

La imagen y la narrativa como herramientas
Para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia.

Departamentos Cauca y Risaralda

Integrantes:

Gloria Liney Mina - 34771744

Ana Cristina Ávila – 1059598293

Sandra Patricia Cardona – 29123626

Luz Adriana Serna Lazo – 34609864

Maryory Farley Rodríguez – 35546736

Tutora: Martha Isabel Álvarez

Grupo: 442006_36

Diplomado de profundización en acompañamiento psicosocial
en escenarios de violencia

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSH

Programa de Psicología

Agosto de 2018

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract y Key words	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza	5
Formulación de preguntas	8
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial del caso de Cacarica	10
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	15
Link del Blog	16
Conclusiones	17
Referencias Bibliográficas	18

Resumen

En esta actividad se identifican y analizan algunos de los impactos que la violencia ha generado en diferentes contextos, se realiza de manera colaborativa, de la unificación de aportes de los participantes en el foro colaborativo. A partir del análisis de las subjetividades inmersas en los contextos de violencia en Colombia, se reconoce una marcada violencia que afecta de manera directa a los individuos en el ámbito social, económico y cultural. Adicionalmente, se muestra el análisis de caso en torno al caso de la comunidad de Cacarica, se presentan propuestas de intervención psicosocial que busca contribuir con la transformación de los hechos violentos de los que fue víctima la población civil y promover la reconstrucción de la memoria histórica y el entramado simbólico de sus habitantes.

Es entonces a partir del reconocimiento de los significados encontrados en la narrativa de las víctimas, que se pretende realizar un acercamiento desde el escenario académico a los impactos psicosociales naturalizados en el contexto de estos, así como a la emancipación discursiva reflejada en sus relatos experienciales. En la misma medida, a partir del análisis en torno a la incursión dada contra la población de Cacarica, se proponen acciones de apoyo en la situación generada y se plantean estrategias de atención psicosocial que buscan la potenciación de recursos de afrontamiento al desplazamiento forzado.

Palabras claves: Subjetividad, Violencia, Relatos, Narrativas, Afrontamiento Colectivo.

Abstract

In this activity, some of the impacts that violence has generated in different contexts are identified and analyzed. It is done in a collaborative way by unifying the contributions of the participants carried out in the collaborative forum. From the analysis of the subjectivities immersed in the contexts of violence in Colombia, a marked violence is recognized that directly affects individuals in the social, economic and cultural field. In addition, the case analysis of the case of the Cacarica community is shown, and proposals for psychosocial intervention are presented that seek to contribute to the transformation of the violent acts of which the civilian population was victim and to promote the reconstruction of historical memory. And the symbolic framework of its inhabitants.

It is then from the recognition of the meanings found in the narrative of the victims, that an approach is sought from the academic scenario to naturalized psychosocial impacts in their context, as well as to the discursive emancipation reflected in their experiential stories. To the same extent, from the analysis around the incursion given against the population of Cacarica, support actions are proposed in the situation generated and psychosocial attention strategies are proposed that seek the empowerment of coping resources for forced displacement.

Key words: Subjectivity, Violence, Stories, Narratives, Collective Coping.

1. Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato N. 3 Carlos Girón

a-¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Una vez conocido el relato de Carlos Girón uno de los fragmentos que llaman la atención es el relato de las afectaciones.

“La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, los intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio. Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo”. Este fragmento expresa las afectaciones de la explosión de la que fue víctima, se concibe el dolor del personaje y además el pensar como en cuestión de segundos le cambia la vida a un ser humano, porque esta guerra no solo deja secuelas emocionales si no físicas que pueden llegar a dejar una persona invalida o con múltiples problemas de salud, que afectan a todo su núcleo familiar.

De acuerdo con la ODI en su artículo del 20 de enero de 2010 “Las minas antipersonales y los Artefactos Explosivos Improvisados (AEI) matan o hieren a aproximadamente 1,000 colombianos cada año; más que en cualquier otro país del mundo. Por ello, el Gobierno y la comunidad internacional han intentado acabar con este tipo de armas y asistir a las víctimas. “pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve”. En este fragmento se evidencia la indignación de tener que ser parte de una guerra ajena, también se ven sometidos al olvido por parte del estado y al cargar con el peso de la discriminación y la estigmatización social, desconociendo las afectaciones psicológicas que estas personas sufren.

“El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años”. La negligencia de las instituciones para la gestión de reparación es algo dispendioso, dilatar algo evidente por tanto tiempo y tener que someter a las víctimas al proceso de repetir los sentimientos de dolor y angustia.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Como lo plantea White, M. (2016) "Las maneras en las que las personas responden al trauma, los pasos que toman en respuesta al trauma están basados en lo que valoran, en lo que tienen por precioso en la vida." (p. 29). Es así como en el relato de Carlos Alberto Girón, se evidencian los efectos de esta situación que vivió con tan solo 14 años.

En el contexto de Carlos Girón podemos reconocer los siguientes impactos psicosociales:

- Daño moral, sociocultural y comunitario
- Duelo alterado e inconcluso, por la pérdida de su amigo
- Cambio en el proyecto de vida individual social y comunitario
- Cambio de actividades laborales
- Pérdidas de identidad personal y cultural

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Voz de pertenencia y arraigo: a partir del relato de Carlos Girón, se establece un entramado simbólico de costumbres en torno al ejercicio de las actividades del campo orientadas al sostenimiento familiar, en un ambiente natural "Allí nos dedicábamos a la agricultura, a cultivar café, yuca, frijol y todo eso con toda la familia"

Voz de afectación familiar: desde la perspectiva de la víctima una de las mayores consecuencias que se originó, fue el rompimiento del tejido familiar, afectado de manera significativa la estabilidad económica, emocional, social y cultural. Causando además sombras de miedo, ansiedad, tristeza, incertidumbre y trastorno de carácter adaptativo a la nueva vida, dadas las enormes dificultades de acceso laboral en una ciudad desconocida para él y su vínculo familiar.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Echeburúa, E. (2007). “El equilibrio psicológico previo, el transcurso del tiempo, la atención prestada a los requerimientos de la vida cotidiana y el apoyo familiar y social contribuyen muchas veces a digerir el trauma”. (p, 377). Las dinámicas del conflicto armado en Colombia hacen que se inscriba en la cotidianidad de las comunidades, construir vida en medio de ello es la realidad; los efectos del conflicto armado se han permeado de tal manera que se pueden manifestar en la normalización y naturalización del conflicto como un mecanismo de protección para afrontar la realidad y/o puede fomentar las lógicas de la guerra.

De acuerdo al relato de Carlos Girón y respecto a las imágenes dominantes de la violencia, se reconoce el conflicto armado como un fenómeno difícil de interpretar debido a su complejidad, pero que agobia a los colombianos por más de cincuenta años de manera diferencial a lo ancho y largo del país, dejando distintos tipos de afectaciones y ello con mayor algidez en las zonas rurales. “Un conflicto que se degrada con severidad, dejando huellas imborrables de horror y barbarie; un conflicto con alto grado de impunidad que además de omitir el castigo y la verdad se asocia y genera vínculos entre sectores políticos y económicos del país con grupos armados ilegales”. (Orrego 2011)

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Citando a (White, M. (2016) “estos pasos que toman las personas para buscar prevenir o modificar el trauma y sus efectos, estos pasos que tienen que ver con esfuerzos por conservar y preservar lo que es precioso para las personas a pesar del trauma, son formadas por ciertos conocimientos acerca de la vida y las destrezas de vida. Con frecuencia me refiero a estas destrezas de vida, que incluyen destrezas de resolución de problemas, como ‘prácticas de vida’”. (p, 30). Como emancipación se denomina la liberación de cualquier clase de vínculo de subordinación o dependencia de una cosa frente a otra. Para el caso de Carlos, se puede afirmar que aún se encuentra en un estado de sujeción, ya que el episodio de violencia en el que se vio inmerso ha condicionado su vida personal, laboral y familiar, por ejemplo, debió cambiar su forma de vida debido a su nueva condición. Sin embargo, se puede observar avances en la

liberación y la autonomía frente a los hechos violentos al decir “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente” Lo cual indica que, pese a las adversidades que ha enfrentado tras las pérdidas incalculables personales y sociales, ha encontrado estrategias que le permiten salir adelante, generar un nuevo proyecto de vida y sobreponerse al dolor.

2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
	¿Cómo puedes contribuir en promover el perdón como mecanismo de reconciliación social?	Busca indagar acerca del afrontamiento del duelo y la aceptación de la realidad.
Estratégicas	¿De qué forma cree usted que puede ayudar a otras personas que han sido víctimas del conflicto armado?	Indagar sobre las estrategias a implementar para ayudar a otras personas, y con grupos o entidades del estado se piensa apoyar para llevar a cabo esta propuesta.
	¿Cuáles son las principales barreras que le impiden continuar con su crecimiento personal para mejorar su calidad de vida y la de su familia?	Establecer las habilidades personales que le permitan crecer como persona.
	¿Cree usted que ha recibido el apoyo necesario por parte del	Con esta pregunta se busca saber la satisfacción de Carlos frente a la atención

	estado para mejorar su salud física y mental?	recibida por parte del estado a través de las diferentes instituciones que hacen parte del equipo psicosocial para la atención de víctimas.
Circulares	¿Qué estrategias crees importante promover que permitan mejorar las condiciones de vida y las dinámicas sociales?	Busca conocer las expectativas del protagonista en la construcción del proyecto de vida y metas y su relación con el contexto.
	¿Emocionalmente cómo se siente en este momento y que aspectos considera le gustaría trabajar?	Identificar los aspectos emocionales que no le permiten a Carlos avanzar en la reconstrucción de su vida.
	¿De qué manera haría un homenaje a su amigo para que quienes lo conocieran y quiénes no. Tengan la posibilidad de honrar su memoria?	La intención de esta pregunta es que Carlos pueda reafirmar las fortalezas que tiene en su vida para reparar las memorias dolorosas que pueda tener sobre su amigo.
Reflexivas	¿Qué estrategias de afrontamiento ha utilizado para superar el accidente ocasionado por la explosión de la granada?	Se busca conocer la forma como Carlos y su familia han enfrentado la situación de violencia, como han superado el proceso y que estrategias implementaron como familia
	¿Qué aprendizajes consideras significativo luego de haber tenido esta experiencia de sobreviviente del conflicto armado?	Busca el reconocimiento de las emociones y la transformación de realidades significativas.

3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial del caso comunidades de Cacarica

Mediante las preguntas orientadoras, el grupo ha realizado un análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial de la situación vivida en una de las más hermosas poblaciones de Colombia llamada Cacarica, donde se desató una oleada de enfrentamientos militares en disputa por el territorio, en esta dinámica participaron tanto grupos legales como ilegales, desde ese momento comenzaron las desapariciones, los asesinatos y las amenazas contra la población.

a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

De acuerdo con Fabris, F (2010) “Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales” (p, 37). En la situación que vivió el pueblo de Cacarica, uno de los principales emergentes psicosociales es la contradicción en materia de seguridad nacional, puesto que es aterrador e incomprensible que quienes tienen como misión principal: cuidar y proteger a los ciudadanos, sean también quienes de manera directa e indirecta perpetren el horror indiscriminadamente entre la población civil.

Otro de los emergentes consiste en la crisis presente en las redes de apoyo social, dado el alto grado de desconfianza por el que atraviesan después de haber sido expuestos a la violación del derecho internacional humanitario, lo cual hace más difícil solicitar la ayuda pertinente de las autoridades competentes, incrementando el grado de incertidumbre, suscitando sentimientos de soledad e indefensión en las víctimas y la pérdida de su arraigo a un lugar propio, con unos derechos inalienables.

Los emergentes latentes después de la incursión y el hostigamiento del que fue víctima la población de Cacarica, estarían fuertemente arraigados a los sentimientos de desespero y dolor, tristeza y desolación los impactos que genera el presenciar asesinatos de pobladores y sufrir desplazamiento forzado son formas directas de victimización que traen consecuencias sociales por el hecho de dejar sus pertenencias, sus parcelas, sus viviendas y sus familiares y tener que llegar a un lugar donde las condiciones son precarias ya que las instalaciones donde se albergan no cuentan con servicios.

Los pobladores de Cacarica tienen un camino por delante para reconstruir sus vidas y transformar el dolor y los emergentes psicosociales que están a su alcance para dar un mejor futuro a sus familias.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Durante más de cincuenta años el conflicto armado en Colombia, con grupos al margen de la ley se han adueñado de muchos territorios donde opera la ley del más fuerte y del silencio, por estos motivos comunidades enteras han sido acusadas de colaborar o de pertenecer a estos grupos, como consecuencia de esas afirmaciones quedan secuelas en la población.

La violencia en cualquier forma trae consecuencias significativas para la salud física y emocional individual y colectiva., entre los impactos generados para la población de Cacarica al ser acusada de la complicidad de un actor armado, conlleva el sentimiento de amenaza o perturbación, ya que aumenta el miedo y las posibilidades de ser considerados objetivos militares por parte de los actores armados que los ven como cómplices.

La población de Cacarica que ha sido estigmatizada y perseguida al ser señalada cómplice de alguno de los actores armados, padece con más fuerza los impactos negativos que les causa un gran trastorno psicológico y emocional, pérdida de su estabilidad laboral y económica, posición de desventaja frente a la sociedad debido a los señalamientos que se les atribuyen y al desplazamiento forzado que les desencadena mayor diversidad de problemáticas, otras huellas nocivas son el miedo ante el inminente peligro de muerte, los sentimientos de indignación, rabia y deseos de que se les haga justicia e incluso de aplicar la justicia por su propia cuenta (venganza), así lo refiere M, White (2016). Cuando explica la afectación psicológica y emocional de la persona que se enfrenta a situaciones como éstas, en las que se da una pérdida del sentido de sí mismo y de su propia identidad: “muchos de ellos han perdido el contacto con un sentido de identidad como persona, han perdido el contacto con un sentido particular y valorado de quién son - un <<sentido de mí mismo>>”. (p, 28), además se presenta también, la sensación de frustración ante el ultraje de ser víctimas de lesa humanidad en enfrentamientos cruzados con evidentes intereses particulares de aquellos que promueven la guerra sin tener como prioridad salvaguardar y respetar el derecho a la vida de todo ser humano.

En la comunidad de Cacarica se ha generado desplazamiento, temor, ansiedad, angustia que lleva a las personas a mentir sobre sí mismos, afectando la identidad de la persona y comunidades enteras, conllevando a masacres y desapariciones forzosas, convirtiéndolos en objetivo militar

Rodríguez Puentes, A. (2009) “Siguiendo a Fernández (s.f.). Explica “que el nuevo concepto de daño a la persona es un concepto genérico, amplio, que incluye cualquier daño que lesione al ser humano, ya sea en uno o varios aspectos de su unidad psicosomática o en su “proyecto de vida” (p, 33). Dentro de estos impactos se puede resaltar, la negación para ser empoderados, la poca participación, debido a que las vidas de estas personas y las de sus familiares se ven en una constante amenaza, riesgo o vulnerabilidad; lo que en ellos genera un desequilibrio, lo que puede llegar hasta desarrollar en ellos enfermedades psicosomáticas y llevarlos a tomar decisiones que pueden ser fatales.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Tomando como guía a Echeburúa, E. (2007), La primera acción de apoyo a las víctimas de la comunidad de Cacarica sería “valoración del impacto generado en la comunidad por los hechos de violencia a los que fueron sometidos”. Los primeros auxilios emocionales, diseñados para ayudar, de manera inmediata, a las personas a restaurar su equilibrio y adaptación psicosocial, brindar asistencia humanitaria de emergencia, luego de afrontar situaciones de crisis es importante en el apoyo psicosocial, pero sin desconocer, ni reducir, ni incrementar las historias y las pérdidas que han sufrido las víctimas que han tenido que dejar todo abandonado.

Esto es posible mediante el acompañamiento sincero, cercano y la escucha respetuosa de sus historias de vida de manera individual y colectiva, identificando necesidades y haciendo uso de la narrativa que fortalezca en ellos la memoria, realizando procesos de afrontamiento de la crisis y proponiendo la elaboración de duelos individuales y colectivos, con la utilización de actos simbólicos, foto voz, actos artísticos, religiosos, cantos, comidas, bailes y juegos, entre otros, de manera que propicien el compartir de valores y experiencias, con acciones y actitudes que incluyan rituales de homenaje a sus seres queridos y de alguna manera la paz en su interior.

Con base a lo expuesto por M, White (2016), en su trabajo con comunidades e individuos que sufren “las consecuencias de trauma múltiple”, las personas al narrar su propia historia se

encuentran con otra historia de fondo que puede estar causando una situación compleja mayor a la causada por el trauma detectado inicialmente y por lo tanto la opresión pueda estar oculta a la conciencia, pero ésta alteración puede quedar al descubierto mediante la práctica del arte de realizar preguntas y el diálogo con el paciente, de manera que le permita evolucionar su pensamiento y movilizar sus habilidades y destrezas, en busca de lo que para ellos es valioso.

Otra acción de apoyo como profesional en psicología es lograr ser intermediario para que la persona encuentre sus capacidades resilientes y el valor de “sí mismo” o de aquello a lo que se le otorga valor en la vida y así pueda restablecer valores de reconciliación consigo mismo y con los demás, encontrando razones para luchar y continuar con sus vidas a pesar del dolor vivido.

Después de prestar la atención primaria y enfocar a las personas en la reconstrucción de su proyecto de vida y darles pautas sobre cómo enfrentar los diferentes duelos por los que están pasando, que les permita ser resilientes se debe llevar un proceso de continuidad en el acompañamiento para apoyar y fortalecer las propias acciones de sanación y de solidaridad.

La acción a realizar debe ser inmediata para no dejar pasar tiempo y que se dilate el proceso, por ende se debe realizar una mesa de trabajo para escuchar a las víctimas con entes gubernamentales como alcaldía local y departamental, defensoría del pueblo, ICBF, ministerio de salud, naciones unidas, ONG y demás que puedan ayudar a superar esta crisis en las personas afectadas, realizando un censo para tener una cifra exacta de las víctimas y conocer cada caso en particular y así poder determinar que personas necesitan atención médica y económica inmediata, cuales se deben evacuar y quienes necesitan atención psicológica.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Una estrategia significativa es la de generar proyectos de políticas públicas que logren restablecer los derechos constitucionales a la comunidad de Cacarica y particularmente a cada uno de los pobladores afectados, haciendo uso de la escucha pertinente y del análisis objetivo y profesional, empleando las estrategias participativas tanto de los individuos como del colectivo, gestionando los recursos indispensables en el afrontamiento de su situación por medio de propuestas viables presentadas ante entidades de orden público o privado, nacional e internacional, que como ciudadanos y profesionales en psicología social, promotores del

desarrollo y la transformación ciudadana, debemos conocer o por lo menos estar informados y actualizados de su existencia, organización y fines.

El psicólogo social esta mayormente comprometido con el país en aras de promover la cultura de la conciencia cívica con relación al empoderamiento de los ciudadanos en sus derechos constitucionales y los deberes que de ahí proceden, además de las obligaciones que las entidades gubernamentales adquieren como garantes de su cumplimiento, también es responsabilidad del profesional valorar e instar a la unidad de las comunidades para que logren ser escuchadas y sean considerados sus requerimientos, por medio del planteamiento pacífico de las problemáticas que aún están pendientes por resolver, así como de sus necesidades básicas no satisfechas.

Otra estrategia no menos sustancial es la de promover el liderazgo en las comunidades, con el fin de establecer rutas de acciones permanentes en la consecución de metas claras que beneficien a toda la comunidad, empleando herramientas de expresión personal y general en cuanto a sentimientos, emociones, sueños y expectativas, puesto que el reconocimiento de sus propias capacidades y fortalezas propicia identificar visiblemente cuáles son las búsquedas o las necesidades imperantes que como individuo y colectivo prevalecen y así lograr intervenciones objetivas que transformen historias dolorosas en nuevas rutas de reparación y reconstrucción del sentido de pertenencia a la familia, a la comunidad y a la patria que no dejara nunca de ser suya.

Trabajar la parte emocional de cada individuo y que todos los participantes puedan adquirir herramientas para la reconstrucción de su presente y futuro, por medio de actividades como el teatro, pintura, manualidades, deporte y poder sanar su pasado expresando las emociones negativas como el dolor, miedo, angustia, pero a su vez dejando fluir las emociones positivas como el perdón y la reconciliación, implementando y desarrollando programas de prevención en salud mental, física de la población víctima del conflicto armado y de los diferentes escenarios de violencia.

4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Con la realización de esta actividad se logra identificar y analizar las diferentes dinámicas y contextos en los que se observan escenarios de violencia, pero a la vez de paz, tranquilidad y empoderamiento de la comunidad a través de diferentes estrategias para mitigar las diferentes problemáticas que los aquejan en sus sectores.

Este ejercicio nos permitió conocer y analizar de forma detallada los diferentes contextos sociales, las problemáticas que emergen en cada una, las cuales si no se analizan de manera detallada pasan desapercibidas frente a nosotros; vemos como en cada trabajo no se fotografió un espacio físico, esta nos muestra más allá; los escenarios de violencia, las vivencias de la comunidad, las problemáticas, la esperanza de la comunidad de sector para mejorar sus condiciones de vida, sus estrategias de afrontamiento, el trabajo en equipo para lograr cambios positivos en las personas y en el sector.

La foto voz es una herramienta que como profesional permite conocer y analizar de forma más detallada aspectos significativos de diferentes contextos sociales en los cuales se convive día a día y se tiene contacto directo o indirecto con la comunidad; con la foto voz se pueden analizar variables subjetivas que se dan en los diferentes contextos la forma como la comunidad expresa sus sentimientos y pensamientos en situaciones de violencia, sus vivencias y como estas afectan su salud mental.

La foto voz es una experiencia enriquecedora las imágenes nos permiten ver la realidad de un contexto social, familiar y personal, la imaginación te permite conocer y analizar diferentes situaciones en una sola imagen, que transporta y que hace vivir esa experiencia como si fuera el momento y el ahora, la foto voz sirve como herramienta para que la comunidad tenga una visión diferente de las problemáticas que los aquejan y que a simple vista no son capaces de ver, nos permite crear estrategias para generar cambios positivos y transformación psicosocial en la comunidad.

En cada fotografía la comunidad puede ver situaciones de violencia, memoria, perdón, reconciliación, cambios positivos, oportunidad de mejorar problemáticas del sector, sufrimientos, esperanza, personas empoderadas para trabajar por el bien común, líderes que buscan el fortalecimiento de las capacidades de la comunidad para afrontar las diferentes problemáticas, que les permita crecer y desarrollarse como persona y como comunidad.

Link del Blog

<https://diplomadogrupo442006-36.blogspot.com>

Conclusiones

Desde una perspectiva profesional, se deben implementar programas de prevención y promoción de la salud mental y física, que nos permita utilizar diferentes estrategias y herramientas en los acompañamientos psicosociales con las diferentes comunidades, para mejorar las condiciones de vida de la comunidad en general.

La foto voz como herramienta nos permite observar, conocer, describir y analizar de forma detallada diferentes contextos en los cuales se desenvuelven en el día a día las personas y las comunidades; es una herramienta importantísima en los acompañamientos psicosociales en las comunidades que ha sido víctimas de violencia o que por alguna circunstancia su vida e integridad física se encuentran en riesgo o peligro.

Las imágenes del trabajo grupal no solo muestran escenarios de violencia, por medio de ellas identificamos las diferentes estrategias de afrontamiento que tiene y la forma como se adaptan a los diferentes escenarios pese a las dificultades y a las situaciones de violencia de las cuales fueron víctimas.

Este trabajo fue bastante enriquecedor para nosotras como futuras Psicólogas, porque nos permite tener una visión más amplia de la forma como podemos conocer a las diferentes comunidades, las problemáticas que los afecta y la forma de como intervenir para minimizarlas

Referencias Bibliográficas

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Fabris, F. (2012). El concepto subjetividad colectiva, su importancia para el análisis de la dimensión psicosocial del proceso socio-histórico Recuperado de: https://issuu.com/fernando.fabris/docs/05-2012_fabris_-_el_concepto_de_sub

Fernández, L. (2010). Modelo de intervención en crisis Recuperado de: <https://orientacascales.files.wordpress.com/2014/05/trab-modelo-de-intervencion-en-crisislourdes-fernandez.pdf>

Orrego_Andrea-1986-435.pdf “Emancipación” (s. f.). En: *Significados.com*. Disponible en: <https://www.significados.com/emancipacion/> Consultado: 28 de julio de 2018, 10:24 am.

Orrego, A. (2011). Herramientas para acompañar a comunidades que evidencian la naturalización del conflicto Recuperado de: <http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/568/1/TT-114->

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf.

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 - 75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf