

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Santander y Boyacá

Presentado por:

Ana Isabel Carpio Peña Código: 1.096.210.770

Camilo Enrique Díaz Villamil Código: 1.095.913.573

Laura Ximena De La Hoz Quitian Código: 1.097.332.929

Lucy Del Rosario Pabuena Torres Código: 33.200.444

Sandra Milena Lemus Código: 28.020.027

Tutora Virtual:

María Fernanda Caballero

Curso: 442006_28

Universidad Nacional Abierta Y a Distancia

UNAD

Escuela de ciencias sociales, artes y humanidades

Programa de psicología

Agosto 2018

Tabla de Contenido

1.	Resumen	1
2.	Abstrac y Key words	2
3.	Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	3
4.	Preguntas Estratégicas, circulares y reflexivas	7
	Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	7
5.	Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica.....	10
6.	Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado.	14
6.1	Informe analítico	14
7.	Conclusiones	22
8.	Link blog.....	23
9.	Referencias.....	24

1. Resumen

El tema principal en el que se desarrolló el diplomado nos permitió tener una nueva perspectiva, de lo que es la psicología, mostrándonos un contexto diferente como es el acompañamiento a personas que fueron víctimas de la violencia, una la realidad que se vive a diario en nuestro país.

La actividad realizada tuvo 5 etapas, la Etapa 1: Acercamiento conceptual a los Enfoques Narrativos, una segunda Etapa: Análisis de relatos desde la perspectiva Narrativa. La Etapa 3: Disertación colaborativa para la construcción de preguntas aplicadas a los relatos de la etapa anterior, Etapa 4: Propuesta de abordaje Psicosocial. Análisis escenario de caso y la Etapa 5: Elaboración de informe final para el repositorio Institucional y el proceso de sustentación

Estas etapas se llevaron a cabo en dos momentos uno individual que consistió en la elección de un relato, adentrarnos en un contexto real y realizar el debido análisis que se desarrolló bajo unas preguntas orientadoras, y un momento dos que se elaboró de manera grupal; en consenso por el grupo se eligió el relato de “Angélica” y seguidamente se elaboraron tres preguntas estratégicas, tres circulares, tres reflexivas debidamente justificadas desde su pertinencia.

Por último, para el caso “Cacarica”, se realizaron tres Propuestas Psicosociales con el fin de analizar y demostrar la apropiación de las temáticas del diplomado “Acompañamiento Psicosocial en escenarios de Violencia”.

Palabras claves: Enfoques Narrativos, Propuesta De Abordaje Psicosocial, Violencia, Acompañamiento Psicosocial.

2. Abstract y Key words

The main theme in which the diploma was developed allowed us to have a new perspective, of what is psychology, showing us a different context such as the accompaniment of people who were victims of violence, a reality that is experienced daily in our country.

The activity carried out had 5 stages, Stage 1: Conceptual Approach to the Narrative Approaches, a second Stage: Analysis of stories from the Narrative perspective. Stage 3: Collaborative dissertation for the construction of questions applied to the stories from the previous stage, Stage 4: Psychosocial approach proposal. Case scenario analysis and Stage 5: Preparation of a final report for the Institutional repository and the support process

These stages were carried out in two moments, an individual that consisted of appropriating a case, entering a real context and carrying out the due analysis that was developed under guiding questions, and a moment two that was elaborated in a group manner; In consensus, the group chose the story of "Angelica" and then three strategic questions were asked, three circular, three reflective duly justified from their relevance.

Finally, in the case of "Cacarica", three Psychosocial Proposals were carried out in order to analyze and demonstrate the appropriation of the subjects of the "Psychosocial Accompaniment in Violence scenarios" course.

Key words: Narrative Approaches, Proposal of Psychosocial Approach, Violence, Psychosocial Accompaniment.

3. Análisis Relatos de violencia y esperanza

Para el desarrollo del presente punto, se aborda cinco aspectos que focalizan el análisis del relato seleccionado entre los miembros del grupo. En un primer momento se plasma de manera literal los fragmentos más impactantes y que llamaron la atención; en un segundo momento se identifican los impactos psicosociales de los actores del relato; en el tercer momento se determina el posicionamiento subjetivo de la víctima desde el relato; en el cuarto momento se analiza los posibles significados alternos del suceso descrito; y por último se señala los aspectos que indique una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia.

3.1 ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Nos metimos en un ranchito que estaba solo y en el que había chocolate en un fogón. Cuando íbamos a tomar chocolatito, llegaron los paras y me preguntaron qué hacía ahí. Yo pensaba que nos iban a matar, a nosotras que no debíamos nada.”

Este primer fragmento del relato, deja al descubierto la dura realidad por la que pasan miles de colombianos perturbados por la violencia, involucrados en una guerra a la que no deben pertenecer he injustamente están obligados a vivirla, miles de niños y niñas enfrentados a situaciones que ni llegan a comprender ni concebir en sus cabecitas, es indignante como puede presentarse esta violencia que no tiene fin sin reparo alguno.

“Me tocó inventarme una mentira y decirles que yo trabajaba ahí, que la señora de la casa no estaba. Eso como que se lo creyeron, pero cuando se estaban yendo, se devolvieron. Yo

dije: “Ahora sí me mataron, Dios mío”. Uno se puso a una niña en los hombros y otro cogió a la grande de la mano y nos llevaron hasta el caserío, que estaba lleno de gente”

Existen muchos factores que predeterminan nuestra reacción ante diversas situaciones de peligro a la que podamos enfrentarnos o estar expuestos, nuestra ley de supervivencia florece y debemos reinventarnos.

Para salvaguardar sus vidas Angélica en ese momento puedo inventar y crear unos minutos para saber cuál sería el paso siguiente que determinaría el rumbo de ellas tres. El acto de los hombres armados, al llevar Angélica y las niñas al caserío fue lo que les ayudó a huir de aquel lugar y poner sus vidas fuera de peligro. Se puede notar que pese a la violencia que se estaba viviendo quedaba un poco de solidaridad en aquellos paramilitares. La situación en ese momento hubiese podido empeorar con el simple hecho de haberlas matado y no haber podido salir con vida de aquel lugar, que en ese instante era el mismo infierno. Pero en lugar de eso y afortunadamente pudieron huir para seguir luchando y salir adelante con sus hijas como lo sigue contando en el relato.

“Dejé a mis hijas allá con una tía y me fui para Cali. Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho. Una señora me consiguió trabajo como interna, lo que me sirvió para enviarles plata a mis hijas cada mes, hasta que me aburrí. En ese momento pedí permiso y me fui a buscarlas para venir con ellas a Cali. Conseguía trabajo y con eso sobrevivíamos. En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada.”

En su mayoría las personas que viven estos sucesos obligados, no pueden regresar a su hogar en corto o mediano plazo, y en ocasiones no es posible, en absoluto, su regreso. En contraste con las otras formas de desplazamiento, donde se elige irse del lugar de origen, por otras motivaciones como un mejor futuro, un mejor empleo, por formación profesional entre otras. Pero estas personas obligadas a abandonar su comunidad sin poder elegir su permanencia. Muchas veces solo llevan consigo lo poco que pueden cargar en hombros y en ocasiones nada, solo la ropa que usan.

El fragmento anterior menciona varios aspectos que vale la pena mencionar.

El abandono obligado de su hogar; tristemente fueron despojados de sus pertenencias, por las que seguramente con mucho esfuerzo lograron conseguir; la desintegración familiar; el padre de la niñas y esposo de Angélica muerto en la misma época, un duelo que no tuvo lugar y sumado a eso la separación de Angélica con sus hijas.

Como lo menciona en el relato Angélica se desplazó a Cali a vivir en condiciones precarias, en estado de embarazo, con mucha tristeza y con un futuro incierto. Gracias a la caridad de una señora pudo emplearse para poder enviarles dinero a sus hijas. El amor por ellas la motivaron a regresar y llevarlas consigo para estar unidas y salir adelante con lo poco que tenían. Es difícil pensarlo pero aun en nuestro país y no solo en él, sigue existiendo el racismo, tristemente algunas personas, no tienen solidaridad y mucho menos se ponen la mano en el corazón y sin ningún interés brindan ayuda alguna, el tema del desplazamiento les parece un delito o una falta grave con la que no pueden vivir y no son conscientes de lo que estas familias o comunidades enteras tienen que vivir, ponerse en el lugar de estas familias sufridas no la conciben en su realidad social.

3.2. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

En relato de Angélica se pueden evidenciar impactos psicosociales tales como:

- El duelo sin lugar de su esposo muerto
- La violencia a la que estuvieron expuestas tanto Angélica como sus pequeñas hijas.
- Víctimas del Conflicto armado
- Desplazamiento forzado
- El racismo
- Carencia de una vivienda digna para ella y su familia
- Secuelas psicológicas
- Desempleo
- Tristeza
- Desarraigo cultural
- Deterioro de su salud mental, emocional e integral.

3.3 ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En el relato la voz que encontramos que nos revelan un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima y sobreviviente es el de Angélica, la lucha de ella por salir adelante y sacar a sus hijas de esta desastrosa situación la pasó por estas dos fases de víctima a sobreviviente; en el relato nos cuenta que actualmente vive en Siloé y que sus hijas siguieron con su vida afortunadamente y están estudiando por otro lado Angélica quiere montar su propio negocio de abarrotes o un restaurante.

3.4 ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

La tristeza que Angélica vivió cuando llegó a Cali a vivir en malas condiciones, la incertidumbre que le causaba que iba hacer de la vida de ella y de sus hijas, la falta de una presencia de esposo y padre, la situación económica precaria la falta de ayuda psicosocial.

3.5 ¿En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

En el relato se puede reconocer que; inicialmente se vivió una tragedia que claramente marco sus vidas para siempre se creó una relación subjetiva y de memoria que no se revocara. Pero sin duda alguna quedarse para lamentar esta mala experiencia no era una opción, Angélica con su lucha constante por salir a delante y conservar su familia volverla a reintegrar, se reinvento, idealizo nuevos sueños y metas por cumplir que finalmente la posiciono en un lugar donde tuvo buena acogida, creando nuevos aprendizajes y con el nuevo proyecto de montar un negocio que le genere ingresos para comprar nuevamente una vivienda digna.

4. Preguntas Estratégicas, circulares y reflexivas

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
I.	¿Qué ayudas debería recibir, después de haber sido víctima del conflicto armado y considera importante	Esta pregunta pretende motivar a las víctimas del conflicto a indagar sobre el programa de ayuda que brinda el estado

		un acompañamiento psicosocial?	
Estratégicas	II.	¿En qué otra área laboral le gustaría desempeñarse a parte del área de la culinaria?	Sugerir de forma indirecta a que se movilice de ese estancamiento laboral y se anime a incursionar en otra área en la que se vea competente
	III.	¿Qué proyectos tiene usted para ayudar a su familia y a su comunidad a superar esta situación?	Esta pregunta le permitirá a la víctima proyectarse como alguien que puede aportar en beneficio de su familia y de su propio colectivo.
	IV.	Luego de haber atravesado por las diferentes circunstancias, contextos y situaciones que trae consigo el desplazamiento forzado. ¿Cuáles aspectos sociales y personales cree que ha mejorado?	Se quiere con esta pregunta percibir la situación problema, edificar factores psicosociales, encontrando nuevos episodios y modificar situaciones desconocidas para dar soluciones
Circulares	V.	¿A la fecha, que sentimientos le suscita los recuerdos	Conocer si aún hay situaciones que le generen tristeza o depresión

de los hechos
violentos acaecidos?

VI. ¿Mejoraron o empeoraron las relaciones en su comunidad después del desplazamiento? A través de esta pregunta se pueden conocer los vínculos o roturas existentes en la comunidad desplazada

VII. ¿Cuáles son las estrategias, planes o proyectos que tiene usted para el futuro? Con este tipo de pregunta se quiere indagar sobre las aspiraciones que tiene la víctima para su futuro; conocer sus planes, proyecto y metas.

Reflexivas

VIII. ¿Desde su experiencia de vida, que aportes podría usted compartir con otras víctimas de la violencia? Que las experiencias vividas logren motivar a otras víctimas a poder superar efectivamente los problemas a causa de la violencia.

IX. ¿Qué aspectos positivos cree usted que ha podido aprender de esta situación para su crecimiento personal? Le lleva a extraer aspectos positivos de su situación, a identificar sus fortalezas y a analizar los cambios que ha tenido su vida con el desplazamiento.

5. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica

- a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Emergentes psicosociales

- ✓ Afectación psicológica para la población desplazada. El miedo, el dolor, el sufrimiento, la angustia, el terror por la muerte de tanta gente de sus comunidades.
- ✓ Impacto psicosocial pérdida de familia, amigos y familiares, territorio, problema psicológicos, emocionales y de salud (tristeza, ansiedad, depresión, sufrimiento), lo que implica dejar su tierra es dejar sus sueños y proyecto de vida, es la muerte, ver como se derrumba todo lo que ya estaba construido y el anhelo de mejorar.
- ✓ La incertidumbre de encontrarse en una tierra desconocida, con personas igualmente desconocidas, sin saber qué hacer para sobrevivir, porque lo único que tenían era sus cultivos y sus animales, esa tierra que conocían como a la palma de sus manos, y la que les proveía todo lo que necesitaban para vivir bien.
- ✓ El desplazamiento otro factor que impacta en la vida de Las comunidades de la rivera del Rio Cacarica
- ✓ El Hacinamiento, sin contar con las mínimas condiciones de salubridad, sin tener siquiera dónde dormir, colocando en grave riesgo la vida de todas las comunidades por las enfermedades que podrían propagarse en un medio tan propicio para la generación de graves epidemias.
- ✓ Intimidación, la experiencia de vulnerabilidad y de peligro, de indefensión y de terror, pueden marcar en profundidad el psiquismo de las personas, en particular de los niños. El espectáculo de violaciones o torturas, de asesinatos o ejecuciones

masivas, de bombardeos y arrasamiento de poblados enteros es casi por necesidad traumatizante

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

En primer lugar, estas afirmaciones son estrategias utilizadas por los diferentes actores armados para justificar sus actos criminales. Estos imaginarios se convierten en un riesgo para las comunidades que trabajan en la construcción de la paz y la tranquilidad de sus pueblos; esta etiqueta los convierte en objetivo militar de los grupos armados. Masacres, asesinatos selectivos, y otras formas de violencia se han cometido basándose en estos señalamientos.

Por mucho tiempo, estas comunidades afectadas han vivido el riesgo y el rechazo que produce esta estigmatización, de igual manera se presentan limitaciones que les impiden circular libremente por el territorio, encontrar un empleo cuando se desplazan, matricular a sus hijos e hijas en los distintos centros educativos e, incluso, instalarse en nuevos barrios o municipios. Pero no sólo la estigmatización afecta a las comunidades, también a las personas como individuos, muchas de ellas han tenido que huir al ser señalados de pertenecer a uno u otro bando, otros omitieron su pasado, ocultaron su verdadera identidad, sus creencias, ocultaron sus preferencias políticas, renunciaron a beneficios otorgados por el gobierno para no ser culpados de la violencia que circundaba la región donde habitaban.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Primera Acción: reconstrucción de la memoria histórica y dejarla en evidencia. Escuchar a las diferentes víctimas y poder construir con ellos/as una evidencia o un producto donde queden plasmados los hechos ocurridos, permitiendo que permanezcan registrados en la historia, para que otros se puedan enterar de lo sucedido.

Segunda Acción: intervención psicosocial con la comunidad, brindar protección y asistencia a las víctimas del conflicto armado en Colombia. Para mitigar la situación es necesario atender sus necesidades básicas: seguridad alimentaria, salud, educación; a través de acciones como: cría de ganados, sembrado de cultivos, construcción de infraestructura sanitaria, abastecimiento de agua, atención digna en el área de la salud, velar por instalaciones apropiadas para la educación.

- d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

Estrategia numero 1.

Habilidades para la vida: Estrategia que tiene como propósito cultivar sanas relaciones entre los miembros de la comunidad a través del arte, en sus diversas formas, potenciar los talentos, busca desarrollar el empoderamiento de personas y comunidades, para asumir el control adecuado de sus vidas, en temas como: Comunicación, asertividad, habilidades interpersonales para desarrollar relaciones sanas, habilidades de cooperación, empatía, búsqueda de apoyo.

Sus pilares son: Empatía, comunicación asertividad, autoestima, resiliencia. Estas estrategias pueden aplicarse al terreno de las acciones personales, interacción con las demás personas, o las acciones necesarias para transformar favorablemente los entornos. En este

sentido se realizan distintas actividades como: Talleres y capacitaciones en teatro, danza, música, manualidades, ferias de exposición de los trabajos realizados por la comunidad.

Estrategia número 2

Resignificación de ser sobreviviente.

Esta estrategia tiene la finalidad de que las víctimas asuman una concepción de sobrevivientes, y que le den un nuevo sentido a lo vivido. Para esto es necesario el perdón el cual se obtiene mediante la reconciliación, pero desde la mirada de la víctima.

En esta intervención la memoria, la narrativa y la imagen serán mecanismos utilizados los cuales permitirán a las víctimas expresar el sufrimiento vivido y darles un significado a sus vivencias. “La memoria como camino para la reconciliación es el proceso por el cual se encuentra un equilibrio entre ambos procesos, con lo cual mecanismos como la desmentida, el olvido y la mentira se rompen; ya que la reconstrucción de los hechos, escuchando todas las voces y todas las historias, permite que sea importante no solamente el daño y la injusticia que se han causado, sino también el significado que se le ha dado a ese hecho.” (Como se cita en Téllez, A.; Sánchez, N.; Tejada, C.; Villa, J. 2007 pág. 39)

Estrategia número 3

Cohesión social entre víctimas del conflicto:

Uno de los objetivos de esta estrategia sería el empoderamiento comunitario y la creación de redes de apoyo entre las víctimas, ya que estas han sido totalmente desarraigadas de su entorno cultural. La conformación de estas coaliciones comunitarias les ayudaría a consolidar los vínculos mediante la realización de talleres que desarrollen y refuercen la solidaridad, la confianza y el valor de pertenecer a un colectivo en común. Esta estrategia a su vez fomentaría un sentido de pertenencia colectiva, impulsando además el compromiso de

trabajar en los cambios sociales, permitiéndoles recuperar la confianza en las instituciones para la promoción, defensa y protección de sus derechos. Según Martínez, M.; Martínez, J. (2003) “Las coaliciones comunitarias Son un vehículo para el empowerment comunitario, entendido como los esfuerzos para mejorar la comunidad, responder a las amenazas a la calidad de vida y proveer oportunidades para la participación comunitaria.”

6. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado.

6.1 Informe analítico

La finalidad del siguiente informe está orientado a la reflexión de la experiencia, con respecto a la aplicación del ejercicio propuesto para esta fase III. La foto voz nos permitió adentrarnos en diferentes contextos, con realidades diferentes, pero con una problemática de violencia similar; entre ellas podemos mencionar: falta de empleo, abandono, falta de protección, escasas de viviendas dignas, falta de educación y cultura, falta de apoyo por las entidades gubernamentales entre otras que se detectaron, la realidad de nuestras comunidades no están muy ajenas las unas de la otras. Para el desarrollo de la misma se tuvieron en cuenta algunos ítems tales como: Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante, La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales, Subjetividad y memoria, Alteridades micropolíticas y recursos de afrontamiento y qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia, cada uno de estos puntos estuvieron presentes para el desarrollo de la actividad, principalmente nos sirvieron para formar ideas centrales que nos permiten apropiarnos de la práctica realizada en nuestras comunidades. Los escenarios y contextos abordados de manera simbólica, observadora y participativa, desde la mediación psicosocial y desde la subjetividad y memoria enriquecieron las narrativas que fueron factor principal para el ejercicio.

Por otro lado la idea central de la foto voz fue metaforizar contextos que Permitieran el juicio desde lo psicosocial mediante la narración, ya que como se puede evidenciar, cada participante del diplomado tiene un concepto diferente.

- **Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.**

La injerencia del ambiente en el moldeamiento individual y colectivo del ser humano es innegable; existe una extensa documentación académica que ha abordado la importancia del contexto en las relaciones y desarrollo del ser humano, lo cual resulta necesario determinar sumariamente la forma en que se da esta interacción dinámica del ambiente y lo psicosocial.

Teniendo claro lo anterior, algunos contextos pueden ser favorables para el desarrollo personal y social, por cuanto brinda una serie de elementos, protecciones y estimulaciones, en contra posición, también existen otros contextos que resultan adversos, y desestimulantes, sin embargo esto no implica una sentencia vitalicia de tener éxito o fracaso psicosocial, por cuanto los seres humanos, han podido superarse y elevar su potencial en ambientes hostiles. Moos, R. (2005) señala que “algunos contextos promueven la salud y el bienestar, pero también que la personas sobreviven y maduran en situaciones adversar.” Ahora bien, aterrizando lo anterior al ejercicio realizado por los integrantes del grupo, cada escenario abordado muestra un aspecto simbólico que influye en la construcción de subjetividad individual, por ejemplo el aislamiento de la población de la tercera edad, es acusado de alguna forma por la concepción social de productividad como resultado del éxito, excluyendo aquellos que no pueden ser altamente productivos, considerándolos además como cargas sociales, por lo que terminan siendo excluidos, debiendo interactuar entre sus pares, en escenarios que no dignifican su gran aporte realizado en el pasado.

Por otro lado, y a manera de disminuir la exclusión de la tercera edad y de las víctimas de la violencia, se plantean interacciones novedosas que buscan incluir a dicha población, además de reincorporar conceptos de belleza distintos a los socialmente anhelados; esto se da a través de los reinados a la vida, el cual pretende brindar un nuevo significado a la violencia acaecida por estas personas.

Igualmente, a través de la cultura se realiza labores que pretenden introducir a la sociedad nuevos símbolos que transformen la sociedad y sea generadores de inclusión y fortalecimiento de los vínculos sociales.

- **La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.**

Foto Intervención

La foto intervención es una técnica desarrollada por Cantera (2010) que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales. Descansa en los supuestos de la investigación e intervención en Psicología Social Comunitaria. Según su creadora, los objetivos de la Foto intervención son: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar consciencia sobre los problemas sociales.

Entre las características de este instrumento, Cantera (2009) pone el acento en el protagonismo del objeto fotografiado y de la persona fotografiante y en el proceso de fotografiar y reflexionar sobre la realidad social. En este sentido, la foto intervención favorece “la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno” (Cantera, 2010, p. 201).

En este proceso se busca reflejar con las diferentes escenas fotográficas las vivencias diarias de la mayoría de los ciudadanos, en ellas se muestran sitios, espacios y momentos que de una u otra forma contribuye con la superación y resiliencia de las secuelas ocasionadas por la violencia, estas escenas capturadas a través de un lente y un ojo crítico nos permiten ver en

detalle la dinámica en la cual se desenvuelve nuestra sociedad. De esta forma se comprende, que los procesos de transformación psicosocial deben involucrar a la comunidad y por ende en las fotografías y en los relatos expuestos dan muestra de las potencialidades que estos pueden tener a partir de las dificultades que los rodea, Sanz (2007, p. 39) refuerza el uso de las fotos como “una herramienta de denuncia social” por tanto mediante la herramienta de foto voz podemos hacer evidente para muchos las realidades de los pueblos colombianos y con ello poder buscar medios que canalicen sus necesidades y poder mitigar de alguna forma sus aflicciones.

Las fotografías mostradas y tomadas en los recorridos de cada uno de los integrantes traen con si muchos significados simbólicos partiendo de una realidad, con estas ilustraciones de la realidad podemos determinar variables que benefician o afectan la sociedad, algunos sitios culturales y de recreación se hacen con base en la violencia ya que para mitigar el impacto y los recuerdos en las memorias hacen lugares hermosos que borren lo allí ocurrido, lo que ayuda significativamente a la superación de toda frustración de personas afectadas por cualquier acto de violencia.

Los procesos de transformación psicosocial deben involucrar a la comunidad y por ende en las fotografías y en los relatos expuestos dan muestra de las potencialidades que estos pueden tener a partir de las dificultades que los rodea, Sanz (2007, p. 39) refuerza el uso de las fotos como “una herramienta de denuncia social” por tanto mediante la herramienta de foto voz podemos hacer evidente para muchos las realidades de los pueblos colombianos y con ello poder buscar medios que canalicen sus necesidades y poder mitigar de alguna forma sus aflicciones.

- **Subjetividad y memoria.**

Una de diversas formas que existen para narrar y metaforizar, es de manera visual, lo que se busca con esto es encontrar expresiones de ambiciones centrales o de las falencias expuestas en nuestro contexto desde la realidad y la experiencia social. Para nadie es un secreto que el apoyo que se recibe por la política nacional es insuficiente y en casos, son nulas las ayudas para las comunidades y grupos más vulnerables.

Desafortunadamente y debido a esto, en nuestra sociedad se presentan desde los más grandes o los más pequeños, tipos de violencia; hablamos desde la exclusión de la población de la tercera edad, hasta los mínimos derechos infringidos.

Cada imagen cuenta una situación diferente y en algunas de ellas se evidencia la escasez de amparo para nuestros adultos de la tercera edad, para los niños y para una comunidad en general. No obstante en el caso del derecho a la salubridad pública, su falta de protección siempre generará afectación y riesgos para la salud de los ciudadanos.

El problema psicosocial es claro, partiendo de falta de seguridad, protección, amparo entre otros que se pueden reconocer en cada una de las imágenes presentadas, las situaciones de violencia por las que atraviesan desde la subjetividad vinculado a las emociones, sensaciones, lenguaje, manera de sentir y vivir tomado desde la realidad, ocupa un rol importante en el sujeto, en este orden de ideas está implicada la memoria a corto mediano y largo plazo al haber experimentado la violencia en cualquier presentación ha marcado sus recuerdos.

Cabe mencionar entonces que es de vital importancia retomar al individuo desde el empoderamiento desde la subjetividad, implementando ejercicios agrupados, donde puedan experimentar situaciones agradables, que reflejen la paz interior y exterior, que se viva día a día en un ambiente adecuado para cada uno de los miembros de las diferentes comunidades, la educación, la educación, una vivienda digna entre otros.

Halbwachs citado en Pollak, (2006) propone no sólo la selectividad de toda memoria sino también un proceso de “negociación” para conciliar memoria colectiva y memorias individuales: “Para que nuestra memoria se beneficie de la de los demás, no basta con que ellos nos aporten sus testimonios: es preciso también que ella no haya dejado de concordar con sus memorias y que haya suficientes puntos de contacto entre nuestra memoria y las demás para que el recuerdo que los otros nos traen pueda ser reconstruido sobre una base común”.

- **Alteridades micro políticas y recursos de afrontamiento.**

“La atención psicosocial como parte de las medidas de Rehabilitación en el marco de la Política Pública de Reparación Integral a las víctimas del conflicto armado colombiano, se define como el conjunto de procesos articulados de servicios que tienen la finalidad de favorecer la recuperación o mitigación de los daños psicosociales, el sufrimiento emocional y los impactos a la integridad psicológica y moral, al proyecto de vida y a la vida en relación generados a las víctimas, sus familias y comunidades.

Se hace necesario entonces, hablar de Afrontamiento y Resiliencia. Estos conceptos integran procesos tanto individuales como colectivos para enfrentar la tensión que genera la violencia. El afrontamiento se entiende como un proceso activo que exige una valoración de los sucesos, en términos de comprensión significados y estimación de las capacidades de respuesta a estos acontecimientos. Su fin último es de adaptación restauración del equilibrio. Por su parte, la resiliencia es la capacidad de un individuo, o de una familia para enfrentarse a circunstancias adversas, condiciones de vida difíciles, a situaciones potencialmente traumáticas y recuperarse saliendo fortalecido y con más recursos. En la resiliencia se pueden diferenciar dos componentes, a saber, la capacidad para protegerse y manejar situaciones potencialmente destructivas, como lo es el afrontamiento. El segundo (más allá de esa

resistencia a la presión) la capacidad de desarrollar una conducta vital positiva, a pesar de las circunstancias difíciles.

En este sentido, se observa que la estrategia de Atención Psicosocial, en cada uno de los contextos, permite tener en cuenta las características y potencialidades de la población afectada por la violencia, de tal manera que están encaminadas a fortalecer y promover la:

Autonomía: Porque son reconocidos como agentes capaces de elaborar, revisar, modificar y poner en práctica sus planes de vida a través del ejercicio propio e independiente de toma de decisiones, destacándose la autodeterminación que esta población posee en la escogencia de sus diversas formas de organización.

La participación: Vinculándose a los procesos de toma de decisiones que les conciernen o que afectan directa o indirectamente la obtención de condiciones de vida digna.

La igualdad de oportunidades: Desarrollando acciones afirmativas que mitigan la desigualdad y discriminación social a la que están expuestos, específicamente aquellos en los cuales se ve afectado el desarrollo del proyecto de vida.

La innovación y el aprendizaje social: Permitiendo espacios de aprendizaje social de manera constante y permanente, la experimentación y la concertación en la toma de decisiones.

- **Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia.**

Como reflexión se resalta la importancia de fortalecer y crear políticas que le permitan a las víctimas la recuperación de los impactos psicológicos causados por el conflicto armado. Esto teniendo en cuenta el artículo 135 que dicta: “La rehabilitación como medida de reparación consiste en el conjunto de estrategias, planes, programas y acciones de carácter jurídico, médico, psicológico y social, dirigidos al restablecimiento de las condiciones físicas y psicosociales de las víctimas.

Es así como se establece la atención Psicosocial como una medida de Rehabilitación, dentro del conjunto de medidas que contempla la política pública de Reparación Integral a las Víctimas. Ello implica ofrecer procesos que mitiguen o favorezcan la recuperación frente a las diferentes formas de expresión del daño psicosocial y del sufrimiento emocional. Por esta razón se resalta el valor del quehacer psicológico al realizar la intervención psicosocial en estos procesos ya que es sumamente necesaria pues a través de esta se proveen herramientas que facilitan resarcir a las víctimas, mitigar su dolor, superar y prevenir los daños e impactos a la integridad psicológica y moral. Creando nuevas alternativas para la reconstrucción del proyecto de vida.

Es además la acción psicosocial que provee los encuentros y diversas relaciones dialógicas como el arte y la imágenes que permiten a las víctimas expresar y acercarse a aquellas cosas que representan, simbolizan o caracterizan los acontecimientos de dolor, ira, alegría, miedo propios de los recuerdos. Estas acciones facilitan la generación de discursos que catalizan y permiten expresar desde otras formas el dolor vivido por la pérdida.

7. Conclusiones

Este ejercicio “Aplicación de la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial” fue sin duda una de las actividades más integradas realizadas, ya que nos sumergió en una realidad social latente no sólo en nuestro país, sino también en los distintos municipios donde residimos.

Mediante la implementación de la foto voz, se pudo observar las diferentes situaciones que se viven en nuestra sociedad e identificar situaciones que de una u otra manera generan violencia.

A través de la narración de las vivencias de los personajes, de una manera creativa, sensible y espontánea se analizaron psicosocialmente las diferentes problemáticas que se afrontan, los cambios a los cuales se sumergen las comunidades e individuos víctimas de una guerra civil. Y es aquí donde se puede valorar de una parte, la capacidad con la que se cuenta como seres humanos de autoconocimiento, la resiliencia y reinención para salir delante de sucesos tan difíciles como la violencia, una pérdida física y emocional u otro; y de otro lado, el papel esencial que juega un psicólogo en el ejercicio de sus conocimientos, cuya dedicación coadyuva al mejoramiento de la calidad de vida de las víctimas.

Así mismo, a través de cada relato, es evidente la insuficiencia o poca receptibilidad que desde el aparato gubernamental se tiene para con las víctimas; si bien hoy día se les reconoce bajo su condición real de víctima, las acciones de mitigación a los problemas que afrontan estas personas son paupérrimos, generando en ellas una preocupación más, dado que no sienten un respaldo por parte del Estado, sino que por el contrario, éste se ha convertido en un ente investigador y un tanto acusador para con ellas.

Sin embargo, nuestra labor como psicólogos está dirigida a brindar una verdadera intervención a las personas afectadas con el conflicto, tanto a víctimas directas e indirectas,

que faciliten el desarrollo de los procesos de resarcimiento del daño psicolosocial y el sufrimiento emocional.

8. Link blog

<https://diplomado-28-unad.blogspot.com/>

9. Referencias

- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf
- OVI Unidad 5 Intervención en crisis e identificación de recursos de afrontamiento colectivo
- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp.

65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de
http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psico_social.pdf

OVI Unidad 9 Estrategias participativas para la transformación psicosocial Álvarez, M (2017)
Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de
<http://hdl.handle.net/10596/13094>

MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com
Recuperado de
http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de
https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf