

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia. Ciudad de Bogotá, Neiva y Santa Martha.

Claudia Marcela Espinosa

Lina Angarita Gómez

Marcos Randy Ávila

Vanessa Hernández Castro

Yurany Marcela Díaz

Tutora

Yessica Dayana Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades. ECSAH

Programa de Psicología

Agosto, 2020

Tabla de contenido

Resumen	3
Palabras Claves:	4
Abstract	4
Keywords:.....	5
Análisis relatos de violencia y esperanza	6
Formulación de preguntas.	11
Tabla 1.....	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Pandurí.....	12
Tabla 2 Estrategias caso pandurí.....	16
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	20
Conclusiones.....	26
Link block.....	26
Referencias.	27

Resumen

Este estudio de caso está diseñado con el objetivo de comprender, analizar, evaluar y crear estrategias de abordaje psicosocial en realidades del conflicto armado y violencia en Colombia, los cuales afectan a las personas convirtiéndolas en víctimas y sobrevivientes de todo acto violento.

El análisis de la situación que se vive en Colombia nos ha permitido elaborar estrategias para enfrentarnos a la realidad que se vive el país, situación que nos lleva como futuros profesionales en psicología a articular nuestros conocimientos académicos en pro de un acompañamiento psicosocial sustentado en las teorías, metodologías, diagnósticos y estrategias para abordar situaciones de eventos de crisis y traumáticos a las que se ven expuestas las comunidades o personas en situaciones de vulnerabilidad.

A partir de los diferentes relatos de las víctimas de la violencia y el conflicto armado expuestos y abordados en el diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia se eligió el relato de Modesto Pacayá, como eje central de este trabajo, el cual estuvo marcado por hechos que impactaron la vida y que generaron cambios significativos, obligándolo a ser expuesto a eventos peligrosos para salvaguardar su vida y la de su familia, tuvo que tomar la decisión de desmovilizarse y entregarse a las autoridades con el propósito de retomar su vida junto a su familia y desplazarse a otra ciudad para protegerse de las represarías del grupo criminal, no obstante, se evidencio los impactos psicosociales que tuvo que vivir y la manera resiliente como los enfrento.

A partir del análisis del relato de Modesto Pacayá, se procedió a construir de manera argumentativa tres preguntas estratégicas, tres circulares y tres reflexivas con el propósito de

realizar un acercamiento psicosocial para indagar a fondo las condiciones de victimización del caso escogido.

Por último, se analiza del estudio del caso de Pandurí, reconociendo aquellos emergentes psicosociales latentes después de la incursión y hostigamiento militar hacia la comunidad, evidenciando que el miedo, la crisis de identidad, la inestabilidad emocional y económica, el desarraigo, baja autonomía y las respuestas sintomáticas de no ser intervenidas a tiempo pueden generar limitaciones funcionales, hasta convertirse en una depresión o en un Trastorno de Estrés Postraumático.

Palabras Claves: Víctimas, Estrategias, Psicosociales, Violencia, Comunidad.

Abstract

This case study is designed with the objective to understand, analyze, evaluate and create strategies for a psychosocial approach to the realities of the affects left behind during the armed conflict and violence in Colombia, which affect people, making them victims and survivors of all violent acts.

The analysis of the situation in Colombia has allowed us to elaborate strategies to confront the reality of what we see in the country, a situation that leads us as future professionals in psychology to articulate our academic knowledge in favor of a psychosocial accompaniment based on theories, methodologies, diagnostics and strategies to address situations of crisis and traumatic events to which communities of people in situations of vulnerability are exposed to.

Based on the different stories told by the victims of violence and armed conflict exposed and addressed in the Continuing Education Certification (CEC) in Psychosocial Accompaniment

in Scenarios of Violence, the case study of Modesto Pacayá was chosen as the central axis of this dissertation, marked by events that impacted life and generated significant changes in his life, imposing him to be exposed to dangerous events in order to safeguard his life and that of his family, forcing him to make the decision to demobilize and turn himself in to the authorities in order to resume his life with his family and move to another city to protect himself from the retaliation by the paramilitary group.

Based on the analysis of Modesto Pacayá's case study, three strategic questions, three circular and three reflective questions were created with the purpose of facilitating a psychosocial approach to help investigate the extensible conditions of victimization presented in the narrative.

The case study of the town Pandurí is analyzed, recognizing those emerging psychosocial latent after the military incursion and harassment towards the community, showing that fear, identity crisis, emotional and economic instability, uprooting, low autonomy and symptomatic responses if not intervened in time can generate functional limitations, becoming depression or showing pathologies related to Post-Traumatic Stress Disorder.

Keywords: Victims, Strategies, Psychosocial, Violence, Community

Análisis relatos de violencia y esperanza.

Caso 1: Modesto Pacayá

En el relato de Modesto Pacayá, se puede resaltar el valor de resiliencia y afrontamiento que muestra el protagonista, donde a pesar de sus experiencias traumáticas y desestabilizadoras, las utiliza como una experiencia más de vida.

Así lo demuestran Vera, B. Carbelo B. & Vecina, M. (2006), cuando citan a Manciaux, Vanistendael, Lecomte & Cyrulnik, (2001) quienes definen “la resiliencia como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (p5).

Modesto, evidencia que, a pesar de las adversidades, se debe tener una mirada positiva frente a ellas, utilizando sus habilidades y conocimientos para seguir adelante, en donde es fuente inspiradora al construir su propia casa, lo cual proporciona una mirada enfocada hacia lo que es realmente la resiliencia desde las acciones hechas por el protagonista de la narrativa.

De acuerdo con Vera. B. et al, (2006) la resiliencia “refleja la habilidad de mantener un equilibrio durante todo el proceso” (p.6).

A través de la historia se pueden identificar claramente diferentes impactos psicosociales en su contexto como lo son: la desintegración de su núcleo familiar, en donde Modesto es reclutado de manera forzosa e integrado a las filas de las FARC, dando como un resultado la desestabilidad del núcleo familiar.

Según Vera. B. et al, (2006), el crecimiento postraumático es “Cambios en las relaciones interpersonales: muchas personas ven fortalecidas sus relaciones con otras a raíz de la vivencia de una experiencia traumática.” (p.6).

A pesar de las diferentes situaciones por las que debió enfrentarse, Modesto pudo fortalecer los lazos maritales con su esposa a causa de su embarazo, lo cual anima al protagonista y da valor para desplazarse y radicarse en la ciudad de Bogotá, donde posteriormente con su esfuerzo y la ayuda del Gobierno Nacional, logra dar apertura a su propio negocio denominado “Hillary Audrey “en honor a su hija, quien fue ese detonante para el cambio de vida.

El caso de Modesto se hace excepcional, debido a que en su relato se encuentran acontecimientos y decisiones que como protagonista debió tomar, cuando estaba integrado a las FARC, las cuales naturalmente dejaron secuelas y repercusiones en su ser; aun así, demostró su poder de resiliencia y deseo de salir adelante.

De acuerdo con Moos, R, (2005) El valor adaptativo de distintas habilidades de afrontamiento depende de la interacción entre recursos personales y sociales y los requisitos de una situación particular. Por ejemplo, los individuos que son más analíticos y estructurados probablemente se enfrentan con más éxito a situaciones que requieren análisis lógico y confianza en sí mismos. (p.7)

Es así como en el relato de Modesto Pacayá, se conocieron situaciones propias al entorno del contexto donde se encontraba el protagonista, lo cual son actividades normales y relativamente naturales para los que las ejercen de manera cotidiana, de acuerdo con su contexto social.

Se puede establecer que, en la historia de Modesto, se encontraron hechos y sucesos que dan sentido y subjetividad a la vida del protagonista, puesto que en un esfuerzo para salvaguardar a su familia y proporcionarles una vida digna atraviesa una serie de eventos que lo ponen en una trayectoria peligrosa, en donde retomó el control de su vida, aplicando sus presaberes, el poder de resiliencia y optimismo para salir adelante.

Es así como el caso de Modesto se convierte en un claro ejemplo de muchos individuos que hacen parte de los grupos al margen de la ley que hoy día desean volver a sus hogares y reconstruir sus vidas, pero que por distintas circunstancias aún no han podido salir de su pesadilla en la que sin pedirlo son protagonistas de una guerra absurda que no para, siguiendo ideologías en contra de sus pensamientos que infortunadamente los llevan a ser uno más de ellos.

Es evidente los temores, angustias y riesgos que se tienen cuando se vive en zonas rurales y más aún en medio del conflicto armado en Colombia, la incertidumbre de lo que pueda pasar les genera a sus habitantes estrés y temor; situación que el gobierno debería estudiar a fondo para intervenir de manera concreta y pronta en el desarrollo de las necesidades de las comunidades más vulnerables y de esta manera conseguir la verdadera paz, por tanto es imprescindible que se invierta en la seguridad y en el desarrollo del campo, apoyando a las comunidades con programas sociales, financieros, tecnológicos, académicos, en infraestructura y en apoyo militar para reducir los niveles de pobreza y de riesgo que viven las personas en zonas apartadas y que conlleva a que los individuos tengan que tomar la decisión de hacer parte de las filas de los grupos ilegales armados, ya sea por necesidad o porque son obligados como lo sucedido a Modesto Pacayá.

La intervención psicosocial debe apuntar a los impactos que generan los actos violentos en los individuos y sus objetivos deben dirigirse a identificar las causas, factores de riesgo, factores socio-histórico de la comunidad, sus acciones y talleres para su posible solución.

Para concluir este análisis, se evidencian diversas problemáticas psicosociales que se viven en Colombia. Esto nos demuestra que a pesar de las circunstancias de violencia vivenciadas por Modesto Pacayá se evidenció la valentía y los deseos de empezar de nuevo buscando una nueva oportunidad para salvar su vida, volver al seno de su familia y reintegrarse a la sociedad. Para ello expuso su vida pasando por muchas situaciones difíciles y peligrosas; la narrativa de su vida nos enseñó que el protagonista tiene sueños e ilusiones y una familia por quien luchar; la razón de una gran motivación resiliencia, podemos concluir que Modesto es un sobreviviente significativamente de una situación altamente peligrosa donde nos muestra la capacidad para afrontar de manera positiva sus miedos y dificultades. Con el análisis de su relato logramos identificar los impactos psicosociales como el bajo nivel académico que él tenía ya que por general las personas de comunidades indígenas carecen de oportunidades educativas, donde solo aprenden a trabajar en el campo u otros oficios, generando un estrato socioeconómico bajo, viviendo en situaciones precarias y a eso se le suma la falta de oportunidades laborales, el reclutamiento forzado y que al encontrarse en un estado de necesidad lo hace vulnerable al engaño donde le tocó pasar por situaciones difíciles convirtiéndose en una víctima más del conflicto armado de Colombia, pero en esta historia se reconoce la humildad, sus buenas intenciones, integridad, el amor de su familia y las ganas de salir adelante para poder empezar de nuevo.

También podemos encontrar muchos impactos naturalizados de violencia en su caso como: privación de su libertad, reclutamiento y desplazamiento forzado, carencia de necesidades económicas y violación a los derechos humanos.

Sin duda alguna, en cuanto la emancipación de este relato lo que motivo a Modesto Pacaya a salir de aquella situación difícil de violencia que estaba viviendo fue el inmenso amor por su familia esos lazos afectivos forjaron vínculos muy estrechos los cuales lo llenaron de muchas fortalezas; aquí se logramos percibir lo que importante puede ser el vínculo familiar afectivo en los individuos y como puede influir en el pensamiento, sentimiento y conducta del ser humano.

Formulación de preguntas.

Tabla 1.

Formulación de preguntas: reflexivas, circulares estratégicas

Tipo de Pregunta	Preguntas	Justificación
Reflexivas	¿Qué consejo le daría usted a las personas que quieren salir del reclutamiento forzado?	Esta pregunta permite que la persona reflexione sobre su experiencia resalte lo positivo de sí mismo e incentive al cambio social.
	¿Cree usted que, si su esposa no hubiese quedado en estado de embarazo, aún estaría integrado al grupo de las FARC?	Esta pregunta obliga al protagonista a que realice un análisis profundo, acerca del desenlace que le hubiera dado a su vida de no estar su esposa en estado de embarazo, en donde sus decisiones estarían intrínsecamente ligadas entre sí, generando repercusiones psicosociales en todos los contextos donde se desenvuelve.
	¿Qué cambios cree que debe afrontar para continuar en la construcción y proyecto de vida?	La pregunta busca que el consultante visualice de manera reflexiva su futuro y propósitos.
Circulares	¿Considera usted que el conflicto armado, la violencia y el haber sido un integrante activo de un grupo al margen de la ley, generó repercusiones psicosociales en su familia y su entorno?	La pregunta precisa a que el protagonista evalúe si su grupo familiar y red de apoyo fue afectado en su aspecto psicosocial por ser una parte integral y coyuntural de este proceso.
	¿De qué manera cambio su relación social y familiar después de haberse reinsertado?	Esta pregunta se hace con el fin que el individuo relacione su pasado, presente y haga una introspección indicando que cambios surgieron en su vida a nivel familiar y social.
	Al ser desmovilizado de las FARC ¿cuál es la respuesta que tiene cuando es señalado por la sociedad?	La pregunta permite evaluar en el individuo la posición que tiene frente a su pasado, aspectos negativos y positivos, pero sobre todo resaltar la capacidad de resiliencia vinculadas a sus acciones, pensamientos y vivencia emocional

Estratégicas	Desde su experiencia, al ser un excombatiente de las FARC ¿cree que podría dar pautas de gestión y apoyo, a los que como usted quieren una reintegración en la sociedad?	La pregunta permite que el protagonista aborde algún tipo de estrategias, soluciones, herramientas y demás, en pro de una mejora social, en donde intervienen individuos que como él quieren una nueva oportunidad de vida y reivindicarse con la sociedad.
	¿Cuáles cree que fueron los motivos de las FARC para ofrecerle trabajo y luego reclutarlo de manera forzosa?	La pregunta genera una confrontación, permitiendo que realice una memoria de los hechos y una evaluación de sus acciones y reacciones frente a la situación o problemática.
	¿Qué cree usted que lo hace tan fuerte y lo motiva a pesar de las adversidades vividas en el conflicto armado?	Esta pregunta permite que la persona se confronte y haga una mirada de su vida y sus acciones para que en un momento de decaimiento reconozca su capacidad resiliente, las bases que lo fortalecen y los recursos que lo movilizan de manera positiva.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Pandurí

A. En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

La situación de conflicto armado que ha vivido Colombia a lo largo de sus años ha dejado secuelas tan fuertes en las víctimas que día tras día viven y llevan a sus espaldas. Frente al caso expuesto Pandurí esta población al ser atacada y ver de frente masacres y torturas de inocentes solo deja en sus habitantes dolor, desarraigo al tener que partir de su ciudad de origen huyendo de la muerte, desconfianza frente a otros pues cualquier desconocido puede ser enemigo, incertidumbre frente a su nueva vida lejos, con hambre, sin vivienda; sensación de desigualdad e injusticia porque les tocó un conflicto que no era de ellos, cada uno están latentes

en las vidas debilitando día a día más el tejido social de las víctimas deteriorando su proyecto de vida.

De acuerdo con lo anterior se pueden encontrar en el caso, emergentes psicosociales como: desplazamiento forzado y exclusión social, este suceso se presenta como resultado del abandono por parte de la población que busca refugiarse en la capital del departamento, como consecuencia de los actos cometidos en Pandurí, causando sentimientos de miedo y frustración entre la ciudadanía. Cuando llegan a la nueva ciudad esta población se encuentra en una situación de exclusión social, donde se ve afectado sus actividades cotidianas, su estabilidad financiera y su identidad cultural, afectando su derecho a un desarrollo óptimo dentro de una sociedad.

Desintegración familiar: se puede ver afectada la dinámica familiar y sus relaciones por la falta de necesidades o el dolor de perder un ser querido.

Trastorno por estrés postraumático: puede interferir en las relaciones interpersonales del individuo y en su proyecto de vida debido a que este puede paralizar la víctima ante un ruido o suceso similar que se presente que le evoque a las experiencias traumáticas, generando así miedo de salir a la calle o también interactuar con otros individuos generando problemas psicosociales.

B. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Claramente la población de Pandurí tendrá impactos negativos al ser estigmatizados y reconocidos como cómplices de un actor armado, puesto que al lugar al que lleguen deberán someterse al señalamiento, a los rumores y a la desconfianza por parte de la comunidad, como

también podrán experimentar emociones de rabia, tristeza y miedo, lo cual muy seguramente repercutirá en trastornos psicológicos como el insomnio, ansiedad y depresión, entre otros.

Es así como las comunidades que son víctimas del conflicto armado en nuestro país han sido señalados por diferentes grupos criminales de ser cómplices y de apoyar a otros grupos criminales contrarios, situación que los deja al asecho de actos violentos en su contra, sumergiéndolos en un riesgo constante. Cada uno de estos impactos generan unas limitaciones funcionales en las emociones, en la salud física, limitando sus capacidades y habilidades individuales o colectivas; las relaciones sociales se pueden convertir tormentosas o se sumergen en una aptitud de aislamiento por miedo al rechazo o por miedo a volver a pasar por la misma situación, su rendimiento intelectual o laboral se disminuye y sufre una crisis dentro de sus creencias espirituales y morales.

C. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Así como lo indica Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002) “es importante el diagnóstico preliminar, uno de los aspectos fundamentales será la identificación de los grupos de mayor riesgo psicosocial y su localización con el fin de dirigir acciones específicas hacia ellos” (p.343). Esto permite reconocer la repercusión del problema y así poder dar prioridad a los individuos que requieren la atención diseñando el plan de acción adecuado para cada uno.

Ante todo, hay que hacerle saber a la víctima para que el psicólogo está allí, y cuál es su función; generar confianza y empatía con el fin de poder entablar una buena relación y tener las herramientas para poder brindar calma y acompañamiento adecuado ya que el acercamiento inicial es fundamental para que se pueda dar un buen proceso de acompañamiento psicosocial.

Intervenir y empoderar en la resiliencia partiendo desde los mecanismos propios que pueden encontrar en su medio ayudándole a ver el lado positivo de la situación que están viviendo, permitiendo mitigar los eventos traumáticos y con el fin de disminuir las enfermedades mentales.

Conforme a lo anterior se puede sensibilizar a la población de Pandurí víctima del desplazamiento, en donde se hace necesario concienciar a los mismos sobre los diferentes hechos ocurridos para que de esta forma puedan entenderlos y afrontarlos; para ello se puede proponer un espacio de narración oral de los hechos violentos vividos desde su subjetividad a nivel individual y grupal que de muestra del significado cultural que como comunidad tienen y de esta manera proporcionar ideas asertivas de intervención contextualizadas a su historia y creencias culturales.

Así mismo, suplir sus necesidades más básicas, con esto se busca bajar los niveles de ansiedad como también una reducción del estrés, impulsando la adaptación y el afrontamiento de la situación a corto, mediano y largo plazo. Luego de satisfacer esas necesidades es fundamental ayudar a reestablecer las redes de apoyo social, ayudando a las víctimas a encontrar a sus familiares o personas más cercanas.

D. Estrategias psicosociales que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Tabla 2.

1. Estrategia psicosocial: Edificando un mañana mejor	
Tiempo general aproximado: 2 meses.	
Objetivo: Reconstruir la historia que marcó a los habitantes de Pandurí, teniendo en cuenta los diferentes contextos como el social, económico y político, para de esta forma potenciar los recursos de afrontamiento.	
Fase inicial	<p>Diagnóstico:</p> <p>Abordaje individual, familiar y grupal a los habitantes de Pandurí, apoyado de la entrevista semiestructurada en donde las preguntas fluirán de manera natural teniendo en cuenta las respuestas de los entrevistados, lo cual permitirá reconstruir y transformar la historia que marcó a esta población.</p> <p>Tiempo de ejecución: 20 días</p>
Fase intermedia	<p>Desarrollo</p> <p>Se utilizará la terapia de reestructuración cognitiva puesto que el objetivo es eliminar los pensamientos negativos, sesgos y creencias inadecuadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que la población reconozca sus redes de apoyo tanto familiar como social y entes gubernamentales. - Se trabajará en el control, manejo y potenciación de las emociones a través de la recuperación y fortalecimiento de la identidad. - Generar habilidades de afrontamiento que permita a los pobladores de Pandurí enfocarse en la reorganización de sus vidas, apoyados de la TCC. <p>Tiempo de ejecución: 20 días</p>
Fase final	<p>Etapa de evaluación:</p> <p>Por medio de la encuesta se busca conocer el impacto de la estrategia psicosocial, la cual se hará a la población que participó activamente</p>

	<p>en el mismo.</p> <p>Tiempo de ejecución: 20 días</p>
2. Estrategia psicosocial: coalición comunitaria	
Tiempo general aproximado: 12 meses	
Objetivo:	
Fortalecer el compromiso que tiene las personas en la comunidad por medio de la elaboración de redes sociales de apoyo.	
Fase inicial	<p>Desarrollo de un plan de acción:</p> <p>Convocar a los miembros de la comunidad que desean participar en grupos focales para hacer una identificación de los factores de riesgo más relevantes a modificar dentro de la comunidad y sus posibles soluciones.</p> <p>Se apunta líderes dentro de la coalición que tienen el rol de delegar las funciones y verificar que los objetivos se están cumpliendo. Posteriormente se elabora una estrategia de acción usando la lluvia de ideas como método para establecer los objetivos para resolver las inquietudes de la comunidad, este método permite efectuar una inclusión e integración de sus miembros fomentando que cada integrante contribuye con ideas en pro al cambio manifestado por sus miembros.</p> <p>Tiempo de ejecución: 1 a 4 semanas</p>
Fase intermedia	<p>Implementación de la estrategia:</p> <p>Se enfatiza la participación de la comunidad en el modelo de coalición comunitaria, buscando que se genere una empatía comunitaria enfocada en la aplicación de una estrategia que permite efectuar la participación de toda la comunidad, buscando generar en la comunidad su capacidad de conciencia crítica para afrontar los problemas que los afectan, elaborando redes de apoyo social y usando los recursos que tienen a su disposición para enfrentar las barreras que impiden la sana convivencia y el desarrollo de una estabilidad mental.</p> <p>Tiempo de ejecución: 1 año</p>
Fase final	<p>Etapa de evaluación:</p> <p>Se hace una valoración de los objetivos establecidos en la fase inicial para contrastar si se cumplieron en su totalidad, en el caso de un incumplimiento se revalora el plan de acción y se hace los ajustes pertinentes, modificando las estrategias de acuerdo a las necesidades encontradas en la comunidad y se vuelve a implementar.</p>

	Tiempo de ejecución: 3 semanas
3. Estrategia psicosocial: Redes de apoyo como herramienta para la construcción de una nueva vida.	
Tiempo general aproximado: 3 semanas	
Objetivo: Potencializar los recursos de la comunidad de Pandurí estableciendo una ruta de apoyo psicosocial, generando acciones de afrontamiento de manera individual y colectiva sobre aquellas necesidades existentes ocasionadas por los actos violentos.	
Fase inicial	<p>Diagnóstico:</p> <p>Redes de apoyo, Conversatorio como primer acercamiento</p> <p>Es importante ejecutar una búsqueda de apoyo social ya sea de entes organizacionales como gubernamentales que brinden recursos económicos, materiales, ofertas laborales e intervención y acompañamiento psicosocial con el ánimo de mejorar la calidad de vida.</p> <p>Realizar un acercamiento con la comunidad donde:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se reconozcan los recursos y la red de apoyo con la que cuenta la comunidad. 2. Identificar cuáles son las principales necesidades para abordarlas, de mayor a menor según la afectación. 3. Identificar y establecer las expectativas que tiene la comunidad. <p>Actividad</p> <p>Momento de encuentro o reunión colectiva con toda la comunidad, donde se realice una presentación del psicólogo y de los sobrevivientes de la comunidad de Pandurí.</p> <p>Dar una explicación sobre el significado de las redes de apoyo, orientar de donde provienen pues estos pueden ser de entes gubernamentales o privados, mencionar las existentes y los beneficios que estas brindan tanto en la comunidad como a la familia para que puedan acercarse e iniciar sus procesos.</p> <p>Establecer la ruta de asistencia psicosocial.</p> <p>Establecer soluciones y expectativas</p> <p>Finalmente realizar una retroalimentación, evaluación sobre la reunión y recordar la próxima actividad.</p>

	<p>Tiempo de ejecución: 2 horas</p>
<p>Fase intermedia</p>	<p>Desarrollo</p> <p>Uso de herramientas psicosociales; Taller: “la imagen y la narrativa”</p> <p>Esta permite brindar aceptación, comprensión y reconciliación consigo mismo, dando la oportunidad a un momento de reflexión e intercambio de experiencias y vivencias de una manera dinámica; permitiendo al profesional comprender la percepción y aquellas relaciones subjetivas de la comunidad en relación con los hechos de violencia vivenciados por las víctimas.</p> <p>Actividad</p> <p>Se dan la instrucción de la actividad y los objetivos del taller.</p> <p>Facilitar materiales tales como revistas, periódicos, octavos de cartulina, marcadores, pegante.</p> <p>Como es un grupo grande se crean subgrupos y se facilita todo el material mencionado.</p> <p>La idea es que escojan dentro de las imágenes de las revistas o periódicos los recuerdos que tienen de ese pasado 15 de junio 2003 de aquellos hechos que generaron dolor y miedo y logren relacionarlo con sus pensamientos e ideas subjetivas de ese día.</p> <p>Luego pasaran al frente y expresaran por medio de la imagen su dolor, su manera de afrontarlo y contarán las acciones tanto resilientes o traumáticas que no han podido superar; esta información será mencionada solo si ellos acceden de manera voluntaria.</p> <p>Se realizará los apuntes correspondientes de aquellos traumas, sentimientos, reacciones que experimenta la comunidad, para luego abordarlo teniendo en cuenta cual es la mayor afectación expuesta por el grupo y lograr una coalición con las redes de apoyo, tanto psicológico, privada, del estado, familiar etc.</p> <p>Se realizará una retroalimentación de la actividad, escuchando a las personas que de manera voluntaria quieren expresar su reflexión.</p> <p>Tiempo de ejecución: 2 horas</p>
<p>Fase final</p>	<p>Etapa de evaluación:</p> <p>En búsqueda de la cohesión y apoyo; Taller: “La telaraña”.</p> <p>El objetivo de la actividad es fortalecer la reconciliación, la identidad, trabajar los vínculos, las relaciones interpersonales, generar comprensión e importancia de la unión y liderazgo ya que unidos</p>

	<p>pueden lograr más fácil los objetivos propuestos como comunidad.</p> <p>Actividad</p> <p>La telaraña: Quien dirige el taller y da las instrucciones es el psicólogo, es importante crear subgrupos de participantes, los cuales deben sentarse en un círculo para que todos se puedan observar, cada subgrupo elige un líder el cual será quien tomara en sus manos una bola de lana y será quien inicie mencionando una red de apoyo la cual crea que será importante para el proceso de reconstrucción, luego se queda con la punta de la bola de lana y la lanza a otro compañero y este a su vez mencionara otra red de apoyo y así sucesivamente a otro compañero que no la haya recibido, hasta formar una red o telaraña, luego se estirara toda la red y se procede a dejarla en el suelo tal y como quedo formada la red, luego se da la instrucción que la mitad de los participantes traten de levantar la red, esta instrucción mostrar que sin la unión de todos es muy difícil lograr que se consoliden y se mantenga con el tiempo las redes de apoyo y por tanto se hará una reflexión sobre la importancia de mantenernos unidos.</p> <p>Al finalizar la actividad se harán unas preguntas tales como:</p> <p>¿Qué creen que es importante para mantener una red?</p> <p>¿Cuáles fueron las causas para que la red no se mantuviera estable?</p> <p>¿Cuál es su aporte para que las redes que se conformaron se mantengan con el tiempo y den fruto?</p> <p>Tiempo de ejecución: 3 horas</p>
--	--

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.

Los ejercicios de foto voz reflejan la realidad de lo que pasa a diario en Colombia, puesto que en cada ejercicio elaborado se denota la experiencia que vivencian un sin número de individuos, donde se abarcan problemáticas de violencia intrafamiliar, violencia contra la mujer, pobreza como consecuencia del conflicto, desplazamiento forzado y los múltiples efectos a los que se enfrenta la población infantil y juvenil ante todas estas situaciones.

Cada manifestación subjetiva muestra la realidad del contexto, propiciada por medio de las fotos, donde cada integrante señala un relato simbólico, narrando desde su memoria histórica de los hechos que acontece cada foto, demostrando una empatía hacia los afectados y contando su historia por medio del ejercicio de tal manera que se apropia del contexto.

Las imágenes expresan diferentes emociones y sentimientos, en donde refleja la memoria colectiva de una comunidad que fue marcada por hechos de violencia, problemáticas psicosociales que manifiestan ira, dolor y abandono, las cuales generan en los individuos trastornos como la depresión, el insomnio, la angustia o pánico y el estrés postraumático que muestra una realidad subjetiva, la cual varía entre cultura, comunidad e individuo.

Las emociones expresadas en las imágenes apoyadas de las narrativas muestran la otra cara de la moneda y dan a conocer lo que ocurre con cientos de individuos y comunidades en Colombia, demostrando las diferentes problemáticas y repercusiones psicosociales, a las que se enfrentan, logrando que pierdan su identidad.

Los valores simbólicos que se reconocen a través de la narración metafórica, nos indican que las víctimas han experimentado miedo, tristeza, soledad, desamparo y por tanto serán sus valores simbólicos frente a la situación las que ayudarán a afrontar su realidad ante las condiciones adversas que han tenido que vivir, dichas variables subjetivas las observamos en las fortalezas y destrezas que les posibilitan un comportamiento resiliente, llegando a reconstruir un plan de vida, que les de esperanza, dignidad, valor e identidad.

Para conseguir dichos objetivos, adoptan una aptitud definitiva que los impulsa a buscar apoyo en las instituciones estatales y en los procesos de intervención psicosocial para

comprender y enfrentar su realidad, reconociendo que la subjetividad de su historia, cultura, creencias y costumbres son fundamentales para afrontar la problemática.

El trabajo realizado fue el medio por el cual identificamos por medio de la observación las problemáticas sociales de violencia y la manera subjetiva en que los individuos reaccionan ante estos hechos de trauma. Todo hecho traumático vivido por una víctima tiene un espacio y tiempo que se queda en la memoria y genera una subjetividad que lo lleva adoptar mecanismos de defensa donde la víctima o se retrae y opta por el silencio o toma la decisión de enfrentar su realidad entrar en procesos de reparación y darle verdadero cambio a su vida.

Cada proceso es un aprendizaje y como profesionales en formación debemos enfrentarnos a retos como estos, el dinamizar escenarios de memorias vivas que permiten afianzar el trabajo y poder interpretar cada historia, utilizando herramientas como la observación, la cual permite reconstruir e interpretar colectivamente acciones que conllevan al análisis reflexivo y poder aportar a procesos de transformación psicosocial.

Así lo expresa Leonor M. Cantera, quien desarrolló esta técnica de foto voz o foto intervención, la cual utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales. “Es decir, primeramente, el problema de la violencia es mirado desde fuera, pero después de la discusión de las fotos, se pasa a cuestionarlo y relacionarlo con estructuras sociales” (Cantera, 2010, p. 201).

“En este sentido, la foto intervención favorece la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno” (Cantera, L. 2010, p. 201).

De esta manera como lo describe el autor se logra por medio de esta técnica, hacer lectura de una realidad por medio de la fotografía y reflexionar en función de cada experiencia e identificar el significado de violencia pero desde una perspectiva donde podamos como profesionales asumir un rol que nos haga sentir, comprender y vivenciar cada instante para así fortalecer el proceso de transformación y afrontamiento como apoyo a su crecimiento personal en pro de mejorar la calidad de vida que ha sido destruida en cada una de las situaciones por las que han pasado.

En consecuencia podemos observar desde cada contexto imágenes que relatan un inicio un nudo y un desenlace; una historia narrada con un final lleno de esperanza donde las víctimas dentro de su ser han tomado decisiones difíciles, dejando atrás no solo el dolor físico sino emocional donde tal vez en algún momento fue un cuento de hadas pero que terminó siendo la peor pesadilla, sin embargo el querer recuperar su vida los hizo tomar fuerzas para reconstruir su futuro y buscar ayuda para volver a florecer.

De acuerdo con Benavides (2012) “la técnica de foto intervención permite recuperar la memoria cargada de duelo, pero en donde afloran lo resistente para enfrentar la adversidad” (p. 122)

En los trabajos realizados se pueden visualizar manifestaciones resilientes, desde diferentes contextos de violencia, entre ellos: niños, niñas y adolescentes afectados por el conflicto armado, violencia intrafamiliar, violencia contra la mujer y pobreza extrema.

Cada caso se establece en un lugar diferente con repercusiones y disyuntivas sociales, incomparables, dichas problemáticas se entrecruzan en la capacidad de resiliencia que presentan

sus protagonistas, puesto que demuestran que son capaces de reconstruir sus sueños e ideales, a pesar de la situación vivida, demostrando tener fortaleza ante las adversidades.

Lo anterior se logra a través del empoderamiento y las diferentes oportunidades, que generan conciencia, también con la realización de proyectos productivos que permiten la reconstrucción a partir de una planificación organizada, del esfuerzo y la constancia, que les permite recoger los frutos de la victoria, del empeño y la dedicación con la que día a día continúan perseverando.

Así lo afirman Kotliarenco, M. Cáceres, I. Fontecilla, M. (1997) donde expresan que la resiliencia, es la capacidad de afrontamiento con la que la persona sale vencedora a pesar de haber vivido algún hecho traumático en su vida, donde citan a Rutter (1979), el cual afirma que existe una tendencia lamentable a centrarse en todo aquello que resulta sombrío, así como en los resultados negativos del desarrollo. La posibilidad de la prevención surge al aumentar el conocimiento y la comprensión de las razones por las cuales algunas personas no resultan dañadas por la privación. En 1979, el mismo autor señalaba la importancia de conocer los factores que actúan como protectores de las situaciones de adversidad, pero que resultaría aún más importante conocer la dinámica o los mecanismos protectores que los subyacen.

La violencia cada día sigue siendo evidente en todo el país, la cual sigue demostrando no tener distinciones de género, cultura, lugar o nivel socioeconómico, ciertamente siguen dejando marcas imborrables en las personas que las vivencian. A pesar de ello el Gobierno Nacional, como Estado Político, ha generado programas para la reestructuración de víctimas de violencia y también se han creados leyes que ampara a los más vulnerables, desde lo psicosocial a pesar de

las secuelas de la violencia se puede evidenciar en cada foto voz y su respectiva narrativa la capacidad resiliente de los individuos víctimas de la violencia que a pesar del maltrato y el dolor han mostrado un gran valor para superar sus problemas colocando su granito de arena para contribuir a ser una Colombia mejor.

Conclusiones

A través de la observación se pudo conocer que en el entorno en donde nos encontramos existen infinidad de contextos de violencia, lo cual nos permite realizar narrativas y análisis de estas problemáticas.

El ejercicio de foto voz, permitió plasmar y narrar cada historia de vida de aquellas víctimas que por distintas circunstancias debieron afrontar episodios traumáticos de violencia, siendo problemáticas que se reflejan a diario en el mundo entero, que dejan como saldo, huellas de dolor y cicatrices latentes.

A través del ejercicio práctico pudimos acercarnos más y reconocer de cerca las problemáticas desde nuestra comunidad ya que muchas veces nos sentimos lejos de ellas o creemos que estos sucesos no nos afectan, pero la realidad es otra cuando incursionamos e investigamos la situación y como la violencia denigra, hiere y marca una sociedad perpetuamente, el acompañamiento psicosocial y político es fundamental para no olvidar lo vivido en nuestros contextos evocando la memoria, la narrativa y la paz, la sana convivencia es compromiso de todos.

Link del blog: <https://vanessah08.wixsite.com/misitio>

Referencias

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.
Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial.
Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Cantera, L. (en prensa, 2009). La Fotointervención como técnica de concienciación de la Violencia de Género. In *Gênero e Saúde*, de la Colección *Gênero e Contemporaneidade*. Brasil: EDIPUCRS.
- Castillo, I; Ledo, G; Pino, y (2012) Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. Norte de salud mental, vol. X, nº 42: pp 59-66. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico>

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño

Váquiro, M. (2018). *La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño*. (Tesis de pregado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia.

Recuperado

de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Kotliarenco, M. Cáceres, I. Fontecilla, M. (1997). Estado del arte en resiliencia. Recuperado de:

<http://www.ugr.es/~javera/pdf/2-3-resiliencia%20libro.pdf>

Laguna Bonilla, S. (2020, 31 julio). ¿Qué son los Primeros Auxilios Psicológicos? Recuperado 4

de agosto de 2020, de <https://psicologiaymente.com/clinica/primeros-auxilios-psicologicos>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el

cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial

de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de

violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid

Recuperado de

http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wpcontent/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Capítulo 1. Nuestro modelo de cambio y mejora comunitaria | Sección 9. Guía de acción comunitaria: Un marco para abordar metas y problemas comunitarios | Sección Principal | Community Tool Box. (s. f.). Recuperado 15 de agosto de 2020, de <https://ctb.ku.edu/es/tabla-de-contenidos/vision-general/modelo-de-cambio-y-mejora-comunitaria/comunidad-accion-guia/principal>

Gaviria A. (2016). Estrategia de atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en el marco del programa de atención psicosocial y salud integral- papsivi. Orientaciones metodológicas para la atención psicosocial comunitaria: Fortalecimiento de redes, vol. 4 de 5, pp. 81-85 recuperado de http://www.saludcapital.gov.co/SU_Espacio_Vivienda/Fichas_tecnicas/PAPSIVI/Orientaciones_comunitarias.pdf