

**ARTICULACIÓN DE LA PERSPECTIVA DEL PENSAMIENTO AMBIENTAL  
CON LA GESTION DE PROYECTOS**

**AUTOR:**

**CAMILO JOSÉ VILLEGAS RUIZ**

**COD: 14.695.876**

**ASESOR:**

**ÁLVARO QUICENO MARTÍNEZ**

**ESCUELA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, CONTABLES ECONOMICAS  
Y NEGOCIOS**

**ESPECIALIZACION EN GESTION DE PROYECTOS**

**CEAD PALMIRA - VALLE**

**PALMIRA OCTUBRE 24 2013**

**NOTAS DE ACEPTACION**

---

---

---

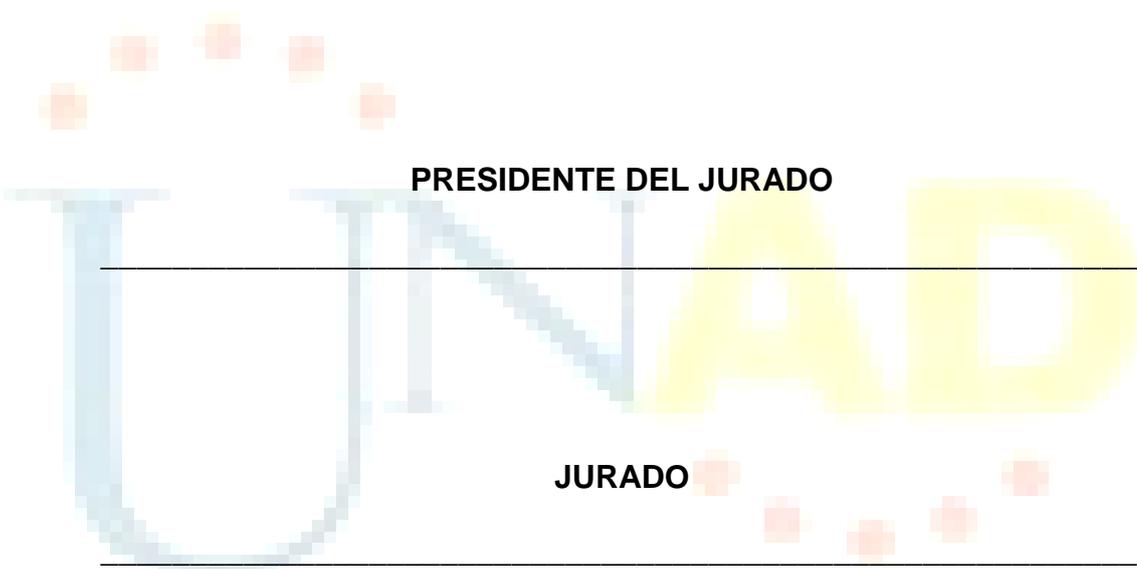
---

---

---

---

**PRESIDENTE DEL JURADO**



**JURADO**



**JURADO**

## DEDICATORIA

A mi madre que ha sido un ejemplo de fortaleza, disciplina y perseverancia, con lo que ha hecho de mi vida una oportunidad para aprender, para ser feliz y hacer feliz a otros.

A mi novia por su apoyo incondicional.



## AGRADECIMIENTOS

Al líder de ECAPMA Álvaro Quinceno Martínez y la director de la escuela de ciencias administrativas, doctor: Julio Montoya, y al profesor Henry hurtado quienes con sus orientaciones, conocimiento y motivación me impulsaron a culminar los estudios y proyectar lo aprendido en un proyecto de grado.



## 1. RESUMEN

En esta monografía, se realiza una recopilación y análisis de las diferentes propuestas de los diferentes autores, sobre los aspectos socio económicos y culturales más importantes para la construcción del Pensamiento Ambiental en Colombia y en Latinoamérica, con lo cual se pretende buscar una articulación de la gestión de proyectos con el desarrollo sostenible desde una perspectiva del pensamiento ambiental, mediante el replanteamiento en primera instancia de los conceptos que tienen las sociedades sobre la sustentabilidad la cual está vinculada a la construcción de nuevas relaciones políticas y económicas internacionales y nacionales y a la transformación de las culturas, en culturas basadas en el reconocimiento, re significación de la importancia de nuestro ecosistemas y a la vez de la escasez y de la fragilidad del equilibrio ambiental.

La problemática ambiental actual comienza con el agotamiento de los recursos naturales y contaminación progresiva de los ecosistemas naturales, necesarios para la supervivencia de humanidad, como consecuencia de una sobre explotación o de la destrucción del delicado equilibrio de los ecosistemas, fruto de comportamientos consciente o inconscientemente, motivados por sistemas políticos y sociales en pro de un bienestar económico, los cuales han limitado ostensiblemente las posibilidades de vida para la población futura, quienes se encontrarán con un mundo con muy escasos recursos, lo que constituye uno de los más preocupantes problemas de la actual situación de emergencia ambiental planetaria.

La teoría del pensamiento ambiental de agosto ángel, es utilizada como modelo para esta investigación, en sus postulaciones, se sintetiza de una manera histórica y filosófica relaciones que existe entre la Cultura y el Ecosistema, en donde el ecosistema ofrece a la Cultura una plataforma ideal para permitir el desarrollo de una tecnológica-ambiental adaptativa, que define cómo pueden ser sus procesos de adaptación, además expresan las transformaciones que realiza la cultura sobre los ecosistemas, y la reacción de los ecosistemas ante las transformaciones adaptativas de la cultura. Con lo que podemos identificar los factores influyentes en los sistemas de desarrollo y políticas nacionales.

Cabe destacar que la gestión de proyectos es una área de las ciencias administrativas que integra los procesos de planificar, captar, dinamizar,

organizar talentos y administrar recursos, a través de sus diferentes herramientas informáticas y del conocimiento, las cuales permiten plantear propuestas que consiste en reorientar el desarrollo de nuestro país y en especial de nuestra región de modo que se logre un cambio en la cultura mediante la concientización y la inclusión en los proyectos de todo tipo, la sustentabilidad de los recursos utilizados o remediación de los impactos generados en ellos que son la base de los sistemas de desarrollo, basadas en los trabajos realizados en el campo de la construcción del Pensamiento Ambiental desde el ámbito histórico, filosófico y epistemológico, del filósofo y Pensador Colombiano, Augusto Ángel Maya, quien en sus diferentes escritos plantea la posibilidad de construir una sociedad con unos principios de preservación y conservación de los diferentes ecosistemas, los cuales son una base fundamental para el cambio cultural y para la sostenibilidad, ambiental, mediante la creación de una filosofía ambiental, con lo que se proponen algunas consideraciones generales, y con base en las funciones y herramientas que nos brinda la gestión de proyectos, nos brindan un mejor análisis los medios más influyentes (socio cultural y ecológico), medios que tienen en común la gestión de proyectos y el pensamiento ambiental en pro del uso adecuado de los recursos de una manera sostenible y como consecuencia la conservación del potencial de desarrollo regional y nacional.

Universidad Nacional  
Abierta y a Distancia

## 2. ABSTRACT

This monograph is a compilation and analysis of the various proposals of different authors , on socio most important economic and cultural construction Environmental Thought in Colombia and in Latin America , which is to find a joint project management to sustainable development from the perspective of environmental thought through in the first instance rethinking of the concepts that have companies on sustainability which is linked to the construction of new political and economic relations and international and national transformation cultures, in cultures based on the recognition, re significance of the importance of our ecosystems while the scarcity and fragility of the environmental balance.

The current environmental problems begins with the depletion of natural resources and pollution of natural ecosystems progressive , necessary for the survival of humanity , as a result of overfishing or destruction of the delicate balance of ecosystems , the result of conscious or unconscious behaviors motivated by political and social systems in support of economic welfare , which have significantly limited the possibilities of life for the future population , who will find a world of scarce resources, which is one of the most worrying problems current planetary environmental emergency .

The theory of environmental thinking august angel, is used as a model for this research , in their applications , is synthesized in a historical and philosophical relationship between Culture and Ecosystem , where the ecosystem provides an ideal platform Culture to allow the development of an environmental - adaptive technology that defines how processes can be adaptive , and express the transformations performed by culture on ecosystems, and the reaction of ecosystems to adaptive transformations of culture. Thus we can identify the factors influencing development systems and policies.

Notably, the project management is an area of management science that integrates the processes of planning , capture , streamline , organize and manage resources talent through its various tools and knowledge , which allows raising proposals is reorient the development of our country and especially in our region so as to achieve a change in culture through awareness and inclusion in projects of all kinds , sustainability of resources used or remediation of the impacts on them are the basis for developing systems based on the work done in the field of construction from the field Environmental Thought historical, philosophical and epistemological Colombian philosopher and thinker , Augusto Angel Maya , who in his various writings raises the possibility to build a society

with principles of preservation and conservation of the different ecosystems , which are a foundation for cultural change and sustainability , environmental, through the creation of an environmental philosophy , which suggests some general considerations and based on the functions and tools that provides project management , boozey us better analyze the most influential ( socio-cultural and ecological ), means that share the management of projects and environmental thinking towards the proper use resources in a sustainable manner and consequently conservation potential regional and national development

Notably, the project management is an area of management science that integrates the processes of planning , capture , streamline , organize and manage resources talent through its various tools and knowledge which allow proposals pose is to refocus the development of our country and especially in our region so as to achieve a change in culture through awareness and inclusion in projects of all kinds , sustainability of resources used or remediation of the impacts on them are based development systems , based on the work done in the field of construction from the field Environmental Thought historical, philosophical and epistemological Colombian philosopher and thinker , Augusto Angel Maya , who in his various writings raises the possibility build a society with principles of preservation and conservation of the different ecosystems , which are a foundation for cultural change and sustainability , environmental, through the creation of an environmental philosophy , which suggests some general considerations in based on the features and tools provided to us by the management of projects, which a boozey us better analyze the most influential ( socio-cultural and ecological ), means that share the management of projects and environmental thinking towards the proper use resources in a sustainable manner and consequently conservation potential regional and national development .

Abierta y a Distancia

## INDICE

1. RESUMEN.....	2
2. ABSTRACT.....	7
INDICE.....	9
3. INTRODUCCIÓN.....	10
4. MARCO CONCEPTUAL.....	12
4.1 DE LA SOSTENIBILIDAD AL PENSAMIENTO AMBIENTAL.....	14
4.2 Relación Ecosistema Cultura.....	22
5. EL DESARROLLO DESDE LA PERSPECTIVA DEL PENSAMIENTO AMBIENTAL.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
6. QUÉ ES LA SUSTENTABILIDAD AMBIENTAL.....	32
6.1 Por qué es difícil lograr un desarrollo sustentable.....	32
6.2 Cómo enfrentar el desafío de la sustentabilidad ambiental.....	32
6.3 Qué cambios son necesarios para lograr la sustentabilidad ambiental.....	33
6.4 Prácticas o conductas que puede uno adoptar para contribuir a la sustentabilidad ambiental.....	34
7. COMO SE ARTICULA LA GESTIÓN DE PROYECTOS DESDE LA PERSPECTIVA DEL PENSAMIENTO AMBIENTAL.....	36
7.1 La propuesta hacia un modelo de desarrollo sostenible para la región.....	39
7.1.1 Medio socio cultural.....	41
7.1.2 Medio Ecológico.....	42
7.2 Los objetivos en función del medio ambiente de la gestión de proyectos.....	44
8. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	47
9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	51

### 3. INTRODUCCIÓN

*Desde el comienzo de la crisis ambiental, una constelación de ecosofías<sup>1</sup>, teorías, ideologías, discursos y narrativas han irrumpido en el emergente y complejo terreno de la filosofía ambiental y la ecología política<sup>2</sup>. En este campo no unificable de fuerzas, el análisis sociológico ha intentado trazar mapas y proponer tipologías para ordenar las diferentes perspectivas de la ciencia, del pensamiento ecológico y de la ética ambiental que orienten la investigación académica o la acción política. A partir de esta voluntad de establecer y resolver las diferencias y estrategias de pensamiento, ha surgido una diversidad de ambientalismos; las líneas se trazan desde norte a sur, de ricos a pobres, de masculino a femenino, de naturalismo a culturalismo. Los ambientalismos se diferencian en sus fuentes, apegos, y derivaciones de las teorías de base y en sus aproximaciones desde distintas disciplinas. Por lo tanto, el prefijo "eco" o el adjetivo "ambiental" se adhieren a las disciplinas tradicionales. El pensamiento ambiental latinoamericano tiene sus fuentes en el pensamiento filosófico crítico; difiere de otros sistemas de pensamiento por un concepto epistemológico radical de medio ambiente, y adquiere su identidad a partir de la herencia cultural de sus pueblos y de los potenciales ecológicos de sus territorios.*

*Enrique Leff.*

La posibilidad de argumentar un posible itinerario alrededor de lo que podría denominarse el pensamiento ambiental y cómo éste se articula en nociones tales como desarrollo y sostenibilidad, considerando en ello los valiosos aportes de Augusto Ángel Maya, permite trazar una matriz cartográfica que se caracteriza por la diversidad y heterogeneidad de las fuentes en las que se inspira. Esto quiere decir, que en la base misma del pensamiento ambiental se

---

<sup>1</sup> Para Félix Guattari, la "Ecosofía es la ciencia del siglo XXI. Su objeto, la sabiduría para habitar el planeta. Propone pasar a la mundialización, rescatar lo local, revisar la visión que tenemos del mundo (...). La clave, "saber en qué forma vamos a vivir de aquí en adelante sobre este planeta"

<sup>2</sup> Corriente ideológica del ecologismo que se estructura principalmente en torno a la dialéctica anti productivista frente al Productivismo, siendo este su eje principal y estructurante, en lugar del de izquierda y derecha. En este sentido, rechaza los sistemas productivistas tanto del Capitalismo como de viejos modelos del Marxismo más ortodoxo, como los estalinistas.

encuentran enraizados una serie de nociones y principios que dan cuenta no sólo de la riqueza cultural sino también de las cosmovisiones y maneras de ver y de sentir de los pueblos latinoamericanos.

En este orden de ideas, en el trabajo de investigación subsecuente se trata de abordar la cuestión de si es posible hablar de desarrollo sostenible en los términos en los que sus mismos promotores lo han argumentado o como bien lo afirma Ángel Maya, de lo que se trata es de mirar un cambio cultural que como estrategia adaptativa permita superar los escollos que supone esta idea de progreso y desarrollo que se ha impuesto con fatalidad.

Se indaga por las fuentes del pensamiento ambiental profundamente ancladas en una tradición que profundiza sus raíces en la tradición filosófica occidental y que dan fundamento y soporte crítico a la construcción de una idea que se aviene con la riqueza cultural y de saberes de los pueblos amerindios.

Universidad Nacional  
Abierta y a Distancia

#### 4. MARCO CONCEPTUAL

Para entender el concepto de desarrollo sostenible o rehabilitación del desarrollo económico y lo que ha significado en términos de meta narrativa que trata de conciliar crecimiento y conservación, es necesario considerar las diversas aristas con las que habría que abordar este asunto y el encubrimiento que algunas de estas ideologías<sup>3</sup> hacen de un hecho que se ha vuelto insostenible. Por tanto, es menester rastrear críticamente estos conceptos y poner en diálogo las diferentes perspectivas que se han abordado para develar todo lo que se ha encubierto alrededor de este tema y que le ha dado un nuevo aire a la llamada economía verde. Tanto el Informe Bruntland como la Conferencia de Río enfatizan el crecimiento económico como condición para avanzar hacia el desarrollo sostenible y ensalzan el libre comercio como forma de promover dicho crecimiento (Naredo y Gómez-Baggethun, 2012).

El *desarrollo sustentable* es un concepto *híbrido* que ha sido definido como aquel desarrollo económico dirigido al fomento de las capacidades humanas y sociales, fundado en el respeto por el medio ambiente. El Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD, 2008) señala que “el propósito del desarrollo [sustentable] consiste en crear una atmósfera en que todos puedan aumentar su capacidad y las oportunidades puedan ampliarse para las generaciones presentes y futuras”.

Decimos que es un concepto *híbrido* porque, por una parte, el término *desarrollo* proviene de la economía neoclásica y se relaciona con la idea eurocéntrica de progreso, de modernización, ligada a la industrialización y urbanización, al predominio de la técnica y de la expansión tecnológica, en

---

<sup>3</sup> A propósito de la noción de ideología Ángel Maya dice que “entiendo por ideología, no necesariamente la conciencia falsa, sino el ropaje simbólico con el que se cubre una determinada cultura y sirve a su vez para ocultar y para revelar, para buscar la verdad y para ocultarla”. Cfr. Ángel Maya, Carlos Augusto. La Diosa Nnémesis. Desarrollo sostenible o cambio cultural?. Pág. 9 y ss.

síntesis, a la aceptación plena de que el capitalismo es la única vía civilizatoria para todas las sociedades *atrasadas*. Esta idea fue impuesta al resto del mundo a través de la racionalidad instrumental de la modernidad, por la vía de la colonización del pensamiento, de la cultura, de la economía (a través de la producción y del comercio), o simplemente por la vía de las armas, la violencia y el sometimiento (Gallegos Ramírez, 2009). Por otra parte, el concepto *sustentabilidad*, según Moacir Gadotti (2002:52), indica que “el desarrollo podía ser un proceso integral que incluyera dimensiones culturales, éticas, políticas, sociales y ambientales, y no sólo económicas”. Por tanto, dos lógicas no sólo distintas sino contradictorias –la primera excluyente y la segunda incluyente-, se combinan en el concepto *desarrollo sustentable* (Gallegos Ramírez, 2009).

Fue en el Informe Brundtland de 1987 donde se formalizó y se comenzó a generalizar el uso del término *desarrollo sostenible* o *desarrollo sostenido* (traducción equívoca del inglés *sustainable development* –*desarrollo sustentable*- que no obstante se mantuvo, pues en los últimos años, también erróneamente pero no por casualidad, los términos *sostenible* y *sustentable* se han utilizado como sinónimos). En dicho Informe, denominado *Nuestro Futuro Común*, el concepto de *desarrollo sostenible* es definido como aquel que “satisface las necesidades del presente sin comprometer las necesidades de las futuras generaciones” (ONU, 1987), lo que significa que se *deben* satisfacer las necesidades presentes sin poner en riesgo la posibilidad de que las futuras generaciones satisfagan sus propias necesidades, de ahí su carácter normativo (Gallegos Ramírez, 2009).

El PNUD plantea que el *desarrollo sustentable* debe realizar transformaciones en la sociedad que armonicen una adecuada política de medio ambiente con la satisfacción de las necesidades de todos –con políticas redistributivas y con equidad social-, y subraya la necesidad de revisar la vinculación de los

modelos vigentes de desarrollo con el medio ambiente. Por lo tanto, desde el PNUD al parecer se trata de superar el economicismo y adoptar los enfoques sistémicos, asumiendo el desafío de la equidad y la democracia como prerequisites para la sustentabilidad (Rueda y Sepúlveda, s/f).

Desde esta perspectiva, la protección y la preservación del medio ambiente son fundamentales. Las personas más vulnerables del planeta dependen en gran medida de la tierra para ganarse la vida, lo que significa que el aire fresco, el agua limpia, los ecosistemas sanos y una energía económica accesible y limpia son los componentes esenciales necesarios para crear una vida mejor. Cuando el medio ambiente se degrada como resultado de la sobreexplotación de los recursos naturales, de la generación de vertidos contaminantes que afectan la calidad del aire, el agua y la tierra, de un saneamiento defectuoso, o del propio cambio climático, generado por la acción humana, por ejemplo, son las comunidades más vulnerables las que sufren primero y las que sufren en mayor medida (PNUD, 2008).

#### **4.1 DE LA SOSTENIBILIDAD AL PENSAMIENTO AMBIENTAL**

Leff hace una crítica fuerte al desarrollo sostenible como parte de la globalización económica y del neoliberalismo. Estima que la política del desarrollo sostenible está “desactivando, diluyendo y pervirtiendo el concepto de ambiente;... el discurso neoliberal afirma la desaparición de la contradicción entre ambiente y crecimiento”. La naturaleza, el ser humano que se considera fuera de ella y la cultura que configura, entran en la categoría de lo que puede ser medido como se mide el capital económico. Según Leff, la tecnología entra al proceso como el elemento encargado de “revertir los efectos de la

degradación ambiental generados por los procesos de producción, distribución y consumo de mercancías”. Los productos tecnológicos se toman como las herramientas para solucionar la escasez de recursos y lograr la degradación de los residuos. El concepto de ambiente ha sido sistemáticamente reducido, lo ambiental está referido a lo físico solamente. Sin embargo, la noción de ambiente no es ajena a la de sistema, y en este caso en particular, va más allá de una consideración material (medio ambiente). El ambiente abarca elementos físicos y procesos culturales, sociales, políticos y económicos, que están relacionados íntimamente y por lo cual no deben ser vistos de manera aislada. Una de las características relacionada con esta concepción de ambiente es que se refiere a todos los lugares, a todos los seres vivos y a todas sus actividades.

El discurso del "desarrollo sostenible" parte de una idea equívoca. Las políticas del desarrollo sostenible buscan armonizar el proceso económico con la conservación de la naturaleza favoreciendo un balance entre la satisfacción de necesidades actuales y las de las generaciones futuras. Sin embargo, pretende realizar sus objetivos revitalizando el viejo mito desarrollista, promoviendo la falacia de un crecimiento económico sostenible sobre la naturaleza limitada del planeta. Mas la crítica a esta noción del desarrollo sostenible no invalida la verdad y el sentido del concepto de sustentabilidad para orientar la construcción de una nueva racionalidad social y productiva (Manifiesto por la Vida, 2002).

El concepto de sustentabilidad se funda en el reconocimiento de los límites y potenciales de la naturaleza, así como la complejidad ambiental, inspirando una nueva comprensión del mundo para enfrentar los desafíos de la humanidad en el tercer milenio. El concepto de sustentabilidad promueve una nueva alianza naturaleza-cultura fundando una nueva economía, reorientando los potenciales de la ciencia y la tecnología, y construyendo una nueva cultura

política fundada en una ética de la sustentabilidad –en valores, creencias, sentimientos y saberes– que renuevan los sentidos existenciales, los mundos de vida y las formas de habitar el planeta Tierra.

El pensamiento ambiental se despliega en la integralidad de los modos de ser del ser, invita a la construcción de saberes solidarios, realiza cruces, transversaliza ideas y ‘hace costuras de diferentes telas’, y la transversalidad y la interdisciplina caracterizan los procesos (pensamiento transdisciplinar).

La transdisciplinariedad además de considerar varias disciplinas para configurar una aproximación al ambiente, su entorno, sus elementos y sus relaciones, brinda la posibilidad de considerar que es un fenómeno en el cual se da un estado y de manera simultánea su contradicción. La transdisciplinariedad proporcionar un aspecto más en la composición del pensamiento ambiental. La mirada en clave de lo sistémico, lo complejo y lo ambiental puede tener más grosor, en tanto que, la transdisciplinariedad es una opción para acercarse a los fenómenos del mundo real, si se piensa y hace esa ‘realidad’ como una trama de red de redes heterogéneas (Ramírez, s/f).

Las políticas ambientales y del desarrollo sostenible han estado basadas en un conjunto de principios y en una conciencia ecológica que han servido como los criterios para orientar las acciones de los gobiernos, las instituciones internacionales y la ciudadanía. A partir del primer Día de la Tierra en 1970 y de la Conferencia de Naciones Unidas sobre Medio Ambiente Humano (Estocolmo, 1972) y hasta la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo en (Río, 1992) y en el proceso de Río+10; desde La Primavera Silenciosa, La Bomba Poblacional y Los Límites del Crecimiento, hasta Nuestro Futuro Común, los Principios de Río y la Carta de la Tierra, un cuerpo de preceptos ha acompañado a las estrategias del eco desarrollo y las políticas del desarrollo sostenible. Los principios del desarrollo sostenible

parten de la percepción del mundo como "una sola tierra" con un "futuro común" para la humanidad; orientan una nueva geopolítica fundada en "pensar globalmente y actuar localmente"; establecen el "principio precautorio" para conservar la vida ante la falta de certezas del conocimiento científico y el exceso de imperativos tecnológicos y económicos; promueven la responsabilidad colectiva, la equidad social, la justicia ambiental y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras. Sin embargo, estos preceptos del "desarrollo sostenible" no se han traducido en una ética como un cuerpo de normas de conducta que reoriente los procesos económicos y políticos hacia una nueva racionalidad social y hacia formas sustentables de producción y de vida (Manifiesto por la vida, 2002).

Una de las perspectivas que mejor ilustra la condición inefable del desarrollo sostenible es la inaugurada por Ángel Maya, cuando afirma que la misma idea *per se* adquiere el carácter de interrogación porque no es posible afirmar con certeza alguna respuesta sobre su verdadera naturaleza. Creo que deberíamos partir del presupuesto de que alcanzar el desarrollo sostenible no es un proceso que funciona automáticamente. Por el contrario, es necesario readaptar el desarrollo en una dimensión tal, que no sabemos si las fuerzas sociales en juego están dispuestas a aceptarla. Ese es el reto de la crisis ambiental del mundo moderno. Si el proceso actual de desarrollo no logra readaptarse, al final del camino -y posiblemente es un camino corto- no nos espera el cataclismo universal anunciado por los profetas del desastre ecológico, sino un cambio cultural mucho más profundo que el que se encierra en el concepto de «desarrollo sostenible» y, por lo tanto, más radical que el que estamos dispuestos a aceptar (Ángel Maya, 2003).

El pensamiento ambiental considera el ambiente como un sistema, en el cual se dan relaciones complejas entre elementos bióticos y abióticos, su estructura corresponde a tramas de vida entre urdimbres del orden y urdimbres flexibles.

En este sistema emergen de manera permanente y aparentemente contradictoria diferentes niveles de la realidad, que va en un sentido diferente al sentido tradicional planteado por las exigencias económicas y sociales del mundo contemporáneo. El ambiente, desde el pensamiento ambiental, relaciona de manera armoniosa la relación entre los ecosistemas y las culturas (Ramírez, s/f).

El agotamiento de los recursos naturales vitales para la supervivencia de nuestra especie, como consecuencia de su dilapidación o de su destrucción, fruto de comportamientos consciente o inconscientemente motivados de la humanidad, han limitado ostensiblemente las posibilidades de vida para la población advenidera, quienes se encontrarán con un mundo con muy escasos recursos, lo cual constituye uno de los más preocupantes problemas de la actual situación de emergencia ambiental planetaria (Brown, 1998; Folch, 1998).

El ideal teleológico de progreso implícito en el concepto de desarrollo dominante en nuestra sociedad, ha entrado en crisis. La sociedad moderna con sus formas de adaptación cultural, expresadas en su manera de generar conocimiento, organizar la sociedad, transformar el medio biofísico, ha demostrado un rotundo fracaso, expresado en el agotamiento de los recursos, el deterioro de la calidad de vida humana, las múltiples formas de violencia entre las sociedades y el sojuzgamiento y aniquilación de otras formas de vida (Tobasura, 2005).

Una transformación profunda de los símbolos de la cultura moderna, que abarca una transformación radical de la economía, de las maneras como se construye el conocimiento, de la escuela como continuadora y sostenedora de un concepto mecanicista de la vida, de la educación, de las prácticas

industriales, de la vida cotidiana, del lenguaje, de los mitos e imaginarios (Noguera, 1999).

El ambientalismo colombiano, en sus inicios, se constituye en un movimiento de construcción, cuya razón de ser es la búsqueda de opciones de gestión y manejo racional y alternativo de los recursos naturales, sociales y culturales en función de procesos y decisiones surgidos en un marco de democracia y participación creciente de la sociedad civil (GAVIRIA, 1994). Si bien el origen de las preocupaciones por la defensa de la naturaleza y el medio ambiente se encuentra en una mayor conciencia por parte de individuos de las clases media intelectual y académica, las clases obrera y trabajadora, los campesinos y los “desclasados” no han estado al margen de estas preocupaciones; por ello, la lucha ambiental en Colombia está íntimamente ligada a la superación de las necesidades materiales mínimas de la mayor parte de la población y en la última década a la defensa de la vida y los derechos fundamentales de la población (Tobasura, 2007).

El ambientalismo “radical” que configuran las diferentes luchas ambientales ha sido, es y seguirá siendo ante todo una expresión de la política y no un ejercicio de la técnica o de la economía, como lo sugieren algunos ambientalistas de la corriente “superficial” reformista, que creen que las cuestiones ambientales se resuelven con recetas técnicas o internalizando las externalidades del proceso económico. Las diversas luchas por las que ha transitado el ambientalismo le ha dado a los ambientalistas la posibilidad de entender que el problema ambiental, además de ser ecológico, es social y político, en muchos casos de relaciones internacionales y, como consecuencia, que es un asunto político e ideológico que rebasa los conflictos locales y las soluciones técnicas (Tobasura, 2007).

No obstante, la perspectiva ambiental se esboza desde diversas dimensiones conceptuales y teóricas que dan cuenta precisamente de la naturaleza polisémica de la cuestión. La conciencia ambiental no es un bloque homogéneo, sino la conjunción de múltiples acercamientos disciplinarios, forjados dentro de los caminos que ha seguido la consolidación de la ciencia moderna (Ángel Maya, 2003).

Los ecologistas radicales plantean el conservacionismo como la meta fundamental y destierran al hombre de cualquier posibilidad de incidir sobre su destino. De allí resulta una visión optimista sobre la naturaleza y pesimista sobre el hombre. El resultado es el conservacionismo a secas que tanto ha desorientado la conciencia ambiental y de cuyo ámbito apenas empezamos a salir. Por fin, los ecologistas empiezan a comprender que el hombre también existe y que quizás hace parte de la naturaleza. Vale decir, que el análisis de la naturaleza exige igualmente un estudio sobre el lugar del hombre en el mundo (Ángel Maya, 2003). Este sentido fundamentalista de la conservación, propio de algunas corrientes ambientales, ha perjudicado mucho la comprensión de lo que significa la problemática ambiental, que muchas veces se ha visto reducida al primer capítulo, que es el análisis del orden eco sistémico.

En el campo de las ciencias sociales también ha habido preocupaciones que pueden considerarse como atisbos de la problemática ambiental. La preocupación de Malthus por la relación entre la población creciente y los recursos escasos, ya se puede considerar al menos como una formulación pre-ambiental. El estudio de las corrientes de pensamiento económico vistas desde la perspectiva ambiental deja una sensación de desconcierto. Se pasa fácilmente desde un desaforado optimismo tecnológico sobre las posibilidades del desarrollo, hasta un pesimismo sin esperanza. Estos ciclos coinciden generalmente con los momentos de euforia productiva o de crisis económica. Los neoclásicos reaccionan contra el pesimismo maltusiano, pero la crisis de la

Primera Guerra Mundial y de la gran recesión hace aflorar de nuevo la desesperanza (Ángel Maya, 2003).

Todas estas cuestiones precedentes están orientadas hacia una definición de lo ambiental. Lo primero que hay que resaltar es la comprensión fundamental de las leyes que rigen el sistema vivo, antes que el hombre intervenga en su dinámica, es decir, el estudio de la ecología. Pero esto no es suficiente para entender la problemática ambiental. Es indispensable hacer la distinción entre lo que se denomina ambiente en ecología y la problemática ambiental propia de los sistemas culturales. Mientras no se hayan comprendido las complejas articulaciones del sistema social, no es posible entender la naturaleza en su conjunto, tal como existe hoy en día. Ello significa que el orden natural incluye igualmente en la actual etapa evolutiva, el orden humano. Ahora bien, el orden humano no coincide necesariamente con el orden eco sistémico ni tiene por qué coincidir. La solución al problema ambiental no consiste en encajar al hombre dentro del ecosistema. No consiste, por tanto, en saber «conservar», sino en aprender a «transformar bien». La especie humana no tiene ninguna alternativa evolutiva, sino la transformación del orden eco sistémico (Ángel Maya, 2003).

La especie humana no tiene nicho ecológico. Esta es una conclusión cada vez más aceptada en los círculos científicos, tanto sociales, como «naturales». Ello significa que la adaptación humana no se realiza a través de transformaciones orgánicas, sino a través de una plataforma instrumental compleja y creciente que llamamos «cultura». Esta plataforma de adaptación no incluye solamente las herramientas físicas de trabajo, sino también las formas de organización socio-económica y esa compleja red de símbolos que cohesionan los sistemas sociales. Así, pues, también las formas de organización social y de articulación simbólica son estrategias adaptativas de la especie humana.

El problema ambiental consiste, a mi modo de ver, en que los equilibrios culturales tampoco pueden traspasar ciertas barreras. La cultura tiene también límites de resiliencia, que aunque no coincidan exactamente con los límites ecosistémicos, no por ello dejan de existir. La transformación tecnológica de los ecosistemas tiene que crear nuevos equilibrios en los que sea posible la continuidad de la vida. Ello no significa, como lo veremos, plantear la posibilidad de un desarrollo sostenible, sino afirmar la exigencia de la cultura como estrategia adaptativa (Ángel Maya, 2003).

#### **4.2 Relación Ecosistema Cultura**

Como ya ha sido planteado por Ángel Maya, no puede entenderse el problema ambiental que adquiere dimensiones planetarias y de crisis civilizatoria si no se analiza a la luz de la relación existente entre plataforma instrumental y simbólica adaptativa: cultura y el ecosistema en interrelación recíproca. Comprender las especificidades de la cultura es tan importante para descifrar el enigma ambiental, como entender las leyes que rigen el ecosistema. (Maya, 2003, p.13). Ángel Maya propone, que no basta un cambio de modelo de desarrollo; que solo será posible una sociedad ambiental si transformamos radicalmente la totalidad de la cultura como red intrincada de símbolos.

Dice Augusto en este libro, (el reto de la vida) que no basta con entregarle a la Economía, las decisiones sobre el planeta tierra, reducido por ella, la economía capitalista, la de la lógica del mercado global, la homogeneizadora, la negadora de la biodiversidad y la diversidad...a recursos disponibles (Noguera, 1999). Lo que debe transformarse, para que las relaciones ecosistema cultura sean cada vez más ambientales, son las formas y maneras de ser de la cultura. Esta

perspectiva inaugurada por Ángel Maya sugiere una aproximación a la problemática ambiental de manera distinta y un abordaje interesante en el sentido que son las maneras de interrelación entre la sociedad y la naturaleza en una interacción dinámica y conflictiva la que hace posible que se manifiesten tales problemas como expresiones de culturales de desadaptación.

Patricia Noguera nos dice que es en su libro “El reto de la vida”<sup>4</sup> donde Augusto Ángel propone, que no basta un cambio de modelo de desarrollo; que sólo será posible una sociedad ambiental si transformamos radicalmente la totalidad de la cultura como red intrincada de símbolos. Dice Augusto en este libro, que no basta con entregarle a la Economía, las decisiones sobre el planeta tierra, reducido por ella, la economía capitalista, la de la lógica del mercado global, la homogeneizadora, la negadora de la biodiversidad y la diversidad...a recursos disponibles. La clave maravillosa y potente (en sentido spinozista) de esta propuesta sin lugar a dudas estética, para los estudios ambientales que Augusto llama “modelo” Ecosistema-Cultura, es que instala por primera vez en la historia del joven pensamiento ambiental emergente del Club de Roma como discurso sin duda neomarxista, los problemas ambientales y lo ambiental como pensamiento, como propuesta, como trayectoria e incluso como teleología, en las transformaciones de la cultura, que Augusto define como plataforma instrumental y simbólica adaptativa. Lo que debe transformarse, para que las relaciones ecosistema-cultura sean cada vez más ambientales, son las formas y maneras de ser de la cultura (Noguera, 2009).

Con la propuesta océano ecosistema-cultura, se inicia en Colombia y en América Latina, un pensamiento ambiental alternativo, que en realidad no corresponde únicamente con la preocupación de los países desarrollados, frente a la finitud de los recursos naturales, sino que propone una salida de las lógicas opresoras y reduccionistas de la ciencia, la tecnología e incluso la

---

<sup>4</sup> Ángel Maya, C.A. El reto de la vida. Ecosistema y Cultura. Bogotá: Eco fondo, 1996.

filosofía moderna. Una transformación profunda de los símbolos de la cultura moderna, que abarca una transformación radical de la economía, de las maneras como se construye el conocimiento, de la escuela como continuadora y sostenedora de un concepto mecanicista de la vida, de la educación, de las prácticas industriales, de la vida cotidiana, del lenguaje, de los mitos e imaginarios<sup>5</sup>. Los problemas ambientales se constituyen a partir de las formas de valoración, apropiación y aprovechamiento que los grupos humanos le dan a los recursos naturales, desde los modos de comprensión, simbolización y significación, desde la condición en que este hombre se piensa y piensa la naturaleza; en esta dirección se infiere que el ambiente es “el espacio de interacción entre el mundo natural y el mundo cultural, es decir como el espacio de relación sociedad-naturaleza”<sup>6</sup>.

La relación naturaleza y cultura se encuentra determinada según Ángel Maya por la actividad humana que introduce cambios y modificaciones en el ecosistema, dicha actividad involucra propiedades simbólicas que se constituyen como el conjunto de valores, tradiciones y creencias que dan significado a los modos de vida de los grupos humanos, y dan sentido a sus acciones tanto materiales como espirituales; determinando funciones económicas, políticas, tecnológicas y sociales, direccionadas por patrones productivos y articuladas desde una autonomía relativa justifican una plataforma epistemológica que permite entender tanto el origen, como los efectos de la problemática ambiental, representada desde un proceso determinado por las formas históricas y culturales de aprovechamiento de los recursos, sujetos a las limitaciones y restricciones de su demanda; la problemática ambiental adquiere ascendencia, linaje e importancia al incorporar la dimensión ambiental a los métodos históricos. (Bustamante, s/f).

---

<sup>5</sup> Noguera, A. P. Augusto Ángel Maya: Poeta – Filósofo del pensamiento ambiental latinoamericano. ISEE Publicación Ocasional, No. 6 (2009).

<sup>6</sup> Pérez M.A, Hacia el desarrollo sostenible en Colombia. documentos de política pública. Piensa Colombia. Tomo I. Vol. 3. Senado de la Republica y Universidad Nacional de Colombia. 2008. p, 22

## 5. ARTICULACIÓN DE LA PERSPECTIVA DEL PENSAMIENTO AMBIENTAL CON LA GESTION DE PROYECTOS

La problemática ambiental actual comienza con el agotamiento de los recursos naturales y contaminación progresiva de los ecosistemas naturales, necesarios para la supervivencia de humanidad, como consecuencia de una sobre explotación o de la destrucción del delicado equilibrio de los ecosistemas, motivados por sistemas políticos y sociales en pro de un bienestar económico, los cuales han limitado las posibilidades de vida para la población futura, quienes se encontrarán con un mundo con muy escasos recursos, lo que constituye uno de los más preocupantes problemas de la actual situación de emergencia ambiental planetaria, lo que lleva a plantear la siguiente cuestión ¿Cómo articular la perspectiva del pensamiento ambiental con la gestión de proyectos? Cuya respuesta se encuentra inmersa en la redefinición y reorientación de las políticas y sistemas de desarrollo actuales.

El desarrollo moderno tiene su impronta caracterizada por una relación violenta entre sociedad y naturaleza, lo que ha significado una destrucción ilimitada del suelo mismo en el que tiene puesto los pies la misma sociedad. Esta situación ha llevado a una profunda crisis en todos los ámbitos sociales y que se prendan por la misma razón, las alarmas de quienes desde distintos ámbitos han llamado la atención por esta alocada carrera hacia el abismo. En este orden de ideas, de lo que se trata no es de insistir en el desarrollo sino que lo que hay que mirar, de acuerdo con el pensamiento ambiental de cuño latinoamericano y radical, son las formaciones culturales que como plataforma instrumental la sociedad ha inventado y que son las que han puesto en crisis la posibilidad misma de la vida en el planeta. Por eso Angel Maya sostiene que es en el ámbito cultural y no sólo en la tecnología que también lo es, donde es preciso mirar las posibilidades de experimentación. Por cultura se entiende, de acuerdo con la definición de Taylor el conjunto de instrumentos técnicos, formas de organización económica social y política y acumulación científica y

simbólica que una generación transmite a las siguientes. La base adaptativa del hombre no es solamente la tecnología, sino la totalidad de la estructura cultural y para un análisis ambiental es tan importante estudiar los instrumentos técnicos, como la organización social y la adaptabilidad simbólica de una determinada cultura (Maya, 2003. P. 14).

El pensamiento ambiental también es conocido como el estudio y análisis de la idea del pensamiento del hombre en base a la re significación de la naturaleza. La noción de pensamiento no tiene fronteras es más amplia, dicho pensamiento es restringido por la filosofía y la ciencia, pero debemos tener en cuenta que en torno a la problemática ambiental actual no hay un consenso alrededor del cual se pueda construir una interpretación unificada, por este motivo, actualmente la humanidad atraviesa una crisis ambiental, donde los modelos económicos y culturales juegan un papel muy importante en la creación de un relación de devastación y destrucción con la naturaleza, por lo cual la cultura es un factor determinante es nuestra problemática, ya que la cultura transforma el medio eco sistémico. Para entender más afondo la crisis ambiental actual es indispensable analizar no solamente lo problemas de orden físico o biológico, sino también las articulaciones que conforman el sistema social. Con este enfoque, la solución de la problemática ambiental actual pasa por una revisión exhaustiva de las formas de interacción entre la cultura y el ecosistema, donde no basta con encontrar una definición exacta del pensamiento ambiental, ya que el pensamiento no es un paradigma de la ciencia y tampoco se trata solamente de ciencia ambiental, ni de un modelo económico de desarrollo sostenible, en lo que debemos pensar es que no existe un compromiso ni una cultura que nos permita la conservación de nuestro recursos. Para poder cambiar esto se debe hacer una re definición de la relación cultura-naturaleza- economía, ya que la crisis es este sentido es de carácter histórico, lo que significa una restructuración del pensamiento productivista y de consumo masivo, dándole un giro hacia pensamiento ambiental. El hombre valora al mundo de acuerdo a la sociedad en la que está inmerso, ya que la naturaleza es un objeto que se deja destruir y utilizar siendo convertida en mercancía. El pensamiento ambiental hace un “zoom” de la

relación entre cultura-naturaleza, ya que toda la realidad es lo que decimos y vemos.

Para poder comenzar a darle otro sentido al pensamiento ambiental, se debe tener claro qué concepto o idea se tiene sobre la naturaleza en la que se habita, en la medida en la que el hombre se desarrolla culturalmente, el hombre debe transformarla para poder habitarla, ya que la sociedad tiene como componentes el hombre, la naturaleza, y dentro de ello sus procesos naturales como la vida y la muerte. También se ha creado una relación de devastación y destrucción de la naturaleza, por lo tanto la re significación es primordial para darle otro sentido cultural a las sociedades. La propuesta de un pensamiento ambiental se fundamenta en darle un nuevo significado al medio ambiente de con una visión más amplia; en la cual se debe concebir el medio ambiente desde dos perspectivas: una material y otra abstracta, en lo material debemos saber y conocer todos y cada uno de los recursos que se encuentran en su habidad necesarios para la comodidad y supervivencia para el ser humano y como debe ser su existencia para no quebrantar el equilibrio natural de nuestros ecosistemas, en donde dichos recursos son de igual importancia para el ser humano como para la naturaleza, en el abstracto debemos incursionar en el ámbito cultural y de esta manera plantear modelos económicos eficientes y eficaces, que estén en pro de mejorar la utilización de nuestro recursos de una manera sustentable y no la naturaleza y el ser humano en pro de la economía. De manera tradicional se considera que el ambiente está constituido y se refiere a los elementos físicos que dan soporte de vida y rodean las actividades humanas. Sin embargo, la noción de ambiente no es ajena a la de sistema, ya que todo sistema tiene unas entradas, un proceso de transformación y unas salidas y en este caso en particular, va más allá de una consideración material (medio ambiente). Lo ambiental abarca elementos físicos (suelo, agua, aire, fauna y flora) y procesos sociales, políticos, científicos y económicos (seres humanos y cultura), que están relacionados y no deben ser estudiados de manera aislada.

Basados en una concepción del medio ambiente más amplia, podemos concebir el pensamiento ambiental a partir de la adecuada relación entre la economía, la cultura y la naturaleza, la cual deberá ser sustentable. El pensamiento ambiental considera el ambiente como un sistema, en el cual se dan estrechas relaciones complejas entre elementos bióticos y abióticos, su estructura corresponde a la interacción y equilibrio de los procesos, dicho comportamiento corresponde al de un sistema, en donde los sistemas se caracterizan por tener entradas, un proceso de transformación de las entradas, y unas salidas que son en proporcionales las entradas. En este sistema emergen de manera permanente y aparentemente contradictoria diferentes niveles de la realidad, que van en sentido contrario al sentido tradicional planteado por los modelos económicos y sociales del mundo contemporáneo. El ambiente, desde el pensamiento ambiental, relaciona de manera armoniosa la relación entre los ecosistemas y las culturas. Al establecer una forma diferente de aproximarse al mundo y a los problemas ambientales que se enfrentan en la actualidad, es posible entonces hablar de maneras alternativas de mantener y preservar el mundo natural y las formas en las que se puedan arraigar en la cultura de las diferentes sociedades un pensamiento ambiental rompiendo con los lineamiento económicos que ha establecido el hombre.

Una de las vertientes más ricas del ambientalismo latinoamericano es el estudio de las relaciones entre cultura y naturaleza. Frente a las perspectivas que se fueron delineando en el Norte, desde las diferentes ecosofías, la ecologización de la economía y las innovaciones tecnológicas orientadas a la desmaterialización de la producción, en América Latina va cobrando fuerza una visión de la sustentabilidad fundada en la relación que guardan las sociedades tradicionales, indígenas y campesinas, con su ambiente<sup>7</sup>. Más allá de una

---

<sup>7</sup> El concepto de sustentabilidad se funda en el reconocimiento de los límites y potenciales de la naturaleza, así como la complejidad ambiental, inspirando una nueva comprensión del mundo para enfrentar los desafíos de la humanidad

cultura ecológica genérica, y de la necesidad de dar sustentabilidad a las sociedades rurales, se plantea la idea de un desarrollo sustentable fundado en el conocimiento y los saberes culturales sobre la riqueza biológica y los potenciales ecológicos de la región, del cual emergen movimientos sociales y estrategias de manejo conservacionista y productivo de los potenciales ecológicos y la diversidad biológica orientados por los principios de autonomía política y de identidad cultural como las reservas extractivistas de los siringueiras en Brasil, las prácticas de la forestería comunitaria de México, el manejo cultural de la biodiversidad del Proceso de Comunidades Negras de Colombia, y de tantos otros procesos agroecológicos y agroforestales emergentes en diferentes territorios culturales en América Latina.

Por su parte, la geografía ofreció también un campo innovador para mirar las relaciones entre cultura y naturaleza, partiendo de las condiciones ecológicas y de los problemas críticos de las poblaciones latinoamericanas, de donde surge una escuela de geografía ambiental donde destacan los nombres de Josué de Castro y Milton Santos. A este campo se han visto atraídos nuevos enfoques de la antropología cultural y de la geografía ambiental por la territorialización de prácticas de sustentabilidad y una política de la diferencia, en estudios y proyectos de emancipación cultural y reapropiación de la naturaleza, que van desde los pueblos Mapuche del sur del continente hasta los Comcaac del norte árido de México, de los ecosistemas amazónicos y de los cerrados de Brasil, de los ecosistemas tropicales a los áridos y templados, de los montañosos a los acuáticos (de los cultivos de altura a la acuicultura y las pesquerías comunitarias), en la construcción de la sustentabilidad desde el ser de los

---

en el tercer milenio. El concepto de sustentabilidad promueve una nueva alianza naturaleza-cultura fundando una nueva economía, reorientando los potenciales de la ciencia y la tecnología, y construyendo una nueva cultura política fundada en una Ética de la sustentabilidad en valores, creencias, sentimientos y saberes que renuevan los sentidos existenciales, los mundos de vida y las formas de habitar el planeta Tierra.

La Ética de la sustentabilidad entraña un nuevo saber capaz de comprender las complejas interacciones entre la sociedad y la naturaleza. El saber ambiental re-enlaza los vínculos indisolubles de un mundo interconectado de procesos ecológicos, culturales, tecnológicos, económicos y sociales. El saber ambiental cambia la percepción del mundo basada en un pensamiento único y unidimensional, que se encuentra en la raíz de la crisis ambiental, por un pensamiento de la complejidad. Esta Ética promueve la construcción de una racionalidad ambiental fundada en una nueva economía - moral, ecológica y cultural - como condición para establecer un nuevo modo de producción que haga viables estilos de vida ecológicamente sostenibles y socialmente justos. Manifiesto por la vida. Por una ética para la sustentabilidad. Ambiente y Sociedad. Año V., No. 10., 2002.

pueblos indígenas de América Latina. La discusión sobre el concepto del desarrollo ha transitado desde posiciones reduccionistas que lo identificaban con el crecimiento económico hasta definiciones mucho más integrales en torno a lograr que los miembros de la sociedad tengan acceso a la subsistencia, la protección, la creación, la participación, la identidad y la libertad. Obviamente que este tránsito ha significado un gran salto cualitativo fundamental para el desafío de tratar de sacar de esta situación a los países latinoamericanos. En este desafío la incorporación de la dimensión ambiental presupone que el proceso de desarrollo sea sustentable en el largo plazo y logre para las distintas sociedades un medio ambiente adecuado.

Las diversas estrategias de desarrollo planteadas por el estado se han basado, crear condiciones naturales artificiales, lo que necesariamente ha implicado costos ecológicos. El desarrollo de las fuerzas productivas se fundamenta en el uso intensivo de insumos y en la generación de residuos. En la medida que estos procesos impactan a la sociedad positivamente pero negativamente a los ecosistemas en los que están agotándose sus recursos, perdiéndose la capacidad natural de recuperación eco sistémica, o superando la capacidad de asimilación de residuos de los ecosistemas, el costo de producciones más limpias se convierte en un factor de presión política. En las últimas décadas, esta presión se ha incrementado por creciente dimensión del costo de recuperación ambiental y por la desigual distribución social de los afectados. No es sino frente a esta presión política que la temática del medio ambiente ha tomado relevancia y que los gobiernos de varios países han tratado de direccionar la cuestión ambiental, tanto a nivel de las relaciones entre los países como internamente. Esta sustentabilidad se alcanza, por una parte, en forma espontánea en la naturaleza, en función de la maduración o desarrollo hacia estados naturales de los ecosistemas o, por otra, si hay intervención del hombre, se puede lograr con base en el manejo de las situaciones artificializadas de los ecosistemas donde se recompone y/o introduce a los sistemas biológicos información, materia y energía, para mantener constantes

los volúmenes (biomasa), las tasas de cambio y los ritmos de circulación que caracterizan a un sistema constante. Esta segunda forma, el modificar los ecosistemas, es la que más interesa analizar pues todas las estrategias de desarrollo significan, desde el punto de vista físico, transformación o artificialización sobre la base de la intervención humana.

El Banco Mundial, en 1992, al definir al Desarrollo Sostenible como “el desarrollo que perdura” puso en la agenda internacional la necesidad de valorar los servicios que prestan nuestros ecosistemas, los cuales son considerados indispensables para el desarrollo económico. De esta manera la naturaleza pasa a ser una variable crítica de la sostenibilidad del desarrollo, a la vez que adquiere el carácter de capital, el cual puede ser sustituido por el capital económico (capital manufacturado y capital humano) siempre y cuando ello no conduzca a una disminución del capital agregado. Al respecto, el Banco Mundial señala: “Las sociedades podrán escoger acumular el capital humano o capital manufacturado a cambio de, por ejemplo, disminuir sus reservas minerales o convertir una forma de uso de la tierra en otro. Lo que importa es que la productividad global del capital acumulado... compensa de sobra cualquier pérdida debido al agotamiento del capital natural” (The World Development Report, 1991)

Para tener claro la magnitud de la problemática ambiental mundial es conveniente comenzar reflexionado acerca del significado de “recurso”, definido en los diccionarios como “bien” o “medio de subsistencia”, por lo que dentro de los recursos naturales podemos encontrar entre otro, un yacimiento mineral o de petróleo explotable, un bosque, el suelo, el agua, el aire respirable... (Vilches y Gil Pérez, 2003).

## **6. QUÉ ES LA SUSTENTABILIDAD AMBIENTAL**

Cuando nos referimos la definición de la sustentabilidad ambiental, encontramos que se basa en los principios de una administración eficiente y racional de los bienes y servicios ambientales, de manera responsable que permita el establecimiento de un bienestar de las comunidades, garantizando el acceso a los beneficios brindados de nuestros recursos, ya que estos son un bien común a todos los sectores y en especial a aquellos sectores más vulnerables, además de evitar comprometer la satisfacción de las necesidades básicas y la calidad de vida de futuras generaciones.

### **6.1 Por qué es difícil lograr un desarrollo sustentable**

Es difícil hoy en día generar un cambio cultural con efectos a corto plazo y largo plazo, es una tarea difícil, pues nuestro panorama actual es desalentador y el crecimiento de destrucción de nuestros recursos es estremecedor gracias al mal llamado progreso, pero a pesar de todo se han realizado esfuerzos para la conservación de los recursos naturales y ecosistemas, los cuales suelen verse obstaculizados por proyectos que, bajo el argumento de la competitividad empresarial y el desarrollo económico y social, con un enfoque productivista en pro del beneficio de algunos, resultan contradictorios e inversamente proporcionales con la protección del ambiente. Esto lleva a una situación de deterioro progresivo, que incluye pobreza, agotamiento de los recursos naturales, degradación ambiental y más pobreza.

### **6.2 Cómo enfrentar el desafío de la sustentabilidad ambiental**

Como medio indispensable para afrontar el desafío de lograr la sustentabilidad ambiental efectiva y real, son las políticas públicas. De este modo, pueden integrarse normas y limitaciones (uso de tecnologías y explotación de recursos) para el uso adecuado de los recursos cuyo incumplimiento genere sanciones significativas para las organizaciones y de esta manera articular más efectivamente las distintas instituciones regionales regulatorias como las corporaciones autónomas regionales y sectores de la sociedad, con el objetivo común de lograr un equilibrio armónico entre el desarrollo y los procesos productivos, con la regulación de políticas de conservación del ambiente.

### **6.3 Qué cambios son necesarios para lograr la sustentabilidad ambiental**

Para conseguir la sustentabilidad debemos tener en cuenta sus requerimientos, con lo que se conseguirá inducir a la sociedad de la inclusión política y cultural de una conciencia ambiental, lo que conllevará a propiciar cambios en la sociedad y la cultura, donde no es solo suficiente ser gestores de un ajuste a la adquisición y creación de nueva tecnología o cambiar ciertos procesos de producción y consumo. La sustentabilidad está vinculada a la construcción de nuevas relaciones políticas y económicas internacionales y nacionales y a la transformación de las culturas, en culturas basadas en el reconocimiento, re significación de la importancia de nuestros ecosistemas y a la vez de la escasez y de la fragilidad del equilibrio ambiental.

En consecuencia, el manejo responsable del medio ambiente y sus recursos es un tema que no solo debe interesarnos a unos pocos, ya que es un tema del que todos debemos ocuparnos. Con la concientización de las sociedades de la importancia de nuestros recursos, debe comenzar con nuestro comportamiento individual cotidiano, así como direccionar las acciones que ciertamente pueden influenciar sobre otras personas o grupos, políticas, estructuras, las cuales con su articulación e integración pueden, conjuntamente, lograr beneficios colectivos significativos, tanto para las comunidades como para el ambiente.

#### **6.4 Prácticas o conductas que puede uno adoptar para contribuir a la sustentabilidad ambiental**

Para identificar cuáles son las prácticas que están al alcance de la comunidad para disminuir el impacto ambientalmente negativo de los diferentes proyectos debemos tener en cuenta tres aspectos importantes para la economía como:

- **Lo temporal** es necesario para establecer la permanencia o persistencia de la sustentabilidad ecológica. Obviamente que esta última se proyecta en plazos que, desde el punto de vista de los cambios sociales, pueden en muchas ocasiones considerarse extremadamente largos. Definir los tiempos de la sustentabilidad en función de los horizontes de estrategias de desarrollo de largo plazo es optar por una razonable definición práctica. Hay que dejar establecido que ubicada la estabilización dentro de los plazos definidos para sustentabilidad ambiental podría parecer estabilizadas ciertas transformaciones que no lo son. Por ello es muy importante determinar si las fluctuaciones cambian de signo, o sea, si varían en torno a un promedio o si, aunque leves, tienen signo negativo, lo que equivaldría al deterioro eco sistémico en el largo plazo. La cuestión de los plazos, ya expuesta cuando se esbozó una definición de

sustentabilidad ambiental, es básica para prever aceleraciones de procesos que podrían tender a alterar la estabilidad.

- **Lo tecnológico** es también una dimensión que define concretamente si una determinada sociedad, dado su grado de desarrollo tecnológico, puede equilibrar de manera artificial, el coste ecológico de las transformaciones, o sea puede hacer entrar al sistema materia y energía (insumos) e información (tecnología) para compensar las salidas tanto naturales como artificiales.
- **Lo financiero** en función del acceso a ciertos recursos se puede delimitar el significado de la sustentabilidad ambiental. Ello se produce porque, para compensar las salidas de los sistemas involucrados en los procesos de desarrollo, se hace necesario posibilitar la entrada de recursos materiales y energéticos. Una sociedad que no posee los recursos o adquirirlos es muy costosos, esta sociedad tendrá menos posibilidad de efectuar transformaciones a los ecosistemas de manera sustentables.

En consecuencia, la sustentabilidad ambiental de los procesos de desarrollo de una sociedad, la podemos definir como una condición, que deben incluir los logros y las metas de las diferentes estrategias de desarrollo planteadas por la sociedad, sobre los impactos a largo plazo, dicha condición tendrá un mayor éxito si esta soportada en el desarrollo tecnológico que la sociedad tiene a su alcance, y teniendo en consideración la posibilidad real que se tiene para acceder a los recursos materiales y energéticos, con lo cual se busca es lograr una coexistencia armónica del hombre con su medio ambiente, equilibrando los sistemas creados y transformados, minimizando la entropía de los procesos modificadorios y evitando, por tanto, sus deterioros.

## **7. COMO SE ARTICULA LA GESTIÓN DE PROYECTOS DESDE LA PERSPECTIVA DEL PENSAMIENTO AMBIENTAL**

Para conocer la forma de cómo se articula la gestión de proyectos debemos comenzar por definirla, para que de esta forma, se identifiquen sus principales características, debilidades y fortaleza a utilizar para conseguir este fin, la Gestión de Proyectos tiene como finalidad principal la planificación, el seguimiento y control de las actividades y de los recursos humanos y materiales que intervienen en el desarrollo de un Sistema de Información. Como consecuencia de este control es posible conocer en todo momento qué problemas se producen y resolverlos de manera inmediata, debemos saber por qué debemos valorar económicamente el ambiente.

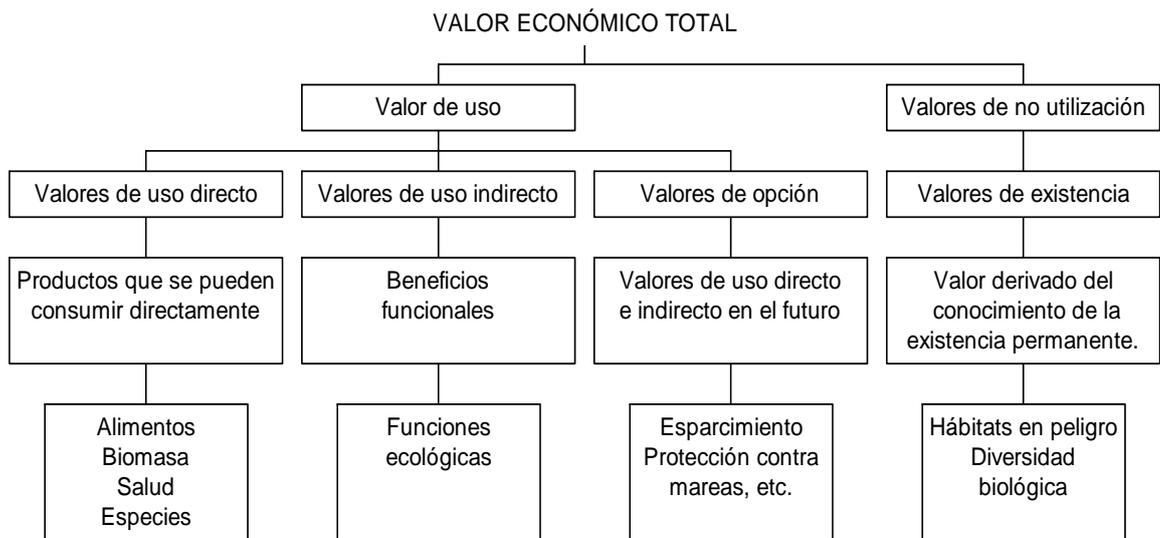
Los más recientes estudios apuntan que las sociedades consideran importante el medio ambiente, pero estos resultados no son concluyentes y mucho menos suficientes para analizar los problemas ambientales actuales, por lo cual no brindan los criterios necesarios para la toma de decisiones dentro de la gestión y desarrollo de proyectos. La manera más eficaz de cuantificar los recursos naturales es demostrando lo valiosos que es el medio ambiente, lo cual lo podemos conseguir mediante la inserción cultural, ideológica y política, de la importancia de la conservación y preservación de los diferentes ecosistemas, junto con ellos los diferentes recursos que permiten su equilibrio y supervivencia de nuestra especie, lo que implica un manejo racional de nuestros recursos. Todas las acciones mencionadas suponen de algún modo cuantificar los recursos naturales lo que conlleva a incurrir en costos económicos, por lo tanto poner un valor al medio ambiente en términos económicos, es una manera de inducir a la sociedad y a los diferentes estamentos políticos, a que manifiesten cuánto se está dispuesto a invertir en cuanto a recursos propios y del estado para conservarlo.

El generar valores de orden económico al medio ambiente, es una tarea importante para las sociedades, en donde la gestión de proyecto es una herramienta de primera clase para este fin, ya que por medio de ella podríamos generar y asignar valores de una manera cuantitativa a los bienes y servicios proporcionados por los diferentes recursos ambientales. Con la anterior premisa queremos darle un valor agregado a los diferentes bienes y servicios que son brindados por nuestro ecosistemas y su valor dependerá del papel que juegan estos recursos dentro de ellos y a partir de este principio darle su valor, orientando las numerosas herramientas que nos brinda la gestión de proyectos podemos realizar un trabajo de campo que nos permita por medio del mercadeo hacer una valoración económica de los diferentes recursos teniendo en cuenta el potencial y la cultura de explotación y conservación de cada región.

El tener una idea de qué tipo de recurso, su cantidad, y disponibilidad dentro de una región determinada es muy importante para llevar un control y un monitoreo constante de la utilización, explotación de los diferentes recursos de tal manera logremos mediante la aplicación y adecuación del Monitoreo y Control de los proyecto para este fin, los cuales los podemos definir como un conjunto de actividades de gestión que permiten verificar si el proyecto va marchando según lo planificado. Gracias a los grandes avances tecnológicos de la humanidad y la creación de herramientas informáticas de gran exactitud, como los software los cuales, mediante de su utilización permitirán el éxito del seguimiento, evaluación y monitoreo de la utilización de cada uno de los recursos necesarios para el desarrollo de proyectos de cualquier tipo con la calidad requerida por los clientes, y sin dejar a un lado el control del impacto ambiental de los diferentes proyectos, en donde dichos impactos incluidos en la gestión de proyectos, en los que podemos influir directamente, vigilando el correcto desarrollo de las actividades y tareas establecidas en el proyecto, así como el seguimiento y control de los recursos humanos y materiales de una manera sostenible , mediante el cambio cultural y de pensamiento ambiental

redefiniendo los conceptos claves arraigados en la formación tradicional de los profesionales y gestores con lo que pretendemos desde este enfoque plantear una nuevas alternativas para desarrollo sostenible desde la perspectiva del pensamiento de proyectos mediante una gestion de los mismos que mediante de un cambio cultura y la redefinición de algunos conceptos ambientales para llegar a una relación adecuada entre los principales actores (hombre – naturaleza economía). Mediante la consecución de un equilibrio ecosisemico sustentable a través de los tiempos.

Bajo estos principios podríamos cuantificar e identificar cuáles son los recursos que han sido sobre explotados causando cambios radicales cambios en los diferentes ecosistemas, lo cual facilitaría una remediación o planes alternativos de preservación y conservación de dichos recursos, e de aquí la importancia de realizar un cuantificación de los costos ambientales, entre los instrumentos económicos propuestos para modificar las pautas de producción y consumo, cabe mencionar el pago de impuestos sobre la contaminación, de impuestos sobre actividades productivas o insumos contaminantes, el uso de derechos de emisiones transables, las subvenciones y los incentivos fiscales. Entre los mecanismos regulatorios, cabe mencionar el uso de tecnologías que minimicen los efectos ambientales y la aplicación de normas que limiten las emisiones generadas en los procesos productivos (CEPAL, 1995; UNCTAD, 1993; UNCTAD, 1994a). Una valoración adecuada tendría que incorporar el valor económico total de un recurso natural que incluye no solo los valores directos e indirectos presentes, sino también futuros (valor de opción) derivados de su valor de uso y de su valor de no uso, es decir, el valor de existencia de los recursos naturales (véase figura 1).



**Figura 1. Santos M. Ruesga y G. Durán. Empresa y Medio Ambiente. 1995.**

El principal objetivo de la valoración económica de los recursos naturales, es la poder obtener las bases necesarias para justificarle a la sociedad, la urgente necesidad de generar un cambio cultural y el de las políticas de desarrollo actuales, lo cual permitiría de un una manera directa e indirecta facilitar la toma de decisiones en materia de manejo de recursos, dicho proceso permitiría poner en evidencia la eficiencia económica global en cuanto al manejo sostenible de sus recursos naturales, además de las políticas y leyes que permiten, limitan o prohíben los distintos usos de los diferentes recursos naturales.

### **7.1 La propuesta hacia un modelo de desarrollo sostenible para la región**

Las propuestas que se pretenden plantear consiste en reorientar el desarrollo de nuestro país y en especial de nuestra región de modo que se logre un cambio en la cultura mediante la concientización y la inclusión en los proyectos

de todo tipo la sostenibilidad de los recursos utilizados o remediación de los impactos generados en ellos, permitiendo la preservación de los diferentes ecosistemas, donde éstos se deben fundamentar primordialmente en las premisas de que deben ser económicamente viables, esto es representar alternativas de bienestar económico y social o por lo menos ser compatibles con las actividades vigentes. La propuesta debe respetar, además, el derecho al uso del medio y sus recursos, no sólo por su valor económico sino por la dignidad del trabajo mismo, pero al tiempo procurar la conservación del medio ambiente de manera sostenible, tanto por su importancia en desarrollo del ser humano, de esta manera constituir el soporte de las actividades económicas y el bienestar del país y de la región.

La propuesta está basada, en un análisis objetivo de variados estudios realizados sobre el pensamiento ambiental y el cambio cultural como factor influyente para la utilización adecuada de los recursos con los cuales cuentan el país y la región para su desarrollo económico y social. Según dichos estudios, permiten comprender la importancia del pensamiento ambiental, el cual juega un papel importante en el cambio de conciencia de las sociedades actuales introduciendo en ella una re conceptualización de los ecosistemas y su equilibrio en base a la utilización adecuada de sus recursos de una manera sostenible, lo cual ha permitido tener una visión y un análisis más profundo de la equilibrada relación de la entre la sociedad – medio ambiente – economía, con la se identifica el mayor potencial de la región dentro de las cuales encontramos su privilegiada geografía, cuencas hidrográficas, variedad de climas, y la fertilidad de suelos, además cuenta con un atractivo turístico natural y cultural y un elevado potencial agropecuario. Las condiciones geográficas de la región para establecimiento de industrias, actividades financieras y similares son muy grandes, con lo que debemos descartar, la posición estratégica en el pacifico, lo que representa alternativas importantes, como la entrada y salida de productos e insumos de todo tipo. Tomando como base los planteamientos anteriores, y luego de realizar su respectivo análisis,

como resultado de dicho análisis se proponen algunas consideraciones generales, en base a las funciones y herramientas que nos brinda la gestión de proyectos, las cuales nos brindan un mejor análisis los medios más influyentes (socio cultural y ecológico), medios que tienen en común la gestión de proyectos y el pensamiento ambiental, en cuanto al uso adecuado de los recursos de una manera sostenible y como consecuencia la conservación del potencial de desarrollo regional y nacional, a continuación se presentan una consideraciones a tener en cuenta para el análisis de los siguientes medios.

### 7.1.1 Medio socio cultural

En este medio lo que se busca es realizar un estudio exploratorio de las características sociales y culturales de la región o lugar donde se va a desarrollar los diferentes proyectos, con lo que se busca acoplar una serie de información, con el fin de hacer una descripción global del medio, con esta descripción se procura establecer la composición demográfica y social de la región, cuáles son sus características culturales, cuáles son sus carencias y necesidades básicas y el nivel de aspiraciones y necesidades de la comunidad.

El tipo de información que se debe obtener debe ser lo más sesgada posible teniendo en cuenta para el su respectivo estudio los siguientes parámetros

- **Localización:** donde su principal objetivo es tener una ubicación desde el punto de vista político- administrativo, además de aspectos como límites, extensión, relieve, topografía, clima y vegetación de la región, con lo que podemos definir la potencial cantidad y disponibilidad de recursos.
- **Composición demográfica:** Para este punto podemos comenzar con su definición la cual según WordReference.com es un estudio estadístico sobre un grupo de población humana que analiza su

volumen, crecimiento y características en un momento o ciclo. En el caso de nuestro estudio su fin será identificar cual es total de la población y su distribución por sexo y edad.

- **Composición social:** En este punto debemos identificar las clases y categorías sociales que existen en la región
- **Nivel de educación:** es importante tener en cuenta el grado de escolaridad y formación más prevalente en la región para saber cómo y de qué forma deben ir dirigidas las políticas y los impactos que un cambios cultural conlleva, es por esto que según la regio en la cual estemos trabajando debemos conocer de antemano e l índice de analfabetismo, número de escuelas y colegios, programas de educación superior al alcance de la población.

### 7.1.2 Medio Ecológico

El medio ecológico está constituido por todos los elementos físicos y naturales que nos rodea; comprende también la forma en que estos son utilizados por el hombre, así como las interrelaciones que se generan entre los seres vivos. Todos los organismos vivos, incluido el hombre, los vegetales y los animales forman parte de algún ecosistema y depende de el para vivir, el hombre a través de la evolución ha venido modificando el medio ambiente natural para su propio beneficio, por medio de sus diferentes sistemas de explotación poco sostenibles, en su afán de progreso y de la satisfacción de las necesidades de las humanidad ha modificado drásticamente los ecosistemas creando nuevos ambientes artificiales que influyen en los procesos resultantes, tanto de la tecnología humana La actividad tecnológica influye en el progreso social y

económico, pero su carácter abrumadoramente comercial hace que esté más orientada a satisfacer los deseos de los más prósperos (consumismo) que las necesidades esenciales de los más necesitados, lo que tiende además a hacer un uso no sostenible

En el medio ecológico encontramos involucrados los diferentes elementos que conforman un ecosistema como la fauna, la flora. Los factores abióticos como el clima, los suelos y las fuentes de energía, todos estos elementos en diferentes formas se involucran entre sí formando de esta manera los ecosistemas, como resultado de un equilibrado y delicado principio de sistema.

Todos los organismos vivos incluido el hombre forman parte de un ecosistema y dependen de él para vivir, en donde el hombre ha sido el principal causante de la modificación de los diferentes ecosistemas, mediante las modificaciones en su equilibrio y ambiente natural, a través de la utilización de diferentes sistemas de explotación en donde cada vez son más tecnificados y destructivos, con los cuales ha roto el delicado equilibrio de estos, implementando nuevos ambientes artificiales que influyen en los procesos resultantes, de la tecnología humana como de las concepciones éticas y socio culturales de la sociedad, estos procesos inducidos por el hombre son los causantes de la modificación y artificialización de los diferentes ecosistemas en los que el hombre busca un beneficio propio en pro de la economía, dichas prácticas de carácter destructivo no sostenible y poco amigable con la naturaleza, por lo que la economía y la cultura actual las justifican por ser un medio que permite generar riquezas, obtener alimentos para alimentar grandes masas y medio para generar empleo. Buscando la respuesta del porqué de los impactos negativos de la explotación de recursos y buscando el planteamiento de alternativas debemos empezar desde la raíz del problema, en la que podemos identificar que según como sea utilizada la tecnología esta puede tener efectos negativos y positivos ambientalmente hablando en términos más pragmáticos a largo plazo puede afectar la supervivencia del ser humano y a mediano y corto plazo puede mejorar o

desmejorar de la calidad de vida de las sociedades. Desde los objetivos planteados de la gestión de proyectos enfocados en el cambio de cultura y la perspectiva del desarrollo del pensamiento del cambio ambiental, debemos analizar que todas las organizaciones empresariales desarrollan sus actividades productivas, dentro de ecosistemas específicos, causando desequilibrios o modificaciones drásticas en estos, y como consecuencias de estas actividades productivas o de prestación de servicios, se suministran a las comunidades los bienes y servicios, por otra parte productos en forma de desecho, que no son controlados de manera adecuada por lo regular por no poseer con plan de tratamiento y control para residuos (sólido, líquidos), los cuales son arrojados al aire, agua, suelos, sin dejar a un lado la extracción y explotación de materias primas derivadas de la naturaleza para su respectivo procesamiento, resultando impactos negativos para la naturaleza, rompiendo su delicado equilibrio, donde los ecosistemas son el principal destino de disposición final de todo estos residuos.

## **7.2 Los objetivos de la gestión de proyectos en función del medio ambiente**

- Permitir mediante su gestión la inclusión de una conciencia ecológica en el desarrollo de actividades productivas las cuales impliquen un manejo responsable por parte de los diferentes tipos de proyectos de los recursos naturales, en donde la perspectiva tradicional de la economía no debe estar limitada solo a la búsqueda de rentabilidad o utilidad económica.
- Desarrollar e implementar sistemas de información para la gestión de proyectos que permitan documentar y mantener una constante

información entre las diferentes áreas de las organizaciones sobre los diferentes procesos productivos y los desechos que estos producen, con el fin de identificar fácilmente dichos procesos que pueden ser mejorados o monitoreados para que de esta manera se garantice un adecuado manejo de desechos, con la reducción o eliminación de los efectos contaminantes en el entorno o el medio ambiente.

- Mejorar las condiciones y métodos utilizados, mediante la transferencia de tecnología<sup>8</sup> y la selección de la tecnología adecuada, se busca que cada una de las organizaciones además de lograr una mejor producción o prestación de servicios, tenga además efectos mejoradores sobre la dimensión ambiental del entorno donde opere.
- Proporcionar los criterios necesarios y suficientes para la selección de la tecnología adecuada para el desarrollo de un proyecto, donde dicha selección tenga su enfoque en los criterios de un pensamiento ambiental, lo que conlleva en la selección de una tecnología ecológica, lo que representara la mejor alternativa no contaminante de los ecosistemas o de la dimensión ambiental, la cual debe conservar el mismo principio de un tecnología económicamente rentable y accesible para las organizaciones y personas interesadas en utilizarlas.
- Crear una conciencia en los gestores de proyectos y organizaciones de la realidad ecológica existente, el problema, las causas de los mismos y de las medidas que se están tomando o se pueden tomar para evitarlos.
- Crear indicadores ambientales (IA), que sean adaptables a las condiciones de las diferentes regiones del país, donde su principal característica sea la cuantificar y mostrar los estados de los

---

<sup>8</sup> La transferencia tecnológica básicamente es la transmisión o entrega de información tecnológica o tecnología entre un propietario de la misma y un tercero que requiera de la misma. Dicha transferencia se puede realizar sobre activos intelectuales como son las patentes, ya sean estas una solicitud en trámite o una patente concedida. Fuente: <http://www.inapi.cl/portal/orientacion/602/w3-article-693.html>

ecosistemas y sus recursos, además de permitir medir el impacto generado por los diferentes procesos necesarios para la producción agrícola, prestación de servicios, y la actividad agroindustrial e industrial, es decir el estatus y la tendencia de cada uno de los recursos por ejemplo de: la biota y biodiversidad, la cantidad y calidad de agua, la calidad del aire respirable, la carga contaminante y renovabilidad de la oferta energética, la disponibilidad y extracción de algunos recursos naturales (bosques, pesca, agricultura), la contaminación urbana, la producción de desechos sólidos, el uso de agro tóxicos, la frecuencia e intensidad de los desastres naturales, etc.



## 8. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Podemos definir en primera instancia que la gestión de proyectos funciona como una guía que integra los procesos de planificar, captar, dinamizar, organizar talentos y administrar recursos, con el fin de culminar todo el trabajo requerido para desarrollar un proyecto y cumplir con el alcance, dentro de límites de tiempo, y costo definidos: sin estrés y con buen clima interpersonal, desde su múltiple papel como: fenómeno social, como instrumento para la creación de saberes, como proceso para compartirlos, además de su función organizativa para crear escenarios futuros y llevarlos a cabo y nuevamente, como fenómeno social de las alteridades

La creación y formulación de proyectos de negocios de inversión de beneficio económico y social dentro de la economía del país, en los cuales se evidencia una clara incapacidad para resolver problemas de la actual crisis ambiental, debido a su enfoque productivista, tienen su origen en las formas de pensamiento que organizan la percepción y la actuación de las sociedades. La forma tradicional de organización del conocimiento y de los procesos que conllevan a él, donde las sociedades modelan su desarrollo con un enfoque productivista, en donde dicho enfoque es ineficiente para resolver nuestra problemática ambiental actual ya que solo busca que la naturaleza mediante la explotación de sus recursos este el pro de conseguir beneficios económicos y personales, lo que no nos permite construir escenarios prósperos para lograr un futuro deseable y sostenible. La manera actual de realizar la gestión de proyectos, la evaluación y monitoreo de sus productos, la podemos definir como fenómeno social, que refuerzan la percepción productivista y fragmentaria de la naturaleza, así como el funcionamiento de las condiciones de una sociedad egocéntrica que implementa un modelos de desarrollo expansión urbanística con serias discapacidades para pensar en el mundo, en sus problemas y en las posibles alternativas.

Frente a ello, adoptar un cambio cultural conlleva a una nueva interpretación de la naturaleza, además de plantear las formas de aproximarse a ella en colectividades en forma sustentable, además de la forma adecuada de abordar los proyectos, condiciones para integrar la economía y la naturaleza, con ello podemos construir las competencias de un gestor de proyectos, así como los valores entre los sujetos de una sociedad anónima para inducir una visión más integral y con ella dar paso a la planeación de estrategias y toma de decisiones conscientes y responsables respecto de los retos que compartimos los diferentes sectores en un proyecto de sociedad sustentable.

Es así que del desarrollo sostenible y la historia ambiental del país, como enfoque para la planeación y desarrollo de proyectos de todo tipo son eje y oportunidad para reflexionar, desde las diferentes definiciones del pensamiento ambiental basadas en Augusto Ángel, en donde dichas definiciones podrían influir en la concepción de un proyecto de cualquier índole, lo que conllevaría a propiciar proyectos concretos y colectivos de adaptación cultural. Es decir, se estudian las aportaciones que desde la experiencia obtenida con el desarrollo sostenible, las cuales nos direcciona a la construcción del pensamiento ambiental y su inclusión en la gestión de proyectos.

La gestión de proyectos en su vinculación con el desarrollo sostenible y acompañado con el modelo de pensamiento ambiental interviene en la reproducción y resignificación de la cultura y sus formas de relación entre sí y con el ecosistema, pero también pueden ser un instrumento de sensibilización y punto de partida hacia la toma de conciencia a través de la inclusión en la gestión de proyectos y la puesta en escena de temas de interés en las políticas ambientales, en primera instancia pero también puede ser un punto de partida para incentivar la equilibrada relación naturaleza- hombre que favorezca la organización para gestar, motivar y realizar proyectos colectivos.

Los aportes de los distintos autores, nos sirve como base para propiciar un ambiente que nos invita a la reflexión de cómo y dónde debe comenzar la formación del pensamiento ambiental, acompañado de un cambio cultural, el cual es partir de la inclusión de este concepto en la educación tradicional tanto básica como profesional, para que de esta forma sean incluidos es todos procesos políticos y de desarrollo, donde la importancia de la conservación de los recursos está dada por la re significación de los conceptos de la naturaleza y el conocimiento de cómo funciona el frágil equilibrio de los recursos naturales como sistema, donde la transformación o eliminación de alguno de sus elementos, provocaría un cambio caótico en el equilibrio natural y sostenible de cada sistema ecológico y quizás a su extinción.

Entonces de una manera implícita la gestión de proyectos, permite plantear estrategias para realización de gestión en proyectos a partir de los principios que comparte con el concepto de sostenibilidad con un en foque del pensamiento ambiental, donde sus principales objetivos son:

- Realizar un análisis la relación sociedad- naturaleza bajo la perspectiva de un método del pensamiento ambiental, la cual permita la interpretación de las causas de la adaptación de la cultura actual con bases productivistas de la historia.
- Analizar los antecedentes que influyeron en los conceptos actuales de desarrollo y las bases utilizadas para planteamiento de los diferentes indicadores utilizados para su medición, que llevaron al modelo económico de desarrollo actual, identificando críticamente sus falencias y posibles alternativas.

- Enfocar esfuerzos para adaptación de la cultura, basada en la creación de proyectos sustentables, innovaciones tecnológicas ecológicas e influenciar mediante políticas e incentivos el comportamiento de la población.
- Motivar un cambio en los principios de las sociedades, en la perspectivas de la valoración de los ecosistemas, con lo que se construyen las bases de una acción participativa la gestión de los diferentes proyectos, en la que se puedan integrar mediante una segmentación de los territorios, una adaptación cultural enfocada a cada uno de los territorios de acuerdo con los recursos disponibles en ellos y con ello se llegar a la planeación de estrategias y toma de decisiones conscientes y responsables respecto de los retos profesionales para incidir en un proyecto de sociedad sustentable.

Universidad Nacional  
Abierta y a Distancia

## 9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Folch R., 1998, *Ambiente, emoción y ética*. (Ariel: Barcelona).

LaMont C., 1987, *La Crisis del Medio Ambiente*. Servicio de información de los Estados Unidos.

Aragón F, Salinas G, Juan R., 1997, *Lo ajeno, lo nuestro. Ideas sobre la valoración ambiental en Puebla*. Universidad Iberoamericana. México.

Fontecilla C, Moreno A., 1998, *Relación pobreza-deterioro ambiental*. Universidad Iberoamericana. México.

Reyes I. 1999 *Desarrollo Sustentable y Calidad de Vida*. Universidad Iberoamericana. México.

Field Barry C. *Economía Ambiental*. Mc Graw Hill.

Rifkin J. 2002. "La Economía del Hidrógeno"... la próxima gran revolución económica. *Paidós Estado y Sociedad* 102, impreso en España,

Semarnat. 2001. *Economía, sociedad y medio ambiente. Reflexiones y avances hacia un desarrollo sustentable en México* [www.ine.gob.m/upsec/publicaciones/index.htm](http://www.ine.gob.m/upsec/publicaciones/index.htm)..

Carabias J, Azuela A, Provencio E, Gabriel Q. 2001 Comunicación Nacional ante la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático. [www.ine.gob.mx](http://www.ine.gob.mx) México

*Comunicación educativa del pensamiento ambiental a través de los medios de comunicación. Una perspectiva desde la complejidad,*

<https://docs.google.com/document/edit?id=18Gkkzp1INnxx5ZFGycJNJX7JqppEe0DVKNQJWnYvUdQ&hl=es>

E. Castro, K. Balzaretti, R. Gallegos, J.a Félix, J. Torres. Instituto de Medio Ambiente y Comunidades Humanas. Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias. Universidad de Guadalajara (s/f)

Leff Enrique. 2002. *Ética, vida y sustentabilidad*. PNUMA, CEPAL, PNUD, Pensamiento ambiental latinoamericano. México, D. F.

Roome N., 2000. Greener Management International, The Journal of corporate environmental strategy and practice. Issue 32. Greenleaf publishing limited. U. K.

SEMARNAT. 2000., *Estrategia Nacional sobre la Biodiversidad.*, CONABIO, México

Boff L., 2001. *Ética Planetaria desde el Gran Sur*. Editorial Trotta.

Acha M Emanuel, González A., 2003. *Introducción a los servicios ambientales*. Semarnat, México.

Informe sobre el desarrollo mundial 2003. *Coedición del Banco Mundial*, mundiprensa libros y alfaomega grupo editor, Madrid, Colombia.

SEMARNAT. 2003 *La Carta de la Tierra México*. *Secretariado Nacional de la Carta de la Tierra*, COEECO, CCDS,

Murillo C. & Arias R. 2008 *Biocomercio: una alternativa para el desarrollo sostenible*.

Nicolo G. 1987 *“Política, sustentabilidad ambiental y evaluación patrimonial”*, publicado en Pensamiento Iberoamericano, N° 12, Madrid, pp. 23 a 39.

The World Development Report, 1991, p. 168-175. Citado por Wolfgang Sachs, *“La anatomía política del Desarrollo Sostenible”*, pág. 28.

Castro G. (1996), *Naturaleza y Sociedad en la Historia de América Latina*, CELA, Panamá.

Sejenovich H & Mendoza G. (1996), *Manual de Cuentas Patrimoniales*, México: PNUMA / Fundación Bariloche / Instituto de Economía Energética.

Leff E. (2009), *Ecología, Capital e Cultura: a Territorialização da Racionalidade de Ambiental*, Vozes Editora, Petrópolis, Brasil

Brown L.R. 1998, *El futuro del crecimiento*. French

Gil Pérez, D., Vilches, A., Toscano, J. C. Y Macías, O. (2006) *Década de la Educación para un Futuro Sostenible (2005-2014): un punto de inflexión necesario en la atención a la situación del planeta*. Revista Iberoamericana de Educación 40, pp.125-178

Angel, m. (1996). *Reto de la vida*. Bogota: Universidad Nacional .