



La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Ricaurte, Sesquilé y Cota Cundinamarca

Margyori Lorena Sabogal Diaz

Eunice Espinosa Cely

Luz Adriana Rojas Arias

John Aguirre Castillo

Jaime Orlando León

Grupo: 442006\_3

Tutor

Yessica Dayana Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia Unad

Escuela de Ciencias Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Abril de 2020



## Tabla de contenido

1. Resumen- Palabras clave.....	3
2. Abstract – Keywords.....	4
3. Análisis Relatos de violencia y esperanza Caso Carlos Arturo Bravo.....	5
4. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	17
5. Análisis y presentación de acciones y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.....	18
6. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz y link.....	28
7. Conclusiones.....	32
8. Referencias.....	34



## Resumen

En el presente trabajo, se logran abordar los contenidos vistos en el Diplomado de Profundización “Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia”, donde se identifican las problemáticas en comunidades de nuestro país víctimas del conflicto armado en Colombia, flagelo que, en el presente, sigue siendo parte de esta realidad y de una guerra sin sentido, que deja a su paso heridas y secuelas tanto físicas como psicológicas; además, de grandes consecuencias psicosociales.

Con este material y dicha problemática, se realiza una visión más objetiva y analítica, con la apropiación del enfoque narrativo, la imagen foto voz, la aplicación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas, las cuales permiten ahondar más allá de los relatos de las experiencias vividas, logrando proyectar procesos de acompañamiento psicosocial desde el conocimiento adquirido, a partir de programas de intervención, dirigidos a mejorar la transferencia positiva de éstos contextos, donde se reconoce la capacidad del ser humano para afrontar las experiencias traumáticas que traen efectos devastadores. Las víctimas logran reestructurar la forma de entender el mundo y construyen nuevos sistemas de valores, por medio de conceptos de resiliencia, que permiten mostrar, que el ser humano, tiene la capacidad de resistir y rehacerse, ante cualquier adversidad en la vida.

### **Palabras claves**

Narrativa, reconstrucción de memoria, foto voz, subjetividad.



**Abstract**

In this document, it is possible to approach the contents seen in the Diploma of profundization Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence, where it's identify the problematic in communities of our country who are victims of the armed conflict in Colombia. This is a problem that in present days continues to be part of this reality and a meaningless war, which leaves wounds and consequences both physically and psychologically, as well as great psychosocial consequences.

With this material and the problematic mention before, it is possible to approach from a more objective and analytical vision, with the appropriation of the narrative approach, the photo-voice image, the application of strategic, circular and reflective questions, which allow us to go further from the stories of the lived experiences, making possible to project psychosocial accompaniment processes from the acquired knowledge, from intervention programs aimed at improving the positive transfer of these contexts, where it recognizes the capacity of the human being to face the traumatic experiences that bring devastating effects. The victims manage to restructure the way of understanding the world and build new value systems through concepts of resilience that show that the human being has the ability to resist and to remake himself truth the adversity in life.

**Keywords**

Narrative, memory reconstruction, photo voice, subjectivity.



## Reflexión Relato No. 5 Carlos Arturo Bravo

En Colombia el conflicto armado ha sido uno de los principales antagonistas de la historia de muchas víctimas, de muchas comunidades que han debido presenciar el más macabro horror que este tipo de luchas subversivas promueven.

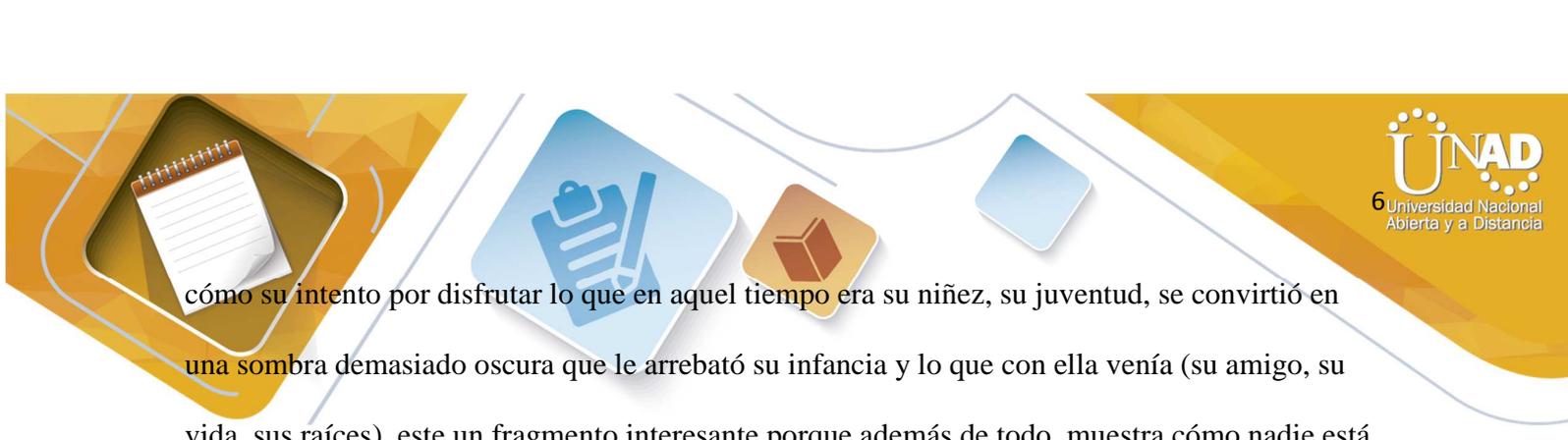
La violencia ha generado impactos muy negativos en sus víctimas, han dejado muchas historias y relatos de dolor que contar, quizás algunas han sido ya escuchadas, narradas y sentidas, otras quizás aún por el dolor y el miedo siguen estando calladas, pero que desde la subjetividad de sus pensamientos y memorias, siguen siendo una parte esencial de la construcción de su identidad y del consuelo, del valor, que su pasado aporta a su historia.

Ésta es una reflexión sobre el relato que nos ha narrado Carlos Arturo que sin duda alguna forma parte de un contexto violento, un escenario triste evidenciado en Carlos Arturo, el cual solo evoca dolor y frustración, un escenario donde se puede observar las marcas imborrables en él y huellas amargas, todas estas implícitas en el relato de su narración.

En este relato se encuentran unos fragmentos muy importantes de mencionar de la narrativa de Carlos Arturo.

Eran las tres de la tarde cuando fui a jugar fútbol con un amigo. Él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañé a la suya. “Espera”, me dijo, “ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal”. Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Bravo (s.f.) p. 10

Imaginar esta escena desprende una serie de emociones que nos adentran a la realidad de muchas comunidades, de muchas personas que al intentar llevar una vida “normal” se encuentran en una lucha constante por sobrevivir y sacar a sus familias adelante, Carlos Arturo deja ver



cómo su intento por disfrutar lo que en aquel tiempo era su niñez, su juventud, se convirtió en una sombra demasiado oscura que le arrebató su infancia y lo que con ella venía (su amigo, su vida, sus raíces), este un fragmento interesante porque además de todo, muestra cómo nadie está exento a vivir o pasar por una situación como la que vivió Carlos Arturo, dejando ver cómo la violencia no discrimina y si busca incesantemente su próxima víctima.

Otros dos fragmentos del relato de Carlos Arturo nos muestran cómo la vida cambia drásticamente a partir de la violencia.

A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre le ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario. Siempre estaba ahí, aunque poco antes del accidente me había ido a trabajar con café en otras partes. Pero ahora todo iba a ser diferente. Bravo (s.f.) p. 11

El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros. Bravo (s.f.) p. 11

Ver cómo la vida de un hombre como Carlos Arturo cambia en cuestión de segundos, cómo su dinámica familiar debe reajustarse, cómo debe ahora adaptarse a su nueva realidad, hace que los sentimientos de empatía sean más fuertes por quienes conocen su historia, pues un hombre que era activo, trabajador, ayudaba arduamente a sus padres, tiene ahora que luchar por no ser discriminado y por conseguir algo que quizás hace unos años jamás pensó que sufriría en conseguir (trabajo, aceptación social).



El siguiente fragmento muestra cómo Carlos Arturo ha tomado este hecho violento como un aprendizaje, mostrando resiliencia y empatía frente a otras víctimas que puedan estar pasando lo mismo que él y frente a la necesidad de contribuir en que estos no sigan sucediendo.

El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Bravo (s.f.) p. 12

Se puede observar cómo este fragmento es esperanzador, muestra cómo Carlos Arturo, ve a partir del dolor, y de su experiencia, un futuro alcanzable donde puede ser parte de la solución, queriendo pasar de víctima a sobreviviente, pensando en que puede reconstruir su vida, tiene claro su proyecto de vida y lo motiva ese oscuro pasado a transformar su realidad, esta vivencia le deja una enseñanza que restaura su confianza y su objetivo en el bien común.

El fragmento de este relato es muy significativo, ya que se evidencia una personalidad resiliente, “capacidad de seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001 p.43). Así se puede observar a Carlos Arturo en su narración, tratando de salir adelante con pensamientos positivos y motivado a continuar con su vida pese a todo lo sucedido, pues Carlos Arturo no solo piensa en su procesos de recuperación, sino también en cómo puede ayudar, para que la guerrilla no siga colocando minas donde otros niños pueden ser víctimas de esta atroz trampa, en estos espacios, los cuales deberían ser para que niños como Carlos Arturo y su amigo disfrutaran en su infancia.



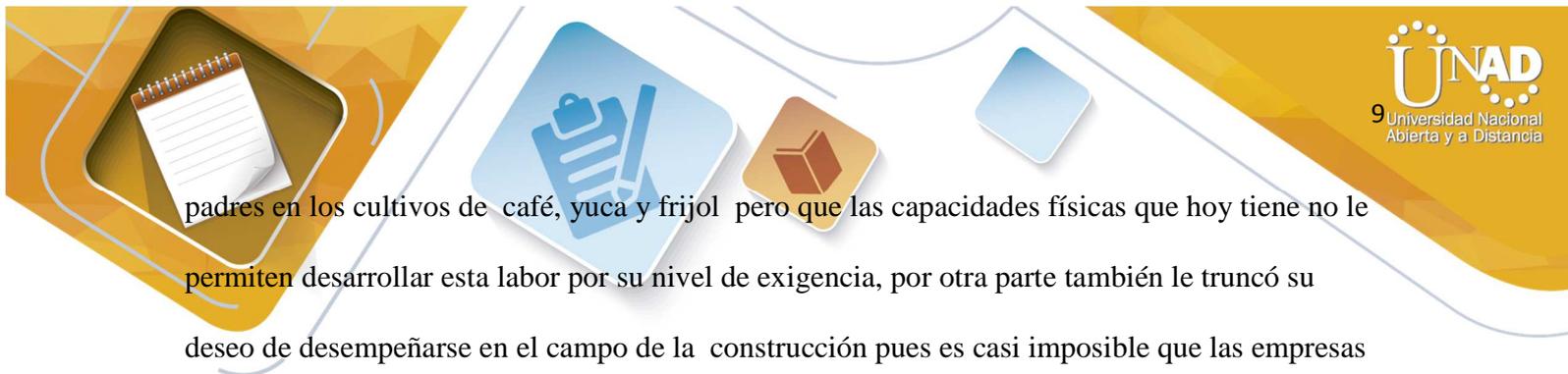
Estos fragmentes muestran cómo la violencia llega de frente y sin censura, cambiando roles, destruyendo vidas, quitando esperanzas y violando todo tipo de derechos a las poblaciones y a sus integrantes.

En el relato de Carlos Arturo se pueden evidenciar unos impactos psicosociales, que han generado un desajuste en su proyecto de vida tanto individual, como familiar y social, entre los cuales podemos describir los siguientes:

**Daños Físicos incapacitantes:** En este relato Carlos Arturo manifiesta su situación de salud física como una de las principales barreras que no le permiten reconstruir su estilo de vida y proyectarse al futuro, ya que, las secuelas en su humanidad originadas por la explosión fueron demasiado evidentes e incapacitantes en partes de su cuerpo que son fundamentales para desempeñar cualquier labor: problemas en su cabeza, en los oídos, en los ojos, en un hombro y en su vientre, que a pesar del tiempo y de las múltiples cirugías a las cuales se ha visto enfrentado; su recuperación en la motricidad y la capacidad de valerse por sí mismo están muy deterioradas.

**Desintegración de su red social:** Inicia con la pérdida de su amigo, a quien le recuerda como una persona muy especial e importante con quien podía compartir y disfrutar de muchas actividades como pescar y pasar tiempo libre y el alejamiento de sus familiares por el constante desplazamiento al que se veía obligado por la programación de cirugías de alta complejidad que solo se practican en grandes ciudades como Bogotá, todo esto logró menoscabar y desintegrar la normalidad del vínculo familiar que tenían antes de que ocurrieran los lamentables hechos de violencia.

**Pérdida de su capacidad productiva:** En su relato el protagonista describe que antes de sucedido el accidente, desempeñaba labores productivas en la agricultura ayudándole a sus



padres en los cultivos de café, yuca y frijol pero que las capacidades físicas que hoy tiene no le permiten desarrollar esta labor por su nivel de exigencia, por otra parte también le truncó su deseo de desempeñarse en el campo de la construcción pues es casi imposible que las empresas lo reciban al percatarse de su discapacidad, aduciendo que la responsabilidad que debe asumir el empleador ante su situación es muy elevada, cerrándole las puertas a un nuevo trabajo, y ya en los últimos años y como última medida pretendió montar un negocio que brindara apoyo al sustento del hogar, pero los recursos que se requieren para montarlo y surtirlo, no se han podido conseguir.

**Daño psicológico:** el estrés post traumático que genera el miedo a perder su vida y las secuelas evidentes de la violencia en su cuerpo, como la expectativa de la restauración de su proyecto de vida, lo sumen en un estado de ansiedad generalizada que paraliza muchas de sus funciones psíquicas y físicas, llevándolo a experimentar un sentido de frustración extrema por el hecho de perder todo lo que cultivó durante tantos años en unos segundos, donde su estado de ánimo se ve deteriorado y la depresión se apodera de su ser por el sentimiento de indefensión y vulnerabilidad en el que se encuentra inmerso.

**Discriminación social y laboral:** Los seres humanos adoptamos conductas de prejuicios que nos limitan para tratar con igualdad a nuestros semejantes, estos surgen por diferentes motivos como raza, sexo, género, ideas entre otras. Este impacto social lo vemos reflejado en el relato, y cómo afecta a Carlos Arturo porque no puede conseguir empleo, y por eso extraña también su tierra, su gente, su grupo que es igual en todo sentido, cuando es traumático se necesita terapia indefectiblemente, y para el caso de Carlos Arturo, la discriminación social, por su estado de discapacidad física, fue evidente en las empresas donde él solicitó trabajo, las cuales mostraron que no hay estrategias laborales que les permitan evaluar las capacidades



productivas de las personas ubicando a estos individuos en puestos de trabajo donde pueden ser altamente productivos.

**Desarraigo de su Cultural natal:** Aunado a toda la difícil situación que se experimenta al verse inmerso en una absurda situación de violencia como fue expuesto Carlos Arturo se debe tener en cuenta otro impacto psicosocial y que por lo general se minimiza pero su implicación es muy relevante, y es el hecho de alejarse de su lugar de origen abruptamente con todas las raíces culturales y sociales que están impregnadas en su ser por medio de la crianza y la educación y tener que llegar abruptamente a una ciudad desconocida y hostil, donde las prioridades y el comportamiento de los individuos es más frío y calculador, buscando intereses propios y generando en el nuevo huésped, temores e inseguridades que afectan y deterioran más su estado de salud emocional, y que pueden hacer más difícil los procesos de recuperación y reinserción a la estructura social.

**Transformación total de un proyecto de vida:** Los sueños y metas trazados en la vida de un individuo se ven deteriorados y en muchas ocasiones truncados totalmente por hechos violentos que hacen que después de un proceso médico y terapéutico adecuado, se deba re-direccionar sus opciones de desarrollo, ya que el individuo debe ser consciente de las capacidades físicas y emocionales resultantes del evento traumático y evaluar acorde a esta situación, en qué campo puede ser realmente productivo y emocionalmente estable, para proyectar su nuevo estilo de vida, muchas veces desechando actividades que en el pasado realizó, pero que ya no se podrán ejecutar debido a las marcas indelebles que en su físico originó el acto violento, sanando su estado emocional para enfocarle en optimizar y empoderar sus nuevas capacidades en cualquier campo y lograr así adaptarse al engranaje social.



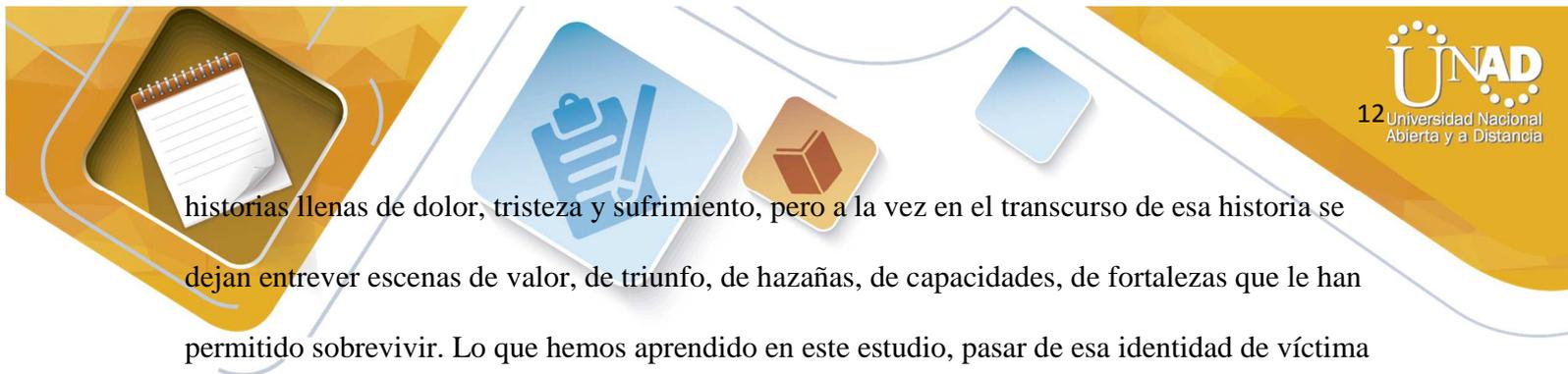
**Pérdida de confianza en las instituciones:** Para las víctimas de violencia del conflicto armado surge un enemigo silencioso pero muy difícil de enfrentar y es el de la burocracia, la corrupción y la tramitación para lograr el cumplimiento de sus derechos, los cuales fueron vulnerados y que el Estado debe solventar y recuperar, pero que para acceder a ellos, es necesario insistir muchas veces, tocar varias puertas, y en ocasiones, acudir a medios legales como la tutela para poder ser escuchados y lograr ya, que, los tratamientos médicos y los subsidios o apoyos gubernamentales, lleguen a tiempo para mejorar su calidad de vida y reconstruir un proyecto que se truncó por una guerra de la cual el personaje en mención, no tiene la culpa, ni entendió los motivos que los llevaron a atentar contra su vida.

**Cambios en la espiritualidad y en la filosofía de vida:**

Las experiencias traumáticas de alguna u otra forma hacen que la percepción que se tiene sobre el mundo cambie, de hecho es uno de los cambios que más sobresale en situaciones traumáticas, cuando una persona pasa por un evento traumático termina cambiando su escala de valores y a su vez comienzan a darle valor a aquellas cosas que antes no creían importantes en su vida. (Janoff-Bulman, 1992).

Adicional a lo anterior en el relato encontramos voces que revelan un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente, sin embargo, es necesario, detener nuestra mirada para conocer de cerca el sentido o significado de posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente. Cuando se habla de posicionamiento se ha de entender como esa actitud que toma cada individuo frente a la vida, de pensar, interpretar, sentir el mundo, transformar las situaciones que lo rodean, como se dice en nuestra jerga cotidiana es apersonarse.

Entonces ante esto, el ejercicio consta de encontrar la forma de interpretarse el actor, dentro del relato, como víctima y como sobreviviente. Generalmente las víctimas nos cuentan



historias llenas de dolor, tristeza y sufrimiento, pero a la vez en el transcurso de esa historia se dejan entrever escenas de valor, de triunfo, de hazañas, de capacidades, de fortalezas que le han permitido sobrevivir. Lo que hemos aprendido en este estudio, pasar de esa identidad de víctima a una identidad de sobreviviente, de capacidad, de recursos propios. Por esto traemos a colación aquellos fragmentos del relato 5, Carlos Arturo, que logran centrar nuestra mirada desde una posición de víctima y sobreviviente. “Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas...No recuerdo nada de lo que pasó después”. Bravo (s.f.) p. 10

Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel...La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho...una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo. Bravo (s.f.) p. 10

Estos fragmentos se convierten específicamente en la génesis de toda la tragedia, de una guerra irracional, donde se aplica el dicho: pagan inocentes por pecadores, por dementes, gente deshumanizada y borrando de toda escritura y pensamiento, la existencia de unos derechos de la humanidad. En este fragmento se puede observar cómo la vida no tiene precio. Nos devela el posicionamiento subjetivo de víctima.

Otro fragmento que revela la subjetividad de posicionamiento de víctima es: “El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno”. Bravo (s.f.) p. 10. Sale a flote la conciencia de daño entendido



éste como: la estimación subjetiva de una posible amenaza y pérdida de la potencia personal para enfrentar una adversidad.

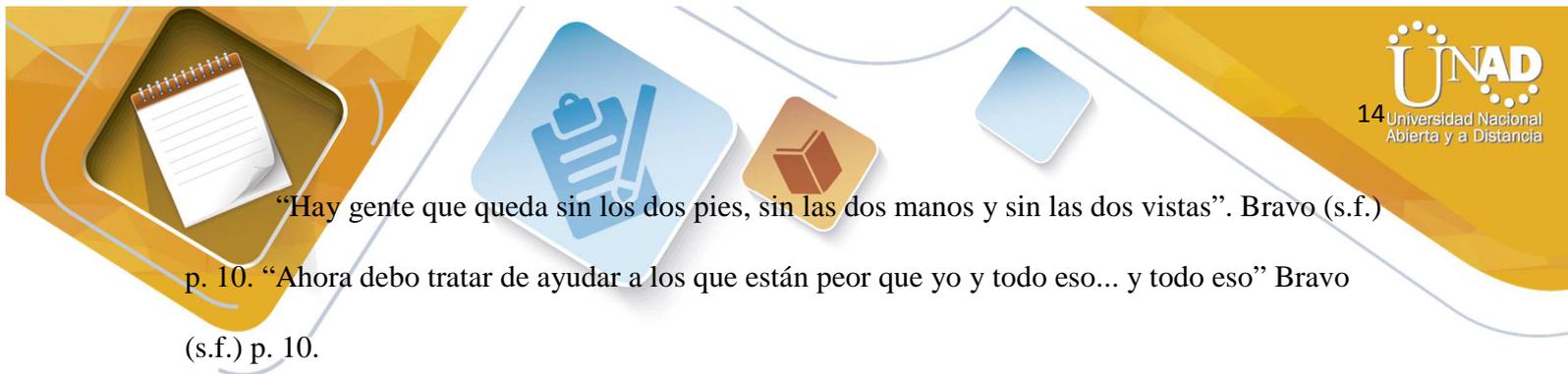
El daño siempre remite a una condición del pasado y es memoria de un sufrimiento que marcó al sujeto. Presenta una atribución estática de significación que implica un sentimiento de fragilidad, inferioridad o vulnerabilidad que afecta las representaciones del yo y del narcisismo. (Dryzun, 2006, p. 1)

No podemos desconocer el efecto postraumático dejando entrever esta afectación como esa impotencia, ese desamparo, ese yo destruido que no se sabe que va a pasar. De una mejor manera lo definen los siguientes autores.

Furst citado por Viñar (2004), plantea que los efectos postraumáticos son como un tipo de violencia hacia las personas que no dejan autoconstruir su sentido, su simbología, es como una ruptura a toda su estructura psíquica, así como también plantea que el concepto de trauma se basa en la consecuencia, en la abrumación del individuo y los efectos en él. Furst (1967)

Como se cita en (Dryzun, 2006, p. 1). De esta manera nos permite abrir paso a nuestro sentido crítico y sensible como profesionales en psicología para ser promotores de cambio a través de nuestro contacto directo con poblaciones víctimas de la guerra y la violencia. Paso a seguir, desde la otra mirada a nuestro caso, cabe resaltar los aspectos de posicionamiento subjetivo como sobreviviente a través de estos fragmentos.

El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Bravo (s.f.) p. 10



“Hay gente que queda sin los dos pies, sin las dos manos y sin las dos vistas”. Bravo (s.f.)

p. 10. “Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso” Bravo (s.f.) p. 10.

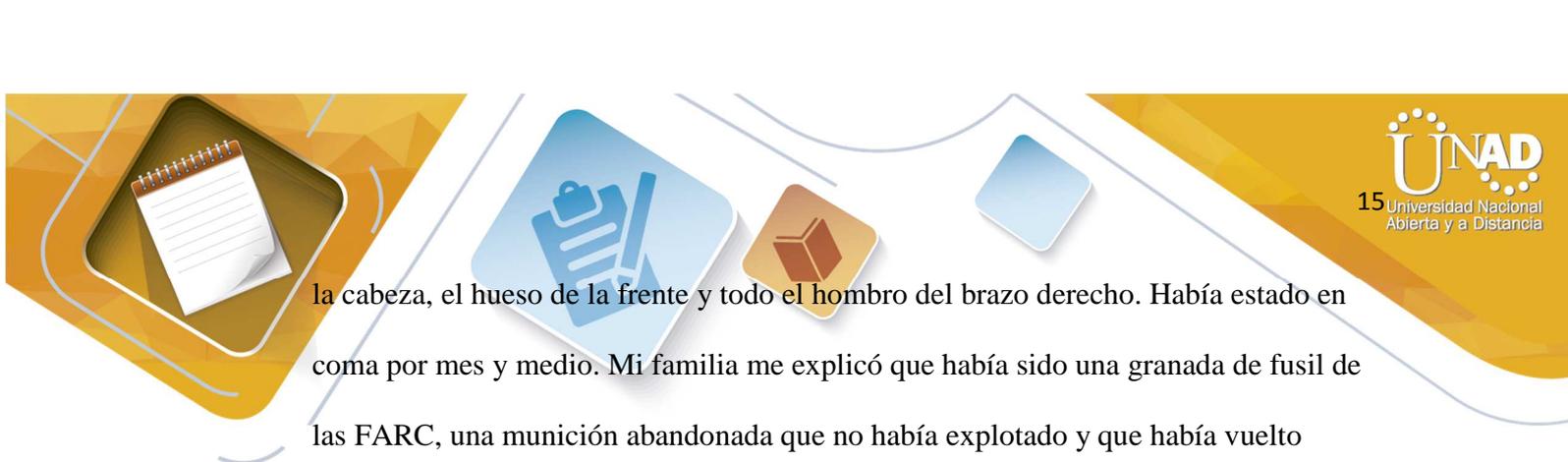
Estas voces son una posición subjetiva de afirmación y autoconfianza, esto expresa una modificación subjetiva donde la víctima, incita a la acción, una sensación sana que lo invita a realizar este reto, el cual quiere transformar en acción, a partir de esta afirmación posibilita su crecimiento, poniendo a prueba sus actitudes y aptitudes con una nueva propuesta de cambio, esto implica modificar su mundo interno y representacional, este desafío le permite afrontar su existencia con un deseo de vivir de otra manera y poder superar este dolor. “El desafío en este caso identifica al sujeto con la certidumbre sobre la posibilidad llevándolo a ganar un beneficio y crecimiento personal, donde puede atravesar dicho obstáculo”. (Lazarus y Folkman, 1984).

Carlos Arturo decide tal como lo dice (Pelechano, 2007; Tedeschi y Calhoun, 2004), “dotar la vida de un nuevo significado desarrolla emociones positivas en situaciones estresantes. Esto lo convierte más que una víctima en un sobreviviente”.

Siguiendo con nuestro estudio reflexivo, podemos darnos a la tarea de encontrar significados alternos, donde podamos reconocer imágenes dominantes de violencia y sus impactos naturalizados, estos impactos no solo son naturalizados por Carlos Arturo, también se revelan en su núcleo familiar, al narrar su historia, tanto él como su familia mencionan esta problemática, como un paisaje común en su contexto, evidenciado en frases como estas:

Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo.

La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de



la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio. Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo. Bravo (s.f.) p. 10

Con base a esto se puede identificar que la representación social, con la cual se familiarizan, Carlos y su familia en estos contextos, son dadas por la función de identidad, que se estructura mediante la concepción consciente o inconsciente de las normas y valores sociales las cuales se perciben en su entorno, esta función es determinante, en su sistema de interacción ya que se atribuye la valoración que Carlos Arturo efectúa en esta comunidad (Abric, 2001). Estas representaciones sociales de violencia se convierten en el día a día de personas como Carlos Arturo y su familia, han tenido que vivir por muchos años, arrastrando con estas cadenas de Violencia y resignación.

Finalmente, en este relato se reconocen varias imágenes de una emancipación discursiva, a pesar del horror vivido por la violencia, y tiene que ver con su propia narrativa, pues a lo largo de éste diplomado hemos venido apropiándonos de este concepto, como una herramienta muy valiosa en la intervención a las víctimas, que puntualmente en el caso de Carlos, se evidencia su forma de soltar y liberarse en la manera espontánea como comparte su relato y nos permite entender a profundidad su historia, conocer los eventos más relevantes de la misma y darnos cuenta de cómo aporta esto a su proceso de recuperación, de definirse como persona y de percibir la realidad sin encontrar limitantes que obstaculicen su avanzar.

Adicional a esto, la buena actitud de Carlos Arturo frente al hecho de querer ayudar a más personas para que no sufran lo que él sufrió, pues guarda en su memoria no solamente una narrativa que describe lo cruel que fue su vida en esos tiempos sino la capacidad que ha tenido



para afrontar con resiliencia cada evento, y ha cultivado para lograr aportar con sus historias, nuevas oportunidades y formas de ver la vida, buscando siempre su identidad y sus memorias más valiosas.

Otra imagen clara de una emancipación discursiva la menciona Carlos Arturo cuando relata firmemente que no iba a realizarse otra cirugía en Pasto. “Así me tocara pagarla a mí, me la iba a hacer en Cali o en Bogotá” Bravo (s.f.) p. 10, donde podemos identificar que generó autonomía para decidir si seguía o no con la “mala” atención que le daban en Pasto, éste constante dolor que le causaba ir a realizarse sus curaciones y estar de operación en operación, le traían dolor físico y según lo implícito de la narrativa, le traía malestar y desgaste emocional, le evocaban lo sucedido y aunque Carlos Arturo no lo expresa de manera detallada, toda esta situación le hacía sentir constantemente que no solo él había perdido, sino que su amigo había sufrido todo esto (una imagen más cruel, su amigo hecho pedazos) se puede ver, cómo una toma de decisión generó en él, un cambio de pensamiento, y una emancipación de su doloroso pasado, que lo aferraba a seguir sintiendo dolor en el presente.

En una mirada general del relato, podemos concluir que el traumatismo generado en Carlos Arturo, le ha permitido tener un equilibrio emocional, donde su principal contribución ha sido el apoyo que le da su familia para asimilar este desafortunado acontecimiento, aún con grandes altibajos y con sus recuerdos dolorosos, es capaz de trabajar, de relacionarse con otras personas, de disfrutar de la vida diaria y de implicarse en nuevos proyectos.

Tabla 1.

- Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
<b>Circulares</b>	1. ¿Qué sentimientos identifica en los miembros de su familia después del hecho ocurrido?	Esto ayuda a que Carlos Arturo Bravo reconozca el estado actual de sus familiares en cuanto a sentimientos y memoria y a su vez logre identificar las implicaciones que éstas tienen frente a la salud mental de sus familiares, que de alguna u otra forma se han convertido también en víctimas.
	2. ¿Cómo quisiera encaminar su proyecto de vida?	Le permite a Carlos poder dar una mirada a su futuro, y proyectar metas, en las que pueda trabajar y encontrar un propósito que impulse tanto sus proyectos, como su productividad.
	3. ¿En algún momento siente que habría podido evitar estar en el lugar del incidente y se juzga por esto?	Esta pregunta nos permite empezar a conocer el nivel de afectación psicológica que tiene Carlos Arturo, y proyectar un seguimiento terapéutico que le permita avanzar, pues en estos casos es inevitable que las víctimas indirectamente se culpen de su situación.
<b>Estratégicas</b>	1. ¿Qué estrategias podrían ser útiles para mejorar las condiciones de vida de su núcleo familiar?	Nos permitirá descubrir algunos recursos en los que no ha pensado y lo mantienen atorado en esa preocupación, que no puede ayudar a la casa como lo hacía antes. Podrán descubrir otras cosas por las cuales se puede reemplazar su mano de fuerza, lo que puede hacer su hermano, papá y mamá.
	2. ¿De qué forma considera usted que el gobierno y la sociedad podría aportar a su recuperación física y emocional?	Se busca que Carlos Arturo bravo identifique cuáles son sus necesidades reales y cómo éstas, influyen en su comportamiento y en la forma en que ve su realidad, qué tan importante es el gobierno y la sociedad para que su recuperación sea finalmente un éxito.
	3. ¿De qué manera podría ayudar a otras personas que han pasado por su misma situación a superar el trauma y volver a dar un sentido a su vida?	Se busca que, desde su propia experiencia, Carlos identifique las herramientas de su vivencia que puedan ser usadas o contadas, y que, aporten al tratamiento de recuperación de otras personas que estén en su misma situación.
<b>Reflexivas</b>	1. ¿Qué habilidades ha desarrollado y fortalecido a partir del incidente, que lo han hecho sentir útil dentro de su familia y la sociedad?	Permitir descubrir lo que ha significado el hecho, y las implicaciones en la vida personal y resignificar lo que ha vivido.
	2. ¿Desde su experiencia qué nuevas habilidades y recursos pudo identificar, con los cuales pueda motivar a los Jóvenes, que han sobrevivido a éstas minas antipersona?	Esta pregunta, permite que Carlos Arturo explore los recursos, habilidades, que tuvo que desarrollar, dándole una apertura y conexión con su vida, mirando al pasado, pero proyectando al futuro.
	3. ¿Cómo se siente emocionalmente para afrontar los nuevos retos	En esta pregunta se invita a que la víctima se cuestione sobre su salud mental actual y su capacidad

tanto laborales como personales en la actualidad? emocional, para empezar a afrontar nuevas experiencias en distintos campos de la vida.

- Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial, Caso Cacarica

### **Reflexión Caso Cacarica**

Las constantes luchas de las fuerzas armadas legales e ilegales por la apropiación de territorios colombianos han dejado un sin número de víctimas las cuales deben dejar atrás sus hogares, sus costumbres, su identidad, entre otras. En el caso de Cacarica existe una particularidad y es que esta comunidad ha sido víctima no sólo de las fuerzas armadas ilegales sino también de las fuerzas armadas legales, pues durante la lucha por la búsqueda de apropiación de territorio, estos dos grupos han abusado de los derechos humanos de los habitantes de este territorio, y los han sometido a vejámenes, que les han dejado unos emergentes psicosociales después dicha incursión y hostigamiento militar en su comunidad.

Es importante resaltar el significado del concepto de emergentes psicosociales, traemos a colación a Fabris y Puccini que dicen que “Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana”. (2010. P. 7).

Teniendo como base el concepto anterior, e identificando claramente que la comunidad viene de estar en medio de un conflicto armado, donde el hostigamiento y la intimidación se convirtió en la cotidianidad de los habitantes y donde actores como el ejército colombiano se convirtieron en los antagonistas de su historia y en los verdugos de sus familias, pasando por encima de sus creencias, de sus costumbres y sus derechos, se logra observar unos emergentes



psicosociales como: el arraigo de sentimientos de miedo, terror, tristeza, desolación, incertidumbre, desplazamiento, división de sus familias, pérdida de sus tierras, despojo de sus viviendas, hacinamiento y marginación, falta de servicios básicos indispensables: como el agua, la luz, aumento de la pobreza, pues deben padecer la constante falta de comida, y deben vivir en muchos casos de la caridad de algunos familiares y amigos; la falta de libertad para expresar lo sucedido y desconfianza en la autoridad por miedo a ser juzgados, maltratados o a recibir cualquier tipo de represalia por contar la verdad.

Son emergentes psicosociales que se evidencian en la comunidad de Cacarica, como también la incertidumbre, desesperación y dolor por sus seres queridos que murieron y que quedaron por el camino de manera dispersa e inhumana.

En la subjetividad colectiva se afianzan ideas de impotencia y debilidad frente al desarraigo de su terruño, y la desesperanza que es lo que ronda en el imaginario al ver que todo ha sido destruido en su contexto, camino fértil para la afectación psicológica de estas personas a manera individual como colectiva, posiblemente estarán envueltos en efectos postraumáticos (como emergentes trastornos por estrés postraumático y dificultades emocionales). Estos efectos, dejan a esta comunidad totalmente devastada, logrando con este hostigamiento una violencia colectiva, donde todo el sufrimiento humano, de esta realidad socio histórica, deja huellas de lesiones difíciles de identificar, sus secuelas son traducidas en efectos psicosociales negativos.

Una violencia que además afecta de modo sistemático dentro de sus familias, ya que obligan a transformar su sistema de valores, destruyen sus creencias, costumbres, sus formas de pensar, de creer, afectan salud, identidad personalidad y sentimientos, arrojan un sin número de traumas y de estrés postraumático, de aquí se desprende la falta de confianza, la difícil reconstrucción y confianza en instituciones gubernamentales y locales, su pérdida de la fe en la



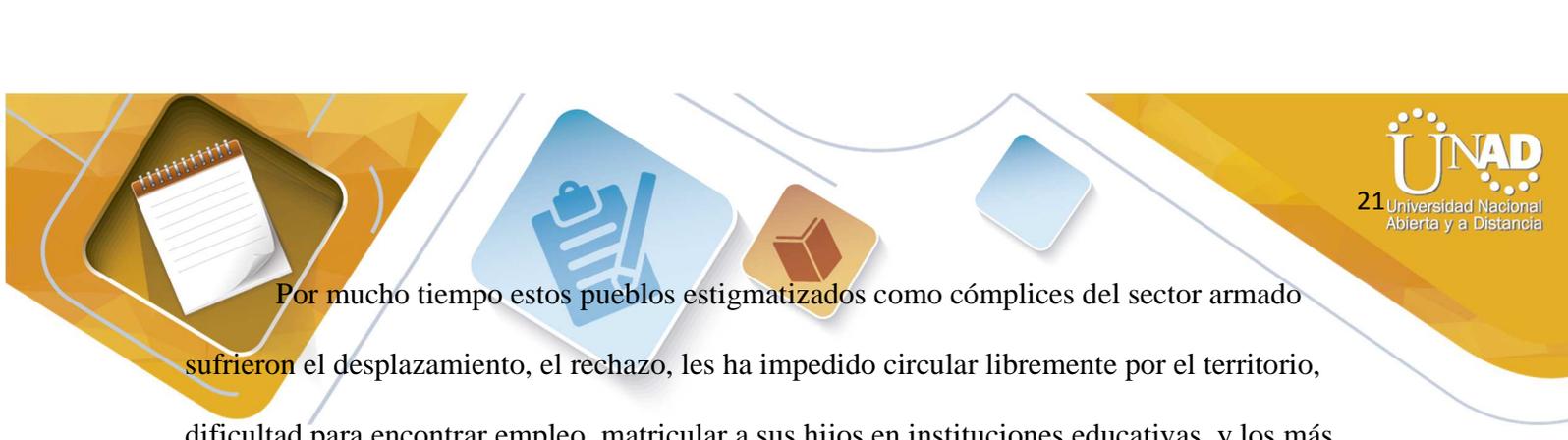
justicia social y rechazo a la equidad, incurrirá en dudar del buen comportamiento humano, quedando en estados de indefensión y desesperanza, dando a su vida una falta de significado.

Ahora hacemos énfasis en un tema que toca a muchas víctimas de la violencia y es la estigmatización y los impactos que ésta genera en la población víctima del conflicto armado al ser estigmatizada como cómplice de los grupos armados. Según Echuburua, Fernandez Liria y Rodriguez Verael “el daño intencional tiene un impacto psicológico mucho más significativo en la víctima que los accidentes o los diversos tipos de catástrofes” (2004; 2002 p. 375).

En Colombia muchas comunidades aún viven la maledicencia de ser estigmatizados, como guerrilleros, colaboradores de los autodefensas, de los paramilitares, del ejército; haciendo un entramado de injurias y calumnias, cuyo resultado ha sido, que sean asesinados, que muchas comunidades los rechacen y deban continuar en su constante desplazamiento, convirtiéndose a su vez en objetivos militares de los grupos legales e ilegales.

Los estigmas no sólo son afirmaciones falsas contra alguien, sino que son a la vez peligrosas ya que estos, han sido usados como pretextos por los victimarios para justificar sus fechorías, sus asesinatos, sus genocidios y acabar con una población entera e inocente.

No les basta con destrozarse la vida de estas personas, dañando y distorsionando el concepto interno de su identidad y bienestar, sino que además su estigmatización provoca un trastorno profundo de las relaciones sociales, produciendo sentimiento de falta de confianza de otras personas, y donde sin tener nada que ver en esta sucia guerra, pasan a sentir una sensación de vergüenza, de algo que es difícil desmentir, donde pasan de ser víctimas a villanos, sometiendo estas personas a la, deshonra, al rechazo provocando señalamientos en la vida comunitaria, y abandono de la sociedad.



Por mucho tiempo estos pueblos estigmatizados como cómplices del sector armado sufrieron el desplazamiento, el rechazo, les ha impedido circular libremente por el territorio, dificultad para encontrar empleo, matricular a sus hijos en instituciones educativas, y los más terrible no podrían asentarse en otra comunidad, pueblo o barrio, así mismo han sufrido impactos que han deteriorado su salud física y psicológica, sus relaciones interpersonales se ven afectadas constantemente, su dinámica familiar se destruye a causa de las constantes acusaciones o señalamientos, su identidad se empieza a perder y sus creencias inician en un proceso de extinción, pues aferrarse a ellas les conlleva a aceptar una idea negativa de su realidad.

De tal manera que se podría decir que el estigma es un problema social, que dañó y sigue dañando la vida de las personas, afectando la autoimagen, su identidad moral y poniendo en duda su actuar ético, hoy se sigue estigmatizando, y a través de esto, se siguen asesinando muchos líderes sociales, o comunales a causa de una absurda visión o percepción que la sociedad desde sus prejuicios tiene sobre quienes han debido pasar por estos terribles escenarios de violencia.

- Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

### **Acción 1**

#### **Valoración del impacto del daño moral generado por los hechos de violencia**

Evaluar el daño causado, e identificar las redes de soporte social, restablecer los derechos especialmente de las personas que presentan daños a nivel físico y psicológico luego de experimentar este hecho de violencia; evaluando su comportamiento y su actitud frente a la situación ocurrida.



Mediante esta evaluación se permiten ver aspectos tales como: percepción de lo ocurrido, posibles traumas, narración de los eventos y alternativas de solución a nivel individual y colectivo.

Así mismo, esta acción permite que la comunidad logre encontrar apoyo e iniciar el proceso de restauración y reparación.

## Acción 2

### Activación de redes de apoyo

Es importante la identificación de aquellos actores que sirven como puente para iniciar una primera interacción con la nueva comunidad, ya sean ediles, presidentes de acción comunal, orientadores, o representantes de las comunidades, como también otros grupos de apoyo que faciliten la comunicación, el seguimiento y las garantías para el abordaje óptimo de la problemática y de sus posibles soluciones como por ejemplo la alcaldía, los servicios de salud pública, entre otros.

El trabajo que podemos establecer con la red de apoyo, nos permite generar un proceso de acompañamiento grupal, con el que podemos mantener contactos frecuentes y generar un vínculo cercano entre las mismas víctimas que contribuya a la estabilidad emocional o proyecto productivo.

Dentro de las acciones, podemos generar grupos de apoyo tanto con las personas que se encuentra en hacinamiento como las que han buscado refugio en casas de sus familiares, captando precisamente esas personas que generan en la víctima un tipo de confianza y que pueden ser parte del cuadrante, como son, la familia, amigos, conocidos, entre otros.

- Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

## Estrategia 1

### Evaluar y contextualizar las necesidades de la comunidad de Cacarica

Dado que son muchas las limitaciones funcionales que están relacionadas con las habilidades, de cada persona para superar esta situación crítica por la que pasaron, por medio de la narrativa y testimonio, se puede identificar como cada persona, logra relacionarse con la familia, amigos y vecinos, en su nuevo contexto, es necesario evaluar los sucesos traumáticos y consecuencias traumáticas, ya que muchas de estas personas pierden las habilidades y capacidades con las que controlaban sus vidas, pierden el rendimiento intelectual, deterioro de la memoria, asociado a fatigas crónicas, cansancio mental, la violencia colectiva, y tortura hace que experimenten problemas en las relaciones sociales. Es necesario para encaminar esta estrategia, disponer de unos recursos que conduzcan a la rehabilitación y estabilización social para poder fortalecer su actual estructura social.

Tabla 2

*Estrategia 1; objetivos, impacto y tiempo para la ejecución*

Fase de Ejecución	Objetivo	Impacto	Tiempo
1.Preparatoria	Recolectar datos de hombres y mujeres mayores de edad víctimas del conflicto armado de la comunidad Cacarica.	Dar claridad a las personas mayores de edad la importancia de su historia y como con el diseño de estrategias como estas se puede iniciar una inserción a su nueva comunidad y a su nuevo contexto social, a través de la búsqueda de soluciones que fortalezcan y reconstruyan su identidad.	1 mes

<p><b>2. clasificación necesidades</b></p>	<p>Realizar un Metaplan con el fin de identificar las Necesidades de la comunidad.</p>	<p>Fortalecer la expresión oral de los hombres y mujeres mayores de edad de la comunidad de Cacarica, dejando ver la importancia de sus necesidades y de las diferentes formas cómo desde estas se pueden desarrollar mecanismos que aporten en la solución de las mismas.</p>	<p>1 mes</p>
<p><b>3. Ejecución</b></p>	<p>Desarrollo talleres, foto voz, narración, historias de vida, grupos focales, creación simbólica, material visual, dinámicas participativas, (cartografía social, árbol de problemas, charlas conocimiento de derechos ciudadanos)</p>	<p>Desarrollar habilidades y competencias fundamentadas en la participación y en la reconstrucción de sus vidas a través de herramientas que vinculen su historia de violencia con la realidad actual, generando empoderamiento y resiliencia en hombres y mujeres mayores de edad de la comunidad de Cacarica.</p>	<p>2 meses</p>
<p><b>4. Evaluación</b></p>	<p>Evaluar mediante el uso de la reflexión personal a los hombres y mujeres de la comunidad de Cacarica acerca del proceso realizado por las fases de ejecución identificando a su vez si estas fueron pertinentes y cumplieron con los objetivos generales planteados.</p>	<p>Se pretende que a través de la información de los avances de la intervención realizada con los hombres y mujeres de la comunidad de Cacarica, estos logren identificar que mediante un ambiente de confianza y de comunicación asertiva, se pueden desarrollar herramientas que les ayude a establecer nuevas rutas para dar solución a la problemática presentada. Desde la evaluación se aumentan los niveles de probabilidades de conocer si las actividades y los enfoques han sido los correctos y han servido para generar cambios positivos tanto en la conducta como en el pensamiento de los hombres y mujeres.</p>	<p>1 mes</p>
<p><b>5. Resultados esperados</b></p>	<p>Con estos métodos participativos colectivos, la comunidad de cacarica, logra familiarizarse, con este nuevo contexto social, a través de herramientas de planificación y transformación social con el fin de construir sus nuevas realidades culturales, interpersonales y políticas, que</p>	<p>Recuperación de los derechos de la comunidad cacarica con la participación de la reconstrucción de su identidad, de sus memorias, de su historia, promoviendo a su vez la reparación de los contextos culturales, económicos y sociales como parte importante dentro de su realidad.</p>	<p>1 mes</p>

permitan una convivencia e intercambio con los otros. Serán de gran utilidad ya que pueden convertir estas problemáticas que los aqueja en una oportunidad y a su vez generar, soluciones donde logren una inclusión social.

## Estrategia 2

### Inclusión social de niños y niñas desplazados de la violencia y Prevención del involucramiento a los grupos armados

El desarrollo de esta propuesta es aportar para que niños y niñas que fueron involucrados en la violencia por parte de los grupos armados ilegales y que están bajo medida de protección, logren desarrollar competencias, habilidades para la vida y recursos personales, familiares y sociales, para lograr su inclusión social; al mismo tiempo que familias, educadores y comunidad, desarrollen acciones de protección para prevenir el involucramiento y la utilización de los niños, niñas y jóvenes por los grupos armados ilegales. (Taller de vida. 2003)

Tabla 3

*Estrategia 2; objetivos, impacto y tiempo para la ejecución*

Fase de ejecución	Objetivo	Impacto	Tiempo
1. Reconocimiento e inspección del lugar.	Identificar los niños, niñas y jóvenes víctimas de la violencia, en la región de Cacarica, para brindar apoyo psicosocial.	Desarrollar competencias, habilidades para la vida y recursos personales, familiares y sociales para lograr su inclusión social. Al igual, que la comunidad y las familias de forma organizada y en conjunto con el escenario educativo, asuman acciones articuladas y de impacto, para dar cuenta de la	6 meses.

transformación de los escenarios de violencia política.			
<p><b>2. Desarrollo-ejecución</b></p>	<p>Canalizar los recursos que tienen los niños, niñas, jóvenes y las familias en general de la región de Cacarica para desarrollar sus habilidades y competencias.</p>	<p>El proyecto se fundamenta en el enfoque de la <b>resiliencia</b> y las artes expresivas, creando colectivos de fotografía, teatro, danza, música y vídeo. También <b>las Artes expresivas</b>: nos permitirán el reconocimiento de emociones, sentimientos y creencias, para avanzar y desarrollar habilidades y competencias que facilitan el desarrollo de conductas resilientes. Cubrimiento en Tres ejes importantes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La <b>realidad como una construcción social</b>, que plantea las posibilidades emergentes de la interacción social para la generación de recursos y potencialidades</li> <li>2. Lo <b>psicosocial como eje de la promoción humana</b>, en cuanto permite en contextos de violencia política la recuperación emocional, física, social y de la dignidad de la persona, ejercicio de la autonomía y autodeterminación.</li> <li>3. Una <b>visión eco-sistémica</b> que identifica la importancia de los procesos interaccionales en la construcción de lo social. Resalta la relación entre los diferentes niveles sistémicos: el individuo, la familia, la comunidad, la sociedad y el Estado y sus instituciones. (Taller de vida. 2003)</li> </ol>	<p>6 meses</p>

### Estrategia 3

#### Manejo del duelo y Propósito de Vida

Es importante definir que el duelo es un proceso para el manejo del dolor cuando se presenta algún tipo de pérdida, ya sea física, emocional o material, que requiere un trabajo en cada una de sus etapas desde la negación hasta su aceptación y superación, encaminándolo a un

proceso individual de re experimentación, pues en la mayoría de los casos de violencia y especialmente en las víctimas del conflicto armado, sumado a los problemas físicos, emocionales y sociales también se le debe añadir el de proyectos de vida truncados y sueños muertos, arrancados abruptamente de manera cruel, y es ahí donde se debe planear un acompañamiento psicosocial dirigido a la restauración de las secuelas que genera cualquier tipo de pérdida que limita su capacidad resiliente y sus posibilidades de encaminar su nuevo propósito de vida.

Tabla 4

*Estrategia 3; objetivos, impacto y tiempo para la ejecución*

Fase de ejecución	Objetivo	Impacto	Tiempo
<b>1. Abordaje inicial para el reconocimiento de la etapa en que se encuentra e identificar su afectación en proyecto de vida.</b>	Generar acercamiento directo por medio de la entrevista, con el fin de verificar el grado de afectación y proyectar las etapas de intervención y acompañamiento.	Generar una confianza en el acercamiento que le permita al individuo exteriorizar sus sentimientos, vivencias, miedos y expectativas hacia un siguiente paso.	1 mes
<b>2. Intervención De acuerdo con el insumo obtenido en la Fase uno y adaptación del plan de manejo estructurado según grado de afectación.</b>	Inicio del proceso de duelo, partiendo de la etapa donde se encuentra, ya sea negación, enojo, negociación, depresión y aceptación, con el fin de llegar a la superación definitiva y encadenar esta resiliencia a la proyección de un futuro con esperanza y nuevas expectativas de vida.	Terminación del proceso de duelo y superación de la pérdida. Encaminar y motivar a la víctima en su proyecto de vida desde su mismo potencial y capacidades identificadas.	4 meses
<b>3. Establecer metas, planes y proyectos desde su mismo potencial enmarcados en un tiempo establecido.</b>	Promover, apoyar y lograr llevar al individuo al empoderamiento, a encontrar herramientas necesarias para alcanzar metas proyectadas antes y después de la situación violenta, programando un ruterio de acciones a implementar en un tiempo específico para desarrollar ese proyecto de vida.	Que la víctima desarrolle sus capacidades resilientes dentro de su proyecto de vida y se involucre en el conglomerado social, siendo consiente del valor que tiene como persona y como agente de cambio de su realidad y la de los demás.	1 mes



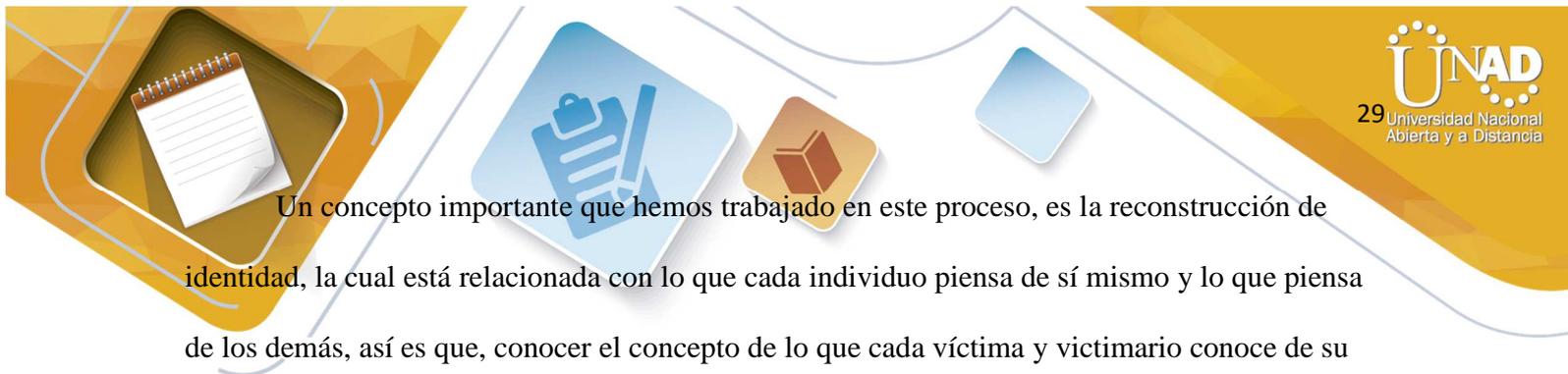
### **Informe Analítico de la experiencia foto voz realizada en el paso 3**

Los cinco ejercicios de fotos voz, han sido una muestra real de los diferentes contextos de violencia que existen en nuestra sociedad, y cómo desde la imagen y la narrativa podemos contar historias que dan sentido a una realidad que viven no solo las víctimas, sino también, los agresores desde la confluencia de los relatos, victimarios que reconocen en algún momento haber sido víctimas de esta guerra, cuando desde muy pequeños fueron llevados forzosamente y los cuales también necesitan asistencia y una oportunidad, teniendo en cuenta los impactos psicológicos, sociales, y comunitarios que viven estos jóvenes desvinculados, que traen consigo historias donde fueron maltratados y luego maltratadores repitiendo estos patrones de conducta.

Al observar mediante este análisis narrativo las reacciones que presentan frente a su contexto y sus diferentes formas de interacción, se logra encontrar una forma de la transformación para sus vidas, a través de memorias y la constante búsqueda genuina de su identidad.

Hay que mencionar, además que este flagelo continúa azotando nuestras comunidades y regiones de Colombia, la incidencia de esta desafortunada violencia, dentro del comportamiento humano repercute a nivel, físico, psíquico y psicosocial. Es aquí donde nosotros como psicólogos contribuimos a abrir camino para investigar, intervenir, proponer estrategias de afrontamiento, niveles de resiliencia, atención mental de dichas comunidades, junto con sus factores de riesgo, para lograr generar cambios en el individuo y su interacción social.

Se considera que esta puede ser una fórmula adecuada que alivia un poco el sufrimiento de todos los afectados por el conflicto armado. Este ejercicio de foto voz, nos muestra a gritos las graves violaciones a los derechos humanos al igual que las infracciones al derecho internacional humanitario, y nos invita a promover el ejercicio de los derechos de estas víctimas, y el empoderamiento para que puedan reconstruir un nuevo tejido social.



Un concepto importante que hemos trabajado en este proceso, es la reconstrucción de identidad, la cual está relacionada con lo que cada individuo piensa de sí mismo y lo que piensa de los demás, así es que, conocer el concepto de lo que cada víctima y victimario conoce de su propio ser y de la comunidad de donde viene o el entorno que lo acompañó tal vez en cada escenario, nos permite encontrar herramientas muy valiosas para comenzar un trabajo psicosocial a través de las memorias que ya hemos podido evidenciar y el poder que tienen como también la trascendencia en la transformación de las poblaciones víctimas de la violencia.

En cuanto a esto, encontramos insumos en cada grupo como es el de la cultura que diferencia rasgos particulares que nos ayudan a construir con más eficacia un proyecto encaminado a mitigar las secuelas de estos flagelos, resaltando que cada uno de ellos en un ser diferente y tiene singularidades únicas e irrepetibles, por lo que la identidad la visualizamos más profunda, vivida y conocida en carne propia, base fundamental de su capacidad de respuesta, de su actuar y de ser actores que van un paso adelante.

De esta forma, indudablemente la identidad viene asociada a la memoria, es su principal nutriente y la que lleva a construir esas grandes historias que tiene un pasado marcado de forma radical, que no solo se limita a reproducir sucesos sino que también abarca un trabajo de selección, representación y de ir agrupando uno a uno, fragmentos que han quedado esparcidos en varias etapas de su desarrollo tanto de manera individual como colectiva que finalmente nos habla de su propia perspectiva y de su capacidad innata, pero también de añadir varias memorias articuladas que apoyan subjetivamente en la co-construcción de lo sucedido.

Al elaborar estos trabajos de foto voz, logramos darnos cuenta la forma en que se puede construir una historia de manera individual pero también con toda una comunidad que ha experimentado hechos similares, compartiendo sentimientos que nos llevan a sentir una



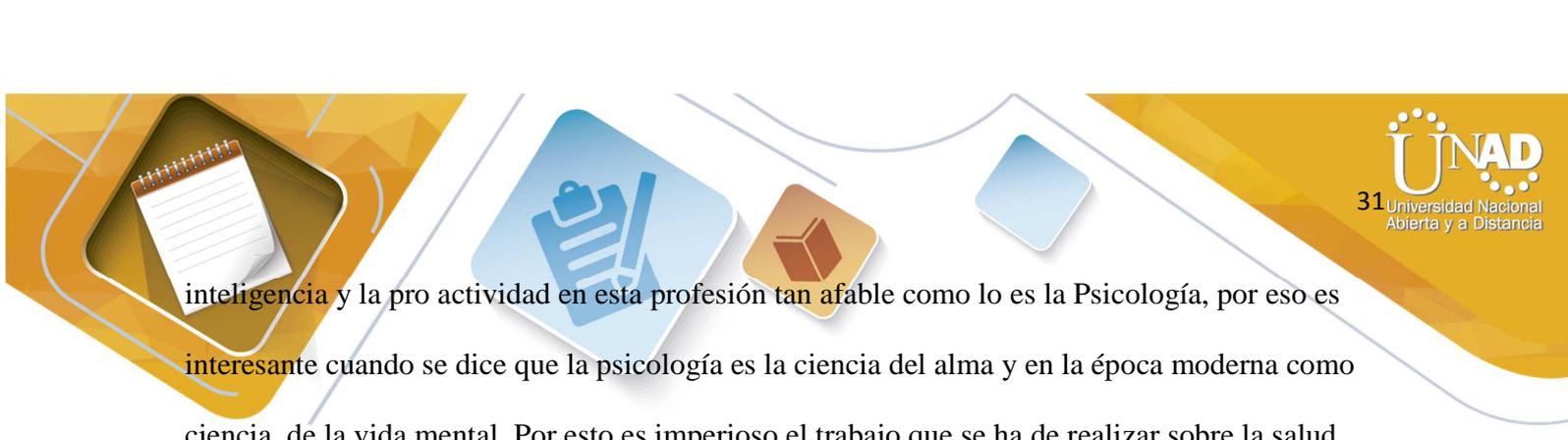
verdadera empatía y sumergirnos por un momento a una o varias historias que tal vez nunca pensamos abordar.

Para seguir en este proceso de reconstrucción de la memoria y fortalecer la identidad, es necesario diferenciar entre lo que sienten los niños, los jóvenes y los adultos y distinguir las afectaciones psicológicas, las estrategias de afrontamiento y los niveles de resiliencia en un grupo de adultos víctimas de este flagelo de la violencia. De tal manera que nuestra acción psicosocial pueda ser bien direccionada y cada vez los esfuerzos sean más positivos en aras del bienestar del grupo humano que nos encontremos. Podemos entonces empezar por comprender que “los daños generados por la violencia que se agrupan en daños emocionales y psicológicos, morales, políticos y socioculturales”. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013).

De esta forma entonces se generan una serie de estrategias grupales e individuales para el afrontamiento ante situaciones de amenaza.

Las estrategias de afrontamiento se definen como el conjunto de recursos y esfuerzos comportamentales y cognitivos orientados a resolver la situación amenazante o adversa, a reducir la respuesta emocional o a modificar la evaluación que se hace de dicha situación (Lazarus & Folkman, 1984, 1986).

“El uso de cualquier tipo de estrategia de afrontamiento está relacionado con la evaluación cognitiva, el control percibido y las emociones” (Vinaccia, Tobón, Sandín, & Martínez, 2001). Ya hemos aprendido que uno de los aspectos importantes que poseemos los seres humanos para el afrontamiento de situaciones críticas y recuperarnos es la resiliencia, “entendida esta como la capacidad que tienen las personas para hacer frente al dolor, a experiencias difíciles o traumáticas” (Wilches, 2010). Reconstruir este pasado y transformar ese dolor en oportunidades es un reto que se ha de convertir en estrategias creativas usando la



inteligencia y la pro actividad en esta profesión tan afable como lo es la Psicología, por eso es interesante cuando se dice que la psicología es la ciencia del alma y en la época moderna como ciencia de la vida mental. Por esto es imperioso el trabajo que se ha de realizar sobre la salud mental.

**Link:** <https://margyori28.wixsite.com/misitio>



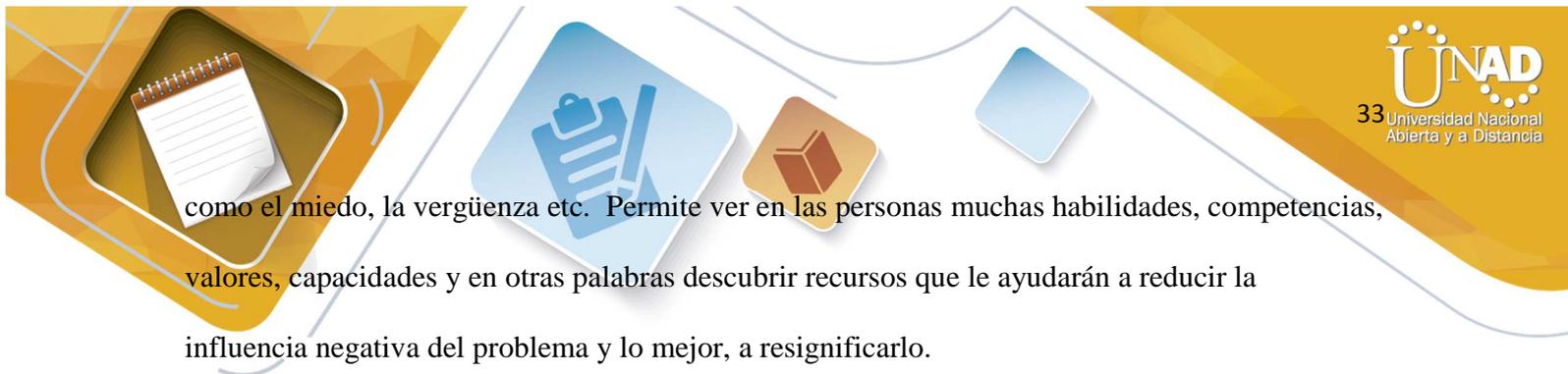
## Conclusiones

El abordaje de estudio en el diplomado, nos ha permitido acercarnos a una gran realidad trazada en la historia colombiana, la violencia, su origen, su desarrollo, sus consecuencias y afectaciones psicológicas en cada región, grupo, familia y en particular en cada individuo. Se hace referencia a las experiencias subjetivas tanto sociales como individuales. Nos ha brindado la posibilidad de encontrarnos, cara a cara, con realidades dolorosas, para descubrir momentos de víctima, para transformar dichos contextos en episodios de transformación, de sobrevivencia, y hacer una revisión de manera reflexiva sobre las variables socio-históricas de la violencia.

Siguiendo los lineamientos del curso Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, comprendimos el alcance de la acción psicosocial, e identificamos cómo analizar elementos simbólicos y subjetivos en fenómenos de violencia.

Comprendimos cómo toma fuerza la reflexión sobre subjetividad, memoria y lenguaje en un ambiente de violencia, por medio de los cuales nos introducen en los diversos contextos de la realidad para develar nuevos significados y encontrar una serie de sentimientos ocultos, sueños, sufrimientos, y nuevos significados al pasado, presente y futuro. La subjetividad, entendida ésta, como el entramado de percepciones, argumentos y lenguaje desde el punto de vista del sujeto pero dentro de un contexto, sin desconocer su alrededor, al igual se aplicaría a la subjetividad colectiva que refleja las estructuras sociales mientras que la subjetividad individual refleja las estructuras psíquicas.

Seguidamente, nos hemos apropiado de la importancia que tiene el enfoque narrativo, que como terapia utiliza el modo narrativo con objetivos terapéuticos. Propone generar un clima más tranquilo, relajado, se da cabida a la innovación y a la creatividad en el abordaje de sus problemas, se puede experimentar una catarsis, permite la liberación de una serie de prejuicios,



como el miedo, la vergüenza etc. Permite ver en las personas muchas habilidades, competencias, valores, capacidades y en otras palabras descubrir recursos que le ayudarán a reducir la influencia negativa del problema y lo mejor, a resignificarlo.

Así mismo, la imagen también como instrumento de acción psicosocial, que hoy podemos hablar de foto voz, como un método, como una técnica que nos permite recoger datos.

Las fotos como tal, están llenas de sentimientos, de subjetividades sobre el momento de la vida de quien toma la foto, es una fiel representación de la realidad vivida, que por el agite de la vida, pocas oportunidades hay para reflexionar, pero abren la posibilidad al futuro para ser reinterpretadas; éstas son producto de una experiencia humana.



## Referencias Bibliográficas

Castaño, S. & Loaiza, M., Revista Latinoamericana de educación, Voces y Silencios, Vol.9, N 2.

Recuperado de: <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18175/vys9.2.2018.05>

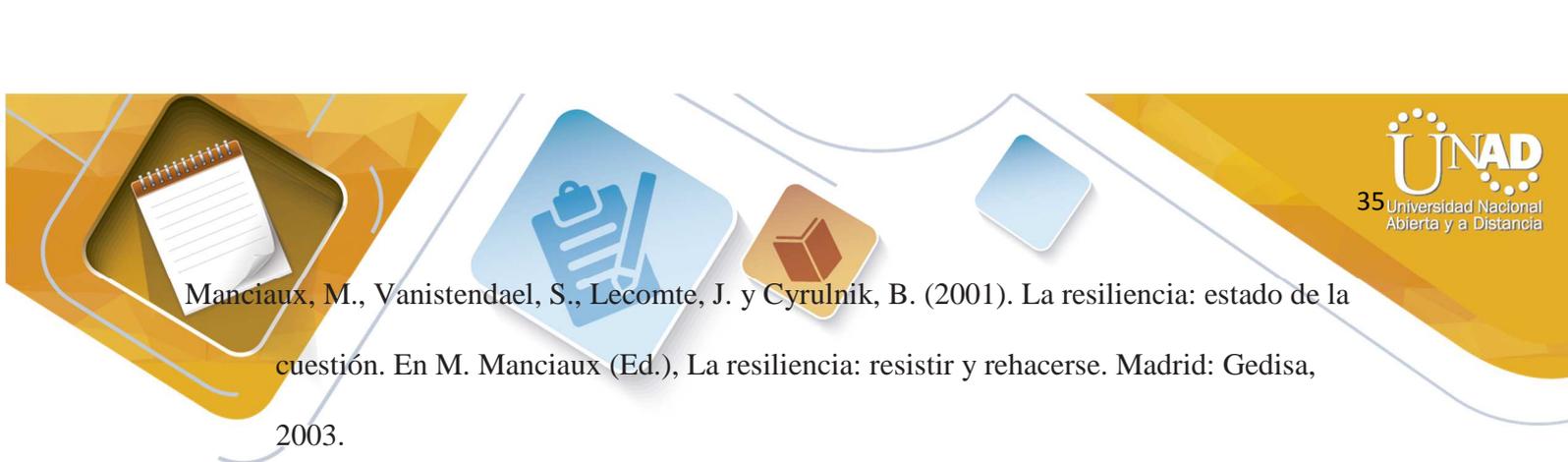
Domínguez E. & Herrera J. D. (2013). La investigación narrativa en psicología: definición y funciones. Psicología desde el Caribe, Vol. 30 No. 3: Sep-Dic 2013. Recuperado de <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/psicologia/article/view/4455/6951>

Dryzun Jeanette, Aperturas psicoanalíticas, Revista internacional de psicoanálisis Recuperado de: <http://www.aperturas.org/articulo.php?articulo=418>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/228655473\\_INTERVENCION\\_EN\\_CRISIS\\_EN\\_VICTIMAS\\_DE\\_SUCESOS\\_TRAUMATICOS\\_CUANDO\\_COMO\\_Y\\_PARA\\_QUE](https://www.researchgate.net/publication/228655473_INTERVENCION_EN_CRISIS_EN_VICTIMAS_DE_SUCESOS_TRAUMATICOS_CUANDO_COMO_Y_PARA_QUE)

Hewitt Ramírez, N., Juárez, F., Parada Baños, A. J., Guerrero Luzardo, J., Romero Chávez, Y. M., Salgado Castilla, A. M., & Vargas Amaya, M. V. (2016). Afectaciones psicológicas, estrategias de afrontamiento y niveles de resiliencia de adultos expuestos al conflicto armado en Colombia. *Revista Colombiana de Psicología*, 25(1), 125-140. doi: 10.15446/rcp.v25n1.49966.

Javier Pineda Duque, MASCULINIDADES Y FEMINISMOS Violencia intrafamiliar en doble vía: negociando identidades masculinas. *Identidad, subjetividad y violencia*. 1 Abril 14 de 2008. Pg.5. Recuperado de: [http://www.lazoblanco.org/wp-content/uploads/2013/08manual/bibliog/material\\_masculinidades\\_0065.pdf](http://www.lazoblanco.org/wp-content/uploads/2013/08manual/bibliog/material_masculinidades_0065.pdf)



Manciaux, M., Vanistendael, S., Lecomte, J. y Cyrulnik, B. (2001). La resiliencia: estado de la cuestión. En M. Manciaux (Ed.), La resiliencia: resistir y rehacerse. Madrid: Gedisa, 2003.

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Pérez F. (2019). Artículo. ¿Sabes en qué consiste la terapia narrativa?. Recuperado de

<https://lamenteesmaravillosa.com/sabes-consiste-la-terapia-narrativa/>

Profesor-Investigador del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM. Cultura, identidad y memoria. 15 de agosto de 2008. Recuperado de:

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-73722009000100001](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-73722009000100001)

Sánchez A.; Morales J. (2002). Acción psicológica e Intervención psicosocial. Universidad de Barcelona. UNED. p. 12. Recuperado de

<http://revistas.uned.es/index.php/accionpsicologica/article/view/538/476>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Violencia y salud mental, recuperada de: <https://www.uv.mx/psicologia/files/2014/11/Violencia-y-Salud-Mental-OMS.pdf> OMS (2002).Informe mundial sobre la violencia y la salud.

Washington, DC: OPS.