
**IMPLEMENTACION DE ESTRATEGIAS LUDICAS PARA EL DESARROLLO
Y FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS Y NIÑAS
DE 9 A 12 AÑOS EN SITUACION DE DESPLAZAMIENTO DE LA FUNDACION
NACIONAL BATUTA EN ARAUCA.**

Presentado por:

MÓNICA ANDRADE ACEVEDO

Estudiante

CRISRTIAN FERNANDO QUINTERO

Asesor

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA

U N A D

ESP. PEDAGOGIA PARA EL DESARROLLO DE APRENDIZAJE AUTONOMO

LA PLATA HUILA 2015



TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION	4
CAPITULO I.....	6
RESUMEN.....	7
EL PROBLEMA	8
Formulación del Problema	8
Descripción del problema.....	8
OBJETIVOS	10
Objetivo General	10
Objetivos Específicos.....	10
JUSTIFICACIÓN	11
CAPITULO II	14
2. MARCO TEORICO	14
2.1. Teoría del aprendizaje social.....	14
2.2. Desarrollo del conocimiento social	15
2.3. Las habilidades sociales	17
2.3.1. <i>Puntos Clave de las Habilidades Sociales.</i>	18
2.3.2. <i>Habilidades Sociales Básicas.</i>	19
2.3.3. <i>Adquisición de las Habilidades Sociales.</i>	20
2.3.4. <i>Problemas provocados por falta o escaso desarrollo de habilidades sociales.</i>	20
2.5. Estado Del Arte.....	21
2.6. Marco Legal	25
2.7. Marco Contextual.....	26
2.7.1. Fundación Nacional Batuta	26
2.7.2. Objeto de la Fundación Batuta	28
2.8. Marco Conceptual	28
CAPITULO III.....	32
3. METODOLOGIA	32
3.1. Método de la investigación	32
3.2. Técnicas e instrumentos.	33



3.3. Población y Muestra.....	35
3.4. Análisis de los datos.....	35
CAPITULO IV.....	36
4.1. Análisis de las encuestas para el diagnostico.....	36
4.2. Análisis entrevistas docentes y psicóloga.....	44
4.3. Análisis de la observación. Diario de campo.....	44
4.4. Triangulación de datos.....	45
4.5. Resultados.....	46
4.6. Actividades a realizar para fomentar las habilidades sociales.....	46
CONCLUSIONES.....	50
RECOMENDACIONES.....	51
REFERENCIAS.....	53



INTRODUCCION

Cuando se realiza un desplazamiento forzado a personas que tienen su hogar y costumbres definidas suele darse un trauma para toda la familia en el que se pierde la confianza con el entorno y se dan comportamientos disfuncionales; las transformaciones en la estructura y dinámica de las familias desplazadas por la violencia, como las habilidades que desarrollan sus integrantes para enfrentar diferentes situaciones adversas que se les presentan durante este proceso no son las normales, por esta razón es importante que el entorno en el que se desarrollen estos niños cuente con espacios en los cuales las habilidades sociales puedan crearse y desenvolverse de manera adecuada. Este estudio pretende implementar en los niños y niñas de la fundación BATUTA de Arauca, actividades lúdicas que permitan la creación de habilidades sociales específicamente en edades de 9 a 12 años que se encuentran en la etapa de la pre adolescencia y que por su condición de desplazados no las han podido desarrollar de manera normal, la metodología a utilizar proyecta tener en cuenta la escolaridad de los niños que esta entre segundo y quinto de primaria, su situación familiar, estrato socioeconómico, edades y genero para implementar una estrategia lúdica donde se creen habilidades sociales como son el apego, la empatía, la asertividad, la cooperación, la comunicación, el autocontrol, la resiliencia y la resolución de conflictos. En primer lugar se realizara un diagnostico para conocer su desarrollo en habilidades sociales, luego se implementaran junto con su familia las actividades creadas para este fin.

Este trabajo se dividirá en 4 capítulos. El primero será la parte introductoria de el proyecto donde se explicara el problema, las razones, justificación y objetivos de este proyecto; en el segundo capitulo se tendrá en cuenta el marco teórico, legal y contextual de el mismo, el tercer capitulo contiene la metodología para llevar a cabo el proyecto y por ultimo el cuarto capitulo se conforma del análisis y resultados obtenido mediante este estudio.





CAPITULO I

**IMPLEMENTACION DE ESTRATEGIAS LUDICAS PARA EL DESARROLLO
Y FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS Y NIÑAS
DE 9 A 12 AÑOS EN SITUACION DE DESPLAZAMIENTO DE LA FUNDACION
NACIONAL BATUTA EN ARAUCA.**



RESUMEN

Las investigaciones realizadas por (Campo, Ternera & Martínez de Biava, 2009; Elliot, DiPerna, Mroch & Lang, 2004, García Núñez del Arco, 2005) han encontrado sólidas relaciones entre la competencia social en la infancia y el funcionamiento social posterior, Según Del Prette y Del Prette (2008), las habilidades sociales son comportamientos de tipo social disponibles en el repertorio de una persona. El estudio de las habilidades sociales en la infancia está centrado en prevenir dificultades de adaptación y posibilitar el desarrollo de recursos personales en diferentes contextos.

El proyecto de implementación de estrategias lúdicas que fomenten y fortalezcan las habilidades sociales en niños y niñas de 9 a 12 años, está dirigido a los estudiantes de la fundación Nacional Batuta del Municipio de Arauca, con la implementación de este proyecto se busca llegar a las vidas de los niños y sus familias de una manera lúdica, diagnosticando la manera como se han formado sus habilidades sociales y como su entorno puede permitir el fortalecimiento de las mismas y el desarrollo correcto mediante actividades lúdicas.

En primer lugar se diagnosticará el estado en el cual se encuentran las habilidades sociales en niños y niñas de 9 a 12 años que ha estado expuestos a situaciones traumáticas y violentas para lograr un diseño de actividades que les ayuden a crearlas de una manera funcional y les permitan un desarrollo sano en el ambiente familiar y social en el que ahora se encuentran.

Estas actividades se enfocan a educar niños con habilidades sociales como el apego, la empatía, la asertividad, la cooperación, la comunicación, el autocontrol, la resiliencia y la resolución de conflictos, que se desarrollen en un ambiente favorable para sus vidas futuras.



EL PROBLEMA

Formulación del Problema

¿Cómo diseñar e implementar estrategias lúdicas que puedan fortalecer y desarrollar efectivamente las habilidades sociales en niños desplazados de 9 a 12 años en la Fundación La Batuta de Arauca?

Descripción del problema

El desplazamiento de población por razones de violencia en nuestro país constituye un problema grave con implicaciones sociales, que afecta a un porcentaje significativo de ciudadanos provenientes de zonas rurales, y se convierte así mismo en un factor epidemiológico causante de problemas físicos y emocionales que deben ser abordados desde la salud pública, constituyéndose en un desafío enorme para el actual Sistema de Seguridad Social en Salud.

El Departamento de Arauca, se encuentra situado en el extremo nordeste del territorio nacional, en el norte de la región de la Orinoquía colombiana, cuenta con de 23.818 km² lo que representa el 2.1 % del territorio una superficie nacional, cuenta con 74.385 habitantes de los cuales 35.456 son niños pertenecientes a la zona urbana de Arauca. Cabe agregar que aproximadamente 20.400 de estos niños son víctimas del desplazamiento por esta razón ha crecido el número de entidades del gobierno que trabajan articuladamente para implementar diversos programas que buscan subsanar esta problemática.

Como resultado de esto, acción social a través de La fundación Nacional Batuta pretende contribuir en la mejora de la calidad de vida de 125 niños, haciendo aportes significativos para ellos, la propuesta de implementar un trabajo psicosocial se hace necesario debido a la evidente problemática en la que se encuentran inmersos. La perspectiva psicosocial de los proyectos de intervención debe lograr la estabilización



emocional de los individuos elevando los niveles de autoestima, del auto reconocimiento como ser social, de las potencialidades y de las habilidades de comunicación, lo que permite desarrollar relaciones tolerantes y pacíficas con la familia, con el medio y con la comunidad, tanto a la que pertenece como la receptora. Estas relaciones deben proyectarse hacia la generación de espacios de concertación con el fin lograr mejores condiciones de vida y posibilidades de desarrollo.

Los niños de 9 a 12 años en situación de desplazamientos posiblemente puedan presentar problemas relacionados con estrés, falta de confianza, apego negativo, imposibilidad de resolver conflictos de manera asertiva; es por esta razón debe dársele un enfoque de habilidades para la vida que desarrolle destrezas para permitir que los niños adquieran las aptitudes necesarias para el desarrollo humano y para enfrentar en forma efectiva los retos de la vida diaria. Este documento pretende identificar las carencias en relación a la fortalecimiento de habilidades sociales en esta población y de esta manera diseñar e implementar estrategias lúdicas que le permitan un desarrollo efectivo en las “Habilidades para la vida” como: 1) habilidades sociales e interpersonales (incluyendo comunicación, habilidades de rechazo, agresividad y empatía), 2) habilidades cognitivas (incluyendo toma de decisiones, pensamiento crítico y auto evaluación), y 3) habilidades para manejar emociones (incluyendo el estrés y aumento interno de un centro de control). Este problema debe observarse desde un enfoque de equipo, no solo con el niño sino con el entorno familiar y social.



OBJETIVOS

Objetivo General

Implementar estrategias lúdicas para el desarrollo y fortalecimiento de habilidades sociales en niños y niñas de 9 a 12 años en situación de desplazamiento de la fundación nacional Batuta en Arauca.

Objetivos Específicos

Realizar un diagnóstico del desarrollo de las habilidades sociales en los niños de la fundación Nacional Batuta de Arauca

Diseñar estrategias lúdicas recreativas que fortalezcan las habilidades sociales en los niños de 9 a 12 años de la fundación Batuta de Arauca

Sensibilizar a la familia y a la comunidad educativa de la importancia en que se convierte para el futuro de los niños desplazados el desarrollo adecuado de habilidades sociales en los niños de la Fundación Batuta de Arauca.



JUSTIFICACIÓN

Desde 1989, han mostrado que la prolongación y complejización del conflicto armado y el desplazamiento, ha aumentado las posibilidades de maltrato a los niños, y por tanto de la cadena de violencia que retroalimenta el conflicto. Además de estudiar el trauma psicológico por maltrato y desplazamiento es importante encontrar el medio propicio para alimentar un ambiente propicio y devolverlo a la sociedad, para esto es necesario implementar estrategias lúdicas para que los niños de Arauca fortalezcan desarrollo de las habilidades sociales que un futuro les sirven para enfrentar una sociedad con oportunidades y decisiones que tomar.

En la formación general del ser humano, el trabajo psicosocial debe tener una visión integral de la vida de la persona y el impacto que las condiciones sociales y ambientales tienen sobre sí mismo. Desde este punto de vista, las interacciones sociales son el resultado de una historia psicológica individual, de las relaciones con el medio ambiente total y con los otros seres humanos, con la cultura y el tipo de calidad de vida que se nos brinda en nuestra niñez y más adelante en la adolescencia, el proceso de socialización desplegado desde la temprana infancia posibilita en el niño el conocimiento de pautas, reglas, prohibiciones, entre otros, la conformación de los vínculos afectivos, la adquisición de comportamientos socialmente aceptables y la participación de los otros en la construcción de su personalidad (López & Fuentes Rebollo, 1994).

Nos llama la atención el hecho de que las niñas y niños, incluyendo a los adolescentes, no son simples testigos de los conflictos armados, sino que frecuentemente se les usa como objetivos. El conflicto tiene impactos físicos, emocionales y psicológicos sobre todos los niños. Además, los niños desplazados internos enfrentan riesgos y retos específicos. La misma naturaleza del desplazamiento pone en peligro la mayoría de los derechos humanos garantizados a los niños según el derecho internacional, ya que los expone a la explotación sexual, el abuso y la violencia, la labor forzada, el secuestro y el reclutamiento por los grupos armados.

Por su parte en la confusión del desplazamiento, muy frecuentemente causa que las estructuras familiares y comunitarias se quiebren, al tiempo que las normas tradicionales y

sociales se desintegran, lo cual pone a las niñas y niños desplazados en un riesgo todavía mayor de la infracción de sus derechos básicos con relación a otros niños.

Por esto la fundación BATUTA nace hace 20 años identificada en sus inicios como corporación dedicada a atender en aspectos musicales a población interesada en sufragar por adquirir conocimientos, su acogida es bastante notable en las principales ciudades del país; percibiendo esta característica toma fuerza durante el periodo presidencial de ALVARO URIBE, quien logro el convenio DEJATE TOCAR POR LA MUSCICA” y la fundación Nacional batuta quien propone difundir esta en el país principalmente en los departamentos flagelados y dirigirlo a población vulnerable y en condición de desplazamiento si ánimo de lucro.

La fundación BATUTA, en el Municipio de Arauca, Arauca, cuenta con un grupo de 125 niños en edades de 6 a 17 años victimas desplazamientos forzados y población vulnerable los cuales carecen de comodidad para vivir seguros, muchos de ellos no asisten al colegio por la iliquidez de recursos económicos mientras que otros habitan en casas improvisadas construidas por sus padres en terrenos impropios llamados también invasiones. Cabe decir que dicha fundación cuenta con dos centros orquestales llamados flor de mi llano y óscar mogollón ubicados en un salón comunal y colegio respectivamente donde los niños acuden en horas de la tarde a recibir clases de música dirigidas por profesionales idóneos, para este fin.

Lo que hace que esta sea una fundación importante para llevar a cabo un proceso de implementación de estrategias para crear y desarrollar habilidades sociales mediante actividades que los niños disfrutan y de las cuales aprendan dentro de su familia y en su ambiente escolar y social; este estudio pretende que con estas actividades se mejora la vida social de estos niños específicamente en la edad de la pre adolescencia, una etapa difícil en la que soportaran muchos cambios y seria de mucha ayuda que algunas actividades lúdicas le sirvan de apoyo social; como profesional de la psicología y especialista en educación para el desarrollo del aprendizaje autónomo trabajar con esta población vulnerable se convierte en un reto que lleva a poner en practica cada una de las enseñanzas de nuestra profesión y brindar nuestro conocimiento en pro de quienes mas lo necesitan





CAPITULO II

2. MARCO TEORICO

2.1. Teoría del aprendizaje social

Esta teoría, que también se conoce como el Modelo Cognitivo de Aprendizaje Social, está basada en gran parte en el trabajo de Albert Bandura (Bandura, 1977). La investigación de Bandura lo llevó a la conclusión de que los niños aprenden a comportarse por medio de la instrucción (cómo los padres, maestros y otras autoridades y modelos les indican que deben comportarse), lo mismo que por medio de la observación (cómo ven que los adultos y sus pares se comportan). Su conducta se consolida, o es modificada, conforme a las consecuencias que surgen de sus acciones y a la respuesta de los demás a sus conductas. Los niños aprenden a comportarse, entonces, a través de la observación y la interacción social, antes que a través de la instrucción verbal. De la misma manera, a los niños debe enseñárseles habilidades por medio de un proceso de instrucción, ensayo y retroalimentación, antes de hacerlo con una simple instrucción (Ladd y Mize, 1983). Bandura también hizo hincapié en que la autoeficiencia, definida como la confianza en sus propias habilidades para desempeñar diversas conductas, es importante para aprender y mantener conductas apropiadas, especialmente en vista de las presiones sociales para desarrollar un comportamiento diferente. Así, el desarrollo de habilidades no sólo se convierte en una cuestión de comportamiento externo, sino de cualidades internas (tales como la autosuficiencia) que apoyan tales conductas (Bandura, 1977).

La Teoría del Aprendizaje Social ejerció dos influencias importantes en el desarrollo de programas de habilidades para la vida y habilidades sociales. Una fue la necesidad de proveer a los niños con métodos o habilidades para enfrentar aspectos internos de su vida social, incluyendo la reducción del estrés, el autocontrol y la toma de decisiones. La mayoría de los programas de habilidades para la vida y sociales tratan estas habilidades. La segundo fue que, para ser efectivos, los programas de habilidades para la vida y sociales necesitan duplicar el proceso natural por el cual los niños aprenden las conductas. Así, la mayoría de los programas de habilidades para la vida y sociales incluyen observación,

representaciones, y componentes de educación de los pares además de la simple instrucción. (Lara, 2012)

2.2. Desarrollo del conocimiento social

El proceso de entenderse a sí mismo, a los demás y las relaciones humanas es parte importante del crecimiento en la niñez, la adolescencia y la edad adulta. A los dos años de edad, los niños reconocen claramente su propia imagen, y demuestran la existencia del concepto visual de sí mismos. Alrededor de los ocho años, los niños comienzan a reflejar sus habilidades, preferencias y aversiones, y en general cómo sienten y qué piensan de las cosas. La conciencia social se mueve de la perspectiva egocéntrica del niño pequeño a una habilidad para entender, predecir y responder a los sentimientos y perspectivas de otros en la adolescencia temprana (Slaby y cols., 1995). Por tanto, esta etapa de la vida es crítica para el desarrollo de la empatía y la captación de perspectivas. Aprender a evaluarse a sí mismo y sus habilidades en forma realista es otro proceso importante durante la niñez. (Caballo, 2005)

Los niños pequeños tienen tendencia a ser muy optimistas con relación a sus habilidades. Conforme los niños van pasando a la niñez media (aproximadamente entre los 7-10 años) comienzan a reflexionar sobre sus éxitos y fracasos y a emparejar sus logros con metas internas y estándares externos. Conforme los niños comienzan a poner atención al trabajo de los demás como medio de evaluar sus propias habilidades, el proceso de autoevaluación se complica debido a las presiones a las que se ven expuestos con respecto al conformismo, la competencia y la necesidad de aprobación (Newman y Newman, 1998).

La autoeficiencia es otra dimensión del desarrollo del concepto de sí mismo. La autoeficiencia puede describirse como “el grado en que los individuos se ven a sí mismos como valiosos, como gente causalmente importante y como personas efectivas para dar forma a los eventos y resultados de sus vidas.” (Tyler, 1991, pág. 40).



Desarrollo cognitivo

El conocimiento puede ser definido como el proceso de organizar y dar sentido a una experiencia (Newman y Newman, 1998). De acuerdo a Piaget, los seres humanos dan sentido a la vida por medio de la interacción con el medio. Desde la infancia hasta los 18 meses, los bebés aprenden por medio de la experiencia sensorial directa con el medio. A los 5 ó 6 años desarrollan herramientas más complejas para entender el mundo a través del lenguaje, imitación, imágenes, juegos y dibujos simbólicos. Al avanzar a la adolescencia temprana, el niño empieza a comprender las relaciones causales y lógicas, y su enfoque a la solución de problemas es más sofisticado. Piaget creía que ya en la adolescencia, una persona era capaz de lograr conceptos acerca de muchas variables, permitiendo la creación de un sistema de leyes o reglas para la solución de problemas (Piaget, 1972 citado Bustamante, 2007)

En tanto que Piaget se enfoca claramente en la interacción del individuo con el medio, los constructivistas sociales creen que el conocimiento es el resultado de la acción social y el lenguaje y, por tanto, es una experiencia compartida. Vygotsky, un destacado teórico del conocimiento, propuso que los nuevos niveles de conocimiento comienzan a un nivel interpersonal: originalmente entre el niño y el adulto, y luego a través de una interacción social continua. Él conceptualizaba que la distancia entre la etapa actual y el potencial de desarrollo de un niño está determinada por su capacidad para resolver problemas al trabajar solo, en comparación con su interacción con adultos u otros pares más capaces (Newman y Newman, 1998; Vygotsky, 1978). Visto desde esta perspectiva, el ambiente social tiene una fuerte influencia sobre la estructura del pensamiento propio, y las habilidades cognitivas pueden enriquecerse por interacciones más extensas, estructuradas y de mayor calidad con otros individuos. (Bustamante, 2007)

Desarrollo social y contexto familiar

Las interacciones sociales se hacen cada vez más complicadas conforme el niño avanza hacia la adolescencia. Se pasa más tiempo con compañeros, y aumentan las interacciones con pares del sexo opuesto. La niñez media (de 7-11 años) representa la época de transición, es decir, cuando el niño se aleja de la esfera del hogar y pasa mas



tiempo con sus amigos, grupos de la escuela y de la comunidad. El estatus social se gana por medio de competencia y desempeño con los pares. Durante estos años críticos, los niños aprenden ya sea a ser competentes y productivos o a sentirse inferiores, lo cual puede llevar a consecuencias sociales, intelectuales y emocionales duraderas (Hansen y cols., 1998; Csikszentmihalyi y Schneider, 2000). Aun cuando los compañeros son importantes, la familia y los parientes continúan siendo una influencia significativa en la adolescencia. Las investigaciones efectuadas en los Estados Unidos revelan que un entorno familiar autoritario, definido como “cordial y participativo, pero firme y consistente con el establecimiento y cumplimiento de guías, límites y expectativas de desarrollo apropiados” ha tenido efectos positivos en los adolescentes en forma consistente (Steinberg, 2000). Otra dimensión positiva es la de “otorgar autonomía psicológica”, la que se define como “hasta dónde los padres animan y permiten que el adolescente desarrolle sus propias opiniones y creencias.” (ibid). La confianza interpersonal, definida como la expectativa general de que otras personas sean fiables y dignas de confianza, es una dimensión importante de la competencia social. En la investigación se ha determinado que las personas que confían en los demás son capaces de infundir confianza, son agradables a sus compañeros, hacen amigos fácilmente y son más autónomas al hacer y ejecutar planes de vida (Tyler, 1991). El establecimiento de la confianza se basa en experiencias pasadas y en el contexto de las relaciones. (Bustamante, 2007)

2.3. Las habilidades sociales

Las habilidades sociales son las conductas propias de un individuo para expresar sus sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos a otras personas, de un modo adecuado a la situación, y respetando esas mismas conductas en los demás. Los niños y adolescentes que no han logrado aprender estas habilidades, tienen muchos problemas para establecer relaciones sociales y mantenerlas, lo que causa ansiedad y sentimientos negativos sobre su propio valor como personas y su calidad de vida.(Bustamante, 2007)

El rechazo de los compañeros, la agresión y retraimiento social son las variables predictoras más importantes de inadaptación actual y futura de los niños o adolescentes. Aquellos que son poco aceptados o que manifiestan problemas de conducta en las

interacciones sociales tales como la agresividad (y puede que el retraimiento) están en riesgo de presentar posteriormente psicopatología. (Gomez-nuñez, 2011)

Es importante mencionar que estos niños y adolescentes no desean ser rechazados ni aislados por su comportamiento, si no que requieren de un nuevo aprendizaje o un reforzamiento de las habilidades básicas de interacción.

En primer lugar, durante la terapia psicológica se detectarán las áreas sociales más debilitadas del niño o adolescente y se practicarán en las sesiones con el objetivo de conseguir una mejor interacción con el medio que lo rodea. Por otro lado, se trabajará el proceso de socialización y además una serie de competencias que influyen en éste: comunicación verbal y no verbal, empatía, oposicionismo, toma de decisiones, solución de conflictos, autoestima, asertividad, creación y mantenimiento de relaciones personales, habilidades de negociación, trabajo en equipo, liderazgo y seguridad personal. (Gomez-Nuñez, 2011)

2.3.1. Puntos Clave de las Habilidades Sociales.

- Se adquieren a través del aprendizaje. No son innatas, los niños y niñas desde el nacimiento aprenden a relacionarse con los demás. Se sienten de determinada manera, tienen determinadas ideas y actúan en función de estas.
- Son recíprocas por naturaleza. Las habilidades sociales, requieren para su desarrollo la relación con otras personas.
- Incluyen conductas verbales y no verbales. Es tan importante lo que se dice como otros aspectos que no se dicen.
- Están determinadas por el reforzamiento social (positivo o negativo). Determinadas conductas se repiten si tienen un refuerzo interpretado como positivo (acorde con sus ideas y sentimientos) o negativo (en desacuerdo).

-
- 
- Son capacidades formadas por un repertorio de creencias, sentimientos, ideas y valores. Estos son la base de la conducta social. Las personas interpretan las situaciones y deciden la actuación.
 - Están interrelacionadas con el autoconcepto y la autoestima. Los resultados de las relaciones sociales influyen en el autoconcepto y la autoestima y estos a su vez son cruciales para las diferentes conductas en el medio social.
 - Son necesarias para el desarrollo integral de las personas. La persona se desarrolla y aprende en interacción con los demás. (Cepeda, 2005)
 - Asertividad: capacidad de defender los propios derechos y opinión

2.3.2. *Habilidades Sociales Básicas*

- Apego: capacidad de establecer lazos afectivos con otras personas.
- Empatía: capacidad de ponerse en el lugar del otro y entenderle.
- Cooperación: capacidad de colaborar con los demás para lograr un objetivo común.
- Comunicación: capacidad de expresar y escuchar. Sentimientos, emociones, ideas, etc.
- Autocontrol: capacidad de interpretar las creencias y sentimientos propios y controlar los impulsos.
- Comprensión de situaciones: capacidad para entender las situaciones sociales y no tomarlas como algo personal, o culparse de determinadas cosas.
- Resolución de conflictos: capacidad para interpretar un conflicto y sacar alternativas de solución al mismo. (Cepeda, 2005)



2.3.3. *Adquisición de las Habilidades Sociales*

Las competencias sociales se aprenden y desarrollan a lo largo del proceso de socialización, como resultado de las habilidades.

Se aprenden y desarrollan a través de los siguientes procesos:

Experiencia directa. Los niños y niñas interacción con otras personas. Este desarrollo se produce fundamentalmente en la infancia, los primeros años de vida son fundamentales para el aprendizaje de estas. (Cepeda, 2005)

- están rodeados de personas y desde una edad muy temprana comienzan a ensayar las conductas sociales. Se producen determinadas experiencias que los pequeños van interpretando e incorporan esas interpretaciones a su forma de pensar y actuar.
- Imitación. Los pequeños aprenden por lo que ven de las personas que son importantes para ellos. Imitaran aquellas conductas sociales que observan en los adultos más cercanos, pero no solo las conductas, también aprenderán de estos la manera de interpretar las situaciones y hasta de sentirse en determinados momentos.
- Refuerzos. Los refuerzos sociales que tengan sus conductas, ya sea de los adultos y/o iguales van a hacer que los niños y niñas desarrollen determinadas conductas y otras.

2.3.4. *Problemas provocados por falta o escaso desarrollo de habilidades sociales.*

- Problemas de autoestima. Los niños y niñas con pocas habilidades sociales, tendrán problemas para desenvolverse en su entorno social. Esto les llevará a pensar que es por ellos y su autoestima bajará. La imagen de sí mismos será negativa. Esto hace a su vez, que sus habilidades sociales sean escasas, la influencia es mutua.

-
- 
- Dificultad para expresar deseos y opiniones. Las personas que no tengan unas buenas capacidades sociales, tendrán dificultades para saber y poder expresar lo que desean y lo que opinan.
 - Dificultades para relacionarse con los demás. La falta de habilidades sociales, puede llevar a una timidez excesiva y dificultad para hacer amigos y relacionarse. En nuestra sociedad, es imprescindible relacionarse con los demás.
 - Problemas escolares. Puede producirse también este tipo de problemas, debido a la inadaptación social, llegando incluso a provocar fracaso escolar.
 - Malestar emocional. Las personas necesitamos de los demás, la compañía y la estima de las demás personas son fundamentales para nuestro día a día y para nuestro equilibrio emocional. La ausencia de relaciones sociales puede llevar por tanto un malestar emocional asociado. (Cepeda, 2005)

2.5. Estado Del Arte

Tendremos en cuenta en el presente estudio algunas investigaciones realizadas con respecto al tema:

1.

Nombre: Modelo de intervención en crisis en atención psicológica primaria, en la recepción del desplazado forzado atendido por la defensoría del pueblo, regional norte de Santander.

Autores: Saudy Margarita Fonseca Mora - Margarita Maria Montoya De Fex.
Universidad de Pamplolna- 2011.

Resumen: La presente investigación a partir del enfoque cualitativo y la investigación acción hacen un acercamiento a esta problemática con el fin de prestar la



Atención Psicológica Primaria y así mismo, caracterizarla buscando mejorar el proceso que enmarca la toma de declaración y posibilitando una mejor estabilidad emocional en la víctima. Para eso se tuvo en cuenta los aportes teóricos de Caplan, Lindermann y Ericsson. Los resultados obtenidos durante el proceso dan cuenta de un mejoramiento cualitativo en cuanto al proceso de la declaración lo cual implica que los síntomas emergentes sean canalizados a partir de un afianzamiento y reconocimiento en si mismo al desplazado.

2.

Nombre: El deporte y la recreación como estrategias de empoderamiento en población desplazada.

Autores: Carlos Mario Arango Sosa - Alexander Muñoz Gómez. Universidad de Antioquia - 2007.

Resumen: En Colombia el desconocimiento de la información y la falta de acceso a la misma truncan increíblemente las posibilidades de la población que vive el desplazamiento forzado de superar obstáculos, de salir adelante y de aspirar a una mejor calidad de vida. No en vano, se ha dicho siempre, la información es poder. Este proyecto apunta precisamente a generar en la población adulta mayor proceso de empoderamiento que contribuyan a enfilar al Estado hacia el respeto y cumplimiento de los principios y derechos fundamentales que les asisten en su condición de personas desplazadas. Un empoderamiento que se traduzca en la creación y/o consolidación de clubes o asociaciones que a la postre se conviertan en vehículos que potencien las metas del desarrollo humano: autoestima, autonomía, creatividad, felicidad, solidaridad y salud. 9 Partiendo de esta premisa, consideramos oportuno el proyecto por cuanto apunta al empoderamiento en la población desplazada como un modo eficaz de recuperar su condición de ciudadanos, inscritos dentro de un estado social de derecho, así como la disminución del grado de vulnerabilidad

3.

Nombre: Proyecto lúdico, "lúdica y vida para vallejuelos"

Autores: Alba Vanegas Arbeláez, Inés Ofelia Quintero, Rosa Elena Pérez A., Neftalí Giraldo Duque. Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid. 2001.

Resumen: Quizás uno de los campos de acción que más se ha explotado de la recreación ha sido el comunitario y social, con ella se logra re-establecer el vínculo amistoso entre los habitantes de una comunidad, desarrollar un trabajo cooperativo para la consecución de un bien común, mejorar la comunicación y el trato personal con los otros.

Comunidades como la de Vallejuelos que presenta además de las necesidades mencionadas, un sentimiento de tristeza y desesperanza por las adversidades vividas, pero también un espíritu de lucha, de trabajo y de superación, una carencia de espacios para el desarrollo cotidiano del individuo marcado por la ausencia de una vivienda digna, la baja autoestima en sus habitantes, la falta de cooperación y otro número de actos negativos que caracterizan a la comunidad como problemática socialmente.

Así la recreación como una de las disciplinas concernientes al ámbito social y que dirige sus acciones hacia el mejoramiento comunitario, se concibe como una de las indicadas para menguar los efectos negativos que como zona marginada y afectada socialmente presenta la comunidad; su razón de ser al servicio del hombre y su potencial para el desarrollo de la cooperación, la comunicación, el optimismo, la confianza en si mismo y en el otro, el gusto por la vida, la solidaridad, hacen que tome parte en un trabajo interdisciplinario que lucha por la calidad de vida de los menos favorecidos.

La lúdica en este caso entra a jugar un papel revitalizador y potencializador en las conductas recreativas de los habitantes de Vallejuelos; dándole cabida al sentir, al pensar, al actuar, al proyectar y al trascender el acto lúdico.

4. Nombre: Estrategia pedagógica para el desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas en condición de desplazamiento de la institución educativa mercadotecnia sede general Santander del municipio de Quimbaya Quindío.

Autores: Claudia Milena Rodríguez Aguirre. Universidad de Manizales. 2013.

Resumen: El propósito de esta investigación fue desarrollar una estrategia psicopedagógica para el fortalecimiento y desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas entre los 6 y 12 años, alumnos de la Institución Educativa Mercadotecnia sede General Santander del municipio de Quimbaya Quindío del grado 1º, en condición de desplazamiento, por medio de la implementación de un Pacto Familiar de Convivencia, PAFACO, una herramienta con fundamentos psicológicos, pedagógicos y metodológicos que incluyó el desarrollo de talleres y orientaciones aplicables a los niños, niñas y sus familias, quienes experimentan situaciones del conflicto armado colombiano, esta investigación ofrece un apoyo en el ámbito afectivo, social, cultural y es un instrumento de negociación que permite desarrollar habilidades de interacción social, también es una herramienta de cohesión, de articulación de la vida en sociedad por medio de procesos de identificación y resolución de problemas como alternativa a través de las cuales los involucrados tiene la posibilidad de explorar libremente en sí mismos y ver las consecuencias de las acciones, de esta manera el proceso es auto regulado y asertivo; los hechos ocurren al ritmo del participante permitiéndole hacer uso de su creatividad, redescubriendo nuevos imaginarios con respecto a el mundo social y cultural; mediante el proceso de acompañamiento familiar se identificaron las dificultades que se presentaron en el núcleo familiar, se plantearon compromisos realizando un seguimiento al cumplimiento de los mismos, el análisis familiar llegó a diferentes conclusiones que les permitió reflexionar sobre situaciones presentadas en el hogar, logrando encontrar soluciones para las dificultades identificadas; por lo tanto la investigación aporta una herramienta para el trabajo social, para el desarrollo de habilidades no sólo con familias en situación de desplazamiento sino aquellas que tienen dificultades psicosociales y donde los mayores perjudicados son los niños



2.6. Marco Legal

Constitución nacional de la república de Colombia:

Establece unos paradigmas con base en el respeto a los derechos humanos, la tolerancia, la convivencia y la participación como fuentes de la democracia y de la paz (Constitución Política de 1991, art. 18, 19, 27, 67 y 68). Por su parte la Ley 115 de 1994, dando respuesta a la nueva Carta Magna que guía los destinos de la nación, propende y hace una propuesta educativa que parta de la autonomía y participación de todos los que conforman y hacen parte de los procesos educativos en una institución (Ley 115, artículos 73 y 87). De acuerdo con esta propuesta, el decreto 1860 del 3 de agosto de 1994 reglamenta en el artículo 17, todo lo concerniente a la construcción de los Manuales de Convivencia para los centros educativos, a los que considera como columna vertebral del Proyecto Educativo Institucional, del mismo modo que las sentencias de la corte constitucional le dan obligación y pertinencia a dicho documento.

Código de la infancia y Adolescencia. Ley 1098 de 2006:

Artículos: 31, 32, 34.

Código de la infancia y Adolescencia. Ley 1098 de 2006:

Artículos: 1, 7, 8, 9, 13, 20, 36, 50, 51.

Ministerio de Educación Nacional. Ley General de Educación Decreto 1860 de 1994
Desde la Ley General de Educación de 1994, el decreto 1860 integra en sus procesos educativos el manual de convivencia, el cual se prevalece por la sana y pacífica convivencia de todos los integrantes de la comunidad, teniendo en cuenta derechos y deberes, debido proceso y otros.

Convención sobre los derechos de los niños y las niñas:

Parte 1 Art. 2, Numeral 2. Parte 1 Art. 3, Numeral 2, 3. Parte 1 Art. 6, Numeral 1, 2. Parte 1 Art. 19, Numeral 1, 2. Parte 1 Art. 23, Numeral 1, 2, 3. Parte 1 Art. 32, Numeral 1, 2. Parte 1 Art. 33. Parte 1 Art. 34. Parte 1 Art. 36. Parte 1 Art. 38, Numeral 1, 2, 3. Parte 1 Art. 39.

Principios rectores de los desplazados internos:

Principio 3 Numeral 1, 2. Principio 4 Numeral 2. Principio 6 Numeral 1, 3. Principio 8. Principio 9. Principio 10 Numeral 1, 2. Principio 11 Numeral 1, 2. Principio 13 Numeral 1. Principio 17 Numeral 1, 2, 3. Principio 18 Numeral 3. Principio 19 Numeral 1, 2, 3. Principio 22 Numeral 1c.

Carta de derechos básicos de toda persona que ha sido víctima de desplazamiento forzado interno: Derechos 2, 5, 9.

Convención sobre los derechos de los niños y las niñas: Uno de los pilares de la educación del siglo XXI es el “aprender a vivir juntos”, Planteamiento que reta a las instituciones educativas a encontrar estrategias donde los estudiantes aprendan a convivir en la escuela conociendo mejor a los demás y creando un espíritu nuevo que impulse a la creación de proyectos, y lo que es más importante “a descubrir los aprendizajes necesarios para ser capaz de ello

Parte 1 Art. 12, Numeral 1, 2. Parte 1 Art. 13, Numeral 1. Parte 1 Art. 15, Numeral 1. Parte 1 Art. 17. Parte 1 Art. 30.

2.7. Marco Contextual

2.7.1. Fundación Nacional Batuta

La fundación Batuta de la ciudad de Arauca, Es una fundación apoyada por acción social de la presidencia de la República, cuyo principal objetivo es focalizar este tipo de población y brindar el apoyo necesario para disminuir las víctimas de los diversos conflictos en Colombia haciendo uso de espacios socializadores que permitan exteriorizar



sentimientos y necesidades en niños que carecen de las comodidades mínimas para ser felices ya que todos los seres y en especial los niños tienen derechos, puesto que son inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de Nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen nacional o étnico, color religión, lengua o cualquier otra condición ya que los derechos son interrelacionados, interdependientes e indivisibles.

En último lugar, producto esperado es la implementación de actividades de formación de valores y el abordaje de temas de interés diverso según el momento del ciclo vital de los niños, niñas y jóvenes.

La Fundación Nacional Batuta fue creada en 1991 por iniciativa del Gobierno Nacional en alianza con la empresa privada. Ana Milena Muñoz de Gaviria, Primera Dama de la Nación en la época, lideró el proyecto que tuvo como modelo inspirador a El Sistema de Venezuela, gracias a la asesoría directa y el acompañamiento del maestro José Antonio Abreu.

El objetivo principal de los fundadores fue fortalecer e incrementar el disfrute, la práctica y la enseñanza de la música en el país y generar mayores oportunidades para el ejercicio de los derechos culturales de los niños y niñas colombianos.

El Sistema Nacional de Orquestas Sinfónicas Juveniles e Infantiles - Batuta ha permitido implementar proyectos de formación orquestal y desarrollar de manera importante su presencia en el país con la cooperación de las organizaciones departamentales Batuta: Fundación Batuta Caldas, Corporación Batuta Risaralda, Corporación Batuta Huila, Corporación Batuta Amazonas y Corporación Batuta Meta.

La Fundación Nacional Batuta contribuye significativamente al mejoramiento de la educación musical en Colombia, no solamente a través de su proyecto educativo sino también, desarrollando talleres de capacitación para profesores, directores y luthiers de todos los proyectos sinfónicos del país, en alianza con instituciones públicas y privadas, permitiendo a la vez, el crecimiento y sostenibilidad de la actividad orquestal del Sistema.



2.7.2. Objeto de la Fundación Batuta

De manera directa y por medio de su apoyo a otras organizaciones afines, los esfuerzos de la Fundación Nacional Batuta están dirigidos principalmente a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de Colombia y, a través de ellos, a sus familias y comunidades.

Con una acción prioritaria hacia aquellos menos favorecidos o vulnerados, Batuta trabaja de la mano con el Gobierno Nacional, los gobiernos locales, la empresa privada y las organizaciones sin ánimo de lucro mediante equipos de trabajo constituidos por maestros de música y profesionales de diversas disciplinas.

Principios

- Batuta cree en el poder transformador de la música.
- Batuta cree en el valor socializador de la educación musical en grupo.
- Batuta reconoce en la educación musical un estímulo a todas las facultades del ser humano.
- Batuta se orienta a la conformación de orquestas sinfónicas juveniles e infantiles.
- Batuta cree que con la enseñanza musical a los niños y jóvenes se benefician sus familias y comunidades.

2.8. Marco Conceptual

Los siguientes son los términos mas utilizados en la presente investigación

- El apego hacia alguien, concepto que debemos a la etología, se define como una vinculación afectiva intensa, duradera, de carácter singular, que se desarrolla y consolida entre dos personas, por medio de su interacción recíproca, y cuyo objetivo más inmediato



es la búsqueda y mantenimiento de proximidad en momentos de amenaza ya que esto proporciona seguridad, consuelo y protección. No se trata de un sentimiento inmaterial, sino de conductas observables que comienzan de manera refleja. John Bowlby (1907-1990) fue el primer psicólogo en desarrollar una "Teoría del apego".

- La asertividad se sitúa en un punto intermedio entre otras dos conductas polares: la agresividad y la pasividad (o no asertividad). Suele definirse como un comportamiento comunicacional en el cual la persona no agrede ni se somete a la voluntad de otras personas, sino que manifiesta sus convicciones y defiende sus derechos. Cabe mencionar que la asertividad es una conducta de las personas, un comportamiento. Es también una forma de expresión consciente, congruente, directa y equilibrada, cuya finalidad es comunicar nuestras ideas y sentimientos o defender nuestros legítimos derechos sin la intención de herir o perjudicar, actuando desde un estado interior de autoconfianza, en lugar de la emocionalidad limitante típica de la ansiedad, la culpa o la rabia.
- El autocontrol es la habilidad de dominar las propias emociones, comportamientos y deseos con el fin de obtener alguna recompensa, también puede ser entendido como la capacidad de gestión eficiente del futuro. Desde la psicología cognitivo-conductualismo se entiende por autocontrol las interacciones conductuales en las que una persona debe:
 - a. Dejar de emitir una respuesta que va seguida de consecuencias percibidas por el individuo como inmediatas y positivas, es decir, dejar de recibir un refuerzo positivo, pero para evitar a su vez que otras consecuencias que se perciben a largo plazo dejen también de ocurrir.
 - b. Emitir una respuesta que irá seguida de consecuencias inmediatamente negativas pero que a largo plazo supondrá consecuencias positivas (un refuerzo inmediato) para el individuo o evitará consecuencias negativas de mayor impacto.
- Autoeficiencia: El sentido de confianza de que uno puede desenvolverse de la forma esperada en una situación específica. (Papalia Ed. 2005).
- Autoestima: La dimensión evaluadora de uno mismo que incluye los sentimientos de valor, orgullo y desaliento. (Papalia Ed. 2005).
- Autonomía: La habilidad de comportarse en forma independiente, de hacer cosas por uno mismo. (Papalia Ed. 2005).

-
- 
- Autorregulación: Establecimiento de metas, evaluación del desempeño propio y ajuste de la conducta de uno mismo en forma flexible, para lograr estas metas en el contexto de una retroalimentación permanente. (Papalia Ed. 2005).
 - Centro de control: Expectativas generalizadas que la gente tiene acerca de si una conducta obtendrá o no los resultados esperados. (Papalia Ed. 2005).
 - Cognición: El proceso de organizar y dar sentido a una experiencia. Interpretar una aseveración, resolver un problema, sintetizar información, analizar en forma crítica una tarea compleja. Todas estas son cognitivas.
 - La comunicación es la herramienta básica de interacción social. Control de la comunicación no verbal, actitudes de escucha activa, comprender correctamente los turnos de hablar/escuchar, comprender lo que se dice con palabras y lo que se dice con el cuerpo, entender las sutilidades de la entonación. Son algunas de las habilidades necesarias para una buena comunicación. A comunicarnos aprendemos desde que nacemos de una manera intuitiva. Pero es posible que, cuando hemos ido aprendiendo a comunicarnos no hayamos conseguido controlar todos los elementos de comunicación que nos gustaría.
 - Empatía: La capacidad de compartir una respuesta emocional con otro; la habilidad para separar la perspectiva y el papel que juegan los demás (Papalia Ed. 2005).
 - Modelado: El proceso de aprendizaje a través de la observación de patrones de conducta desplegados por modelos. (Papalia Ed. 2005).
 - Modelos: Individuos cuyos patrones de conducta son a menudo observados, tenidos en alta estima y utilizados como guía de los pensamientos, sentimientos y acciones de otros.
 - Toma de perspectiva: La habilidad de ver el punto de vista de los demás y predecir los pensamientos y sentimientos de los demás en forma precisa. (Papalia Ed. 2005).
 - Habilidades sociales: Monjas Casares (2002) señala que una tarea evolutiva esencial del niño es la de relacionarse adecuadamente con pares y adultos, conformando vínculos interpersonales. Para ello es necesario que éste adquiera, practique e incluya en su comportamiento una serie de capacidades sociales que le permitan un ajuste a su entorno más próximo. Las habilidades sociales son un conjunto de comportamientos aprendidos que incluyen aspectos conductuales, cognitivos y afectivos. La característica esencial de estas habilidades es que se adquieren principalmente a través del aprendizaje por lo que no pueden considerárselas un rasgo de personalidad. No obstante, investigaciones españolas



(Garaigordobil & García de Galdeano, 2006; Pérez Fernández & Garaigordobil Landazabal, 2004) destacan conexiones estrechas entre comportamientos empáticos -habilidades sociales positivas- y aspectos estructurales de la personalidad, como es el autoconcepto.

- La resolución de conflictos: Los conflictos son parte de nuestra vida y una gran fuente de aprendizaje. Tener conflictos significa estar vivo, y lo saludable es aprender a manejarlos, principalmente porque algunos son inevitables.; la resolución es una técnica muy buena, ya que, ensayada por profesionales experimentados que representan a las partes en disputa a cualquier nivel (individual-interestatal) que ofrecen una vía alternativa para cada parte que desde su punto de vista puede favorecer la resolución del conflicto en todas sus facetas y dominios. (Landazabal, 2004)
- Desplazamiento forzado por la violencia: El desplazamiento forzado por la Violencia, es la acción llevada a cabo por una o varias personas, las cuales deben huir de su lugar de origen o de donde tienen fijada su residencia habitual, con el fin de evitar las consecuencias de un conflicto armado.(Landazabal, 2004)

CAPITULO III

3. METODOLOGIA

3.1. Método de la investigación

- **Tipo de investigación.**

La investigación a realizarse es de tipo cualitativo. En primer término se efectuará una investigación descriptiva, mediante teoría hallada en textos de varios autores y elementos de recolección de datos mediante una investigación de campo para luego, en base a las conclusiones obtenidas, presentar estrategias para crear y desarrollar habilidades sociales.

Los métodos y técnicas utilizados en la investigación son los siguientes:

- Investigación de campo

Para Jarrín Pedro P. 2004 „Es cuando el investigador realiza la investigación fuera del campo de estudio o de su hogar, en sitios prestablecidos y seleccionados de acuerdo a la muestra. Para este tipo de trabajo investigativo se utilizan los instrumentos que pueden ser: fichas de observación, encuestas, cuestionarios y entrevistas.

La investigación de campo permite obtener la información del lugar de los hechos es decir de la fundación la Batuta y los niños a estudiar, a través de esta se realizara un diagnostico de las habilidades sociales que desarrollan los niños y niñas entre 9 y 12 años de la Fundación.

- Investigación documental.

La investigación bibliográfica o documental consiste en investigar toda clase de: libros, textos, revistas de carácter científico, artículos de prensa, folletos, documentos, enciclopedias, trípticos, internet, hojas volantes y cualquier material escrito, que se refiera a cualquier tema de investigación.



Constituye la recopilación de investigación científica misma que se encuentra ya sea en las investigaciones públicas y privadas, las mismas que servirán de ayuda para el marco teórico que sustentara la guía didáctica interactiva.

3.2. Técnicas e instrumentos.

En lo que a técnicas e instrumentos se refiere se utilizara:

1. Técnica de lectura y fichaje. Es utilizado para recolectar información, datos de libros, internet y otras fichas para la elaboración del marco teórico y fundamentación de la propuesta y desarrollo de la investigación

La técnica de fichaje consiste en investigar, recabar, recopilar, una serie de información respecto al tema de investigación, obtenida en consultas bibliográficas y que sirve para elaborar el marco teórica, mismo que es la base para obtener instrumentos para realizar la guía.

2. Encuestas.-Se diseñaron encuestas para conocer algunos comportamientos relevantes en el estudio con los niños.

Encuestas analíticas: estas encuestas buscan, además de describir, explicar los por qué de una determinada situación.

3. Entrevistas : A algunos docentes y a la Psicorientadora de la fundación se les realizará una entrevista sobre los comportamientos y el desarrollo de habilidades sociales en los niños.

4. Observación: Se realizara un trabajo de observación con un diario de campo en los descansos, integración con la familia, aulas de clase y distintos ambientes en los que los niños interactúen, con el objeto de conocer de primera mano la forma de socialización y los comportamientos relacionados con las habilidades sociales estudiadas. Para esto se tendrá en cuenta:

-
- Preparación para la observación
 1. Determinar y definir aquella que va a observarse.
 2. Estimar el tiempo necesario de observación.
 3. Obtener la autorización de la gerencia para llevar a cabo la observación.
 4. Explicar a las personas que van a ser observadas lo que se va a hacer y las razones para ello.
 - Conducción de la observación
 1. Familiarizarse con los componentes físicos del área inmediata de observación.
 2. Mientras se observa, medir el tiempo en forma periódica.
 3. Anotar lo que se observa lo más específicamente posible, evitando las generalidades y las descripciones vagas.
 4. Si se está en contacto con las personas observadas, es necesario abstenerse de hacer comentarios cualitativos o que impliquen un juicio de valores.
 5. Observar las reglas de cortesía y seguridad.
 - Secuela de la observación
 1. Documentar y organizar formalmente las notas, impresionistas, etc.
 2. Revisar los resultados y conclusiones junto con la persona observada, el supervisor inmediato y posiblemente otro de sistemas.



3.3. Población y Muestra

- Población

Como población se toma la población total de la Fundación la Batuta en Arauca, que cuenta con 125 niños, tanto de género masculino como femenino; de edades entre 6 y 17 años, población vulnerable específicamente familias víctima de desplazamiento forzado.

- Muestra

La muestra tomada se conformo por 60 niños de la Fundación la Batuta de Arauca.

Dividida en 25 niñas y 35 niños, de edades entre 9 y 12 años, es decir preadolescentes.

3.4. Análisis de los datos

Con los datos recolectados se realizará un diagnostico y se realizará una triangulación para plantear las necesidades mas importantes en materias de habilidades sociales y se tendrán en cuenta las siguientes categorías: género, edades y escolaridad, para así diseñar actividades relacionadas con la creación y desarrollo de las siguientes habilidades sociales: Apego, empatía, asertividad, cooperación, comunicación, autocontrol, resciliencia y resolución de conflictos.

CAPITULO IV

4. ANALISIS Y RESULTADOS

4.1. Análisis de las encuestas para el diagnostico.

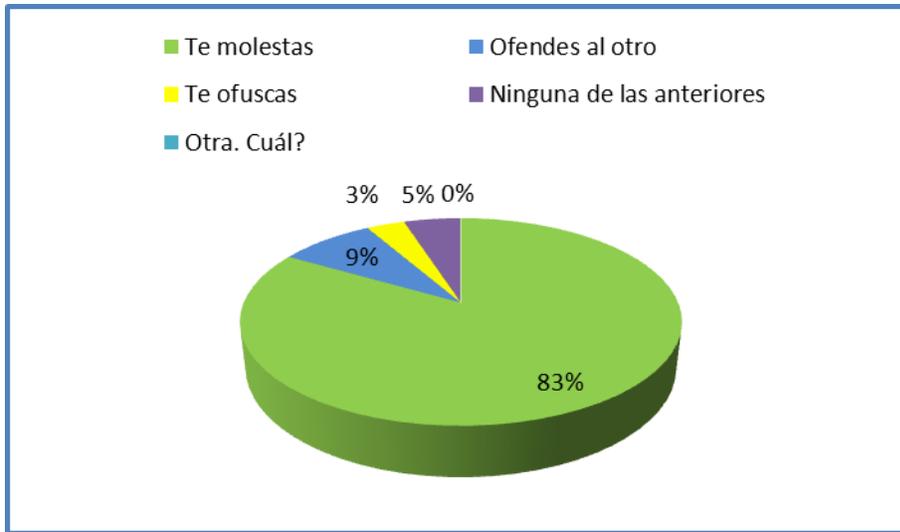
Se realizaron encuestas a 60 niños, con el objeto de observar su comportamiento y algunas reacciones y así valorar el desarrollo de sus habilidades sociales.

Lo que muestra en las graficas a continuación es que las habilidades sociales están poco desarrolladas y que por su estado de desplazamiento forzado y el ambiente en el que siempre han estado desarrollan habilidades para estar a la defensiva por esto no utilizan la asertividad ni la comunicación para enfrentar los conflictos, olvidan la empatía con los demás y el autocontrol cuando se trata de enfrentar malos momentos y situaciones cotidianas entre niños.

Graficas De La Encuesta

Cuando alguien (adulto, compañero) te hace perder la paciencia, tu:

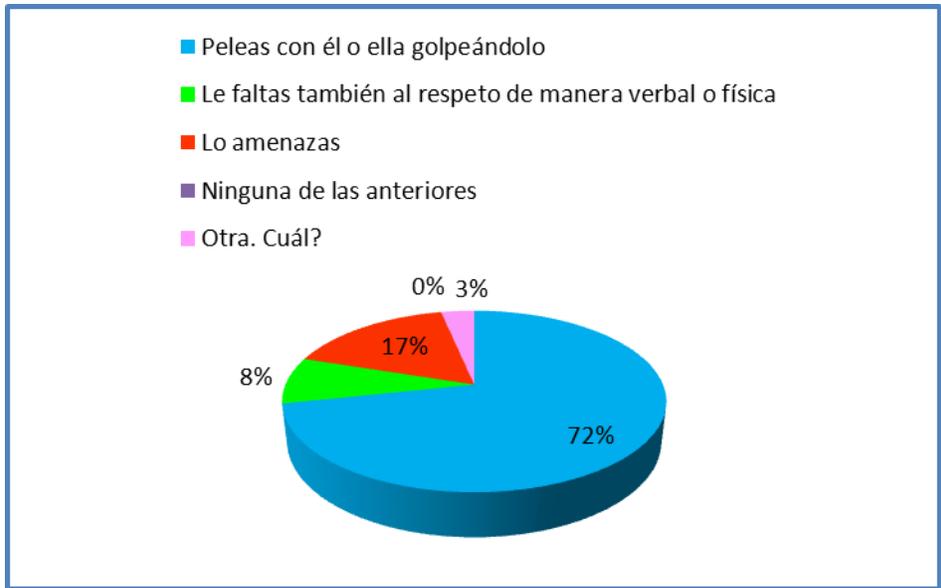
Te molestan	50
Ofendes al otro	05
Te ofuscas	02
Ninguna de las anteriores	03
Otra.Cuál?	0



Grafica No. 1

Cuando una persona te falta al respeto, tu:

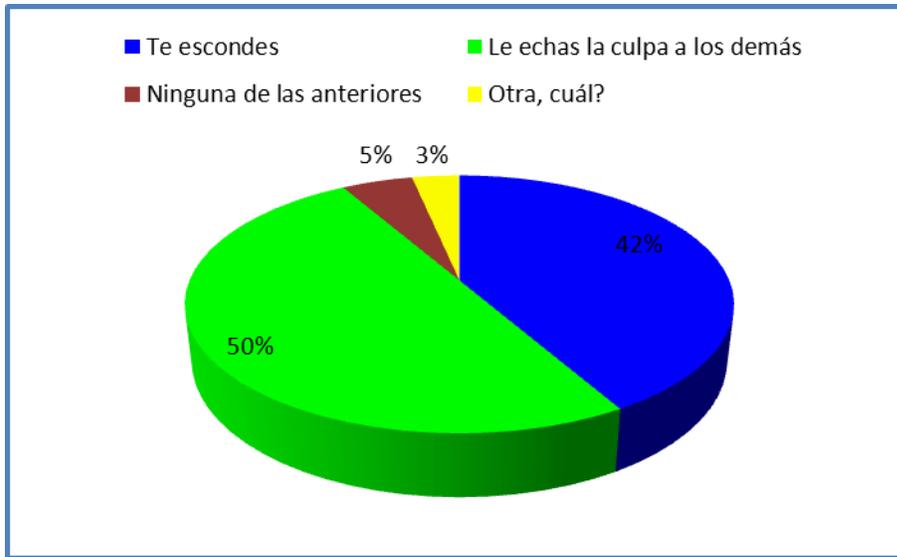
Peleas con él o ella golpeándolo	43
Le faltas también al respeto de manera verbal o física	5
Lo amenazas	10
Ninguna de las anteriores	0
Otra.Cuál?	02



Grafica No. 2

Cuando incumples las normas de convivencia y buen trato, ya sea en el colegio o la casa, tu?

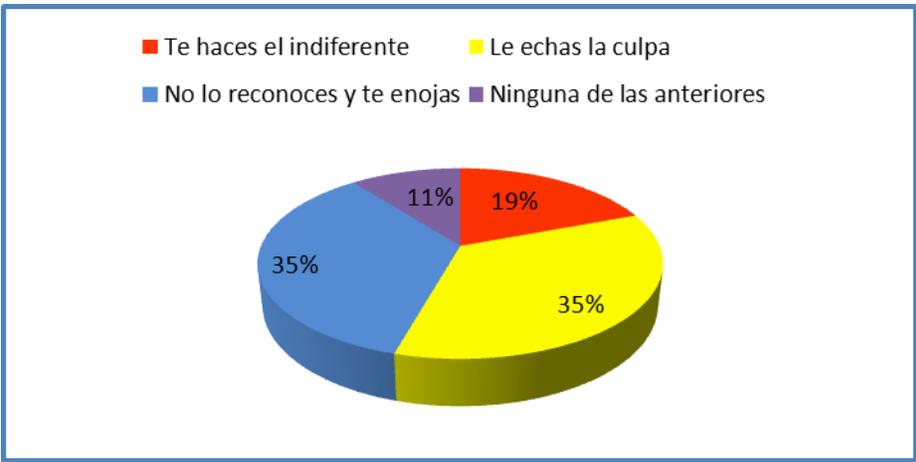
te escondes	25
Le echas la culpa a los demás	30
Ninguna de las anteriores	03
Otra, cuál?	02



Grafica No. 3

Cuando alguien te manifiesta que lo has ofendido, tu?

Te haces el indiferente	11
Le echas la culpa	20
No lo reconoces y te enojas	20
Ninguna de las anteriores	06
Otra, cuál?	03



Grafica No. 4

Cuando alguien se burla de ti, tu?

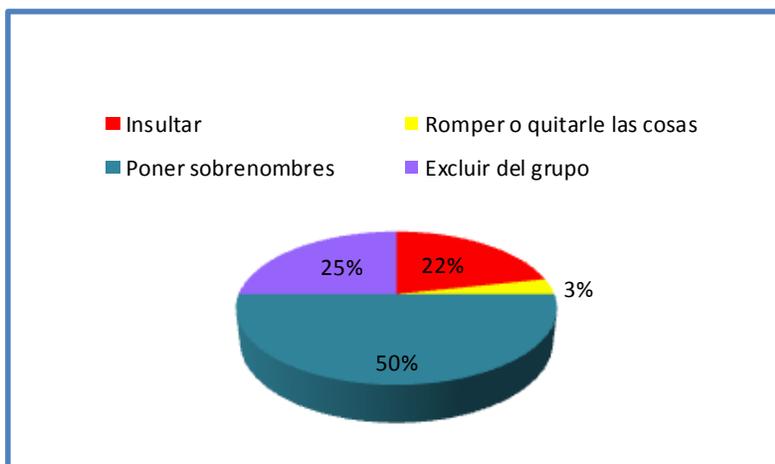
te enojas con el	45
Lo insultas	03
Le dejas de hablar	02
Ninguna de las anteriores	05
Otra, cuál?	05



Grafica No. 5

Alguna vez has utilizado con alguien estas formas de maltrato:

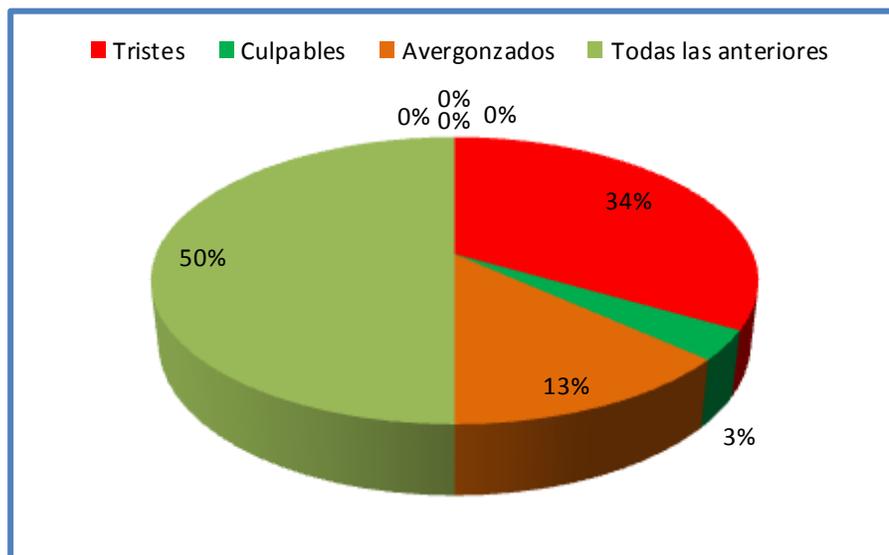
Insultar	13
Romper o quitarle las cosas	02
Poner sobrenombres	30
Excluir del grupo	15
Ninguna de las anteriores	0
Otra, cuál?	0



Grafica No. 6

Como crees que se sienten los niños y niñas que reciben maltrato?

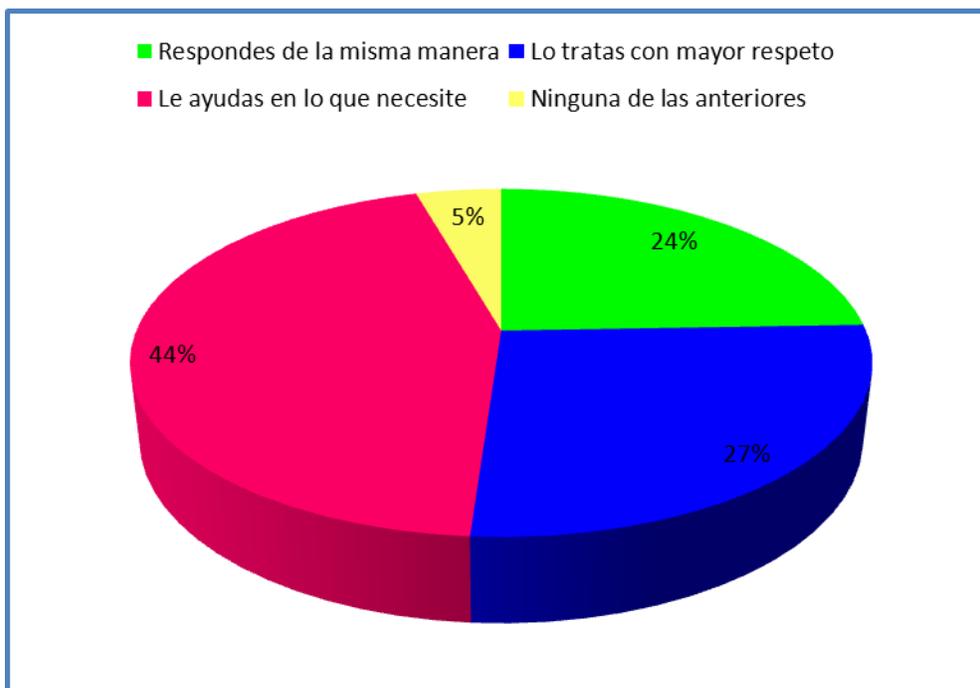
tristes	20
Culpables	02
Avergonzados	08
Todas las anteriores	30



Grafica No. 7

Cuando recibes buen trato de los demás, tu?

Respondes de la misma manera	11
Lo tratas con mayor respeto	12
Le ayudas en lo que necesite	20
Ninguna de las anteriores	02
Otra, cuál?	15



Grafica No. 8



4.2. Análisis entrevistas docentes y psicóloga

La entrevista para la docente y la psicóloga fue unificada donde se le hacían preguntas relacionadas con el desarrollo de las habilidades sociales de los niños a los que dirigían en la fundación la Batuta y los cuales fueron objeto de este estudio; en principio se les dieron algunas frases en las que los profesionales debían describir teniendo en cuenta a sus estudiantes; a lo que generalmente se coincidió en que los niños tienen problemas con las habilidades de resolución de conflictos, comunicación autocontrol y asertividad; ya que al venir de un medio hostil aprenden a resolver todo a los gritos y peleando o con malas palabras; sin embargo, se noto que los dos profesionales están de acuerdo en que las habilidades sociales de la empatía, la cooperación, la comunicación y el apego se ha ido desarrollando en la fundación de manera muy funcional con ayuda de la música y el compartimiento entre ellos y con los padres; sin embargo, es claro que hacen falta actividades además de la música y los talleres para poder desarrollar mas las habilidades que se encuentran débiles en estos niños; debe ser mas activa la integración entre toda la comunidad educativa.

4.3. Análisis de la observación. Diario de campo

Se evaluó en esta observación varias facetas y momentos de los niños; Con este instrumento no participante se resalta que los niños en todas las situaciones observadas tienen un excelente desarrollo de la empatía, el apego y que a pesar de que los otros muestran que es un poco mas difícil el fortalecimiento de la comunicación y el autocontrol aquí los niños muestran que pueden comunicarse asertivamente tanto con los docentes como con sus compañeros lo que tal vez logra la música. Por otro lado se evidencia lo mismo que aceptan los docentes y el psicólogo las habilidades sociales en resolución de conflictos y autocontrol es un poco de desarrollo mas lento pero es posible evidenciarlo de manera mas eficaz con actividades en las que lo refuercen. Es importante la terapia con música ya que ellos mismo manifiestan el bien que les hace en su progreso con la comunicación, apego, empatía, asertividad y cooperación.

4.4. Triangulación de datos

INSTRUMENTOS	ENCUESTAS	ENTREVISTAS	OBSERVACION
<p>RESULTADOS</p>	<p>Nos dan el diagnóstico de el desarrollo de las habilidades sociales en los niños, sus falencias y debilidades. Teniendo en cuenta sus respuestas y las formas de actuar en algunas situaciones que se les describen</p>	<p>Las entrevistas realizadas a una docente y a la profesional de psicología encargada de la fundación nos muestran según su experiencia que la debilidad en habilidades sociales en estos niños esta directamente relacionada con lo que han tenido que vivir, la violencia, el conflicto, la falta de comunicación y el miedo; por esta razón se les dificulta resolver conflictos de manera asertiva, estos mismos hechos les desarrolla la resiliencia de manera absoluta; pero gracias a la música y a otras actividades se ha fomentado la comunicación, el apego y la empatía lo que los hace mejor personas y mas felices.</p>	<p>La observación no participativa junto con unas entrevistas casuales que se les hizo a unos niños nos muestran que los demás instrumentos de recolección de datos no mienten y que en gran parte coinciden ya que los niños muestran un muy buen desarrollo en la empatía, apego, la cooperación, mientras que es un poco menor el desarrollo de sus habilidades sociales en autocontrol, y resolución de conflictos. Y que la música como terapia de desarrollo y fortalecimiento de sus habilidades sociales es evidentemente necesaria.</p>

4.5. Resultados

El desplazamiento de población por razones de violencia en nuestro país constituye un problema grave con implicaciones sociales, que afecta a un porcentaje significativo de ciudadanos provenientes de zonas rurales, y se convierte así mismo en un factor epidemiológico causante de problemas físicos y emocionales que deben ser abordados desde las habilidades sociales especialmente en los niños, buscando el desarrollo y fortalecimiento de las mismas mediante la lúdica.

Las habilidades sociales en las cuales los niños se encuentran mas débiles son la resolución de conflictos y la asertividad, ya que al parecer su modelo de imitación es mas de violencia que de comunicación.

Las habilidades sociales en las cuales se ha visto una mayor eficiencia son el apego, la empatía, la cooperación ya que se ha hecho grande con las clases de música y talleres recibidos pero es necesario enfocarse en la parte lúdica del niños para desarrollar el autocontrol, comunicación y la resolución en conflictos.

Se manifiesta en el estudio el compromiso por parte de las familias, de la comunidad educativa y de los niños para el mejoramiento de sus relaciones internas y el apoyo para el cumplimiento de las metas con las actividades propicias.

Las actividades lúdicas participativas se pueden convertir en una herramienta que permita el desarrollo de habilidades de interacción social, incluyendo el acompañamiento de profesionales y con la ejecución de encuentros formativos con padres, estudiantes y/o cuidadores utilizando una metodología lúdico-recreativa facilitaría en las familias recibir la atención de una forma agradable y fácil de entender, utilizando un lenguaje apropiado y no tan técnico, el cual debe convertirse en un momento significativo para sus vidas dejando una enseñanza para toda la familia.

4.6. Actividades a realizar para fomentar las habilidades sociales

Trabajo en equipo y resiliencia

Divide a los alumnos en grupos y organiza un concurso sobre un tema de interés que se haya debatido recientemente en el aula. Esta es una manera efectiva de estimular el crecimiento social y emocional. Los alumnos aprenderán a trabajar en equipo, a tratar con diferentes tipos de personas, a comportarse y actuar, así como a ser buenos ganadores y perdedores. Participar en un equipo para jugar haciendo preguntas, disminuye en mucho el estrés de conseguir las respuestas exactas, además anima a los niños a colaborar con sus compañeros de estudios.



Comunicación

El silencio

El objetivo del juego es simplemente permanecer en silencio. Los estudiantes deben organizarse de acuerdo a instrucciones específicas sin necesidad de comunicarse verbalmente. Por ejemplo, puedes desafiar a los estudiantes para organizarse según la edad: primero los que tengan más edad y después los que tengan menos. Los niños participantes deben ajustarse a la comunicación no verbal y deben saber usar la información que ya poseen acerca de las diferentes características de sus compañeros. Esta actividad debe realizarse sin un tiempo límite para que los alumnos no se sientan presionados.

Relaciones Interpersonales y cooperación

Narraciones en grupo

Una manera divertida de estimular la creatividad y la interacción social en el aula es participando en el juego de narraciones en grupo. Pide a los alumnos que se sienten formando un círculo, después entre todos se debe elaborar una historia, cada uno tendrá derecho a decir una palabra a la vez. Alguien comienza con una palabra, entonces el alumno a la derecha añade la siguiente correspondiente a la frase. Procede de esta manera hasta que se logre crear una historia interesante, la cual los niños puedan contar a sus padres o a otras personas. Mediante esta actividad, los niños aprenderán oratoria, improvisación y tendrán la habilidad de escuchar activamente y de cooperar entre si.

Motivación

Actuaciones

Los juegos de actuación les dan a los niños la posibilidad de salir de sí mismos y ser alguien más por un rato. Dale artículos para actuaciones que no sean comunes para ellos, de modo que puedan desarrollar la imaginación y la confianza en sí mismos. La mayoría de las aulas ofrecen un área para trabajaren la cocina y en la casa de juegos o el patio. Dale juguetes para disponer un restaurante y asigna un cocinero, una anfitriona y meseros. Puedes crear la oficina de un veterinario o doctor y asignar roles. Dale a los niños la posibilidad de crear fuera de su rango de normalidad para desarrollar la autoestima e independencia a medida que trabajan juntos.

Cooperación

En el círculo se ha de pasar el globo de un/a a otro/a sin que caiga, ni estalle. En la primera vuelta se puede pasar con las manos. En la segunda, con la palma de una mano. En la tercera, con la cabeza. En la cuarta con el dedo. En la quinta con la punta del lápiz o bolígrafo.

En el caso de que el globo explote, se continúa con otro nuevo, a partir del jugador/a donde se interrumpió el juego.

Liderazgo - empatía

Se escogerá en todo el grupo una persona, la mas líder y a la que todos le tengan confianza, con una caja todos construirán un gran baúl decorado con un titulo que diga secretos en letras grandes; se buscara un rincón de la escuela donde se diseñara entre los mismo estudiantes un rincón con una silla una mesa, el baúl y una cortina que cubra a dos personas como un refugio. El líder será el guardián de los secretos por lo que en la entrada del rincón se pondrá un letrero “Guardián de Los secretos” el líder escogido al principio será quien recibirá todos los días en descanso los secretos que los niños quieran confesarle y en el baúl depositara un objeto que represente este secreto, los niños así prenderán a confiar en los demás y a saber que pueden comunicarse sin ningún temor, el líder aprenderá que tiene el poder de ayudar a los demás.

Apego

Abrazos musicales: Los niños y niñas dan vueltas por la habitación al ritmo de la música, cuando se detiene la música todos se deben abrazar con un compañero. Luego empieza otra vez la música. Deben abrazarse cada vez a una persona diferente, así se entrelazan vinculas y se aprende a demostrar emociones.

Resolución de conflictos

Rincón de los conflictos. Es un momento escolar organizado para que alumnos y profesores puedan hablar de conflictos que han surgido a lo largo de la jornada escolar, con el fin de mejorar la convivencia. La organización del rincón supone: -Destinar una pequeña parte del tiempo semanal. -Disponer el espacio de la clase de manera que favorezca el diálogo y ayude a fortalecer con este simbolismo la actitud de cooperación entre todos sus miembros. -Dialogar para entenderse mejor: determinar el problema, por qué ha surgido, cual ha sido la consecuencia, cómo se podía haber solucionado mejor. El maestro debe actuar como mediador y facilitador del proceso y reunir a los padres para realicen estas actividades en casa con la familia

Asertividad

Crear un panel de las emociones en un lugar del salón.

Comenzaran mostrándoles el panel de las emociones, donde ellos podrán colocar su foto con la emoción que cree que tienen, consecuencia del trascurso de su día. Aquí



veremos, los educadores, la emoción que traen, y en función de ésta les ayudaremos a ver cómo dicha emoción puede influir a la hora de conseguir comunicarnos bajo los principios de la asertividad.

- Una vez que han identificado su emoción ese día, se les pasará a exponer e ilustrar sobre como quieren terminar su cara al final de la jornada. Y así aprendan a comunicarse asertivamente.



CONCLUSIONES

Las habilidades sociales son un conjunto de capacidades que permiten el desarrollo de un repertorio de acciones y conductas que hacen que las personas se desenvuelvan eficazmente en lo social. Estas habilidades son algo complejo ya que están formadas por un amplio abanico de ideas, sentimientos, creencias y valores que son fruto del aprendizaje y de la experiencia. Todo esto va a provocar una gran influencia en las conductas y actitudes que tenga la persona en su relación e interacción con los demás.

Es fundamental prestar especial atención al desarrollo de las habilidades sociales, ya que en primer lugar son imprescindibles para la adaptación de los niños y niñas al entorno en el que se desarrollan sus vidas, y posteriormente estas habilidades les van a proporcionar las herramientas para desenvolverse como adultos en la esfera social, siendo la base clave para sobrevivir de manera sana tanto emocional como laboralmente.

La falta o escaso desarrollo de habilidades sociales, puede ser algo doloroso para las personas. Los seres humanos vivimos en sociedad, es parte de nuestra naturaleza, es por ello que la comprensión de las relaciones y de las demás personas es algo imprescindible para una vida emocionalmente sana. Y esto tiene repercusión en los demás ámbitos de la vida, escolar, laboral, sentimental, personal, etc.

Las habilidades sociales en las cuales los niños se encuentran mas débiles son la resolución de conflictos y la asertividad, ya que al parecer su modelo de imitación es mas de violencia que de comunicación.

Las habilidades sociales en las cuales se ha visto una mayor eficiencia son el apego, la empatía, la cooperación ya que se ha hecho grande con las clases de música y talleres recibidos pero es necesario enfocarse en la parte lúdica del niños para desarrollar el autocontrol, comunicación y la resolución en conflictos.



RECOMENDACIONES

Las recomendaciones en la fundación tanto para docentes, psicólogos y padres son las siguientes:

- Cuida la autoestima de los pequeños. Ayúdales a formar una imagen positiva de sí mismos. Tendrán la fuerza para desenvolverse socialmente y no culparse de aquellas situaciones que no son positivas para ellos. Para ello critica la acción y no a la persona; proponles metas pero que sean adecuadas; utiliza los elogios pero que sean realistas.
- Transmite valores a los niños y niñas. Deben aprender a valorarse a sí mismos y a los demás. Enséñales a respetar, tolerar y escuchar.
- Sirve de ejemplo para ellos. En tus relaciones con ellos y con los demás, actúa de forma coherente y transmitiendo lo que quieres que hagan ellos.
- Habla con ellos y trabaja las creencias e ideas que tienen. Ante determinadas situaciones sociales que te ocurran a ti y/o a ellos explícales la situación, ayúdales a entender. Si por ejemplo alguien nos contesta mal, debemos explicar a los niños y niñas que esa contestación probablemente no tenga que ver con nosotros, simplemente las personas tienen sus vidas y probablemente estén enfadados por algo. No debemos por tanto tomarlo como algo personal, pero tampoco debemos dejar que nos hablen mal. Enséñales entonces con tu ejemplo a responder a estas situaciones de forma asertiva.
- Fomenta la capacidad de escuchar y entender a los demás. Para ello escúchales tú a ellos y enséñales a escuchar a los demás. Que entiendan que podemos aprender muchas cosas si escuchamos lo que los demás nos dicen.
- Emplea los refuerzos. Refuerza socialmente aquellas conductas adecuadas, como escuchar al otro o responder con educación, en esos casos interactuamos socialmente con los pequeños y refuerza negativamente las conductas inadecuadas, los gritos, la falta de escucha, etc. no interactúes con ellos en estos casos.
- Procura dotar a los niños y niñas de un ambiente rico en relaciones. Es importante que los pequeños tengan diferentes experiencias sociales, para que experimenten, aprendan y pierdan el miedo a determinadas situaciones.

-
- 
- Anima a los pequeños a participar en diferentes grupos o hacer actividades con otras personas, sin que sea necesaria tu presencia. Es importante que los niños y niñas aprendan a desenvolverse solos, sin la protección de las figuras de los adultos.
 - Cuando los pequeños pasen por alguna situación social de rechazo o negativa de alguna manera, debes dejar que pasen por ellas, pero explícales la situación.
 - La responsabilidad de brindar una atención adecuada además de depender del Estado, la asumen entidades como organizaciones no gubernamentales y sin ánimo de lucro que intervienen en esta problemática



REFERENCIAS

Lara de Prada, Luz Marina Título: Psicología social : elementos para la formación social del niño. (2002) Bogotá : Universidad Santo Tomás. Departamento de Publicaciones.

Caballo, V. (2005). Manual de Evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales. (6° Edición). Madrid: Siglo XXI Editores.

Bustamante Carlos A., González, Luz D., Ruiz L., Robinson (2007) Como Desarrollar Habilidades de Interacción Social, Guía para docentes, editorial Padilla Bejarano, Ferney, Armenia Quindío,

Gómez Núñez, Núñez Rodríguez, Jiménez Crespo y Gómez Cardoso, (2011) Las habilidades de interacción social y la preparación de las familias de los niños y de las niñas con diagnóstico presuntivo de retraso mental desde las primeras edades, en Contribuciones a las Ciencias Sociales.

Cepeda, A. (2005). Autoconcepto y características familiares de niños resilientes con discapacidad, el caso de una población del Caribe Colombiano. Investigación y desarrollo, Vol. 13, N° 1. pp. 109 – 127.

Papalia Ed. (2005). Desarrollo humano, 9ª ed., Editorial. Mc. Graw Hill, pp. 327-328.

Bibliografía Complementaria

Achilli, E.L. (2000): Investigación y formación docente, Colección Universitas, Serie Formación Docente, Rosario, Laborde, Editor.

Blanco, R. (2006). La equidad y la Inclusión social: uno de los desafíos de la escuela hoy. Revista Electrónica Iberoamericana sobre calidad, Eficacia y Cambio en Educación. 4 (3).



Ruiz, J; Álvarez, N; Pérez, E. (2008). La orientación socio-humanística, un aporte a la formación integral del estudiante. Tendencias Pedagógicas. Vol 13

Bowlby, J. (1983). La pérdida afectiva. Tristeza y depresión. Buenos Aires: Paidós.

Bowlby, J. (1986). Vínculos afectivos: formación, desarrollo y pérdida. Madrid: Morata.

Bowlby, J. (1989). Una base segura. Aplicaciones clínicas de una teoría del apego. Buenos Aires: Paidós.



ANEXOS

ANEXO 1. Encuesta Diagnostico

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA UNAD
ESPECIALIZACION EN PEDAGOGIA PARA EL DESARROLLO DEL
APRENDIZAJE AUTONOMO

Esta encuesta permitirá conocer un poco sus necesidades, y tratar de darles solución. A continuación encontrara ocho preguntas, debe contestarlas de manera sincera de acuerdo a lo que ha vivido.

1. Cuando alguien (adulto, compañero) te hace perder la paciencia, tu:

- a) Te molestan
- b) Ofendes al otro
- c) Te ofuscas
- d) Ninguna de las anteriores
- e) Otra. Cuál?

2. Cuando una persona te falta al respeto, tu:

- a) Peleas con él o ella golpeándolo
- b) Le faltas también al respeto de manera verbal o física
- c) Lo amenazas
- d) Ninguna de las anteriores
- e) Otra. Cuál?

3. Cuando incumples las normas de convivencia y buen trato, ya sea en el colegio o la casa, tu?

- a) Te escondes

- b) Le echas la culpa a los demás
- c) Ninguna de las anteriores
- d) Otra, Cuál?

4. Cuando alguien te manifiesta que lo has ofendido, tu?

- a) Te haces el indiferente
- b) Le echas la culpa
- c) No lo reconoces y te enojas
- d) Ninguna de las anteriores
- e) Otra, Cuál?

5. Cuando alguien se burla de ti, tu?

- a) Te enojas con el
- b) Lo insultas
- c) Le dejas de hablar
- d) Ninguna de las anteriores
- e) Otra , Cuál?

6. Alguna vez has utilizado con alguien estas formas de maltrato:

- a) Insultar
- b) Romper o quitarle las cosas
- c) Poner sobrenombres
- d) Excluir del grupo
- e) Ninguna de las anteriores
- f) Otra, Cuál?

7. Como crees que se sienten los niños y niñas que reciben maltrato

- 
-
- a) Tristes
 - b) Culpables
 - c) Avergonzados
 - d) Todas las anteriores

8. Cuando recibes buen trato de los demás, tu?

- a) Respondes de la misma manera
- b) Lo tratas con mayor respeto
- c) Le ayudas en lo que necesite
- d) Ninguna de las anteriores
- e) Otra, Cuál?

GRACIAS

ANEXO: ENTREVISTA DOCENTE

Docente RUSWELL FABIO YASNO TRIANA

ENTREVISTA A DOCENTES Y FUNCIONARIOS DE PSICOLOGIA DE LA FUNDACION

La presente entrevista se realiza con el objeto de recolectar información directa para la realización de un estudio llamado “IMPLEMENTACION DE ESTRATEGIAS LUDICAS PARA LA CREACION Y FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 9 A 12 AÑOS EN SITUACION DE DESPLAZAMIENTO DE LA FUNDACION NACIONAL BATUTA EN ARAUCA” la información que ustedes nos faciliten es reservada y solo será utilizada en pro de la investigación.

Conteste usted las preguntas de manera libre, no tiene ningún tiempo limite y su información es muy importante para esta investigación.

1. Como describiría usted las siguientes frases con respecto a los niños entre 9 y 12 años de la Fundación Batuta, en la que usted labora.

- Dar y recibir cumplidos

Generalmente se ha trabajado en el ejercicio de destacar las acciones positivas de los niños con el fin de que ellos aprendan a recalcar las de sus compañeros, profesores y demás personas presentes en su contexto.

- -Expresar quejas de forma eficaz y adecuada al contexto

En la mayoría de los casos no se hace de la manera adecuada, sin embargo siempre se le indica al niño la forma correcta y el tono de voz que debe utilizar

- -Saber decir “no”

Es una habilidad en la que se ha trabajado y se ha reforzado siempre. Ha sido bien asumida por ellos

- -Pedir un favor

Es un ejercicio fácil para los niños ya que se ha reforzado en cada taller que se adelanta en las diversas áreas.

- -Preguntar por qué de forma adecuada

Lo hacen casi siempre adecuadamente esta es una de las reglas establecidas en el aula, es una de las normas de convivencia

- -Pedir a compañeros o amigos el cambio de conductas que nos perturban

No siempre se hace de la mejor manera los niños la mayoría de la veces gritan pero finalmente resuelven sus diferencias

- -Defender nuestros derecho

Debido las diferentes situaciones vividas por los niños uno de los temas centrales es el reconocimiento y empoderamiento de sus derechos, los niños han desarrollado habilidades importantes a la hora de resaltarlos.

- -Iniciar una conversación con alguien que nos interesa

No siempre se hace dentro de los parámetros adecuados, pero ya se han dado pasos importantes.

- -Desarrollo de la empatía

La música permite que los niños hayan potenciado esta habilidad, la idea de realizar la misma labor cada día hace que los vínculos existentes entre ellos sean mejor cada día.

- -Las habilidades sociales no verbales (gestos, mirada, distancias, vestuario, etc.)

Estas habilidades son propias en ellos hacen parte de su cotidianidad.

- -En adolescentes: Establecer relaciones con el sexo opuesto

No todos tienen la misma habilidad de hacerlo, sin embargo lo logran

- -Tomar decisiones de forma racional

La elección o la forma de resolver las situaciones no siempre es la más idónea la edad de los niños puede ser un factor, pero también hay casos en los que se evidencia madurez y coherencia en algunos de ellos.

- -Saber afrontar los conflictos

Los afrontan con las falencias propias de su edad, los niños y niñas se ven inmersos en múltiples dificultades a nivel familiar.

- Afrontamiento de obstáculos

Es evidente que el hecho de asistir a clases de música es a veces difícil por las múltiples tareas además del poco apoyo recibido en casa en algunos casos, sin embargo los niños asisten es un claro ejemplo de la habilidad que tiene para superar obstáculos

2. De que manera se trabajan las habilidades sociales con los niños víctimas de desplazamiento en esta institución?

La psicóloga de la fundación realiza algunos talleres los niños deben aplicar los conocimientos en los diversos contextos, todos los funcionarios tratamos de trabajar basados en los valores y las habilidades sociales. Es uno de los objetivos de nuestra fundación

3- Cree usted que desde la entrada de los niños a esta institución hasta la fecha a mejorado la adquisición de habilidades sociales en los niños

Completamente, los niños han logrado adaptarse y mejorar muchas de sus falencias desde que asisten a las clases de música es evidente además, que han adquirido y aplicado habilidades importantes para sus vidas lo que de alguna manera fortalece su crecimiento personal.

4. Cual es la parte mas difícil de cambiar en estos niños con respecto a las habilidades sociales

La resolución de conflictos y la comunicación han sido grandes dificultades dentro de la fundación los niños llegan hasta la fundación con evidentes problemas de comunicación lo que limita de manera importante las buenas relaciones interpersonales.

5. Cuales cree usted que son las habilidades sociales en las que mas se ha progresado con los niños

La asertividad, la empatía y el apego son quizá las habilidades sociales que más relevantes en los niños de la fundación

6. Se realiza trabajo de adquisición y desarrollo de habilidades sociales con las familias y comunidad. De qué manera



La fundación ha creado talleres para desarrollar con las familias y los niños, todos estos temas son abordados y trabajados en grupo.

7. Que estrategias de adquisición y desarrollo de habilidades sociales cree usted que funcionarían con los niños y las familias de ellos.

Considero que la música es la mejor estrategia que puedo utilizar para fortalecer en ellos nuevos conocimientos e ideas que pueden ser aplicadas en los diversos contextos en los que se encuentran los niños y las niñas.

ANEXO 3. ENCUESTA PSICOLOGA

ENTREVISTA A DOCENTES Y FUNCIONARIOS DE PSICOLOGIA DE LA FUNDACION

Psicóloga ERIKA ALEXANDRA BARREIRO

La presente entrevista se realiza con el objeto de recolectar información directa para la realización de un estudio llamado “IMPLEMENTACION DE ESTRATEGIAS LUDICAS PARA LA CREACION Y FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 9 A 12 AÑOS EN SITUACION DE DESPLAZAMIENTO DE LA FUNDACION NACIONAL BATUTA EN ARAUCA” la información que ustedes nos faciliten es reservada y solo será utilizada en pro de la investigación.

Conteste usted las preguntas de manera libre, no tiene ningún tiempo limite y su información es muy importante para esta investigación.

1. Como describiría usted las siguientes frases con respecto a los niños entre 9 y 12 años de la Fundación Batuta, en la que usted labora.

- Dar y recibir cumplidos: Adecuado
- -Expresar quejas de forma eficaz y adecuada al contexto: Adecuado
- -Saber decir “no” : Adecuado
- -Pedir un favor: Adecuado
- -Preguntar por qué de forma adecuada: Débil
- -Pedir a compañeros o amigos el cambio de conductas que nos perturban: Adecuado
- -Defender nuestros derechos: Adecuado
- -Iniciar una conversación con alguien que nos interesa: Adecuado
- -Desarrollo de la empatía: Adecuado
- -Las habilidades sociales no verbales (gestos, mirada, distancias, vestuario, etc.) : Adecuado
- -En adolescentes: Establecer relaciones con el sexo opuesto: Adecuado
- -Tomar decisiones de forma racional: Débil
- -Saber afrontar los conflictos: Débil

• Afrontamiento de obstáculos: Débil

2. De que manera se trabajan las habilidades sociales con los niños víctimas de desplazamiento en esta institución?

RTA//: Mediante talleres con niños, niñas y adolescentes por parte del profesional en gestión social que buscan fortalecer valores iniciados en la familia, trabajar diversas temáticas que favorezcan las dinámicas en el hogar y ayuden a formar habilidades sociales que les permitan interactuar en familia y sociedad.

3- Cree usted que desde la entrada de los niños a esta institución hasta la fecha a mejorado la adquisición de habilidades sociales en los niños

RTA//: De manera significativa, los niños cuando ingresan aquí lo hacen con carencia en habilidades sociales porque son niños inseguros, en ocasiones identificamos casos de autoestima baja, y todo ello lo empezamos a manejar a través del ejercicio diario y talleres que les proporcionan herramientas para fortalecer su autoestima y convertirlos en niños seguros de sus cualidades y capacidades, lo que permite una mejor interacción con su medio.

4. Cual es la parte mas difícil de cambiar en estos niños con respecto a las habilidades sociales

RTA//: El afrontamiento de obstáculos y saber cómo afrontar los conflictos, ya que el modelo que siguen lo hacen de acuerdo a la experiencia previa que adquieren en su dinámica familiar, y desafortunadamente el común de las familias beneficiarias acuden a la violencia y maltrato como método de manejo de conflictos, lo cual transmiten a sus hijos.

5. Cuales cree usted que son las habilidades sociales en las que mas se ha progresado con los niños

RTA//: La mayoría de habilidades sociales se han logrado fortalecer, gracias a que se evidencia una mejor relación en el establecimiento de relaciones interpersonales. Han aprendido a dar y recibir cumplidos, pedir un favor, desarrollar mejor su empatía, defender sus derechos, entablar relaciones con el sexo opuesto, entre otras.

6. Se realiza trabajo de adquisición y desarrollo de habilidades sociales con las familias y comunidad. De qué manera.

RTA//: Con las familias también se realiza este trabajo por medio de encuentros y talleres mensuales, en los que se convoca a los padres de familia para realizar ejercicios teórico - prácticos que buscan brindar orientación frente a temas que favorezcan las dinámicas familiares.



7. Que estrategias de adquisición y desarrollo de habilidades sociales cree usted que funcionarían con los niños y las familias de ellos.

RTA//: El trabajo en equipo entre padre de familia y niño beneficiario, en el que juntos refuercen en casa todas las habilidades sociales adquiridas en la fundación por medio del ejercicio cotidiano, y las adopten como parte fundamental para el establecimiento de relaciones internas, de tal manera que por ejemplo establezcan reglas de castigo-recompensa, que premien a persona que las practique y sancione en caso contrario, lo cual brindara mayor motivación y convertirá el ejercicio como algo divertido y no tedioso.

ANEXO 4. DIARIO DE CAMPO

DIARIO DE CAMPO	
ACTIVIDAD	Supervisión observación , juego, estudiando, con vigilancia, sin vigilancia FECHA: 16-17 DE MARZO
INVESTIGADOR/ OBSERVADOR	MONICA ANDRADE ACEVEDO
OBJETIVO/ PREGUNTA	Conocer a los niños y niñas de la fundación batuta en sus contextos, sus costumbres y sus prácticas para así empezar a construir y enriquecer el proyecto. Explorar y descubrir ambientes, social, subculturas y la mayoría de los aspectos de la vida social tales como, las personas que participan en dichas actividades. Identificar posibles problemas presentes en la vida de los niños y niñas
SITUACION	
LUGAR- ESPACIO	ESCUELA FLOR DE MI LLANO
TECNICA APLICADA	OBSERVACION- PARTICIPACION
PERSONAJES QUE INTERVIENEN	DOCENTES -
DESCRIPCION DE ACTIVIDADES, RELACIONES Y SITUACIONES SOCIALES COTIDIANAS	
<p><u>DURANTE EL JUEGO: resolución de conflictos</u> El grupo de niños y niñas comparte con igualdad y empatía a veces es difícil llegar a acuerdos para resolver situaciones propias de su cotidianidad o la negociación de nuevas ideas de juego, lo cual no es un impedimento para desempeñar un óptimo y adecuado desarrollo en sus actividades cotidianas. Además es evidente el interés por aprender y construir cosas nuevas dándose la oportunidad de crecer y evolucionar juntos</p>	
<p><u>ESTUDIO CON VIGILANCIA: (autocotntrol – comunicación)</u> se da inicio a las clase a las 2 de la tarde donde la docente me permite el acceso al aula de clase de 3 grado allí se encuentran reunidos 30 niños y niña, 7 de estos hacen parte de la fundación batuta objeto de estudio. La docente direcciona un ejercicio de motricidad fina donde se pudo establecer posibles dificultades y avances en algunos niños y niñas en cuanto a la identificación de lado izquierdo y derecho y (viso- espacial) entre otras resaltando el autocontrol a la hora de adelantar actividades y la buena comunicación con la docente.</p>	
<p>Es importante destacar el buen comportamiento de los niños y las niñas frente a la actividad se evidencia la empatía y la receptividad que hubo a la hora de involucrase en la resolución del ejercicio. Asimismo, se observa que la principal dificultad es mantener el número de niños concentrados en la actividad ya que por la diversidad de edades presente en el aula. Los niños mayores resuelven los ejercicios con mayor rapidez y tiene</p>	



más tiempo libre que es ocupado en generar un poco de desorden lo que se traduce en distracción para otros, la docente finaliza el ejercicio reconociendo el buen desempeño en la actividad además de realizar los respectivos llamados de atención.

SIN VIGILANCIA: para dar paso a este ejercicio los (60) los niños y niñas pasan al salón de música donde son recibidos por el docente y la auxiliar administrativa. Ya con anterioridad había solicitado un espacio a solas con los niños y niñas razón por la que los funcionarios orientaron a realizar la limpieza de sus respectivos instrumentos para dar inicio a las clases posteriormente. Durante los primeros 10 minutos cada niño ejecuto la actividad sugerida, pasado este tiempo algunos niños se levantaron de la silla generando un poco de malestar para los que aún estaban trabajando; se evidencia aquí la asertividad, el autocontrol y las pautas de trabajo definidas lo que accedió que los niños tomaran el control de la situación y sugirieran sus compañeros terminar con la labor asignada de manera pertinente; con este ejercicio se observa que los niños muestra con propiedad a la hora de resolver conflictos, también fue evidente en algunos su facilidad para liderar acciones encaminadas a la corrección de la conducta de otros niños y niñas de su misma edad; Por otra parte podemos concluir que los niños reconocen con claridad su rol como estudiante de música y saben con certeza que tiene la responsabilidad de seguir las ordenes sugeridas, una vez ingresa el docente a dictar su clase de música los niños ocupan su sitio y se disponen a empezar sus ejercicios y a comunicar los hechos sucedidos por sus compañeros de clase, el docente escucha las sugerencias realiza los llamados de atención pertinentes y se dispone a trabajar, a lo largo de la clase hubo una buena dinámica de trabajo se evidencia una buena relación afectiva entre pares.

ANEXO 5. ENTREVISTAS NIÑOS

NOMBRE: Yolmer Yalith caceres

EDAD: 12 años

HACE CUANTO ESTAS EN BATUTA? 3 años con este

¿Porque vienes a batuta? Porque me gusta hacer cosas diferentes casi no me gusta estar todo el día en el colegio o en la casa haciendo oficio o cuidando a mis hermanitos

¿Te das a conocer a los demás por propia iniciativa? Sí, me gusta tener amigos y hablo mucho con todos pero no soy amiga de todos los niños a veces molestan mucho y casi no comparto con ellos

¿Pides que te ayuden cuando tienes alguna dificultad? Si acá en batuta a los profesores y en la casa a mi mama, a ella le cuento todo lo que me pasa en el colegio o en la calle, ella siempre me pregunta como estoy y yo le cuento muchas cosas, en cambio con mi hermana casi no me gusta hablar, ella tiene 11 años y compartimos mucho pero no nos contamos las cosas que nos pasan.

¿Intentas comprender lo que sienten los demás, tus compañeros de batuta?

Cuando los niños están tristes les pregunto qué les pasa pero casi siempre es porque les va mal en el colegio y los regañan en la casa y entonces les dicen que no vuelvan a clase de música por eso es que más se aburren

Con qué frecuencia dices "te quiero" a tus seres queridos o compañeros?

Algunas veces pero en mi casa a mis papas acá me da un poco de pena porque los niños se ríen de todo

COMO TE DESCRIBES

Muy juguetona y buena gente y que me gusta compartir con más niños

NOMBRE: Diver Fernando López

EDAD: 12 años

HACE CUANTO ESTAS EN BATUTA? 2 años más o menos

¿Porque vienes a batuta? Porque me gusta compartir con otros niños y además porque me gusta la música, acá aprendo muchas cosas con los profesores y me divierto.

¿Te das a conocer a los demás por propia iniciativa? Si me gusta hacer amigos y compartir con ellos

¿Pides que te ayuden cuando tienes alguna dificultad? Casi siempre lo hago pero veces cuando son cosas importantes se las cuento a mis compañeros mi mama se enoja y me castiga a veces

¿Intentas comprender lo que sienten los demás, tus compañeros de batuta? Cuando los niños cuentan sus problemas los escucho porque me da tristeza verlos aburridos, cuando eso pasa me acerco a ellos y trato de que estén contentos

Con qué frecuencia dices "te quiero" a tus seres queridos o compañeros? Si a veces le digo a mi i mama y a mis hermanos que los quiero mucho pero a veces no me gusta hacerlo Y PORQUE? Porque de pronto se ríen de mi

COMO TE DESCRIBES

Como un niño alegre y que le gusta mucho la música.

NOMBRE: Yulitza marin

EDAD: 9 años

HACE CUANTO ESTAS EN BATUTA? 1 años

¿Porque vienes a batuta? Para aprender música y poder hacer cosas diferentes

¿Te das a conocer a los demás por propia iniciativa? Me da mucha pena y casi no tengo amigos pero acá compartimos con más niños y ya soy amiga de casi todos mis compañeros de batuta en el colegio tengo más amigas que amigos porque casi no juego con ellos

¿Pides que te ayuden cuando tienes alguna dificultad? En el colegio a la profesora y acá a la profe Yadira ella nos ayuda siempre que lo necesitamos y acá también nos dicen que pidamos ayuda cuando lo necesitemos

¿Intentas comprender lo que sienten los demás, tus compañeros de batuta?
Casi nunca están aburridos y cuando están con problemas la profesora les habla

Con qué frecuencia dices "te quiero" a tus seres queridos o compañeros?

En mi casa a mi mama y a mis hermanos

COMO TE DESCRIBES

Soy buena gente y me gusta hacer varias actividades

NOMBRE: Albeiro Andrés Pérez

EDAD: 9 años

HACE CUANTO ESTAS EN BATUTA? Empezó este año

¿Porque vienes a batuta? Porque quiero aprender a tocar el violín y quiero ser un cantante

¿Te das a conocer a los demás por propia iniciativa? Si tengo muchos amigos y amigas y me gusta hablar mucho para poder hacer más amigos y acá en batuta ya soy amigo de casi todos

¿Pides que te ayuden cuando tienes alguna dificultad? Sí, mi mami me dice que debo pedirle ayuda a los grandes cuando hay problemas para que ellos me ayuden

¿Intentas comprender lo que sienten los demás, tus compañeros de batuta? Los niños pelean mucho o se aburren y yo les hablo cuando puedo pero tengo más amigos en el colegio y con ellos nos contamos más cosas

Con qué frecuencia dices "te quiero" a tus seres queridos o compañeros?

En mi casa a mi mama y a mis hermanos porque mi mami nos ha enseñado muchas veces que hay que decir cosas bonitas

COMO TE DESCRIBES

Soy inteligente y bueno porque le hago caso a mi mama y a mis profesores, también a mi papa pero él no vive con nosotros desde hace años y entones casi no lo veo

ANEXO 6. FOTOGRAFÍAS NIÑOS



Grupo de niños Fundación Batuta para ingresando al aula de encuentro



Trabajo de fortalecimiento de actividades lúdicas en conjunto con la psicóloga de la fundación



Grupo de niños adelantando ejercicios del encuentro



Grupo de niños adelantando ejercicios del encuentro