

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia, Departamento Bolívar y Sucre

Autores

David Orlando Ortiz

Edwin de Jesús Barreto Causado

Jaydive palacio

Joehisa Arias

María José Luna

Tutora

Edna Jubely Rodriguez

Grupo: 442006_59

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Diplomado de profundización

Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Programa de Psicología

Diciembre, 2019

Tabla de contenido

	Pág.
Resumen.....	3
1. Análisis Relatos de Violencia y Esperanza, Relato 2 – Camilo	5
1.1 ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?.....	5
1.2 ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	6
1.3 ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	7
1.4 ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?	8
1.5 ¿Se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?.....	10
2. Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	11
3. Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Cacarica.....	13
3.1 ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	13
3.2. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?.....	13
3.3 Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.....	13
3.4. Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada	13
4. Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	17
5. Conclusiones.....	24
6. Link blog.....	25
7. Referencias bibliográficas.....	26

Resumen

El presente trabajo tiene como intencionalidad que nosotros como psicólogos en formación adquiramos la habilidad de colocarnos en una postura profesional frente a los diferentes escenarios de violencia que se plasma en la guía de actividad, pero, mirado desde una perspectiva psicosocial, basándonos en el que hacer del psicólogo con argumentos claros y utilizando técnicas pertinentes para la comprensión de los problemas psicosociales.

Hay que tener presente que la violencia aqueja mucho a nuestra sociedad y es allí donde nosotros como psicólogos debemos estar en la capacidad de reconstruir el tejido social del ser humano, donde se implemente herramientas que conlleven a la transformación social que es la parte en la cual se le debe reforzar a estas víctimas por la violencia; debemos tener en cuenta que estas personas vienen que escenarios violentos, muchos de ellos han sufrido abusos ya sean físicos, verbales y sexuales, pérdidas de personas queridas por secuestro, desplazamiento forzoso e incluso niños que la guerra los ha rebatado del seno de su familia para llevarlos a un escenario totalmente diferente los cuales es imposible no enfrentarse a una crisis, es por ellos que se necesita esa ayuda externa para un acompañamiento colectivo donde se le de habilidades para que estas personas puedan afrontar todas estas series de situaciones que los aqueja.

Más allá de intervenir se trata de conocer como el conflicto ha cambiado las dimensiones de nuestras comunidades, todo esto abarca un ámbito económico, político, cultural e histórico, pero hay que saber que todo es sin fin de dimensiones se pueden reestructurar con el perdón, trabajo colectivo constante, la reparación de valores y la reconciliación que debe de empezar desde uno mismo para poder tener una salud mental sana, donde se irán poco a poco reconstruyendo bases para mejorar una calidad de vida

Palabras clave: violencia, abuso, desplazamiento, Valores, calidad de vida, tejido psicosocial

Abstract

The present work has the intention that we as psychologists in training acquire the ability to place ourselves in a professional position in the face of the different situations of violence that are reflected in the activity guide, but viewed from a psychosocial perspective, based on what to do psychologist with clear arguments and using technical techniques to understand psychosocial problems.

We must bear in mind that violence afflicts our society very much and that is where we as psychologists must be in the capacity to rebuild the social fabric of the human being, where we can implement tools that lead to the social transformation that is the part in which these victims must be affected by the violence; we must bear in mind that these people come who are violent, many of them have suffered physical, verbal and sexual abuse, lost loved ones per room, forced displacement and even children that war has taken them down from their family to take them to a totally different scenario which is impossible not to face a crisis, it is for them that external help is needed for a collective accompaniment where they are given skills so that these people can face all these series of situations that afflict them

Beyond intervening it is about knowing how the conflict has changed the dimensions of our communities, all this covers an economic, political, cultural and historical scope, but we must know that everything is endless dimensions can be restructured with forgiveness, constant collective work, the repair of values and the reconciliation that must begin from oneself in order to have a healthy mental health, where little will be rebuilt bases to improve a quality of life

Keywords: violence, abuse, displacement, values, quality of life, psychosocial fabric

4. Análisis Relatos de Violencia y Esperanza, Relato 2 – Camilo.

1.1 ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Llaman la atención los siguientes fragmentos; *“Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí”*

“De hecho, me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia”

Llaman la atención estos fragmentos debido a que los sucesos que narra Camilo son de alto impacto, no obstante, se analiza que Camilo ha desarrollado habilidades que le han permitido enfrentarse a las adversidades, además, piensa en las comunidades y por eso su proyecto de vida planteado, Mollica, F. (1999) menciona que “Es evidente en que muchas situaciones traumáticas personas con alto nivel de trauma, síntomas y limitaciones funcionales pueden ser miembros altamente productivos de sus sociedades. La habilidad de adquisición de Camilo, es un claro ejemplo de resiliencia, del querer superarse, de aprender de cada situación desagradable que en la vida pasa, crecer en una comunidad, implica, conocer sus costumbres y necesidades básicas, crecer en la comunidad es tener libre desarrollo de la personalidad, aprender de ella y aprender de la experiencia, por tal motivo, ayudar a la comunidad en el caso de camilo, es comprometerse en lograr un mejor porvenir, alcanzar logros de restablecimiento de derechos, principalmente la población que hace parte de la historia del conflicto armado.

Asimismo, Camilo se muestra altamente interesado en el fortalecimiento de las tradiciones afro, por cuanto “las tradiciones culturales frente al dolor y la pérdida personal se ven sacudidas y confrontadas por la ética del testimonio del sufrimiento” (Jimeno, 2007). Sin duda alguna, el trabajar por las comunidades afro le ayudara a que se reconstruya el tejido social, además, de que a nivel personal teniendo la motivación como herramienta, podrá ser capaz de superar las experiencias vividas traumáticas, sin embargo, como dice Mollica, F. (1999) el contar con la disponibilidad de recursos y las oportunidades dentro de un entorno postraumático tendrán una importancia decisiva, por tal razón, la importancia del apoyo Estatal, Organismos Internacionales, Empresas Privadas, entre otros.

1.2 ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Desde el relato de Camilo se evidencia varios impactos psicosociales muy relevantes como son;

- El haber quedado huérfano de padre a muy temprana edad
- El desplazamiento forzado al cual se vio sometido, debido a la amenaza continúa de ser reclutado o asesinado
- La ruptura de lazos familiares debido al desplazamiento forzoso, crearon sentimiento de abandono, ya que le tocó dejar su lugar de crecimiento, lo cual lo hace vulnerable por los atropellos preponderantes. Cabe recordar que los lazos familiares fortalecen nuestra personalidad, nos enseñan a crecer humanamente, bajo todo tipo de distractor social, necesidades básicas, deseos de superación, equilibrio del estima y necesidades de afecto, cuando ocurren cambios en la vida de forma contextual, nos obliga a asumir cambios que en el día a día se debe asumir, en el caso de Camilo, cambiar su estilo de vida por causa del conflicto armado, hizo que este creciera cada día su capacidad de superarse, lo cual se valora relevantemente su potencial mental.
- El miedo a morir y el miedo a caminar con tranquilidad, por el trauma psicosocial con el que quedó
- La imposición del poder del más fuerte al más débil
- La ruptura del tejido social y el rol social que desempeñaban, Camilo relata que era integrante de la Pastoral Afrocolombiana y se dedicaba a llevar el mensaje social a través del deporte y de integraciones culturales de danza, canto entre otras, no obstante, por ser hombres jóvenes eran objetivo militar para reclutamiento forzado, también la mamá participaba con las mujeres afro, sin embargo, también fue amenazada
- El clima emocional también fue afectado, por la pérdida de confianza de los vecinos hacia él, se evidencia por las murmuraciones que se desataron sobre la responsabilidad en lo acontecido, debido a la situación vivida, sentimientos de angustia, miedo, desesperanzas, crisis de pánico y la agonía como sentimiento de culpabilidad.
- La discriminación, a la cual se ha visto sometido según Camilo considera que le huyen y le hacen mala cara en cualquier lugar

- Las necesidades económicas, puesto que no ha tenido un empleo formal, y se ha visto impedido para lograr sus estudios
- Pérdida de autonomía de vivir donde se pertenece
- cuando camilo expresa, huir de su propia tierra a tierras ajenas, es negar la posibilidad de autorregularse, el hecho de no encontrar trabajo en otro lugar lo hace frágil, por tal motivo se convirtió en nómada eterno, sin embargo, regresa a su pueblo y no encuentra posibilidades, emprende la huida hasta pasto, donde encuentra sentimientos de negación por parte de la comunidad, malos gestos y poca ayuda, los sentimientos de sentirse solo, con incertidumbre e impotencia afecta la salud mental de camilo, también la persecución en cuanto a las amenazas o el reclutamiento masivo por parte de los paramilitares.

1.3 ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Fabris, F (2010) manifiesta que la subjetividad es un proceso constituido por los denominadores comunes del punto de vista de los sujetos que componen un conjunto social y, por ello, se hallan vinculados a través de cierta proximidad social y relaciones sociales determinadas. Por ello, las formas de subjetividad puede ser estereotipada o creativa, meramente conservativa, o crítica y transformadora.

De acuerdo con lo anterior en el relato encontramos las siguientes:

“En el 2005 me gradué del colegio, pero como de 10 afrocolombianos sólo uno o dos pueden entrar a la universidad, me quedé ahí estancado”

“Lo malo de la ciudad es que en cualquier lugar la gente le hace mala cara a uno y se corre”

“La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia”

“Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes”.

“El conductor del bus lloraba, porque no sabíamos qué hacer. Nos hicieron subir hasta la loma y echarnos acostados en el piso”.

“Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir”.

“Todos empezaron a murmurar, entonces me tocó amoldarme a la situación. Yo dije que no había tenido nada que ver en lo de la balacera, entonces me dejaron quieto por un tiempo”.

“Yo le doy gracias a Dios y a las personas que me puso en el camino, porque me dieron la mano. Sin ellas yo no estaría contando el cuento”.

Cuando nos preguntan acerca de las voces que relevan un posicionamiento subjetivo de la víctima, nos enfocamos básicamente a la historia de la violencia que le tocó vivir al personaje (camilo), ser parte de la violencia, vivir la violencia, salir de mi lugar a causa de la violencia, dejar a la familia y necesidades por la violencia, son características que no se igualan con ninguna otra situación que genere, angustia, tristeza, agonía, desesperanzas y sufrimiento, ser partícipes de este tipo de situaciones crea en la persona voces de auxilio, del querer parar la situación por daños psíquicos, físicos y sociales, aun cuando estas voces no son escuchadas, genera en el ser humano frustración, desasosiego, poco valor humano, por eso, en el momento de la lucha, se presentan inconvenientes disonantes cognitivos, pero la misma situación nos obliga a aprender y asumir la responsabilidad del querer superarse, del reconocer que se está en trauma, herido y abandonado, y buscar la manera de salir bien librado, victorioso de la herida social, es por eso que camilo, aprendió del camino violento, supero obstáculos, aprendió de la soledad, adquirió nuevos retos y oportunidades, alzar la voz también es un sentimiento de escucha y lucha diaria.

1.4 ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

La construcción de futuros posibles o deseados conlleva la exploración de procedimientos para acceder a dichos futuros desde las circunstancias del presente. Por lo tanto, a través del cuidado creativo de las relaciones se puede reducir o transformar el potencial destructivo de los conflictos (Schnitman, D. 2010).

La capacidad de afrontamiento que ha tenido Camilo ante la situación que lo ha llevado a separarse de su tierra, familia, comunidad, no obstante, sus raíces, su amor por la raza y su comunidad siguen ahí latente, de tal manera que su interés es llegar a formar una fundación donde se promueva la protección de los derechos humanos y se fortalezca la cultura de las comunidades afro.

El desplazamiento le ha permitido la creación de nuevas relaciones interpersonales, las cuales han contribuido en su formación como persona, se ha logrado vincular al Proceso de Comunidades Negras-PCN, donde construyen una base social con personas desplazadas afrodescendientes. Además, que ha despertado ese espíritu resiliente, también, el servicio a los demás.

Asimismo, le ha permitido la creación de un contexto adecuado donde se ha logrado adaptar a pesar de las adversidades, forjándose un camino y seleccionando un propósito en su vida y objetivos por alcanzar.

Fortalecer el tejido social, es conocer sus necesidades básicas, construir los lazos de hermandad, llevaron a camilo a ser una persona resiliente y llena de valor, a pesar de sufrir amenazas y vulnerar sus sentimientos.

La resiliencia, la herramienta que se apodero de camilo, fortaleció su habilidad para adaptarse nuevamente a la situación que le toco dejar a causa de la violencia, lo cual le genero estrés, asumiendo el riesgo de trauma psicológico como síntoma que le ayudo a subsanar su capacidad mental, le permitió adaptarse de forma adecuada a la realidad desfavorable, como la misma violencia y el desplazamiento con pocas oportunidades en el restablecimiento de derechos y el goce de un mejor bienestar de vida, solucionado efectivamente el problema y las relaciones interpersonales.

Es por eso que la resiliencia, es un factor que uso camilo como medida preventiva en los daños que dejo la violencia, modifíco su conducta adaptativa y aprendió de la adversidad, fortaleció sus oportunidades y carácter humano.

1.5 ¿Se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

La victimización por parte de la comunidad por las constantes murmuraciones sobre la culpabilidad en el hecho del cruce de disparos y sus conocidas consecuencias, sin embargo, Camilo dio explicaciones y durante un tiempo más continuó en su pueblo.

Vivir amenazado es privar la libertad humana, no se es feliz, no se vive tranquilo y no fortalece las relaciones interpersonales, el señalar, juzgar y criticar son características propias de la desesperanza, angustia y abandono, este tipo de sentimientos sociales negativos, vivió camilo, el irse y volver le genero fragilidad humana.

De forma que, el desplazamiento ha logrado el desarrollo de capacidades y habilidades en Camilo y la construcción del proyecto de vida para mitigar las necesidades individuales y colectivas, esto sin duda, contribuye al enriquecimiento del tejido social.

5. Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

Tipo de preguntas	Preguntas	Justificación
Estratégica	¿Creería usted que a través de la cultura y del idioma puede aportar a la paz de su tierra en cuanto le sea posible volver?	Este tipo de pregunta se realiza con el fin de que formule estrategias sobre lo que se debería hacer para obtener un resultado
	¿Cómo cree que aportaría a la reconstrucción del tejido social, la creación de una fundación enfocada en las tradiciones afro?	Se pretende que formule beneficios que pudiera obtener la población afro, con la creación de la fundación
	¿Cuál es el sueño que tiene usted a corto plazo?	Se busca que realice una ruta y las acciones que ejecutaría para alcanzar lo planteado
Circulares	¿Cuál de los miembros de su familia, aún tiene persistencia de odio, opresión, tristeza por el conflicto armado donde a usted le tocó huir, dejando tierras y familia?	Busca que realice interconexiones mentales para conocer su entorno y vivencia antes de la violencia experimentada
	¿Antes de que ocurriera el suceso como había proyectado su futuro?	Esta pregunta permite que traiga a colación conexiones entre madre e hijo, para lograr el reconocimiento del vínculo afectivo irrompible a pesar de las adversidades
	¿Quién de su familia ha tenido que vivir más de cerca el desplazamiento forzado al que usted fue expuesto por parte de actores del conflicto armado?	Permitirá que recuerde las situaciones pasadas que dejaron huellas imborrables en aquellos agentes que hicieron participe de su vida. La comprensión y el análisis de vida que se puede tomar

		como referencia en este tipo de preguntas tienen mucha relevancia.
Reflexivas	¿En medio de tanto dolor e incertidumbre hacia el futuro, que has aprendido de todas estas situaciones?	Permitirá que logre visualizar todo lo positivo, las habilidades y competencias desarrolladas
	¿Qué le gustaría contarles a sus hijos en 10 años, sobre cómo afrontó esta situación?	Contribuirá en el análisis y reflexión de la importancia de tales procesos para mejorar la calidad de vida
	¿Crees que la base para seguir adelante es exigiendo, demandando peticiones?	Esta pregunta permitirá que se visualice en un futuro prometedor, por lo tanto se enfocará en lo positivo que puede dejar todo el suceso de violencia atravesado

6. Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Cacarica

3.1 ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el ho Martín-Beristain (2004), propone abordar la intervención psicosocial desde una perspectiva holística, que conciba al ser humano como un sistema, en el que relaciona sus sentimientos, emociones, cuerpo y espiritualidad, desde este enfoque es que se pueda hacer una intervención integral y no fragmentada. En ese orden de ideas las los emergentes psicosociales latentes amenazados serían:

Sentimiento de minusvalía, las personas experimentan que sus vidas no tienen valor debido a los atropellos y a la desigualdad social.

Traumatismo emocional, al sufrir un sinnúmero de cuadros violentos las personas no tienen otra forma de sentir sus traumas.

Desesperanza y confusión, debido a las arremetidas de los grupos armados ilegales y legales, los habitantes experimentan desesperanza y confusión, caos se desata en no saber qué hacer o para donde estar más seguros.

Desplazamiento forzoso, se activan en su instinto de supervivencia y terminan dejándolo todo, desarraigándose de los máspreciado a buscar nuevos horizontes en el mar de la incertidumbre.

3.2 ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Las comunidades terminan siendo impactadas de manera negativa, en el sentido de ser señalados como auspiciadores de cualquier grupo, fuera del traumatismo que se origina, y allí podemos hablar de diferentes tipos de traumas, tantos los impactos psicológicos, como los físicos siempre generan un sentir de desesperanza a quienes lo han experimentado. (Bello, 2006a, p.30), declara que la intervención no debe hacerse colectivamente, sino desde la individualidad, ya que la forma de afrontamiento es distante del uno del otro.

3.3 Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Intervención psicosocial en el manejo de crisis, para activar las redes de apoyo social, así como el restablecimiento de los derechos, y que sean acorde al SNARIV (Sistema Nacional de Atención y Reparación Integral a Víctimas)

Intervención en el manejo de las etapas del duelo y pérdida, esto con la finalidad de sanar heridas y mitigar recuerdos dolosos.

34. Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

- Estrategia de afrontamiento.

Desde una mirada psicosocial, el desplazamiento puede ser visto como un acontecimiento “estresor traumático” que pone a prueba la estabilidad personal y la solidez del núcleo familiar y social. Este fenómeno tiene su base en la reiterada violación de los derechos económicos, sociales, culturales y colectivos, y en la impunidad, y las transgresiones a las normas del Derecho Internacional Humanitario (Tassara & Jiménez 2000).

Además, el desplazamiento genera una serie de reacciones a nivel emocional en las personas, tales como miedo, angustia, tristeza, incertidumbre y desesperanza. Sánchez y Jaramillo (1997; citados por Espinel, Hernandez, Vargas, García, Jiménez & Vega, 2000), plantean los sentimientos de pérdida en relación con la muerte de seres queridos y al abandono tanto de las pertenencias como del estilo de vida que se llevaba.

Por lo tanto, la estrategia de afrontamiento es eficaz solo si contribuyen al bienestar fisiológico, psicológico y social de la persona. La eficacia de las estrategias de afrontamiento descansa en su habilidad para manejar y reducir el malestar inmediato, así como en sus efectos a largo plazo, en términos de bienestar psicológico y en el estado de salud (Snyder, 1999).

Estrategia Recuperación emocional

Las medidas de rehabilitación enmarcadas y reglamentadas a partir de la Ley 1448 promulgada el 10 de junio de 2011 se constituyen como un “...conjunto de estrategias, planes, programas y acciones de carácter jurídico, médico, psicológico y social, dirigidos al restablecimiento de las

condiciones físicas y psicosociales de las víctimas...” (Capítulo VIII, artículo 135), estableciendo esta misma Ley que dichas medidas deben ser garantizadas a partir del “Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas” (Artículo 137) e implementadas por los entes territoriales y los diferentes sectores de la sociedad civil.

Considerando que las manifestaciones corporales de un ser humano se encuentran estrechamente ligadas al proceso emocional presente en el mismo y que ello puede favorecer u obstaculizar su bienestar y calidad de vida (Vigotsky, L. 2004, p. 9-19), se orienta el Arte Terapia como un recurso de perdón y sanación interior, el cual conlleva a un ejercicio de autoreconocimiento, como estrategia de exteriorización emocional que propicia la liberación y canalización de energías, favoreciendo la reparación simbólica y la reconciliación consigo mismo y el contexto cercano del sobreviviente; la exteriorización de emociones se facilita a partir de la construcción de espacios artísticos en los cuales se fomente la expresión y resolución de conflictos emocionales, resignificación de experiencias, autorreconocimiento de capacidades y reelaboración de creencias y pensamiento adaptativos, que se constituirá en desarrollo personal, empoderamiento y bienestar psicológico, reconociendo el arte como una herramienta terapéutica de tendencia actual en el abordaje de patologías asociadas a la salud mental y al bienestar (Domínguez, s.f.).

Estrategia de implementar herramientas tipo Resiliencia para superación de etapas de duelo.

El duelo es un proceso natural de “elaboración de una pérdida, tendiente a la adaptación y armonización de nuestra situación interna y externa frente a una nueva realidad” (Bucay: 2002:85). La pérdida en los seres humanos tiene un impacto en distintas áreas: emocional, física, social, laboral y de salud. Este tipo de pérdida es individual y es vivida de diversas formas por cada persona; se va presentando en diferentes fases, en las cuales se experimentan momentos intensos que buscan en un futuro, incorporar la experiencia a su vida cotidiana (Fundación para Malformaciones Congénitas March of Dimes: 1999).

En el año 2010 Wilches en su estudio definió la resiliencia como “la capacidad que tienen las personas para hacer frente al dolor, experiencias difíciles o traumáticas” (p 89). Hay personas y comunidades que desarrollan de manera autónoma estrategias resilientes y pese al daño, logran re significar sus vidas; sin embargo en otros casos no consiguen superar el dolor de su pasado (Blanco y Castro, 2013).

A partir del ejercicio profesional con víctimas del conflicto, Albarracín y Contreras (2016) subrayan la importancia de aquellas acciones que se realizan por iniciativa propia y propenden por el bienestar individual, la percepción en cuanto al apoyo por parte del Gobierno, la percepción del acceso a la justicia, y la espiritualidad hacen parte del proceso de construcción de la resiliencia

7. Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

En el ejercicio anterior de foto voz, se hizo importante conocer y determinar las subjetividades que se crean en los diferentes contextos de la vida, ya que cada imagen seleccionada o foto, narra la situación y experiencia vivida por esa población, hasta convertirse en víctimas del conflicto armado, no obstante, cabe resaltar las expresiones corporales y faciales que las víctimas reflejan cuando se les pregunta por el ¿qué paso?, ¿cómo se sienten?, ¿qué ha pasado con sus vidas desde ese momento?, ¿cuáles son los hechos que mayormente recuerdan de esa situación?, resulta que la pregunta es más importante que la respuesta, sus gestos hablan por sí solos, las lágrimas y sentimientos de angustia y dolor no se hacen esperar.

El significado de la vida crea espacios de reflexión donde se apoya la concientización de los problemas sociales

La violencia es un fenómeno que deja grandes traumas perjudicando la salud mental de los individuos, tipos de violencia como la intrafamiliar, abuso sexual, explotación sexual, negligencia, violencia colectiva, económica, cultural, entre otras, tienen graves repercusiones en el bienestar de la persona o colectivos que la padece.

De tal manera que, la persona que haya padecido un hecho de violencia se le denomina víctima, debido a que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano. Junto al suceso traumático, surgen las emociones negativas, y son distintas de unas víctimas a otras. Hay casos, incluso, en que las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes (Pelechano, 2007; Tedeschi y Calhoun, 2004).

Así pues, la violencia según la OMS, “Es el uso intencional de la fuerza física, amenazas contra uno mismo, otra persona, un grupo o una comunidad que tiene como consecuencia o es muy probable que tenga como consecuencia un traumatismo, daños psicológicos, problemas de desarrollo o la muerte” (Organización Mundial de la Salud, s.f.). No solo se relaciona al conflicto generado por los grupos armados, sino todo aquello que dentro de las zonas rurales o urbanas afecta de manera directa o indirectamente a la comunidad o al sujeto, sea provocado por familias,

amigos, colegas, compañeros, grupos o todo aquel individuo que con alguna intención cause un daño.

Por otro lado, desde lo biológico se puede decir, que somos seres organizados genéticamente, dotados de un ciclo que nos hace diferentes al resto de seres naturales, por tal motivo, dentro de la cadena o genotipo encontramos el llamado gen MAO, es decir, gen de la violencia, a partir de este enfoque biológico, se logra constatar que el hombre por múltiples razones cuenta con la capacidad de defender sus interés a través de la violencia, lo cual no es un punto relevante o que predomine al momento de entrar en contacto con otra persona, la idea no es llegar a ser violentos, es aprender a defender los intereses por medio del dialogo. Infortunadamente existen seres individuales que sobrepasan los límites de la agresividad, hiriendo física, psicológica y moral a sus pares, es por eso que la violencia es todo acto que atente contra la vida del ser humano.

Por lo tanto, la violencia es una constante en la vida de gran número de personas en todo el mundo, y nos afecta a todos de un modo u otro, para muchos, permanecer a salvo consiste en cerrar puertas y ventanas, y evitar los lugares peligrosos, para otros no hay escapatoria, porque la amenaza de la violencia está detrás de esas puertas, oculta a los ojos de los demás y para quienes viven en medio de guerras y conflictos, la violencia impregna todos los aspectos de la vida.

Del mismo modo, no hay país ni comunidad a salvo de la violencia, las imágenes y las descripciones de actos violentos invaden los medios de comunicación, está en nuestras calles y en nuestros hogares, en las escuelas, los lugares de trabajo y otros centros, es un azote ubicuo que desgarrar el tejido comunitario y amenaza la vida, la salud y la felicidad de todos nosotros, demostrando que allí donde la violencia persiste, la salud corre grave peligro (Organización Panamericana de la Salud para la Organización Mundial de la Salud Washington, D.C. 2002).

Mollica, F. (1999), presenta las siguientes siglas CHORDD *que influye en la capacidad del superviviente a la hora de enfrentarse con su entorno postraumático.*

C= cansancio emocional y fatiga física

H=habilidades y capacidades

O=obligaciones y relaciones sociales

R=rendimiento intelectual

D=daño físico

D=desencanto espiritual y moral

Por lo tanto, las habilidades y capacidades de cada persona para controlar su vida, se ven seriamente afectadas por los hechos traumáticos desencadenados por la violencia, de manera que se requiere de una acción psicosocial prioritaria, donde la presencia del Estado se haga visible con las entidades pertinentes logrando una articulación interinstitucional pertinente, para apoyar y brindar la atención adecuada, haciendo uso de estrategias y herramientas que permitan una recuperación de las comunidades, buscando alternativas que permitan una estabilización del individuo y este a la vez logre rehacer y recomponer su vida, afectando a los demás de manera positiva.

Por consiguiente, en los ensayos visuales se han logrado identificar la violencia de diferente forma e interpretando las realidad desde la objetividad, pero, también desde la subjetividad individual, donde se evidencian que las desigualdades sociales han permitido un sinnúmero de consecuencias que hace que se acrecienten los fenómenos de violencia, tales como; los hurtos a mano armada, las violaciones sexuales, también la violencia colectiva ha contribuido en dejar cientos de muertos, lazos familiares y comunitarios rotos.

Igualmente, en los ensayos visuales se logra observar el monumento de Héroe caídos en combate en los Montes de María, Santuario Catedral María Reina del Monte Carmelo, el cementerio, la Plaza, la Escuela de música Lucho Bermúdez, los parques, calles principales y la cultura, cada uno de estos lugares tienen un significado de gran valor, donde se cuentan las historias por si solas, historias que están marcadas por la violencia que el mismo ser humano ha causado a sus semejantes, asimismo, la cultura se refleja como valores simbólicos y subjetivos que comparte cada integrante de un grupo, además, otros valores subjetivos identificados son; la planificación y participación comunitaria, la gestión de los recursos, la fe, la resiliencia, la motivación, la unión social, el empoderamiento y la fortaleza, estos valores vitales para renacer, lograr la cohesión social, la transformación, tener una comunicación social, de manera que puedan crear su propio bienestar mejorando la calidad de vida.

Por lo cual, se logra interpretar que las poblaciones objetivas de estudios, vivieron y viven eventos violentos que marcaron su vida por un largo tiempo, como consecuencias de la violencia que existe, sentimientos de tristeza, angustia, desesperanzas, agobio, abandono, desplazamiento forzado e incluso la muerte, las secuelas que estos hechos funestos deja consigo inexplicables realidades.

Los elementos que expresa las imágenes del trabajo realizado con respecto a la subjetividad de las comunidades son los relacionados con la dinámica de la permanencia de patrones violentos los cuales se hacen familiares a partir de las prácticas cotidianas que se desarrollan en cada entorno, lo que conlleva a que las subjetividades de la comunidad cambien sus pensamientos y su objetividad con relación al acto violento con lo cual podemos decir que se da una transformación en la subjetividades de dichas comunidades, donde ante algo que para ellas no era normal y era reprochable hoy en día lo ven como algo "cotidiano" y que hace parte de una cultura o un entorno social.

Del mismo modo, la falta de objetividad de los moradores hace que de alguna manera en su día a día, las personas vean este proceder conductual como algo "normal", y es allí el peligro de caer en ese tipo de familiaridad. El principio de familiaridad hace referencia a aquella circunstancia por la cual parece que nos gusta la gente similar a nosotros y que una vez que nos relacionamos con estas personas, esa similitud se acrecienta. Lo diferente, acostumbramos no entenderlo y lo que no entendemos nos produce rechazo, desde luego que, en contextos de violencia, por ejemplo; donde existe el microtráfico por la cotidianidad de este flagelo en ciertos lugares, es bien familiar y es entendible, de allí la gran diferencia que cuando se llega a estos entornos, en seguida reconocemos que hay problemas sociales de gran envergadura, mientras que ellos no lo ven así.

Al mismo tiempo, los estudios realizados, reflejan que las emociones positivas coexisten con las negativas durante circunstancias estresantes y adversas y que pueden ayudar a reducir los niveles de angustia y aflicción (Vera Poseck, Carbelo Baquero, & Vecina Jiménez, 2006). Como parte de un proceso que puede tener acciones efectivas en las víctimas si se toma al individuo en la fase iniciales del trauma.

Acerca de, las problemáticas de violencia reflejadas, evidencian que "todos son víctimas" pero que cada uno actúa de forma diferente basado a sus condiciones socio-culturales, económicas

y políticas, refleja también la importancia y el aprendizaje sobre la imagen y la narrativa en estos escenarios permeados por los distintos tipos de violencia.

Por esto, lo provechoso de las narraciones para crear la memoria colectiva, el cual es un proceso de reconstrucción de un pasado significativo en el cual se trabaja desde el presente, esto se logra bajo la mirada de la acción psicosocial que maneja unos tiempos en los que evocan un sentimiento de dolor o impacto traumático que genera relaciones dialógicas las que ayudan a que se narre lo sufrido para minimizar el dolor que causa las memorias subterráneas que se albergan en el inconsciente de las víctimas.

Los diálogos que permiten que la víctima exprese su dolor y al mismo tiempo escucha el sufrimiento de otros iguales, para que se dé el asentamiento de unas funciones positivas como es activar los mecanismos de superación y resiliencia lo que generara una ayuda a la construcción de una nueva memoria común la cual es responsable de reforzar la cohesión social y a su vez sirve como adhesión afectiva, que permite crear nuevas subjetividades colectivas.

Es por esto que, *la resiliencia se encuentra reflejada en cada uno de los trabajos, la resiliencia definida como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001)*. La esperanza, el optimismo, las creencias religiosas, entre otras, permite que se vislumbre una nueva realidad, un crecimiento, un cambio positivo, que conlleva al fortalecimiento de las relaciones interpersonales, logrando la unión familiar y comunitaria, igualmente, logrando la independencia del desarrollo, la autonomía, para seguir adelante, construyendo y de-construyendo todo en búsqueda del bienestar y una calidad de vida digna que perdure en el tiempo.

Al mismo tiempo, la unión social, comunitaria y familiar, la cohesión social, el interés por los niños en brindarle oportunidades de bienestar por medio de proyectos de salud, educación y recreación, el reconstruir sobre las ruinas, la hermandad, el empoderamiento, la introspección, la interacción, la participación y la creatividad, la recuperación del tejido social, son las manifestaciones resilientes, que podemos ver a través de las imágenes, además muestran que a pesar de los momentos difíciles siempre estas poblaciones tienen el sueño de crecer, de avanzar y de mejorar la calidad de vida y lo característico del colombiano siendo una persona alegre y

optimista, le permite continuar y estar en la búsqueda de un mejor vivir y aumentar su autoestima y cumplir esos objetivos que algunas vez se propusieron a nivel personal, familiar y grupal.

Conviene subrayar, que la fotografía y narrativa, dan cuenta de esos detalles que a veces tienden a ocultarse, los elementos que son tenidos en cuenta al detallar cada fotografía por mínimos que sea, cuentan una historia, lo fotografiado sea, objetos, lugares o personas, nos permite reflexionar sobre la realidad social al visibilizarla y darnos cuenta de los distintos problemas sociales, igualmente la narrativa logra que *cada narrador, al revelar la historia de su trauma proporcione al oyente unas aproximaciones culturales únicas del significado de sus experiencias dentro de su entorno cultural* (Mollica, R. 1999). De manera que, las fotografías y narrativas son de suma importancia para la construcción de la memoria histórica, porque al ser escuchadas las voces se toma consciencia de los fenómenos de violencia, por ende, contribuye a una transformación psicosocial de las comunidades donde se logra la unión, el empoderamiento, la participación, la gestión de sus propios recursos, entre otros.

Estas narraciones se producen al ejecutar encuentros, donde exista la participación social, comunitaria, lo que conlleva a visibilizar las grandes vivencias las cuales se creían eran únicas, pero allí compartiendo, narrando cada uno desde su propia experiencia, se puede demostrar que existen muchos denominadores comunes en estas narraciones, como lo son; la desolación, la tristeza, la desesperanza, el abandono estatal, entre otros. *Algunos autores han hablado del significado cultural del trauma: la historia, el significado y el tipo de violencia experimentada son diferentes de una sociedad a otra.* Sin embargo, sea del tipo de violencia que sea deja huellas profundas en la vida de cada ser humano.

Asimismo, las costumbres culturales y las creencias son destruidas y sustituidas por nuevas ideas alrededor de un mundo cotidiano destruido por la tortura y la violencia.

Por tal razón, *los signos de la historia de los supervivientes se encuentran en todas partes porque estas experiencias vitales traumáticas afectan su salud, identidad, personalidad y sentimientos* (Mollica, F. 1999).

No obstante, cuando se cuenta con el apoyo psicosocial de una manera que se logra la articulación interinstitucional, promoviendo encuentros, espacios de narrativas, se adquiere una

cohesión social, que permite que exista la comunicación entre narrador y oyentes, logrando la comprensión básica de la historia del trauma.

En otras palabras, el apoyo psicosocial es indispensable para todas las colectividades víctimas del conflicto, de modo que, restablezcan sus derechos y reparen a las víctimas, donde cada sujeto goce de una mejor forma de vida, digna, libre, feliz y plena.

Por lo que se refiere a, la reflexión política que deja la experiencia, es que falta un compromiso para ejecutar con ética las políticas públicas que hay referentes a esta problemática, que es la violencia en los diferentes tejidos sociales, y no solo en el conflicto armado, en ocasiones la población esta vulnerables a las atenciones por los entes gubernamentales hacia las comunidades impactadas por el flagelo de la violencia.

Conclusiones

El trabajo realizado, nos permite conocer el origen de la violencia, las consecuencias que esta trae para la víctima y las formas como debemos intervenir en los procesos de reparación, acercarnos a la problemática, es entender y comprender que la violencia es una forma de desigualdad humana, desde todos los contextos y subjetividades.

El acompañamiento psicosocial es el enfoque sistémico de intervención con mayor relevancia, permite sensibilizar y acercarnos a las comunidades de forma individual y colectiva, de forma más dinámica, con mayor impacto, buscando crear consciencia con las problemáticas que ocurren en la cotidianidad.

Las historias y/o experiencias de vida de las víctimas, no se debe dejar por desapercibido, es aprender a escuchar para comprender conducta y determinar atención psicosocial

En definitiva, las problemáticas sociales permiten observar como los psicólogos en formación realizan una comparación crítica y analítica frente a unas realidades de diferente orden y/o contexto, desglosando una lectura divergente, consiguiendo saberes y conocimientos fundamentados en contextos concretos y bajo criterios dados en procesos de interacción grupal amplios, con un grado mayor de subjetividad y no basado, en recursos objetivos que tan lejanos son de una realidad compleja como la actual.

Observamos, que la violencia y el conflicto en Colombia ha ocasionado afectaciones en la salud mental de los colombianos, las víctimas mantenerse antes los actos de terrorismo, maltrato, discriminación, violaciones del derecho humano, no es solo tarea de los entes gubernamentales, es de esfuerzos colectivos, que buscan forjar un mejor futuro, con el objetivo de brindar a los individuos, justicia, igualdad, progreso de resiliencia y acceso a los bienes y servicios que le corresponden a cada ciudadano.

Por otro lado, evidenciamos que, la narrativa y la fotografía son piezas claves para generar subjetividades transformadoras en la persona y que a su vez estas perpetuaran en la historia, puesto que, son herramientas que se transmiten de generación en generación.

También, logramos reconocer que el rol del psicólogo es imprescindible, el saber obrar en el abordaje psicosocial, es una oportunidad fascinante en la que se puede incursionar de manera empática, en hacer sinergia con las autoridades estatales, ya que, éstos problemas sociales requieren de un tipo de intervención multidisciplinar e interinstitucional, pareciera que la violencia no acabará jamás quizás de manera subjetiva se dice, pero mientras exista violencia habrá dolor y de igual manera, habrán psicólogos para intervenir al respecto.

Link blog

<https://edwinbarreto2.wixsite.com/misitio>

Referencias Bibliográficas

Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de <http://milnovecientossexentayocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Glocal thinking: Recuperado de <https://www.glocalthinking.com/la-cultura-corporativa-y-elprincipio-de-familiaridad>.

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard206.pdf

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Organización Panamericana de la Salud para la Organización Mundial de la Salud
Washington, D.C. 2002

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_Psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf