

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento del Tolima

Diplomado De Profundización Acompañamiento Psicosocial En Escenarios De Violencia

Realizado por:

Betsy Alejandra Pava
Mónica Paola Campos
Orlando Alirio Varón
Jasbleidy Johana Parra

Tutora:

Dra. Sandra Milena Guzmán

Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD
ECSAH- escuela de ciencias sociales artes y humanidades
Programa- Psicología
CEAD- Ibagué
2019

Tabla de contenido

RESUMEN.....	3
Abstrac y key words	4
ANALISIS RELATOS DE VIOLENCIA Y ESPERANZA	6
Relato de vida Edison Medina	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	9
ANALISIS Y PRESENTACION DE ESTRATEGIAS DE ABORDAJE CASO PANDURÍ.....	10
INFORME ANALITICO Y REFLEXVO DE LA EXPERIENCIA FOTO VOZ.....	15
Conclusiones	18
Link del blog	20
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	20

Resumen

En el presente documento se realiza en primer lugar, el análisis del relato de vida planteado en la guía de actividades del Diplomado de Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia para la fase final de Edison Medina, un joven de 28 años de edad natal de Campo Alegre, Huila, que integro las filas de las FARC pero se desmovilizo para regresar con su familia, desde el cual se construyen preguntas de tipo estratégicas, reflexivas y circulares, con el fin de conocer de manera hipotética más información del caso. En segundo lugar, se realiza el análisis del caso Pandurí, un municipio colombiano que en el año 2003 fue víctima de la incursión de un grupo armado al margen de la ley; por último se presenta el informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso anterior.

Para el relato de vida de Edison Medina el análisis se realiza por medio de unas preguntas orientadoras y posteriormente la formulación de otras de tipo circulares, estratégicas y reflexivas, dirigidas a una primera evaluación psicosocial y la utilización de una herramienta de diagnóstico. Por otra parte, al realizar el análisis al caso del municipio Pandurí se proponen acciones de apoyo y estrategias de afrontamiento que contribuyan la recuperación de la comunidad afectada por esta violencia.

El trabajo tiene como finalidad, que el psicólogo en formación realice un ejercicio teórico apropiándose de conocimientos y nuevos conceptos dados en los distintos documentos puestos a su disposición en el entorno de conocimiento, para que de esta manera realice por medio de un enfoque narrativo el análisis de relatos de violencia para el abordaje de subjetividades inmersas en los diferentes contextos de violencia. De igual manera, se busca que el estudiante, proponga

luego de haber estudiado la documentación requerida preguntas circulares, reflexivas y estratégicas que permitan ahondar hipotéticamente en el caso planteado. Por último, se busca que el psicólogo en formación, proponga de manera clara y coherente acciones de apoyo y estrategias psicosociales de afrontamiento para situaciones violentas presentes en los distintos contextos.

Palabras clave: Violencia, Víctimas, Relatos, Vida, Sobreviviente, Acciones, Historia, Familia, Comunidad, Subjetividad, Psicosocial, Resiliencia, Afrontamiento.

Abstract

In the present document, the analysis of the life story presented in the activity guide of the Psychosocial Accompaniment Diploma in Violence Scenarios is carried out for the final phase of Edison Medina, a 28 year old native of Campo Alegre, Huila, who joined the ranks of the FARC but demobilized to return to his family, from which strategic, reflexive and circular questions are constructed, in order to know hypothetically more information about the case. Secondly, the analysis of the Pandurí case is made, a Colombian municipality that in 2003 was the victim of the incursion of an armed group outside the law; finally, the analytical and reflective report of the photo voice experience carried out in the previous step is presented.

For the life story of Edison Medina, the analysis is carried out by means of some guiding questions and then the formulation of others of a circular, strategic and reflexive nature, aimed at a first psychosocial evaluation and the use of a diagnostic tool. On the other hand, when analyzing the case of the Pandurí municipality, support actions and coping strategies are proposed that contribute to the recovery of the community affected by this violence.

The aim of the work is for the psychologist in training to carry out a theoretical exercise by appropriating knowledge and new concepts given in the different documents placed at their

disposal in the knowledge environment, so that in this way they can analyze the analysis through a narrative approach. Of stories of violence to address subjectivities immersed in different contexts of violence. In the same way, it is sought that the student, after having studied the required documentation, propose circular, reflexive and strategic questions that allow to hypothetically delve into the proposed case. Finally, it is sought that the psychologist in formation, propose in a clear and coherent support actions and psychosocial coping strategies for violent situations present in different contexts.

Keywords: Violence, Victims, Stories, Life, Survivor, Actions, History, Family, Community, Subjectivity, Psychosocial, Resilience, Coping.

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

Relato de Edison Medina

Edison Medina un joven de 28 años natal de Campo Alegre Huila, hermano menor de cuatro hijos, en 2001 comenzó su servicio militar y continuo como soldado profesional. Debido a que durante una operación militar le ordenaron asesinar a una joven inocente para generar un falso positivo, Edison decide dejar el ejército y se integra a las filas de las FARC. Durante 5 años perteneció a este grupo, estuvo en el sur del Tolima y en el Meta; se desmovilizo en 2006 junto a algunos de sus compañeros. Su padre murió mientras era guerrillero, el hermano mayor era soldad, debido a esto, su mamá sufría mucho y le daba miedo que se encontraran y asesinaran entre sí.

Baca y Cabanas (2003); Echeburúa (2004) mencionan que los atentados terroristas, dejan frecuentemente impactos psicosociales y emocionales crónicos y hacen a las personas más vulnerables a los trastornos mentales y a las enfermedades psicosomáticas. Teniendo en cuenta esto, entre los impactos psicosociales identificados en el relato de Edison Medina están la desintegración familiar, inseguridad, pérdida de la igualdad, sentimientos de impotencia, angustia, frustración, desesperanza y rechazo. Impactos psicosociales que no solo afectan al individuo sino a las personas de su entorno más cercano.

Por otra parte, en el relato de Edison se reconocen voces que revelan un posicionamiento subjetivo como víctima y sobreviviente, él tomó decisiones equivocadas debido a una situación que se le presento pero siempre tuvo claros sus ideales de vida y lo que quería hacer por la comunidad, y por eso decidió desmovilizarse.

Algunas de las voces que así lo demuestran son: “Considero que he sido la oveja negra, por haber pertenecido a las F A R C, pero también la persona que retornó a su hogar después de siete años” “Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo” “Muchas personas creían que eran paramilitares, fue por eso que los busqué de una. Pero comencé a hablar con ellos y a los tres días me contaron que eran de las FARC.

Yo no tenía ninguna otra salida; necesitaba escapar” “Las primeras noches me pasaban muchas cosas por la cabeza porque pensaba en obtener el perdón del Ejército, pero luego comencé a conocer gente muy bacana dentro de la organización” “Como el ochenta por ciento de la organización es militar, las personas no tienen un rumbo fijo y las FARC se convierten en una organización de delincuentes: allí terminan jóvenes que de una u otra forma delinquen y que no quieren que el Gobierno los encarcele” “Pero de ese contexto pasé a la guerrilla del Meta, que cobraba extorsiones, se tomaban los pueblos, violaba mujeres y practicaba el aborto. Entonces como que encontré una confusión ahí grandísima. Si son las mismas F A R C, ¿por qué cambian de una región a otra?”

Aunque en el relato el señor Edison, no es muy claro en las imágenes de violencia, basta leerlo para entender en que situaciones y momentos se presentaron dinámicas de violencia, por ejemplo, el evento de pedirle en el ejército que mate a una joven inocente para crear un “falso positivo” como es denominado, demuestra la confrontación de sus ideales y valores, frente a las órdenes que aparentemente debería cumplir, pero solo genera en él la respuesta de huir y no ir en contra de sus principios y de su cognición bien definida, diferenciando lo que está bien de lo que está mal, que ha sido aprendido por su interrelación con su familia y su entorno inmediato a lo largo de su vida.

Teniendo en cuenta que emancipación “consiste en adoptar una postura crítica a la hora de analizar, oponerse y desafiar a las estructuras de poder” (Inglis, 1997, p. 4) en el relato se reconocen apartes que revelan una emancipación discursiva y se hacen evidentes a partir del momento en el que Edison es capaz de preguntarse a sí mismo, de cuestionarse y cuestionar a su comandante del distanciamiento que existe entre sus ideales y las acciones que llevan en contra del pueblo que suponen proteger.

Algunos de estos fragmentos del texto en los que se identifican esa emancipación discursiva son: “Entonces la crítica mía era desde mi misma experiencia, así que les decía a ellos: “¿Cómo permitieron que yo llegara hasta aquí, siendo militar?”. El comandante me respondía: “Es que necesitamos gente”. Es así como empieza la descomposición en la organización.”... “Pero de ese contexto pasé a la guerrilla del Meta, que cobraba extorsiones, se tomaban los pueblos, violaba mujeres y practicaba el aborto. Entonces como que encontré una confusión ahí grandísima. Si son las mismas F A R C, ¿por qué cambian de una región a otra?”... “Un día se nos ocurrió la idea de ir a pintar un parque. Llegamos y la gente nos recibió muy bien. Allá tuvimos una reunión en la que entendí cómo hacer un sueño realidad. Chévere un grupo que trabaje con la comunidad, un grupo que antes era de líderes de guerra y después de líderes de paz.”

Tabla 1.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	¿Qué estrategias pueden ser implementadas para evitar que los jóvenes terminen uniéndose a grupos al margen de la ley?	Para Edison como para muchos jóvenes las pocas oportunidades, los miedos y la desinformación hacen que terminen uniéndose a grupos al margen de la ley, es por esto que se pretende identificar estrategias que al implementarse eviten esta condición.
	¿Considera usted que las alternativas dadas por el Estado a los desmovilizados ha dado los frutos que se proyectaron, o falta aún más acciones que logren mitigar los impactos del conflicto armado?	Con esta pregunta se pretende generar un proceso de confrontación entre la persona y las acciones recibidas por parte del estado, donde es importante conocer los juicios de valor que pueda dar de primera mano y poder reconocer si la resocialización va por buen camino o no.
	¿En qué medida puede usted participar en la reintegración de la población que está en las filas?	Al Edison haber integrado las FARC conoce fortalezas y debilidades de los que algún día fueron sus compañeros, y su deseo de ayudar a las personas lo motiva para generar un cambio social, por esta razón sería conveniente integrar a excombatientes como Edison que desean mejorar la calidad de vida de las personas de su comunidad.
Circular	¿Cómo lograr que las ONG y los entes estatales, sean aliados para ayudar a las víctimas de la violencia?	Cuando una persona pasa por un tipo de situación como esta, no encuentra el apoyo, por eso si estos dos entes tuvieran una verdadera alianza, nuestras víctimas tendrían una reparación adecuada.
	¿Cuáles fueron los comportamientos de sus familiares en las diferentes dinámicas de resocialización de que usted hacia parte?	Con esta pregunta se busca generar cierto tipo de conexiones internas de la persona, donde lo primordial es saber si las acciones de resocialización han logrado un cambio sustancial en su entorno familiar.
	¿Quiénes de la comunidad cree que son favorecidos con sus planes de reconciliación?	Porque es necesario pensar en los otros, para generar un cambio social importante y significativo.
Reflexiva	¿Cómo alguna víctima que ha vivido este tipo de situaciones de este tipo de violencia podría llegar ayudar a afrontar y lograr la recuperación de otras víctimas?	Edison desde su condición de reinsertado, busca mejorar su calidad de vida y la de quienes le rodean, lo que le hace clave fundamental para la reinsertión de otras víctimas.

¿Cree usted que su historia de vida sirva de ejemplo a muchas personas que en este momento se encuentran en la ilegalidad, para que tomen decisiones correctas?

¿Con que destreza o habilidad se puede ayudar para la educación y no el castigo, de sus ex compañeros?

Se pretende saber qué tipo de reflexión le ha dejado toda esta historia a la persona, donde él pueda ver en retrospectiva y logre mirar su historia no desde el trauma causado sino desde el aprendizaje como modelo a seguir. Edison encontró ciertas habilidades que lo ayudaron a superar y actuar frente a ciertas situaciones y estas mismas pueden llevar a otros a la reflexión, es decir, puede contribuir desde su experiencia y teniendo en cuenta las habilidades por el adquiridas.

Fuente: elaboración propia

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial.

Caso Pandurí.

Pandurí es un municipio colombiano de aproximadamente 200 habitantes, cuenta con los servicios de agua y luz, el acceso a la salud y a la educación es precario, únicamente se cuenta con una escuela de educación básica primaria y el centro de salud más cercano se encuentra a una hora en transporte público. La tranquilidad de los habitantes de este municipio fue destruida la noche del 15 de junio de 2003 por la irrupción de un grupo armado al margen de la ley, quienes ingresaron al municipio a las 10:00 p.m. acusando a sus habitantes de ser colaboradores de un grupo armado contrario y quemando a su paso aproximadamente 20 viviendas. Luego con lista en mano, sacaron a algunas personas del pueblo reconocidas por su liderazgo e impulso en el proceso organizativo a los luego asesinaron por supuestamente ser colaboradores del otro mando.

Fabris, F. (2012) define:

Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político. (pág.36).

Teniendo en cuenta lo anterior, en el caso de Edison Medina los emergentes psicosociales que están presentes en los pobladores el relato son: la rabia, la angustia, la tristeza y desolación, los cuales se encuentran arraigados sobretodo en el miedo que sienten por las acciones de crueldad cometidos contra ellos, donde la tortura física, psicológica y los asesinatos cometidos contra sus coterráneos, los sumió en la temeridad causando que la subjetividad colectiva se fragmente y se colapse en el sentido Psicológico, si tenemos en cuenta que las conductas humanas son expresión de un tiempo histórico y social.

Para cualquier población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado el impacto que genera es negativo y afecta no solamente al individuo sino a todas las personas que lo rodean, especialmente a las de su familia. Debido a su “complicidad” son discriminados, rechazados, por lo general las oportunidades de trabajos son escasas o nulas, están sometidos a vivir de lo que el Estado les brinde. Esta estigmatización de alguna manera provoca un estancamiento en el desarrollo económico y social de la población en cierta medida porque el Estado y las entidades gubernamentales aunque debería brindar beneficios y programas de capacitación, educación, inclusión, resocialización, etc, se olvidan de estas comunidades y son escasos los recursos que se destinan a ellas.

Para el caso de los pobladores de Pandurí los impactos más relevantes en las acusaciones realizadas por los victimarios son los de sentimiento de culpa, como una emoción negativa ya que el efecto doloroso que ocurrió durante la incursión y los señalamientos de cómplices de otro grupo armado causaron dicho sentimiento sumándose el de la impotencia de no poder hacer nada frente a lo ocurrido, bloqueando los diferentes procesos de resignificación.

Cuenta de eso está en el fragmento “las personas salen temerosas de la escuela en busca de sus seres queridos, a quienes encuentran sin vida. Inmediatamente después, el miedo, la rabia, la angustia y la tristeza se apoderan de la población, que en su mayoría decide salir del municipio por el temor a una nueva incursión de los actores armados...”

Por otra parte, teniendo en cuenta la situación traumática sufrida por los pobladores del municipio Pandurí, las acciones de apoyo deben estar orientadas a la intervención en crisis (esta se divide en brindar primeros auxilios psicológicos y restablecer el enfrentamiento inmediato ante la crisis que se está viviendo, y en brindar a las personas que lo requieren un proceso psicoterapéutico dirigido a ayudar a superar los sucesos traumáticos) y el afrontamiento del duelo. Molano, et al (2009), definen el duelo como:

El proceso consistente en las tareas de elaboración de las pérdidas experimentadas por un individuo, familia o colectivo. El duelo permite emplear los recursos psicológicos, así como del entorno social y cultural, para superar el malestar y dar un significado a lo ocurrido, para poder seguir viviendo con la memoria de lo pasado. (p 12).

Por tal razón, es importante atender este aspecto y ofrecer las herramientas necesarias para que sus etapas sean resueltas de la manera más adecuada.

Las estrategias de afrontamiento son definidas como los esfuerzos cognitivos y conductuales cambiantes que se emplean para manejar las demandas internas y/o externas que son evaluadas como desbordantes o excedentes de los recursos del individuo (Lazarus & Folkman, 1986). Por esta razón, para los pobladores de Pandurí se hace necesario establecer estrategias que les permitan sobreponerse a la situación vivida. Debido a la violencia a causa del conflicto armado son muchas las afectaciones que sufre una persona, esta situación genera estrés postraumático, depresión, ansiedad, irritabilidad, temor entre otros, es por esto que una de las estrategias y tal vez la más significativa debe ir encaminada al manejo de la emoción, para que la persona logre afrontar la situación, tener claro que no se puede modificar y buscar disminuir la alteración emocional, mediante procesos cognitivos, como son evitación, minimización, distanciamiento, atención selectiva y extracción de valores positivos.

Una estrategia que se puede utilizar para fortalecer los recursos de afrontamiento en la población del municipio Pandurí es la recuperación emocional, entendida esta como un proceso en el que las personas que han vivido hechos de violencia puedan narrar experiencias de vida diferentes al hecho victimizaste. Cuando una persona empieza a sentir que va avanzando en su proceso de recuperación emocional, empieza a reconocer otros momentos de la vida - no sólo están presentes los momentos dolorosos, sino que existen recuerdos significativos de su pasado -. De igual manera, se da un racionamiento de sus recursos y de cómo estos han sido un elemento importante en la búsqueda de su bienestar emocional –las personas comienzan a nombrar los actos heroicos que realizaron durante el hecho victimizaste y luego del mismo, permitiendo su supervivencia y la de su grupo familiar. Al respecto Carlos Fuentes (como se citó en Anderson, H. 1999) hace referencia a que:

Somos voces de un coro que transforma la vida vivida en la vida narrada y luego devuelve la narrativa a la vida, no para reflejar la vida, sino más bien para sumar algo, no una copia, sino una nueva dimensión de vida; para sumar a la vida, con cada novela, algo nuevo, algo más. (P. 276).

Para J. Bowlby (1993) el proceso de pérdida pone en marcha, cualquiera que sea el resultado, el duelo es esa experiencia de dolor, lástima, aflicción o resentimiento que se manifiesta de diferentes maneras, con ocasión de la pérdida de algo o de alguien con valor significativo. Por lo tanto, podemos afirmar que el proceso de pérdida o duelo es un proceso normal, una experiencia humana por la que pasa toda persona que sufre la pérdida de un ser querido. Así es que no se trata de ningún suceso patológico. Incluso hay quien sostiene que el duelo por la pérdida de un ser querido es un indicador de amor hacia la persona fallecida. No hay amor sin duelo por la pérdida, la forma en que comprendemos el proceso de duelo está relacionada con la forma en que manejamos la muerte en el medio cultural en el que nos movemos y ha ido evolucionando según las distintas épocas por las que ha atravesado la humanidad. De acuerdo con esto, se hace necesario presentar una estrategia psicosocial que maneje de manera efectiva y asertiva los procesos de pérdida.

Otra estrategia que se propone para el caso Pandurí es la estrategia de reconocimiento de mecanismos de atención. Teniendo en cuenta que la ley de víctimas (Ley 1448/ 2011) se refiere a la atención como “la acción de dar información, orientación y acompañamiento jurídico y psicosocial a la víctima, con miras a facilitar el acceso y cualificar el ejercicio de los derechos a la verdad, justicia y reparación” (Pág.28), se adelantará entonces acciones como la conformación de grupo interdisciplinario (médicos, trabajadores sociales, psicólogos, etc.) orientados a minimizar los síntomas que se relacionan con las crisis presentadas por las víctimas, donde se les

dará a conocer los mecanismos de atención psicosocial, los cuales están encaminados a generar nuevas oportunidades y espacios, que les permita dejar a un lado los sucesos negativos y buscar nuevas razones para salir adelante.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Al revisar los trabajos de fotos voz del grupo se puede concluir que existen muchas similitudes en los casos que encontramos en las diferentes comunidades, como por ejemplo, el abandono estatal y la violencia (física, psicológica), estas situaciones generan en las comunidades miedo y desconfianza, generalmente los más vulnerados son los niños, niñas, mujeres y personas de la tercera edad, que ven atropellados sus derechos en la sociedad; todas estas realidades convergen con otras en un mismo territorio y hacen que el contexto se vuelva simbólico.

Raffestin (1993) define territorio:

Se incorpora la apropiación del espacio por la acción social de diferentes actores, se define una identidad relacionada con los límites geográficos o con un espacio determinado. El territorio surge, por lo tanto, como resultado de una acción social que, de forma concreta y abstracta, se apropia de un espacio (tanto física como simbólicamente).

De ahí, que exista un proceso de construcción social, que se da a partir de las vivencias en la vida cotidiana y que por medio de la memoria colectiva procuran la recuperación del tejido humano y social.

En el ejercicio realizado encontramos un sin número de situaciones particulares que convergen con otras en un mismo territorio y hacen que el contexto se vuelva simbólico en cuanto que el espacio físico es un factor que captura los recuerdos de la comunidad, la cual cuenta una historia, una película donde sus actores principales son cada uno de los miembros de la comunidad y los vincula a la apropiación del espacio por la acción social de diferentes actores, se define una identidad relacionada con los límites geográficos o con un espacio determinado, por ejemplo, un municipio, un barrio, una ciudad, etc.

Por otra parte, la imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales está presente en el poder de involucrarnos e inducir el cambio social. La acción-participación de cada uno de los integrantes de la comunidad es fundamental, el cambio o transformación no podría darse si no se tuviera en cuenta este aspecto.

Haciendo referencia a la subjetividad y la memoria, en el ejercicio se reconoce que cada fotografía e imagen nos invita a narrar lo que percibimos en la acción realizada, donde se metaforiza los puntos subjetivos en los diferentes contextos encontrados, se evocan sentimientos emociones y recuerdos, se resalta lo bueno de la comunidad y los espacios físicos como lugares de encuentros propicios para rescatar aquellas costumbres que inconscientemente realizan los individuos, como reuniones, muestras culturales, practicas socio políticas, entre otras y que nos dan una comprensión de lo psicosocial. En la segunda parte del trabajo se evidencia la vulneración, se trata de poner en contexto explícitamente, todas aquellas afectaciones y formas de violencia que percibimos directa e indirectamente y que al ser interiorizadas por los miembros de la comunidad quedan en la memoria como un mecanismo de defensa para procurar que no pase nuevamente.

En relación a los recursos de afrontamiento, y teniendo en cuenta que en psicología, según Lazarus y Folkman (1984) “el afrontamiento ha sido definido como un conjunto de estrategias cognitivas y conductuales que la persona utiliza para gestionar demandas internas o externas que sean percibidas como excesivas para los recursos del individuo”. Lo que nos muestra que según los diferentes trabajos expuestos en el desarrollo de la actividad, las personas desde sus contextos se han sobre puesto a muchos factores de violencia y abandono, donde ellos mismos han sido constructores de su entorno, logrando romper con estigmas y en la medida que la unión les ha permitido han hecho obras importantes que hacen erradicar factores negativos de convivencia y el empoderamiento hoy en día se resalta.

De igual manera se han tejido estrategias a partir de características como son: la valoración que busca los diferentes significados de los eventos críticos, también está el problema donde el recurso humano intenta confrontar la realidad dando el manejo a las posibles consecuencias que se presenten y por último la emoción la cual regula los aspectos emocionales y trata de mantener el equilibrio; por tanto se puede decir que el elemento esencial para una buena adaptación a los diferentes eventos estresantes evidenciados en cada uno de los casos contemplados es la flexibilidad de poder dar uso a las estrategias y recursos de afrontamiento, teniendo en cuenta que las comunidades por las necesidades sufridas lograron superar todas esas barreras y consolidar su construcción a través de las memorias colectivas, sabiendo que aún quedan muchos problemas por resolver.

Como reflexión psicosocial y política la experiencia deja la acción significativa de cada escenario, que permite evidenciar que a través de esta herramienta se puede accionar la memoria colectiva, debido a que al encontrarnos en estos lugares logramos reconocer que hay

constantemente una recreación de imágenes abstractas llevándonos a evocar sentimientos, sensaciones, memorias de esos sucesos traumáticos, dolorosos, y que con los testimonios de los otros son impulsados a reconstruir nuestros recuerdos con el fin de la co-construcción de esas memorias colectivas capaces de generar cambios y transformaciones y evitar la repetición de esas violencias.

Conclusiones

El diplomado de acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia como opción de grado permite a los futuros profesionales en psicología fortalecer los procesos de acción e intervención y adquirir nuevos conocimientos en cuanto a herramientas y estrategias de abordaje para comunidades víctimas del conflicto armado. En la situación actual de nuestro país, preparar a los psicólogos y demás profesionales de la salud y encargados de la atención integral a estas poblaciones es fundamental para garantizar su derecho a tener una mejor calidad de vida, a superar los eventos traumáticos y continuar con sus proyectos de vida. Estos profesionales deben estar capacitadas para la atención en crisis, ser íntegros, comprometidos con su labor de servir a la comunidad.

Este diplomado además, nos permitió analizar y valorar eventos psicosociales traumáticos desde una perspectiva psicológica y el uso de la estrategia de foto voz y el enfoque narrativo como herramienta fundamental. Con esta estrategia es posible indagar, explorar y reflexionar sobre diferentes contextos y sus distintas dinámicas de violencias. De igual manera, por medio de esta herramienta se logran construir narrativas, síntesis de sus historias de vida y que estas se

conviertan en posibilitadoras de nuevas oportunidades y de cambio por medio de la acción participación de los integrantes de estas comunidades.

Esta técnica de fotografía participativa busca dar voz a través de las imágenes, permite fortalecer los procesos investigativos y la narrativa. Nos dio la oportunidad de reflexionar y representar situaciones problemáticas tanto individuales como colectivas y crear estrategias inclusivas que estén basadas en el restablecimiento de los derechos humanos con el fin de mitigar los efectos negativos que se puedan producir en las víctimas y en sus diferentes contextos.

En cada una de las fases desarrolladas durante el diplomado se realiza una autoevaluación de nuestro proceso de formación y se logran identificar que fortalezas y falencias están presentes en cada uno de los participantes del grupo y se busca contribuir a mejorarlas con el fin de cumplir a cabalidad con las actividades planteadas, actividades que proporcionan a los estudiantes y futuros psicólogos una perspectiva más amplia de su quehacer y su compromiso con la comunidad

Desde nuestra opinión y nuestra experiencia en el desarrollo del diplomado encontramos que el tema se ajusta a la realidad de nuestro país y en el proceso de post conflicto que estamos viviendo, cada una de las temáticas tratadas en las diferentes unidades ofrece nuevas herramientas y conocimientos que nos permiten en un futuro contribuir a mejorar la calidad de vida de las personas que de una y otra manera han sido víctimas del conflicto, que han sufrido las consecuencias de una guerra que lleva más de 50 años y que debido a diversos aspectos no han podido acceder a la atención integral que se les debe brindar. Nuestra labor consistiría en apoyar estos procesos de atención psicosocial, diseñando estrategias de abordaje para cada una de sus problemáticas e impulsando políticas públicas que contribuyan al restablecimiento de sus derechos, de su dignidad, de su identidad, la restitución de sus tierras y demás acciones a las que tengan derecho.

Link de la página web paso 3

<https://betsyaunad2018.wixsite.com/diplomado81>

Referencias Bibliográficas

Anderson, H. (1999). Conversaciones, lenguaje y posibilidades. Un enfoque postmoderno de la terapia. Buenos Aires. Amorrortu editores. P.78 – 80.

Arnosó, M., Arnosó, A., & Pérez, P. (2015). Argentina (1976-1983): Impacto y afrontamiento psicosocial. *Universitas Psychological*, 14(3), 833-842.

<http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.upsy14-3.aiap>

Alvis, A. (Junio de 2009). Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Recuperado de [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/189-735-1-PB%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/189-735-1-PB%20(2).pdf)

Cabodevilla, I. (2007). Las pérdidas y sus duelos. *Anales del Sistema Sanitario de Navarra*, 30(Supl. 3), 163-176. Recuperado en 20 de abril de 2019, de

http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1137-66272007000600012&lng=es&tlng=es.

Cantera, R. R. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Cantera, L (2009). *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia*. Recuperado el 23 de marzo de 2019

de: https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Centro de Memoria Histórica Colombia. Congreso de la República. Ley 1448. 2011. Pág. 36

Recuperado el 15 de abril de 2019 de:

<http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/caminosParaLaMemoria/descargables/ley1448.pdf>

Espinosa, A., Tapias, A. (2012). Psicología y acompañamiento a víctimas. Recuperado de

http://www.satellitechnologies.com/USB/Modulo3/M%C3%B3dulo_3_USB_unidad1.pdf

Estrada, Á., & Buitrago, C. (2016). Recursos pisco-sociales para el post-conflicto. Recuperado de

https://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_pisco-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

Fabris, F. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Facultad de Ciencias Sociales UNLZ Año VIII, Número 16, V1, pág.36. Recuperado el 15 de abril de 2019 de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Flórez; M. (2010). Desarrollo rural con identidad cultural: conceptos y reflexiones teóricas. La identidad cultural del territorio como base de una estrategia de desarrollo sostenible.

Opera No. 7. Pág.35. Recuperado el 24 de marzo de 2019 de:

<file:///D:/DOCUMENTOS/Downloads/1183-Texto%20del%20art%C3%ADculo-4204-1-10-20101005.pdf>

Lazarus, R.S. y Folkman, S. (1984). Estrés, valoración y afrontamiento. Nueva York: Springer.

Pág. 25. Recuperado el 25 de marzo de 2109 de

<https://catalogue.nla.gov.au/Record/2680008>

López De Martín, Silvia Roxana (2011). Terapias Breves: La propuesta de Michael White y David Epston. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Martínez, M., & Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12 (3), 251-267.

Ryynänen, S., & Nivala, E. (2017) ¿Empoderamiento o emancipación? interpretaciones desde Finlandia y más allá. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, 30, 35-49.

DOI:10.7179/PSRI_2017.30.03.

Villegas, L. (2014). Modos de estar y de vivir en el territorio: las experiencias de María.

Recuperado de

http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/1333/1/Villegas_Liliana_2014.pdf

Zuluaga, L. C. (2016). Estrategias de afrontamiento en un grupo de desplazados internos en la ciudad de Bogotá. *Revista de Psicología. Universidad de Antioquia*, 8(2), 71-86

DOI:10.17533/udea.rpsua.v8n2a05.