

- El cambio de rol que sufrió Carlos Arturo debido a que ya no podía contribuir económicamente con su familia y esto lo hacía sentir dependiente y con algo de frustración por el hecho de no poder trabajar como antes para poder aportar al hogar.
- Hay un gran impacto social, porque debido a los hechos violentos ocurridos ha tenido que desplazarse hasta la capital para buscar no solo mejor atención médica, sino también más

oportunidades laborales, que no encuentra en su lugar de origen. Siendo esta nueva sociedad un nuevo reto, pues debe integrarse progresivamente a ella.

- A nivel psicológico podríamos decir también que Carlos ahora podría definirse como una persona insegura, debido no solo a sus limitaciones físicas producto de la explosión, sino por el desplazamiento social y su falta de identidad frente a la nueva comunidad en la que ha tenido que ubicarse, lo cual como se expresa en el primer ítem, le ha hecho modificar su rol antiguo.

En el relato se pueden encontrar voces que revelan un posicionamiento subjetivo desde la perspectiva que Carlos Arturo toma su posición muy consciente de su situación, ya que, a pesar de las afectaciones siempre busca mejorar sus condiciones, siempre está tocando puertas, recurriendo o viajando a donde sea necesario para mejorar su situación.

Sin embargo, en una parte del relato manifiesta que:

“El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan...” (Carlos)

Que, en nuestra opinión es evidente que es una forma de manifestar que es más una víctima que un sobreviviente...

Se evidencian algunos significados alternos en la historia que se relacionan con imágenes dominantes de violencia y sus impactos naturalizados como lo es el momento en el que expresa:

“Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros...” (Carlos)

Porque allí se puede evidenciar que no solo se presentan impactos directos en la víctima y su familia, sino también en la propia comunidad que les rodea y quienes deben ser los que le den el apoyo necesario para su re inserción en la sociedad.

Finalmente se puede decir que a lo largo de la historia se pueden reconocer apartes que revelan una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia, dado el hecho de que Carlos Arturo expresa que es importante buscar la manera en que los grupos guerrilleros no sigan poniendo minas antipersona en los territorios ni llevando a cabo las diversas acciones que ponen en riesgo la vida y la dignidad de las comunidades.

Tabla 1: Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

<i>Tipo de Pregunta</i>	<i>Pregunta</i>	<i>Justificación desde el campo psicosocial</i>
Circulares	¿Qué tan importante fue el acompañamiento de su entorno familiar, durante su proceso de recuperación y rehabilitación luego de su accidente?	Durante el acompañamiento psicosocial a las víctimas de violencia por el conflicto armado se analiza diferentes categorías que permiten verificar que tanto las víctimas como su entorno han recibido la reparación necesaria. Es por ello que durante la intervención se debe indagar cual ha sido la postura de ellos frente a lo sucedido y que acciones han tomado para la recuperación integral de los mismos.
	¿Para el manejo de su carga emocional después de lo sucedido qué tipo de ayuda ha recibido por parte de las entidades encargadas?	Para iniciar el proceso de evaluación asertivo es importante indagar al sujeto frente a su aspecto emocional, y conocer desde su punto de vista si considera que ha recibido ayuda para superar las secuelas del trauma, a raíz de los actos violentos de los cuales fue víctima.
	¿Cree usted que si existiera un mayor acompañamiento por parte de un grupo de especialistas podría mejorar el estado emocional de las víctimas del conflicto	Es importante poder determinar cuál es la percepción que tiene la víctima del conflicto armado ante las diferentes formas de apoyo que se puedan establecer,

	armado?	también poder validar si cree en una posible solución de acuerdo a la ayuda establecida y validar el estado anímico de la persona.
Reflexivas	Si pudiera volver en el tiempo, específicamente a los primeros meses de su proceso de recuperación y encontrarse con el Carlos Arturo de ese entonces, ¿qué consejo podría darle usted que hoy día cuenta con 20 años de edad?	Esta pregunta, facilita la auto observación del individuo de una forma hipotética frente a situaciones de tensión o problemas vividos, explorando en este caso recursos que sitúan a la persona en un nivel superior de madurez mental, experiencia, resiliencia con respecto a un momento específico del pasado. permitiendo al entrevistado relatar procesos de recuperación física y emocional, evaluando posibles transformaciones.
	¿Considera que lo sucedido ha hecho de usted una persona mentalmente diferente?, ¿reconoce habilidades que antes no sabía que tenía o ha encontrado herramientas que le generan confianza y seguridad?	Se analizan percepciones y conductas que facilitan reconocer recursos y habilidades sociales como lo son: la autoestima, la autorrealización, la perseverancia, la fortaleza etc., frente a una determinada problemática.
	¿Cómo considera que su experiencia puede contribuir a ayudar a otras personas a superar una situación como la que usted vivió?	En este caso, la reflexión sobre el cómo ayudar, hace que la víctima en sí misma vea como ha podido superar su situación y puede ser tomado como ejemplo, lo que ayuda a mejorar su autoconfianza y seguridad.
Estratégicas	¿Cree usted que recibir las ayudas por parte del estado, en cuanto a estudio, tratamiento y pensión le ayudará a mejorar sustancialmente o requiere de alguna otra ayuda diferente a la económica?	Esta pregunta la veo estratégica en el sentido que nos da una visión más amplia de lo que la víctima necesita no solo a nivel material sino a nivel psicológico, lo cual nos da bases para proponer nuestro acompañamiento psicosocial.
	Teniendo en cuenta el conflicto que ha vivido Colombia y el número de víctimas que este ha dejado en el territorio, lo cual ha ocasionado que en algunos casos exista la invisibilidad, ¿Qué estrategias considera pertinentes para que el proceso de reparación administrativa sea efectivo y no tenga tantas “trabas” que dificulten el proceso, como le ha sucedido en su caso	Esta pregunta pone a la víctima hacia una mirada profunda sobre la perspectiva que desde su experiencia, considera que es pertinente de acuerdo a las situaciones por las cuales atraviesan las víctimas de conflicto con respecto al proceso de reparación administrativa.

	<p>particular?</p> <p>Acorde a lo relatado por usted, de su propia experiencia en el ámbito laboral y lo difícil que es ubicarse debido a su discapacidad ¿A qué redes de apoyo se ha acercado usted con el fin de obtener la ayuda que requiere para vincularse laboralmente?</p>	<p>Durante la intervención se debe trabajar para dar a conocer los derechos que tienen las víctimas y como acceder a ellos. Por lo cual es importante tener una visión clara de que redes de apoyo y que derechos conoce la víctima, y a donde ha recurrido acorde a su necesidad específica.</p>
--	--	---

Fuente: Esta investigación

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el caso Pandurí

En el caso Pandurí se pueden identificar múltiples emergentes psicosociales, debido a que los riesgos a los cuales se vieron expuestos los miembros de esta población; ya que vieron alterado su entorno social puesto que la tranquilidad habitual de sus residencias se afectó debiendo salir a altas horas de la noche con la incertidumbre de que les iban a pasar; de igual debieron ser expuestos a factores de temor de ser llamados entre los habitantes que escogieron como colaboradores de otro grupo armado (30 personas 5 mujeres y 25 hombre).

De igual manera la incertidumbre de no saber qué estaba pasando con las personas que llevaron aparte y luego la tristeza de ver sus familiares o vecinos como fueron torturados y posteriormente asesinados sin una explicación clara, pues el solo hecho de indicar que son colaboradores de otros grupos armados no da certeza de lo ocurrido, sumado a esto no saber ni que grupo fue el que incursiono en la población y cometió estos crímenes también les deja sentir impotencia e injusticia, como también la pérdida del sentido de pertenencia que tenían de estar seguros en sus viviendas dentro de su población, por lo que muchos decidieron huir para sentirse a salvo.

Aunque el salir de sus tierras y perder todo también los hace vivir con temor de cómo van a empezar de nuevo y temor de todas personas que dejaron atrás de no saber cómo están o si tal vez otro de estos grupos decidió regresar y terminar con ellos, todas estas vivencias lo llevan a ser víctima de un de un trauma significativo repetitivo, a perder el sentido de valor de sí mismos.

Pero no solo eso la estigmatización de saber que son señalados por ser ayudadores de grupos al margen de la ley o el mismo estigma que viven las personas desplazadas en el país. Aunque en la actualidad se están realizando estrategias que buscan promover un modelo de atención psicosocial más personalizado y brindar una atención orientada a la identificación de las particularidades específicas de la población con la cual se trabaja, fundamentado a partir del enfoque diferencial, esto no es del todo realista pues aún falta que se realice un reconocimiento más realista del impacto del conflicto armado e identificar las particularidades específicas (cultura, raza, género, etc.) de las víctimas del conflicto.

En base a lo anterior podemos decir que es bastante compleja la situación de poblaciones como la de Pandurí, ya que las personas son juzgadas directamente por los actores del conflicto armado y no tienen posibilidades de defenderse o argumentar cuál es su posición frente a los hechos ocurridos.

Recuerda esta situación como cuando en algunos años atrás era un problema pertenecer a uno u otro partido político, ya que de ello dependía la vida, sin embargo, para estas personas, el impacto no solo es a nivel emocional, sino que sus vidas cambian drásticamente por las decisiones posteriores que deben tomar al tener que abandonar sus casas, su pueblo, su hogar.

En un caso así, los impactos se amplían desde lo psicológico a lo social, también, ya que la población tiende a cohibirse en su derecho a la libre expresión, por miedo a ser catalogados como de uno u otro bando.

Por lo cual para un evento como el originado en la población de Pandurí se deben contemplar medidas que contengan y minimicen los daños, resultado de los hechos mencionados (secuestro, tortura, asesinato, intimidación, desplazamiento forzado, pérdida de bienes etc., estos daños podrían ser ya una crisis inminente, individual y colectiva.

La crisis se puede definir como una respuesta a la percepción de sucesos peligros que generan algún tipo de malestar emocional e implican recursos que el individuo debe dar alcance para regresar a un estado de equilibrio y bienestar.

De conseguir retornar a un estado de calma, es posible que logre adaptarse a los diferentes procesos que implican su mejoría, en algunos casos la persona podrá sobreponerse y

alcanzar un estado emocional más alto al que tenía en un comienzo, un rasgo interesante pues estará logrando su propio crecimiento y desarrollo, por el contrario si no es posible conseguir una adaptación ,se intensifica el malestar, el sujeto podría extremar su condición llegando muchas veces a estados agudos de ansiedad , será un factor de riesgo determinante para su propia salud mental.

Slaikeu (1996) habla sobre la crisis y la define como “un estado temporal de trastorno y desorganización, caracterizado principalmente por la incapacidad del individuo para abordar situaciones particulares utilizando métodos acostumbrados para la solución de problemas, y por el potencial para obtener un resultado radicalmente positivo o negativo”.

Las acciones de atención deben ir encaminadas a lograr brindar una actuación inmediata a la emergencia buscando el restablecimiento del bienestar de las personas, teniendo en cuenta que la crisis no es un trastorno mental, sin embargo, la mala praxis o manejo puede desencadenar en una psicopatología compleja.

Para el presente caso se pueden proponer las siguientes acciones de primer orden y/o primeros auxilios emocionales que buscan evaluar, dar seguridad y brindar apoyo a la situación de emergencia que se está presentando con los habitantes de Pandurí:

Objetivo 1

Evaluemos la situación, su intensidad y el contexto de los eventos.

Acciones

No es posible realizar un acercamiento personalizado, ya que es prioridad la atención de todas las personas desplazadas y que fueron albergadas en la escuela de la ciudad capital.

Es importante observar el contexto inmediato, destacando variables como el nivel de riesgo de la situación a manejar y las necesidades más visibles, entre las que podemos contemplar:

- La atención médica, pensamientos e intentos de daño
- Cuántos niños y adultos mayores están presentes

- Urgencia de traslados médicos
- Si hay presencia de personas bajo efectos del alcohol u otros psicoactivos
- Si hay presencia de armas blancas o de fuego

Objetivo 2

Seguridad y confianza

Acciones

- Realizar el primer contacto psicológico y Rapport, en este paso se recurre al establecimiento de una relación de comunicación, el terapeuta buscará animar y propiciar un momento de calma a la víctima (conversación)
- Asegurar la sensación de confianza de la víctima para avanzar en su intervención.

Objetivo 3

Bienestar y exploración de emociones

Acciones

- Examinar la dimensión de la problemática
- Analizar el evento precipitante y su impacto actual y las capacidades previas en el afrontamiento de las situaciones.
- Explorar las emociones y los sentimientos, por medio de la narración se pueden no solamente indagar fragmentos del evento si no liberar la carga emocional que tiene en ese momento la víctima

Objetivo 4

Proponer la sesión 2, plan de seguimiento

Acciones

- Se estimarán medidas de resguardo, atención integral y el tiempo de ejecución, son acciones administrativas sin embargo pueden ser apoyadas por los terapeutas, se dará seguimiento a los datos e información hallada en el primer encuentro.

Estrategia 1: Primeros Auxilios Psicológicos (PAP)

Atendiendo a la situación de violencia (tortura y asesinato de miembros y líderes de la comunidad) y desplazamiento masivo de los habitantes de la comunidad Pandurí, en primer lugar, se hace necesario brindar los primeros auxilios psicológicos a las víctimas como primera estrategia de apoyo psicosocial, teniendo en cuenta que los primeros auxilios psicológicos se refieren a la intervención en primera instancia que hace el psicólogo, dado que los sujetos están atravesando por un momento de crisis donde como lo refiere Slaikeu (1988) es importante brindar los Primeros Auxilios Psicológicos (PAP) con el propósito de auxiliar a las víctimas que atraviesan por un evento traumático, en este sentido se proponen las siguientes acciones:

Tabla 2: Matriz estrategia 1 para el abordaje psicosocial del caso Pandurí.

Dirigido a	Objetivo- Nombre	Sesiones	Descripción de la actividad	Material
Comunidad Pandurí	Contacto psicológico con las víctimas	<i>1 sesión:</i> Dividida en dos momentos, (presentación de equipo psicosocial, taller explicativo y narrativas. Tiempo estimado: jornada completa.	En este proceso el psicólogo debe buscar que las víctimas se sientan escuchadas, comprendidas, aceptadas y apoyadas después de los sucesos por los cuales han pasado, buscando reducir la angustia emocional, Momento 1: Presentación equipo psicosocial y taller explicativo Momento 2: Atención a las narraciones y pláticas sobre los sucesos traumáticos, de una manera personalizada utilizando equipos o grabadoras de voz y toma de testimonios a través de bitácora de campo. Estando atento a sus narraciones y sentimientos expresados, demostrando empatía e interés, tratando de proporcionar cierta calma frente a la situación si es posible.	<ul style="list-style-type: none"> - Espacio físico(aula) - Sillas plásticas - Equipo de sonido o grabadora (música instrumental) - Cuadernillos - Hojas de papel - Lapiceros - Grabadoras de voz - Lista de asistencia o caracterización

<p>Exploración de las dimensiones y/o magnitud del problema</p>	<p>2 sesiones: Cada una de 8 horas logrando atender en las jornadas al 100% de la población.</p>	<p>A través de esta acción el psicólogo busca identificar las necesidades inmediatas al igual que las necesidades posteriores de las víctimas, en este sentido, indaga sobre los sucesos presentados, atendiendo al pasado inmediato, el presente y el futuro inmediato (próximos días o semanas), de esta manera puede establecer las necesidades enunciadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Espacio físico - Sillas - Bitácora de campo/seguimiento - Lista de asistencia o caracterización
<p>Inspeccionar las posibles soluciones</p>	<p>2 sesiones: Cada una de 8 horas, con la población dividida en 2 grupos.</p>	<p>De acuerdo a la identificación de las necesidades de las víctimas, el profesional debe identificar las posibles alternativas de solución, para ello debe preguntar e indagar a las víctimas sobre las diferentes alternativas que consideran les permitan de una u otra manera sortear la situación a nivel emocional, al igual que proponer otras alternativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Espacio físico - Sillas - Bitácora de campo/seguimiento - Cartelera - Marcadores - Lista de asistencia o caracterización
<p>Seguimiento y acciones</p>	<p>2 sesiones: Cada una de 8 horas, con la población dividida en 2 grupos.</p>	<p>A través de esta acción el profesional busca evaluar el apoyo brindado a las víctimas, evidenciando si ofreció el apoyo necesario para la comprensión de la magnitud de la problemática y la importancia del manejo adecuado de las emociones, donde los sujetos logren identificar los recursos de ayuda y las habilidades de afrontamiento ante la situación, lo cual le permite al psicólogo establecer el seguimiento que le sirva para recontactar a las víctimas para dar continuidad al proceso, si se hace necesario</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Espacio físico - Sillas - Bitácora de campo/seguimiento - Lista de asistencia o caracterización

			brindar una intervención de segundo orden que requiere de semanas o meses, dependiendo la magnitud de la problemática.	
--	--	--	--	--

Estrategia 2: Gestión de emociones

Ala través de esta estrategia se busca promover la potenciación de las emociones positivas y la resiliencia por medio de acciones psicoeducativas con las víctimas para evaluar el daño emocional que han sufrido y así poder transformar esas emociones en busca de la resiliencia individual y colectiva que favorezca la reintegración a la vida en todas las esferas, en este sentido, es importante tener en cuenta los postulados de (Goleman, 1995) en los cuales aborda la temática del papel determinante del control y regulación de las emociones, lo cual facilita obtener mayores y mejores alternativas de respuesta ante las diversas situaciones que se presentan en todos los ámbitos de la vida cotidiana, para ello se proponen las siguientes acciones:

Tabla 3: Matriz estrategia 2 para el abordaje psicosocial del caso Pandurí.

Dirigido a	Objetivo- Nombre	Sesiones	Descripción de la actividad	Material
Comunidad Pandurí	Ser escuchado y NO juzgado	3 sesiones: De jornada completa con la población, dividida en grupos de 3 integrantes.	El psicólogo orienta el proceso en el grupo de víctimas, donde conforma subgrupos de tres personas generando un espacio de socialización donde tienen la oportunidad de confiar y contar todo lo que sienten, producto de los acontecimientos de tortura y asesinato de miembros y líderes de la comunidad y el posterior desplazamiento para salvaguardar sus vidas, de esta manera sienten que pueden hablar con personas de confianza y sentirse escuchados	<ul style="list-style-type: none"> - Espacio físico - Sillas - Bitácora de campo/seguimiento - Bitácora de narrativas y nuevos significados - Lista de asistencia o caracterización

		expresando las diferentes emociones que sienten, donde sin duda se puede considerar que la escucha puede ser muy difícil como la narración, sin embargo a través de esa narrativa tienen la oportunidad de liberarse de esos miedos, sufrimientos, recuerdos traumáticos y emociones reprimidas, donde el profesional tienen su rol como orientador y receptor activo en el proceso.	
Los hechos en una historieta	3 sesiones: Cada una de dos o tres horas.	El profesional orienta al grupo para que se ubiquen por parejas y puedan representar su vivencia de los hechos violentos de los cuales fueron testigos y víctimas a través de una historieta a partir de la cual el psicólogo puede evaluar el daño emocional de las víctimas, una vez hayan representado los acontecimientos y/o vivencias, se realiza la socialización donde a través de preguntas reflexivas se brinda un espacio de deliberación donde se identifiquen factores de riesgo y necesidades a partir de las cuales se puedan resaltar las habilidades y fortalezas que han podido desarrollar a raíz de la situación vivida, estableciendo acciones que estén encaminadas al bienestar emocional sintiéndose protegidos, escuchados y apoyados en la reconstrucción de la confianza en sí mismos y en los demás.	<ul style="list-style-type: none"> - Espacio físico - Sillas - Bitácora de campo-seguimiento - Hojas de papel - Reglas - Marcadores - Lista de asistencia o caracterización
Construcción	3 sesiones: Cada una de dos horas	Por medio de esta acción el psicólogo busca orientar un nuevo proceso de reconstrucción en las víctimas, donde se otorga un lugar importante a la	<ul style="list-style-type: none"> - Espacio físico - Sillas - Bitácora de campo-seguimiento

	de nuevas narrativas		gestión de emociones, en el cual la transformación de éstas se constituye en un proceso de resiliencia y empoderamiento teniendo en cuenta las experiencias y la interpretación de los acontecimientos y sufrimientos por los cuales han atravesado, donde la denominada restauración emocional se puede llevar a cabo partiendo de la intersubjetividad (encuentro con el otro), lo cual permite la construcción de nuevas narrativas.	<ul style="list-style-type: none"> - Bitácora de nuevas narrativas vistas en la fase media de la estrategia 1 - Hojas de papel - Lapiceros - Lista de asistencia o caracterización
--	----------------------	--	---	--

Estrategia 3. Acompañamiento psicosocial

Con la siguiente estrategia buscamos que los pobladores tengan los espacios, condiciones y el personal adecuado para la participación en todo el proceso, es indispensable que ellos puedan afrontar esta situación con una orientación adecuada por parte de los profesionales de la salud. Para esto es importante tener en cuenta los postulados de Geertz, el cual indica que es indispensable poder conocer la realidad de cada una de las víctimas, para realizar aproximaciones a esa realidad compleja, sin que se aspire a una verdad como adecuación, ni a la construcción de leyes y teorías universales explicativas de los fenómenos, sino a interpretaciones densas de los mismos. (Geertz, 1989).

Tabla 4: Matriz estrategia 3 para el abordaje psicosocial del caso Pandurí.

Dirigido a	Objetivo- Nombre	Sesiones	Descripción de la actividad	Material
Comunidad Pandurí	Evaluación de nuevos significados y plan de acompañamiento familiar	2 sesiones	<p>Momento 1. Se realizarán unos espacios de conversación reflexivos con la población para explicar e identificar los cambios que han presentado y poder prestar la atención desde un abordaje psicosocial en la reconstrucción de su proyecto de vida y que este genere un efecto reparador.</p> <p>Momento 2. Se propone realizar espacios de conversación y análisis interdisciplinario con un equipo especializado para que se evalúe y se reflexione sobre el tipo de atención que se brindan a las víctimas, teniendo en cuenta que se da desde este abordaje integral con perspectiva psicosocial, estableciendo un programa de acompañamiento familiar donde se busca fortalecer los recursos individuales y grupales con un plan de apoyo integral focalizando los integrantes con mayor afectación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Espacio físico - Sillas - Bitácora de campo/seguimiento - Acta y desarrollo de reunión equipo interdisciplinario. - Lista de asistencia o caracterización

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante

De acuerdo con las fotografías obtenidas por cada uno de los estudiantes, podemos ver como en cada territorio existen narrativas específicas para describir la violencia, pero, así como podemos evidenciar la violencia a través de estas imágenes, podemos encontrar la parte opuesta, encontrando en este mismo medio la forma de mitigar estos episodios violentos y lograr la transformación social de las víctimas.

En alguna forma, el territorio hace parte de la descripción particular de violencia, en la medida que las víctimas son parte un grupo cultural, social y económico muy similar, al encontrarse inmersas en un mismo bloque geográfico, sin embargo, hay casos de violencia que, aunque pueden darse en diferentes regiones o países, pueden tener un comportamiento muy similar, aun cuando no se cuenten con estas mismas variables.

También es interesante conocer como en algunos lugares fuera de Colombia, podemos observar como también, no actualmente, pero si en el pasado se han presentado episodios de conflicto armado y pese a las diferencias culturales, regionales, sociales, económicas y políticas, la respuesta del ser humano, del colectivo y de la sociedad se asemeja mucho a la de nuestro país, por tratarse de personas, individuos con un mismo sentir y con las mismas necesidades, aunque nos separen muchos kilómetros o años de existencia social.

b. Lo simbólico y la subjetividad

A lo largo de los ensayos fotográficos podemos evidenciar como cada autor plasma desde su devenir discursivo las imágenes claves que nos permite evidenciar los eventos que para cada uno marco una importancia relativa desde el escenario de violencia que escogió.

De ahí que cada imagen tiene una historicidad plasmada desde el punto de vista del autor permitiendo que cada visitante pueda ver en la imagen su perspectiva y entender el contexto desde el cual se está narrando los diversos acontecimientos.

Ver como se abordan los diferentes escenarios de violencia y como en cada uno evidencia la fractura social que existe en él, por ejemplo en el de violencia genero vemos como la frustración que siente el agresor lo lleva a violentar a su pareja, pero como este mismo agresor intenta corregir su error con actos de redención como lo son el pedir perdón o el traer obsequios, otro ejemplo es como la sociedad intenta mitigar los hechos violentos de jóvenes miembros de pandillas ignorando lo ocurrido o con actos de indiferencia donde no se involucran ya que piensan que no es su problema.

Lo identificable en nuestra sociedad acorde a lo planteado por Franco: “Ámbitos claramente identificables por su homogeneidad interna”... “se comparten sistemas simbólicos o culturales comunes”, las particularidades que los diferencian y de esta manera logren ser identificados, cada comunidad aunque tienen muchas cosas en común, en nuestra sociedad la indiferencia se ha convertido en común denominador en el cual el poco apoyo a las víctimas ha generado que la violencia siga en aumento y se visualice como algo normal.. Franco, A. (1999).

c. La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.

Con base en la recopilación de todas las salidas de los compañeros es importante tener presente que todas las personas sin importar raza, color, estrato, entre otros, estamos inmersos en la realidad que nos rodea, aunque muchas veces no nos demos cuenta, siempre estamos enfrentándonos a diferentes situaciones en las que debemos tomar decisiones que pueden afectar nuestra vida y para tomar estas decisiones somos conscientes de que debemos conocer nuestra realidad social.

Con las fotografías y los análisis realizados por cada uno podemos identificar en los diseños las actividades que se vayan a realizar con cada una de las poblaciones afectadas, unas características y diferencias de las diferentes etapas del desarrollo psicológico en la que se encuentran la población de cada uno, así como también evidenciamos las diferencias individuales para poder interpretar estas experiencias y realizar una revisión y análisis de cada uno de estos contextos basándonos en los principios del enfoque histórico cultural del desarrollo de cada población.

Todo esto se puede realizar gracias a las imágenes captadas por cada uno de nosotros donde en una de ellas observamos un cambio de la primera a la segunda salida, cambio radical que genera empoderamiento por parte de los habitantes y una transformación psicosocial.

Por último, es importante mencionar que las transformaciones psicosociales van ocurriendo de forma procesual. Un proceso implica “un devenir de sucesos que se van interconectando” (Calviño, 2002, p. 49), lo que quiere decir que debemos esperar que sucedan los hechos, observarlos e identificando las múltiples y complejas interconexiones que producen, para luego realizar una transformación con cambios con un alcance y un grado de estabilidad que conduzca a su irreversibilidad.

d. Recursos de afrontamiento

En los trabajos realizados a través de las fotografías y la narrativa se logra evidenciar en los diferentes contextos manifestaciones resilientes por parte de las comunidades y habitantes del territorio colombiano, donde es importante tener en cuenta que el proceso de resiliencia da paso al reconocimiento de la capacidad que tienen las diferentes comunidades y que les permite superar las dificultades a las que se han visto sometidas en ocasiones por acciones gubernamentales y en otras, por grupos al margen de la ley, que tomando como referencia a Holling, 1973, quien indicaba que la resiliencia no implica un regreso a una estabilidad inicial de las personas víctimas del conflicto en este caso, sino un proceso de adaptación de las actuales condiciones con el fin de poder generar nuevas respuestas.

De igual manera en este sentido y a través de las fotografías y narrativa se puede ver de qué manera y a pesar de las dificultades, las personas han tenido la capacidad aún en situaciones tan desfavorables y en entornos hostiles, de crear respuestas positivas, de proponer y generar estrategias que les permitan “dejar atrás” muchos de los acontecimientos por los cuales han tenido que atravesar, buscando desarrollar sus capacidades y salir adelante reconstruyendo su proyectos de vida, afrontando las nuevas realidades que se les presentan, teniendo en cuenta que se les exteriorizan nuevas experiencias de vida que pueden construir a partir de la cotidianidad y a través de la interacción en contextos y situaciones aún adversas, en los cuales se pueden resignificar acontecimientos hirientes vividos que les han permitido fortalecer su existir, teniendo

siempre presente que retroceder o mirar hacia el pasado hace más lento el logro de los objetivos que se tienen trazados.

De igual forma es importante que en este proceso de afrontamiento, las entidades estatales y la misma sociedad permita trascender la visión tradicional de “víctimas” que se les atribuye a las familias afectadas para pasar a identificarlas como protagonistas activas que cuentan con una fuerza transformadora de alto valor social, donde las estrategias de afrontamiento se constituyen en esos esfuerzos que permitan reducir el impacto social para los afectados. Hernández, A (1996)

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Contrario a lo que se pudiera pensar, el arte puede convertirse en una forma de expresión y narrar por medio de sí acontecimientos que se despegan de las cotidianas notas de prensa y medios periodísticos, desde los nichos de violencia doméstica hasta aquellas formas de violencia gestadas por el conflicto armado interno desde el siglo XIX y lo que en pleno siglo XX acontece, algunos artistas han podido reunir voces y testimonios de cada problemática, intentando visibilizar a las víctimas y sensibilizar a la población en general sobre, la a veces ignorada realidad de nuestro país.

Una de las artistas más sobresalientes en nuestro país ha sido Débora Arango que por medio de su obra “retrato de Colombia El velorio, masacre del 9 de abril, muestra como del arte pueden surgir formas de reconstruir una sociedad golpeada a través de la narrativa desde lo artístico, especialmente hablando de conflicto armado Ospina Y (2018) “El arte nos permite comprender mejor la violencia de nuestro país. Diario El País. Elpais.com.

Sin duda, lo anterior nos sitúa en un escenario de diversas complejidades, aun así, el sentido estético del arte contribuye a la construcción de aquellas memorias colectivas que los medios de comunicación habituales no pueden alcanzar, si hablamos de lo estético nos referimos especialmente a lo realmente individual, humano, particular del ser, sin animar los aspectos políticos y o periodísticos, mostrando la piel de lo que encarna las diferentes formas de violencia.

Se crea una reflexión que nutre inmensamente una categórica intervención profesional, si se analiza desde la disciplina de la psicología, su metodología de observación como ciencia recibe muy bien las narrativas no convencionales de las situaciones, en este caso el arte como voz de

miles que en una nota de prensa no pasan más de ser la noticia del día, la masacre de unos cuantos y no el dolor de todo un país.

Así como Arango, podemos contar a otros que desde los años noventa han sido un enlace entre las víctimas y el resto de la población, mostrando con sus aportes artísticos la humanidad que hay tras cada escenario de violencia, Beatriz González, Oscar Muñoz, María Tereza Hincapié, Miguel Rojas y son más los que engrosan la lista.

En síntesis , se puede concluir que las expresiones “no convencionales” pueden mostrar la realidad de lo que ocurre en una sociedad, sin llegar a ser parte de la oda a la violencia, pues en eso se ha convertido la violencia para los medios de comunicación, el amarillismo, el sensacionalismo, los titulares sin ético y moral que lejos de brindar herramientas de cambio , de transformación a quienes sufren los flagelos de la violencia , dan martirio y muestran el abandono del estado en lo que bien pueden disfrazarse , la falta de humanidad , de solidaridad de las personas que controlan los hilos del país, que sirva de aporte o no la presente reflexión, tan solo pretende evidenciar y dar valor al arte como una narrativa diferente , que no trasgrede los derechos y factores intrínsecos de cada persona y si expone la realidad de lo ”cotidiano”.

Link del blog

<https://famoga4.wixsite.com/misitio-4>

Conclusiones

El acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia pone de manifiesto diversas estrategias de intervención que van desde lo particular a lo general, donde la expresión o narración de los hechos victimizantes se da de acuerdo a la experiencia y desde subjetividades diferentes atendiendo a la vivencia de los hechos y contextos, donde el rol del profesional radica en la posibilidad de resignificar el sufrimiento y la capacidad de afrontamiento a través del acompañamiento psicosocial a las víctimas, que deben considerarse como protagonistas activas que cuentan con una fuerza transformadora de alto valor social.

Este trabajo nos demostró como por medio de las fotografías y las narrativas podemos contextualizar una situación, sin importar el lugar. Es importante que este tipo de trabajos los empleáramos en todo nuestro contexto social para evidenciar más problemáticas y cambios de estas que se presentan a menudo pero que pasan desapercibidas en nuestro diario vivir.

Con la realización del trabajo del Foto Voz, podemos evidenciar como las narrativas nos permiten entender que un lugar, contiene un entramado más compleja de situaciones pasadas, presentes e incluso futuras, teniendo en cuenta las influencias sociales, culturales, políticas o religiosas de sus habitantes.

Referencias

- Acosta Rubiano, I. (2018). *La resiliencia, una mirada hacia las víctimas del conflicto armado colombiano*. Bogotá: Universidad Santo Tomás.
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2011). *Mujeres y guerra. Víctimas y resistentes en el Caribe colombiano*. Recuperado de <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/informes/publicaciones-por-ano/2011/mujeres-y-guerra-victimas-y-resistentes-en-el-caribe-colombiano>
- Geertz, C. (1989). *La interpretación de las culturas*. Ed. Gedisa, Barcelona, España. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-80312012000200005
- Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional*. México: Vergara
- Giraldo Eduar Jhon septiembre 2019. *las preguntas desde la perspectiva sistémica* Corporación Universitaria Minuto de Dios - Instituto de Estudios en Familia de Unimonserrate
- Gutiérrez, V. (2015). *La intervención psicosocial en la justicia transicional: un abordaje desde las víctimas del desplazamiento forzado en la región de los montes de María, Sucre - Colombia* (Tesis, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México).
- Hewitt R Nohelia *, Gantiva D Carlos A, Vera M Andersen, Cuervo R Mónica, Hernández O Nelly., diciembre 27(2013). *Coafectaciones psicológicas de niños y adolescentes expuestos al conflicto armado en una zona rural de Colombia*. Investigación. Universidad de Sant Buenaventura, Bogotá - Colombia Fernando Juárez Universidad del Rosario, Bogotá - Colombia Arturo José parada baños corporación impacto vital, Bogotá
- Hernández C., Angela et al. (s/f). *Familia y adolescencia: Indicadores de salud*. Manual de aplicación de instrumentos, diciembre del (1996) Washington, W.K. Kellogg Foundation, Organización Panamericana de la Salud, Organización Mundial de la Salud, Programa de Salud Integral del Adolescente. Coordinación Familia y Población. División de Promoción y Protección de la Salud.

Holling, C. Resilience and stability of ecological systems in Annual Review of Ecology and Systematics. 1973. Vol 4: 1-23

Ministerio de Salud, mayo de 2016, Estrategia de atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en el marco del programa de atención psicosocial y salud integral-•- PAVSIVI. Orientaciones metodológicas para la atención individual Volumen 2 de 5 Oficina de Promoción Social Bogotá Colombia

N Park, C Peterson, JK Sun2013 La psicología positiva: investigación y aplicaciones- Terapia psicológica, - scielo.conicyt.cl

Peltier-Bonneau, L., & Szwarcberg, M. (2019). Transformación de las emociones en las víctimas del conflicto armado para la reconciliación en Colombia. Desafíos, 31(2), 197-229.

Slaikueu, K. A. (2000). Intervención en crisis: Manual para práctica e investigación. México: Manual Moderno.

Segato, R. (2014). Las nuevas formas de la guerra y el cuerpo de las mujeres. Sociedades y Estado, 29(2), 341-371. Doi: <https://doi.org/10.1590/S0102-69922014000200003>

Tomm, K. (1988). La entrevista como intervención. Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca.

Villa Gómez, Juan David. (2012). La acción y el enfoque psicosocial de la intervención en contextos sociales: Podemos pasar de la moda a la precisión teórica, epistemológica y metodológica. El Ágora U.S.B., 12(2), 349-365. Retrieved August 15, 2020, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-80312012000200005&lng=en&tlng=es.

Villalba, F. (2014). Resiliencia en el conflicto. Colombia. Recuperado de http://www.irenees.net/bdf_fiche-notions-230_es.html