

Escuela Ciencias De La Educación  
Especialización Educación, Cultura y Política  
Trabajo de Grado

Elaborado por:

Sonia Alejandra Zuleta Turriago

Tutora:

Johanna Gómez Argote  
Asesora

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA  
UNAD  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ECEDU  
RIOBLANCO, TOLIMA  
2019

Proyecto pedagógico de educación inicial enfocado a la inclusión social, para el Centro de Desarrollo Infantil la Sombrerera unidad de servicios N° 14 del Municipio de Rioblanco Tolima.

Elaborado por:

Sonia Alejandra Zuleta Turriago

Tutora:

Johanna Gómez Argote  
Asesora

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA  
UNAD  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ECEDU  
RIOBLANCO, TOLIMA  
2019

## Contenido

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. JUSTIFICACIÓN. ....	8
3. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA. ....	9
3.1 Opción de grado.....	9
3.2 Planteamiento del problema. ....	9
3.3 Pregunta problemática. ....	12
4. OBJETIVO GENERAL.....	12
4.1 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	12
5. MARCO TEORICO. ....	13
6. MARCO CONCEPTUAL. ....	22
7. TECNICAS DE INVESTIGACIÓN.....	27
7.1 Observación de los participantes.....	27
7.5 La muestra.....	28
8. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	30
9. FASE 1: CARACTERIZACIÓN DE LOS NIÑOS, LAS NIÑAS Y SUS FAMILIAS. ....	31
9.1 Caracterización de los niños y las niñas ..... 31	31
9.2 Comparativo de afiliaciones en salud de la infancia UDS 14 ..... 31	31
9.3 Criterios de focalización para ingreso a la modalidad institucional ..... 32	32
9.4 Caracterización por edad ..... 33	33
10. FASE 2: ESCALA DE VALORACIÓN CUALITATIVA DEL DESARROLLO INFANTIL. ....	34
11. FASE 3: OBSERVACIÓN. ....	35
11.1 Exploración del medio.....	36
11.2 Arte ..... 37	37
11.3 Literatura.....	38
11.4 Juego ..... 39	39
12. tematicas a trabajar en el proyecto pedagogico anual.....	41
12.1 Programación y desarrollo de actividades pedagógicas con los niños y las niñas en el Centro de Desarrollo Infantil. ....	41
12.1.1. Rango de edad de 2 años y 1 día a 3 años. ....	41
12.1.2 Rango de edad de 3 años y 1 día a 4 años. ....	49
12.1.3 Rango de edad 4 años y 1 día a 5 años. ....	57
13. REFERENCIAS.....	64

## ÍNDICE DE TABLAS.

<i>Tabla 1 Caracterización de población Infantil por generó, fuente propia.</i> .....	31
<i>Tabla 2 Comparativo de afiliación en salud niños y niñas UDS 14, fuente propia.</i> .....	32
<i>Tabla 3 Criterios de focalización de los niños y las niñas, fuente propia.</i> .....	32
<i>Tabla 4 Caracterización población infantil por rango de edad, fuente propia.</i> .....	33
<i>Tabla 5 Comparativo de resultados aplicación de la escala de valoración cualitativa del desarrollo infantil, fuente propia.</i> .....	35
<i>Tabla 6 Actividad rectora exploración del medio, fuente propia.</i> .....	36
<i>Tabla 7 Actividad rectora del arte, fuente propia.</i> .....	37
<i>Tabla 8 Actividad rectora de la literatura, fuente propia.</i> .....	38
<i>Tabla 9 Actividad Rectora del juego, fuente propia.</i> .....	39
<i>Tabla 10 Escala de valoración rango de edad de 2 años y 1 día a 3 años.</i> .....	41
<i>Tabla 11 Temas según rango de edad y características de la población infantil en el rango de edad de 2 años y 1 día a 3 años. Fuente propia.</i> .....	49
<i>Tabla 12 Escala de valoración rango de edad de 3 años y 1 día a 4 años.</i> .....	50
<i>Tabla 13 Temas según rango de edad y características de la población infantil en el rango de edad de 3 años y 1 día a 4 años. Fuente propia.</i> .....	56
<i>Tabla 14 Escala de valoración rango de edad de 4 años y 1 día a 5 años. Fuente propia.</i> .....	58
<i>Tabla 15 Temas según rango de edad y características de la población infantil en el rango de edad de 4 años y 1 día a 5 años. Fuente propia.</i> .....	63

## **1. INTRODUCCIÓN.**

El Centro de Desarrollo Infantil facilita la organización de ambientes enriquecidos, brindando la posibilidad de crear espacios de trabajo en equipo que promuevan la atención integral, el desarrollo de competencias y proporcionar elementos esenciales en el ámbito físico, social y económico, indispensables para la existencia del niño en la primera infancia.

La propuesta en la realización del Proyecto Pedagógico es crear ambientes de inclusión social, seguros y sanos que promuevan el bienestar, el buen trato, en donde el niño, pueda encontrar las mejores posibilidades para el desarrollo de su potencial y la movilización de competencias orientadas a mejorar los ambientes educativos y las condiciones actuales.

Es el momento de trabajar con los niños y las niñas aplicando los pilares pedagógicos como son el juego, la literatura, el arte y la relación con el medio ambiente, enriquecidos por imágenes, relaciones, audios, videos, vivencias y el compartir experiencias con otros docentes mediante un proceso reflexivo y flexible que promueva espacios de descanso y actividades de los niños, de tal manera que reciban el “alimento” apropiado para su desarrollo cerebral y avance en el manejo de las competencias, teniendo en cuenta que entre la gestación y los seis años de vida se desarrollan la mayoría de las conexiones cerebrales, las habilidades básicas del lenguaje, la motricidad, el pensamiento simbólico y las bases de las interacciones sociales, lo anterior significa que si bien el desarrollo ocurre a lo largo de toda la vida, es durante los primeros años cuando se sientan las bases sobre las cuales este proceso posibilita que las capacidades, habilidades y potencialidades de cada persona se vayan haciendo más complejas.

El proyecto pedagógico propicia el desarrollo de competencias, además es necesaria una adecuada nutrición, buen trato, acompañamiento y apoyo a los niños.

La investigación teórica y la experiencia se reúnen de manera reflexiva para brindar un orden que orienta la práctica pedagógica de las maestras ocupadas en el desarrollo de los niños en la Primera infancia. Los aportes científicos impulsan el logro de metas de desarrollo y trabajar para lograr una estimulación intencionada.

La integración al medio social y familiar basado en una dirección científicamente concebida de la estimulación proporciona el desarrollo de potencialidades en el niño, revistiendo la mayor importancia y significación para toda la vida del ser humano, por las formaciones biofisiológicas y psicologías que en él se están formando.

Por lo anterior se enfoca en “la educación inclusiva ha sido definida como un proceso que persigue responder a las necesidades de todo el alumno y satisfacerlas mediante una mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades. Al mismo tiempo tiene como meta reducir la exclusión dentro de la educación y a partir de ella (Booth,1996). En la actualidad existe una sólida teoría acerca de lo qué es y no es inclusión en educación. Compartimos con Ainscow (2007), Arnáiz (2003), Barton (2009), Echeita (2006), Parrilla (2007) o Slee (2010) que se trata de un modelo educativo que propone centros educativos en los que todos y todas puedan participar y sean valorados por los mismos. Es además in proceso que requiere de la implicación de todos los miembros de la comunidad educativa y en el camino a seguir debe ser recorrido gradualmente, actuando localmente”. *Estudio sobre la educación/Vol 21/2011/199-216* (pag 200).

Es así donde nace la necesidad de brindar herramientas a las Agentes educativas del Centro de Desarrollo Infantil con el propósito de buscar el mecanismo que elimine las barreras para la participación y el aprendizaje de toda la niñez Rioblancuna.

## **2. JUSTIFICACIÓN.**

De acuerdo con las herramientas brindadas por la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, se identifica en el documento descripción de líneas y grupos de investigación de la Escuela de Ciencias de la Educación las cuales contribuyen al empoderamiento curricular, fortalecen el componente investigativo y social de los programas, en las cuales orientan de manera clara y concisa los parámetros propios del trabajo de las temáticas referidas a lo educativo y que se encuentran articuladas con la UNAD.

Por lo anterior se escoge las investigaciones funcionales, la cual soporta de manera directa el desarrollo de los procesos de investigación en los programas académicos adscritos a la escuela. De esta manera se inclina por la línea de investigación Infancia, Educación y Diversidad ya que el ciclo vital de la primera infancia son donde los niños y las niñas adquieran habilidades psicosociales para el desarrollo integral en los diferentes contextos, al hacer parte de la Política Pública de Cero a Siempre como Coordinadora del Centro de Desarrollo Infantil del Municipio de Rioblanco – Tolima, se busca fortalecer el proyecto pedagógico el cual orienta a las agentes educativas en cumplimiento de las condiciones de calidad, lineamientos técnicos y se da un enfoque a la inclusión social.

Por lo cual en la especialización en educación, cultura y política se genera espacios de fortalecimiento a la educación inicial y la normatividad en el marco de la atención integral a la primera infancia.

### **3. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.**

#### **3.1 Opción de grado.**

Proyecto ampliado; Proyecto de desarrollo social.

#### **3.2 Planteamiento del problema.**

El proyecto pedagógico hace parte de un componente de calidad de la Política Pública de Cero a Siempre, en la modalidad Institucional Centros de Desarrollo Infantil, el cual hace parte de los programas del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar a continuación se dará a conocer el proceso pedagógico:

Este componente hace referencia a las prácticas pedagógicas que promueven el desarrollo integral, “este tiene un carácter dinámico, flexible y orientador que permite a los agentes educativos tener un horizonte de sentido sobre el cual planear las experiencias pedagógicas y organizar los ambientes de manera intencionada para lograr los objetivos propuestos en relación con la educación de las niñas y los niños de primera infancia *“Referentes técnicos para la Educación Inicial en el Marco de la Atención Integral. “Orientaciones para el cumplimiento de las condiciones de calidad en la modalidad familiar de educación inicial”* ( Pp. 59)

En los diferentes servicios de la modalidad institucional, el componente proceso pedagógico se orienta por los Referentes técnicos para la educación Inicial, comprendiendo que la Educación Inicial es un derecho impostergable de la Primera Infancia que busca potenciar el desarrollo de niñas y niños menores de cinco años, de manera armónica e integral a través de

ambientes e interacciones de calidad, oportunas y pertinentes, que contribuyan con el logro de sus realizaciones.

Este componente, convoca a un trabajo intencionado que, a partir del reconocimiento de las niñas y los niños como seres singulares, sociales, diversos y culturales, se desarrollen acciones de carácter pedagógico y de cuidado, en el marco de un proyecto flexible, construido colectivamente (equipos interdisciplinarios, niñas, niños, familias o cuidadores y comunidad) que aporte a la transformación de la realidad y al fortalecimiento de espacios educativos y protectores de acuerdo con las particularidades de cada contexto donde transcurre la vida de niñas y niños.

Así mismo, los procesos pedagógicos deben brindar experiencias retadoras para impulsar el desarrollo de las niñas y los niños lo que implica acompañar y promover las actividades y expresiones propias de la primera infancia como el juego, la exploración del medio, la literatura y el arte.

“De manera complementaria, se reconoce que los momentos de cuidado donde se satisfacen condiciones básicas de afecto, alimentación, protección e higiene, entre otras, llevan implícitas acciones pedagógicas, por cuanto se constituyen en espacios de intercambio y comunicación, es decir, en una experiencia pedagógica que potencia el desarrollo”. *“Guía 50 Modalidades y condiciones de calidad para la educación inicial”* (Pp. 30).

Dentro de los procesos pedagógicos es importante que las Entidades Administradora de Servicios – EAS estructuren el proyecto pedagógico teniendo en cuenta las características culturales, sociales, territoriales y sobre todo los intereses y necesidades de niñas, niños y sus familias. El proyecto se debe estructurar de manera participativa donde se evidencie las prácticas

y creencias culturales que potencien en desarrollo integral, para lo cual se deben tener en cuenta la consolidación y análisis de la Ficha de Caracterización Socio-familiar.

Es importante tener en cuenta que en la planeación pedagógica se debe evidenciar y poner en práctica las actividades rectoras, juego, arte, literatura y exploración del medio. Por otro lado, la planeación debe responder a las características particulares de niñas, niños y sus familias de cada unidad de atención; se debe tener en cuenta lo evidenciado en la ficha de caracterización socio-familiar, el diagnóstico situacional, la escala de valoración cualitativa del desarrollo-R y los temas propuestos en el presente manual.

Es fundamental que en el proyecto pedagógico se especifique como se contemplará la participación de las familias y cómo realizará el seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los niños. Para enriquecer el proceso pedagógico se recomienda tener en cuenta Fiesta de la Lectura como una estrategia pedagógica transversal del ICBF, la cual se define como una serie de acciones estructuradas en el marco de la atención integral, para favorecer el desarrollo de los lenguajes y de las posibilidades expresivas, comunicativas y creativas de niñas, niños y sus familias desde la Primera Infancia.

Fiesta de la Lectura forma parte de los procesos para la atención integral a las niñas y niños en primera infancia en el marco del Plan Operativo para la Atención Integral – POAI; desde esta perspectiva, la Estrategia Fiesta de la Lectura guarda coherencia con los Referentes Técnicos para la Educación Inicial en el marco de la atención integral.

Por lo anterior se genera la dificultad de la falta de herramientas temáticas y conceptos en los agentes educativos, ya que la mayor parte de ellas son madres comunitarias que por medio de una tecnología transitaron a ser docentes perfil dos, las cuales no están empoderadas de su rol y del desarrollo psicológico, cognitivo y motriz de los niños y las niñas, a esto se suma la falta de

formación y atención en el proceso de inclusión, para que los agentes educativos den una atención adecuada a la población infantil que pertenece a la minorías o con limitaciones físicas y/o cognitivas.

### **3.3 Pregunta problemática.**

¿Qué estrategias se deben implementar en los agentes Educativos para el proceso de inclusión en los niños y las niñas del Centro de Desarrollo Infantil la Sombrerera UDS 14 del Municipio de Rioblanco Tolima?

## **4. OBJETIVO GENERAL.**

Diseñar un proyecto pedagógico basado en el proceso de inclusión de la población infantil que hace parte de las minorías y/o con limitaciones cognitivas y físicas dentro del Centro de Desarrollo Infantil de Rioblanco –Tolima.

### **4.1 OBJETIVOS ESPECIFICOS.**

- 4.1.1 Diagnosticar por medio de la perspectiva de las agentes educativas sobre las necesidades de la población infantil beneficiaria del Centro de Desarrollo Infantil UDS 14.
- 4.1.2 Describir las necesidades pedagógicas y ayudas educativas que requiere la primera infancia beneficiaria del Centro de Desarrollo Infantil desde el enfoque de derechos e inclusión.

- 4.1.3 Analizar los resultados obtenidos por medio de la observación de las diversas actividades con los niños y las niñas en la implementación del que hacer pedagógico en las diversas áreas temáticas del Centro de Desarrollo Infantil.
- 4.1.4 Proponer las estrategias y temáticas por medio de un proyecto pedagógico en aras de brindar herramientas a los agentes educativos en el proceso de atención integral a la primera infancia beneficiaria del Centro de Desarrollo Infantil la Sombrerera UDS 14 desde la perspectiva de la inclusión.

## **5. MARCO TEORICO.**

Para encaminar la investigación es de importancia iniciar por la sustentación teórica de la inclusión como propuesta educativa, luego se enfocara hacia las políticas educativas en la primera infancia en Colombia, para finalizar con la sustentación del proyecto Pedagógico del Centro de Desarrollo Infantil del Municipio de Rioblanco. Dando inicio se entiende como educación inclusiva en Colombia el camino al cambio educativo, basado principalmente por la definición de “La educación inclusiva, constituye un enfoque educativo basado en la valoración de la diversidad, como elemento enriquecedor del proceso de enseñanza aprendizaje y, en consecuencia, favorecedor del desarrollo humano” Unesco, Temario abierto para la educación inclusiva ( 2004, pág. 143), lo cual conlleva a la inclusión de todos los niños y las niñas del país en igual de condiciones sociales, educativas y afectivas.

La educación parte de la primicia de mejorar la calidad de vida de los habitantes de un territorio de terminado, en este caso específico del Municipio de Rioblanco - Tolima, la calidad educativa se plantea desde los estándares nacionales, que promueve la educación para todos y

todas con calidad y equidad, El significado de esta propuesta, determina la dirección de la educación inicial a través de una orientación inclusiva, que juega el papel de adquirir conocimientos, que le corresponden a los estudiantes no necesariamente a personas con capacidades especiales, sino a todos los beneficiarios del Centro de Desarrollo Infantil la Sombrerera UDS 14, simplemente adaptar ese sistema a las niñas y niños que así lo requieren. Al retroceder en el tiempo, se evidencia que desde la conquista se enmarca las diferencias sociales y educativas entre las poblaciones urbanas y rurales, indígenas, clase alta, militares, campesinos e inclusive de personas de otros países, entonces todo ello tiene su punto de partida en la discriminación social, la exclusión y la explotación de las personas en ámbitos sociales y económicos.” En efecto el fenómeno de la exclusión social, no siendo nuevo, adopta características y dimensiones cada vez más preocupantes, no solo en los países en desarrollo” *Educación inclusiva “una mirada al cambio educativo”*. Gerardo Echeita. Educación para la inclusión o educación sin exclusiones, (pag: 81).

Una de las principales manifestantes de la inclusión es el cambio de actitud de cada persona que integra la comunidad educativa, de cada agente educativo, de la coordinadora, y demás colaboradoras, pues por medio de ellos como impulsores y motivadores de este proceso es que los niños y las niñas sientan el interés de ser los protagonistas de su formación educativa, sumando a ello el goce pleno desarrollo de su personalidad y su formación integral. Gerardo Echeita. Educación para la inclusión o educación sin exclusiones, (pag: 81).

Dado que el presente trabajo de investigación se centrara en el fortalecimiento del proceso pedagógico de la modalidad institucional de la Política de Cero a Siempre, resulta fundamental dar cuenta de la definición que aquí se le atribuye. Para iniciar, la modalidad Institucional se define según el Manual Operativo como; *La Modalidad Institucional funciona en espacios*

*especializados para atender a las niñas y niños en la primera infancia, así como a sus familias o cuidadores; se prioriza la atención de las niñas y niños entre los 2 años y hasta menores de 5 años, o hasta su ingreso al grado de transición. Sin perjuicio de lo anterior, esta modalidad está diseñada para atender las diferentes edades con la singularidad que eso implica, por ello estarán abiertos o atenderán a niñas y niños entre los 6 meses y 5 años, y hasta los 6 años en el grado de transición de acuerdo con las orientaciones establecidas en el presente manual.(manual operativo, versión 3,13-14), por lo cual esta modalidad está ligada a la normatividad Colombiana, se evidencia en la Ley 1804 de 2016 la cual se establece la Política de Estado para el desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre, teniendo así acceso los niños y las niñas que cumplan unos criterios de focalización los cuales determinan su estado de vulnerabilidad en la sociedad, priorizando su atención Integran como lo contempla la Ley 1098 Código de Infancia y Adolescencia, en el:*

*Artículo 29: Derecho al Desarrollo Integral en la Primera Infancia. La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y las niñas.*

Desde esta perspectiva se desprende los componente de calidad que se dividen en seis; 1. Familia, comunidad y redes sociales, 2. Proceso Pedagógico, 3. Salud y Nutrición, 4. Ambientes

educativos y protectores, 5. Talento humano y 6. Administración y gestión los cuales están a cargo de un equipo interdisciplinario los cuales sus perfiles son Coordinador profesional en ciencias sociales, Nutricionista y auxiliar de enfermería, manipuladora de alimentos, servicios generales, agentes educativos y auxiliar administrativos, los cuales se rigen bajo los lineamientos técnicos de la primera infancia y demás disposiciones del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar.

Al identificar la importancia de este programa en las comunidades vulnerables y que es el primer contacto de los niños y las niñas beneficiarios con un proceso de estimulación surge la necesidad de plantear el presente trabajo en Implementación de un proyecto pedagógico basado en el proceso de inclusión de la población infantil que hace parte de las minorías y/o con limitaciones cognitivas y físicas dentro del Centro de Desarrollo Infantil de Rioblanco –Tolima.

Es así que se inicia el proceso de documentación de referentes teóricos para ampliar los conocimientos sobre los rangos de edades los cuales se abordaran con el proyecto pedagógico:

*POBLACIÓN DE 0 A 6 AÑOS Las características de la población de 0 a 6 años son especiales si consideramos el momento clave en la evolución de la persona. En este sentido, podemos decir que:*

- *Se producen las primeras y más fundamentales adquisiciones que suponen capacidades y habilidades para toda la vida.*
- *El ritmo es muy rápido, durante el primer año se adquieren habilidades como la comunicación, la marcha, las interacciones básicas.*
- *A la vez, hay una mayor vulnerabilidad, por tratarse de un organismo y una personalidad en formación.*

- *Este mismo proceso de maduración hace que se puedan prevenir y corregir, habilitar, es decir implantar habilidades, y rehabilitar, es decir, minimizar trastornos y consecuencias de trastornos.*

*Este desarrollo y maduración se produce en interacción permanente de factores intrapersonales con factores interpersonales, del ambiente. Prieto, Saborit, José, et al. Estimulación temprana y psicomotricidad, Wanceulen Editorial, 2012.(14pag)*

*Prieto, Saborit, José, 2012 en su libro orienta una perspectiva de lo importante que es la estimulación del niño, la niña desde su nacimiento sin importar el no tener un diagnóstico o patología que obligue a los progenitores a hacerlo, es tan fundamental para un adecuado desarrollo la estimulación en sus 6 primeros años, el cual es importante involucrar todos los actores de la vida del infante, la familia, docentes y demás que generen permanencia en su primera infancia.*

*A nivel profesional parece haberse llegado al consenso de que el niño debe ser estimulado como un “todo”, en el que no podemos diferenciar la parte física de la psicológica y menos aún de sus emociones y sentimientos, pero necesitamos que esta unificación de criterios se traslade a todos los ámbitos de la vida: profesional, familia, escolar, etc Prieto, Saborit, José, 2012 (prefacio, pag 11).*

Es así donde las leyes Colombianas tratan de mantener un equilibrio y trato igualitario para toda la ciudadanía, en la cual se crezca en entornos protectores, en los cuales se dividen en la Familia, la sociedad y el Estado, los cuales se debe brindar una atención oportuna a toda la población, en el desarrollo de este proyecto se mira la perspectiva de la inclusión para ello es

importante contemplar la normatividad y así dar a conocer a la población que la atención a los niños y niñas con discapacidad es una obligación.

Artículo 36. *Derechos de los niños, las niñas y los adolescentes con discapacidad.* Para los efectos de esta ley, la discapacidad se entiende como una limitación física, cognitiva, mental, sensorial o cualquier otra, temporal o permanente de la persona para ejercer una o más actividades esenciales de la vida cotidiana. Además de los derechos consagrados en la Constitución Política y en los tratados y convenios internacionales, los niños, las niñas y los adolescentes con discapacidad tienen derecho a gozar de una calidad de vida plena, y a que se les proporcionen las condiciones necesarias por parte del Estado para que puedan valerse por sí mismos, e integrarse a la sociedad. Así mismo:

1. Al respeto por la diferencia y a disfrutar de una vida digna en condiciones de igualdad con las demás personas, que les permitan desarrollar al máximo sus potencialidades y su participación activa en la comunidad.
2. Todo niño, niña o adolescente que presente anomalías congénitas o algún tipo de discapacidad, tendrá derecho a recibir atención, diagnóstico, tratamiento especializado, rehabilitación y cuidados especiales en salud, educación, orientación y apoyo a los miembros de la familia o a las personas responsables de su cuidado y atención. Igualmente tendrán derecho a la educación gratuita en las entidades especializadas para el efecto. Corresponderá al Gobierno Nacional determinar las instituciones de salud y educación que atenderán estos derechos. Al igual que el ente nacional encargado del pago respectivo y del trámite del cobro pertinente.

3. A la habilitación y rehabilitación, para eliminar o disminuir las limitaciones en las actividades de la vida diaria.
4. A ser destinatarios de acciones y de oportunidades para reducir su vulnerabilidad y permitir la participación en igualdad de condiciones con las demás personas.

Parágrafo 1o. En el caso de los adolescentes que sufren severa discapacidad cognitiva permanente, sus padres o uno de ellos, deberá promover el proceso de interdicción ante la autoridad competente, antes de cumplir aquel la mayoría de edad, para que a partir de esta se le prorrogue indefinidamente su estado de sujeción a la patria potestad por ministerio de la ley.

Parágrafo 2°. Los padres que asuman la atención integral de un hijo discapacitado recibirán una prestación social especial del Estado.

Parágrafo 3°. Autorícese al Gobierno Nacional, a los departamentos y a los municipios para celebrar convenios con entidades públicas y privadas para garantizar la atención en salud y el acceso a la educación especial de los niños, niñas y adolescentes con anomalías congénitas o algún tipo de discapacidad.

El Estado garantizará el cumplimiento efectivo y permanente de los derechos de protección integral en educación, salud, rehabilitación y asistencia pública de los adolescentes con discapacidad cognitiva severa profunda, con posterioridad al cumplimiento de los dieciocho (18) años de edad (Código de infancia y adolescencia, 2006, p.10).

Teniendo en cuenta la Normatividad Colombiana, se abre paso a los lineamientos técnicos del Instituto colombiano de Bienestar Familiar, el cual da las bases orientadoras para los procesos a realizar e implementar en los diversos programas de atención a la primera infancia, infancia, adolescencia y fortalecimiento familiar, por lo cual recurrimos al Manual Operativo de la Modalidad Institucional la cual va enfocada el presente proyecto pedagógico, es así donde se coloca claridad a los siguientes terminos;

***Accesibilidad:** se refiere al diseño e implementación de condiciones en los entornos físico, social, económico y cultural; y en los servicios de salud, educación, información y comunicaciones, para que las personas con discapacidad puedan participar plenamente de todos los espacios y se garanticen los derechos humanos y las libertades fundamentales.*

***Alteraciones en el desarrollo:** son condiciones psicomotoras de niñas y niños que presentan cambios cualitativos propios a su etapa de desarrollo, en cuanto a la relación consigo mismo, a la relación con los demás y la relación con el mundo, y que pueden generar alguna condición de discapacidad. La identificación temprana de las alteraciones permite identificar los tipos de apoyo requeridos para la atención integral de las niñas y niños en la primera infancia.*

***Ajustes razonables:** modificaciones y adaptaciones necesarias y adecuadas que no impongan una carga desproporcionada o indebida, cuando se requieran en un caso particular, para garantizar a las personas con discapacidad el goce o ejercicio, en*

*igualdad de condiciones con las demás, de todos los derechos humanos y libertades fundamentales.*

***Enfoque diferencial de derechos:*** *el enfoque diferencial de derechos propende por mejorar la capacidad de respuesta institucional, para abordar la complejidad que resulta de las intersecciones entre distintas situaciones, condiciones o vulnerabilidades de la población sujeto de atención. La doctrina de protección integral en el Modelo de Enfoque Diferencial de Derechos está representada en la articulación efectiva que dé respuesta oportuna e integral para niñas, niños, adolescentes y las familias, teniendo en cuenta sus particularidades, como aspectos incluyentes, pero con especificidades para su atención.*

***Discapacidad:*** *“la discapacidad es un concepto que evoluciona y que resulta de la interacción entre las personas con deficiencias y las barreras debidas a la actitud y al entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás. Manual Operativo Modalidad Institucional V3 14-03-2018 (Pag 7-8)*

Es así que la inclusión se hace necesaria implementarla desde la educación inicial ya que es ideal que los centros de atención, escuelas y demás instituciones estén abiertos a los niños y las niñas. De tal modo que se debe orientar al talento humano se debe formar para que se caracterice por el intento de identificar cualquier barrera que pueda convertirse en un obstáculo en el proceso de aprendizaje de todos los miembros y procurar disminuir dichas barreras hasta llegar a eliminarlas.

En estas escuelas, añaden algunos autores, se considere que la diversidad es una cualidad, de acepta cada uno de sus miembros tal y como es (no como querrían que fuera) con lo cual, se

reconoce la presencia y la identidad de todos y la escuela se convierte, de este modo, en original y auténtica. Son escuelas donde todas las personas que forman la comunidad educativa son miembros de pleno derecho, se sienten seguras porque son valoradas por el resto del grupo. En estas escuelas la cooperación está más valorada que la competición y es un contenido básico que tienen que aprender todas las personas de la escuela. Esta cooperación significa que cada persona se compromete a compartir, a tener cura de los otros, de velar por la satisfacción y el éxito de todos; son escuelas, en definitiva donde el sentido de “nosotros”, el formar parte para una comunidad impera sobre el individualismo o la suma de “yos” (Stainback, 2001b; Pujolas, 2003; Cuomo,2005).

## **6. MARCO CONCEPTUAL.**

**Atención integral:** es el conjunto de acciones intersectoriales, intencionadas, relacionales y efectivas, encaminadas a asegurar que en cada uno de los entornos en los que transcurre la vida de niñas y niños, existan las condiciones humanas, sociales y materiales para garantizar la promoción y potenciación de su desarrollo. Estas acciones son planificadas, continuas y permanentes e involucran aspectos de carácter técnico, político, programático, financiero y social, y deben darse en los ámbitos nacional y territorial (Ley 1804, 2016).

**Condiciones de Calidad:** se comprende como los mínimos de cumplimiento establecidos por componente, que orientan la gestión de las modalidades en el marco de la atención integral.

**Desarrollo Integral:** es un proceso singular de transformaciones y cambios de tipo cualitativo y cuantitativo mediante el cual el sujeto dispone de sus características, capacidades, cualidades y potencialidades, para estructurar progresivamente su identidad y su autonomía

**Discapacidad:** la discapacidad es una condición del ser humano que hace parte de las formas en que se manifiesta la diversidad. Se caracteriza por presentar variaciones o alteraciones permanentes en el desarrollo las cuales pueden ser físicas, mentales, intelectuales o sensoriales, que inciden en la participación de las actividades de la vida diaria.

**Diversidad:** hace referencia a la existencia de seres definidos como diferentes entre sí y que no necesariamente deben someterse a una única norma; diverso es aquello que mantiene múltiples manifestaciones igualmente válidas y con sentido. Esto significa que nos enfrentamos a diversas infancias, marcadas no solo por la pertenencia a un grupo social, sino también por la forma particular en que la vida de cada niño y cada niña se manifiesta en sus entornos, sus intereses, formas de aprendizaje, entre otros. *“Lineamiento para la atención a la primera infancia, en perspectiva de respeto y reconocimiento de la diversidad de la CIPI”.*

**Educación Inicial:** es un derecho impostergable de niños y niñas menores de 6 años. Se concibe como un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente y estructurado, a través del cual los niños y las niñas desarrollan su potencial, capacidades y habilidades en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, contando con la familia como actor central de dicho proceso. Manual Operativo Modalidad Institucional (V3,2018, p. 7-8)

**Enfoque diferencial:** de acuerdo con lo definido en el Modelo de Enfoque Diferencial de Derechos MEDD del ICBF:

*El enfoque diferencial es un método de análisis y actuación, que reconoce las inequidades, riesgos y vulnerabilidades y valora las capacidades y la diversidad de un determinado sujeto - individual o colectivo-, para incidir en el diseño, implementación, seguimiento y evaluación de la política pública, con miras a garantizar el goce efectivo de derechos, en especial el derecho a la igualdad y no discriminación. Se implementa a través de: acciones afirmativas, adecuación de la oferta institucional, desarrollo de oferta especializada. Manual Operativo Modalidad Institucional (V3,2018)*

El MEDD parte del reconocimiento de la diversidad de la población sujeto de atención y de los derechos que le protegen, así como de las situaciones y condiciones particulares de discriminación y vulnerabilidad, por lo que ha definido cuatro dimensiones para su abordaje:

- ✓ Discapacidad
- ✓ Género -centrado en derechos de las mujeres-.
- ✓ Orientaciones sexuales e identidades de género.
- ✓ Étnico.

Para el caso de las modalidades de atención de Primera Infancia se entenderá que este planteamiento se orienta a la construcción de identidad como parte del desarrollo integral de las niñas y los niños. Es decir que para esta etapa del curso de vida no se habla de orientación sexual

sino de construcción de identidad de género a partir de las actividades rectoras, Manual Operativo Modalidad Institucional (V4,2019, p.11)

**Entornos:** Son los espacios físicos, sociales y culturales diversos en los que los niños y las niñas se desenvuelven, con los cuales interactúan, en los que se materializan las acciones de política pública. Estos son determinantes para su desarrollo integral. Como entornos están: el hogar, salud, educativo, espacio público y otros propios de cada contexto cultural y étnico. Manual Operativo Modalidad Institucional (V4,2019, p.12).

**Estrategia pedagógica:** entendidas como una serie de acciones pedagógicas intencionales y estructuradas que respondan a las necesidades, capacidades, habilidades e intereses de niñas, niños, y mujeres gestantes y a sus formas particulares de desarrollarse, aprender, interactuar, interpretar el mundo y de reconocer al otro en medio de su diversidad. Manual Operativo Modalidad Institucional (V4,2019, p.12).

**Grupo etario:** se refiere a los grupos de edad en los que se agrupa la población.

**Grupo étnico:** para la Corte Constitucional Colombiana, la definición de un grupo étnico comprende dos condiciones, una subjetiva y otra objetiva. La primera, está relacionada con la conciencia de la identidad étnica, es decir;

*“(…) La conciencia que tienen los miembros de su especificidad, es decir, de su propia individualidad, a la vez que, de su diferenciación de otros grupos humanos, y el deseo consciente en mayor o menor grado, de pertenecer a él, de seguir siendo lo que son y han sido hasta el presente”. De Obieta Chalbaud, (1989, p.43), citado en Corte Constituciona (115, 1996.)*

*La segunda se refiere a “los elementos materiales que distinguen al grupo, comúnmente reunidos en el concepto de “cultura”. Este término hace relación básicamente al conjunto de*

*creaciones, instituciones y comportamientos colectivos de un grupo humano. (...) el sistema de valores que caracteriza a una colectividad humana.” En este conjunto se entienden agrupadas, entonces, características como la lengua, las instituciones políticas y jurídicas, las tradiciones y recuerdos históricos, las creencias religiosas, las costumbres (folclore) y la mentalidad o psicología colectiva que surge como consecuencia de los rasgos compartidos”. De Obieta Chalbaud, (1989, p.38 y 39) citado en Corte Constitucional (1996).*

**Interculturalidad:** tiene como propósito fundamental el diálogo equitativo entre culturas, lo que implica que estas, en medio de sus particularidades, encuentran formas de relacionamiento y encuentro que les permite continuar su existencia sin dañarse mutuamente. En este sentido, la interculturalidad es un proyecto político que propende por la construcción de relaciones horizontales, en la que se reconoce la perspectiva de cada uno sin perder de vista la necesidad de lograr objetivos comunes. “Fundamentos Políticos, Técnicos y de Gestión. Atención Integral a la Primera Infancia. De Cero a Siempre” Manual Operativo Modalidad Institucional (V4,2019, p.14).

**Persona con discapacidad:** son ciudadanos sujetos de derechos, seres singulares y diversos, que son parte activa de los entornos propios de la primera infancia a través de los cuales se les debe garantizar las atenciones que propendan por su desarrollo integral en el marco de inclusión y protección.

**Perspectiva de diversidad:** *"Desde la Política de Atención Integral a la Primera Infancia, la perspectiva de reconocimiento, respeto y celebración de la diversidad apunta a la protección integral de los derechos de los niños y las niñas (derechos individuales) y los de sus familias y comunidades (derechos colectivos). Esto significa que partimos del reconocimiento de la diversidad y singularidad de las formas de vida y desarrollo de los niños y niñas, al tiempo que propendemos por la prevención y la eliminación de la discriminación de los niños, niñas, sus*

*familias y comunidades, en todas las formas de interacción y acción de las entidades (públicas y privadas) que garantizan la atención integral a la primera infancia, así como en las relaciones cotidianas que tejemos alrededor de los niños y las niñas. Reconocemos la importancia de ver la diversidad como potencia y posibilidad de disfrute. Desde la idea de “poner a los niños y niñas en el centro”, hemos propuesto entender su complejidad y diversidad, lo que, por supuesto incluye las condiciones de vulnerabilidad, pero no se agota en ellas, sino que las ve de manera paralela a sus fortalezas, aquello que les gusta, les interesa, sus potencialidades”* Comisión Intersectorial para la Primera Infancia. Lineamiento para la Atención Integral a la Primera Infancia en perspectiva de respeto y reconocimiento de la diversidad (2016).

## **7. TECNICAS DE INVESTIGACIÓN.**

**7.1 Observación de los participantes:** la observación es una herramienta esencial para la buena gestión de la investigación. No se trata de observar por observar; el objetivo es hacerlo para darle sentido a la información que recopilamos al analizar comportamientos, actitudes, interacciones y acontecimientos. Y así identificar las necesidades pedagógicas a fortalecer.

**7.2 Grupos focales:** Es una herramienta efectiva en casos de planificación estratégica, identificación de necesidades y evaluación del proceso. Su objetivo es promover la participación de los integrantes de cada grupo etario.

**7.3 Instrumentos de investigación:** Los instrumentos de investigación que se implementara se relacionan a continuación: Cuestionarios, lista de chequeo y grabación de audio. Registro fotográfico y de video.

**7.4 Los sujetos u objetos de estudio:** El Centro de Desarrollo Infantil la Sombrerera Unidad de Servicio 14 del Municipio de Rioblanco, Tolima, Colombia esta población se conforma en rangos de edades de 2 a 5 años, teniendo una población beneficiaria de 60 niños, niñas, 58 familias y un talento humano en sus diferentes áreas de atención de 10 personas. El CDI se encuentra ubicado en el barrio de Esperanza salida al corregimiento de Herrera, se cuenta con criterios de focalización para acceder a la vinculación, por lo cual se cuenta con 29 usuarios víctimas del conflicto armado y 31 usuarios inscritos al SISBEN con un puntaje inferior al 40%, se cuenta con 54 beneficiarios vinculados al sistema de salud subsidiado y 6 régimen especial contributivo.

#### **7.5 La muestra:**

Se borda la población total del Centro de Desarrollo Infantil 60 niños y niñas beneficiarios de la Unidad de servicios 14, los cuales están divididos por rangos de edades:

1. Grupo: 20 beneficiarios de 2 años a 3 años
2. Grupo: 20 beneficiarios de 3 años a 4 años
3. Grupo: 20 beneficiarios de 4 años a 5 años

Ya que es un proceso de atención integral el proyecto pedagógico se debe iniciar desde el primer ciclo para ver el avance y fortalecimiento de los niños y niñas durante el transito que se realiza en la estimulación de la primera infancia.

Por lo anterior la implementación de dicha metodología se ejecutara en 4 fases las cuales se organizas por las necesidades especiales que tiene atención integran a la primera infancia, como se ha manifestado el Centro de Desarrollo Infantil hace de un programa del Instituto Colombiano de Bienestar familiar, este se enmarca en la modalidad Institucional, es así donde la

primera fase se enfoca en la caracterización de la población, dichos datos se extraerán de la ficha de caracterización psicosocial que cada padre, madre y/o acudiente diligencia con la orientación de un profesional en psicología. Segunda Fase, Verificación de la escala de valoración cualitativa del desarrollo Infantil EVCDI-R la cual se aplica desde el nacimiento hasta los 6 años de edad,

“es un instrumento diseñado para evaluar el desarrollo a través de las interacciones con las personas y el entorno, en niños y niñas menores de 6 años de edad. Valora las actividades espontáneas y naturales de los niños y las niñas cuando interactúan con sus pares, padres de familia, docentes, agentes educativos o cuidadores responsables, que velan por su bienestar mental, físico y social.”

Tercera fase, de observación se hará de los participantes quiere decir que se llevara acabo de cada día se hace en primer lugar, al azar, es decir, se pone atención a ciertas cosas pero no a otras, se observa por simple curiosidad, o con ciertos propósitos y la cuarta fase que es la construcción del proyecto pedagógico de acuerdo a las necesidades de la comunidad educativa teniendo en cuenta los lineamientos técnicos del instituto Colombiano de Bienestar Familia y la escala de valoración cualitativa del desarrollo infantil EVCCDI-R.



## 9. FASE 1: CARACTERIZACIÓN DE LOS NIÑOS, LAS NIÑAS Y SUS FAMILIAS.

### 9.1 Caracterización de los niños y las niñas.

El proceso de caracterización se realiza la identificación de diferentes características de la población atender, con la finalidad de tener claridad de los datos para así realizar una análisis real de la población.

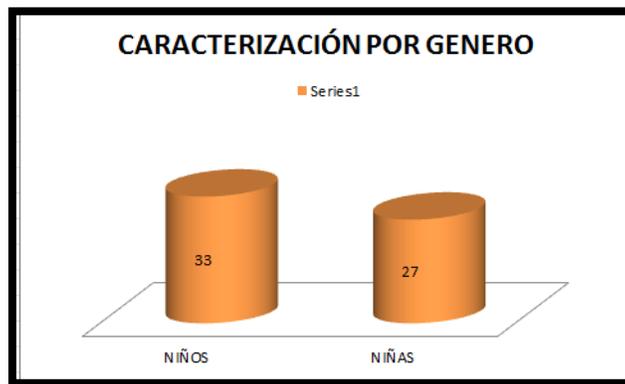


Tabla 1 Caracterización de población Infantil por generó, fuente propia.

### 9.2 Comparativo de afiliaciones en salud de la infancia UDS 14.

En el proceso de verificación de la información, datos y características de la población infantil a atender en el Centro de Desarrollo Infantil, es indispensable identificar su régimen de salud y Entidades Administradoras de Planes de Beneficios EAPB, con el fin de que se le garantice el derecho a la salud y libre acceso a sus servicios dentro del Municipio.

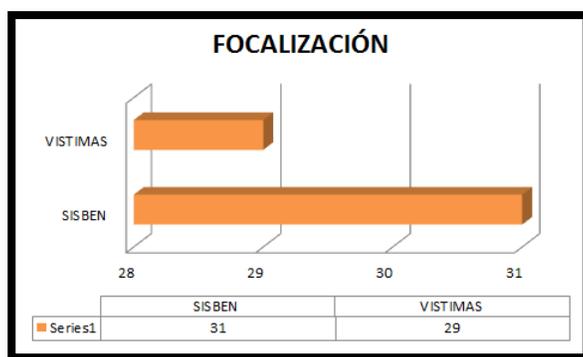
UDS 14	
ASMET SALUD	19
ECOOPSOS	10
NUEVA EPS	15
PIJAO SALUD	6
COMPARTA	1

TOLIHUILA	5
SALUD TOTAL	1
SANITAS	1
SANIDAD MILITAR	1
MEDIMAS	1
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>

*Tabla 2 Comparativo de afiliación en salud niños y niñas UDS 14, fuente propia.*

### 9.3 Criterios de focalización para ingreso a la modalidad institucional.

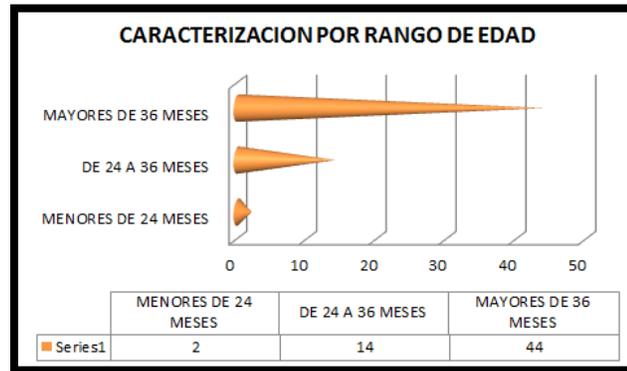
El proceso de caracterización socio familiar es un conjunto de información que se recopila a los niños, niñas y sus familias beneficiarias de la modalidad Institucional CDI, las cuales en la presentación de los documentos para solicitar el cupo, debe cumplir unas características de vulnerabilidad para acceder a los programas del Estado, de los 11 criterios de focalización en la Unidad de servicios - UDS 14, se identifica 2 criterios población víctima de conflicto armado y censo SISBEN.



*Tabla 3 Criterios de focalización de los niños y las niñas, fuente propia.*

#### 9.4 Caracterización por edad.

En el proceso de asignación de cupo para la atención del año en curso de debe identificar los rangos de edades de la población infantil, ya que se divide en cantidades iguales en tres rangos de edad para la atención.



*Tabla 4 Caracterización población infantil por rango de edad, fuente propia.*

En el proceso de inclusión se tiene una perspectiva general del individuo en donde no solo se contempla una condición de discapacidad física o cognitiva, si no las diferencias culturales y las comunidades minoritarias, por lo cual se tiene en cuenta todos los datos de caracterización del niño, la niña y su familia ya que brinda la información de los diversos entornos en los cuales se desenvuelve el niño, y lo cuales pueden generar la inclusión o la exclusión de los grupos, es de resaltar que al tener en cuenta la caracterización de esta población se podrá ubicar las condiciones culturales, socio económicas y familiares, para así abordar las necesidades desde un ejercicio pedagógico de manera cotidiana donde los agentes educativos promuevan la igualdad y buen trato en el entorno de la atención integral en la primera infancia. Se orienta que en la unidad de servicio se encuentra realizando la recolección de datos para generar el diagnostico, ya que este proceso en los 2 primeros meses de inicio del servicio.

## **10. FASE 2: ESCALA DE VALORACIÓN CUALITATIVA DEL DESARROLLO INFANTIL.**

La EVCDI-R es la misma escala de valoración cualitativa del desarrollo infantil – revisada la cual busca a través de la observación de las docentes, evidenciar las fortalezas y debilidades de cada niño, frente a las dimensiones fundamentales y los ítems que las evalúan.

Este proceso nos arroja unos resultados, esperados, en riesgo u avanzados y dependiendo de este, se realiza un plan de acción que se ejecuta de forma integral, con docentes, auxiliares pedagógicas, apoyo psicosocial y la familia, de igual manera pretende que sus resultados sean empleados para fortalecer el desarrollo infantil de los niños y niñas como también aportar en las estrategias pedagógicas de la institución educativa en este caso en los Centros de Desarrollo Infantil CDI. Por lo anterior, y según los resultados de la primera y segunda aplicación de ECVDIR, se consolida la siguiente información:

1. Esperado: continúa fortaleciendo sus habilidades de manera grupal
2. Avanzado: Sus habilidades según los ítems evaluados son buenas y superan las de su rango de edad
3. Riesgo: Puntúa en el último ítem de la etapa anterior en las dimensiones fundamentales requiriendo apoyo pedagógico individual.

Cabe mencionar que para la tercera toma se obtuvieron resultados adecuados al proceso de observación, seguimiento, evaluación y valoración ejecutada durante los meses del presente año en la unidad.

<b>PERFIL</b>	<b>PRIMERA VALORACION</b>
<b>RIESGO</b>	22
<b>ESPERADO</b>	38
<b>AVANZADO</b>	0

*Tabla 5 Comparativo de resultados aplicación de la escala de valoración cualitativa del desarrollo infantil, fuente propia.*

### **11. FASE 3: OBSERVACIÓN.**

En la presente fase se dará a conocer la observación de los momentos pedagógicos en los cuales se integra las actividades rectoras de la educación inicial; Exploración del medio, arte, literatura y juego, en la cual se refleja las habilidades y destrezas de los niños, al igual que de las agentes educativas las cuales por medio del proyecto pedagógico seleccionan las temáticas por rango de edad y necesidades de grupo reflejándolas en la planeación pedagógica.

## 11.1 Exploración del medio



*Tabla 6 Actividad rectora exploración del medio, fuente propia.*

11.2 Arte



Tabla 7 Actividad rectora del arte, fuente propia.

### 11.3 Literatura



Tabla 8 Actividad rectora de la literatura, fuente propia.

## 11.4 Juego



Tabla 9 Actividad Rectora del juego, fuente propia.

Al identificar las características de la población objeto de estudio, se realiza el acompañamiento y observación a la realización del que hacer pedagógico, en el cual se evidencia el rol tan importante y multifacético de las agentes educativas, en donde se debe iniciar una labor de cuidado, alimentación, orientación y estimulación integral del niño y la niña en su primera infancia, en donde dicho proceso está regido por normas, leyes y lineamientos desde las políticas públicas de primera infancia y del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, es así que el agente educativo inicia un proceso de estructuración diaria según los lineamientos, dichos textos traen descritos los pilares de la educación inicial, los cuales son 4, el juego, literatura, exploración del medio y el arte, cada uno de los pilares se desglosa en las necesidades de cada niño y niña según su edad, explica la importancia de contemplar en su planeación pedagógica cada uno de los pilares, en ese proceso se requiere orientar a la agente educativa en diversos temas que pueda plasmar actividades creativas e inclusivas, en donde se identifique las necesidades de la población teniendo en cuenta las minorías, las cuales son de acuerdo al contexto socio cultural y no generalizado a nivel nacional o regional, es importante crear un proyecto pedagógico el cual brinde una idea temática a la agente educativa sin restringir su creatividad e innovación, por lo cual teniendo en cuenta la escala de valoración cualitativa del desarrollo infantil la cual es el instrumento de evaluación trimestral del niño y la niñas, pues en el proceso diario se debe estimular al beneficiario entorno a ella para que así logre alcanzar los ítems y destrezas evaluadas.

## 12. TEMATICAS A TRABAJAR EN EL PROYECTO PEDAGOGICO ANUAL.

### 12.1 Programación y desarrollo de actividades pedagógicas con los niños y las niñas en el Centro de Desarrollo Infantil.

#### 12.1.1. Rango de edad de 2 años y 1 día a 3 años.

2 años y 1 día a 3 años				
Proceso	Dimensión	N°	Ítem	Método de observación
Comunicación	Verbal	1	Usa las palabras "sí" o "no" apropiadamente como respuesta a las preguntas.	-
		2	Hace garabatos o rayas en el papel.	-
		3	Emplea frases de 3 o más palabras con sentido.	Por ejemplo: "Yo quiero comer".
	No Verbal	4	Utiliza su cuerpo para expresar sus emociones.	Por ejemplo: salta de la felicidad, zapatea cuando hace pataleta y tiene rabia, etc.
		5	Hace juegos de representación de situaciones de la vida diaria.	Por ejemplo: juega a la mamá, al portero, a la panadera, al profesor, etc.
Interacción	Independencia	6	Disfruta la compañía de otros niños y hacer con ellos juegos elementales, cada vez con menor presencia del adulto.	Es capaz de jugar con otros niños y cooperar en el juego, por ejemplo: lanzar la pelota, jugar con carritos o muñecas, etc. y hacerlo sin que el adulto lo guíe.
		7	Por iniciativa propia juega con el cuidador y hace varias intervenciones.	Por ejemplo: Yo lanzo - tú lanzas-, yo golpeo - tú golpeas, yo sirvo - tú sirves.
	8	Dentro de un grupo de actividades o juegos, escoge los de su preferencia.	Por ejemplo: si se le ofrecen diferentes actividades como: jugar con la pelota, pintar con colores o armar un rompecabezas, el niño escoge la de su preferencia.	
Construcción de normas	Autonomía	9	En su grupo familiar o institucional, participa, siguiendo instrucciones que son para todos.	Por ejemplo: si el cuidador dice: "vamos todos a sentarnos en el tapete", el niño lo hace.
		10	Ha comenzado el proceso de control de esfínteres.	Manifiesta incomodidad cuando tiene el pañal mojado, pide que le cambien el pañal sucio o puede pasar al menos dos horas con el pañal seco.
		11	Sabe esperar la satisfacción de sus deseos por un momento.	Por ejemplo: puede esperar que la mamá cuelgue el teléfono para que lo atienda, etc.
		12	Sigue instrucciones sencillas con respecto a normas de la vida cotidiana.	Por ejemplo: recoger juguetes, no arrojar comida, no agredir a otros, etc.

**Tabla 10 Escala de valoración rango de edad de 2 años y 1 día a 3 años. Información tomada del manual técnico escala de valoración cualitativa.**

## 2 años y 1 día a 3 años

Proceso	Dimensión	N°	Ítem	Método de observación
Identidad	Personal y de género	13	Se identifica como niño o niña.	Por ejemplo: si se pide a un grupo de niños que a un lado se hagan los niños y al otro lado las niñas, es capaz de irse a alguno de los dos grupos.
		14	Identifica actividades asignadas culturalmente a diferentes roles.	Por ejemplo: si se le pregunta ¿quién hace el pan? Puede responder: "el panadero" o ¿quién maneja el bus? El chofer.
	Social	15	Comienza a nombrar e identificar emociones básicas en sí mismo.	Puede decir cómo se siente, por ejemplo: si se siente triste, feliz, con miedo, etc.
Autoestima		16	Avisa cuando le hacen daño o hay algo que lo pone en peligro.	Por ejemplo: Si en el parque un niño lo empuja, avisa a su cuidador.
		17	Habitualmente, expresa verbal o gestualmente lo que le gusta y disgusta.	Por ejemplo: cuando no quiere comer algo y le preguntan "¿Por qué?" el niño responde "Porque no me gusta". Por ejemplo: si se le pregunta ¿quieres arvejas? El niño puede responder "no" y lo hace moviendo la cabeza de un lado a otro.
		18	Muestra a los demás lo que ha hecho, con gusto y orgullo.	Cuando hace un dibujo o arma algo, se lo muestra con orgullo a las demás personas.
Manejo Corporal		19	Participa y sigue las rondas infantiles, representando los personajes y las acciones.	Por ejemplo: cuando cantan Los pollitos dicen, el niño hace la representación de algunas acciones de la canción.
		20	Salta con los pies juntos.	*
		21	Sus manos manejan herramientas cada vez con más habilidad y efectividad.	Por ejemplo: es capaz de ensartar cuentas, chaquiras o anillos de pasta para hacer un collar.

RELACIÓN CON SÍ MISMO

## 2 años y 1 día a 3 años

Proceso	Dimensión	N°	Ítem	Método de observación
Conocimiento de los objetos		22	Sin tener los objetos necesarios, juega a dormir, comer, bañarse, etc.	Por ejemplo: puede aparentar que tiene un cepillo en la mano y que se está lavando los dientes.
		23	Reconoce cualidades primarias de los objetos y las dice cuando se le preguntan.	Por ejemplo: si se le pregunta la forma de un balón, el niño responde: "redondo".
		24	Durante el juego, cambia el uso real de los objetos para representar otras cosas.	Por ejemplo: utiliza el palo de la escoba para jugar al caballo, la manta para la capa del superhéroe, la plastilina como comida, etc.
Relaciones de causalidad		25	Sigue los pasos de un proceso hasta obtener un resultado.	Por ejemplo: cambia la orientación de las fichas de un rompecabezas sencillo hasta lograr armarlo.
		26	En una situación puede responder qué pasó antes o después.	Por ejemplo: si alguien le pregunta "¿Cómo te vistes en la mañana?" El niño puede responder en orden las actividades: "primero me pongo la camisa, luego las medias, el pantalón y por último los zapatos".
Representación de la realidad social		27	Relaciona ciertos vestuarios u objetos, con las diferentes ocupaciones o roles de las personas.	Por ejemplo: gorra verde con el policía, uniforme blanco con la enfermera, manguera con el bombero, etc.

DIMENSIÓN	ÍTEM	TEMA	SUBTEMA
VERBAL	Usa las palabras “sí” o “no” apropiadamente como respuesta a las preguntas.	<b>ESTIMULACION DEL LENGUAJE VERBAL.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canciones y adivinanzas.</li> <li>• Ejercicios de articulación bucal.</li> <li>• Preguntas con distintas respuestas.</li> <li>• Masticar y sacar la lengua.</li> <li>• Salida pedagógica reconociendo los espacios de mi municipio (entablo comunicación con la comunidad).</li> </ul>
	Hace garabatos o rayas en el papel.	<b>ACTIVIDADES PARA APRENDER A HABLAR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos interactivos.</li> <li>• Laminas, imitación y creación</li> <li>• Cuentos.</li> <li>• Títeres y marionetas.</li> <li>• Dibujo libre.</li> <li>• Presentación de trabalenguas sencillos.</li> <li>• Onomatopeyas.</li> </ul>
	Emplea frases de 3 o más palabras con sentido.	<b>JUEGOS DE ESTIMULACION PARA EL HABLA DEL NIÑO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de sonidos.</li> <li>• Diferencio objetos y colores.</li> <li>• Juegos de asociación auditiva.</li> <li>• La orquesta.</li> <li>• Clasificación de texturas, sabores y colores, estimulación de los sentidos.</li> </ul>
		<b>COMUNICACIÓN Y LENGUAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de lenguaje para mejorar la expresión verbal de los niños y las niñas.</li> <li>• Los juegos de asociación auditiva.</li> <li>• Cantos y cuentos.</li> </ul>
NO VERBAL	Utiliza su cuerpo para expresar sus emociones	<b>EXPRESIÓN CORPORAL.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatizado.</li> <li>• Juegos tradicionales (dados, rondas, ula ula)</li> <li>• Rondas infantiles.</li> <li>• Collage.</li> <li>• Juego de imitación de emociones.</li> <li>• Juego rítmico Colombiano, danza folklórica.</li> </ul>
		<b>COMUNICACIÓN NO VERBAL: EXPRESION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguaje corporal</li> <li>• Lenguaje visual</li> <li>• Haz teatros</li> <li>• Practica la mímica.</li> <li>• Representación de los grupos étnicos presentes en el municipio.</li> </ul>
INDEPENDENCIA	Disfruta la compañía de otros niños y hacer con ellos juegos elementales, cada vez con menor presencia del adulto.	<b>LA AMISTAD.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El valor de la amistad</li> <li>• Consiguiendo un nuevo amigo</li> <li>• Quienes son nuestros amigos</li> <li>• Mi amigo secreto</li> <li>• Los regalos de nuestros amigos.</li> <li>• Reconocimiento y respeto por las diferencias de nuestros compañeros.</li> </ul>
	Por iniciativa propia juega con el cuidador y hace varias	<b>ADAPTACION AL CDI.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiesta de bienvenida</li> <li>• Conociendo mis compañeros, mi profesora, y personas que aquí laboran</li> <li>• Reconocimiento de espacios</li> </ul>

	intervenciones.		pedagógicos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Otros espacios y su utilidad: cocina, baños, huerta, biblioteca, gimnasio y parque infantil.</li> </ul>
	Dentro de un grupo de actividades o juegos, escoge los de su preferencia.	<b>JUEGOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los juegos de conocimiento corporal.</li> <li>• Los juegos motores.</li> <li>• Los juegos sensoriales.</li> <li>• Los juegos de condición física.</li> <li>• Juegos sociales</li> <li>• Realizamos un mural</li> <li>• Relato compartido</li> <li>• Juego rítmico cultural.</li> </ul>
<b>COOPERACIÓN</b>	En su grupo familiar o institucional, participa, siguiendo instrucciones que son para todos.	<b>MI FAMILIA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los miembros de mi familia</li> <li>• Árbol genealógico</li> <li>• Derechos y deberes de la familia</li> <li>• Roles de la familia.</li> <li>• Actividad significativa.</li> </ul>
<b>AUTONOMÍA</b>	Ha comenzado el proceso de control de esfínteres.	<b>CONTROL DE ESFINTERES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencias corporales entre niños y niñas.</li> <li>• Reconocimiento del cuarto de baño.</li> <li>• Limpio-sucio</li> <li>• Seco-mojado.</li> <li>• Pis-caca</li> </ul>
	Sabe esperar la satisfacción de sus deseos por un momento	<b>SITIOS DE DIVERSIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ludoteca</li> <li>• Cine club</li> <li>• Circo- zoológico</li> <li>• Parque infantil.</li> <li>• Piscina</li> </ul>
	Sigue instrucciones sencillas con respecto a normas de la vida cotidiana.	<b>MI CASA Y SUS DEPENDENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cómo es mi casa</li> <li>• Con quién vivo</li> <li>• Establecer dependencias</li> <li>• Deberes y derechos en mi casa</li> <li>• Detección y prevención de accidentes caseros.</li> </ul>
		<b>LA NATURALEZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconociendo el medio</li> <li>• Planta</li> <li>• Partes de la planta</li> <li>• Recolección</li> <li>• Herbario</li> </ul>
<b>PERSONAL Y DE GÉNERO</b>	Se identifica como niño o niña.	<b>IDENTIDAD DE GÉNERO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partes del cuerpo.</li> <li>• Diferencias del género.</li> <li>• Prendas masculina y femenina.</li> <li>• Equidad de género.</li> <li>• Yo se cuidar mi cuerpo.</li> <li>• Muñecos de vestir Trajes, accesorios y</li> </ul>

			herramientas.
	Identifica actividades asignadas culturalmente a diferentes roles.	<b>OFICIOS</b> Producción temática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carpintero.</li> <li>• Zapatero.</li> <li>• Conductor.</li> <li>• Panadero.</li> <li>• Peluquero.</li> <li>• Artesano.</li> </ul>
<b>SOCIAL</b>	Comienza a nombrar e identificar emociones básicas en sí mismo.	<b>MIS EMOCIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tristeza.</li> <li>• Alegría</li> <li>• Enfado.</li> <li>• Susto.</li> <li>• Asombro.</li> </ul>
		<b>DESARROLLO DE LA SENSIBILIDAD Y LAZOS DE TERNURA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión emocional</li> <li>• Y yo. ¿que siento?</li> <li>• Siento-pienso-actuó</li> </ul>
<b>AUTOESTIMA</b>	Avisa cuando le hacen daño o hay algo que lo pone en peligro.	<b>VALORES PARA UNA MEJOR CONVIVENCIA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto.</li> <li>• Disciplina y orden</li> <li>• Creatividad.</li> <li>• Igualdad.</li> <li>• Cooperación.</li> </ul>
		<b>HIGIENE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lavado de manos</li> <li>• cuidado de los dientes</li> <li>• control de pediculosis</li> <li>• cuidado con el cuerpo</li> <li>• presentación personal</li> </ul>
	Habitualmente expresa verbal o gestualmente lo que le gusta y disgusta.	<b>HABITOS DE VIDA SALUDABLE.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maratones</li> <li>• Rumbo terapia</li> <li>• Gimnasia rítmica</li> <li>• Caminatas</li> <li>• Competencias.</li> </ul>
	Muestra a los demás lo que ha hecho, con gusto y orgullo.	<b>HABILIDADES Y COMPETENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimulación: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Psicomotriz</li> <li>➤ Comunicativos</li> <li>➤ desarrollo cognitivo</li> <li>➤ Integración</li> <li>➤ Socio afectivo.</li> </ul> </li> </ul>
		<b>MANUALIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dáctilo pintura: Tempera.</li> <li>• Creación de figuras: plastilina</li> <li>• Imagino y construyo: material reciclado.</li> </ul>
	Participa y sigue las rondas infantiles, representando los personajes y las	<b>RONDAS INFANTILES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rondas con personaje central.</li> <li>• Rondas con gestos y acciones.</li> <li>• Rondas con persecución.</li> <li>• Rondas con palmas.</li> </ul>

<b>MANEJO CORPORAL.</b>	acciones	<b>UBICACIÓN ESPACIO TEMPORAL.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Derecha- Izquierda</li> <li>• Arriba- abajo</li> <li>• Adelante – atrás</li> <li>• Encima – debajo</li> <li>• Tiempo: hoy, ayer, mañana.</li> </ul>
	Salta con los dos pies.	<b>MOTRICIDAD GRUESA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gateo.</li> <li>• Salto.</li> <li>• Obstáculos.</li> <li>• Carreras.</li> <li>• Brinco.</li> </ul>
		<b>HABILIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• salto en laso</li> <li>• destreza</li> <li>• juego con la pelota</li> <li>• armar</li> <li>• títeres</li> </ul>
	Sus manos manejan herramientas cada vez con más habilidad y afectividad.	<b>MOTRICIDAD FINA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rasgado.</li> <li>• Enhebrado.</li> <li>• Ensartado.</li> <li>• Corrugado.</li> <li>• Entorchado.</li> </ul>
<b>CONOCIMIENTO DE LOS OBJETOS</b>	Sin tener los objetos necesarios, juega a dormir, comer y bañarse, etc.	<b>JUEGOS SIMBOLICOS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conducir carros, motos y aviones.</li> <li>• El teléfono.</li> <li>• Animales.</li> <li>• Herramientas.</li> <li>• Príncipes y princesas.</li> </ul>
	Reconoce cualidades primarias de los objetos y las dice cuando se le pregunta.	<b>EL MUNDO DEL COLOR “AMARILLO”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción infantil “amarillo el pollito”</li> <li>• Reconocimiento del color amarillo.</li> <li>• Identificación del color amarillo.</li> <li>• Objetos de color amarillo.</li> <li>• Cuento infantil.</li> </ul>
		<b>JUEGOS CON EL COLOR AMARILLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Embocar objetos de color amarillo.</li> <li>• Cacería de objetos de color amarillo.</li> <li>• Agua coloreada.</li> <li>• Cuadros de cola.</li> <li>• Monstruos come colores.</li> </ul>
		<b>MANUALIDADES DE COLOR AMARILLO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coloreado.</li> <li>• Pintura con vinilo.</li> <li>• Relleno.</li> <li>• Dactilopintura.</li> <li>• Elaboración pollitos con reciclable.</li> </ul>
		<b>EL MUNDO DEL COLOR “AZUL”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción infantil “el cielo es azul”</li> <li>• “Reconocimiento del color azul.</li> <li>• Identificación del color azul.</li> <li>• Objetos de color azul</li> <li>• Cuento infantil. “cosas azules”.</li> </ul>

	<b>JUEGOS CON EL COLOR AZUL.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lotería.</li> <li>• Rompecabezas.</li> <li>• Golosa.</li> <li>• Ula – ula</li> <li>• La silla.</li> </ul>
	<b>MANUALIDADES COLOR AZUL.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aviones con papel.</li> <li>• Flores con tubitos de papel higiénico.</li> <li>• Peces con platos desechables.</li> <li>• Abaco con chaquiras azules.</li> <li>• Exposición de manualidades.</li> </ul>
	<b>EL MUNDO DEL COLOR “ROJO”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción infantil “mi lindo globito” <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento del color rojo</li> <li>• Identificación del color rojo</li> </ul> </li> <li>• Objetos de color rojo</li> <li>• Cuento infantil.</li> </ul>
	<b>EXPRESION ARTISTICA, COLOR ROJO.</b>	<p>Fichas para colorear.  Modelado con plastilina roja.  Collage.  Amasado.  Garabateo.</p>
	<b>FESTIVAL DEL COLOR ROJO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Globos.</li> <li>• Objetos de color rojo.</li> <li>• Prendas de vestir rojo.</li> <li>• Frutas y verduras rojas.</li> <li>• Papel celofán.</li> </ul>
	<b>FORMAS. “CIRCULO”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caja sorpresa.</li> <li>• Identificar el círculo</li> <li>• Reconocer el círculo</li> <li>• Juego de pelotas</li> </ul>
	<b>FORMAS “TRIANGULO”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción infantil del triángulo</li> <li>• Colorear triángulos</li> <li>• Actividad significativa</li> <li>• Collage</li> <li>• Manualidades con triángulos</li> </ul>
	<b>FORMAS DE EL “CUADRADO”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento del cuadrado</li> <li>• Identificando el cuadrado</li> <li>• Objetos de forma cuadrada</li> <li>• Armandos un cuadrado</li> <li>• Juegos con dados</li> </ul>
	<b>FORMAS DE “RECTANGULOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades con cajas</li> <li>• Juego de domino</li> <li>• Collage con formas rectángulos</li> <li>• pinturas</li> </ul>

		<b>FORMAS Y TAMAÑOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grandes</li> <li>• medianos</li> <li>• pequeños</li> <li>• gruesos</li> <li>• delgados</li> </ul>
	Durante el juego cambia el uso real de los objetos para representar otras cosas.	<b>FESTIVAL DEL VIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El viento como medio de energía: los molinetes</li> <li>• Sensaciones que produce el viento</li> <li>• Elaboración de cometas</li> <li>• Ejercicios de articulación bucal (inflar bombas)</li> <li>• Salida lúdica (elevada de cometas)</li> </ul>
<b>REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL</b>	Sigue los pasos de un proceso o hasta obtener un resultado.	<b>PRENDAS DE VESTIR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendas femeninas y prendas masculinas</li> <li>• La presentación personal</li> <li>• Sol y verano</li> <li>• Lluvia e invierno</li> <li>• Fashion.</li> <li>• Identidad cultural.</li> </ul>
	En una situación puede responder qué pasó antes o después.	<b>CUENTOS PARA CANTAR Y JUGAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nanas y arrullos.</li> <li>• Willie el tímido.</li> <li>• Vamos a cazar un oso.</li> <li>• Pedro es una pizza.</li> <li>• Tortuguita vení bailá.</li> </ul>
<b>REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL</b>	Relaciona ciertos vestuarios u objetos, con las diferentes ocupaciones o roles de las personas.	<b>FOLCLOR DE MI REGIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos musicales</li> <li>• Trajes y comidas típicas</li> <li>• Mitos y leyendas</li> <li>• Himno de nuestra región (Bunde Tolimense)</li> <li>• Día del folclor: cabalgata</li> <li>• Himno del Municipio.</li> </ul>
		<b>SÍMBOLOS PATRIOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bandera</li> <li>• Escudo</li> <li>• Himno Nacional</li> <li>• Mapa de Colombia</li> <li>• Flor nacional</li> </ul>
		<b>SEMANA DE LA NIÑEZ.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El mundo de las máscaras</li> <li>• Decorando mi hogar para el Halloween</li> <li>• Fiesta</li> <li>• Creando títeres</li> <li>• Mi disfraz favorito</li> </ul>
		<b>DANDO INICIO A LA NAVIDAD.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• qué es la navidad</li> <li>• personajes importantes de la navidad</li> <li>• la navidad en el mundo</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>música navideña</li> <li>comida navideña</li> </ul>
--	--	--	--

**Tabla 11 Temas según rango de edad y características de la población infantil en el rango de edad de 2 años y 1 día a 3 años. Fuente propia.**

### 12.1.2 Rango de edad de 3 años y 1 día a 4 años.

#### 3 años y 1 día a 4 años

RELACIÓN CON LOS DEMÁS	Proceso	Dimensión	N°	Ítem	Método de observación
	Comunicación	Verbal	1	Cuenta situaciones vividas, lo que quiere, observa o siente.	.
			2	Describe objetos, láminas, cuentos ilustrados, avisos, personas o situaciones de su cotidianidad.	Por ejemplo: -¿Cómo es tu tía Mimi? -Bonita y bajita, hace cosquillas y lee cuentos.
			3	Hace dibujos rudimentarios.	Por ejemplo: dibuja algo que parece una cara con ojos y boca identificables.
			4	Se expresa con las palabras más frecuentes de su medio social.	Este ítem depende del contexto en el que esté valorando al niño. Tenga en cuenta las palabras de uso cotidiano del medio en el que se encuentre y evalúe si el niño las usa.
		5	Inicia una conversación sobre una situación vivida o imaginada.	Por ejemplo: sin que se le pregunte, el niño cuenta lo que le ha pasado en el día.	
		No Verbal	6	Acompaña con gestos corporales y faciales las canciones y rondas.	Al cantar canciones comunes de su medio social las acompaña con mímicas elaboradas.
			7	En sus relatos o narraciones su tono de voz está acorde con los hechos de la historia.	Cuando cuenta historias su forma de hablar no es monótona, es decir, tiene variaciones en el tono, timbre y velocidad de su voz.
			8	En los juegos de representación el personaje y la situación se reconocen por secuencias de acciones y gestos. <b>***Nota: si el niño alcanzó este ítem, no avance a la siguiente etapa de edad y márkelo como alcanzado en esta etapa.</b>	Sin necesidad de escuchar los diálogos de juego, el adulto podría reconocer de que se trata el juego y que personaje representa el niño.

#### 3 años y 1 día a 4 años

RELACIÓN CON LOS DEMÁS	Proceso	Dimensión	N°	Ítem	Método de observación
	Interacción	Independencia	9	Comparte juego con otros niños, resolviendo pequeñas dificultades sin la ayuda del adulto.	Por ejemplo: si en el juego con otros niños se presenta una disputa por el turno, el niño puede solucionar la dificultad sin la intervención del adulto.
			10	Cada vez necesita menos ayuda en sus rutinas de cuidado personal.	Por ejemplo: sin ayuda, es capaz de bañarse, peinarse o ponerse medias y zapatos.
		Cooperación	11	Cumple con pequeñas responsabilidades.	Por ejemplo: hace mandados, tareas del hogar o encargos sencillos.
	Construcción de normas	Autonomía	12	Participa con otros niños en juegos de roles.	Por ejemplo: juega con otros niños al médico, al profesor, al superhéroe, a representar animales, etc.
			13	Sigue normas de la vida cotidiana.	Por ejemplo: hace silencio cuando se le pide, come en horarios establecidos, se duerme a la hora que lo indican los cuidadores, ordena sus útiles, etc.
			14	Realiza espontáneamente rutinas de costumbres familiares o de su grupo escolar.	Por ejemplo: ayuda a listar la mesa para comer, a recoger los objetos del salón de clases, etc.
			15	Sin necesidad de orientación, respeta las normas propias de su medio social.	Por ejemplo: al llegar a un lugar saluda sin necesidad de que el cuidador se lo pida.
		16	Reconoce que existen consecuencias cuando se incumple una norma.	Por ejemplo: si se le pregunta al niño que cosas no debe hacer porque lo regañan, las identifica y reconoce que si las hace puede haber una consecuencia por incumplir la norma.	

### 3 años y 1 día a 4 años

	Proceso	Dimensión	N°	Ítem	Método de observación
RELACION CONSIGO MISMO	Identidad	Personal y de género	17	Se interesa por las diferencias corporales de los niños y las niñas.	Pregunta sobre las diferencias corporales entre niñas y niños y compara su cuerpo con el de otras personas.
			18	Se niega a usar algo y argumenta que no le gusta.	Por ejemplo: dentro de un grupo de opciones de prendas de vestir, el niño dice cuáles no le gustan y da sus razones: "me pica", "no me gusta el color", me acalora", etc.
		Social	19	Sabe el nombre de algunos de sus compañeros o el de la persona que lo cuida.	*
			20	Muestra preferencia constante por ciertos niños o niñas.	Escoge con mayor frecuencia a ciertos niños o niñas para jugar.
			21	Sabe el nombre del barrio, pueblo, vereda, calle donde vive o institución a la que asiste.	Al menos uno de estos.
	Autoestima		22	Busca reconciliarse con su cuidador o sus compañeros.	*
			23	Puede esperar para obtener algo que desea y que tiene frente a él, pero que en ese momento no puede tener.	Por ejemplo: puede esperar para comerse el postre que han servido en la mesa hasta que haya terminado su comida.
			24	Reclama cuando no se le da algo que cree que le corresponde.	Por ejemplo: reclama cuando cree que le corresponde su turno en un juego o cuando no le han dado algo que le dieron a sus compañeros.
			25	Protege sus trabajos o logros.	Por ejemplo: guarda o conserva trofeos, medallas, diplomas o dibujos o construcciones.
	Manejo Corporal		26	Aprende y le gusta intentar nuevos juegos o actividades motoras.	Por ejemplo: bajar escaleras alternando los pies sin apoyo, saltar con un pie, pasar un obstáculo que hay en el piso sin tropezarse, etc.
		27	Sigue secuencias de movimientos alternando brazos, piernas, cabeza, etc.	Hace coreografías en las que se alternan los movimientos del cuerpo.	

### 3 años y 1 día a 4 años

	Proceso	Dimensión	N°	Ítem	Método de observación
RELACION CON EL MUNDO	Conocimiento de los objetos		28	Con materiales diversos construye escenarios para jugar.	Por ejemplo: construye un castillo usando sillas, sábanas, cartones, etc.
			29	Agrupar los materiales de juego por sus semejanzas y clasifica los objetos de su ambiente, teniendo en cuenta su forma, color, tamaño, textura, peso, etc.	Por ejemplo: agrupa todos los objetos rojos o los objetos grandes.
			30	Crea un juego usando objetos y situaciones imaginarias.	Por ejemplo: Es capaz de crear una historia completa con personajes y ambientación de forma imaginaria sin necesitar los objetos físicos.
	Relaciones de causalidad		31	Pregunta el porqué de las cosas.	*
			32	Formula explicaciones acerca de lo que ocurre a su alrededor y en su medio ambiente.	Por ejemplo: da su propia explicación si se le pregunta ¿por qué se rompió el vidrio? ¿por qué hay que ahorrar agua? ¿por qué se cayó el niño?
			33	Relaciona cambios de la naturaleza con objetos o actividades cotidianas.	Por ejemplo: lluvia-paraguas, noche-dormir, embarazo-nacimiento, etc.
			34	Se preocupa por los sentimientos de otras personas.	Por ejemplo: se pone triste cuando alguien se lastima o pregunta qué le ocurre a alguien que llora.
	Representación de la realidad social		35	Reconoce los sitios o edificaciones de su barrio, vereda o pueblo.	Por ejemplo: iglesia, alcaldía, tienda, centro comercial, colegio, etc.
			36	Reconoce que para obtener algunas cosas hay que realizar un intercambio.	Por ejemplo: comprar con dinero o "yo te presto mi pelota y tú me prestas tu bicicleta".

**Tabla 12** Escala de valoración rango de edad de 3 años y 1 día a 4 años.  
 Información tomada del manual técnico escala de valoración cualitativa.

<b>DIMENSIÓN</b>	<b>ÍTEM</b>	<b>TEMA</b>	<b>SUBTEMA</b>
<b>VERBAL</b>	Cuenta situaciones vividas lo que quiero observa y siente.	<b>ADAPTACIÓN AL CDI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conociendo mis compañeros y profesora y personas que aquí laboran</li> <li>❖ Reconocimiento de espacios pedagógicos</li> <li>❖ Otros espacios y su utilidad cocina, baños, huerta, biblioteca, gimnasio y parque infantil.</li> <li>❖ Normas y hábitos a seguir en el CDI</li> <li>❖ Fiesta de bienvenida.</li> <li>❖ Presentación de los niños y las niñas, en el cual mencionan sus gustos e intereses de acuerdo a la edad y expresión verbal.</li> </ul>
		<b>MI FAMILIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los miembros de mi familia</li> <li>❖ Roles de mi familia</li> <li>❖ Las características de cada miembro que compone la familia.</li> <li>❖ Álbum familiar</li> <li>❖ Derechos y deberes con la familia</li> <li>❖ Árbol genealógico</li> </ul>
	Describe objetos y láminas, cuentos ilustrados, avisos, personas y situaciones de su cotidianidad.	<b>LA MAGIA DE LOS CUENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Fantasía de los cuentos</li> <li>❖ Creación y elaboración de cuentos</li> <li>❖ Dando vida a las fabulas</li> <li>❖ Representación de cuentos</li> <li>❖ Mi cuento favorito</li> <li>❖ Onomatopeyas.</li> </ul>
	Hace dibujos rudimentarios	<b>DESARROLLO MIS SENTIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Vista</li> <li>❖ Olfato</li> <li>❖ Gusto</li> <li>❖ Oído</li> <li>❖ Tacto</li> </ul>
	Se expresa con las palabras más frecuentes de su medio social.	<b>FORMACION PERSONAL Y SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Valoración y respeto por la diversidad cultural, étnica, de género, de ideas.</li> <li>❖ Independencia y autonomía en el accionar cotidiano.</li> <li>❖ Creación y aceptación de normas pautas, y límites.</li> <li>❖ Integración al grupo y a la institución asumiendo actitudes solidarias.</li> <li>❖ Valoración del propio cuerpo y respeto por la propia intimidad y la de los demás</li> </ul>
	Inicia una conversación sobre una situación vivida	<b>SEMANBA DE LA EXPRESION Y EL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Música: movimiento corporal</li> <li>❖ Música: uso de instrumentos</li> <li>❖ Pintura: puntillismo, trabajo dactilar, mezclas</li> </ul>

	o imaginada.	<b>ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Manualidades: motricidad fina</li> <li>❖ Trabajo teatral</li> <li>❖ Representación cultural y étnica de la región.</li> </ul>
<b>NO VERBAL</b>	Acompaña con gestos corporales y faciales las canciones y rondas.	<b>FESTIVAL MUSICAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Canto</li> <li>❖ Bailes</li> <li>❖ Coplas</li> <li>❖ Uso de instrumentos</li> <li>❖ Corografías</li> </ul>
	En sus relatos o narraciones su tono de voz está acorde con los hechos de la historia	<b>CUENTOS PARA CANTAR Y JUGAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cuentos de cantos</li> <li>❖ Arrullos y nanas</li> <li>❖ Willie el tímido</li> <li>❖ Vamos a cazar un oso</li> <li>❖ Pedro es una pizza</li> </ul>
	En los juegos de representación de personaje, y la situación se reconoce, por secuencia de acciones y gestos.	<b>OFICIOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Aseadora</li> <li>❖ Peluquero</li> <li>❖ Zapatero</li> <li>❖ Panadero- cocinero.</li> <li>❖ Artesano</li> </ul>
<b>INDEPENDENCIA</b>	Comparte juegos con otros niños, resolviendo pequeñas dificultades, sin la ayuda del adulto.	<b><u>COMPARTIR</u> HABILIDAD SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Jugar bien con los demás</li> <li>❖ Sentirse a gusto en su ambiente</li> <li>❖ Compartir, colaborar y cooperar</li> <li>❖ Respetar su turno en las actividades</li> <li>❖ Identifica y expresa sus sentimientos</li> </ul>
	Cada vez necesita menos ayuda en sus rutinas de cuidado personal	<b>MI CUERPO ES MIO POR ESO LO QUIERO Y LO CUIDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Prácticas de higiene baño</li> <li>❖ Lavado de manos</li> <li>❖ Cepillado</li> <li>❖ Ponerse medias, zapatos</li> <li>❖ peinado</li> <li>❖ Diferencias de género.</li> </ul>
	Cumple con pequeñas responsabilidades	<b>MIS TAREAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ organizo los juguetes</li> <li>❖ como solo</li> <li>❖ vestirse solo</li> <li>❖ votar la basura a la cesta</li> <li>❖ regar las plantas</li> </ul>
<b>COOPERACIÓN</b>	Practica con otros niños en juegos de roles	<b>CONOZCAMOS LAS PROFESIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Médico- odontológico- enfermera</li> <li>❖ Maestra</li> <li>❖ Votar Veterinario</li> <li>❖ Policía</li> <li>❖ soldado</li> </ul>
<b>AUTONOMÍA</b>	Sigue normas de la vida cotidiana	<b>NORMA DE CONVIVENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ pide permiso</li> <li>❖ comparte</li> <li>❖ discúlpate</li> <li>❖ escucha</li> <li>❖ devuélvelo</li> </ul>
	Realiza		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cuida mis cosas y las de los</li> </ul>

	espontáneamente de rutinas de costumbres familiares o de su grupo familiar	<b>COSTUMBRES FAMILIARES</b>	demás ❖ Vengo al cole contento y aseado ❖ Pido disculpas cuando me porto mal ❖ No pegues ni molestes a tus compañeros ❖ Si gritas no te escucho
	Sin necesidad de orientación respeta las normas propias de su medio social	<b>LOS BUENOS MODALES</b>	❖ Manifestar sensaciones y sentimientos. ❖ Disculparse y responder a las disculpas. ❖ Saludar y agradecer. ❖ Solicita y da permisos ❖ Se despide
	Reconoce, que existe consecuencia, cuando se incumple una norma.	<b>CORRIGALE ASI</b>	❖ convivencia en el entorno familiar, escolar y social. ❖ identidad y personalidad. ❖ refuerzo de sus aspectos positivos. ❖ consecuencia de sus conductas.
<b>PERSONAL Y DE GÉNERO</b>	Se interesa por las diferencias corporales de los niños y las niñas.	<b>QUE MARAVILLOSO ES MI CUERPO</b>	❖ cuanto mido y peso ❖ partes del cuerpo ❖ mi rostro ❖ partes corporales del niño ❖ partes corporales de la niña
	Se niega a usar algo y argumenta que no le gusta	<b>MI PERSONALIDAD</b>	❖ respeto mi personalidad soy sociable ❖ me gusta el deporte ❖ cuido mi higiene ❖ comparto con mis amigos ❖ me alimento bien
<b>SOCIAL</b>	Sabe el nombre de alguno de sus compañeros, o el de la persona que la cuidan.	<b>JUEGO DE NOMBRES</b>	❖ memorización de nombre ❖ rompecabezas de nombres ❖ nombre de libros ❖ nombre de animales ❖ nombre de flores
	Muestra preferencia constante por ciertos niños y niñas	<b>CUALIDADES</b>	❖ presta atención ❖ no pelear con el compañero ❖ compartir los juguetes ❖ sabe despedirse ❖ ser ordenado
	Sabe el nombre del barrio pueblo o vereda, calle donde vive, o institución donde asiste	<b>MI CASA Y SUS DEPENDENCIAS</b>	Como es mi casa ❖ Donde está ubicada mi casa ❖ Con quien vivo ❖ Deberes y derechos en mi casa ❖ Detención y prevención de accidentes caseros
		<b>FOLCLOR DE MI REGION</b>	❖ Trajes y baile típico ❖ Platos típicos ❖ Instrumentos musicales ❖ Mitos y leyendas ❖ Himno de nuestra región (bunde tolimense) ❖ Himno del Municipio.

<b>AUTOESTIMA</b>	Busca reconciliarse con su cuidador o sus compañeros	<b>MI AUTO ESTIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ juegos para aumentar la autoestima</li> <li>❖ juegos simbólicos</li> <li>❖ reparto de estrellas</li> <li>❖ caja de tesoro oculto</li> </ul>
	Puede esperar para obtener algo que desea y tiene frente a él, pero que en ese momento no puede tener.	<b>MODALES EN EL COMEDOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Higiene antes de la comida.</li> <li>❖ <b>Sentarse correctamente</b></li> <li>❖ <b>No se ponen los codos en la mesa</b></li> <li>❖ <b>No levantarse de la mesa</b></li> <li>❖ <b>Masticar con la boca cerrada</b></li> </ul>
	Reclama cuando no se le da algo que cree que le corresponde.	<b>MIS DERECHOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Derecho a la igualdad</li> <li>❖ Derecho a la libertad</li> <li>❖ Derecho a ser comprendido</li> <li>❖ Derecho al amor</li> <li>❖ Derecho a ser escuchado</li> </ul>
	Protege sus trabajos y logros	<b>MIS LOGROS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Juego</li> <li>❖ Cuido</li> <li>❖ Creo</li> <li>❖ Respeto</li> <li>❖ valoro</li> </ul>
<b>MANEJO CORPORAL</b>	Aprende y le gusta intentar nuevos juegos, o actividades motoras	<b>HABILIDADES Y COMPETENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Juegos psicomotrices</li> <li>❖ Juegos comunicativos</li> <li>❖ Juegos de desarrollo cognitivos</li> <li>❖ Juegos de integración</li> </ul>
	Sigue secuencias de movimiento alternando, brazos, piernas y cabeza.	<b>UBCACION ESPACIO TEMPORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Derecha – izquierda</li> <li>❖ Arriba- abajo</li> <li>❖ Adelante- atrás</li> <li>❖ Encima- debajo</li> <li>❖ Tiempo: hoy, ayer, mañana</li> </ul>
<b>CONOCIMIENTO DE LOS OBJETOS</b>	Con materiales diversos construye escenarios para jugar.	<b>DISFRUTO DE MI ENTORNO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Otoño</li> <li>❖ Invierno</li> <li>❖ Verano</li> <li>❖ Primavera</li> <li>❖ Cuidado del medioambiente</li> </ul>
	Agrupa los materiales de juego por sus semejanzas y clasifica los objetos de su ambiente, teniendo en cuenta, su forma, color, tamaño, textura, peso. Etc.	<b>FORMAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Redondo</li> <li>❖ Triangular</li> <li>❖ Rectangular</li> <li>❖ Seriación y clasificación de objetos según su forma</li> </ul>
		<b>FESTIVAL DEL VIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El viento como medio de energía: los molinetes</li> <li>❖ Sensaciones que produce el viento</li> <li>❖ Elaboración de cometas</li> <li>❖ Ejercicios de articulación bucal: inflar bombas</li> <li>❖ Salida lúdica (elevada de cometas)</li> </ul>

		<b>EL MUNDO DEL COLOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Amarillo</li> <li>❖ Azul</li> <li>❖ Rojo</li> <li>❖ Mezclas</li> </ul> Clasificación y seriación de colores
		<b>TAMAÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Pequeño</li> <li>❖ Mediano</li> <li>❖ Grande</li> <li>❖ Seriación y clasificación de objetos según su tamaño (conceptos pre matemáticos)</li> </ul>
	Crea un juego usando, objetos, y situaciones imaginarias.	<b>OFICIOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Aseadora</li> <li>❖ Peluquero</li> <li>❖ Zapatero</li> <li>❖ Panadero- cocinero</li> <li>❖ agricultor</li> </ul>
<b>RELACIÓN DE CAUSALIDAD</b>	Pregunta el porqué de las cosas	<b>LA CREACION DEL UNIVERSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Día y noche</li> <li>❖ Cielo y tierra</li> <li>❖ Plantas</li> <li>❖ Astros</li> <li>❖ Animales</li> <li>❖ Elementos de la naturaleza</li> </ul>
		<b>LA AMISTAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El valor de la amistad</li> <li>❖ Consiguiendo un nuevo amigo</li> <li>❖ Quienes son nuestros amigos</li> <li>❖ Mi amigo secreto</li> <li>❖ Los regalos de nuestros amigos</li> </ul>
	Formula explicaciones acerca de lo que ocurre a su alrededor y su medio ambiente	<b>EL MEDIO AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ahorra agua</li> <li>❖ Recicla</li> <li>❖ Evita las bolsas plásticas</li> <li>❖ Reutiliza</li> <li>❖ Enseña la cultura ambiental.</li> </ul>
	Relaciona cambios de la naturaleza con objetos, o actividades cotidianas.	<b>PRENDAS DE VESTIR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Prendas femeninas</li> <li>❖ Prendas masculinas</li> <li>❖ Sol y verano</li> <li>❖ Lluvia e invierno</li> <li>❖ La presentación personal</li> </ul>
	Se preocupa por los sentimientos de otras personas.	<b>DESARROLLO DE LA SENCIVILIDAD Y LAZOS DE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Alegría- tristeza</li> <li>❖ Sereno- enfadado</li> <li>❖ Amor- egoísmo</li> <li>❖ Sorprendido- tranquilidad</li> </ul>

		<b>TERNURA</b>	
<b>REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL</b>	Reconoce los sitios o edificaciones de su barrio, vereda, o pueblo.	<b>QUE LINDA ES MI PUEBLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Historias de mi pueblo</li> <li>❖ Nombre de mi pueblo y barrio</li> <li>❖ Lugares importantes de mi pueblo</li> <li>❖ Himno de mi pueblo (Rioblanco querido)</li> <li>❖ Como cuido mi barrio</li> </ul>
		<b>SEMANA DE LA NIÑEZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El mundo de las mascararas</li> <li>❖ Decorando el CDI para el Halloween</li> <li>❖ Fiestas</li> <li>❖ Creando títeres</li> <li>❖ Mi disfraz favorito</li> </ul>
	Reconoce que para obtener algunas cosas hay que realizar un intercambio.	<b>SITIOS DE DIVERSION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ludoteca</li> <li>❖ Cine- club</li> <li>❖ Circo- zoológico</li> <li>❖ Piscina</li> <li>❖ Parque infantil</li> </ul>
		<b>DANDO INICIO A LA NAVIDAD Y NOVENA DE AGUINALDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Que es la navidad</li> <li>❖ Personajes importantes de la navidad</li> <li>❖ Música navideña</li> <li>❖ Comida navideña</li> </ul>
		<b>DISFRUTAMOS LA NAVIDAD Y ACTIVIDADES DE DESPEDIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tiempo para programar actividades de cierre. Hacer la novena y refuerzos</li> <li>❖ Me preparo para la llegada dl niño Dios</li> <li>❖ Los regalos de navidad</li> <li>❖ Recreación general</li> <li>❖ Clausura</li> </ul>

*Tabla 13 Temas según rango de edad y características de la población infantil en el rango de edad de 3 años y 1 día a 4 años. Fuente propia.*

### 12.1.3 Rango de edad 4 años y 1 día a 5 años.

#### 4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días

Proceso	Dimensión	N°	Ítem	Método de observación
Comunicación	Verbal	1	Realiza un dibujo y hace una descripción de lo que dibujó.	Cuando hace un dibujo, es capaz de describir lo que dibujó.
		2	Sus dibujos representan cada vez con más detalle lo que él quiere o muestran un conocimiento más preciso de la realidad.	Logra comunicar con mayor detalle y precisión las formas que dibuja. Por ejemplo: cuando dibuja un carro, incluye detalles como retrovisores, luces, ventanas, pasajeros, color, llantas, rines, etc.
	No Verbal	3	En los juegos de representación el personaje y la situación se reconocen por secuencias de acciones y gestos.	Sin necesidad de escuchar los diálogos de un juego, el adulto podría reconocer de que se trata el juego y que personaje representa el niño.
Interacción	Independencia	4	Propone a su grupo familiar o de conocidos, actividades que le gustan.	Por ejemplo: si le gusta jugar con la pelota, le propone a su cuidador que juegue con él, o si le gusta salir al parque, pide que salgan a jugar con él.
		5	Puede permanecer haciendo actividades que él disfruta por al menos 15 minutos.	Excepto mirar la televisión, videos o juegos electrónicos.
	Cooperación	6	Planea con otros niños la organización de juegos de roles complejos (personajes).	Por ejemplo: organiza o propone juegos de roles que implican varios personajes y que las acciones del personaje van de acuerdo a cada rol (el veterinario cuidando animales, el panadero vendiendo pan, los héroes persiguiendo a los villanos, etc.).
		7	Acepta sugerencias de los demás en el juego y aplaza sus deseos.	Por ejemplo: acepta que otro diga "mejor hagámoslo así".
Construcción de normas	Autonomía	8	Explica las consecuencias que tiene incumplir una norma establecida.	Por ejemplo: si se le pregunta ¿por qué no debes salir del salón en horas de clase? El niño responde: "porque me regañan".

#### 4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días

Proceso	Dimensión	N°	Ítem	Método de observación
Identidad	Personal y de género	9	Reconoce las diferencias físicas entre un hombre y una mujer.	Por ejemplo: si el niño está amando un rompecabezas con figuras humanas, reconoce qué partes van en una mujer y qué partes en un hombre.
		10	Reconoce sus fortalezas y debilidades: es capaz de decir para qué es bueno y qué le cuesta trabajo.	*
	Social	11	Maniifiesta emoción ante acontecimientos familiares, sociales, culturales, deportivos o políticos de su grupo social.	Por ejemplo: emoción ante un partido de Colombia, un carnaval, el cumpleaños de algún familiar cercano, etc.
		12	Reconoce que los demás pueden sentir emociones y tener pensamientos.	Por ejemplo: el niño se puede "poner en los zapatos del otro" y reconocer cómo se siente esa persona o si un adulto expresa miedo ante una situación él comprende que puede ser una situación peligrosa o insegura.
Autoestima		13	En la vida cotidiana, no se muestra excesivamente preocupado o temeroso.	Se muestra tranquilo en su cotidianidad. Por ejemplo: no requiere que le reconforten de manera permanente, tampoco hace preguntas en repetidas ocasiones como ¿pero si regresas cierto? ¿sí me van a recoger?
		14	No se lastima a propósito.	*
Manejo Corporal		15	Utiliza elementos como: pelotas, bastones, triciclo, etc., controlando fuerza y dirección.	Por ejemplo: cuando juega a la pelota con el niño, él puede recibirla y devolverla con coordinación.

#### 4 años y 1 día a 5 años, 11 meses y 29 días

Proceso	Dimensión	N°	Ítem	Método de observación
RELACION CON EL MUNDO	Conocimiento de los objetos	16	Aunque sean diferentes, puede relacionar los objetos por sus usos comunes.	Por ejemplo: una botella y un vaso, aunque sean diferentes, sirven para beber líquido, una bolsa y una maleta son diferentes pero ambas sirven para guardar cosas, etc.
		17	Reconoce espacios y relaciones espaciales en una hoja de papel.	Cuando dibuja en una hoja en blanco respeta las proporciones, tamaños y manejo del espacio. Por ejemplo: dibuja una línea recta conservando su dirección, no dibuja por fuera del espacio de la hoja. Tampoco realiza dibujos sobredimensionados o excesivamente diminutos.
	Relaciones de causalidad	18	Explica de manera detallada por qué hizo algo.	Puede explicar que lo llevo a hacer algo, por ejemplo: si se le pregunta ¿Por qué desarmaste el camión? El niño responde: "porque quería saber cómo funciona".
	Representación de la realidad social	19	Identifica objetos asociados con las celebraciones locales o nacionales.	Por ejemplo: pesebre-navidad, camiseta de Colombia-partido de fútbol, etc.
20		Reconoce personajes de la historia, la vida local o nacional.	Por ejemplo: los jugadores de la selección Colombia, el presidente, el médico de la vereda, el panadero, etc.	

Tabla 14 Escala de valoración rango de edad de 4 años y 1 día a 5 años. Fuente propia.

DIMENSIÓN	ÍTEM	TEMA	SUBTEMA
VERBAL	Realiza un dibujo y hace una descripción de lo que dibujo	LAS ARTES PLASTICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>El dibujo</li> <li>La pintura</li> <li>El modelado</li> <li>El amasado</li> <li>El entorchado.</li> </ul>
		MOTRICIDAD FINA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creando máscaras</li> <li>Creando títeres</li> <li>Enhebrado de zapatos</li> <li>Trabajos de relleno</li> <li>Punzado</li> <li>Trabajo dactilar</li> </ul>
	Sus dibujos representan cada vez con más detalle lo que él quiere o muestran un conocimiento más preciso de la realidad.	DISFRUTANDO DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libros Álbum</li> <li>Libros informativos</li> <li>Libros para bebés</li> <li>Libros para cantar</li> <li>Libros para jugar</li> </ul>
		COMUNICACIÓN Y LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de lenguaje para mejorar la expresión verbal de los niños</li> <li>Diferenciar objetos y colores.</li> <li>Los juegos de asociación auditiva</li> <li>Enséñale canciones y cuéntale cuento</li> <li>Onomatopeyas</li> </ul>
NO VERBAL	En los juegos de representación el personaje y la situación se	EXPRESIÓN Y ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Música (movimiento corporal, uso de instrumentos)</li> <li>Canto</li> <li>Manualidades (motricidad fina)</li> <li>Trabajo teatral</li> </ul>

	reconocen por secuencia de acciones y gestos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación étnica y cultural de la región.</li> <li>• Mimos</li> </ul>
		<b>COMUNICACIÓN NO VERBAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguaje corporal</li> <li>• Lenguaje visual</li> <li>• Haz teatros</li> <li>• Ensaya emociones</li> <li>• Practica la mímica</li> </ul>
<b>INDEPENDENCIA</b>	Propone a su grupo familiar o de conocidos, actividades que le gustan.	<b>MI FAMILIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los miembros de mi familia</li> <li>• Características de los miembros de la familia.</li> <li>• Árbol genealógico</li> <li>• Derechos y deberes de la familia</li> <li>• Roles de la familia</li> <li>• Actividades con la familia</li> </ul>
	Puede permanecer haciendo actividades que el disfruta por al menos 15 minutos	<b>¿EN QUE LUGAR ME DIVIERTO?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ludoteca</li> <li>• Cine club</li> <li>• Circo- zoológico</li> <li>• Piscina</li> <li>• Huerta</li> </ul>
<b>COOPERACIÓN</b>	Planea con otros niños la organización de juegos de roles complejos (Personajes).	<b>JUEGO DE ROLES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las profesiones: <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Docente</li> <li>➢ Policía</li> <li>➢ Medico</li> <li>➢ Ingeniero</li> <li>➢ Bombero</li> </ul> </li> <li>• Los oficios: <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Carpintero</li> <li>➢ Panadero</li> <li>➢ Zapatero</li> <li>➢ Artesano</li> </ul> </li> </ul>
	Acepta sugerencias de los demás en el juego y aplaza sus deseos.	<b>NORMAS DE CONVIVENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conozco el Pacto de convivencia del CDI.</li> <li>• Construyo las normas de convivencia en mi salón, junto a mis compañeros y agentes educativos.</li> <li>• Realizo grafías de las normas en el hogar.</li> <li>• Las normas ayudan a proteger mi integridad física y emocional.</li> </ul>
<b>AUTONIMIA</b>	Explica las consecuencias que tiene incumplir una norma establecida.	<b>EXPLORACIÓN DE LAS ÁREAS TEMATICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploraran con los objetos que encuentren en las diferentes áreas pedagógicas. Es muy importante que el grupo explorador organice el lugar antes de salir.</li> <li>• Socialización del manual de convivencia</li> <li>• Derechos y deberes de los niños en el CDI</li> <li>• Recomendaciones</li> </ul>

		<p><b>ADAPTACIÓN AL CDI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conociendo mis compañeros, mi profesora, y personas que aquí laboran</li> <li>• Reconocimiento de espacios pedagógicos</li> <li>• Normas y hábitos a seguir en el CDI.</li> <li>• Fiesta de bienvenida</li> <li>• calendario épico: 26 de enero, día Mundial de la Educación Ambiental</li> </ul>
		<p><b>VALORES PARA UNA MEJOR CONVIVENCIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generosidad y solidaridad</li> <li>• Disciplina y orden</li> <li>• Creatividad</li> <li>• integración</li> <li>• Disciplina y orden</li> </ul>
<p><b>IDENTIDAD PERSONAL Y DE GENERO</b></p>	<p>Reconoce las diferencias físicas entre un hombre y una mujer.</p>	<p><b>QUE MARAVILLOSO ES MI CUERPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuánto mido y peso?</li> <li>• Partes del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades</li> <li>• Qué órganos encuentro en mi rostro</li> <li>• Qué órganos encuentro en el tronco</li> <li>• Qué órganos encuentro en mis</li> <li>• Extremidades</li> <li>• Aseo mi cuerpo: (brigada de limpieza: prevención de pediculosis, manicure y pedicure</li> <li>• Ítem: escala de valoración relación consigo mismo</li> <li>• (identidad de género)</li> <li>• Técnicas de autocuidado (Mi cuerpo es lindo, es mío y de nadie más: cómo cuidarlo a través de una buena alimentación)</li> <li>• Técnicas de autocuidado (Mi cuerpo es lindo, es mío y de nadie más: enseñar al niño o niña a intuir formas que parecen inofensivas que pueden conducir al abuso sexual.</li> </ul>
		<p><b>ME ALIMENTO PARA CRECER BIEN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tren alimenticio, cuidado e higiene al consumir los alimentos</li> <li>• Las frutas hortalizas y verduras</li> <li>• Cereales</li> <li>• Las proteínas, carnes y lácteos</li> <li>• Grasas y dulces</li> <li>• Alimentación Saludable.</li> </ul>
		<p><b>PRENDAS DE VESTIR</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendas femeninas y prendas masculinas</li> <li>• La presentación personal</li> <li>• Prendas de verano</li> <li>• Prendas de invierno</li> <li>• fashion</li> </ul>

		<b>DESARROLLO DE MIS SENTIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vista</li> <li>• Olfato</li> <li>• Gusto</li> <li>• Oído</li> <li>• Tacto</li> <li>• refuerzos</li> </ul>
	Reconoce sus fortalezas y debilidades: es capaz de decir para que es bueno y que le cuesta trabajo.	<b>VALORES ÉTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El respeto.</li> <li>• La tolerancia.</li> <li>• La honradez</li> <li>• La puntualidad</li> <li>• El amor</li> <li>• La paz</li> <li>• Responsabilidad</li> <li>• Cooperación.</li> <li>• Confianza</li> <li>• Participación</li> <li>• Empatía</li> </ul>
<b>IDENTIDAD SOCIAL</b>	Manifiesta emoción ante acontecimientos familiares, sociales, culturales, deportivos o políticos de su grupo social.	<b>EMOCIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pataleta</li> <li>• Triste</li> <li>• Asustado</li> <li>• Enojado</li> <li>• Feliz</li> </ul>
	Reconoce que los demás pueden sentir emociones y tener pensamientos.	<b>VALORES PARA UNA MEJOR CONVIVENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generosidad y solidaridad</li> <li>• Disciplina y orden</li> <li>• Creatividad e</li> <li>• Integración</li> <li>• Disciplina y orden</li> <li>• Técnica de autocuidado: debo asistir a un centro médico siempre que me sienta enfermo</li> </ul>
<b>AUTOESTIMA</b>	En la vida cotidiana, no se muestra excesivamente preocupado o temeroso.	<b>APLICACIÓN DE LA ESCALA DE VALORACIÓN CUALITATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación con los demás</li> <li>• Relación consigo mismo</li> <li>• Relación con el mundo</li> <li>• Relación social</li> <li>• Relaciones afectivas</li> </ul>
	No se lastima a propósito.	<b>REFUERZO DE LAS DIMENSIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimensión cognitiva</li> <li>• Dimensión comunicativa</li> <li>• Dimensión socio afectiva</li> <li>• Dimensión corporal</li> </ul>
<b>MANEJO CORPORAL</b>	Utiliza elementos como: Pelotas, bastones, triciclo, etc., controlando fuerza y dirección.	<b>HABITOS DE VIDA SALUDABLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maratones</li> <li>• Rumbo terapia</li> <li>• Gimnasia rítmica</li> <li>• Caminatas</li> </ul>
		<b>MOTRICIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilibrio</li> <li>• Identificación de elementos de</li> </ul>

		<b>GRUESA</b>	<p>lanzamiento, reconocimiento de las características propias de cada objeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lanzamiento de objetos teniendo en cuenta sus características (forma, tamaño, color)</li> <li>• Realización de pista de obstáculos con la cooperación de los niños y las niñas.</li> <li>• Manejo del espacio y lanzamiento a un punto dirigido.</li> </ul>
<b>CONOCIMIENTO DE LOS OBJETOS</b>	Aunque sean diferentes, puede relacionar los objetos por sus usos comunes.	<b>FIGURAS GEOMETRICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Círculo</li> <li>• Cuadrado</li> <li>• Triángulo</li> <li>• Rectángulo</li> </ul>
		<b>TAMAÑOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grande</li> <li>• Mediano</li> <li>• Pequeño</li> <li>• Más grande que</li> <li>• Más pequeño que</li> </ul>
		<b>CUANTIFICADORES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos-ninguno</li> <li>• Más que-menos que</li> <li>• Conjuntos</li> <li>• Refuerzos temáticos</li> </ul>
	Reconoce espacios y relaciones espaciales en una hoja de papel.	<b>NOCIONES ESPACIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arriba-abajo</li> <li>• Adentro- afuera</li> <li>• Cerca-lejos</li> <li>• Encima-debajo</li> <li>• Adelante-atrás</li> </ul>
		<b>LA CASA Y SUS DEPENDENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dónde está ubicada mi casa</li> <li>• Con quién vivo</li> <li>• Deberes y derechos en mi casa</li> <li>• Técnicas de autocuidado: Detección y prevención de accidentes caseros</li> </ul>
<b>RELACIONES DE CASUALIDAD</b>	Explica de manera detallada por que hizo algo.	<b>NARRACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de cuentos.</li> <li>• Creación de historias a partir de las lecturas dirigidas.</li> <li>• Mesa redonda de experiencias diarias.</li> <li>• Narración de hechos específicos.</li> <li>• Creación de relatos vivencias diarias.</li> </ul>
<b>REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</b>	Identifica objetos asociados con las celebraciones locales o nacionales.	<b>FOLCLOR DE MI REGIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos musicales</li> <li>• Trajes y comidas típicas</li> <li>• Mitos y leyendas</li> </ul>
	Reconoce personajes de la historia, la vida	<b>MI PAÍS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico el nombre del País en el que vivo.</li> <li>• Símbolos patrios</li> <li>• Identificación del presidente de la</li> </ul>

	local o nacional.		república.
		<b>MI DEPARTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico el nombre del Departamento en el que se encuentra ubicado mi municipio.</li> <li>• Símbolos del departamento</li> <li>• Nombre del Gobernador</li> </ul>
		<b>MI MUNICIPIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mi municipio, nombre.</li> <li>• Bandera</li> <li>• Escudo</li> <li>• Himno</li> <li>• Alcalde</li> </ul>
		<b>EL BARRIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conociendo mi barrio (nombre y ubicación)</li> <li>• Lugares importantes de mi barrio</li> <li>• Cómo cuido mi barrio</li> <li>• (Brigada de aseo) salida pedagógica</li> <li>• Mis vecinos</li> </ul>

*Tabla 15 Temas según rango de edad y características de la población infantil en el rango de edad de 4 años y 1 día a 5 años. Fuente propia.*

### **13. REFERENCIAS.**

- Manual operativo ICBF Modalidad Institucional.
- Ley 1804 de 2016 Política de Estado para el desarrollo integral de la primera infancia de Cero a Siempre.
- Ley 1098 de 2006 Código de Infancia y Adolescencia.
- Plan Operativo de Atención Integral ICBF
- Guía 50 Modalidades y condiciones de calidad para la educación inicial. Pp. 30.
- (Stainback, 2001b; Pujolas, 2003; Cuomo,2005).
- La teoría de la inclusión: entre el desarrollo científico y la casualidad cotidiana.
- Manual técnico Escala de Valoración del Desarrollo Infantil – Revisada.