

**La Imagen y la Narrativa como Herramienta para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia en los Departamentos de Casanare y Chocó**

Erika Yisela Niño

Dora Trinidad Camargo

Duvan Albornoz

Ana Silena Domínguez

Camacho Malory Mosquera

Tutor:

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Agosto 2020

Tabla de contenido

Resumen	3
Análisis de Relatos (Ana Ligia)	6
Formulación de preguntas.....	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Pandurí.....	13
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz.....	18
Enlace Wix:.....	23
Referencias bibliográficas.....	24

Resumen

El siguiente informe, tiene el objetivo de establecer cómo los psicólogos en el proceso de formación de la (UNAD), analizan y comprenden las diferentes historias de individuos que han tenido que enfrentar hechos violentos, y así lograr un apoyo psicosocial efectivo en el cuidado de la comunidad y de cada individuo en el conflicto armado, quienes no solo sufren daño psicológico sino también daño físico, donde es prioritario identificar los recursos para manejar estas situaciones así como el desafío que genera la experiencia de haber vivido los hechos de violencia, pero también en ocasiones enfrentar situaciones como el dolor, trauma, ira y miedo. Es importante ver estos escenarios como procesos clave para trabajar a favor de la reconstrucción del tejido social; teniendo el apoyo psicosocial como principal herramienta para avanzar en el acompañamiento de cada uno de los diferentes procesos.

Con esta actividad, se espera principalmente desde una perspectiva psicosocial obtener resultados que nos permitan manejar las intervenciones en crisis (IC) pero siempre utilizándolas de manera responsable, para aplicación a las víctimas ante la aparición de posibles trastornos psicológicos que se expresan ante hechos traumáticos como desplazamientos, masacres, ejecuciones, desapariciones forzadas y demás daños causados por el conflicto; partiendo en proponer estrategias de acompañamiento y la implementación de acciones que permitan encontrar herramientas para la edificación de un tejido social. Es evidente ante la problemática expresada, los profesionales de las ciencias sociales se enfrenten a grandes retos que describen el contexto de la realidad social colombiana; por lo cual, se espera que este documento aporte pautas a las personas que tengan la vocación y el compromiso de ofrecer apoyo psicológico y social a aquellos sobrevivientes de la violencia en el país, puesto que es un análisis enfocado en prestar

atención integral y asumida con un enfoque psicosocial; con el propósito de reducir las afectaciones causadas a nivel individual, familiar y social.

Palabras claves: Acción Psicosocial, Víctimas, Violencia, Daños Psicológicos

Abstract

The following report aims to establish how psychologists in the training process of the (UNAD) analyze and understand the different stories of individuals who have had to face violent events, and thus achieve effective psychosocial support in the care of the community and of each individual in the armed conflict, who not only suffer psychological damage but also physical damage where it is a priority to identify the resources to handle these situations as well as the challenge generated by the experience of having lived the acts of violence, but also on occasions face situations like pain, trauma, anger and fear. It is important to see these scenarios as key processes to work in favor of the reconstruction of the social fabric; having psychosocial support as the main tool to advance in the accompaniment of each of the different processes.

With this activity, it is expected mainly from a psychosocial perspective to obtain results that allow us to manage crisis interventions (CI) but always using them responsibly, for application to victims in the face of possible psychological disorders that are expressed in traumatic events such as displacements, massacres, executions, forced disappearances and other damage caused by the conflict; starting from proposing accompaniment strategies and the implementation of actions that allow finding tools for the construction of a social fabric. It is evident in the face of the problems expressed, the professionals of the social sciences face great challenges that describe the context of the Colombian social reality; Therefore, it is expected that this document provides guidelines to people who have the vocation and commitment to offer psychological and social support to those survivors of violence in the country, since it is an analysis focused on providing comprehensive care and assumed with a psychosocial approach; with the purpose of reducing the effects caused at the individual, family and social level.

Keywords: Psychosocial Action, Victims, Violence, Psychological Damage

Análisis de Relatos (Ana Ligia)

Colombia durante muchos años ha sufrido el flagelo de la guerra trayendo consigo muertes, desaparición, desplazamiento forzado, abandono estatal, sueños frustrados y muchos impactos psicosociales que solo han dejado dolor, tristeza y pérdidas materiales a su paso de forma individual y colectiva; partiendo de esto y desde los diferentes relatos exhibidos de forma grupal, se realiza abordaje al caso de Ana Ligia, ya que desde su contexto muestra todo lo que ella tuvo que vivir en dos escenarios diferentes junto a sus hijos, al igual que sus compañeros ellos tuvieron que pasar por muchas dificultades de toda índole y sin embargo Ana Ligia demostró ser una persona resiliente, pues logra afrontar todo de buena manera, adaptarse a las circunstancias, e incluso fue capaz de ayudar a las demás víctimas; Como lo afirma (Fried Schnitman 2005, 2010), y desde el afrontamiento logra la recuperación desde sus competitividades en poder servir a la comunidad de forma muy productiva, brinda ayuda a todos aquellos que más lo necesitan en esta población, poco a poco ella va superando todo ese proceso y sus poemas expresan todas las circunstancias por la cual ella está viviendo.

Es esencial destacar, que la narración y el relato de violencia presentados en el contexto nacional, nos permitieron como estudiantes y futuros psicólogos, conocer las diferentes problemáticas que hay en nuestro país, poder conocer los otros eventos sociales y como cada persona víctima del conflicto ha sido marcada a lo largo de su vida y de esta manera cada una de estas historias permitió analizar y finalmente escoger el relato de Ana Ligia, quien fue una mártir de conflicto armado que en medio de toda la situación que enfrentaba, brindaba apoyo psicosocial a las demás víctimas.

Es importante resaltar, que esta reflexión va encaminada a conocer aquellos análisis enfocándonos en las víctimas de violencia de Colombia, los cuales han sido marcadas a lo largo

de su vida porque son personas a las cuales se le vulneraron todos sus derechos como víctimas, sus derechos como desplazados, quedando con secuelas y problemas económicos que afectan de gran manera el bienestar de ellos y el de sus familias.

Por lo tanto, realizar un debido acompañamiento a estas personas víctimas permitirá que ellos logren llevar una mejor calidad en su vida, es así que se realiza una reflexión y análisis detallado de los factores sociales, subjetivos, situacionales del relato, que permitieran inspeccionar los diferentes contextos presentados, se logra conseguir una información precisa donde se evidencian los daños originados que han tenido que enfrentar las personas de estas poblaciones por culpa de la violencia en Colombia, cuyos municipios han sentido el rigor de una violencia sin fin, en lo cual es posible evidenciar que estas regiones son muy aisladas; siendo así, más fácil el acceso a los grupos delincuenciales para ultrajar, violar los derechos a cada uno de sus habitantes, donde sus hechos violentos dejan a su paso dolor, tristeza, desintegración de sus núcleos familiares, sueños rotos y proyectos de vida truncados, es aquí donde se ve reflejada una pequeña realidad que aqueja a diario nuestro país, viéndose sumergidos en condiciones estresantes, donde según Grinberg y Grinberg (1984), las víctimas demandan gran esfuerzo psíquico lo cual implica desarraigo a la existencia conocida que se dejó y los cambios en corto tiempo.

Luego de leer el anterior relato de Ana Ligia, se complementa de forma colaborativa el desarrollo de las siguientes preguntas

¿Qué fragmentos del relato llamaron más la atención y porqué?

En los fragmentos del relato de Ana ligia libro Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia del Banco Mundial (2009) dice: “Fue entonces cuando el alcalde me dijo que no me podía devolver porque le habían dicho que yo estaba amenazada. Terminé esa conversación muy

triste, Me enfermé. Cuando llegué a donde nos estábamos quedando dormí unas horas; luego me desperté y no volví a dormir por un tiempo. Por el estrés se me inflamaron las mandíbulas y me tuvieron que sacar las cordales”. Porque deja en evidencia los diferentes daños tanto a nivel físico, psicológico y económico, que enfrentan las víctimas por el desplazamiento. Y muestra como de un momento a otro las familias son obligadas a adaptarse a un nuevo lugar y soportar innumerables dificultades.

Y el segundo fragmento del libro antes citado, habla de la oportunidad que tuvo de volver de donde había sido desplazada. “Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios”. Porque resalta una de las esperanzas que tienen los desplazados, ellos sueñan con algún día poder regresar a su tierra y recuperar sus raíces, su cultura, sus propiedades, y por supuesto reencontrarse con sus seres queridos.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Se encuentran alteraciones de la salud mental provocado por los cambios que ha hecho su forma de vivir, como el desarraigo, el aislamiento del individuo de la sociedad y pérdida del rol social de acuerdo a la labor que desempeñaba, pérdida de sus metas de vida, deterioro de la identidad social, además en el relato se logra reconocer que la sobreviviente tuvo que afrontar episodios de estrés, soportó estados emocionales de frustración tristeza, temor, desilusión, desconfianza, pérdida de sueño, y sensación de detrimento económico y patrimonial. También, la sobreviviente tuvo que presenciar situaciones traumáticas como muerte de su vecino y conocido, toma guerrillera, estar en medio del conflicto armado entre los diferentes grupos armados.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelan un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Como víctima manifiesta que le “toco salir a la fuerza de su comunidad por la violencia que les tocó vivir”, “Terminé esa conversación muy triste” “Las tengo guardadas como recuerdo” “Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte” “Yo sentía que había perdido media vida”. Banco Mundial (2009).

Estas expresiones dejan en evidencia sus sentimientos, sus pensamientos, sus vivencias y su modo de actuar, los rechazos de las figuras públicas y aceptaciones recibidas, durante los emergentes psicosociales que estuvo expuesta, de acuerdo con los contextos sociales, relacionales y naturales de la región, los cuales son signos importantes para el análisis psicosocial y político.

Ahora desde el posicionamiento subjetivo de sobreviviente se encuentra “Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios.” “Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”. “Nos dijeron que para seguir trabajando teníamos que hacerla o si no nos quedábamos por fuera de la cual nos esforzamos, hicimos e hicimos la técnica y aun así seguimos esperando que nos llamen”. “Sobrevivientes, aún quedan razones para seguir viviendo, aún quedan auroras y nuevos despertares, y un por qué luchar en todos los lugares” Tomado de Banco Mundial (2009).

En esta parte de su historia se aprecia la forma en la cual su protagonista construye un nuevo enfoque, es decir desde sobreviviente, de esta forma ella logra hacer una revisión de su realidad, desde sus sentimientos, pensamientos, vivencias, la representación de resolución y abordaje social que da a los conflictos, pero en esta oportunidad deja ver los planes personales y colectivos, que buscan la transformación social.

¿Qué significados alternos podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Resiliencia, pues ella ha sido desplazada 2 veces, y aún no ha logrado retornar a su casa, ella demuestra la capacidad de afrontamiento a las problemáticas y lograr sacar lo mejor, pensando siempre en superación personal, profesional y laboral.

Demuestra como en algunas personas las creencias religiosas y espirituales sirven como factores protectores, en esta ocasión lo usa como un reconfortante para la situación que está pasando.

El empoderamiento y potenciación de las habilidades que ha hecho la protagonista del relato, pues en cuanto tuvo la oportunidad de estudiar lo aprovechó, con el fin de conseguir empleo.

La importancia de relatar las experiencias de violencia vividas, pues en este caso la sobreviviente, lo hace por medio de poema y libros que está escribiendo, donde cuenta la historia de su pueblo, desde sus experiencias de dolor, por lo cual esta narración que la hace desde su posicionamiento subjetivo le permite comunicar desde sus sentimientos, sus vivencias, sus deseos, sus reflexiones, intereses, y como lo afirma Jimeno, M. (2007). Estos relatos sobre la experiencia subjetiva permiten encontrar correlación entre lo cultural, político y subjetivo.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelan una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Se logra evidenciar la potestad ante los hechos violentos, en cuanto ella aún a pesar de no tener empleo sigue escribiendo poemas e incluso ya tiene un libro, lo cual demuestra cierta autonomía y búsqueda de libertad de Ana Ligia. Por otro lado, el hecho de realizar una técnica profesional, la habilita para cada día ser independiente y generar sus propios recursos económicos.

Adicional a ello, demuestra liderazgo y emancipación frente a los hechos de violencia, cuando aún ella siendo víctima de desplazamiento forzado tenía la suficiente fortaleza para apoyar y acompañar a las demás víctimas, sin dejarse vencer o decaer por el dolor.

Así mismo, demuestra buscar emancipación cuando a pesar de tener necesidad laboral, no quito la demanda contra la alcaldía, aún sabiendo que esto traería consecuencias negativas en relación con su estabilidad laboral, pues en medio de todo ella conocía sus derechos e intentaba hacerlos respetar.

Formulación de preguntas

Tabla 1. Preguntas para la protagonista del relato (Ana Ligia).

Tipo de Pregunta.	Preguntas	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas.	¿Cómo se sentiría al no seguir prestando ayuda a personas que al igual que tú, han vivido esta problemática?	Se busca lograr en Ana Ligia una respuesta que mitigue no solo el impacto moral, sino también el impacto psicológico que se crean en las víctimas y en la comunidad; buscando así, la manera de contribución al efecto social y emocional a todos los afectados por el conflicto.
	¿De qué manera cree que se pueden hacer valer sus derechos como víctima del conflicto?	Por qué tienen ideas implícitas orientadas a una corrección y quien pregunta quiere influir para que la persona piense diferente y se comporte de cierta manera. Permite saber que tanto conoce ella sobre sus derechos, logrando que estos no sean vulnerados por hacer parte de la violencia que genera el conflicto, para así poder recibir un tratamiento integro para ella y su familia.
	¿Qué pasaría si dejas de esperar un empleo del gobierno y piensa en enfocarse en nuevas opciones para generar recursos económicos?	Por qué permite movilizar a la persona e inducir al individuo a mirar otras perspectivas y orientarla hacia otras alternativas.

Circulares	¿Qué percepción cree que tiene la comunidad de ti, frente a la labor que has realizado con ellos?	Según Karl Tomm 1987 sirven para identificar formas de relacionarse o normas para conectar con las personas, comunidades y contextos.
	¿Quién de su familia le ha incentivado a emprender nuevos proyectos, a nivel educativo, laboral, social u otros?	Permite reconocer las relaciones y conexiones familiares que tiene el individuo, para comprender la situación en relación a sus sistemas y redes de apoyo.
	¿Qué comportamientos nuevos han adoptado a nivel familiar a partir de las experiencias dolorosas que han enfrentado?	Este tipo de pregunta es realizada con el fin de lograr conexión con Ana Ligia y focalizarnos en la situación emocional y los cambios a nivel familiar, a raíz del conflicto armado, siendo estos afectados de diferentes maneras debido a los impactos psicosociales.
Reflexivas	¿Con sus acciones y habilidades como podemos motivar a las demás víctimas a la superación de estos hechos?	Esta pregunta permite generar estrategias para motivación, por medio de la experiencia y la resiliencia, su capacidad de empoderamiento, de orientación y actitud de recuperar su vida y lograr sus sueños.
	¿Qué planes y proyectos tienes para los próximos 5 años?	Reconocer y tener conocimiento del desarrollo de los proyectos que tiene Ana Ligia para su vida, no permite conocer que tanto ha afectado en ella los sucesos por los cuales ha pasado y de esta manera podemos hacer una intervención adecuada en ella y su familia.
	¿Qué habilidades considera ha desarrollado a raíz de los sucesos que ha enfrentado luego de ser víctima del conflicto armado?	Este tipo de pregunta es importante, porque se quiere entrar en confianza con Ana Ligia, considerando el acompañamiento psicosocial y así crear un asunto de motivación y superación con todas las víctimas para poder aportar en la recuperación de los daños ocurridos por culpa de los hechos violentos. El propósito es que el individuo se auto observe, reconozca sus destrezas, recursos personales, creencias y los utilice para generar cambios en determinadas situaciones o contextos.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje Psicosocial para el caso de Pandurí tomado de la guía acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 Corporación AVRE

¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los emergentes psicosociales se entienden como acciones o métodos, éstos tienen espacios en la cotidianidad de los sujetos, los cuales autorizan situar o entender lo subjetivo desde la parte social e histórica, además son signos notables desde la perspectiva psicosocial, como la posición política y cultural, según Fabris, F. (2011). Tras analizar el caso de Pandurí, después del hostigamiento militar se puede afirmar que los pobladores luego presenciaron la tortura y asesinato de líderes del municipio, ver quemar sus propias viviendas, y finalmente abandonar su pueblo por miedo a que se repitieran las mismas acciones en contra de ellos, presentan emergentes psicosociales sienten miedo, temor y tristeza. Por otra parte, deterioro de la identidad, cambio de planes personales y laborales, estigmatización, desarraigo cultural y exclusión social, a nivel económico, pérdida de patrimonio, desempleo, pobreza; en materia general luego de pasar por tantas experiencias dolorosas y adicionales a ello se puede afirmar que otro emergente relevante es el estrés postraumático.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Estos individuos por naturaleza, logran integrarse en la comunidad de la cual necesitan para poder sobrevivir, con ella se crea un vínculo de relación social, lo cual permite su crecimiento personal y su desarrollo social; además ayuda al crecimiento de su entorno, es decir, el ser humano no puede crear su individualidad sino desde lo colectivo.

En el territorio colombiano se pueden identificar departamentos, ciudades y municipios que son reconocidos por la historia del conflicto armado más que por otras cosas, este flagelo dejó una huella en algunos lugares donde generó diferentes impactos, muchos lugares se denominaban como zonas rojas donde no solo el lugar era estigmatizado sino su gente. Solo por el hecho de ser desplazado de sus tierras y vivir las secuelas de la guerra, esta comunidad crea diferentes traumas psicológicos que afectan su integridad, es decir, que esto implica un cambio individual en toda la comunidad. Pues se tienen que enfrentar a cambios internos y externos, salir de su zona estable o de confort, la cual les brindaba seguridad debido a que tenían una vida construida, los lleva a enfrentar a nuevos cambios, pues se produce la transformación en la vida de la persona y un cambio social en su entorno. Esto genera temor y se vuelven más vulnerables en su vida cotidiana, más inestables emocionalmente e inestables en sus costumbres de vida, ya que se deben adaptar a nuevas costumbres y estilo de vida.

Finalizando, podemos decir que los pobladores de esta comunidad tuvieron que vivir el sufrimiento de no volver a ver a sus familiares, vecinos y demás miembros de la comunidad, tuvieron que enfrentar la exclusión social, la discriminación, el desarraigo forzado de sus comunidades, la dolencia más grande que es la desintegración familiar y social, afectando sus emociones de manera personal y social.

Proponer dos acciones de la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Acción 1. Prestar apoyo psicosocial a las personas, logrando disminuir afectaciones resultantes por todo lo padecido a causa del conflicto, implementando intervenciones y estrategias para afrontar el restablecimiento de la dignidad tanto de manera individual, familiar y social, para que las acciones psicosociales sean más exhaustivas y oportunas. Hay que descubrir y

evitar que resulten posibles problemas mentales debido a los impactos psicológicos vividos y para que de esta manera logren beneficiarse todos de forma directa. Según como lo señala Robles y Medina, (2003). “De este modo, se puede prevenir al menos en muchos casos, la aparición o cronificación de trastornos psicológicos y se pueden contrarrestar las posibles actitudes de odio y venganza” (pág. 378)

Acción 2. Crear espacios de diálogo para garantizar a las víctimas, principalmente a niños y ancianos, por ser estas personas que se quedan prisioneras de los hechos violentos que han soportado, viéndose afectados psicológica y biológicamente; por tal motivo, es importante el fortalecimiento de la atención psicosocial y poder intervenir profundizando y adelantando el seguimiento a cada una de las actividades implementadas para lograr la identificación de los impactos producidos con la violencia que se genera a raíz del conflicto armado. Según lo afirma Wainrib y Bloch, (2001.) “estas personas son las que, al sentirse desbordadas por el trauma, requieren una ayuda específica psicológica y, en algunos casos, también farmacológica” (pág. 377)

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Tabla 2. *Formato de estrategias y acciones psicosociales para el acompañamiento a la población de Pandurí*

Estrategia 1. Identificación de recursos de afrontamiento			
Respaldo por Autores	-Cantera (2010), Schnitman (2010) y Michel White (1997)		
Técnica usada	Narrativa y foto voz		
Impacto deseado	Acciones	Fases	Tiempos
Identificar los recursos familiares, institucionales y colectivos de la población víctima de desplazamiento o forzado de Pandurí, de modo que permita encontrar alternativas para la transformación social	1. Permitir reconstrucción de sus historias a partir de la memoria	Fase Inicial Usando las técnicas de narración y de foto voz los participantes recrearan sus historias, sus vivencias, expresan y describen sentimientos, emociones y pensamiento, compartiendo su posición subjetiva de acuerdo los acontecimientos vividos.	2 semanas
	2. Fortalecimiento de relaciones interpersonales	Intermedia Generar escenarios de confianza donde se sientan que van a hacer escuchados y acompañados por profesionales de psicología, lo cual permite desarrollar actividades grupales e individuales con las personas que están afrontando la misma experiencia traumática, lo cual admite generar conectividad con sus experiencias la flexibilización de las relaciones, realidades, valores y creencias.	1 a 2 semanas
	3 Reconocer el contexto y los recursos	Final Mediante exploración generativa, entablar diálogos que permitan la revisar, las habilidades, las metas alcanzadas, cambios positivos y cualidades de los participantes. También sobre oportunidades, posibilidades existentes de acuerdo al contexto, es decir facilitar el encuentro de alternativas de solución que conlleven a la transformación social.	2 semanas
Estrategia 2. Apoyo psicosocial en el Manejo del duelo			
Respaldo por Autores	Michael White (1997), Penagos (2009)		
Técnicas usada	La Narración		
Impacto deseado	Acciones	Fases	Tiempos

Implementar estrategias que contribuyan al manejo adecuado del afrontamiento de duelo en la población de Pandurí.	1. Acompañar a las personas que están sufriendo un proceso de duelo, escuchar a las víctimas y cada uno de sus relatos personales, para así mismo brindar apoyo psicosocial que logre normalizar sus vidas a nivel personal, familiar, social y emocional.	<p>Fase Inicial</p> <p>Generar acompañamiento psicosocial que permita a las víctimas de esta población narrar sus historias de pérdidas, así validar sus emociones de dolor, al describir sus sentimientos que le ha generado tanto la muerte de familiares y conocidos como el desplazamiento forzado dichas situaciones,</p>	Las intervenciones en psicosociales a las personas en proceso de duelo no es posible limitar un tiempo de tratamiento, dado que se requiere realizar un esquema de seguimiento por un año.
	2. Brindar orientación para un adecuado afrontamiento en duelo mediante la facilitación de herramientas que accedan continuar con su proyecto de vida (expresión de emociones, sentimientos y pensamientos)	<p>Intermedia</p> <p>Conversatorio sobre las experiencias, ideas, apreciaciones, valoraciones y reflexiones de sus sentimientos y emociones frente a la pérdida, se procede al proveer fortalecimiento de sus redes de apoyo, familiares, amigos, institucionales que contribuyan y apoyen con la reconstrucción de su proyecto vida de la víctima, como es la reivindicación de derechos, remisión a grupos de personas que padecieron el mismo sufrimiento y ahora emprenden nuevas acciones que permiten cambios individuales y sociales</p>	1 a 2 meses
	3. Fortalecimiento emocional y recuperación de las víctimas por medio de la construcción de rituales se puedan superar aquel suceso de pérdida.	<p>Final</p> <p>Es de vital importancia continuar con el apoyo psicosocial con cada individuo y comunidad mediante el afrontamiento, para fortalecer y mantener una conexión con su historia y su cultura se harán rituales de acuerdo a las creencias de cada persona, como actos fúnebres, rituales de sanación, escribir cartas como que si la persona fallecida las fuera a leer ya que muchos de ellos no tuvieron la oportunidad de despedir a sus seres querido por el desplazamiento.</p>	1 a 2 semanas

Estrategia de acompañamiento psicosocial para recuperación de la confianza y su identidad			
Respaldo por Autores	Zimmerman, (1995), Martínez y García (2000)		
Técnica usada	Foto voz, la participación y actividades lúdicas y recreativas		
Impacto deseado	Acciones	Fases	Tiempos
Brindar acompañamiento que contribuya para el restablecimiento de la confianza a través del vínculo y el trabajo comunitario	1. Tener un abordaje amplio, y empático desde el modelo empowerment, realizando acompañamiento en todas las situaciones críticas presentadas por el conflicto armado	Inicial Unir fuerzas entre las diferentes personas víctimas de la violencia, para promover actividades enfocadas en movilizarse, en busca de potenciar habilidades y destrezas, para generar procesos que permita capacitarse y conseguir elementos suficientes para un cambio social, que les permita reparar los daños causados por la violencia.	1 a 6 meses
	2. Realizar actividades enfocadas a trabajar la parte emocional de cada individuo, desde su presente, pasado y futuro	Intermedia Recrear su identidad política, cultural, y religiosa, desde la realización de actividades lúdicas, culturales, deportivas, y artísticas, que le permitan hacer memoria de sucesos positivos y así sanar todas las emociones negativas que aún afectan su presente, como el dolor, el miedo, la tristeza, la ira, la impotencia, y la preocupación.	1 a 2 meses
	3. Acompañamiento en el proceso de adaptación y recuperación de su identidad	Final Se realizara acompañamiento a las personas víctimas para que se reencuentre con sus habilidades, capacidades, costumbres y logren recuperar su identidad, tanto personal, familiar, cultural y social.	1 mes

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz

Esta herramienta, diagnóstico de foto voz se aplicó en diferentes entornos reflejando muchas similitudes respecto a la cotidianidad de la población y las problemáticas que afrontan, se

encontró que el olvido por parte de los entes gubernamentales, las situaciones de violencia psicológica, física y económica, lo cual genera temor y desconfianza, en las familias y personas víctimas de la violencia de nuestro territorio en los departamentos de Casanare y Choco, que fue los lugares que se abordaron en esta actividad académica.

Las actividades realizadas reúnen la memoria colectiva de comunidades que fueron sometidas a eventos traumáticos producidos por el conflicto armado, estos sucesos permiten recordar lo que ha sido la historia en Colombia, situaciones que han provocado el silencio de muchos individuos

Entonces mediante la foto voz, se da la oportunidad de expresar cada una de sus vivencias por medio de imágenes que permiten narrar las diferentes historias de vida que cada uno de los habitantes de esta población han tenido que atravesar, ocasionando grandes daños psicológicos por pérdida de sus familiares y sus bienes, ahora siendo invadidos por el miedo colectivo el cual juega un papel muy importante ya que la forma en las que fueron tratadas genera un sentimiento de peligro a lo largo de su vida y muchas de estas personas tienen riesgos a sufrir un trastorno postraumático a causa de los hechos violentos. Por lo cual, esta técnica es una manera solicitar ser escuchados y reparados de manera física, psicológica y económica, pues son bastantes las problemáticas generadas a nivel personal, familiar y social.

Se logra tener una narración clara y precisa de los hechos a través de las imágenes, las cuales muestran aspectos relevantes en relación con los emergentes psicosociales y la estructura subjetiva colectiva, además describen la realidad de los sobrevivientes de la violencia, en la cual se logra reflexionar como desde la adversidad, donde se evalúan los sentimientos y logran transformarlos como lo afirma (Anthony Giddens), sin embargo no se debe olvidar que en algunos lugares persisten los actos de violencia.

Actualmente frente a la relevancia del ambiente donde surgieron diferentes hechos de violencia, y así como lo afirma Rodríguez Puentes, A. (2009), para comprender y analizar un contexto, cada participante tuvo en cuenta las costumbres y tradiciones de cada región para analizar las pautas de comportamiento, comprender los orígenes y la trayectoria de los conflictos, para entender el entramado simbólico y vinculante de las víctimas de violencia, para así dar una interpretación adecuada de acuerdo al contexto, evitando desviarse o dar un mensaje erróneo de la realidad de cada región, porque de esta forma y haciendo uso de la foto intervención, pues según Cantera (2010), la fotografía se utiliza como medio para identificar el entrever de las dificultades sociales, por lo tanto, se quiere con este ejercicio contar una historia, por medio de monumentos, paisajes, parques y barrios que muestran las problemáticas y los recursos actuales para alcanzar resiliencia.

Al mismo tiempo, en este ensayo de foto intervención se logra evidenciar que aún en algunos municipios de estos departamentos continúan hechos violentos producto del conflicto armado, pues con este ejercicio realizado por los estudiantes de los municipios de Quibdó (Chocó), Yopal y Recetor de (Casanare), se encuentra que estas regiones han sufrido violencia por desplazamiento forzado, masacres, desapariciones y a su vez, estos individuos se encuentran en un escenario de olvido por parte del estado, y son evidentes las necesidades económicas, educativas, laborales y psicosociales que presentan; pero algo que hay que resaltar, es que aunque tienen diferencias culturales, económicas y sociales todos quieren y luchan por mejorar la calidad de vida.

Desde los diferentes argumentos presentados anteriormente mediante la foto voz, se analiza en primer lugar como la violencia que se vive en Colombia, específicamente en los Departamentos del Chocó y Casanare, los cuáles han sido víctimas de la violencia por un periodo de larga duración dejando a su paso daños irreparables a nivel psicosocial en los individuos

víctimas de la violencia, como resultado de los hechos traumáticos que se han vivido estos grupos poblacionales, que a su paso han ocasionado grandes efectos a nivel emocional, espiritual y de manera colectiva como individual, debido a las separaciones forzosas y demás vivencias como masacres, torturas y desapariciones, generando en estas comunidades traumas psicológicos, y en su mayoría de los casos, la frustración genera actos violentos y desesperanza, como también la tendencia a la drogadicción, conductas suicidas, actos vandálicos y delincuencia.

Es por esto necesario, el accionar psicosocial oportuno en estas poblaciones, para así mitigar el dolor y la desesperanza donde el cansancio emocional y la fatiga física, afectan sus habilidades de emprender nuevas tareas. Como lo afirma Mollica RF. (1999), que el sufrimiento causado hace perder las capacidades y habilidades del individuo para así controlar su vida diaria, en donde los sobrevivientes afirman no poder alcanzar los mismos rendimientos en su vida diaria.

En Colombia se presenta una gran vulneración a los derechos territoriales y que se han hecho extensos a los Departamentos del Chocó y Casanare. Pero sin embargo, entre los efectos devastadores y que posiblemente no se han tenido en cuenta, es el gran impacto que ha arrojado la violencia por el conflicto armado, convirtiendo estas abandonadas regiones en escenarios de guerra; está presente actividad relacionada con la imagen y la narrativa, es la exploración de lo que este conflicto ha dejado en nuestras poblaciones sometidas por una amenaza latente entre la desesperanza, el olvido y particularmente en relación entre la vida y la muerte, donde lastimosamente este contexto está posicionado como medios que visibilizan las memorias de todas las víctimas.

Al realizar dicha actividad, se asumieron responsabilidades con cada una de las personas, las poblaciones y territorios para lograr obtener la información detallada y poner de manifiesto algunas consecuencias psicosociales, las cuales generan una sensación de frustración y pérdida de esperanzas. Por tal razón, la imagen y la narrativa se convierten en un aspecto importante que

hacen de la memoria el espacio estratégico para encontrar respuestas a la violencia en Colombia que se vive desde hace muchas épocas atrás, lo cual ayuda a entender la forma como operan diferentes subjetividades.

De esta manera, en este tipo de escenarios de violencia la recuperación de la memoria es dignificación porque permite diferenciar el presente y el pasado, dando la capacidad al individuo de situarse históricamente y dar paso a la construcción de una conciencia crítica con la idoneidad de superar las adversidades desde la práctica de situaciones que hagan daño y dolor al individuo; es así, que por medio de la reconstrucción de la memoria colectiva se puede realizar un acompañamiento psicosocial y por ende para la transformación social, por lo tanto, como se ha demostrado en las actividades presentadas en este documento, en referencia con la foto intervención que se ha realizado en los Departamentos del Chocó y Casanare; pues estos crean en la memoria un contexto estratégico del conflicto que se está librando; pero que a su vez, llegan a configurarse para cada uno de nosotros en espacios para investigar en el ámbito académico, contribuyendo a engrandecer las prácticas sociales relacionadas con la construcción de la memoria.

Para finalizar, Según (Cantera, 2010, p. 200), se evidencia que la violencia se mira desde la perspectiva de diferentes, es decir solo hacia afuera, pero en la construcción de la foto voz, permitió discutir y relacionarlo con las estructuras sociales. La foto voz tiende a favorecer plenamente la consciencia llena y activa de la problemática, que en consecuencia se convierte también en algo propio y no únicamente ajeno. Es claro que el fenómeno de la violencia ha producido grandes daños a la población, especialmente a los que han vivido de cerca los hechos que llevan el calificativo de violentos y que generalmente siembran un cambio muy difícil de controlar en la vida de una persona o una población. Este contexto, literalmente es identificado y visibilizado como problemática social, permitiendo mostrar a través de las imágenes describir el

contexto que se vive por parte de los individuos víctimas de la violencia por culpa del conflicto, pero a su vez, brindan oportunidades de reflexión para que establezca una mejor calidad de vida, y la disputa por obtener más y mejores oportunidades con el objetivo de lograr la construcción de vínculos que sean significativos y se vean reflejados en el contexto. De manera, que la aplicación de narrativas sirva para reconstruir sus identidades, mejorar las interacciones sociales, además propiciar la habilidad, reconozca sus potencialidades y logren empoderamiento individual y colectivo para lograr satisfacer sus necesidades básicas como garantía de subsistencia y motor de un cambio social.

También con la foto voz realizada, se logró identificar aquella lucha, la resistencia, la fortaleza, la motivación, la actitud positiva y optimista de los implicados, pues están enfocados en que haya un cambio, porque a pesar de los eventos estresantes y violentos demuestran el interés de reconstruir sus vidas.

Es importante, que nos apropiemos de nuestro ambiente social ya que directa o indirectamente todas estas acciones afectan a comunidades en general, siendo la foto voz un fortalecedor en nuestro tejido social por medio de un compromiso reparador y sostenedor de la resiliencia, la cual contribuye a aliviar el sufrimiento humano y a recuperar la dignificación de las personas.

Enlace Wix: <https://yicelitha7.wixsite.com/fotovoz>

Referencias bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. De <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. De <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opedocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. De <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Arenas, A (2017) Acción sin daño e intervención psicosocial. De <http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. De <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. De <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Banco Mundial (2009) Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia: Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia. De: <http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/Voces-relatos-deviolencia-y-esperanza-en-Colom>
- Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. De: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. De <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Díaz, A; González, F (2005) Subjetividad: una perspectiva histórica cultural. Conversación con el psicólogo cubano Fernando González Rey Universitas Psychologica, vol. 4, núm. 3, PP 373-383 Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia. De <http://www.redalyc.org/pdf/647/64740311.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N. ° 3, 2007, pp. 373-387. De https://www.researchgate.net/publication/228655473_intervencion_en_crisis_en_victimas_de_sucesos_traumaticos_cuando_como_y_para_que
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. De http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N. ° 2.: 143-145. De <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. De <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. De <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. De <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

- Matinal, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com De http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf
- Ministerio del Interior en Plan de caracterización del consejo comunitario de la cuenca del río cacarica. Año 2017, Pág. 79 Edit. Ministerio del Interior, De https://gapv.mininterior.gov.co/sites/default/files/plan_de_caracterizacion_consejo_comunitario_de_la_cuenca_del_rio_cacarica_-_choco.pdf
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid. De http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. De <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. De <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. De <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. De http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. De <http://hdl.handle.net/10596/13254>

- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. De <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>
- Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. De http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. De <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. De <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. De <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>
- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. De https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. De <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. De <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54 De <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>