

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamento Santander**

Presentado por:

Emilcen Consuelo Rubiano_Cód.:63.394.203

Luisa Nayive Beltrán_Cód.:1.103.713.316

Eliana Sánchez_Cód.: 1.100.482.107

Yurley Viviana Flórez_Cód.:1.099.553.111

Leidy Johana Carreño Tellez_Cód.:1098675934

Tutora

Maria Fernanda Caballero

Grupo: 35

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

Noviembre 2018

Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	4
Relatos de Violencia y Esperanza: Análisis Narrativo del Caso.....	5
Relato 4. José Ignacio Medina	5
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	10
Estrategias de Abordaje Psicosocial	13
Caso comunidades de Cacarica	13
Conclusiones.....	18
Link Blog.....	19
Referencias Bibliográficas.....	20

Resumen

El presente trabajo, basa su estudio en la revisión y aplicación de las temáticas contenidas en el Diplomado de Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, mediante el enfoque narrativo utilizado como estrategia de aprendizaje con el que se buscó identificar la realidad social del conflicto armado desde diferentes contextos y las diversas maneras de percibir la realidad utilizando como herramienta de intervención la imagen con la que se logró educar nuestro modo de interpretar las historias que emergen de las formas de violencia del conflicto armado de nuestras regiones permitiendo una liberación simbólica del discurso con significados contruidos desde la subjetividad y la memoria de las comunidades como recurso para la elaboración del foto voz. También, se expone un caso de estudio donde por medio de interrogantes se identifica la afectación física, mental y emocional de las víctimas del conflicto armado para posteriormente diseñar estrategias de intervención psicosocial para atención integral, la restitución de los derechos vulnerados y la restauración del sentimiento de dignidad de las víctimas.

Palabras Claves: Acompañamiento psicosocial, Violencia, Víctimas, Enfoque narrativo, Imagen.

Abstract

The present work bases its study on the review and application of the topics contained in the Diploma of Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, through the narrative approach used as a learning strategy with which it was sought to identify the social reality of the armed conflict from different contexts and the different ways of perceiving reality using as an intervention tool the image with which we managed to educate our way of interpreting the stories that emerge from the forms of violence of the armed conflict of our regions allowing a symbolic liberation of discourse with constructed meanings from the subjectivity and the memory of the communities as a resource for the elaboration of the photo voice. Also, a case study is presented where, by means of questions, the physical, mental and emotional affectation of the victims of the armed conflict is identified to later design strategies of psychosocial intervention for integral attention, the restitution of violated rights and the restoration of the feeling of dignity of the victims.

Key Words: Psychosocial accompaniment, violence, victims, narrative approach, Image.

Relatos de Violencia y Esperanza: Análisis Narrativo del Caso

Relato 4. José Ignacio Medina

En el relato de José Ignacio, se pueden evidenciar diferentes problemáticas psicosociales, entre ellas trauma psíquico, debido a las experiencias de violencia vividas. Cambios en el curso de vida, porque a partir de los sucesos ocurridos, José Ignacio tuvo que hacer una nueva construcción de su proyecto de vida y una adaptación a la vida en libertad. También, se evidencia violación al libre desarrollo de la personalidad, debido a que José Ignacio no pudo seguir trabajando por sus ideales como había soñado, debido a amenazas.

Según el caso, es posible identificar en la narrativa de José Ignacio, un posicionamiento subjetivo, que parte de su capacidad de perdonar y reintegrarse de una manera efectiva a un nuevo contexto. Su lucha y empeño en superarse, estudiando, adquiriendo nuevos conocimientos, que sin duda le han permitido crecer como persona, proyectarse y convertirse en un apoyo para otros.

Respecto a los significados alternos según el relato, se puede evidenciar que los excombatientes o desmovilizados, siguen sufriendo en parte las consecuencias del conflicto, pues estos son discriminados, excluidos y juzgados por su pasado. Esto hace en ellos, más difícil el proceso de reintegración a la vida civil y que puedan acceder a las mismas oportunidades laborales, educativas y sociales. También, su condición de desmovilizados los expone a riesgos y los enfrenta a hacer una transformación de pensamientos e ideales para lograr esa aceptación e inclusión social. Sus propuestas y proyectos no cuentan con un total apoyo del sector empresarial y de la comunidad por el hecho de ser reinsertados.

Finalmente, en el relato de José Ignacio, se pueden reconocer apartes que revelan esa emancipación discursiva entre ellas, la esperanza y persistencia para restablecer su proyecto de vida, su empeño en prepararse y seguir apostándole a un cambio personal, familiar y comunitario. La fuerza en sus palabras y el control de sus emociones, demuestran que ha hecho una adaptación adecuada a su nuevo entorno, sobreponiéndose al trauma, las amenazas, y a la presión social. Su optimismo, refleja una visión positiva de su futuro, siente que puede controlar el curso de su vida, y guarda la esperanza que la reconciliación, el perdón son un medio que permite ver a todos por igual y que abre puertas a las oportunidades y progresos de las comunidades.

Nombre: José Ignacio Medina

Edad: 28 años.

Lugar de Nacimiento: Campo alegre, Huila

Núcleo Familiar: Papá, mamá y cuatro hijos varones. Esposa e hijos.

Esfuerzos familiares: El respaldo y compromiso por cada uno de los miembros de la familia y el deseo de continuar a pesar de las dificultades y de los momentos vividos.

Esfuerzos colectivos: Búsqueda ayudas con agrupaciones y fundaciones que permitan la reconciliación con verdad, justicia, pacto y memoria.

Esfuerzos comunitarios: Apoyo de redes sociales e institucionales que permiten un proceso de adaptación positiva como reinsertado a la vida en sociedad.

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Del relato, se pueden destacar los siguientes fragmentos:

- Llevábamos tres meses estudiando duro cuando la Fundación Proyectos Tecnovo nos llamó para capacitarnos en sistemas y nos dio un curso empresarial en planes de negocios.
 - Ahora en la reconciliación manejamos verdad, justicia, pacto y memoria.
 - Hay que perdonarnos a nosotros mismos, pero no olvidar para que no volvamos a repetir las cosas malas.
 - Lo más importante es la comunicación asertiva y la justicia que no castigue, sino que eduque.
 - Ahora me quiero devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación.

Estos fragmentos, son muestra de superación; ganas de salir adelante y mostrarle al mundo, a la sociedad que ellos también pueden contribuir, que a través de sus experiencias pueden ayudar a las demás víctimas o desmovilizados como lo son ellos, que a través de su historia se puede transformar y contribuir positivamente al cambio que todos buscan; teniendo en cuenta que todo empieza por nosotros mismos.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

El relato de José, podemos observar que se generó impacto en la ellos, a través de las redes de apoyo “Tecnovo”, a raíz como también se observa un impacto en la comunicación familiar, y comunitaria, en la elaboración personal “Chévere un grupo que trabaje con la comunidad, un grupo que antes era de líderes de guerra y después de líderes de paz.”, porque se sentía como una persona que podía contribuir a la sociedad y colectiva de la experiencia vivida “nos trataban a todos como seres humanos, no como ex combatientes”.

Poder experimentar cada una de esas fases, después de que se sentía que destruía no solo a la sociedad, sino también a su familia “El problema era que mi mamá sufría mucho, porque mi hermano mayor es soldado profesional y a ella le daba miedo que algún día nos fuéramos a encontrar y a matar.”, porque pasar de tener una relación nula “familiar y social” por lo que era y hacía, sentía paz, por su nueva contribución.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Se pueden ver la voz principalmente de un hombre con un gran deseo de mostrarle a la sociedad que pueden contribuir positivamente a la construcción de un mejor espacio para convivir “la mejoría para el pueblo”, Excombatientes sobrevivientes de la violencia, con capacidad de resiliencia y búsqueda de superación para afrontar lo vivido en la guerrilla teniendo en cuenta La reconciliación, manejo de la verdad, justicia, pacto y memoria. como dice José

“devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación.”.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En el relato de José podemos encontrar las experiencias vivida en el ejército “un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla “por la que escapo y luego a parar en la FARC, en donde tuvo que pasar por un proceso de cambio “cambiarme la identidad. Tomé cédula nueva, recibí otro nombre y comencé como guerrillero raso”, empezar como una persona distinta, viviendo con el miedo y la angustia de su madre en que él y su Hermano un día se encontraran en combate; pero a raíz de dichos eventos se puede observar su interés por una mejor vida, dejando atrás todas experiencias negativas y Transformándolas en positivas “poder contribuir al país”, por medio de la superación, adaptación a su nuevo contexto, dejando a un lado ser líder de guerra y convertirse en líder de paz.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Las imágenes de horror que experimentó José, dejaron una marca significativamente su vida Un antes y un después, en la que sobresale la capacidad de adaptación de un ambiente de guerra a un ambiente de paz y armonía al lado en su familia y demás excombatientes, siendo así un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	<p>¿La educación brindada por su familia, fue fundamental para forjar valores y principios, los cuales hicieron reconocer los errores y luchas por alcanzar las metas y darle un nuevo horizonte a la vida?</p> <p>¿La desmovilización será la vía por la cual los reinsertados tendrán la oportunidad de surgir?</p> <p>¿Qué hubiera pasado si hubiera continuado su vida como soldado profesional?</p>	<p>Las preguntas estratégicas permiten crear un proceso en el cual se cree curiosidad en quien escucha, se invite a al diálogo reflexivo, se saque supuestos subyacente y se invite a la creatividad. Este interrogante nos permite identificar si las pautas de crianza brindadas por los padres de Jose Ignacio, fueron fundamentales en la toma de decisiones, entre estas la desmovilización, teniendo en cuenta la familia como núcleo fundamental de la sociedad.</p> <p>Este tipo de preguntas promueven reflexiones sobre el papel de los pensamientos y las situaciones en general., además orientar a cotejar la realidad e invitan a asumir responsabilidad personal y social.</p>

<p>Circular</p>	<p>¿En su proceso de reintegración y reconciliación, con que actores se ha involucrado?</p> <p>¿Su hermano mayor nunca trato de hacerlo desistir?</p> <p>¿Cómo es su relación con su familia, después de todas las experiencias vividas en el conflicto armado?</p>	<p>Las preguntas circulares con aquellas que permiten describir la relación entre otros dos miembros, teniendo como finalidad definir un problema, una secuencia de interacción, una comparación/clasificación y una intervención (Feixas G., 2012). Es fundamental conocer los procesos de reintegración y reconciliación de Jose Ignacio con la sociedad, además del impacto que ha generado el aprendizaje obtenido y las expectativas de vida nueva, en los actores en el que el mismo haya realizado una intervención.</p> <p>Este tipo de preguntas brindan información en torno a las características de la interacción presentes en el grupo familia, además se busca generar conexiones con la situación pasada, pero proyectando un aprendizaje a futuro, promoviendo la auto observación.</p>
------------------------	---	--

Reflexiva	<p>¿Qué esperaba de las FARC, al conocer sus ideales y cuál fue su actitud al darse cuenta que estos no eran sólidos y se alejaban de conocer el bien común?</p> <p>¿Hasta qué punto sus principios se vieron afectados en el momento que le ordenaron asesinar a la joven de 16 años?</p> <p>Desde su experiencia en el conflicto armado ¿Qué valores personales, considera que adquirió y por qué?</p>	<p>Según el pensamiento reflexivo en el caso de José Ignacio, este hombre hizo bien en el momento de planificar sus ideas para hacer bien a la sociedad en cuanto quiso desmovilizarse y emprender una modalidad diferente de vida</p> <p>Por mucho tiempo se ha venido desatando una guerra absurda en nuestro país de unas personas a las otras lo cual deja como consecuencia un daño físico, moral y social. Pero José Ignacio cambio para bien y para demostrarle a la humanidad y a el mismo el proceso de superación y reconciliación que existe en el ser humano.</p>
-----------	--	---

Estrategias de Abordaje Psicosocial

Caso Comunidades de Cacarica

a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Algunos de los emergentes Psicosociales que se encuentran latentes en el caso de las comunidades de Cacarica son la violencia y el miedo. La violencia se convierte en emergente psicosocial ya que el desplazamiento forzado en la comunidad se convierte en un acontecimiento traumático, que implica el renunciar a un proyecto de vida de manera repentina e inesperada además de recibir daño físico, psicológico y verbal por parte de grupos que buscan imponer su poder sobre sus comunidades. El miedo mientras tanto, se evidencia colectivamente con la omisión de denunciar cualquier atropello, y la sumisión en silencio de toda la comunidad además de la tristeza por la pérdida de sus seres queridos y la desesperanza tenida por el futuro incierto.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Genera un impacto a nivel individual, familiar, social y económico por la pérdida de seres queridos y líderes sociales a causa del conflicto armado, exclusión social, pobreza, frustración por la falta de inversionistas en proyectos causando atraso económico, además de marcas imborrables en la salud física y mental a nivel colectivo e individual, desaparecen los liderazgos por la susceptibilidad que empieza a existir entre las víctimas. Aspectos importantes como el familiar se ven afectados pues cuando se estigmatiza, de alguna manera se está marcando, humillando e injuriando reduciendo la identidad y perjudicando emocional y

psicológicamente a cada integrante de la comunidad. La estigmatización es una huella de censura para una sociedad.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

La intervención psicosocial busca mejorar el bienestar individual y colectivo, a través del desarrollo psicológico de las personas y potencialización de habilidades para la vinculación con el entorno. El múltiple creciente y el impacto de las diferentes formas de violencia sobre las personas y su salud, sobre la sociedad en su conjunto. De un lado, la violencia deteriora de manera significativa la calidad de vida y las posibilidades de desarrollo y bienestar individual, produciendo incertidumbre, miedo, dolor e inseguridad, alterando por tanto la salud mental y el desarrollo psicoactivo de las personas. Pero, altera también los proyectos colectivos, el funcionamiento social, el desarrollo económico y la legitimidad del Estado. (Franco, 1998). La violencia busca la dominación y control no sólo en lo individual sino en lo colectivo; ésta causa diversos efectos negativos sobre la vida de las personas y las comunidades (Espinosa A. & Tapias A, 2012).

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la

problemática referida.

Cuidado psicosocial y de salud mental: Este tipo de estrategia es un trabajo asistencial y de acompañamiento a nivel individual y colectivo propenso a ayudar en la compensación de la dignidad humana, formando condiciones para el ejercicio autónomo de las personas y las comunidades en la reclamación de los derechos para de esta manera restituir a las mismas la autonomía y el control sobre sus planes de vida.

Orientación de curso de vida: Esta estrategia responde a una atención psicosocial responsable y adecuada, teniendo en cuenta las tipologías innatas de las personas víctimas, permitiendo el reconocimiento de sus habilidades y destrezas, así como de su contexto familiar, social, político y cultural.

Resistencia y Resiliencia: Esta estrategia se basa en procesos individuales como colectivos que permitan afrontar de la mejor manera la tensión que genera los hechos de violencia. Se realiza por medio de procesos adicionales cuyo desenlace es alcanzar de alguna forma el equilibrio y la adaptación y por tanto identificar pautas que permitan continuar con su proyecto de vida.

La resistencia encierra técnicas emocionales y conductuales así procesos cognoscitivos dirigidos a la solución de situaciones difíciles de conflicto. A nivel emocional una persona víctima con este tipo de estrategia puede relajarse, comprender y compartir sentimientos y a nivel conductual implica la búsqueda activa de información, la clasificación y la acusación.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Desde la realización de cada una de las actividades de Foto Voz, se pudo establecer el conocimiento de la ubicación de cada persona por el contexto elegido, por lo cual se permite mayor facilidad para reconocerse en un lugar que le apropia y le identifica y el cual conoce para así poder analizar mejor *“Foto voz como una herramienta de investigación participativa, útil para la indagación comunitaria, catalizadora de nuevas conversaciones, la imagen como metáfora orientada al cambio social; la cual empodera a los contextos locales con la lectura de sus propias realidades”* (Delgado B., 2017). En cada una de las presentaciones realizadas, de muestran los escenarios no solo como espacios físicos, sino como contextos enraizados que contienen historias, recuerdos y factores como lo es la violencia intrafamiliar, la agresión física y psicológica, el abandono, el miedo y la desconfianza que existe en la sociedad y que en muchos casos no se identifican de manera fácil pues ya nos encontramos acostumbrados a los mismos. El cual nos permitió reconocer valores simbólicos y subjetivos que se reconocen de manera indirecta en cada imagen, es la unión comunitaria que se da por medio de la solidaridad, el compañerismo, el respeto por el otro y la búsqueda de mejorías sociales que permiten optimizar las condiciones de vida, no solo de carácter individual sino comunitario. La imagen educa la mirada de ver los modos de interpretar el mundo. Una imagen totalizante es la que monopoliza el sentido, congela el dialogo, la que suprime el lugar del otro y su diferencia, pero que al mismo tiempo permea nuestra forma de relacionarnos (Delgado B., 2017).

Vincular las imágenes al lenguaje es desdoblar la imagen en narrativa. Esto implica que la imagen convoque, funde diálogos sociales, abra puentes para que emerjan a otros. Que la imagen narre el lugar del otro que tradicionalmente ha sido excluido y negado, que esta conquiste la temporalidad de la palabra (Lacan).

En la realización de cada una de las actividades de foto voz se puede establecer que algunas percepciones, argumentos y el lenguaje de las comunidades están basados en el punto de vista de las mismas y por tanto influidos por los intereses y deseos colectivos que hay, en cada experiencia y en los acontecimientos vividos “acciones positivas como búsqueda de oportunidades, vida y opciones de cambio desde la memoria y la experiencia vivida”.

Se observa como el ser humano usa su capacidad para adaptarse a situaciones difíciles o adversidades y lograr recuperarse o incluso salir reforzado tras las mismas, incorporando a la familia y a la comunidad durante todo el proceso de cambio, que conlleva conductas, pensamientos y acciones que cualquier persona puede aprender y desarrollar; usando así estilos de enfrentamiento, motivación, sentimientos de esperanza, autonomía e independencia; como nos dice Ramírez “... personas socialmente competentes que tengan la capacidad de tener una identidad propia y útil, que sepan tomar decisiones, establecer metas y esto involucra lugares sociales que implican a la familia a los amigos y las instituciones de gobierno de cada país” (Ramírez, 1995). Cada uno de estos factores se puede observar en los trabajos de foto voz, como se fortalecen y se supera cada evento vivido a través de la violencia y como a través de ello se construye para bien, para progresar, para una mejor calidad de vida.

Con este tipo de participación y vinculación a los problemas psicosociales que se viven en la comunidad se puede identificar que se tiene un empoderamiento ya que mediante una imagen se puede expresar ideas, problemas y soluciones frente a las consecuencias de la violencia.

Al estar unida la comunidad se pueden aportar ideas y estrategias de intervención mediante las políticas públicas, así mismo se pueden modificar conductas del individuo dentro de la comunidad y lograr tener una comunidad sana en cuanto a actitudes y pensamientos frente a la violencia.

Conclusiones

Desde nuestro trabajo de análisis realizado en cada una de las historias de vida identificadas, podemos reconocer aspectos importantes del ser humano que le permiten adaptarse a situaciones difíciles e incluso recuperarse y salir reforzado tras las mismas. La participación e incorporación de la familia y la comunidad durante todo el proceso de cambios se convierten en aspectos significativos y reconfortantes que conllevan a conductas, pensamientos y acciones resilientes llenos de esperanza y perseverancia, en busca de mejorar la calidad de vida personal y de quienes le rodean.

La actividad de foto voz nos permite reflexionar sobre el valor que tiene la identificación y análisis de nuestros contextos, los problemas, inquietudes y emociones personales y sociales que se presentan en nuestro entorno y que no identificamos, ya sea por nuestra indiferencia o porque ya nos encontramos acostumbrados a los mismos. Este tipo de experiencias nos enriquecen personal y profesionalmente pues nos permite reconocer las necesidades, dificultades y problemas que tienen nuestro entorno para de esta manera trabajar en ello individual o colectivamente según sea necesario.

La responsabilidad social como futuros profesionales está en el trabajo de reconstrucción comunitaria de la colectividad y subjetividad de los contextos por medio de procesos de reparación y atención eficientes y responsables. Es muy importante el reconocimiento del trabajo psicosocial como una forma de empoderamiento y de reconocimiento de valor que cada individuo tiene en un entorno en general, así como la identificación y transmisión de estrategias resilientes que permita enfrentarse de manera positiva a las dificultades que se le presente.

Link Blog

<https://lunita9119.wixsite.com/fotovozgrupo35>

Referencias Bibliográficas

Vogt E, Brown J, Isaacs D (2003) The art of powerful questions: catalyzing insight, innovation, and action. Whole Systems Associates. Recuperado de http://www.theworldcafe.com/wp-content/uploads/2015/07/art_of_powerful_questions.pdf

(Mollica, 1999) Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Ed Ex Libris. Madrid. 1999. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf

Revista Semana (2014) las heridas invisibles de la guerra, consultado 15_04_2018 en línea de: <http://especiales.semana.com/especiales/conflicto-salud-mental>

Espinosa A. & Tapias A, 2012 (2012) Psicología y acompañamiento a víctimas, consultado 15_04_2018 en línea de: http://www.satellitechnologies.com/USB/Modulo3/M%C3%B3dulo_3_USB_unidad1.pdf

Delgado B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>

Fabris F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.

Recuperado de <http://www.espiraldialectica.com.ar/espiral/pdf/fabrispuccinicambiaso.pdf>

Jimeno M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado

de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54
Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>

(Feixas G., 2012). El cuestionamiento circular. Obtenido de El cuestionamiento circular:

<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/32737/6/cuestionamiento%20circular.pdf>

Revista semana (2014) las heridas invisibles de la guerra, consultado 15_04_2018 en línea de:
<http://especiales.semana.com/especiales/conflicto-salud-mental>

Espinosa A. & Tapias A, 2012 (2012) Psicología y acompañamiento a víctimas, consultado 15_04_2018 en línea de:
http://www.satellitechnologies.com/USB/Modulo3/M%C3%B3dulo_3_USB_unidad1.pdf

Caraveo, M. N. (2009) Resiliencia, un compromiso en mi vida. Psicólogos Clínicos (Artículo-online). Recuperado de: <http://www.psicologosclinicos.com/articulos/resiliencia/>