

**LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA**

**Recopilación de Decimas Ancestrales como Estrategia Pedagógica para el
Fortalecimiento de la Lectoescritura en los Estudiantes del Grado Segundo de Básica
Primaria de la Institución Educativa del Municipio de Santa Bárbara de Iscuande.**

Inés Sánchez Peña

Juana Evarista Góngora Belarcazar

María del Pilar Paz Estupiñan

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

**Recopilación de Decimas Ancestrales como Estrategia Pedagógica para el
Fortalecimiento de la Lectoescritura en los Estudiantes del Grado Segundo de Básica
Primaria de la Institución Educativa del Municipio de Santa Bárbara de Iscuande.**

.

Inés Sánchez Peña

Juana Evarista Góngora Belarcazar

María del Pilar Paz Estupiñan

Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en Etnoeducación

William Javier Hurtado Valencia

Magister en Etnoliteratura

Asesor

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Agradecimientos (o dedicatoria)

En primer lugar, le damos gracias a Dios por habernos permitido realizar el presente proyecto de investigación, lo cual es una herramienta pedagógica muy útil en el campo de la etnoeducación aplicada a nuestro contexto cultural. Agradecemos también a las diferentes personas que participaron y a la mesa de etnoeducación, haciendo posible que el presente proyecto se llevara a cabo de la mejor manera.

De la misma manera agradecemos al personal docente tutores, que, con sus conocimientos y dedicación, nos brindaron asesorías que conllevaron a la construcción del conocimiento plasmado en este documento; como también agradecemos a las Instituciones Educativas, que nos brindaron sus espacios físicos y el acompañamiento necesario durante el desarrollo de las actividades programadas. Y resaltar la participación de las comunidades mediante sus aportes con conocimientos propios de la cultura destacándose, los sabedores, decimeros y algunas otras personas que con sus conocimientos ancestrales fueron las fuentes primarias de información.

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Tabla de contenido

Resumen	7
Abstract.....	8
Introducción.....	10
Capítulo 1. Planteamiento del problema	11
1.1 Descripción del problema	11
1.2 Pregunta de investigación.....	12
1.3 Justificación.....	12
1.4 Objetivos	14
1.4.1 Objetivo general.....	14
1.4.2 Objetivos específicos.....	14
Capítulo 2. Marcos de referencia.....	14
2.1 Marco de antecedentes	14
2.2 Marco teórico y conceptual	16
2.3 Marco contextual	20
Capítulo 3. Diseño metodológico.....	21
3.1 Paradigma Cualitativo	21
3.2 Enfoque crítico social	23
3.3 Tipo de investigación	24
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información	24
Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados	26
4.1 Identificación de Plan de aula, que se está implementando a los estudiantes del grado segundo de primaria.....	27
4.2 Diseño de un plan de aula, utilizando el tema de las décimas, como estrategia didáctica para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura	27
4.3 Implementación de la propuesta pedagógica	55
4.4 Conclusiones y Recomendaciones	64
Referencias Bibliográficas	66
ANEXOS	68

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Lista de Figuras

	pág.
Figura 1. Estudiantes desarrollando ejercicios de lectoescritura	28
Figura 2. Docente desarrollando ejercicios de lectoescritura	28
Figura 3. Representación de Decimas a través de dibujos	29
Figura 4. Docente explicando a través de ejemplos	29
Figura 5. Sabedor del municipio	30
Figura 6. Estudiantes en actividades de lectoescritura (decimas)	30

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Lista de Anexos

	pág.
Anexo A Entrevista	69
Anexo B Formato de Encuesta	71
Anexo C Diario de Campo 1	74
Anexo D Diario de Campo 2	76
Anexo E Diario de Campo 3	78
Anexo F Diario de Campo 4	80

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Resumen

La presente propuesta, está enfocada en la problemática que presentan los estudiantes del grado segundo de básica primaria de la institución educativa politécnica del municipio santabárbara de Iscuande, en todo lo concerniente al aprendizaje de la lectoescritura, situación que se pudo evidenciar durante el desarrollo de la investigación, mediante el estudio y análisis de los planes de aula que se han venido implementando, por esta razón se hace necesario del diseño y de la implementación de una estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la misma utilizando como elemento principal la decimas ancestrales de nuestro municipio.

Para la elaboración de la propuesta, fue necesario de tomar como referente, información sobre el tema plasmada en diferentes libros, autores e investigaciones realizadas en torno a la temática de la lectoescritura y la tradición oral. Entre ellos se encuentran: Romances, coplas y décimas del Pacífico y del Caribe Colombiano: Poética de una Literatura oral en Colombia. Que hace referencia a un trabajo investigativo de más de cinco años, en los departamentos de Cesar y Bolívar, en poblaciones de los montes de María, en donde se encuentran decimeros de gran maestría, con características socio-culturales similares (Fabio Alberto García Araque). Este documento reconoce diversos elementos de sobre el desarrollo de la investigación participativa, en donde se presentan algunas estrategias que pueden ser aplicada en diferentes Instituciones educativas adoptándolas al medio en el cual se interactúan sobre la Afrocolombianidad. También se tomó como referente documentos relacionados al tema de la lectoescritura como tal, con diferentes autores como Jean-Jacques Rousseau y Vygotsky, los cuales hacen referencia al tema de la lectoescritura a través de los conocimientos propios en relación con los elementos culturales; como también investigaciones realizadas la tradición oral como estrategia para fortalecer la producción textual, el paradigma cualitativo en la investigación socio educativa, entre otros. Que resultaron de gran valor para el desarrollo de este proyecto, lo cual se caracteriza metodológicamente por tratarse de una investigación – acción, basado en un enfoque crítico social. Para ello se hace necesario conocer el plan de aula que se viene implementando con los estudiantes del grado segundo de primaria de la Institución Educativa Politécnica del Municipio de Santa Bárbara de Iscuande Nariño, diseñar una estrategia pedagógica, que haga uso de la décima como estrategia didáctica para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, e implementar una estrategia pedagógica, que conlleve al fortalecimiento de la lectoescritura por

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

medio de la enseñanza de la décima. Con el fin de reducir en los estudiantes las debilidades que vienen presentando en el área de lenguaje en el campo de la lectoescritura. Además de contribuir en el rescate cultural mediante la utilización de la “décima” como estrategia en un contexto en donde cada día se desvanecen rasgos importantes de la cultura.

Palabras clave: identidad, etnoeducación, lectura, escritura

Abstract

The present proposal, is focused on the problems presented by the students of the second grade of primary school of the polytechnic educational institution of the municipality Santa Barbara of Icuande, in everything concerning the learning of literacy, a situation that could be evidenced during the development of the research, through the study and analysis of classroom plans that have been implemented, for this reason it is necessary to design and implement a pedagogical strategy to strengthen it, using the ancestral tenths of our municipality as the main element.

For the preparation of the proposal, it was necessary to take as a reference, information on the topic reflected in different books, authors and research carried out on the topic of literacy and oral tradition. Among them are: romances, couplets and tenths of the Pacific and the Colombian Caribbean: Poetics of oral literature in Colombia. That it refers to a research work of more than five years, in the departments of Cesar and Bolívar, in populations of the mountains of Mary, where there are writers of tenths of great mastery, with similar sociocultural characteristics (Fabio Alberto García Araque). This document recognizes various elements of on the development of participatory research, in which are presented some strategies that can be applied in different educational institutions adopting them to the environment in which they interact on the Afro-Colombian. It also took as reference documents related to the subject of literacy as such, with different authors such as Jean-Jacques Rousseau and Vygotsky, which refer to the subject of literacy through their own knowledge in relation to cultural elements; as well as research carried out in the oral tradition as a strategy to strengthen textual production, the qualitative paradigm in socio-educational research, among others. That are of great value for the development of this project, which is methodologically characterized, as it is an action research, based on a critical social approach. For this it is necessary to know the classroom plan that is

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

being implemented with the students of the second grade of the Polytechnic Educational Institution of the Municipality of Santa Bárbara de Iscuande Nariño, design a pedagogical strategy, which makes use of the tenth as a teaching strategy for the teaching and learning of literacy, and implement a pedagogical strategy, leading to the strengthening of literacy through the teaching of the tenth. In order to reduce in students the weaknesses that are presented in the area of language in the field of literacy. Besides contributing to the cultural rescue by using the "tenth" as a strategy in a context where every day important features of culture vanish.

Keywords identity, ethnoeducation, Reading, writing.

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Introducción

El presente proyecto en su contenido, se basa en el fortalecimiento de la lectoescritura enfocado a los estudiantes del grado segundo de básica primaria pertenecientes a la Institución Educativa Politécnica del municipio de Santa Bárbara de Iscuande, utilizando como estrategia pedagógica el uso de la décima como elemento cultural y ancestral de la región Pacífica. Permitiendo despertar en los estudiantes el reconocimiento de la importancia del aprendizaje de la lectoescritura en este nivel de estudio y a su vez el rescate de la identidad cultural, siendo esta muy rica en todas sus expresiones.

La décima como herramienta pedagógica, resulta de gran utilidad para docentes que tengan como objetivo el mejoramiento de la escritura de sus estudiantes en las diferentes Instituciones y Centros Educativos de la región, ya que sus relatos presentan elementos históricos, creativos e imaginarios, en donde el estudiante conoce en un mayor grado apartes relacionados con las vivencias y además ese toque de jocosidad que la caracteriza, logra motivar con mucha facilidad a la ejecución de las actividades plasmadas en el plan pedagógico y planes de aula.

Complementándose con el ejercicio de la escritura como factor esencial en esta estrategia.

Además, Este trabajo pretende mostrar el proceso de investigación realizado en campo, para dar a conocer algunos aportes de la Afrocolombianidad en la etnoeducación y cómo engranar muchos de los aspectos no incluidos y aun olvidados en las aulas de clase, es así como se desglosa igualmente una propuesta de cómo llevar y fortalecer la etnoeducación en las aulas de clase. Aquí es donde se destacan actividades prácticas desarrolladas en el aula de clases en donde se realizaron presentaciones a los estudiantes de decimeros de la región, teniéndose la oportunidad de construir conocimientos de manera participativa.

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Capítulo 1. Planteamiento del problema

1.1 Descripción del problema

En la Institución Educativa Politécnica del Municipio de Santa Bárbara de Icuande, se observa que los estudiantes del grado segundo de básica primaria en el área de lenguaje, presentan dificultades en su aprendizaje, principalmente en el campo de la lectoescritura, en cuanto a la expresión oral y escrita. La problemática en mención, no solo afecta a los estudiantes; sino que también a la comunidad en general, por la razón que dicha falencia se va transmitiendo de generación en generación, dejando unos resultados bastante negativos en este aspecto. Razón por la cual se hace necesario de la implementación de la presente propuesta, utilizando la décima como estrategia de tipo pedagógico con la participación de los decimeros y la comunidad en general del municipio entre otros, realizando diferentes presentaciones culturales y utilizando la décima como método principal, con el fin de disminuir dicha problemática que ha venido transcurriendo en los estudiantes y que de una u otra forma afecta de manera indirecta su desarrollo social y educativo.

La información resultante sobre la investigación de la décima va a permitir que se conozcan diferentes aspectos de la misma, abordándola desde su origen, estudiando cómo se compone una décima, quienes la componen, entre otros elementos. Que contribuirá a cerrar esa brecha que tienen los saberes institucionales y los saberes ancestrales; ya que los últimos los utilizaron los ancestros como formas de crianza y enseñanzas en su cotidianidad, así mismo a través del conocimiento de la décima, contribuirá a fortalecer el proceso de formación en lo referente a leer y escribir en los niños y niñas de segundo grado, ya que la lectoescritura es la base principal del aprendizaje cognitivo, lo cual permite, que el estudiante desarrolle sus capacidades intelectuales. Por esta razón se piensa, que a través de este proyecto se aportara a la solución de dicha

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

problemática, permitiendo una mejor integración por parte de los niños y niñas tanto en el componente social, cultural, como en lo educativo.

1.2 Pregunta de investigación

¿Cómo la décima ayuda al fortalecimiento de la lectoescritura y al rescate de la identidad cultural para la enseñanza de las niñas y niños de la institución educativa politécnica santa Bárbara del grado 2°?

1.3 Justificación

La presente propuesta etnoeducativa, se planteó porque los niños y niñas del grado segundo del politécnico presentan un alto grado de desconocimiento acerca de lo que es la décima. Elemento de la cultura del Pacífico colombiano que se utilizara como herramienta, para fortalecer el proceso de aprendizaje y las muchas dificultades que existen en el campo de la lectoescritura, además el fortalecimiento de la décima es muy importante en nuestro territorio ya que esta permite el rescate de todos estos elementos ancestrales. Y es desde allí que surge la necesidad de tipo académico - étnico cultural, buscando el aprovechamiento de las decimas ancestrales como un material de motivación para el aprendizaje del lenguaje y la recopilación de la misma, permitiendo el fortalecimiento de la cultura ancestral del territorio.

También es muy importante para la Etnoeducación, ya que permitirá que los docentes tengan el instrumento adecuado para lograr integrar, no solo a los estudiantes; sino que también a los padres de familia, y a la comunidad. Para de esta manera alcanzar el empoderamiento y el auto-reconocimiento de la identidad étnica y entrelaza la lectoescritura a través de la décima con los estudiantes del grado segundo de primaria de la Institución Educativa Politécnica del Municipio de Santa Bárbara de Iscuande. Utilizando las decimas como parte del aprendizaje, ya que es un elemento autóctono cultural. Por esta razón, de manera urgente surge el interrogante de ¿cómo

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

desarrollar aprendizaje significativo en el área de lenguaje, mediante la recopilación de décimas ancestrales de la región?

El acercamiento entre la comunidad y la institución arrojará una mejor motivación y rendimiento por parte a los niños y niñas en su formación académica, porque este proceso les permitirá a los niños unir los dos contextos en uno solo, ya que se ven reflejado en su cotidianidad. Este proyecto permite recrear y acompañar la creatividad del niño en sus ratos libre, ya sea por medio de lecturas, escrituras, juegos, rondas, versos, coplas, canciones entre otras que irán acompañadas de las decimas dentro y fuera del salón de clases. Esta propuesta etnoeducativa implementada en el área de lenguaje con los niños y niñas de segundo grado del colegio político de santa Bárbara de Iscuande, también pretende el fortalecimiento de la identidad cultural y el auto- reconocimiento étnico en los niños y niñas del centro educativo en mención.

Para el desarrollo de las actividades, el ejercicio de la recopilación de decimas ancestrales como estrategia pedagógica, resulta de gran importancia, por la razón que, en el municipio, existen muchas dificultades en el campo de la lectoescritura en los estudiantes, convirtiéndose en un común denominador y de esta manera, se lograrían avances significativos en el territorio, ya que se contaría con una alternativa propia de nuestra cultura, que sería de fácil comprensión y motivación hacia el aprendizaje para el estudiantado. Por otro lado, podemos afirmar que la presente propuesta surge como una necesidad de tipo académico étnico cultural, que busca aprovechar las decimas ancestrales como una herramienta de motivación para el aprendizaje del lenguaje y la recopilación de la misma. Buscando ser una alternativa inmediata, para mejorar la lectoescritura escritura de los estudiantes del grado segundo de primaria de la Institución

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Educativa Politécnica del Municipio de Santa Bárbara de Iscuande. Utilizando las decimas como parte del aprendizaje.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general.

Formular y aplicar en la Institución Educativa Politécnico Santa Bárbara del Municipio de Iscuande Nariño, una estrategia etnopedagógica, basada en la recopilación de decimas ancestrales, orientadas hacia el aprendizaje de los estudiantes del grado 2° para el fortalecimiento de las debilidades en la lectoescritura.

1.4.2 Objetivos específicos.

Conocer el plan de aula, que se está implementando a los estudiantes del grado segundo de primaria de la Institución Educativa Politécnica del Municipio de Santa Bárbara de Iscuande Nariño.

Diseñar una estrategia pedagógica, que haga uso de la décima como estrategia didáctica para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

Implementar una estrategia pedagógica, que conlleve al fortalecimiento de la lectoescritura por medio de la enseñanza de la décima.

Capítulo 2. Marcos de referencia

2.1 Marco de antecedentes

En el país y en nuestra región del Pacífico, se han realizado estudios e investigaciones relacionados con la promoción de la lectura y la escritura adecuada, mediante la generación de ambientes propicios y estrategias didácticas pertinentes a la cultura de los lugares en donde se llevaron a cabo las investigaciones. Convirtiéndose en un referente de gran utilidad para el desarrollo de esta propuesta.

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

En la investigación: *Tradición oral una estrategia pedagógica con el fin de ofrecer una enseñanza pertinente a la identidad cultural en los estudiantes adscritos al proyecto de cobertura y continuidad educativa en zonas de difícil acceso del municipio de Magui Payan*, de Rodríguez (2013), por medio de este estudio, se realizan actividades con docentes oferentes que se encuentran estudiando el cuarto semestre de la licenciatura en etnoeducación de la Universidad Mariana y que enseñan a seiscientos estudiantes de básica primaria adscritos al proyecto. Las actividades conllevan al mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje en relación con el contexto y las necesidades de la comunidad de la región del Patía. Con el fin de ofrecer una enseñanza pertinente a la identidad cultural de las negritudes y se da un interés enfocado a los fines y principios del proyecto educativo comunitario afroantioqueño que sustenta la importancia de la tradición oral en las Instituciones Educativas.

En la investigación: *La tradición oral como estrategia para fortalecer la producción textual*, de Marín (2016), este trabajo busca que los estudiantes en los grados fundamentales de básica primaria con debilidades en la construcción del conocimiento con base de lo que escuchan y leen, logran mejorar en este aspecto, por medio de la articulación de prácticas culturales en el campo de la educación, tomando como referente a alumnos del grado primero y segundo de básica primaria. La propuesta se orientó, a la aplicación de las tradiciones orales como estrategia y legado ancestral para motivar a los niños y niñas hacia la creatividad en la producción, en vista de que es un proceso de aprendizaje constante, en donde después de haberse aplicado las técnicas e instrumentos planteados en dicho proyecto de intervención pedagógica, los alumnos objetos de estudio, se encuentran en la capacidad de realizar producciones de Textos narrativos como resultado a las estrategias utilizadas a partir de la tradición oral efectuada por los niños y las niñas, identificándose por medio de la observación el nivel de cohesión y coherencia en el

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

desarrollo del lenguaje escrito, alcanzado por los estudiantes con la aplicación de esta estrategia, los resultados se evidenciaron en una adecuada interiorización de las diferentes expresiones que sus ancestros han delegado en ellos.

En la investigación: *Tradición oral Colombiana y desarrollo de la lengua oral en el grado de transición: proyecto de aula*, de Riveros (2016), se desarrolla una propuesta dirigida a la construcción de un plan de aula, lo cual se basó en analizar la influencia de la tradición oral, sobre el desarrollo oral en la lengua oral en niños de transición para generar un impacto en la comunidad educativa al revivir las tradiciones orales, consideradas desde siempre como el vehículo transmisor de conocimientos y sabiduría entre generaciones. Asumiéndose el aula oral como el escenario que brinda la oportunidad de promover diversos usos de la oralidad. Se llevó a cabo por medio de un proyecto de aula en el Colegio “CED la Concepción”, en el cual se promovieron ambientes significativos donde los niños adquirieran habilidades orales mientras jugaban, interactuaban, imaginaban, creaban, y exploraban.

A nivel regional, se realizan encuentros de decimeros, con la finalidad de resaltar diferentes manifestaciones o rasgos de la cultura y a su vez dejar un legado que deja como resultado el fortalecimiento de las comunidades reflejado en valores.

2.2 Marco teórico y conceptual

La aplicación de una estrategia etnopedagógica, a través de las décimas, en los estudiantes de segundo de primaria de la Institución Educativa Politécnico del Municipio de Santa Bárbara de Iscuande Nariño. Es una estrategia significativa para educar desde nuestros valores y conocimientos ancestrales de la región, debido a que se trata de una necesidad sentida, y por esta razón se hace necesario, que el sistema educativo del país adopte y asuma políticas y medidas auténticas que sean útiles para que los niños y niñas se eduquen a partir de la realidad que los

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

acobja. Con la finalidad que los estudiantes avancen y mejoren en el campo de la Lectoescritura como proceso inicial de aprendizaje. Tratándose de la habilidad de aprender a leer y escribir, reconociéndose como un proceso complejo, en donde los docentes ponen mayor énfasis, asignándole a los niños diversas tareas, hasta que se haya alcanzado diversos niveles de maduración en este aspecto, llevados a cabo durante la ejecución del respectivo Plan de Aula. Permitiendo al estudiante desarrollar sus habilidades y destrezas que se puedan mostrar o descubrir mediante esta estrategia de la décima, teniendo una expresión muy acogedora que hace que las personas se enamoren de esta manifestación, la cual conlleva al fortalecimiento de procesos de identidad cultural, y es ahí donde se quiere apuntar, tomando como objeto de estudio a los estudiantes del grado 2° de dicha institución educativa.

Decimas: es una de las formas estróficas de mayor arraigo y de amplia distribución en toda Latinoamérica, siendo especialmente significativa en la poesía popular y rural. Se trata de una manifestación de nuestra tradición oral, lo cual ha sido parte del alma de nuestros pueblos, que gracias a ella han sobrevivido aspectos culturales de gran importancia para la cultura afrocolombiana. También se considera a la décima, una de las formas estróficas de mayor arraigo y amplia distribución en toda Latinoamérica, siendo especialmente significativa en la poesía popular y rural, que gracias a ella han sobrevivido aspectos culturales de gran ancestralidad.

Según Garcias (2011), La décima es un elemento de la cultura que se desarrolla a través de las propias construcciones socio y el aprendizaje de lo colectivo está sujeto a la concepción de un determinado entorno, y la pedagogía es un elemento de carácter social en donde los estudiantes desarrollan las habilidades de aprender en colaboración con otros, y a través de unas pedagogías propias ancestrales.

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

De acuerdo a esta teoría, la estrategia etnoeducativa, basada en la recopilación de decimas ancestrales, permite el intercambio de nuevas ideas e informaciones para el estudiantado, con elementos de la cultura propia, los cuales se convierte en un accionar que permitirá enriquecer los niños y niñas sus conocimientos en un factor motivante hacia el conocimiento de lo propio durante el proceso educativo.

Según Piaget (1979), el constructivismo es un proceso de enseñanza que se lleva a cabo de manera dinámica y participativa e interactiva, siendo de esta manera el conocimiento una autentica construcción operada por la persona que aprende, es decir, el sujeto. El constructivismo es un amplio cuerpo de teorías que tiene en común la ideas de que las personas, tanto individual como colectivamente “construyen” el conocimiento sobre su medio físico, social o cultural; es decir, que es todo aquello que entiende que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo.

De acuerdo con el autor, el constructivismo es un método muy importante en la enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas en el aula ya que son autónomos de sus propios aprendizajes se sienten motivados, aprenden con mayor facilidad a conocer la realidad de las vivencias de su contexto social.

Este proyecto pretende cambiar con la rutina del área de lenguaje en el proceso de la lectoescritura, llevando a construir a los niños y niñas desde sus realidades, entorno, emociones, situaciones, sentimientos y de más mundo emergente; de los niños y niñas del grado segundo de la institución educativa politécnico de santa Bárbara Iscuande Nariño para construir sus propias ideas. Así mismo se pretende vincular a los niños y niñas en los procesos históricos y su desarrollo de la comunidad en la formación del área de lenguaje utilizando la décima para que

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

ellos se sientan representados y puedan responsabilizarse en la participación de pequeños y grandes procesos educativos y sociales. El presente proceso, se caracteriza por ser una investigación acción aplicada en campo, en donde se aplica técnicas de investigación, entrevistas, y observación que tiene un carácter Educativo - Participativo (a través de la participación de decimeros, ejercicios prácticos aplicado a estudiantes en el aula de clases), cuya información será Cualitativa y al mismo tiempo descriptiva, explicativa y prospectiva, porque, describirá una serie de hechos, para alcanzar cada uno de los objetivos propuestos.

El desarrollo de actividades pedagógicas en interacción con su entorno social enfocada a los niños, son de gran relevación para su desarrollo cognitivo; al respecto Daniels (1996) sostiene: “que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social, de esta manera van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de inmersión a un modo de vida aquellas actividades que se realizan de forma compartida, que permiten a los niños interiorizar las estructuras del pensamiento y comportamiento de la sociedad que los rodea, apropiándose de ella”.

La décima como tal en el pacífico colombiano, presenta un alto contenido histórico y cultural de las comunidades, lo cual resulta de gran utilidad para los objetivos planteados en el presente proyecto, la implementación de dicha estrategia pedagógica, permite de esta manera el conocimiento de nuevas experiencias y el conocimiento más amplio de ciertos aspectos de las dinámicas sociales en los territorios.

Según Rousseau (1762), la naturaleza formo a los niños para que fueran amados y asistidos, a los niños se les debe tratar con suavidad y paciencia, el niño es capacitado para aprender; pero no sabiendo ni conociendo nada.

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Resulta de gran importancia para los etnoeducadores, partir que el estudiante objeto de la presente propuesta, aunque hace parte y se encuentra inmerso en un entorno que lo rodea, desconoce o es ajeno a muchas situaciones de influencia. Por esta razón desde lo metodológico, se deben tener como ejes fundamentales. Aspectos tales como: la paciencia, brindar información clara y precisa, la planificación correcta de las actividades, el no trabajar bajo supuestos, y como lo plantea Rousseau, la suavidad que debe de ser de carácter transversal para con el estudiante a la hora de llevar a la practica el presente plan pedagógico en las comunidades que se vaya a implementar.

Plan de Aula: El Proyecto de Aula es una propuesta metodológica en el Aula que permite incorporar los conocimientos de las unidades de aprendizaje en el ciclo escolar a la solución de un problema, a partir de un proyecto, aplicando a través de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje estrategias didácticas que permitan a los estudiantes no solamente adquirir la información necesaria, sino también habilidades y actitudes. También es instrumento de planificación, es decir, una herramienta a través de la cual, el docente tiene la oportunidad de organizar, programar y evaluar los procesos que se van a desarrollar con los estudiantes, a lo largo del año escolar.

2.3 Marco contextual

Caracterización del Municipio.

El municipio se llama Santa Bárbara de Iscuande Nariño, se encuentra ubicado en la Costa norte del pacifico Nariñense y fue fundado el año 1600 por Francisco de la Parada y fue elevado a la categoría de Municipio el 20 de Diciembre de 1966, cuenta con una población promedio de 15.000 habitantes, siendo en su gran mayoría afrodescendientes. Limita al norte con el océano pacifico, al nororiente con el municipio de Guapi, al suroccidente con los municipios de El

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Charco y Policarpa. El municipio tiene como fuentes principales de ingresos o actividad económica: la minería, la agricultura, la pesca y en un último renglón el comercio. El día 4 de Diciembre se celebran las fiestas patronales en honor a la patrona Santa Bárbara.

Micro Contexto.

La institución educativa Politécnica Integrada de Santa Bárbara de Iscuande objeto de la presente investigación, la cual cuenta con una población total de 1.020 estudiantes, contando en la básica primaria con un total de 592 estudiantes y en el salón de 2° grado con 25 estudiantes, entre ellos hay niñas y niños con un promedio de edad entre los 7 años hasta los 12 años de edad. Es un colegio mixto y su enfoque metodológico es Étnico-Tradicional.

Capítulo 3. Diseño metodológico

3.1 Paradigma Cualitativo

Los fundamentos teóricos que se destacan en el presente proyecto de investigación, hacen referencia a la etnografía, debido a su carácter socio-investigativo basado en la realización de un análisis de datos que involucra la interpretación explícita de los significados y acciones humanas, en donde sus resultados se traducen a explicaciones y descripciones principalmente verbales. Además de rasgos comunes reflejados en el intento de la construcción del conocimiento que permite captar el punto de vista de sus investigadores, de quienes producen y viven una realidad social y cultural específica. Adoptando una postura metodológica en la que las creencias, los mitos, los prejuicios y los sentimientos, entre otros, son aceptados como sujeto de análisis para producir conocimiento en una situación específica de la realidad humana. El paradigma cualitativo en la investigación socio educativo. (Fernández 2007)

Los fundamentos o supuestos metodológicos de la presente investigación, se basa en la recopilación de decimas ancestrales de la región, con el fin que los estudiantes realicen ejercicios

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

de lectura y escritura, contando con un material que contiene elementos propios de nuestra cultura, como el lenguaje y la representación de nuestra realidad. Para ello se debe contar con la participación de decimeros del municipio durante algunas horas de clases, esto permitirá que los estudiantes aprecien este talento ancestral, nutrido de creatividad, imaginación, historia y de humor como elementos de gran relevancia, para que de esta manera se convierta en un factor motivante de fortalecimiento para el estudiante en el campo de la lectoescritura; como también de contar con material recopilado de tipo escrito y audiovisual, en donde hayan participado los mejores decimeros del municipio y de la región. Además de hacer ejercicios prácticos con los estudiantes, con el propósito de estimular formas de expresión, de interpretación, de manejo de público y ¿por qué no? Descubrir nuevos talentos en el campo de la décima en el municipio y en la Institución Educativa. El marco de acción para el desarrollo de dicha propuesta estarán en el marco de: salidas pedagógicas, entrevista a decimeros, videos de otros decimeros. Encuentro de decimeros, fotografías de decimeros, Videos, llamadas a decimeros, lecturas de décimas, juegos y rondas con las décimas, sopas de letras, investigación del origen de la décima, creación de mural de los decimeros de la comunidad.

Basada en la recopilación de decimas ancestrales de la región, con el fin que los estudiantes realicen ejercicios de lectura y escritura, contando con un material que contiene elementos propios de nuestra cultura, como el lenguaje y la representación de la oralidad y la memoria.

La recopilación de decimas ancestrales de la región, con el fin que los estudiantes realicen ejercicios de lectura y escritura. Ya que esto permitirá que los estudiantes aprecien este talento ancestral, nutrido de creatividad, imaginación, historia y de humor como elementos de gran relevancia, para que de esta manera se convierta en un factor motivante de fortalecimiento para el estudiante en el campo de la lectoescritura; como también de contar con material recopilado de

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

tipo escrito y audiovisual, en donde hayan participado los mejores decimeros del municipio y de la región.

Dicho de otra manera, García afirma. “Si las personas crecen sin referentes positivos ni modelos de seres humanos solidos de las entrañas de su propio pueblo, terminan renegando de “si mismo y asumiendo estereotipos externos lo que facilita la formación de una autoimagen negativa y una autoestima muy pobre” (Garcias, 2007:78).

3.2 Enfoque crítico social

La presente propuesta busca el desarrollo comunitario, intentando dar respuesta no solamente a las problemáticas reflejadas en el tema de la lectoescritura en los estudiantes del grado 2° de básica primaria de la Institución Educativa Politécnica de Santa Bárbara de Iscuande; sino que también empezar en la gestión de cimientos hacia el camino del restablecimiento de diferentes aspectos culturales que han sido a lo largo de la historia adentitario y a su vez vitales para la sostenibilidad de los grupos étnicos como el afrocolombiano en el Pacífico Colombiano. A través de la realización de diagnósticos participativos (docentes, alumnos, sabedores entre otros) interactuando de diversas formas. Características más relevantes del paradigma socio-crítico. (Alvarado. L y Hurtado, 2008, M UPEL-Instituto Pedagógico de miranda)

La educación en Colombia, debe desarraigarse de los métodos de enseñanza tradicionales y elaborar unos currículos universales y libres donde el estudiante pueda expresar sus diferencias, sin que lo rotulen por su forma de pensar o de ser, bien sea en su cultura, género o credo; el problema se basa, en la no apropiación de los estudios de etnoeducación por parte de algunos docentes e instituciones educativas en Colombia. La educación debe plantear programas que orienten al país, a sus gobernantes y a las instituciones educativas a solucionar los problemas de identidad, pero no una identidad en la que se pretende poner a todos afiliados a un mismo

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

pensamiento. Se deben elaborar planes donde se observen todos como personas capaces de salir adelante con lo que nos propongamos en una forma democrática y grupal en beneficio de todas las comunidades.

3.3 Tipo de investigación

El presente proceso, se caracteriza por ser una investigación - acción aplicada en campo, en donde se aplica técnicas de investigación, entrevistas, y observación que tiene un carácter Educativo - Participativo (a través de la participación de decimeros, ejercicios prácticos aplicado a estudiantes en el aula de clases), cuya información será Cualitativa y al mismo tiempo descriptiva, explicativa y prospectiva, porque describirá una serie de hechos, para alcanzar cada uno de los objetivos propuestos.

Finalmente, la estrategia pedagógica propuesta, pretende encontrar elementos y herramientas pertinentes a la cultura, que permitan el fortalecimiento en el campo de la lectoescritura para los estudiantes de básica primaria del municipio.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Para el desarrollo del presente proyecto se utilizaron las siguientes herramientas necesarias para la recolección de la información en campo.

Entrevista estructurada.

La entrevista es una de las técnicas preferidas en la investigación cualitativa, pero también es un medio muy utilizado por los psiquiatras, psicólogos, periodistas, médicos y otros profesionales. Siendo esta una de las modalidades de la interrogación; es decir el hacer preguntas a alguien con el fin de obtener información específica en un tema determinado. Para el desarrollo del presente proyecto, se planifico una “**entrevista focalizada**” a Docentes de la Institución

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Educativa Politécnica de Santa Bárbara de Iscuande, para conocer si los docentes, realizan planes de aula, y si los realizan de qué manera los llevan a cabo.

Fichas de lectura (decimas escritas).

Es un instrumento que sirve para organizar información tomada de un texto y para recoger datos importantes acerca de lo que se lee. En el presente proyecto de investigación, se organizaron una serie de decimas escritas, con el propósito que los estudiantes lograran realizar ejercicios prácticos de lectura y de escritura, para de esta manera poder conocer el estado y el grado de avance de cada estudiante en este aspecto.

Diario de campo.

Un diario de campo hace referencia a una narración minuciosa y periódica de las experiencias vividas y de los hechos observados por el investigador. En la presente propuesta, se estructuro un diario de campo que permitiera recolectar información básica de los planes de aula, identificar el objetivo de la semana, realizar un análisis e interpretación de lo observado durante la semana, además de conocer qué relación existe entre lo observado con los aportes teóricos de la propuesta, y también determinar que le aporta lo observado al docente durante la practica en su quehacer profesional.

Observación participante.

Por medio de este método, se busca conocer de manera más directa, el conocer con cierta profundidad algunas realidades de las personas, grupos y las comunidades. Con el fin de encontrar algunas orientaciones o definir algunas prioridades que sirvan como base o de punto de partida para investigaciones futuras.

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Herramienta de recolección de información pedagógica (Plan de aula).

La planeación de aula es un instrumento de trabajo del docente, que permite organizar de manera sistemática, para alcanzar los logros y compromisos de formación propuestos y concertados con los estudiantes, durante el año escolar. Para el desarrollo del presente proyecto, se realizaron y se organizaron unos planes de aula con el objetivo de llevar a cabo unas actividades en el aula de clases, desarrolladas mediante un contenido pedagógico que permitiera que los estudiantes objeto de estudio mejoren sus dificultades en todo lo referente a la lectoescritura; como también se dé inicio a un proceso de rescate cultural a través de la aplicación de estas técnicas.

Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados

En la implementación de la presente propuesta pedagógica, obtuvo como resultado que:

Finalmente, la estrategia etnoeducativa propuesta en el área de lenguaje, pretende encontrar elementos y herramientas pertinentes a la cultura, que permitan el fortalecimiento en el campo de la lectoescritura para las niñas y los niños de segundo grado de la Institución Educativa Politécnico de Santa Bárbara Iscuande Nariño en los siguientes aspectos:

El auto reconocimiento identitario de la décima como legado ancestral de la comunidad

Fortalecimiento del proceso de aprendizaje en el área de lenguaje y la formación del proceso de lectoescritura

Apropiación de la decima

Empoderamiento y valoración del conocimiento ancestral

Creación de mural de los decimeros de la comunidad

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

4.1 Identificación de Plan de aula, que se está implementando a los estudiantes del grado segundo de primaria

Con el fin de conocer el Plan de Aula que se implementa en la actualidad a los estudiantes del grado segundo de primaria, se realizaron entrevistas a docentes de la Institución Educativa a nivel general. Esto con el propósito de identificar si los docentes conocían que es un plan de aula, si elaboran planes de aula, en qué áreas se elaboran esos planes de aula, se preguntaba acerca de la importancia de la implementación de los planes de aula para el proceso estudiantil; como también se utilizó el método de la observación, para conocer de qué manera los docentes implementan los planes de aula en sus cursos. Encontrándose que alrededor de un 40% de los docentes entrevistados en el universo, realizan planes de aula en diferentes áreas, y alrededor de un 60% de los docentes no realizan planes de aula en sus currículos; sin embargo, se pudo evidenciar que en un gran número de los docentes que, si los realizan, carecen de herramientas para el diseño de planes de aulas adecuado al grado y la asignatura.

Por otro lado, mediante el método de la observación y tomando como objeto de análisis al grado segundo de básica primaria, se encontró que los estudiantes presentan falencias en el campo de la lectoescritura, en todo lo referente a pronunciación, interpretación, ortografía, gramática entre otros. De esta manera se procedió en revisar la estructura del plan de aula que el docente ejecuta en el área de lenguaje. Y se identificó que dicho plan carecía de elementos y herramientas necesarias que le permita a los estudiantes el desarrollo de la lectoescritura.

4.2 Diseño de un plan de aula, utilizando el tema de las décimas, como estrategia didáctica para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA



Figura 1. Estudiantes realizando ejercicio de lectoescritura y resaltando los nombres propios encontrados en la lectura.

Fuente: Archivo fotográfico de los autores



Figura 2. Docente desarrollando ejercicios de lectoescritura en estrategia pedagógica

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

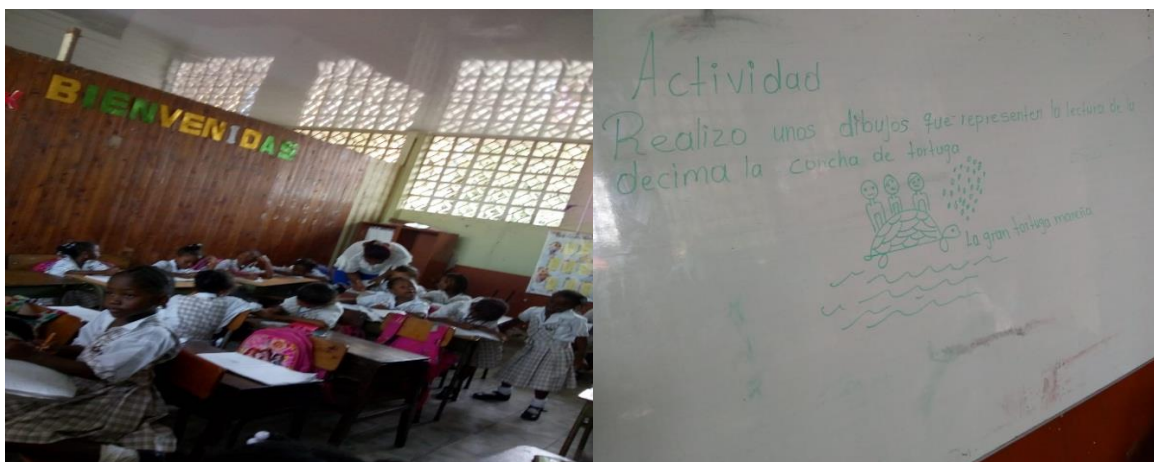


Figura 3. Representación de Decimas ancestrales a través de dibujos

Fuente: Archivo fotográfico de los autores



Figura 4. Docente explicando a través de ejemplos, la actividad de recitación de una decima

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA



Figura 5. Sabedor del Municipio (Decimero invitado al aula de clases del grado 2°)

Fuente: Archivo fotográfico de los autores



Figura 6. Estudiantes en actividades de lectoescritura a través del estudio de la decima

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

A partir del anterior diagnóstico, se procedió a diseñar un plan de aula con el fin de alcanzar el fortalecimiento de la lectoescritura, para los estudiantes del grado segundo de básica primaria. Dichos planes de aula tienen como objetivo central, el tema de las decimas utilizada como estrategia metodológica para alcanzar el mejoramiento de los estudiantes, en los diversos

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

aspectos que se reflejan como falencias en el campo de la lectoescritura. En primer lugar, se diseñó la propuesta pedagógica mediante elementos lúdicos, ejercicios reflexivos, elementos creativos y dinámicos para aplicar con los estudiantes, para el alcance de este resultado se tomó como referencia diferentes autores, que han realizado estudios enfocados a la literatura oral en Colombia, en donde participaron decimeros de gran maestría con características socio culturales similares a las del Pacífico Colombia. También se tomaron como referentes, investigaciones en donde se reconocen diversos elementos sobre el desarrollo de la investigación participativa, identificándose algunas estrategias que pueden ser aplicada en diferentes Instituciones educativas, con el propósito de adaptarlas al medio en el cual se interactúan sobre la Afrocolombianidad en la catedra de Etnoeducación.

Además, se tomaron como referentes, literaturas que abordan el tema de la lectoescritura, iniciando con la importancia de aprender a leer y escribir, sus niveles de construcción, el cómo enseñar y el cómo evaluar la Lectoescritura.

Teniendo presente que el etnoeducador, aunque haga parte y se encuentra inmerso en un entorno que lo rodea, desconoce o es ajeno a muchas situaciones de influencia. Por esta razón desde lo metodológico, se deben tener como ejes fundamentales. Aspectos tales como: la paciencia, brindar información clara y precisa, la planificación correcta de las actividades, el no trabajar bajo supuestos, y como lo plantea Rousseau, la suavidad que debe de ser de carácter transversal para con el estudiante a la hora de llevar a la práctica el presente plan pedagógico en las comunidades que se vaya a implementar.

Categorías de análisis – planes de aula.

Información primaria.

Lectoescritura.

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Se denomina lectoescritura a la **habilidad para leer y escribir**. Sin embargo, dentro del contexto educativo, ésta es considerada un **proceso** de aprendizaje, al cual los docentes pondrán mayor énfasis, durante la etapa inicial de educación (4 a 6 años), asignándoles a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

Identidad cultural.

Es un conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social y que actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia.

Expresión literaria, oral y escrita

La Literatura oral y tradicional en euskera es el corpus de la literatura que se transmite esencialmente por vía oral, aunque puede tener también algún tipo de transmisión escrita subsidiaria.

Elementos culturales.

Es el patrón propio de supuestos, valores y normas compartidos que modelan las actividades de socialización, lenguaje, símbolos y prácticas, que le dan identidad, personalidad, sentido y destino a una organización para el logro de sus objetivos.

Diseño de una estrategia pedagógica enfocada en la recopilación de decimas ancestrales

Planeación pedagógica.

Integrantes:

María del Pilar Paz Estupiñan

Inés Sánchez Peña

Juana Evarista Góngora

Identificación.

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Área: lenguaje

Curso: 2°

Periodo: 4°

Tiempo: 2 semanas

Pregunta problematizadora.

¿Cómo fortalecer la lectoescritura en los estudiantes del grado 2°?

Planteamiento.

Tema: la lectoescritura

D B A o estándar: Leo y escribo textos cortos para narrar y expresar emociones instruir e informar.

Síntesis conceptual.

Que es la lectoescritura: Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad leer y escribir adecuadamente.

Como su nombre lo indica, lectoescritura significa la unión de dos procesos que se encuentran totalmente conectados: la lectura y la escritura, leer y escribir son dos actividades que (para quien no las domina) pueden resultar un poco difíciles; pero que resultan fundamentales, y de las cuales dependerá el hecho de que la persona continúe aprendiendo por el resto de su vida.

Y a la par de la lectoescritura deberán ir actividades interesantes que promuevan la motricidad fina y la coordinación viso motora, como ser el trabajo de la plastilina, el picado, o la utilización de pincel y pintura para la creación de obras propias que resulten de la imaginación y la creatividad del alumno.

Y a la par de la lectoescritura, deberán ir actividades interesantes que promuevan la motricidad fina.

Metodología.

Actividad # 1. ¡Que divertido es leer!

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Actividad #2. ¡Creando la escritura!

Actividad # 1. ¡Que divertido es leer!

Logro: Fomentar el gusto por la lectura en los estudiantes del grado 3° de primaria.

Descripción: las estudiantes realizaran lecturas de algunas décimas ancestrales de la región.

Recursos: talento humano, libros, decimas

Procedimientos: se organizarán los niños y niñas del grado 3° en una mesa redonda y se les entregara una décima, al iniciar la clase no deberá saber los estudiantes qué clase de texto es, luego cada uno deberá leer una estrofa y los demás prestaran atención porque luego van a comentar lo anteriormente leído, con el fin de dar cuenta que tanto conocen del tema.

Indicadores de desempeño.

Domina lecturas cortas

Reconoce los signos de puntuación.

Actividad # 2. ¡Creando la escritura!

Logro: impulsar la escritura creativa

Descripción: realizar dictados con los estudiantes del grado 3°.

Revisión de escritura y signos de puntuación.

Recursos: talento humano, hojas de block, lápiz, libros, marcadores, tablero, etc.

Procedimientos: se organizarán los estudiantes en sus sillas, luego la docente le hará un dictado sobre la misma decimas que leyeron en la actividad anterior después del dictado se le revisara a cada estudiante su escritura y se les corregirá en el tablero para que luego ya lo pasen bien escrito al cuaderno.

Indicadores de desempeño: Realiza escritos por medios de dictados.

Interpreta con facilidad algunos textos. }

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Evaluación: Para el desarrollo de la evaluación se llevarán a cabo dos puntos de referencias la captación de las palabras y su escritura, por ejemplo: se le entregara a cada niño una hoja de block con una serie de palabras en donde ellos van a marcar con una (x) las palabras propias de nuestra cultura. La otra evaluación se realizará por medio de un dictado que conste de un sinnúmero de palabras con el fin que los estudiantes mejoren su escritura.

Planeación pedagógica.

Integrantes:

María del Pilar Paz Estupiñan

Inés Sánchez Peña

Juana Evarista Góngora

Identificación.

Área: lenguaje

curso: 2°

Periodo: 4°

tiempo: 2 semanas

Pregunta problematizadora.

¿Cómo la décima ayuda al fortalecimiento de la lectoescritura y la identidad cultural para la enseñanza de las niñas y niños de la institución educativa politécnica santa Bárbara del grado 2°?

Planteamiento.

Tema: Expresión literaria oral y escritura

D B A O ESTANDAR: escribe texto y expresa de forma literaria y escrita.

Síntesis conceptual.

Expresión literaria oral y escritura.

La expresión literaria se divide en dos formas que son: prosa y en verso.

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

La prosa: es un escrito normal que no necesita de ritmos, cantidad de palabras, repetición de palabras como la música

En cambio, el verso es todo lo contrario, se necesita que ritme; pero ambos se dan verbal y escrito.

Metodología.

Para el desarrollo de estas actividades se utilizará como estrategia pedagógica.

Observación de lámina con dibujos alusivos al tema.

Escrituras de un poema y recitación de poema.

Actividades

Actividad # 1: ¡intercambio de ideas!

Actividad #2. ¡Recitando poemas!

Actividad # 1 ¡intercambio de ideas!

Logro: reconoce imágenes dando explicación sobre ellas.

Descripción: esta actividad consistirá en que los estudiantes del grado 3° identifiquen diferentes imágenes que lo relacionen con el tema y puedan responder diferentes preguntas sobre ella.

Recursos: talento humano, láminas, libro, cuaderno.

Procedimientos: se organizará los estudiantes en grupos de tres y se les entregara una lámina alusiva al tema en la cual ellos van a observarla y luego en un cuaderno responderán distintas preguntas que la docente le hará.

Indicadores de desempeño:

Narra y escribe y memoriza poemas.

Relaciona y explica imágenes de acuerdo al tema.

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Actividad # 2 ¡memorizando decimas!

Logro: aprende rápidamente a memorizar una décima.

Descripción: los estudiantes del grado 3º, se aprenderán una décima el cual deberán recitarlo.

Recursos: talento humano, hoja de block, lapiceros, marcadores, tablero, etc.

Procedimientos: cada estudiante sacara una hoja de block y su lapicero para copiar en la décima que la docente les escribirá en el tablero, después de copiarlo practicarán su melodía y entonación con ayuda de la profesora al final ellos solos dirán la décima ya aprendido y con la melodía correspondiente.

Decima: valores culturales.

Si queremos conservar

Por siempre nuestra cultura

Tenemos que trabajar

De una manera segura

De manera muy segura

Y desde nuestro colegio

Y también en el hogar

Nuestros ritmos culturales

Los debemos valorar

Sintámonos orgulloso

Al bailar un currulao

De igual forma saborear

Un delicioso tapao

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Y por eso yo les digo

A la generación futuras

No dejemos que se pierda

Nuestra valiosa cultura

Porque no hay nada más fácil que interiorice el ser humano

De aprender con las cosas, con las que nos identificamos

Autor: Sileima Grueso

Indicadores de desempeño:

El estudiante retiene, memoriza y recita decimas cortas.

Evaluación:

Se les hará una serie de preguntas de subrayar y marcar con x sobre el tema visto; también se les pedirá que escriban un poema y por último que pasen una línea sobre lo que quiere decir cada imagen representada.

Planeación pedagógica.

Integrantes:

María del Pilar Paz Estupiñan

Inés Sánchez Peña

Juana Evarista Góngora

Identificación.

Área: lenguaje

curso: 2

Periodo: 4°

tiempo: 2 semanas (6)

Pregunta problematizadora.

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

¿Cómo la décima ayuda al fortalecimiento de la lectoescritura y la identidad cultural para la enseñanza de las niñas y niños de la institución educativa politécnica santa Bárbara del grado 2°?

Planteamiento.

Tema: las decimas

D B A o estándar: interpreta e identifica elementos culturales escribiendo decimas de mi región.

Síntesis conceptual.

Que son las décimas.

Una décima es una manifestación de nuestra tradición oral lo cual ha sido parte del alma de nuestros pueblos, que gracias a ella han sobrevivido aspectos culturales de gran ancestralidad la cual consta de 10 estrofas y 10 silabas por verso (versos). Normalmente cuando se habla de décima se hace referencia a un caso concreto que es la espinela, y que se caracteriza por tener rima, es decir, el primer verso rima con el cuarto y el quinto, el segundo con el tercero, etc.

Ejemplos de décimas.

Ejemplo 1 Cuando el mundo nos ignora, de Luis Bárcena Giménez (fragmento).

Yo capturo aquel momento

En que el mundo nos ignora

Y en nuestro universo aflora

Un beso con sentimiento.

Del beso tengo tu aliento

Y de tu boca el sabor

Y mientras corre el rumor

De las olas vespertinas

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Capturo de tus retinas

Ese momento de amor.

Ejemplo 2.

No hay bien que del mal me guarde,

Temeroso y encogido,

De sinrazón ofendido

Y de ofendido cobarde.

Y aunque mi queja, ya es tarde,

Y razón me la defiende,

Más en mi daño se enciende,

Que voy contra quien me agravia,

Como el perro que con rabia

A su mismo dueño ofende.

Autor: Vicente Espinel

Ejemplo 3 Sinestesia celeste.

La táctil estrella pía

–Mínima ave sideral–

Chispeante melodía

La feroz noche glacial.

Roto el huevo de la luna,

Saltó el pollito. ¡Oportuna,

Candorosa chispa en grito

¡Que hace al cielo más humano!:

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Al alcance de la mano

Pese al espacio infinito.

Autor: Jorge Guillén

Metodología.

Para la implementación de estas actividades utilizare como estrategias pedagógicas.

Representación por medio de juegos

Escritura de décimas.

Actividades.

Actividad # 1: Entre ritmos y risas, las décimas me improvisan.

Actividad #2. Escribiendo me divierto.

Actividad # 1: Entre ritmos y risas, las décimas me improvisan.

Logro: crear en los estudiantes identidad cultural

Descripción: salida a campo e investigación.

Recursos: talento humano,

Procedimientos: se organizaron a los niños en dos filas cada estudiante llevara su cuaderno de apunte para ir a donde un sabedor con el fin de que él nos recite una décima ancestral, cada estudiante en su cuaderno de apuntes la escribirán; después de eso nos iremos de nuevo al salón de clases para socializar todo lo realizado.

Indicadores de desempeño: Interactúa con facilidad con las demás personas, y reconoce elementos propios de su cultura.

Actividad # 2 Escribiendo me divierto.

Logro: escribo y leo décimas a través de la representación de imágenes.

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Descripción: Esta actividad se va a desarrollar en grupo de dos personas. Observando unas imágenes que contienen una décima.

Recursos: cuaderno, colores, lápiz, tijera, imágenes, pegante, imágenes de décimas.

Procedimiento: La docente presentará unas imágenes alusivas a una décima, llevando al estudiante a imaginar una idea acerca de una décima, para lograr que cada estudiante participe, según su punto de vista, con el fin de relacionar la imagen expuesta con la décima que la docente escribirá en el tablero a continuación. Para que ellos luego realicen el ejercicio de escribirla en su cuaderno, por último, la profesora le explicara el objetivo de esta actividad.

Indicadores de desempeño:

Reconoce las características de las décimas por medio de imágenes, y además logran realizar el ejercicio de su escritura y lectura de la misma.

Evaluación:

TEST, este consistirá en que los estudiantes marquen con una x la respuesta correcta, por ejemplo:

Cuántas sílabas tiene una décima por verso (7) (5) (10)

Cuántas estrofas tiene una décima (10) (5) (8)

Subraye las palabras que para ti son propios de nuestra cultura.

También se revisa el cuaderno y desarrollo de la actividad teniendo en cuenta la partición de cada estudiante.

Plan de aula 2.

Tiempo: 2 semanas

Planteamiento del Problema.

¿Cómo producir textos orales y escritos a través de las decimas ancestrales?

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

D B A O ESTANDAR: Leo texto escritos como la décima identificando elementos de nuestra cultura empleando la expresión corporal y reconociendo sus partes.

Síntesis Conceptual. La lectoescritura es muy importante en la vida del ser humano, ya que nos permite comunicarnos claramente tanto oral como escrita.

Metodología.

La metodología que se va a utilizar para esta clase será, las decimas ancestrales de nuestra región. Empleadas como medio de ejercicio para el desarrollo de la lectoescritura en el aula de clases.

Actividades.

Lectura de una decima

Recitación de una decima

Partes de una decima

Lectura de una décima por parte de los estudiantes.

Logro: reconocer y valorar la importancia de la décima en nuestras formas de aprendizaje.

Descripción: Las estudiantes leerán una décima, de nuestra región con el nombre de:

Decima La concha de tortuga.

Damas y caballeros a aquí les vengo a contar

Que en una concha de tortuga yo me embarque a navegar

Yo me embarque a navegar en una concha de tortuga

Desde el municipio del charco al puerto buenaventura

Cuando Salí a la bocana cayó un fuerte aguacero

Y transportaba en la nave 53 pasajeros

También pase por Gorgona y embarque tres sacerdotes

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Y todos los pasajeros viajaban en camarotes

Salí a las 6 de la tarde estando la mar bien dura

Y la una de la mañana arrime a buenaventura

A la una de la mañana arrime a Buenaventura.

Y en toda la ciudad ya había corrido la fama

Ya había corrido la fama en toda buenaventura

En el puerto había arrimado una concha de tortuga

Confirmado la verdad los vigilantes muellersos

Que se habían desembarcado 56 pasajeros

Y todos sus pasajeros llevaban su contraseña

Con el nombre de la nave la gran tortuga mareña

Aquí se acaba la historia porque me sobra memoria

Y le cuento la verdad para que no quede duda

Yo fui que crucé el mar en una cocha de tortuga

Desde el municipio del charco al puerto buenaventura

Recursos:

Material impreso para la lectura de la decima

Procedimiento:

La docente, le entrega a cada estudiante de manera impresa la lectura de la décima, cada una realizará la lectura de la misma, luego se hará una socialización participativa contextualizada a nuestro medio, por ejemplo:

¿Que nos quiere decir la décima a través de su lectura?

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

¿En qué lugar ocurrieron los hechos?

¿Qué quería expresar el autor?

Posteriormente las estudiantes proceden a subrayar, y a relacionar las palabras autóctonas de nuestro medio.

Indicadores de desempeño:

Reconoce la importancia de la lectura, e historias, y lee escucha decimas ancestrales que corresponde a distintos propósitos comunicativos.

Evaluación:

El método de esta evaluación será cualitativa procedimental, se utilizará la observación durante el desarrollo de las actividades y responderán las siguientes preguntas.

¿Qué es una décima?

¿Te gustaría volver a leer decima ancestrales?

Actividades 2 Recitación de décimas.

Logro: identificar la décima como un elemento ancestral de nuestra cultura.

Descripción: La docente recitara una décima corta con el nombre del pájaro cachudo.

Decima ¡el pájaro cachudo!

Yo vi un pájaro cachudo, que se me voto a la blusa,

Y me dijo Dios del cielo ¡no te espantes que es lechuza

¡Del grande de una gallina subió a los elementos!

Los árboles, quedaron temblando sin haber llegado el viento.

Por cristo no te lo miento

Que eso fue parte de tarde

Cuando paso por el aire

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

A ver si yo era cojudo,

Y por esta santa cruz

Yo vi un pájaro cachudo.

Recursos:

Humano

Decima

Procedimiento:

La docente comenzara recitando la décima a sus estudiantes, mientras las estudiantes prestan atención, en ese momento la docente utilizara la expresión corporal.

Después de terminar su recitación la docente, les realizara unas preguntas a los estudiantes, sobre la décima recitada, por ejemplo:

¿Cómo les pareció la décima?

¿Quiénes eran los personajes?

R/ el pájaro, la lechuza y Dios

¿A que hace referencia la décima?

R/ a un animal llamado lechuza, interviene el docente, la lechuza es un animal grande, a quien el autor de la décima quería identificar, porque no conocía sus características, y por esa razón él se expresa de esa manera en

Su décima. Luego cada estudiante recitara la décima que se les entrego en la actividad pasada, y luego la docente ara sus correcciones a cada estudiante sobre el manejo de recitación y expresión corporal de la misma.

Indicadores de desempeño:

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Utiliza un vocabulario adecuado con el contexto para expresar sus ideas. Además, utiliza la entonación, y los matices efectivos de la voz para alcanzar su propósito en diferentes situaciones.

Actividad 3 Recopilando voy recitando.

Logro: recopila decimas ancestrales para realizar prácticas de lectura.

Descripción: Las estudiantes deberán plasmar en su cuaderno de apuntes, una décima que recopilarán con la ayuda de sus padres. Actividad que se realizaría en grupo.

Recursos: Decimas recopiladas por parte de las estudiantes.

Procedimiento: La docente, le pedirá a cada grupo escoger una representante para que realice la presentación, y lectura de las decimas recopiladas con el propósito que sean socializadas en clases. Posteriormente las estudiantes realizaran una representación de su décima socializada a través de un dibujo.

Luego las niñas representaran sus décimas, a través de un dibujo

Indicadores de desempeño:

Práctica sus conocimientos mediante la utilización de la decima

Evaluación:

Para estas actividades el método de evaluación que se utilizará, será de manera cualitativa procedimental, teniéndose en cuenta la observación durante el desarrollo de las actividades y se responderán las siguientes preguntas:

¿Qué es una décima?

¿Te gustaría volver a leer decimas ancestrales?

Plan de aula.

Área: lenguaje

Curso: 2.B

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Periodo: 4

Tiempo: 2 Semanas

Pregunta problematizada.

Tema: ¿cómo construir y transcribir una décima?

D B A O ESTANDAR: Reconoce las partes para construir y transcribir una décima.

Síntesis conceptual.

Para construir y transcribir una décima se debe tener en cuenta que toda decima tiene una historia la cual puede ser real o imaginaria a demás consta de 10 estrofas y 10 silabas por versos.

Metodología.

Para el desarrollo de esta actividad utilizaremos las anécdotas o historias reales de nuestra región.

Actividades.

Historias reales.

Anécdotas vividas.

Transcripción de décimas.

Actividad 1 Cuento de una historia real llamada, el avión con físico de ave.

Logro: Entender cómo se construye y se escribe una décima y su relación con la historia

Descripción: La docente les contara una historia que sucedió en nuestra región, a la que llamaron el avión con cara y físico de ave.

Historia: Era una vez, un señor que vivía en una vereda lejana a la cabecera municipal de El charco, este señor nunca había estado en la ciudad y no conocía ningún medio de transporte terrestre y mucho menos el avión. Entonces un día se fue a la finca que quedaba cerca a su casa y estando en sus labores, escucha un ruido estruendoso que pasa por encima de su cabeza, este

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

hombre al escuchar eso saco su escopeta (arma que se utiliza en la región para cazar animales) y le dispara a ese animal que sobrevolaba su finca, gritando desesperado ¡auxilio! ¡socorro! un pájaro grande sobre vuela mi finca ¡Dios mío! nunca había yo visto un pájaro tan grande como este y seguía disparando hasta derrumbarlo, cuando este cayo, sele acerco y se encontró con la sorpresa que era un avión con 40 pasajeros a bordo y de allí nace una décima llamada..

Recursos:

Humanos

Sabedores

Procedimiento: En esta actividad la docente realizara, el cuento de la historia acerca del señor y el avión, que creía que era un pájaro gigante. Luego de haber contado la historia, la docente socializara con los estudiantes y realizara preguntas como:

¿Cómo les pareció la historia?

¿En qué lugar sucedieron los hechos?

¿Quiénes fueron los personajes de la historia?

¿Crees tú que esta historia es real?

¿En que se relaciona la historia con la décima?

Indicadores de desempeño:

Relaciona las historias reales con las decimas ancestrales

Crea imágenes en relación a la historia

Transcribe de manera correcta una decima

Evaluación:

Para estas actividades el método de evaluación que se utilizara, será de manera cualitativa procedimental, se realizara a través de preguntas y representaciones.

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Represente la historia relatada por la maestra a través de un dibujo.

Qué relación hay entre una décima y una historia real

Porque el señor pensaba que el avión era un animal grande.

Responde la respuesta correcta

Como se debe escribir una décima:

En corrido o textual

En estrofas

Ninguna de las anteriores

Actividad 2 contar anécdotas

Logro: Entender que es una anécdota y qué relación tiene con las decimas

Construyo textos que corresponden a diferentes propósitos

Descripción: La docente y estudiantes contarán anécdotas que hayan vivido, también se podrán relatar anécdotas de algún familiar.

Recursos:

Humano

Procedimiento:

La docente iniciara contando una anécdota a los estudiantes.

Anécdota: una vez yo me embarque en una lancha, en el rio Iscuande, el rio estaba muy crecido y el motor se apagó, la corriente me arrastro a una peña y la lancha se voltio. Me golpee con un palo y me estaba ahogando, pero en ese momento una persona que pasaba por el rio, vieron lo que estaba sucediendo y me fueron a socorrer.

Luego comenzaran algunas niñas a contar sus anécdotas o casos que les hayan ocurrido o a algún familiar. En seguida la docente ordenara a cada estudiante plasmar una anécdota en su

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

cuaderno. Luego la docente hará su intervención en donde explicara la relación que tienen las historias, las décimas y las anécdotas.

Además, se debe dar claridad a las estudiantes, que una décima se construye utilizando como herramienta principal, las vivencias diarias de las personas.

Indicadores de desempeño: Tiene la capacidad de escuchar historias y narrar anécdotas e identifica su relación con la décima.

Conoce los pasos para construir y transcribir una decima

Evaluación: Para estas actividades el método de evaluación que se utilizara, será de manera cualitativa procedimental, se tomara como punto de partida la observación, y se responderán las siguientes preguntas.

Como se escribe una decima

Cuál es la herramienta que utilizan los decimeros para construir una décima.

Plan de aula.

Área: lenguaje

Curso: 2

Tiempo: 1 semana

Pregunta problematizada.

¿Cómo recopilar decimas ancestrales?

Tema: Recopilación de decimas ancestrales

D B A O ESTANDAR: Utiliza los diferentes medios de información para recopilar decimas ancestrales.

Síntesis conceptual.

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

La décima ancestral como elemento de recreación y expresión oral de nuestra cultura se hace necesario la conservación, para seguir cultivando y fortaleciendo este elemento que nos ha permitido la identificación como grupo étnico afros, por eso es importante hacer una recopilación física a través de la escritura para que así no se pierda y podamos hacer uso de ella.

Metodología.

El tema a abordar se desarrollará en primera instancia con el apoyo de los decimeros de nuestra comunidad, padres de familia, abuelos y mayores.

Actividades.

1, Visita a decimeros

2, consulta a los abuelos o mayores

3, consulta a la biblioteca

Actividad No 1. Visita a decimeros.

Logros: Buscar información de décimas en diferentes fuentes

Recopilación de decimas ancestrales

Descripción: Esta actividad se llevará a cabo mediante a una visita a los decimeros de la comunidad

Recursos:

Lápiz

Cuaderno

Visita decimeros

Padres de familia

Procedimiento: En primer lugar, las estudiantes se organizan para salir hacer su visita a uno de los decimeros más conocido de la comunidad en compañía del docente y padre de familia.

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

En esta visita primero que todo le explicaremos al decimero el motivo por el cual queremos que nos comparta su saber, también pediremos nos facilite algunas décimas y así poder hacer nuestra recopilación

Indicador de desempeño: Participo y busco en las diferentes fuentes de información decimas ancestrales

Actividad 2 Consulta de abuelos y mayores.

Logro: El propósito de esta actividad es que el estudiante conozca diferentes fuentes para la recopilación de decimas ancestrales como son los abuelos mayores.

Descripción: Las estudiantes deberán consultar en sus casas y barrio a sus abuelos y mayores sobre el conocimiento de algunas décimas ancestrales

Recursos:

Humanos

Cuadernos

Lápiz

Procedimiento: Para el desarrollo de esta actividad cada estudiante con ayuda de sus padres deberá consultar a sus abuelos y mayores del barrio sobre el conocimiento de las decimas ancestrales de su comunidad y pedirles que les faciliten una para ser llevada a la próxima clase.

En la siguiente clase la docente revisara que estudiantes Escogeré una décima y cada estudiante realizar la lectura de la misma.

Luego la socializaremos haciendo que todas las estudiantes participen.

Cada estudiante realizará un dibujo representando la décima que leyeron

Escogeré una décima y cada estudiante realizar la lectura de la misma.

Luego la socializaremos haciendo que todas las estudiantes participen.

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Cada estudiante realizará un dibujo representando la décima que leyeron y la escribirán en sus cuadernos.

Indicadores de desempeño: Reconoce diferentes fuentes de recopilación de decimas ancestrales.

Evaluación: Para esta evaluación utilizare el método cualitativo procedimental teniendo en cuenta el desarrollo de la actividad.

Actividad 3 Consulta a biblioteca

Síntesis conceptual. La biblioteca es una fuente de información para la investigación de diferentes informaciones.

Logros o propósito: Conocer las funciones de la biblioteca como una fuente de recopilación de diferentes informaciones.

Descripción: En esta actividad se realizará una visita a la biblioteca municipal para buscar información de existencias de decimas ancestrales del municipio.

Recursos:

Humanos

Libros

Procedimiento:

Las estudiantes deberán realizar una salida con la docente a la biblioteca del municipio pedirán ayuda a la bibliotecaria para ver si existen muestras o libros donde estén plasmadas algunas décimas ancestrales del municipio y así poder seguir recopilando.

Luego de hacer la investigación regresarán a el aula de clase, para realizar un conversatorio sobre la consulta realizada en la biblioteca, después la docente entregara a cada estudiante una

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

décima para que la lean luego deberán sacar las palabras que para ellas son desconocidas y buscarlas en el diccionario.

Indicadores de desempeño:

Identifica algunas fuentes de información.

Reconoce y recopila decimas ancestrales de la comunidad.

Evaluación:

Para la evaluación de las actividades utilizare el método cualitativo procedimental y la realizare por medio de la observación durante el desarrollo de las actividades.

Participación, asistencia, actitud, y entrega de las actividades en clase

4.3 Implementación de la propuesta pedagógica

Construcción de reflexión pedagógica.

Reconocimiento de una décima.

Con los estudiantes se realizó una actividad, que consistió en organizarlos en círculo, en seguida la docente se ubicó en el centro de dicho círculo permitiendo que todos sus estudiantes la observen y la escuchen. De este modo se comenzó a recitar una décima por parte de la docente y luego se hizo un conversatorio y preguntas acerca del contenido de la décima, resaltando las palabras propias de la región. Luego la docente explica el contenido de la décima, abordándolo desde su definición y como gramaticalmente como se construye. Luego la docente entrega a cada estudiante una copia de la décima recitada, para que los estudiantes realicen un ejercicio de lectura.

En la siguiente actividad, se llevó a cabo una recopilación de decimas ancestrales a través de realizar unas visitas a sabedores decimeros del municipio, en compañía de un grupo de estudiantes, en donde algunos sabedores brindaron su información entre ella algunas décimas.

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Posteriormente se hace la escritura y lectura de cada una de estas, supervisando que cada estudiante lograra escribirlas de manera correcta, en seguida la docente enseña de manera practica la recitación de una décima, utilizando su expresión verbal y corporal, para que luego cada niña hiciera un ejercicio de recitación de la décima, con el propósito que la docente logre evaluar a sus estudiantes en este aspecto. De esta manera la docente pide a sus estudiantes resaltar las palabras alusivas a nuestra cultura.

En la actividad siguiente, nos dirigimos a la biblioteca municipal para realizar investigaciones adicionales acerca de la décima, para así fortalecer la temática y profundizar más sobre ella. A partir de esta investigación se encontró información acerca de Carlos Rodríguez “el diablo”, siendo este uno de los mejores decimeros del pacifico sur, destacándose apartes que tratan sobre la décima cantada y la décima cimarrona.

Ejemplo Decima: Como un capricho bendito que me corre por las venas Tumaco, tú me has.

Marcado para morir en tu arena

Cuando mi dios te creo

Se inspiró en el paraíso

Así con nobleza y gracia

Tumaco te dio bautizo

Te lleno con el hechizo

De leyendas y de mitos

Un testimonio infinito

En la gente reflejada

Y lo esparce la ensenada

Como un capricho bendito

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

La tierra de caballito de benildo y de Faustino

Juglares que te ensalzaron

Con galas y pergaminos

Dándoles toques muy finos

Por una delicia plena

Por mis sentidos resuena

Un caliente currulao y el sabor de un pusandao

Q me corre por las venas

El morro es fiel muestra

De belleza y señorío

Como insignia de un pueblo

Tesonero y muy bravío

Tu ficus es desafío

Del sueño más encantado

Un milagro reflejado como señal de grandeza

Por tu paz y tu pureza Tumaco tú me has marcado

Por siempre te han llamado hermosa perla del mar

Por tus bordes y ribetes de mariscos y manglar

Bajo tu sol quiero estar quemando tu piel morena

Todo lo tuyo me llena

Que tienes tierra no se

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Es de volver donde estés

Para morir en tu arena

Después de realizar dicha investigación y después de recopilar algunas décimas del pacífico, las estudiantes por cada clase realizan ejercicios de lectura con cada una de ellas, y así eligieron las decimas que más les gusto o que más les llamo la atención, entre ellas la décima llamada la “concha de tortuga”

Decima: La concha de tortuga.

Damas y caballeros a aquí les vengo a contar

Que en una concha de tortuga yo me embarque a navegar

Yo me embarque a navegar en una concha de tortuga

Desde el municipio del charco al puerto buenaventura

Cuando Salí a la bocana cayó un fuerte aguacero.

Y transportaba en la nave 53 pasajeros.

También pase por Gorgona y embarque tres sacerdotes.

Y todos los pasajeros viajaban en camarotes.

Salí a las 6 de la tarde estando la mar bien dura.

Y la una de la mañana arrime a buenaventura.

A la una de la mañana arrime a Buenaventura.

Y en toda la ciudad ya había corrido la fama.

Ya había corrido la fama en toda buenaventura.

En el puerto había arrimado una concha de tortuga.

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Confirmado la verdad los vigilantes muellersos.

Que se habían desembarcado 56 pasajeros.

Y todos sus pasajeros llevaban su contraseña.

Con el nombre de la nave la gran tortuga mareña.

Aquí se acaba la historia porque me sobra memoria.

Y le cuento la verdad para que no quede duda.

Yo fui que crucé el mar en una cocha de tortuga.

Desde el municipio del charco al puerto buenaventura.

Esta décima, no fue solamente recitada y leída por las estudiantes; sino que también se representó a través de un dibujo alusivo a la décima. En otra oportunidad la docente, inicia la clase compartiendo una anécdota con sus estudiantes acerca de una vivencia, y luego le pide a cada estudiante contar un anécdota o experiencia vivida propia o de algún familiar, con el propósito de explicar y relacionar con los estudiantes la construcción de una décima a partir de los hechos relatados. Ya que las décimas generalmente hacen referencia a hechos especiales que se presentan en la vida, que se conjugan con la imaginación. Y a continuación la docente organiza a sus estudiantes en grupo para con su ayuda realizar un ejercicio sobre la construcción de una décima inspirada en los valores humanos y luego escogimos la mejor.

Decima: Aprendiendo la escritura.

Si queremos que los niños

Mejoren la lectoescritura

Debemos de enseñar

De una manera segura

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Y llevarles a la escuela

Temas de motivación

Y eso ara que los niños

Presten mayor atención.

Y debemos enseñales temas del mismo contexto

Y así aremos que los niños se enamoren de lo nuestro.

Cuando el niño está empezando el proceso de escritura

Hay que enseñar la palabra sin tanta abreviatura.

Sin tanta abreviatura

No hay que empezarle a decir que la m con la a

Si no que esta palabra de una vez se lee mama.

Hay que mostrar la palabra y mostrarles el objeto

Para toda la información se quede en su intelecto

En su intelecto se queda de manera sencilla y segura

Y sin que nos quede duda con estas grandes herramientas

Todos nuestros queridos niños aprenden lectoescritura.

Identificación de elementos culturales.

En esta actividad, se inició la clase con la práctica de algunos juegos lúdicos y recreativos, realizando una salida en el polideportivo del municipio, donde se realizaron concursos de versos, poemas, utilizando el espacio para generar un mejor ambiente, luego en la siguiente clase, se socializo las actividades anteriormente mencionadas. En la clase siguiente la docente presento láminas alusivas a algunas décimas, que ya habían sido leídas por los estudiantes con el objetivo

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

de relacionar las imágenes con la décima correspondiente. En donde los estudiantes identificaron diversos aspectos del entorno cultural tales como: el dialecto, especies animales de la región, la geografía regional, transporte, tradición oral, entre otros elementos que hacen parte de la identidad de los habitantes de esta región. Al finalizar esta actividad los niños, por medio de su imaginación intentaron plasmar una décima, proponiendo un nombre y realizando un dibujo relacionado con el mismo.

Impacto de la propuesta pedagógica en el área de aplicación.

Con el desarrollo de la propuesta, se logró capturar el equilibrio de la atención y motivación de los estudiantes, hacia el tema objeto de estudio. Además, se logró despertar en los estudiantes, el interés hacia la participación de manera activa para este tipo de actividades académicas, observándose también que algunos estudiantes mencionaban que sus ancestros (padres, abuelos), les recitaban décimas, en espacios de reunión familiar. Mostrándose de la misma manera un gran dinamismo y a su vez permitió que los estudiantes expresaran diferentes sentimientos y emociones, entendiéndose que los estudiantes en esta etapa viven un proceso de exploración permanente.

En lo relacionado a la lectura de las décimas, se logró que los estudiantes, aprendieran a trabajar en grupo, permitiendo fortalecer la manera de relacionarse, a través de un buen comportamiento y disciplina; como también se logró que los alumnos empezaran a despertar el amor hacia la lectura, debido a su carácter jocoso, lúdico y de un alto contenido de elementos de la cultura propia que identificaban a los estudiantes, además los estudiantes lograron comprender lo que el cuerpo y el habla intenta transmitir a través de su lenguaje, al momento de recitar una décima. De esta misma manera se pudo observar que los estudiantes, van adquiriendo por medio de estos ejercicios prácticos la destreza de aprender a escuchar, y de pedir la palabra en los

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

momentos oportunos, logrando también la facilidad de respuesta de los estudiantes frente algún interrogante referente a las actividades desarrolladas.

La implementación de la estrategia pedagógica en mención, permitió que los estudiantes avanzaran en el desarrollo de la creatividad y la motivación hacia la investigación; como también

En el campo de la lectura y de la escritura como tal, en donde los estudiantes van adquiriendo conocimientos nuevos en lo referente a palabras que no se les conocía su significado e interpretación, aspectos frente a la ortografía, comprensión lectora en cierto nivel, y esto con lleva a una mejor formulación de oraciones escritas con coherencia y para tratar de expresar una idea completa y una mejor claridad en la expresión escrita.

Respecto a lo comunitario, también se lograron unos resultados, debido a que se logró la participación de sabedores, decimeros del municipio; como también la participación de padres de familias y adultos mayores por medio de sus aportes como conocedores del tema de la décima, lográndose a su vez una identificación con más claridad de los decimeros del municipio y de la región; ya que es un factor donde cada día en este tipo de comunidades se ha ido invisibilizando. El desarrollo de la presente propuesta permitió también que la docente, logre abordar el estudio de lo pedagógico desde esferas distintas a las netamente institucionales, por la razón que se realizó la investigación a través de una recolección de información extraída de la comunidad, tomando como referente rasgos de la cultura como en este caso el de la tradición oral.

Relación de las teorías utilizadas con las experiencias en el aula de clases.

De acuerdo a la teoría constructivista de Piaget, se pudo evidenciar que el docente es un actor facilitador del cambio; sin embargo, los estudiantes en la medida que iban captando la información durante cada actividad desarrollada, fueron ellos mismos quienes generaban el mejoramiento en el campo de la lectoescritura. La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky. ...

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida. Tal como fue ocurriendo en la medida que los estudiantes trabajaron en grupos, cuando se realizaron encuentros en el aula con decimeros del municipio, y demás actividades que permitieron que los estudiantes interactuaran con diferentes personas. Vygotsky. L (Rusia, 1896-1934)

También fue de mucha utilidad investigaciones enfocadas al uso de la tradición oral como estrategia pedagógica para ofrecer una enseñanza pertinente a la identidad cultural, en donde se pudo evidenciar en la práctica que la utilidad de la décima como herramienta, permitió que los estudiantes identificaran y conocieran sobre diversos elementos y símbolos propios de la cultura del pacifico, en pro de un rescate cultural en un medio geográfico que lo necesita. En el PRETAN, (Proyecto Educativo Afronariñense), plantea un proceso de educación propia en las comunidades Afronariñenses, el desarrollo de esta propuesta apunta hacia ese objetivo, revisando cada uno de sus aspectos metodológicos que fueron utilizados en esta oportunidad.

Impacto de la estrategia pedagógica en los estudiantes y en el contexto.

Se pudo observar que los estudiantes encontraron en el desarrollo de este proyecto unas alternativas distintas a las tradicionales y pertinentes al contexto para acceder al conocimiento, factor que genera gran motivación en ellos. El personal docente de la institución educativa politécnica de santa barbará de Iscuande, y los miembros directivos docentes, manifestaron en su gran mayoría, que es necesario continuar con la promoción, diseño e implementación de estrategias pedagógicas de esta naturaleza, ya que el estudiante logra interesarse o encontrar una mejor disponibilidad al conocimiento cuando se plantean estrategias innovadoras, por esta razón siempre se encontró el apoyo por parte de la Institución Educativa, con el fin de llevar acabo la

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

propuesta de la mejor manera. Del mismo modo la comunidad, haciendo énfasis en los adultos mayores y sabedores, que, a través de un gran sentido de pertenencia, realizaron sus aportes intentando mostrar lo mejor de su legado, para que este pudiera ser utilizado durante la ejecución de las diferentes actividades con efectividad. Otro impacto en los fue que los estudiantes se relacionaron con facilidad con el tema de la décima logrando en ellos la participación masiva y el ejercicio de la lectura.

4.4 Conclusiones y Recomendaciones

En la aplicación de esta propuesta hubieron algunos aspectos por mejorar en cuanto al tiempo, ya que el periodo de formulación e implementación de la misma fue algo limitado; como también hubieron muchos avances positivos , se cree que fue de mucha importancia cada una de las actividades desarrolladas por que esta nos permitió mejorar la problemática que se encontró en el grado segundo respecto a la lectoescritura de los estudiantes, pero cabe decir que fue satisfactorio el trabajo realizado, debido a que todos los estudiantes participaron de las actividades y nos pudimos dar cuenta que elementos culturales como la décima, son de vital importancias para el aprendizaje de nuestros niños y niñas de nuestra institución en otras palabras se puede decir que la décima, resulta ser una herramienta encontrada al interior del patrimonio cultural, que se debe seguir utilizando en los planes de aula no solo para el mejoramiento y fortalecimiento de la lectoescritura; sino que también contribuye al desarrollo cognitivo y de otras destrezas y habilidades de los estudiantes.

Es necesario que, para el desarrollo e implementación de una propuesta pedagógica de esta naturaleza, se pueda contar con el tiempo y el espacio suficiente, con el fin de abarcar y analizar todos los aspectos que se involucren en el desarrollo del proyecto.

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Al momento de llevar a la práctica diversas actividades pedagógicas que involucren la educación de niños, sin importar la herramienta utilizada, el docente debe interactuar con suavidad, y llevando una secuencia lógica de la metodología aplicada.

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Referencias Bibliográficas

Fuentes primarias

Rodríguez. F. (2019). I. Sánchez. Proyecto Recopilación de decimas ancestrales como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes del grado segundo de Básica Primaria del Municipio de Santa Bárbara de Icuande.

Referencias bibliográficas

Libro

Alvarado, L.M. (año) *Características más relevantes del paradigma socio crítico*, UPEL – Instituto pedagógico José Manuel Siso Martínez

Bringuier, J. C. (1977). *Conversaciones con Piaget*. Barcelona: Cediza,

Cerda, H. (1991). Capítulo 7: Medios, Instrumentos, Técnicas y Métodos en la Recolección de Datos e Información. *Los elementos de la investigación*. Bogotá: El Búho.

Fernández, A. G. (año). *El paradigma cualitativo en la investigación socio-educativa*.

Freja, A.F. (año). *Romances, coplas y décimas del Pacífico y del Caribe Colombiano: Poética de una Literatura oral*

García, F.A. (año). *Afrocolombianidad en la Catedra de Etnoeducación* (Una guía para su orientación en el Aula).

Marín, B.E. (octubre 2016). *La tradición oral como estrategia para fortalecer la producción textual*.

Pazos, L.A. (2013). *La escuela de tradición oral, una estrategia pedagógica para ofrecer una enseñanza pertinente a la identidad cultural en los estudiantes adscritos al proyecto de cobertura en continuidad educativa en zonas de difícil acceso*.

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Sitio web

Aprendizaje de la Lectoescritura www.Reyalegria.org

ANEXOS

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Anexo A
Formato de entrevista

Juegos tradicionales, cantos y tradición oral para mejorar la expresión corporal, oral y escrita en el área de Educación Artística en las niñas del grado tercero de básica primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen del Municipio El Charco Nariño.

FECHA: _____

NOMBRE COMPLETO: FRANCI EDITH RODRIGUEZ SANTANA

DOCENTE ESTUDIANTE PADRE DE FAMILIA

EDAD: 49

OBJETIVO: Conocer la malla curricular del Área de Educación Artística del grado tercero de básica primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen del Municipio El Charco Nariño.

Cuestionario

¿Qué temas deben abordarse en el área de Educación Artística del grado tercero de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen del Municipio El Charco Nariño?

Temas relacionados con la generación de destrezas como la creatividad, la estética, la innovación y a su vez forjar los valores que sean posibles.

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

¿Cuál considera deben ser las metodologías que se implementan en el área de Educación Artística del grado tercero de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen del Municipio El Charco Nariño?

Metodologías que conlleven a que el estudiante no solo tome el aprendizaje académico; sino que también en temas culturales y cívicos de manera articulada con lo académico.

3) ¿Cómo considera deben ser el proceso de evaluación en el área de Educación Artística del grado tercero de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen del Municipio El Charco Nariño?

Como en cualquier asignatura se deben realizar ejercicios o actividades constantes que permitan al estudiante reflejar lo aprendido, a través de diferentes manifestaciones artísticas.

4) ¿Cómo debe involucrarse a la comunidad en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de Educación Artística del grado tercero de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen del Municipio El Charco Nariño?

Que los padres de familia logren concienciarse, para de esta manera se logre comprender sobre la importancia de esta área en el desarrollo y formación de sus hijos.

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Anexo B
Formato de encuesta

La encuesta se le aplicará a todo el cuerpo docente de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen con el fin de determinar si hay o no proyecto de aula.

Fecha: _____

Nombre: Jackeline Sinisterra

Edad: 32

Sexo: Femenino

Estado civil: Unión Libre

Área que orienta: Ciencias Naturales

1. ¿Tiene hijos?

Si

No ¿Cuántos? 4

2. ¿Es nativo del lugar o del territorio?

Si

No ¿De dónde? _____

3. ¿Han realizado proyecto de aula en su materia?

Si

No

4. ¿Ha alcanzado los resultados esperados?

Si

No

5. ¿Grado en que se ha elaborado plan de área?

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

1° X 3° X 5° X 7 ___ 9 __11°

2° X 4° X 6° ___ 8° ___ 10°

6. ¿Qué grado orienta?

1° X 3° X 5° X 7° ___ 9°__11°

2° X 4° X 6° ___ 8° ___ 10°

7. ¿Su título profesional es a fin al área que usted dicta?

Si X

No

8. ¿Qué estudio ha realizado?

Básica primaria X

Bachiller X

Normalista superior X

Profesional X

Especialista

Magíster

Doctorado

9. ¿Su proyecto de aula está incluido en el PEC?

Si X

No

10. ¿Su proyecto de aula está actualizado?

Si X

No

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

11. ¿Su proyecto de aula esta contextualizado?

Si X

No

12. ¿Su plan de aula fue elaborado en planeación?

Si X

No

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Anexo C
Formato de diario de campo 1

INFORMACIÓN BÁSICA	
FECHA:	01 -18 de Marzo de 2019
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Politécnica Santa bárbara de Iscuande
DOCENTE TITULAR:	Irka María Estupiñan
DOCENTE EN FORMACIÓN:	Juana Evarista Góngora ,Inés Sánchez y María del Pilar Paz
GRADO:	Segundo de básica primaria
NO. DE ESTUDIANTES:	33
SEMANA:	1
<p>Objetivo de la semana: (Logro/pregunta problema/objetivo del plan de aula)</p> <p>Cómo fortalecer la expresión literaria oral y escrita en los estudiantes del grado 2 de básica primaria de la institución educativa politécnica santa bárbara de Iscuande.</p>	
<p>Descripción de lo observado: en esta primera semana comenzamos recitando una décima por parte de la docente.</p> <p>Socializamos el contenido de la décima.</p>	

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Realizaremos la lectura de las décima por las estudiantes, también se plasmó de forma escrita.

Análisis e interpretación de lo observado: se pudo evidenciar la atención y motivación de las niñas y niños, su participación fue muy fluida se rescató el interés por lo autónomo y se despertó en ellos el amor por leer.

¿Qué relación existe entre lo observado con los aportes teóricos de su propuesta?

Que se ha logrado gran parte de la propuesta de recuperar la lectoescritura a través de la décima, además hace relación con el PRETAN interpretando con mucha facilidad el contenido de las décimas es allí donde resaltamos la enseñanza con elementos propios de nuestra cultura.

¿Qué le aporta lo observado a su quehacer profesional?

Me ha enriquecido con los aportes de los estudiantes, y confirmado que la recuperación de la décima como expresión literaria fortalece mi quehacer pedagógico.

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Anexo D
Formato de diario de campo 2

INFORMACIÓN BÁSICA	
FECHA:	23 - 25 de Marzo de 2019
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Politécnica Santa bárbara de Iscuande
DOCENTE TITULAR:	Irka María Estupiñan
DOCENTE EN FORMACIÓN:	Juana Evarista Góngora ,Inés Sánchez y María del Pilar Paz
GRADO:	Segundo de básica primaria
NO. DE ESTUDIANTES:	33
SEMANA:	2
<p>Objetivo de la semana: (Logro/pregunta problema/objetivo del plan de aula)</p> <p>¿Cómo fortalecer la identidad cultural a través de la décima ancestrales?</p>	
<p>Descripción de lo observado: en esta actividad las estudiantes hicieron la lectura de algunas décimas, teniendo en cuenta cada una de las frases o palabras conocidas o utilizadas en nuestro medio, en donde las subrayar cada una de ellas.</p> <p>En la clase siguiente también se leyeron una décima y realizamos el análisis de su contenido, haciendo relación con nuestras vivencias diarias. Realizamos un conversatorio</p>	

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

con las estudiantes sobre las palabras desconocidas y con cada una realizamos una oración, Al final las niñas hicieron un listado de palabras que conocían y que utilizaban sus padres o abuelos.

Análisis e interpretación de lo observado: en el momento de las clases las niñas mostraron mucho interés y atención en el desarrollo de las actividades identificándose de manera emotiva se mostró la interacción entre los estudiantes participando activamente, también se evidencio que cada uno de ellos aparte de lo enseñado tenían algo que aportar logrando así su identidad cultural.

¿Qué relación existe entre lo observado con los aportes teóricos de su propuesta?

La relación que existe entre lo observado es que las estudiantes aprendieron y captan con facilidad, Las actividades de la identidad cultural a través de elementos y herramientas propias de la cultura y en lo teórico Jean Piayeg y el PRETAN hacen referencia a aprendizaje contextualizado es decir con elementos propios de la cultura.

¿Qué le aporta lo observado a su qué hacer profesional?

Para mí el aporte es muy grande ya que como docente me ayuda esta estrategia para el desarrollo de mis clases.

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Anexo D
Formato de diario de campo 3

INFORMACIÓN BÁSICA	
FECHA:	26 -29 de Marzo de 2019
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Politécnico Santa bárbara de Iscuande
DOCENTE TITULAR:	Irka María Estupiñan
DOCENTE EN FORMACIÓN:	Juana Evaristo Góngora ,Inés Sánchez María del pilar paz
GRADO:	Segundo de básica primaria
NO. DE ESTUDIANTES:	33
SEMANA:	3
Objetivo de la semana: (Logro/pregunta problema/objetivo del plan de aula)	
¿Reconocer la décima como elemento cultural de nuestra región?	
Descripción de lo observado:	
Se organizan los estudiantes y docentes en círculo, la docente recita algunas decimas	
Lectura de las décimas por las estudiantes, Conversatorio del contenido de las decimas	
leídas. Representación de las décimas por medio de dibujos, también se realizó una actividad	
lúdica pedagógica tomando el espacio para explorar y relacionar como hacer decimas con el	
medio que nos rodea.	

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Escritura de decima inventada por estudiantes y ayuda de la docente. Y por último explicación de los docentes a cerca de los elementos culturales.

Análisis e interpretación de lo observado:

Se logró la atención de los estudiantes en el momento de la recitación de las decimas se evidencio la conexión con la misma, y el reconocimiento de la décima como elemento cultural de la región. Se evidencian la facilidad de expresión de las estudiantes, además hubo buen comportamiento

¿Qué relación existe entre lo observado con los aportes teóricos de su propuesta?

El aprendizaje contextualizado conlleva a un buen aprendizaje.

¿Qué le aporta lo observado a su qué hacer profesional?

Que si es posible transmitir una buena enseñanza si se planifica una buena estrategia y se buscan buenas herramientas

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Anexo D
Formato de diario de campo 4

INFORMACIÓN BÁSICA	
FECHA:	3 -8 de Abril de 2019
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Politécnico santabárbara de Icuande
DOCENTE TITULAR:	Irka María Estupiñan
DOCENTE EN FORMACIÓN:	Inés Sánchez María del pilar paz Juana Evaristo Góngora
GRADO:	Segundo de básica primaria
NO. DE ESTUDIANTES:	33
SEMANA:	4
<p>Objetivo de la semana: (Logro/pregunta problema/objetivo del plan de aula)</p> <p>¿Cómo recopilar decimas ancestrales por medio de los diferentes medios de información Para el fortalecimiento de la lectoescritura en el grado segundo de básica primaria?</p>	
<p>Descripción de lo observado:</p> <p>En esta clase y realizamos algunas entrevistas a sabedores sobre el conocimiento de la décima, también visitamos algunas bibliotecas entre ellas la municipal. Las estudiantes plasmaron en sus cuadernos toda la información dada por los entrevistados con ayuda de la docente, Luego se recopilo información de algunos padres de familia</p> <p>Cada una de estas informaciones fue socializada con las estudiantes y docentes.</p>	

LAS DÉCIMAS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Análisis e interpretación de lo observado:

Buena participación de los estudiantes buen análisis y desempeño en el momento de la socialización, Mucha puntualidad y concentración al recibir la información de los sabedores

A través de este trabajo se logró la recopilación de algunas décimas y conocieron algunos fuentes de información.

¿Qué relación existe entre lo observado con los aportes teóricos de su propuesta?

La relación está en que nuestra investigación es una investigación acción en donde nos ayuda a fortalecer nuestra propuesta con más fluidez.

¿Qué le aporta lo observado a su qué hacer profesional?

Que por medio de la investigación podemos mejorar nuestros conocimientos ya que este nos permitirá una mejor información y así poder transmitir a nuestro estudiante.