

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Municipios de Bogotá y Zipaquirá.**

Presentado por

María Abigail Marín

Mónica Ximena Peña

Luz Silva

Patricia Camacho

Jorge Hernando Valero

Grupo: 442006_5

Docente

Tutora: Dra. Andrea Carrero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela De Ciencias Sociales, Artes Y Humanidades ECSAH

Programa De Psicología

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Noviembre 25 de 2019

Tabla de Contenido

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Resumen | 3 |
| Palabras clave | 3 |
| Abstrac | 4 |
| Key words | 4 |
| Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado)..... | 5 |
| Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas..... | 9 |
| Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica | 10 |
| Informe analítico..... | 18 |
| Conclusiones..... | 22 |
| Link blog | 24 |
| Referencias bibliográficas... .. | 25 |

Resumen

Con este trabajo se pretende hacer una recopilación de las diferentes estrategias, herramientas y propuestas usadas para un adecuado acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, resaltando algunas de estas herramientas como son las narrativas las cuales permiten conocer las percepciones, sentimientos, emociones y recuerdos de las víctimas del conflicto, en donde esa persona o comunidad que cuenta su historia se reconozca a sí mismo, posibilitando integrar o reconfigurar esa identidad perdida o fragmentada y de esta manera logre hacer un proceso de reajuste emocional, empoderamiento y afrontamiento positivo.

Igualmente se destaca la entrevista con sus diferentes tipos de preguntas entre las que se cuentan las preguntas estratégicas, circulares y reflexivas, como una de las principales herramientas que tiene el psicólogo para abordar estas problemáticas psicosociales y que permite tener una mejor aproximación a la experiencia inmediata de los sujetos.

Finalmente se resalta la herramienta conocida como foto intervención o foto voz la cual es una importante estrategia de pedagogía social con múltiples posibilidades dentro de la acción psicosocial, que favorecen la lectura de realidades en los diferentes contextos, así como la participación, movilización y empoderamiento de los sujetos y comunidades, propiciando la sensibilización y acercamiento desde la comprensión de las subjetividades como fuentes de memoria y acción transformadora y valorar eventos psicosociales traumáticos, intervención en crisis y potenciación de recursos de afrontamiento colectivo.

Palabras Clave: Acompañamiento psicosocial, conflicto armado, empoderamiento, afrontamiento, narrativa, subjetividades.

Abstract

This work aims to make a compilation of the different strategies, tools and proposals used for adequate psychosocial support in scenarios of violence, highlighting some of these tools such as narratives which allow to know the perceptions, feelings, emotions and memories of victims of the conflict, where that person or community that tells its story recognizes itself, making it possible to integrate or reconfigure that lost or fragmented identity and achieve a process of emotional readjustment, empowerment and positive coping.

We also highlight the interview with its different types of questions, including strategic, circular and reflective questions, as one of the main tools that the psychologist has to address these psychosocial problems and that allows a better approach to the immediate experience of the subjects

Finally, we highlight the tool known as photo intervention or photo voice which is an important social pedagogy strategy with multiple possibilities within psychosocial action, which favor the reading of realities in different contexts, as well as the participation, mobilization and empowerment of subjects and communities, promoting awareness and approach from the understanding of subjectivities as sources of memory and transformative action and assessing traumatic psychosocial events, crisis intervention and empowerment of collective coping resources.

Key Words: Psychosocial Accompaniment, armed conflict, empowerment, coping, narrative, subjectivities

Análisis relatos de violencia y esperanza

Relato de vida escogido: Relato 5: Carlos Arturo

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Se encuentran varios fragmentos que llaman la atención, por el hecho que se plasma allí una realidad colombiana frente al conflicto armado que lleva más de 50 años en el país y que desafortunadamente los más afectados terminan siendo los civiles que en su mayoría son población campesina o rural y pobre, agravando más su situación. Entre estos fragmentos podemos encontrar:” el accidente me ha dificultado todo, conseguir trabajo es complicado, porque con la discapacidad no lo reciben a uno.” “El proceso de reparación administrativa es muy complejo, todo el proceso demora 10 años.” “En Colombia hay problema con las víctimas del conflicto, existe la invisibilidad, nadie nos ve.”

Este fragmento es muy fuerte, porque pareciera que todo se pusiera en contra para los que sufren actos violentos, ya que no es suficiente con la discapacidad que sucede de manera trágica e inesperada, sino que también deben enfrentar la exclusión social que cada día se hace mayor en nuestro país, limitando sus posibilidades tanto a nivel educativo como laboral.

Estos dos últimos fragmentos dan cuenta de la realidad de nuestro país, ya que la víctima no solo tiene que pasar por el dolor de la pérdida, sino que también tienen que enfrentar dificultades económicas durante mucho tiempo ya que la “ayuda” que les ofrece el gobierno llega no solo de manera tardía, sino también insuficiente para cubrir todo el gasto económico que una tragedia de esta magnitud deja a su paso. En muchas ocasiones esta ayuda ni siquiera llega y no hay un proceso de reparación de víctimas adecuado, se puede decir que la indiferencia del gobierno, la falta de ayuda estatal a la cual deberían tener derecho como víctimas y la poca diligencia que el gobierno colombiano tiene frente a las víctimas del conflicto, esto lleva a que no solo sea el sufrimiento físico, sino mental, emocional, económico y social, por lo cual podríamos estar hablando de un proceso de revictimización.

Destacamos este otro fragmento “Muchas víctimas no se registran porque les da miedo de la represarías”.

En este fragmento podemos evidenciar como a las víctimas en Colombia no se les brinda un adecuado acompañamiento que debe ser a todo nivel entre ellos el brindarles la seguridad y confianza para empezar a tener un proceso adecuado de recuperación en todas las áreas de su vida, esta falta de seguridad para las víctimas del conflicto hace que el problema sea aún mayor, ya que, al no denunciar estos actos delictivos por miedo, hace que se retrase aún más el proceso de restablecimiento de sus derechos, dejándolos por fuera de futuras reparaciones.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Carlos Arturo a su corta edad tiene que enfrentar situaciones inesperadas ya que al sufrir esta calamidad queda en estado de discapacidad lo que lo hace vulnerable; habiendo sido un soporte importante dentro de su hogar, ya no podrá colaborar en las labores del campo lo que afecta la economía de la familia, adicionando a esto los gastos que se deben enfrentar los padres por motivos de atención médica ya que dicha atención no es cubierta por el gobierno, de esta manera como impacto psicosocial podemos identificar:

- Daño físico y psicológico de Carlos Arturo, por todas las lesiones sufridas como también por el dolor que causa la muerte de su amigo.
- Daño psicológico para padres y hermanos al ver el estado de Carlos Arturo.
- Afectación de la economía familiar por gastos que supone médicos y traslados para tratamientos en diferentes ciudades, además que Carlos ayudaba en la economía de la casa.
- Interrupción en el proyecto de vida de Carlos Arturo de manera intempestiva. sin permitirle disfrutar de la juventud o tener sueños como cualquier joven.
- Aislamiento de Carlos Arturo de su entorno social por su estado de salud.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Podemos ver en el relato de Carlos que existen dos voces principales una de víctima, o víctimas lo cual lo podemos evidenciar en varios fragmentos, ya que no solo Carlos es quien fue el afectado directo y a quien se le ocasionó el daño principal a nivel físico, sino que toda su familia fue víctima de esta situación - “A mi papá y a mi mamá les dio muy duro, yo siempre les ayudaba a ambos, me mantenía en casa, ayudando en cualquier cosa, hacia lo que era necesario; ahora todo va a ser diferente”.

“A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía, porque el campo es muy duro, requiere esfuerzo y como son lomas muy peligrosas. El accidente me sirvió para pensar en otras personas, ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. En Colombia hay problema con las víctimas del conflicto, existe la invisibilidad, nadie nos ve.”

Pero pese a la situación tan grave y daño a nivel físico, mental, emocional, social sufrido por Carlos esto no ha sido un impedimento para él, por el contrario ha sabido afrontar todas estas circunstancias, y no se ha quedado en el estado de víctima sino que ha asumido y afrontado las diferentes situaciones de la vida dándole valor y sentido a su vida, por lo cual la voz principal que se resalta en esta historia es una voz de empoderado, resiliente, sobreviviente, como se evidencia en algunos de los apartes de sus relatos:

“Quiero estudiar medicina o derecho para buscar la manera de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente, extraño mucho a mi amigo, con él hacíamos todo, íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres, ahora debo tratar de ayudar a los que estaba peor que yo y todo eso”.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Podemos evidenciar en el relato una realidad soterrada que ha enmarcado el país por más de 50 años, llevando a naturalizar la violencia y acostumbrándonos a ella, haciendo que cosas que son anormales, para nosotros los colombianos sean normales, como es la

inseguridad que se vive a diario especialmente en nuestras zonas rurales permitiendo que la población campesina esté expuesta no solo a diferentes grupos armados sino a las consecuencias que esto trae como pueden ser minas abandonadas, donde los campesinos cultivan, como lo ocurrido a Carlos Arturo. Otro impacto naturalizado que se evidencia en este relato es la indiferencia no solo estatal sino social ante aquellos que han sido afectados por la violencia, dejándolos prácticamente solos en una lucha por sobrevivir como lo relata Carlos al mencionar que siente impotencia ya que su condición de discapacidad no le permite trabajar como antes lo hacía, además de ello al encontrarse ubicarlo como víctima del conflicto, se siente invisible para la sociedad y no cree poder tener oportunidades laborales, ni existen ayudas estatales adecuadas que mitiguen o reparen en algo el daño.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Efectivamente, evidenciamos en Carlos Arturo dentro de su narrativa y discurso a una persona resiliente y empoderada con capacidad de alcanzar logros significativos tanto a nivel personal como dentro de su comunidad, siente el deseo de estudiar para poder ayudar, viajar a otros países para aprender y brindar de esta manera apoyo a víctimas que han tenido que soportar muchas dificultades; Carlos Arturo quiere que esa invisibilidad que sufren las víctimas del conflicto sea finalmente visible ante los ojos indiferentes de esta sociedad, Carlos desea reestablecer su vida enfrentando la adversidad, buscando las herramientas necesarias para que las víctimas sean escuchadas.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

| Tipo de pregunta | Pregunta | Justificación |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Estratégicas | ¿Qué crees que debe de hacer para dejar de ver lo negativo de una situación y buscar alternativas para superarla? | Con este tipo de pregunta se induce a la persona a dar algún tipo de respuesta a la situación por la que está pasando. |
| Estratégicas | ¿Cómo podría buscar alternativas de trabajo sin sentirse como una persona en condición de discapacidad, sino como una persona luchadora, sin mirar los límites que le pone la sociedad? | Esta pregunta genera en la persona una visión diferente de su condición, permite de alguna manera derribar esquemas mentales que no le permiten avanzar. |
| Estratégicas | ¿Qué le diría su amigo si viviera, sobre la forma como quisiera verlo ahora o en un futuro? | Con esta pregunta se pretende confortar a Carlos sobre su proceso de afrontamiento de su realidad y el reconocimiento de sus propios recursos y capacidades para superar su situación. |
| Circulares | ¿Cree que sus padres y los demás miembros de su familia han sabido afrontar adecuadamente toda esta situación? | Permite en Carlos un autorreflexión de como su familia ha vivido este proceso, y como percibe el que su familia ha afrontado la tragedia y las consecuencias que esto implicó a nivel familiar. |
| Circulares | ¿Durante todo este proceso de rehabilitación como ha sido importante el apoyo de su familia y cómo cree usted que ellos se sienten? | Poder indagar y conocer la percepción que tiene Carlos frente al estado emocional y afectivo de su sistema familiar ante dicha tragedia. |
| Circulares | ¿Considera usted que ha recibido apoyo por parte de su familia? | Reforzar en Carlos la importancia que es su familia como red de apoyo en todo el proceso de recuperación y afrontamiento de su situación. |
| Reflexivas | ¿Cree que se puede asociarse con otras personas que están viviendo las mismas circunstancias para buscar alternativas de solución a las dificultades que se les presenta? | Esta pregunta permite al individuo buscar e indagar otros recursos para la búsqueda de estrategias que le permitan mejorar su calidad de vida. |
| Reflexivas | ¿Cuáles son las cosas por las que se sentiría su familia orgullosa en el proceso que ha llevado usted a partir de la situación vivida? | Esta pregunta lleva a la persona a descubrir recursos que ella no pensaba que tenía: que es fuerte, que ha salido adelante poco a |

| | | |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | poco, que ha llevado el proceso con valentía. |
| Reflexivas | ¿Puede resaltar aspectos positivos en su vida después de la tragedia ocurrida? | Esta pregunta permitirá fortalecer en Carlos una perspectiva diferente desde lo positivo, que le permita visualizarse y visualizar la situación, que le ayude a cambiar la posición de víctima a una posición de mayor resiliencia, afrontamiento y empoderamiento de su propia vida y le permita un renacer para un futuro. |

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de cacarica

- a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Para poder entender y describir los emergentes psicosociales, nos apoyamos en Fabris, F. (2011) “Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial como desde el punto de vista cultural o político.” “Los emergentes psicosociales son modos de cristalización situacional de significaciones originadas en interacciones grupales, institucionales y comunitarias, así como en las conductas de los sujetos que intervienen en esas interacciones. Se configuran no sólo como lógicas colectivas (propias de los fenómenos de masa o institucionales) sino también a partir de los modos singulares de estructuración y reestructuración subjetiva de cada integrante de un conjunto social.”

- Estas manifestaciones que emergen en la población posterior a la incursión y hostigamiento militar se pueden ver reflejadas en diferentes ámbitos tanto a nivel individual como comunitario, los cuales se dan a nivel físico, emocional, mental, económico, cultural y social; una de las grandes problemáticas en el país por causa del conflicto armado, ha sido el desplazamiento forzado. Este hecho tiene un impacto muy grande en la vida de las personas, sus familias y especialmente en la de las mujeres, y los niños.

-Debilidad del tejido social, se evidencia el fenómeno de la falta de desarrollo económico, social, personal y la interrupción de su proyecto de vida como familia, disminuyendo la capacidad de una mejor calidad de vida y un bienestar psicosocial acorde a su vida anterior.

-Carencia económica, en cuanto la población desplazada es una población que se convierte en víctimas de grupos al margen de la ley, siendo que estos los despojan de sus tierras y de esa manera les quitan la oportunidad de tener obtener el sustento para sus familias.

-Desintegración del núcleo familiar y social, en el momento del desplazamiento, ya que en muchos de los casos tienen que separarse de su familia y de su comunidad.

-Exposición de vulnerabilidad por la búsqueda de otro lugar de residencia, del cual se desconoce si se está otorgando por parte del gobierno las condiciones favorables en la identificación de un entorno en la capital u otro municipio donde cuenten con la rentabilidad, desarrollo económico y seguridad necesaria para el retorno, permanencia y reubicación de su familia para el goce efectivo de sus derechos.

-Discriminación y dificultad de aceptación en nuevos escenarios, en los que, por tener una condición de víctima, le implica soportar el aislamiento, rechazo, negativa ante posibles nuevas oportunidades, opinión, defensa y hasta espacios deficientes para una explicación de sus necesidades.

-En lo que respecta a nivel físico como lo menciona el relato “existen varios casos de deshidratación e insolación, sobre todo de niños y ancianos”, o las condiciones precarias que tienen que afrontar en donde prima el no tener ni siquiera acceso a las necesidades básicas, como servicios sanitarios y de salubridad, “No se cuenta con agua ni con ningún servicio”, condiciones alimentarias precarias y hacinamiento “La mayoría de las personas se concentraron en la Unidad Deportiva -1.200 personas” y el no contar con servicios de salud, que conlleva indiscutiblemente a riesgos altos en el bienestar y la salud física de esta comunidad.

-En cuanto a nivel emocional y mental se ve reflejado en que la hostigación y la intimidación que generó la fuerza pública, produjo un miedo colectivo, un sentimiento de vulnerabilidad y desprotección, además que creó en ellos gran desconfianza en las instituciones y por ende inseguridad, de tal forma que en esa comunidad por lo anteriormente dicho, el hecho de ser desplazados los ha privado de la libertad de expresión y de la posibilidad de denunciar cualquier atropello, creando en ellos miedo, resentimiento, dolor, frustración, desesperanza, que conllevan también a manifestaciones a nivel mental como pueden ser trastornos de estrés postraumático, depresión, ansiedad, trastornos de adaptación e inestabilidad emocional.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Una de las repercusiones de la confrontación armada, es que ha quedado la población civil en el centro del conflicto por lo que en muchas ocasiones termina siendo estigmatizada o señalada como cómplice de uno u otro bando, lo que acarrea múltiples consecuencias, entre ellas el desplazamiento forzado, que ha ocasionado un fenómeno de migración, desarraigo, marginación y de exclusión social muy grave en Colombia, tenido que asumir costos enormes en términos de expectativas de vida, pérdida de la libertad, violaciones a los derechos básicos, situaciones oprobiosas de control social y discriminación que sufre la población desplazada en zonas urbanas también se refleja en la imposibilidad de acceder a lo que tienen derecho por ley, debilitando la posibilidad de tener las capacidades de disfrute y búsqueda del bienestar propio y colectivo.

Los impactos generados por la estigmatización, se evidencian en la salud psicología, emocional, familiar y personal, trayendo consigo muchos complejos de inferioridad y en muchos casos la incapacidad de continuar mejorando su calidad de vida, ya que estos impactos generan inseguridad y temor.

El abuso de poder: Estar en medio de dos o tres bandos es algo que no es fácil, es un triple riesgo, pues no se sabe a quién seguir, tristemente el mismo Ejército Nacional ha

tomado represalias o acciones contra comunidades civiles, situación que se ve reflejado en la comunidad de Cacarica.

Dificultad en el progreso de la comunidad del municipio de Cacarica, al ser expuestos a la discriminación por parte de la sociedad, considerándoles de diferente manera terroristas y cómplices de la violencia.

Estas situaciones de estigmatización pueden tener implicaciones en la salud mental de los individuos, ya que no solo vulneran sus derechos como ciudadanos, sino que se crea en la persona o en la comunidad afectada, sentimientos de temor, miedo, incertidumbre ante el futuro, minusvalía, vergüenza, desesperanza, ansiedad, frustración, daño moral, sumado a la falta de oportunidades y a la inestabilidad económica y social, pero principalmente hay una pérdida de identidad, como lo expone M, White (2003) en el trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple “ ante un evento estresante muchas personas pierden el contacto con un sentido de identidad como persona, han perdido el contacto con un sentido particular y valorado de quien son-un sentido de mí mismo- este sentido de mí mismo esta tan disminuido por el trauma recurrente que puede ser muy difícil descubrir a que es que le da valor, esto es porque el trauma recurrente es corrosivo y ataca directamente a lo que las personas valoran en su vida”

C Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Es claro que la intervención psicológica personal y social es fundamental para las habitantes del municipio que fueron desplazados, así como los que quedaron en el mismo, y para esta intervención psicológica y social y tomando como base lo expuesto por los autores Rodríguez j, De la torre a, Miranda c, en el artículo sobre salud mental en situaciones de conflicto (2002), se puede decir que dentro de las acciones a realizar en la población ante la crisis generada por la tortura y asesinato de miembros de la comunidad, se debe tomar unas primeras acciones dadas en brindar primeros auxilios psicológicos e intervención en crisis, teniendo en cuenta principalmente los grupos de mayor riesgo y vulnerabilidad como pueden ser los niños. e igualmente identificando y diagnosticando en el ámbito local los problemas psicosociales de la población y si es necesario remitir a

atención especializada en la eventualidad de detección de casos de trastornos psicológicos o trastorno de estrés postraumático.

Dentro de esta intervención en crisis la Psicoterapia Breve de Urgencia, es una propuesta para los habitantes de Cacarica, donde una vez permitida la catarsis y expresión de los sentimientos de dolor y de ira, se empieza a enfatizar en los recursos del aquí y del ahora, pretendiendo de una manera muy creativa cambiar la forma de pensar, focalizándose en los puntos fuertes que permiten continuar la vida y ante todo permanecer unidos y trabajar por una misma causa ya que el sabio principio del cooperativismo siempre será válido cuyo enunciado es “ Todos para uno y uno para todos”, y esto se demuestra aún en circunstancias muy adversas o en inferioridad de condiciones, donde dicha unión permite grandes logros. Por lo tanto, en vez de centrarse en lo que no se puede hacer, se centra en lo que sí se pueden hacer para salir de la condición actual.

Se debe apoyar en una acción de protección de la población en lo concerniente a velar por que se cuenten con los medios de subsistencia básicos y el apoyo para retomar la construcción del proyecto de vida individual, familiar y comunitario, así como del tejido social que privilegie la convivencia armónica y equilibrada basada en el respeto a la dignidad humana en el que se transforme la realidad vivida negativamente con aspectos de superación y fortalecimiento personal y social, además de procesos de participación comunitaria, Se debe realizar intervención y apoyo a nivel individual y familiar, verificar las situaciones de riesgo y vulnerabilidad de los afectados, identificar las principales necesidades para generar protección y trabajando para sanar las secuelas que produjeron los hechos victimizantes y evitar la re victimización, es importante tener en cuenta a aquellas organizaciones no gubernamentales que a nivel internacional han ejercido procesos de paz con éxito y que de manera significativa y bajo la experiencia del trabajo realizado, pueden orientar el accionar frente a las crisis generadas por el asesinato de líderes comunales. Una de esta es el Consejo Noruego para Refugiados quien, a través de su labor, propende por el trabajo comunitario en zonas a las que es muy difícil el acceso, desarrollando planes y programas de educación que permiten el acercamiento de las partes en conflicto y la reestructuración integral de los habitantes de dichas regiones.

- d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.**

Primera estrategia

Se debe hacer un análisis para saber en qué proceso psicosocial se encuentra, si hay habituación, naturalización o familiarización, dependiendo de esto, podemos promover la problematización. La cual nos sirve para desnaturalizar los contextos de violencia, para cuestionar esa realidad y esto se debe hacer con la comunidad, es importante analizar qué tan preparados están para hacerlo y guiarlos en el proceso asertivamente para poder empezar la problematización sino se ha hecho. Esto suena muy fácil desde lo escrito, sin embargo, es más complejo, pues la dificultad de que las comunidades desplazadas estén esparcidas por un territorio tan extenso hace que esta labor sea mucho más difícil. Es primordial crear con la comunidad grupos de apoyo donde se identifiquen los líderes y que por medio de ellos se pueda convocar a la comunidad, primero para poder establecer los procesos psicosociales antes comentados y por medio de reuniones donde se promueva el dialogo problematizando su realidad se logre después hacer un diagnóstico de necesidades para poder empezar ayudarles a solucionarlas, a que ellos mismos las vean y encuentren las soluciones que dependerán de su situación y de su participación. Ellos deben ser capaces de entender su problemática, su situación actual, tratar de entender porque está en esta situación, sin permitir culpabilidades, ni juicios entre ellos, entender las razones y realidad de su situación no a partir de sus necesidades sino de los hechos, pues sino se hace se corre el riesgo de perder la unidad de la comunidad, y así sin entender su realidad sin cuestionarla no van a encontrar el camino de la reconstrucción ni podrán empezar sus procesos de perdón, reconciliación y duelos entre otros.

En Colombia la Unidad de Atención y Reparación Integral de Víctimas, actualmente es la encargada de prestar los servicios contemplados en la ley 1448 de 2011, donde se promueve la reparación, y ayuda a las víctimas desde varias estrategias que incluyen ayuda económica, y psicológica requerida para logren empezar procesos de perdón, de duelos por todas sus perdidas, todo promoviendo el dialogo y por medio generación de memoria colectiva, reconociendo y aprobando la subjetividad de los individuos y de los hechos que los convirtieron en víctimas, esto sirve además para valorar la situación emocional actual de las comunidades y así poder generar dignificación, reconstrucción de su identidad, adaptación a su nuevos contextos, resiliencia y construcción de memoria histórica.

Estos procesos debe ir de la mano del apoyo a sus procesos por un equipo de profesionales, pues requieren ir superando etapas, en sus duelos, en la parte legal, en la adaptación a vivir en nuevas comunidades, en organización para poder exigir sus derechos y apoyarse entre si, en que aprendan a reconocer en el otro el dolor y logren apoyarse para entender las crisis en las que se encuentran y las que vendrán, un buen equipo de profesionales desde médicos, psicólogos, abogados, trabajadores sociales y mas logran empoderar a las víctimas para que dejen de serlo y aprender a conocer sus derechos se unan y logren restituir no solo su territorio sino sus vidas.

Segunda estrategia

Elaborar protocolos de acompañamiento psicosocial, rutas de atención psicosocial en el ámbito local, generar espacios de reflexión entre las víctimas de la comunidad de Cacarica con el objetivo de afrontar las situaciones vividas para continuar su proyecto de vida.

Generar momentos para utilizar la foto voz para que cada habitante cuente sus historias reduciendo os sentimientos de rencor, rechazo, culpa generados por los diferentes hechos victimizantes.

Es indispensable crear un proceso de identidad y resiliencia, garantizar los derechos de un ambiente sano, integridad personal, derecho a tener una familia.

Es necesario que cada habitante vea la importancia de hablar y trabajar desde la identidad teniendo en cuenta la dinámica de la población.

Cada familia necesita atención y acompañamiento identificando las necesidades interactuando con instancias sociales y culturales.

Elaborar protocolos de acompañamiento psicosocial, teniendo en cuenta las condiciones y necesidades de las víctimas, favoreciendo el liderazgo entre los habitantes de la comunidad Cacarica y generando espacios, para compartir las vivencias, emociones y tradiciones; favoreciendo su identidad cultural y propiciando el empoderamiento, para afrontar situaciones complejas, y continuar con su proyecto de vida, esto por medios de herramientas de expresión las cuales pueden ser:

Narrativas: que a partir del lenguaje verbal y escrito se busca la expresión de sentimientos, que debido a lo difícil de las situaciones y de lo doloroso, se puede expresar sin temor. Podemos contar con herramientas como la prosa, la poesía, cuentos y cualquier manifestación que permita la libre expresión.

Expresivas: La comunidad de Cacarica utilizara expresiones artísticas y culturales buscando canalizar y explorar sus emociones para la elaboración de estos procesos, se pueden explorar recursos como el arte terapia, por medio del cual se pueden contar historias incontables o sólo plasmándolas en un lienzo o utilizar la Foto-voz donde no solo se pueden contar sus historias, sino que además pueden descubrir su propia realidad para analizarla, mejorarla y superarla. Una de estas estrategias desde la expresión artística de cómo se haría sería:

Por medio de las redes de apoyo de cada una de las familias que perdieron a sus familiares y no pudieron dar sepultura a sus cuerpos, se recopilaran sus retratos, donde imaginariamente su respaldo contara con la imagen de su posible victimario y en la realización de una ceremonia simbólica de reconciliación en el cual, al enunciar sus memorias, liderazgo por el municipio, apoyo a comunidades y demás actos heroicos, se van invisibilizando posibles torturas, daños causados, y aumentaran sus recursos, su resignificación, perdón y nuevas historias esperanzadoras que por ellos sus víctimas iniciaran. Ofreciendo por medio de sus imágenes perdón a sus victimarios, teniendo en cuenta que la imagen nos permite imaginar, a través de sus retratos vamos a identificar los múltiples valores de estos héroes comunales y familiares y mediante ello la imagen de su victimario ira desapareciendo con el perdón, por el daño causado. Buscando mitigar en los

familiares sentimientos de impotencia, negación del hecho, impotencia ante la impunidad, prolongación del duelo, así como la incertidumbre sobre la forma de muerte y el grado de sufrimiento experimentado.

Performativas: La comunidad de Cacarica se expresará a través de su propio cuerpo, su voz, o por medio de la representación de lo vivido, se pueden utilizar el teatro, la danza, el canto, la pintura, etc, que, acompañadas de un buen apoyo por parte del grupo de profesionales encargados del caso, permiten a la comunidad expresar sus sentimientos, sus miedos, sus historias, dejando atrás el odio, y el dolor para poderse dedicar a ver un proyecto de vida.

Tercera estrategia

Activar las rutas de atención gubernamental, y entidades solidarias como la Cruz roja y otras ONG, buscando su apoyo y colaboración, como entidades que cuentan con recursos y experticia en el manejo de conflictos. También se hace necesario potenciar las redes sociales, para que a su vez se constituyan como redes de apoyo y prevención de otros posibles impactos, promoviendo la participación de sus integrantes en nuevos proyectos de protección y de desarrollo sostenible, para que la vida pueda continuar, para esto se debe clasificar la problemática de cada uno de los habitantes y dar las ayudas necesarias que hacen parte de la reparación estipulada en la ley 1448; así mismo realizar con un grupo interdisciplinario para reparación integral a las personas afectadas Cacarica de la comunidad con el fin de brindarles un bienestar, restituyéndoles la dignidad tanto de las víctimas como de los familiares e incluyéndolos nuevamente a nivel social.

Informe Analítico

La confrontación armada ha sido una problemática que ha asechado al país completo durante muchos años y que ha dejado muertos, desaparecidos y un sin número de víctimas que han tenido que sufrir las consecuencias del conflicto, secundario a esto existen múltiples problemáticas psicosociales tales como el desempleo, desplazamiento forzado, migración, exclusión social, pobreza y vulnerabilidad social, sumado al abuso del poder y el control social, la dominación de un grupo sobre otro y todas las desigualdades sociales que aún persisten en Colombia. Por medio de la herramienta foto voz se evidencia esa realidad social, donde se puede analizar los diferentes contextos que cada uno de los integrantes del grupo plasma en la fotografía y en la narrativa que se realiza de ésta, se logra ver como cada imagen, cada entorno, cada medio ambiente son como marcas y huellas que se han plasmado allí, fruto de una historia y de un acontecer diario reflejado en sus habitantes; por lo tanto estas imágenes y fotografías son como huellas y cicatrices de muchos años de violencia en Colombia.

En una fotografía se guarda un recuerdo, siendo esta una fiel copia del contexto material y humano, donde revela un sin número de características sociales y culturales que permiten extraer de cierta manera su historia, con un buen grado de aproximación a la realidad. Es por ello que uno de los aspectos más significativos de esta experiencia, es que las fotografías muestran un contenido de historias de vida personales y colectivas, que muchas veces pasan desapercibidas desde la cotidianidad y ausentes de acciones reflexivas que permitan analizar las situaciones que deben ser transformadas. La experiencia de foto voz nos permite reflexionar de manera crítica respecto a cada una de las situaciones que se vivencian en los diferentes contextos de nuestra realidad colombiana y darle un sentido y una razón de ser. La imagen y la fotografía le permiten al observador encontrar un sin número de significados, que quizás sin la ayuda de ellas no sería posible. Así mismo, se observa en los ejercicios presentados, como algunos encontraron significado en los lugares públicos, en las personas, en una casa, en el paisaje o en cualquier otro lugar, por lo tanto, la imagen y la fotografía son una gran posibilidad en los procesos de transformación social y su resultado se potencia si se acompañan de la narrativa, ya que permite exteriorizar situaciones e ideas que no hubiésemos imaginado, ni conseguido de otra manera.

Es así como a través de la imagen y la narrativa de esta se puede destacar aspectos positivos de estas subjetividades evidenciando elementos tan importantes a nivel individual o comunitario como el afrontamiento, el empoderamiento, procesos de resiliencia, observando cómo se sobreponen a las adversidades, al dolor, a la tragedia, buscando salir adelante con los recursos que puedan tener pese a las dificultades que se presentan; La técnica de “foto voz” es una herramienta creativa fundamental para visualizar las problemáticas y necesidades de una comunidad a la cual se quiera intervenir, porque esta brinda una contribución de la subjetividad del individuo, ayudándolo a mirar las circunstancias tanto pasadas como presentes, de otra manera más objetiva y así poder generar actitudes de resiliencia. Mediante la imagen y las narrativas se expresan los sentimientos más profundos y se sanan las heridas que la violencia ha dejado en su gente y que ahora los impulsa a ser creativos para seguir adelante y construir una nueva vida. Al analizar las fotografías vemos como esto es un común denominador en la realidad colombiana, como las estrategias de afrontamiento se hacen presentes por medio de estrategias como la cultura, el arte, murales, grafitis, el deporte, o el apoyo mutuo entre comunidades.

Otro aspecto a analizar en la estrategia de foto voz es ver como esta herramienta puede promover acciones de orden político, ya que llaman a la conciencia ciudadana y a dejar de lado la indiferencia social, volviéndonos más conscientes de nuestras realidades, entornos y contextos, sensibiliza a todos y puede conllevar acciones tanto de cambio social, como de acción política proyectando nuevos significados sociales, además puede llegar a políticas públicas donde se refuercen los temas de exclusión e inclusión social, logrando que se promuevan varios sectores como son: el económico, el educativo, la salud, desarrollo socio-cultural, cuyas acciones deben emanar del mismo estado, con el fin de lograr condiciones de igualdad frente a los demás ciudadanos. La foto voz como técnica fotográfica participativa, posibilita un conocimiento de la realidad, dando lugar a nuevas formas para reflexionar y resignificar situaciones de una persona o comunidad, de manera creativa, pudiendo ir más allá de lo que refleja la imagen, lo cual genera sentimientos, emociones y la construcción de narrativas esperanzadoras, empáticas de superación y de liberación.

Se logra evidenciar como en estos diferentes entornos fotografiados, se dan procesos de transformación, tanto a nivel individual como comunitario, donde se pone de manifiesto la lucha diaria que el individuo hace para subsistir, con capacidades resilientes, y se fortalecen desde la adversidad, es así como no solo quedan plasmados momentos o imágenes, sino queda plasmado emociones, sentimientos, pensamientos, el sentir y la vivencia diaria, lo que significa que se está plasmando la memoria de un pueblo, por lo cual el reconocer el valor de las connotaciones emocionales de los eventos permitirá recuperar una parte importante de la vida social, y el mantener vivo en la memoria estas imágenes mediante la foto voz, se permite que haya una memoria colectiva que propende por fenómenos de empoderamiento haciendo más fácil reconstruir la subjetividad herida y el tránsito hacia la reparación y nuevas significaciones positivas en la vida tanto del individuo como de la comunidad, encontrando alternativas para el mejoramiento de sus condiciones de vida haciendo frente a las dificultades propias de los escenarios de conflicto.

La foto voz es una importante estrategia de pedagogía social con múltiples posibilidades dentro de la acción psicosocial, que favorecen la lectura de realidades en los diferentes contextos, así como la participación, movilización y empoderamiento de los sujetos y comunidades, siendo una herramienta de investigación en ciencias sociales, especialmente en proyectos de comunicación y desarrollo, favoreciendo las imágenes o las fotografías procesos que potencian o facilitan el auto-reconocimiento y la transformación social.

El desarrollar este ejercicio de reconocimiento y aplicación de esta herramienta ha permitido conocer la realidad que se vive a diario en cada uno de los contextos expuestos en los diferentes trabajos mostrados por los integrantes del grupo, al poner en evidencia como se ve reflejado en imágenes el hecho de como se ha enquistado la violencia en los diferentes entornos de nuestra sociedad colombiana, como nos hemos adaptado a ella, pero también como la gran mayoría de colombianos buscamos alternativas para superarla, es así como pormenorizando en cada uno de los trabajos, se observan las imágenes plasmadas de la comuna trece de Medellín y de los sectores marginados de Zipaquirá y Bogotá en donde se pone en evidencia una de las más crudas realidades que le ha tocado vivir a nuestro país y donde se conjugan violencias de todo tipo secundario al abandono estatal y la politiquería, la corrupción, donde las riquezas de la nación son solo para unos pocos

mientras el resto de la población se sume más en la pobreza, y en donde los recursos para la educación, la salud y para el bienestar social se pierdan en los bolsillos de los políticos, siendo esto el caldo de cultivo para los grupos armados violentos que se aprovechan de esta situación para imponer su ley por la fuerza, llevando a que por muchos años, ciertos grupos violentos hayan causado dolor en la población, y es así que mediante fotografías como las de la comuna trece de Medellín, se perciben historias donde quedan plasmados sentimientos, ideas y hechos que han marcado las vidas de los habitantes, que además se niegan a quedar en el olvido y luchan para no tener que volver a repetir, dicho de paso que cuando a veces es difícil expresar con palabras no queda otra alternativa que expresarlo por medio del arte y manifestaciones culturales, pudiéndose ver en la fotografía como una pared pintada refleja los deseos, anhelos y el sentir de toda una comunidad que quiere dejar atrás un pasado doloroso y buscar un progreso y un futuro mejor por medio de la misma cultura, el arte, la educación, la ciencia, los valores positivos y canalizando y sublimando estas expresiones para cultivar y cuidar la paz, que tanto se anhela.

Es así como se resalta la herramienta de foto voz, la cual hace grandes aportes para expresar esa realidad que en muchas ocasiones con palabras es inexpresable. Herramientas como estas también proporcionan la oportunidad de generar cambios, no solo de mentalidad y sino también propende por ser conscientes de una realidad que hace parte de un pasado, un presente pero que también representa una esperanza y expectativa por algo mejor, para lo cual hay que asumir en forma activa y proactiva nuevas actitudes, donde todos somos parte de una sociedad donde se pueden lograr procesos transformadores y de cambio social, a su vez buscar una solución y empoderar a las personas para que conlleve a generar cambios a nivel individual pero también colectivo y comunitario que generen transformaciones positivas de afrontamiento, resiliencia y de adaptación en los diferentes entornos.

Se evidencia como en los ejercicios presentados se logran procesos de apoyo psicosocial, especialmente a poblaciones vulnerables como son los niños, mujeres y personas de la tercera edad, se observa claramente como diferentes estamentos tanto privados como públicos se hacen presentes para apoyar de múltiples formas a las poblaciones que directa o indirectamente han sido golpeadas por la violencia que se ha

vivido en Colombia; Estas entidades que apoyan a las poblaciones más vulnerables son un aliciente y un motivo de esperanza para un país donde en muchas ocasiones se ha primado la indiferencia. Se ha visto la conveniencia de dejar una evidencia plasmada en fotos contando estas historias, como el caso del grupo de la cruz roja apoyando en un ancianato, no solo da cuenta de un hecho sino que incentiva y fomenta en otros ese sentido comunitario de ayuda y solidaridad , pero especialmente en el grupo de los futuros trabajadores psicosociales, como psicólogos para brindar un aporte en busca de lograr transformaciones comunitarias a partir de las subjetividad que va surgiendo en estos procesos y que proporcionan nuevas visiones que propendan por el empoderamiento para enfrentar las problemáticas que trae consigo la violencia. Se puede reconocer las posibilidades de la imagen y la fotografía en los procesos de transformación psicosocial empleando estas herramientas y estrategias como recursos valiosos para lograr una formación integral y holística, y de igual manera para ponerlas al servicio de la comunidad que busca una transformación positiva, necesita ser escuchada, recordada, apoyada y busca cambios que le generen mejor calidad de vida.

Conclusiones

- La herramienta y estrategia de foto voz permite conocer de otra manera la realidad que se vive a diario a las necesidades de las comunidades que se han visto afectadas por el conflicto armado a su vez ha permitido tener una noción de las situaciones que se presentan en el entorno social colombiano. También estas herramientas han permitido tener una perspectiva de los problemas socio- económicos y además las posibilidades de mejoramiento en los ámbitos de los sectores tradicionales, tanto como las tensiones sociales derivadas de los procesos de modernización y globalización, que dificultan la constitución de vínculos sociales y que restringen la posibilidad de inserción de poblaciones vulnerables en los diferentes ámbitos sociales, económicos y culturales.
- Mediante este trabajo se ha realizado una investigación de los contextos de cada uno de los integrantes del grupo donde a través de la técnica de Foto intervención cada uno realizó una primera salida y posteriormente con esta misma técnica se trabajaron aspectos de violencia por medio de metáforas sobre las vivencias de las personas , siendo esta violencia una realidad sociedad, y que con la técnica de foto voz muchos profesionales entre ellos los psicólogos pueden hacer grandes trabajos que permitan llegar a reflexiones para lograr transformaciones sociales a partir de la subjetividad que va surgiendo en estos procesos y aportando y a los individuos y a las comunidades valiosos recursos para que se empoderen y enfrenten las problemáticas que trae consigo la violencia.
- La foto Voz permitió conocer contextos culturales diferentes y así mismo generar diferentes conceptos acerca de las fotografías valorando la importancia de estas herramientas y estrategias como beneficiosas tanto para la comunidad como para los profesionales en los procesos de sensibilización, afrontamiento y cambio social.

Link Blog

<https://akumopcg.wixsite.com/misitio>

Referencias Bibliográficas

- Echevarría, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.
Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42*. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf
Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.
Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia.
Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>