

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia. Departamento de Magdalena y Municipio de Ciénaga

Karen Paola Avendaño

Karen Lucía Carranza

Michelle Carolina Villareal

Laura López Sevilla

Adriana Cadavid Giraldo

Grupo: 442006_48

Tutor:

Fabio Andrés Almario

Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

28 de julio de 2019

Contenido

Resumen.....	3
Palabras Claves:	4
Abstract	5
Key Words.....	6
Análisis Relatos de violencia y esperanza	7
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	11
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Cacarica.....	14
Emergentes Psicosociales.....	14
Impactos por Estigmatización	15
Acciones de Apoyo para la Intervención en Crisis	15
Estrategias Psicosociales para Potenciar los Recursos de Afrontamiento	17
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	19
Link del Blog.....	22
Conclusiones	23
Referencias Bibliográficas	24

Resumen

El abordaje psicosocial en escenarios de violencia implica utilizar herramientas como la imagen y la narrativa para poder comprender los impactos psicosociales en cada contexto, la posición subjetiva que ha decidido optar cada persona ya sea como víctima o sobreviviente y significados alternos de la violencia, toda este serie de factores permiten a los profesionales realizar intervenciones que vayan en pro de mejor la calidad de vida de comunidades y personas.

Además, la narrativa permite crear acciones encaminadas a brindar apoyo en las situaciones de crisis, comprendiendo a través de esta herramienta los pensamientos y emociones de las víctimas, creando también estrategias que permitan a cada persona reconocer las herramientas personales para afrontar la situación expresada y lograr un impacto psicosocial.

Este trabajo presenta el análisis colaborativo de diferentes casos, donde se reconocen todos los factores psicosociales que rodean cada situación, llegando al conceso donde se escogió el caso de Modesto Pacayá para profundizar en él, creando un grupo de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas que permitieron una confrontación, generar ideas, explorar recursos personales, habilidades y potencialidades que llevan a una independencia y emprender un proyecto de vida, logrando así a pensar no como víctima sino como un sobreviviente.

También se profundiza en el caso de las comunidades de Cacarica, en donde cada estudiante apporto una serie de reflexiones desde la psicología, proponiendo estrategias de acompañamiento, con el fin de comprender la importancia de este en la salud mental de las poblaciones o comunidades afectadas por la violencia.

El presente trabajo permite a los estudiantes desarrollar un pensamiento crítico e investigativo, apoderarse de las herramientas de intervención psicosocial en el contexto de

violencia, teniendo en cuenta que actualmente Colombia pasa por un proceso de postconflicto en donde muchas poblaciones requieren del acompañamiento de profesionales para poder afrontar su realidad, descubrir sus recursos personales y emprende una nueva vida. Se requiere para lo anterior personal capacitado, con ética, respeto, empatía y vocación para poder contribuir al cambio social en este país, desde la psicología se podrán lograr grandes contribuciones, teniendo en cuenta que se busca fortalecer a las víctimas, y usar esas herramientas que logran la participación de las personas y a la vez una transformación social en donde todos se incluyen sin ser rechazados y estigmatizados sino reconociendo las habilidades y capacidades de cada persona desde la subjetividad.

Palabras Claves:

Imagen, Narrativa, Subjetividad, Psicosocial, Acompañamiento, Víctimas, Sobreviviente, Intervención, Crisis.

Abstract

The psychosocial approach in scenarios of violence implies using tools such as image and narrative in order to understand the psychosocial impacts in each context, the subjective position that each person has decided to choose either as a victim or survivor and alternate meanings of violence, all this A series of factors allow professionals to carry out interventions that are in favor of improving the quality of life of communities and people.

In addition, the narrative allows the creation of actions aimed at providing support in crisis situations, including through this tool the thoughts and emotions of the victims, also creating strategies that allow each person to recognize personal tools to face the situation expressed and achieve psychosocial impact

This paper presents the collaborative analysis of different cases, where all the psychosocial factors that surround each situation are recognized, arriving at the concession where Modesto Pacayá case was chosen to deepen it, creating a group of strategic, circular and reflective questions that allowed a confrontation, generate ideas, explore personal resources, skills and potentialities that lead to independence and undertake a life project, thus managing to think not as a victim but as a survivor.

It also deepens in the case of the communities of Cacarica, where each student contributed a series of reflections from psychology, proposing support strategies, in order to understand the importance of this in the mental health of the populations or communities affected by the violence.

This paper allows students to develop a critical and investigative thinking, seize the tools of psychosocial intervention in the context of violence, considering that Colombia is currently going through a post-conflict process where many populations require the accompaniment of

professionals to be able to face your reality, discover your personal resources and embark on a new life. For the above, trained personnel with ethics, respect, empathy and vocation are required to contribute to social change in this country, from psychology great contributions can be made, taking into account that it seeks to strengthen the victims, and use those tools that achieve the participation of people and at the same time a social transformation where all are included without being rejected and stigmatized but by recognizing the abilities and abilities of each person from the subjectivity.

Key Words

Image, Narrative, Subjectivity, Psychosocial, Accompaniment, Victims, Survivor, Intervention, Crisis.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

El Caso Seleccionado por el grupo fue el Relato 1: Modesto Pacayá. Este caso se escogió teniendo en cuenta que contenía aspectos muy significativos para su análisis.

Se presentan a continuación los fragmentos que más llamaron la atención:

“Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría”

Da por visto que la mayoría de las víctimas ingresan a los grupos armados en contra de su voluntad, son amenazados e intimidados y obligados a hacer cosas que ellos no quieren, esto es como arrancar a una planta desde sus raíces, así pasa con estas víctimas se les separa de su identidad y adquieren una nueva en donde prevalece la violencia.

“A los dos años me dijeron que visitara a la familia, pero de pasadita no más. Pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas. Entonces ahí fue cuando pensé que me tenía que salir de ahí en algún momento”

Demuestra como las víctimas son separadas de las cosas que para ellos tiene una gran sentido en sus vidas, en este caso la familia, obligar a una persona a distanciarse de esta, a no tener contacto puede ocasionar graves problemas emocionales pues la familia entreaña sentimientos y afecto.

“Cuando llegamos a Bogotá mi esposa me dijo que tenía un retraso y se hizo la prueba. Venía la última niña. Yo le tengo mucho cariño. Nos reintegramos a la familia por intermedio del bebé. Gracias a ella fue que realmente surgió la oportunidad de reconstruir nuevamente mi vida con mi familia”

Este fragmento muestra como las víctimas le dan un nuevo sentido a su vida a través de los vínculos y que para ellos tienen un valor subjetivo, se convierte el nacimiento de un hijo en esperanza, lleva a la víctima a encontrarle un significado a su vida y a una reconstrucción de los lazos afectivos, a través de la narrativa la víctima comparte sus experiencias y como logro sobrevivir porque tenía algo valioso para él que lo motivaba a seguir adelante y era su familia, al reencontrarse con esta, pudo reconstruir los vínculos.

“Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar. Entonces yo lo saqué y me salió fácil porque ya tenía hechos todos los estudios, y a los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi minimercado, mi tienda”

Da cuenta de cómo las víctimas se reinventan, a través de nuevos significados, como el aprendizaje, proyectos, recursos, honrar a alguien, explorar recursos, toda esta serie de elementos se convierten para la víctima en esperanza y sueños que se pueden cumplir cuando pasa de victimizarse a ser un sobreviviente con habilidades y potencialidades.

Análisis

A partir del análisis realizado sobre el caso de Modesto Pacayá se ve como en muchas ocasiones las víctimas le dan un nuevo significado a la vida, en el momento que reciben un acompañamiento psicosocial, empiezan al ver el mundo de una manera diferente, pues a través de esta se aplican herramientas que permiten a las personas afrontar la realidad, explorar los recursos personales y sociales con los que cuenta, a expresar emociones y pensamientos, sentirse incluida y no estigmatizada, es por eso que aplicar la narrativa resulta muy eficiente, pues cada víctima desde la subjetividad y teniendo en cuenta los valores cuenta una historia que dentro de

ella permite a los profesionales conocer los tejidos sociales, valores simbólicos y subjetivos, redes de apoyo, comunicación, etc., toda esta serie de factores llevan a realizar un buen abordaje respetando a cada ser humano y teniendo en cuenta que cada uno es único, con una cultura, identidad, personalidad y creencia diferente.

Se logra reconocer además el impacto psicosocial en el contexto de la víctima como son el desplazamiento forzado, desestructuración brusca de la vida cotidiana, daño al proyecto de vida y daño en la autonomía, lo genera problemas a nivel emocional y mental en las personas que padecen estos hechos violentos.

Pero más allá de las situaciones por las que atraviesa la víctima, es importante resaltar que también existen voces en el relato que revelan un posicionamiento subjetivo como son: voces de reestructuración familiar, vemos como la familia y los lazos de afecto se reestructuran, a pesar de las dificultades lograron estar unidos y trabajar por un proyecto de vida, voces de superación, en donde la persona explota sus potencialidades, aprovecha los recursos y se transforma, pasa de ser una víctima a un sobreviviente que crea un proyecto de vida, voces de esperanza, nunca perdió la esperanza de reencontrarse con su familia, se llenó de coraje, confió en sí y pudo lograr una estabilidad y finalmente voces de reconocimiento en donde reconoce el apoyo de ejército y como esto fue parte de sus logros.

Es importante destacar que la violencia conlleva a través de cada hecho a impactos naturalizados tales como: a una nueva adaptación socioeconómica, pues tienen que integrarse a otra cultura y estilo de vida, uso del poder para dañar a personas inocentes, actos de violencia en contra de la voluntad de quien la ejecuta, separación de la víctima de sus raíces, un estilo de vida violento y solitario, a amenaza como una manera de obligar a las personas a realizar algo que no

quieren y desplazar a una familia por no someterse a un régimen, toda esta serie de factores afectan la salud mental de las personas.

Por último, los apartes que revelan una emancipación discursiva son aquellos momentos que le permitieron a la víctima salir de su situación, tomar una decisión, emprender, cambiar sus pensamientos y aprovechar cada oportunidad que se le presentaba para reconstruir su vida.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Ha pensado que si estudia y se capacita podría emprender un nuevo proyecto de vida?	Esta pregunta también es para explorar los recursos con los que cuenta la víctima y que le van a permitir salir adelante, superarse y tener una mejor calidad vida.
	¿Qué pasaría si en vez de trabajar en un lugar crea usted su propio negocio?	Esta pregunta se hace con el fin de llevar a la víctima a explorar sus recursos personales, sus habilidades y potencialidades que le van a permitir una independencia y emprender un proyecto, llevarlo a pensar no como víctima sino como un sobreviviente que tiene oportunidades.
	¿Cómo apoyaría usted a personas que han sido víctima de la guerrilla y que no cuentan con su misma fortaleza para abandonar esa vida?	Ayuda a la víctima a reconocer la importancia de su testimonio y de sus capacidades para servir a los demás.
Circulares	¿Quién de su familia se siente mal cuando ve noticias sobre el conflicto armado?	Se hace con el fin de conocer que tan afectada pueden estar los miembros de la familia por los episodios traumáticos que vivieron.

Reflexivas

¿Cuál de los miembros de su familia fue el más afectado por los hechos?

Con esta pregunta, se pretende analizar la persona que posee mayor secuelas y de esta manera explorar y entender los vínculos familiares que existen.

¿Qué piensa sobre ese momento en el que huyó del grupo armado?

Se pretende conocer que significó para el cómo víctima, desvincularse del grupo armado y si esto ocasionó algún cambio en sus emociones y pensamientos.

¿Cree que la situación que vivió lo llevó a desarrollar habilidades?

Esta pregunta se hace con el fin de llevar a la víctima a reflexionar y reconocer que habilidades pudo desarrollar de su experiencia, como estos hechos lo llevaron a desarrollar habilidades que ni él sabía que tenía y que puede aprovechar para superarse.

¿Cree que el cambio en las condiciones de vida suyas y de su familia que se dieron por los diferentes hechos, limita su fuerza para criar y educar a sus hijas?

Identificar los limitantes actuales que existen en el hogar, que ponen en juicio la dedicación y su fuerza en pro del bienestar de sus hijas

¿Piensa usted que esas vivencias negativas le ayudaron a conocer y valorizar aspectos internos y familiares?

Se pretende que la víctima reflexione sobre aquellos sucesos negativos y de ello a través de la memoria pueda resaltar aquellos aspectos positivos que le

permitieron afrontar la
situación, darse valor, igual que a
su familia, es decir que
aprendizajes positivos le dejaron
aquellos sucesos negativos.

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Cacarica

Emergentes Psicosociales:

Existen emergentes psicosociales que están latentes en la comunidad de Cacarica, debido a los escenarios de violencia que vivieron, ya que no hubo respeto a los derechos de estas personas, fue impedida la cotidianidad normalizada que tenían, además la incursión y hostigamiento de las fuerzas militares a dichos territorios, perturbaron la tranquilidad de dicha comunidad en muchos aspectos, entre ellos:

El desplazamiento forzoso, destrucción de viviendas, presenciar muertes y maltratos, cumplimiento de órdenes, bombardeos, enfrentamientos, violación de la libertad y libre expresión, etc.

Este tipo de violencias ocasiona daños psicosociales como:

- **Estrés postraumático:** El cual se adquiere luego de vivir experiencias negativas, como la guerra, escenarios de violencia como lo ocurrido en la comunidad cacarica.
- **Desestructuración familiar y social:** Se da la separación de familias y comunidades, lo cual impide la sistematización entre pares, debido a escenarios de violencia.
- **Desplazamiento forzoso:** Obligación de abandonar o huir de sus lugares de residencias, por la violencia.

Según la Organización Mundial de la Salud OPS- OMS (2003) “El uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones” (p.3).

Impactos por Estigmatización:

El hecho de que estigmaticen sin fundamento a la población como cómplice de un actor armado genera frustración, sentimientos de tristeza producto de la injusticia de ser percibidos como "cómplices de los protagonistas de la violencia", provocando así de acuerdo con Rodríguez, de la Torre y Miranda (2002):

- **Impactos Emocionales:** "la exposición a eventos traumáticos puede producir un mayor nivel de angustia en cualquier persona e inclusive afectar a amplios grupos de la comunidad, que experimentan reacciones normales producidas por un evento significativo". Además de emociones asociadas al asombro, terror y tristeza por la injusticia ante la cual se ven inmersos
- **Impactos Psicosociales:** Sensación de frustración y desesperanza, gran desconfianza entre las personas, comunicación pobre y miedo o temor.
- **Impactos Personales:** desesperanza con respecto a su futuro.

“Los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad” (Rodríguez, de la Torre & Miranda; 2002).

Acciones de Apoyo para la Intervención en Crisis:

Gantiva (2010) afirma que la intervención en crisis abarca dos grandes momentos, uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social; y un segundo momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis. (p.1)

Se podrían implementar las siguientes acciones:

Psicoterapia Grupal: la cual busca una recuperación emocional de la víctima y permite un abordaje similar pues las personas que asisten tienden a tener el mismo problema.

De acuerdo con Sacipa, Tovar y Galindo (2005) como principales bondades de los grupos, se identifican:

- Recuperación de la confianza en el otro
- Posibilidad de expresar lo que se siente y piensa en un ambiente de escucha real
- No estigmatización, es decir encontrar un espacio donde no se les rotula o estigmatiza les permite cuestionarse sobre su papel como ciudadanos y como personas que se encuentran viviendo nuevas situaciones.
- Descubrimiento de otras historias que se contrastan con la propia, generando solidaridad.
- Apoyo mutuo, los grupos terapéuticos se rigen por la solidaridad.
- Recuperación emocional: La actividad psicoterapéutica grupal le apunta a la recuperación emocional.

Construir redes de apoyo: Teniendo en cuenta a Sacipa, Tovar y Galindo (2005) el término “redes de apoyo” indica la estructuración de un modelo de acompañamiento que desborda el ámbito familiar e individual hacia la construcción de relaciones terapéuticas entre personas que viven y han vivido situaciones dolorosa, posibilitándoles otra forma de entender y observar su situación, a través de colocar su experiencia al servicio de otros que están pasando por circunstancias similares y a éstos de contar con una red de contención en el momento de la vivencia. Mediante la construcción de las redes de apoyo se busca: brindar un compañía social,

apoyo emocional, guía cognitiva y consejos, regulación social, ayuda material y de servicios y acceso a nuevos contactos. (p. 83-86).

Estrategias Psicosociales para Potenciar los Recursos de Afrontamiento

Para potenciar los recursos de afrontamientos, es indispensable aplicar estrategias psicosociales que permitan a las víctimas comprender su realidad y explorar herramientas personales que les ayuden a mejorar su calidad de vida, teniendo en cuenta que el trabajo que se realiza con estas debe ser interdisciplinar e implica involucrar a instituciones para que brinden su apoyo, a continuación, se comparten algunas estrategias:

Crecimiento Postraumático: Park, (1998); Calhoun y Tedeschi, (1999) cuando se habla de crecimiento postraumático se hace referencia al cambio positivo que experimenta una persona como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de un suceso traumático, que no es universal y que no todas las personas que pasan por una experiencia traumática encuentran beneficio y crecimiento personal en ella. (p.45).

Nombrando experiencias: De acuerdo con Suarez y Ardila (2003) Parte desde la experiencia de cada una de las víctimas, propiciando diálogos, dibujos, acciones y debates entre los mismos, a partir de la propia experiencia, la comunidad construyan sus propios conceptos, identifiquen problemáticas asociadas con su transformación social y realcen significativamente escenarios de mejoras donde se explica cuál ha sido el contexto de victimización y cuáles son los obstáculos que han encontrado para mejorar su calidad de vida.

Red de Apoyo: Crear redes de apoyo en el duelo para las personas que perdieron familiares, con el fin de ayudar a la resignación, el perdón y la creación de nuevas historias y comienzos en sus vidas.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Los ejercicios realizados fueron una apropiación de cada uno de los lugares como contextos de violencia, sirvieron como emergentes psicosociales que permitieron ubicar y comprender la subjetividad, a través de cada imagen se pudo revivir cada uno de los hechos ocurridos y como las comunidades se han transformado, es decir, conocer los tejidos subjetivos y los recursos de afrontamiento, cada imagen es la voz de las personas y comunidades que tuvieron que enfrentarse a situaciones de violencia y sirve como una manera de contar o expresar lo que allí sucedió y como se han reconstruido los tejidos sociales. Cada contexto representó un entramado simbólico y vinculante, en donde se interpreta a través de la foto y la narrativa lo que está presente allí y representa algo valioso para cada comunidad.

En los ensayos visuales realizados por los estudiantes se pueden observar diferentes valores simbólicos por ejemplo las iglesias, imágenes de santos, una calle, un río, un salón etc. son valores que permitieron mantener los tejidos sociales y esperanza de que todo cambiaría, son elementos representativos que para la comunidad tuvieron y tienen un gran significado. Otro valor simbólico puede ser aquella casa vieja y olvidada que para la comunidad es un símbolo de las cenizas que quedaron de la guerra, y ha sido usada para transmitir a los visitantes un mensaje que de las cenizas resurge la esperanza. También se encuentran lugares que resultaron importantes para lograr la reconstrucción de los tejidos sociales en donde se dio inicio a actividades que permitieron una comunicación, un gesto de solidaridad, empatía, respeto como por ejemplo un parque, una cancha de fútbol, un salón cultural.

Al hablar de la narrativa y la imagen como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales, se podría decir que se logró reconocer el gran valor histórico y cultural que

tiene el hecho de analizar, fotografiar y narrar la historia de un territorio a partir de situaciones particulares en los diferentes contextos que lo conforman. De esta manera, este ejercicio de imagen y narrativa genera un impacto sociocultural en los que narran como en los que leen y analizan, en tanto que les permite hacer un recuento histórico a través del reconocimiento de la memoria de un territorio afectado directa o indirectamente por la violencia, extrayendo así nuevos significados sociales que enriquecen su cultura y genera transformación psicosocial. La realidad social se puede ver y mostrar a través de las diferentes herramientas que permiten recolectar y compartir información, en el caso de la foto voz, es una ejercicio que permite reconstruir los hechos y compartir las experiencias subjetivas e intersubjetivas, permite a través de la fotografía interpretar cada espacio y símbolo en una comunidad, transmitir información sobre un hecho o situación de violencia y como esta rompió los tejidos sociales, permite dar a conocer los valores simbólicos y subjetivos, y como la sociedad ha luchado para transformarse, se muestra una realidad social que afectó a una colectividad, se hace un ejercicio de memoria histórica en donde a través de fotos se narra cada hecho o acontecimiento violento que afectó la salud mental y física de las personas, y a medida que se avanza se puede compartir como las comunidades se fueron fortaleciendo a través de las diferentes intervenciones del Gobierno.

Algunas de las manifestaciones resilientes que se pudieron observar a través de la imagen y narrativa fueron:

- La fe como una manera de afrontar el dolor, revivir una esperanza, y anhelar una transformación para la sociedad
- Transformación de espacios recreativos y sociales, como fuente crecimiento y cambio
- inclusión de la comunidad para generar conciencia y nuevas conductas.

- El empoderamiento y trabajo mancomunado de cada comunidad para contrarrestar las consecuencias de la violencia que sin duda marca su historia sociocultural.
- Participación de la comunidad en escenarios culturales y deportivos como una manera de ocupar su tiempo y mente en algo que los ayude a crecer.

En este ejercicio se evidencia la imagen y la narrativa como resultado de una acción psicosocial que lleva implícita encuentros y relaciones dialógicas, da cuenta de la representación de memorias de una comunidad y a su vez motiva a seguir construyendo un sin fin de memorias colectivas que enmarcan la historia de diferentes contextos que han sido escenario de violencias sociales. De esta manera, podemos ver el gran valor emancipador de la expresión de los lenguajes propios de cada contexto a través de la experiencia del Foto voz como herramienta psicosocial que, sin lugar a duda, visibiliza las huellas de la violencia, pero de la misma manera da razón de como los habitantes han vivenciado y sabido enfrentar las situaciones, empoderarse y seguir el camino hacia su propia liberación.

La acción psicosocial a través de estrategias, puede lograr que las personas de una comunidad expresen sus emociones, sentimientos y experiencias de manera verbal y no verbal, como por ejemplo a través de la foto voz, la narrativa, una biografía, etc. esos ejercicios permiten una construcción de la memoria histórica y revivir cada una de esos acontecimientos de violencia desde la subjetividad e intersubjetividad, reconstruyendo cada escenario hasta llegar a transformarlo en una experiencia resiliente, que le permite a las víctimas sobreponerse, estas estrategias resultan motivadoras por que le dan la opción a las comunidades de usar el lenguaje como una manera de expresar sentimientos y pensamientos a través de estas dinámicas. Todo lo anterior se hace a través de los encuentros que realiza el psicólogo con la comunidad para poder

orientarla en la manera como pueden ellos realizar cada una de las actividades y lograr así una transformación social o comunitaria a través de la intervención.

Link del Blog

<https://grupo48unad.blogspot.com/>

Conclusiones

- Esta experiencia resultó enriquecedora puesto que permitió reconocer a través de la fotografía una herramienta muy importante la cual llevó a fortalecer la apropiación del territorio y las relaciones que se establecen con él, identificando valores simbólicos y subjetivos que surgen de los escenarios permeados por la violencia; en cada una de las fotos o imágenes se plasman características muy importantes de cada contexto, como personas, objetos y lugares que tienen una gran representación para cierta comunidad, se puede observar como poco a poco se van reestructurando las relaciones de identidad, o los tejidos sociales lo cual permite la participación, movilización y empoderamientos de poblaciones.
- El acompañamiento psicosocial en contextos de violencia requiere de muchas estrategias en las cuales se pueden aplicar herramientas que logren una transformación social y colectiva, y contribuya al mejoramiento de la calidad de vida, llevando a las personas a través de esta empoderarse y transformarse.

Referencias Bibliográficas

Organización Panamericana de la Salud, Oficina Regional para las Américas de la Organización Mundial de la Salud. (2003). Informe Mundial Sobre la Violencia y la Salud. Washington D.C., Estados Unidos de América.

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psicología: avances de la disciplina*. Vol. 4. N° 2.: 143-145. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Sacipa, S, Tovar, C y Galindo, L. (2005). Guía de Orientaciones para el Acompañamiento Psicosocial a Población en Situación de Desplazamiento. Versión N° 2. Recuperado de: <https://www.globalcommunities.org/publications/2005-acompanamiento-psicosocial.pdf>

Suarez, M y Muñoz, D. (2003). Propuestas y Estrategias en pedagógicas en Materia de Justicia, Verdad y Reparación. Recuperado de: https://escolapau.uab.cat/img/programas/derecho/estrategias_pedagogicas.pdf